




















OBJETS D'ART - ART D'ASIE

mercredi 12 octobre 2016


ESTAMPES & TABLEAUX MODERNES
DROUOT RICHELIEU - SALLE 7













Liste Visionner
le catalogue Télécharger
le PDF
Diaporama












LOT 1		PAUL KACZUR – KATA SUGAR – CLARA LANGER – ERGY LANDAU-EGERMEIER-THORESE Paul Kaczur : Accumulation de Jarres en terre, vieux tailleur 1957, homme en costume hongrois, 1942, marché 1939, jeunes filles au ballon ; Kata Sugar : paysan, vieil homme,...	300 € 400 € Estimation Non adjudé
LOT 2		ANDRE KERTESZ 1894-1985 Anna et Etienne Beothy avec Magda Forstner dans le studio de l'artiste, ca 1925, Tirage argentique d'époque mention au crayon "Studio 927" au dos 7,8 x 4,9 cm	800 € 1200 € Estimation Non adjudé
LOT 3		ANDRE KERTESZ 1894-1985 (attribué à) Paysage, ca. 1926-1928. Tirage argentique carte postale époque. 8,8 x 13,8 cm Provenance : tirage ayant appartenu à Etienne Beothy. On joint : Portrait de femme, Tirage RC postérieur, signé « André » (?).	400 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT 4		KATA SUGAR 1910-1943 Groupe de paysannes, paysanne à la cuisine, paysage avec arbres bouleaux, moisson, calvaires, ca. 1935. 6 tirages argentiques époque, encadrés. 18,5 x 18 cm à 23,5 x 18 cm	80 € 120 € Estimation Adjudé 63 €
LOT 5		GYORI LAJOS KORSCHELT MIKLOS Menuisier, nu féminin, Femme au costume traditionnel aux fleurs, femme dans l'escalier, ca. 1935. 4 tirages argentiques époque, tampons au dos, encadrés. 23 x 18 cm environ	60 € 80 € Estimation Adjudé 101 € 100 € 200 €











LOT 6		KLARA LANGER 1912-1976 Publicité : Kodak, sucre, bobines de fil, maroquinerie, ca. 1935. 5 tirages argentiques dépoque, dont 1 signé au dos, encadrés. 11 x 8,5 cm à 17,5 x 23 cm	Estimation Adjugé 945 €
LOT 7		ETIENNE BEOTHY 1897-1961 Personnages dans la neige, caserne, paysage, la mer, balayeurs, femme à la tresse lisant, moutons, lampe (cyanotype), étude de femme, allée, sous bois, carriole avec âne, portraits de femme, enfants jouant, dindon dans la...	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 8		THEATRE ROGER PIC. Scènes de pièces de théâtre : Jean Berger, Etienne Bierry et Jacques Monod au Théâtre de Poche-Montparnasse, Suzanne Flon et Françoise Favier dans « L'intrigante amoureuse », Clotilde Joano et Frankie Adams, Judith Magre...	100 € 200 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 9		KLARA LANGER 1912-1976 Portrait de femme, 1936. Tirage argentique dépoque, tampon au dso. Encadré 22,5 x 15,5 cm	50 € 80 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 10		KATA SUGAR 1910-1943 Deux hommes en costume et petite fille, Pêcheurs sur la grève, ramasseur de cailloux, couple avec motos, ca. 1935-1950.5 tirages argentiques dépoque dont 4 signés et légendés au dos, encadrés. 22,5 x 18 cm environ	80 € 120 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 11		KLARA LANGER 1912-1976 Portrait denfant, ca. 1936. Tirage argentique dépoque, tampon au dos, encadé 23 x 17 cm	100 € 200 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 12		KLARA LANGER 1912-1976 Portrait de jeune homme aux lunettes de travail, homme au bonnet, ca. 1936. 2 tirages argentiques dépoque, tampon au dos, encadrés. 21 x 16 cm	100 € 200 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 13		MARIAN V. REISMANN 1911-1991 Vieille femme 1954, homme devant un pont, mineurs, jeunes hommes au bistrot, deux hommes moustachus au chapeau, Béla Bartók 1939, Madame Béla Bartók 1954, ca. 1930-1950; Champ. 8 tirages argentiques dépoque dont 1...	100 € 200 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 14		ALFRED DE ANCEAU MEHEREND (1857-1954). Fête villageoise, bateaux, aviation, Afrique du Nord, portrait de groupes, marin, lavandières, réunion de famille, religieuses, Chine, paysages, portraits de Chinois, Pékin temple des Ming, ca. 38 tirages...	100 € 200 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 15		MARIAN V. REISMANN 1911-1991 Mariage 1958, père et enfant, kermesse 1952, enfants dans le train, 1er Mai 1945, Paysanne 1957. 12 tirages argentiques dépoque, certains avec tampon et étiquette « V. Reismann Marian Budapest » ou « Foto Marian »...	150 € 200 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 16		AFRIQUE DU NORD. Le forum de Rome, Cloître, Intérieur d'une maison arabe à Tunis, Cour de Dar-el-Bay à Tunis, enfants dans la rue, ca. 1930. 5 tirages dont 2 tirages albuminés et 3 tirages argentiques d'époque, dont 2 légendés dans le...	50 € 100 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 17		KLARA LANGER 1912-1976 Portraits de femme, cour intérieure avec jardin, ca. 1935. 3 tirages argentiques contact dépoque, encadrés. 3,5 x 4,5 cm à 6 x 4,5 cm	30 € 50 € Estimation Adjugé 88 €








