



LIVRES ET MANUSCRITS

mercredi 19 avril 2017

ESTAMPES & TABLEAUX MODERNES
DROUOT RICHELIEU - SALLE 1

Liste Visionner

le catalogue Télécharger

le PDF

Diaporama

LOT
1

Paul Charles Emmanuel GALLARD-LEPINAY (1842-1885) Voiliers à Venise. Huile sur toile. Signée en bas à droite ; contresignée au verso sur le chassis. (petite écaillure dans l'angle inférieur droit) 30 x 46 cm.

600 €
800 €
Estimation
Adjugé
1134 €

LOT
2

Boris-Théo VESELY (XIXe-XXe) Un pellerin. Huile sur toile, signée en bas à gauche (petite restauration, toile coupée en haut et en bas.) 51 x 33 cm

800 €
1200 €
Estimation
Adjugé
1008 €

LOT
3

Antonio Maria Costa FABRESY COSTA (1854-1936). L'embuscade, 1889. Aquarelle. Signée, située et datée "Roma 89" en bas à gauche. 100 x 65 cm. (à vue).

15000 €
20000 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
4

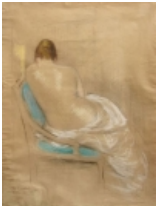
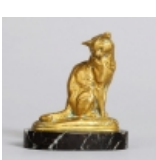
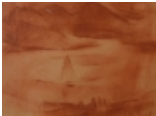
Germain Fabius BREST (1823-1900). Scène de marché près du Bosphore. Huile sur toile. Signée en bas à droite ; située et contresignée au verso sur le chassis. (petit accident restauré) 36 x 60 cm.

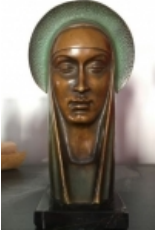
20000 €
30000 €
Estimation
Adjugé
37800 €

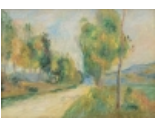
LOT
5

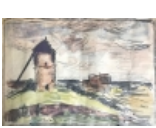
DUMONTIER (XIXème - XXème) "Bords d'étang" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 54 cm.

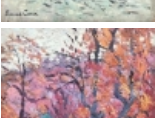
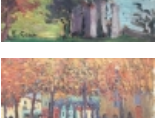
300 €
500 €

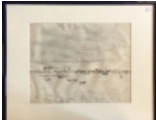
			Estimation Adjugé 478.80 €
LOT 6		Paul JOBERT (1863 - 1942) Voilier au crépuscule Huile sur carton, signée en bas à droite. 16 x 22 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 403.20 €
LOT 7		Stanislaw GIBINSKI (1882 - 1971) Après la messe Aquarelle sur papier Signée en bas à droite 50 x 68 (à vue) Provenance : Acquis par le Général Camille Raynal en mission en Pologne dans les années 1920 et conservé dans la famille par...	600 € 800 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 8		Jan Tadeusz JANUSZEWSKI (1880-1967) Femme demi nue, 1919. Pastel. Signé, daté et situé "Paris" et dédié "à Dr. Moguilewski avec ma plus vive reconnaissance" en bas à gauche. 61 x 45,5 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 9		Charles-Pierre BERNARD (1882-1961) Paysage de campagne Huile sur carton signée en bas à droite. 15,50 x 21 cm (à vue)	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 10		André PREVOT-VALERI (1890-1959) Berger et troupeau au pâturage. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 22 x 33 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 11		.Norbert GOENEUTTE (1854-1894) Jeune élégante à l'éventail. Huile sur papier marouflé sur carton. Signée en bas à droite. (petits plis, manques et déchirures). 25 x 13 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 12		Narcisse HENOCQUE (1879-1952) Campagne normande, le pré Saint-Gervais. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 43 x 65 cm.	1800 € 2200 € Estimation Non adjugé
LOT 13		Maxime DASTUGUE (1851-1909) Cascade. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 46 cm.	500 € 700 € Estimation Non adjugé
LOT 14		Victor VIGNON (1847-1909) Cheval au tir. Huile sur toile. Signée en bas gauche. Cadre de style Louis XV en bois sculpté. 16 x 28 cm.	1000 € 1200 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 15		Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) Chat assis. Bronze doré Signé sur la terrasse. Fondateur BARBEDIENNE. Socle de marbre vert. Hauteur 9,5 cm. (10 cm avec le socle)	400 € 500 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 16		Rodolphe Théophile BOSSHARD (1889-1960) Lac de montagne (1918) Sanguine monogrammé et daté "18" en bas à droite. 23,5 x 31,5 cm	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 17		Edouard-Marcel SANDOZ (1881-1971) Lapin, une oreille levée. Bronze à patine brune. Socle en marbre vert. Signé. 6,3 x 6,5 cm sans le socle.	600 € 800 € Estimation

			Adjugé 1386 €
LOT 18		Antoine Louis BARYE (1796-1875) « Lionne du Sénégal », 1857. Bronze à patine brune. Signé sur la terrasse. H. : 20,2 cm - L. : 29,6 cm. Bibliographie : Décrit et reproduit dans le catalogue raisonné des sculptures de Barye par M. Poletti...	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 8568 €
LOT 19		Antoine Louis BARYE (1796-1875) « Cheval Turc », N° 3 (antérieur gauche levé, terrasse carrée), vers 1870. Bronze à patine brune nuancée. Signé sur la terrasse. H. : 18,5 cm - L. : 19,2 cm. Bibliographie : Décrit et reproduit dans le...	5000 € 7000 € Estimation Adjugé 10080 €
LOT 20		Pierre DAVAIN-LESAGE (1908-?) Scène de plage. Huile sur panneau, signée en bas vers la droite. 14 x 33 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 21		Ecole moderne Paysage, 1928. Aquarelle Datée "28.8.28" en bas à droite avec une signature non identifiée. 22 x 29 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 22		Constant PAPE (1865-1920) Paysage - Petit port Deux huiles sur panneaux, signées en bas à gauche. Chaque 14 x 18 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 23		Wopjciek RUTKOWSKI (1943) "Chaumière dans la campagne" Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 50 x 41 cm	80 € 120 € Estimation Non adjudgé
LOT 24		Jacques GAUTHERIN (1929 - 1997) "Femme au jardin". Huile sur isorel, signée en bas à gauche, titrée au verso. 37 x 44,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 138.60 €
LOT 25		Claude VANIER (1903 - 1958) Petit port, 1951 Huile sur toile Signée et datée en bas à droite 50 x 61 cm	300 € 500 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 26		Max LE VERRIER (1891-1973) Vierge. Bronze à double patine. Signé sur la base. Socle en marbre (accident). Haut. : 26,5 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 226.80 €
LOT 27		François Joseph VERNAY (1864 - 1950) "Nice, La jetée", 1934. Huile sur panneau, signée en bas à gauche, désignée et datée "15.2-34" au verso. 19 x 27 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 28		Arnold LAKHOVSKY (1880 - 1937) "Maison de campagne au Printemps) Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	3000 € 4000 € Estimation Non adjudgé
LOT 29		Konstantine G. KAPOUSTINE (1865 - 1925) Village au bord de la mer Huile sur toile Signée en cyrillique en bas à gauche 41 x 56 cm	1200 € 1500 € Estimation Non adjudgé