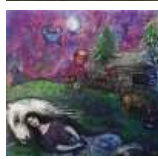



30 €
50 €










LOT		Estimation
18	 KAO-DINH (XX ème) Ruelle animée Tirage noir et blanc signé et numéroté 1/8 au verso. 31 x 25 cm	Adjugé 25 €
19	Lot non illustré	Adjugé 101 €
20 ,01	Lot non illustré	Adjugé 227 €
20 ,02	Lot non illustré	Adjugé 189 €
20 ,03	Lot non illustré	Adjugé 1134 €
20 ,04	Lot non illustré	Adjugé 63 €
20 ,05	Lot non illustré	Adjugé 76 €
20 ,06	Lot non illustré	Adjugé 189 €
20 ,07	Lot non illustré	Adjugé 50 €
20 ,08	Lot non illustré	Adjugé 50 €
20 ,09	Lot non illustré	Adjugé 50 €
20 ,1	Lot non illustré	Adjugé 126 €
20 ,11	Lot non illustré	Adjugé 50 €
20 ,12	Lot non illustré	Adjugé 50 €
LOT		Adjugé 50 €









20 ,13			
LOT 21			Adjugé 88 €
LOT 21 ,1			Adjugé 227 €
LOT 22		ESTAMPES MODERNES. Sujets divers. Quatre gravures par SCHKOLNYK, ATTALI, MOCTEL, RONCEREL	80 € 100 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 23		ESTAMPES MODERNES. Sujets divers. Cinq gravures par P.COLLIN, DEVILLE, S.HOPF, P.LELIEVRE, A.LOISELET; signées et annotées.	50 € 100 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 24		"AFFICHES MAI 68" Album contenant des reproductions d'affiches d'après ALECHINSKY, CREMONINI, SEGUI, SEMPE... Edition du 27 juin 1968. 49 x 32,5 cm	80 € 100 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 25			Adjugé 25 €
LOT 26		Valerio ADAMI (1935) L'homme au chapeau Sérigraphie en couleurs signée et numérotée 118/150. (petite déchirure dans le haut). 70 x 52 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 27		Yves ALIX (1890-1969) "L'escalier roulant" (SL 20) "Eglise de Nointel" (1930 - SL 27) "Les femmes grecques" (1934 - S 48) "La communiant" (1932 - SL 52) Deux lithographies et trois gravures signées et numérotées.	200 € 300 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 28		Yves ALIX (1890-1969) "In mémoriam" (1945 SI 71) "L'arrosage" (1952 - SL 84) "Baigneuse sur la plage" (1952 - SL 89) "Danseuse saluant" (1952 - SL 87) Quatre gravures signées et numérotées. On y joint une épreuve de fin de tirage, rayée...	200 € 300 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 29		Yves ALIX (1890-1969) "Pêcheurs sur la jetée St Tropez" (1957) et "La ravaudeuse de filets" (1949) Deux eaux-fortes signées et numérotées 1/50 et 7/50 (la deuxième dédicacée à Jacques VILLON).	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 30		Yves ALIX (1890-1969) "La plage", "Orage de printemps" (1944) , "Descente de croix" (1945) Deux lithographies et une eau-forte signées et numérotées.	Adjugé 50 €
LOT		Simon ALVAR 1935) Femmes aux oiseaux Aquatinte signée et numérotée 79/175.	30 € 50 € Estimation