LOT 30		Non venu	Non adjudgé
LOT 31		Henri STENN (1903-1993) Promenade au bord de la rivière. Huile sur toile, signée en bas à droite. 37 x 45 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 315 €
LOT 32		Henry DE WARQUIER (1881-1970) Le lac de Lugano, 1920. Huile sur toile, signée, datée et référencée "n°265" en bas à droite. 90 x 120 cm.	3000 € 5000 € Estimation Adjudgé 4788 €
LOT 33		Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) La route de campagne. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 18 x 25 cm. Provenance : Ancienne collection Olivier Sainsere. Vente Mes Laurin-Guilloux-Buffetaud-Tailleur, Hotel Drouot Paris, 15 mars...	80000 € 120000 € Estimation Adjudgé 141120 €
LOT 34		Paul MADELINE (1863-1920). "Fillettes près de la ferme en Normandie" Huile sur toile. Signée en bas à droite; désignée au verso sur le châssis. Cachet de la 3ème vente d'atelier Versailles.Me Blache 5 novembre 1978.46 x 55 cm.	3000 € 5000 € Estimation Adjudgé 5292 €
LOT 35		Jean PESKE (1870-1949). Paysage Méditerranéen (Les Maures). Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.	3000 € 4000 € Estimation Non adjudgé
LOT 36		Paul-Elie GERNEZ (1888-1948) Paysage de Trouville, 1931. Aquarelle. Signée, située et datée « 31 » en bas à droite. 38 x 46,5 cm. (à vue).	1500 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 37		Michel KIKOINE (1880-1967) Bouquet de fleurs sur une table. Gouache et aquarelle. Signée et dédicacée en bas à droite. 35 x 25 cm. (à vue). L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par Monsieur Jacques Yankel.	400 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 38		Georges d'ESPAGNAT (1870- 1950) "Paysage de la Côte d'Azur". Huile sur toile, signée du monogramme en bas à droite. Rentoilé, petites restaurations. 65 x 81 cm. Exposition: "Autour du Fauvisme". Palais des Beaux Arts Charleroi.	4000 € 6000 € Estimation Adjudgé 5418 €
LOT 39		Olga MISCHKINE (1910-1985). Nu dans un intérieur Pastel Signé en bas à gauche. 53 x 44 cm. (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjudgé 403.20 €
LOT 40		Pierre BERTRAND (1884-1975) "Portrait d'homme au verre". Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1917 (petits accidents). 55,5 x 46,5 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 41		Jean LE GUENNEC (1924-1988) Port Breton. Huile sur toile, signée en haut à gauche. 27 x 41 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 42		GARABED A MONDJIAN (1922) Le Seine à Paris, 1996. Gouache signée et datée 96 en bas à droite. 36 x 48 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 43		Olga MISCHKINE (1910-1985). La table au jardin Gouache Signée en bas à gauche 60,5 x 48 cm.	150 € 200 € Estimation

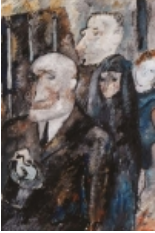
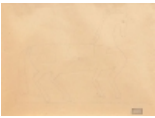
			Adjugé 529.20 €
LOT 44		Anders OSTERLIND (1887-1960) Les Coudoulets, 1953 Huile sur toile signée en bas vers le centre. Dedicacée, titrée et datée au dos sur le châssis 54,5 x 65 cm	600 € 800 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 45		Anders OSTERLIND (1887-1960) La barrière. Aquarelle gouachée. Non signée. (pliures) 21,5 x 23 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 46		Anders OSTERLIND (1887-1960) L'église. Gouache sur papier. Signée en bas à droite. (pliures). 23,5 x 31 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 47		Anders OSTERLIND (1887-1960) Le moulin, 1953. Aquarelle et fusain. Signé et daté en bas à gauche. (tâches et pliures). 20,5 x 31 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 48		Anders OSTERLIND (1887-1960) La maison, 1953 Crayon de papier. Signé et daté en bas à droite. (tâches). 14,5 x 22,4 cm. On joint une estampe en couleur « La fenêtre », signée et datée 1956. 14 x 15,5 cm	150 € 200 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 49		Anders OSTERLIND (1887-1960) Paysage d'Ile de France, 1956. Gouache, encre et aquarelle sur papier. Signée et datée à gauche vers le milieu ; titrée, datée et contresignée au verso. 44 x 61 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 478.80 €
LOT 50		Raoul DUFY (1877-1953) Marins sur la côte, vers 1925. Aquarelle gouachée. Signée en bas à droite. 50 x 65 cm. Provenance : Collection particulière, France. Bibliographie : Catalogue raisonné de l'oeuvre de Raoul Dufy par Fanny Guillon...	50000 € 80000 € Estimation Adjugé 63000 €
LOT 51		Edmond CERIA (1884-1955) "Place du CHATELET" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 27 x 35 cm	180 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 52		Edmond CERIA (1884-1955) "Notre Dame de PARIS" Huile sur panneau Signée en bas à droite 27 x 34,8 cm	200 € 250 € Estimation Non adjugé
LOT 53		Edmond CERIA (1884-1955) « Du pont des Arts ». Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 14,8 x 23,8 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 54		Edmond CERIA (1884-1955) "Saint GERMAIN L'AUXERROIS" Huile sur panneau Signé en bas à droite. 32 x 41 cm	200 € 250 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 55		Edmond CERIA (1884-1955) "Saint EUSTACHE" Huile sur panneau Signé en bas à droite 26,3 x 35 cm - (écorné)	120 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 56		Edmond CERIA (1884-1955) "Aux Tuileries" Huile sur panneau Signé en bas à droite 18,5 x 24 cm	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 57		Edmond CERIA (1884-1955) "Place de la Concorde" Signée en bas à droite 18,5 x 24 cm	150 € 200 € Estimation

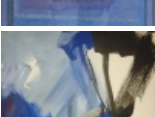
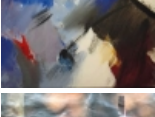
			Non adjudgé
LOT 58		Edmond CERIA (1884-1955) "Le pont MARIE" et "nuages" Huile sur panneau double faces Monogrammée en bas à droite et annotation au revers 18,8 x 23,8 cm	120 € 140 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 59		Edmond CERIA (1884-1955) "Village de BOURGOGNE" Huile sur toile Cachet d'atelier 66 x 81 cm	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 60		Edmond CERIA (1884-1955) "Les toits rouges" Huile sur panneau Signée en bas à droite 24 x 18,6 cm	120 € 150 € Estimation Adjudgé 226.80 €
LOT 61		Edmond CERIA (1884-1955) "Ville au bord d'un fleuve" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 24 x 18,5 cm	120 € 150 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 62		Edmond CERIA (1884-1955) "Couleurs d'automne" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 24 x 19 cm	80 € 120 € Estimation Adjudgé 201.60 €
LOT 63		Edmond CERIA (1884-1955) "Bord de lac en automne" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 24 x 18,6 cm	80 € 120 € Estimation Adjudgé 100.80 €
LOT 64		Edmond CERIA (1884-1955) "Sous les arbres d'automne" Huile sur panneau Monogrammée en bas à droite 14 x 22 cm	60 € 80 € Estimation Adjudgé 138.60 €
LOT 65		Edmond CERIA (1884-1955) "Les grands arbres" Huile sur panneau Signée en bas à droite. 19 x 27 cm	100 € 120 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 66		Edmond CERIA (1884-1955) "Marais en hiver" Huile sur panneau Signée en bas à droite 18,7 x 23 cm	80 € 120 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 67		Edmond CERIA (1884-1955) "Village provençal" Huile sur panneau Signée en bas à gauche 19 x 27 cm	100 € 150 € Estimation Adjudgé 277.20 €
LOT 68		Edmond CERIA (1884-1955) Les lévriers Huile sur panneau Signée en bas à droite 60 X 92 cm	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 69		Edmond CERIA (1884-1955) Village provençal Huile sur panneau Signée en bas à droite. 19 x 27 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 163.80 €

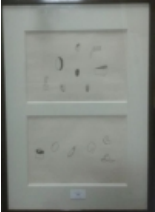
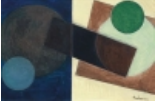
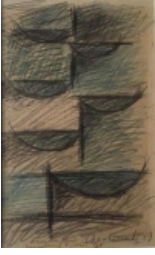
LOT 70		Edmond CERIA (1884-1955) Village dans la colline. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 27 x 35 cm.	200 € 250 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 71		Edmond CERIA (1884-1955) Les régates Huile sur panneau Signée en bas à droite. 16 x 24 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 72		Edmond CERIA (1884-1955) Le pin dans un paysage. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 18,6 x 24 cm.	100 € 120 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 73		Edmond CERIA (1884-1955) Le petit port Huile sur panneau Signée en bas à gauche. 18,8 x 24 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 327.60 €
LOT 74		Edmond CERIA (1884-1955) Le port. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 18,8 x 27 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 277.20 €
LOT 75		Edmond CERIA (1884-1955) « Le port de Guilvinec ». Huile sur toile. Signée en bas à droite située au verso. 65 x 81 cm.	1200 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 76		Edmond CERIA (1884-1955) « Marine en Bretagne ». Lavis d'encre de chine. 34 x 27 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 77		Edmond CERIA (1884-1955) "Le port du Guilvinec (Bretagne)". Crayon gris. 30 x 39,5 (à vue). Certifié au verso de l'encadrement par Mme Claudine CERIA.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 78		Edmond CERIA (1884-1955) « Le Guilvinec ». Huile sur toile Signée en bas à gauche 27 x 35 cm	250 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 79		Edmond CERIA (1884-1955) Vue de Bretagne à marée basse, le Guilvinec ». Signée en bas à gauche. 32 x 40,5 cm.	200 € 250 € Estimation Adjugé 529.20 €
LOT 80		Edmond CERIA (1884-1955) « Pêcheurs en Bretagne ». Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 32,5 x 41 cm.	200 € 250 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 81		Edmond CERIA (1884-1955) "Nature morte au gibier" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 74 x 92 cm	1000 € 1200 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 82		Edmond CERIA (1884-1955) "Huitres et citron" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 33 x 41 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 604.80 €
LOT 83		Edmond CERIA (1884-1955) "Huitres et praires" Huile sur toile Signée en bas à droite. 37,5 x 46 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 84		Edmond CERIA (1884-1955) « Coupe à la pomme et raisin ». Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 26,7 x 35 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT		Edmond CERIA (1884-1955) "Poiros et quetsches" Huile sur panneau Signée en bas à droite. 26,7 x 35 cm	200 €

85			300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 86		Edmond CERIA (1884-1955) "Les cèpes" Huile sur toile Signée en bas à gauche. 47 x 55 cm	400 € 500 € Estimation Adjugé 478.80 €
LOT 87		Edmond CERIA (1884-1955) « Nature morte au gibier » Huile sur toile Signée en bas à droite.	200 € 300 € Estimation Adjugé 226.80 €
LOT 88		Edmond CERIA (1884-1955) « Trois femmes ». Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 20,5 x 28 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 403.20 €
LOT 89		Edmond CERIA (1884-1955) « Fête de la Sainte Croix : dôme de Lucca » Dessin au crayon noir. Signé en bas à droite ; situé et daté « 36 ». 23 x 31 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 163.80 €
LOT 90		Edmond CERIA (1884-1955) "El Duomo de PISE" Huile sur toile Signée en bas à droite. 30 x 40,8 cm	180 € 220 € Estimation Adjugé 277.20 €
LOT 91		Edmond CERIA (1884-1955) « Crucifixion » Huile sur toile. Signée en bas à droite. Cadre ancien. 29,5 x 21 cm.	150 € 170 € Estimation Adjugé 415.80 €
LOT 92		Jacques DESPIERRE dit (1912-1995) « La ville haute ». Aquarelle. Signée en bas à droite 47,6 x 61,8 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 93		Jacques DESPIERRE dit (1912-1995) « Tourelles ». Lithographie en couleur. Signée et annotée « Épreuve d'artiste ». 87 x 60 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	30 € 40 € Estimation Non adjugé
LOT 94		Jacques DESPIERRE dit (1912-1995) « Place d'Italie ». Huile sur carton. Signée en bas à droite. 23 x 25,5 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	150 € 200 € Estimation Adjugé 277.20 €
LOT 95		Jacques DESPIERRE dit (1912-1995) « La plage ». Huile sur toile. Signée en bas à droite. 22 x 27 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA	150 € 200 € Estimation Adjugé 226.80 €
LOT 96		Jacques DESPIERRE dit (1912-1995) Cales de construction ». Huile sur toile . Signée en bas à droite. 115 x 90 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 2016 €
LOT 97		Georges ROHNER (1913-2000) « Ingres ». Aquarelle. Signée en bas à droite. 36 x 55 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	300 € 400 € Estimation Adjugé 630 €
			150 €

LOT 98		François DESNOYER (1894-1972) « Ville de Sète ». Aquarelle. Signée en bas à droite avec envoi. 25 x 39 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	200 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 99		Charles DESPIAU (1874-1946) « Nu féminin assis ». Dessin à la sanguine. Signé en bas à droite. Avec envoi au peintre Edmond CERIA. 25 x 32 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	500 € 800 € Estimation Adjugé 1764 €
LOT 100		Albert MARQUET (1875-1947) « Élégante vu de dos ». Dessin au crayon gras. Monogrammé en bas vers le milieu. 7,3 x 12 cm. Provenance : ancienne collection Edmond CERIA.	400 € 500 € Estimation Adjugé 882 €
LOT 101		Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Le comédien. Bronze à patine brune nuancée. Signé sur la terrasse et numéroté : 2/8. Haut. : 23 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 1134 €
LOT 102		Luigi CORBELLINI Vue de New York depuis central Park. Huile sur toile, signée en bas à droite. 35 x 24 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 103		Edouard GOERG (1893-1969) Femme nue Plume et encre de Chine. Monogrammé en bas à droite. 31,5 x 23,5 cm (à vue)	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 104		Edouard GOERG (1893-1969) Suzanne et les vieillards Encre et lavis signé en bas à gauche. 32 x 24 cm (à vue)	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 105		Maurice EMPI "Trio avec Piano". Huile sur toile, signée en bas à droite, contresignée et titrée au verso. 73 x 60 cm	1500 € 1800 € Estimation Non adjugé
LOT 106		Jean PREVOST Vase de fleurs, 1978. Huile sur toile, signée et datée "78" en bas à droite. 61 x 50 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 107		Jean PREVOST (1934) La passerelle au jardin, 1991. Huile sur toile, signée et datée "91" en bas à gauche. 61 x 50 cm	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 108		André MARCHAND (1907-1997) Visage d'homme Crayon signé en bas à gauche. 18,5 x 14 cm	80 € 100 € Estimation Non adjugé

LOT 109		Claude SCHURR (1921-2014) « Les phares d'Eckmühl tricolores » « Bretagne ». Huile sur toile. Signée en bas vers le milieu, titrée et contresignée au verso. 46 x 55 cm.	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 110		André LANSKOY (1902-1976), attribué à Scènes animées. Deux aquarelles. Signées en bas à droite. Chaque : 14 x 9 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 352.80 €
LOT 111		Edouard GOERG (1893-1969) Enterrement chez les bourgeois. Huile sur papier. Signée en bas à droite. 27 x 18 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 1764 €
LOT 113		Jean JANSEM (1920-2013) Jeune femme nue assise. Plume, encre de Chine et lavis. Signé en bas à droite. 24 x 19,5 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 114		André DERAÏN (1880-1954) Cheval. Crayon gris. Cachet de la vente d'atelier en bas à droite. 21,5 x 29,5 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 115		Ecole moderne « Personnage cubiste » . Gouache sur carton. Monogrammée à droite. 39 x 28 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 116		VASSIL (1949) « Guépard ». Bronze à patine brun clair. Signé et numéroté : 2/8 sur la la patte arrière droite. Cire perdue, fondeur CHAPON. 22 x 32 x 20 cm. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 117		Jean-Jacques RENE (1943) Mars à Trouville. Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 118		Jean-Jacques RENÉ (1943) « L'estacade à Veules-les-Roses ». Aquarelle. Signée en bas à droite ; désignée au verso de l'encadrement. 14,5 x 19,5 cm..	80 € 120 € Estimation Non adjugé
LOT 119		Jean-Jacques RENÉ (1943) « A Dieppe ». Aquarelle. Signée en bas à droite ; désignée au verso de l'encadrement. 14,5 x 19,5 cm.	Adjugé 100.80 €
LOT 120		Jean-Jacques RENÉ (1943) « Rosalie au col blanc ». Huile sur toile. Signée en haut à droite ; titrée au verso. 33 x 24 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 121		Jean-Jacques RENÉ (1943) La Seine à Rouen. Aquarelle. Signée en bas à droite ; désignée au verso de l'encadrement. 16,5 x 20,5 cm.	80 € 120 € Estimation Adjugé

			100.80 €
LOT 122		Jean-Jacques RENE (1943) Marée basse. Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 123		Roger GRILLON (1881-1938) « Archipel des sirènes » (projet d'illustration pour le roman de William Somerset Maugham) Huit lavis d'encre de Chine portant le cachet de la signature. Chaque : 16 x 11 cm environ. On y joint un petit lot de bois...	Adjugé 88.20 €
LOT 124		Maurice EHLINGER (1896-1981) "Monique", 1960. Huile sur toile Signée en bas à gauche, désignée et datée sur la toile au verso. 65 x 81 cm. Bibliographie : Décrit et reproduit dans le catalogue raisonné de l'Œuvre de l'artiste sous le numéro...	500 € 800 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 125		Maurice EHLINGER (1896-1981) "Lucinda", circa 1958/1960. Huile sur toile. Signée en bas à gauche, désignée sur la toile au verso. 61 x 50 cm. Bibliographie : Décrit et reproduit dans le catalogue raisonné de l'Œuvre de l'artiste sous le...	500 € 800 € Estimation Adjugé 819 €
LOT 126		Roger Terry BARR (1921) "Soft blue" Technique mixte sur toile, signé en bas vers la gauche ; titré au verso sur le châssis. 130 x 97 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 127		Evie-Sydney HONE (1894-1955) Composition cubiste. Pochoir à la gouache sur papier. 41 x 25 cm. Provenance : Ancienne collection Albert Coste.	2800 € 3200 € Estimation Non adjudgé
LOT 128		Jean MIOTTE (1926-2016) Sans titre. Huile sur toile. Signée au verso. 100 x 81 cm.	8000 € 12000 € Estimation Adjugé 11340 €
LOT 129		Jacques MONORY (1934) Composition, 1957. Collage sur papier, signée et datée "57" en bas à droite. 46 x 39 cm.	800 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 130		Jorge CASTILLO (1933) Danseuse, circa 1970 Huile sur papier. 32,5 x 27 cm (à vue)	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 131		Jean-François LACALMANTIE (1947) Sans titre, 2000 Plume et encre de Chine; contresigné, daté et dédié au verso. Monogrammé en bas à droite. 25 x 20 cm à vue	50 € 100 € Estimation Adjugé 63 €
LOT		Barbara THADEN (1960) Champignon Technique mixte signée en bas à droite. 29,5 x 21 cm	100 €

132			150 € Estimation Non adjugé
LOT 133		Jean-François LACALMANTIE (1947) Sans titre (1993) Plume et encre de Chine. Deux dessins dans un même encadrement. Chacun signé et daté en bas à droite. 17,5 x 25 cm chacun (à vue)	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 134		Mickail ANDREENKO (1894-1982) « Composition aux cercles ». Gouache sur carton. 29 x 44 cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 135		Serge CHARCHOUNE (1889-1975) Composition abstraite, 1949 Crayons de couleur sur papier. Signé et daté « 49 » en bas à droite, déclicé en bas à gauche. 24 x 21 cm Provenance : Ancienne collection Alexandre Loewy.	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 136		AFFANDI (1907-1990), attribué à Sans titre, 1955. Technique mixte sur carton. Monogrammée et datée « 55 » en bas à gauche. 50 x 65 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 137		AFFANDI (1907-1990) « L'homme bleu », 1955. Technique mixte sur carton. Signée du Monogramme et datée « 55 » en bas à droite, 58 x 48 cm. Exposition : « AFFANDI » galerie Georges Bine, 1959, Paris.	600 € 800 € Estimation Adjugé 3402 €
LOT 138		Christian ESCTAL (1955) "Le jour où nous volerons" Acrylique sur toile. Signé vers le milieu ; contresigné et titré sur la toile au verso. 100 x 100 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 945 €
LOT 139		Said GNOUG (1975) M. Croco Sculpture en résine rouge. Signée. 36 x 43 x 48 cm environ	600 € 800 € Estimation Adjugé 756 €

Blanchet et Associés - 2 Boulevard Montmartre - 75009 Paris - Tél : 01 53 34 14 44 - Fax : 01 53 34 00 50 - blanchet.auction@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE DE BLANCHET ET ASSOCIES | Création du site © Planète Graphique Studio - www.planete-studio.com - 0142676790 © photos : J2R - ArtGo