31			Adjugé 13 €
LOT 32		ASSADOUR (1943) "Quatorze heures" Eau-forte en couleurs signée, datée, titrée et numérotée 45/75. 25,5 x 9 cm (50 x 66 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 33		ASSADOUR (1943) "Décomposition de la planche ZENITH" (1995) Deux aquatintes et relief.	50 € 100 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 34		ASSADOUR (1943) "Paysage à la flèche rouge" (1974) Eau-forte et aquatinte en couleurs signée, datée, titrée et numérotée 91/110.	100 € 150 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 35		ASSADOUR (1943) "L'ovale et la pyramide" (1974) Eau-forte et aquatinte signée, datée, titrée et numérotée 45/60.	100 € 150 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 36		ASSADOUR (1943) "18h45" Eau-forte et aquatinte signée, titrée et numérotée 34/85.	100 € 150 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 37		ASSADOUR (1943) Compositions (1993) Deux gravures en couleurs signées, datées et annotées "EA".	40 € 60 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 38		ASSADOUR (1943) "Le cube" (1975) Gravure en couleurs signée, datée, titrée et numérotée 65/75.	80 € 100 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 39		Mario AVATI (1921-2009) "Le vouloir de l'eau" (1933) Manière noire signée, datée, titrée et numérotée 66/75.	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 39 ,1			Adjugé 38 €
LOT 40		François BATET (1923) Elégante au café Lithographie en couleurs. Signé et numéroté 4/200. Encadré.	80 € 100 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 41		Jean BERTHOLLE (1909-1996) Compositions (1977) Deux gravures en couleurs signées, datées et annotées "EA".	60 € 80 € Estimation Adjugé













			113 €
LOT 42		Jacques BELTRAND (1874-1877) "Gros temps à Belle-Ile" (1930) ou "les vagues" Gravure sur bois en couleurs, signée et annotée "épreuve d'artiste". 35 x 42,5 cm (50 x 65 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 43		Eugène BEJOT (1867-1931) "Le palais d'Orsay" (1904) Eau-forte (L 243) signée sur vélin ancien. 20,5 x 29,5 cm (27,5 x 39,5 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjudgé 76 €
LOT 44		André BEAUDIN (1895-1979) "Fleurs de brouillard" (1971) Lithographie sur Japon nacré signée, datée, titrée et numérotée 36/50.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 45		André BEAUDIN (1895-1979) Composition (1972) Lithographie en couleurs signée, datée et numérotée 6/50.	50 € 100 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 46		André BEAUDIN (1895-1979) Composition (1972) Lithographie en couleurs signée, datée et numérotée 7/50.	80 € 100 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 47		André BEAUDIN (1895-1979) Composition, 1964 Deux lithographies en couleurs signées, datées et numérotées 35/50 et 33/50.	80 € 100 € Estimation Adjudgé 101 €
LOT 48		André BEAUDIN Composition (1971) Lithographie signée, datée et numérotée 13/50.	80 € 100 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 49		André BEAUDIN (1895-1979) Compositions(1953-1970) Une gravure, une lithographie en couleurs; signées datées et numérotées 31/110 et 10/20.	80 € 120 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 50		André BEAUDIN (1895-1972) Compositions (1971-1972) Deux lithographies en couleurs signées, datées et numérotées 32/50 et 13/100.	80 € 120 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 52		Christine BOUMEESTER (1904-1971) "Orage I" (1969) Gravure au carborundum (S 138), signée et numérotée 25/50. 18,8 x 25,8 cm On y joint une eau-forte du même artiste signée et numérotée 27/60 (L 101)	40 € 60 € Estimation Adjudgé 63 €












LOT 53		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Compositions (1960-1962) Une aquatinte et une lithographie en couleurs; signées, datées et numérotées 16/30 et 25/30.	80 € 100 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 54		Georges BRAQUE (1882-1963), d'après Fleurs violettes. Epreuve sur vélin signée, annotée HC (en dehors de l'édition à 200 exemplaires). Jaunie. Cachet de l'atelier Crommelynck dans les marges 47,5 x 29 cm. Gravure en couleurs. Dimension...	500 € 800 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 55		André BRASILIER (1929) Jeune femme pensive. Lithographie en couleur sur japon nacré signée et numérotée CXI / CL. 58 x 40 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 56		Yves BRAYER (1907-1990) La cueillette Lithographie en couleurs signée et numérotée 30/170. 60 x 46 cm	80 € 120 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 57		Claude BRETON (1928-2006) Le port Gravure en noir. Signé et annoté EA. Encadré.	20 € 30 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 58		René CARCAN (1925-1993) "Eclaircie" et "Nature morte" Deux gravures en couleurs signées, titrées et annotées "EA" ou numérotées.	50 € 100 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 59		René CARCAN (1925-1993) "Epinal" Gravure en couleurs signée, titrée et annotée "EA". On y joint une gravure de Gérard EPPELE "Le Coelacanth" signée, titrée, datée et numérotée 6/7.	50 € 100 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 60		Marc CHAGALL (1887-1985) Ouvrage contenant dix reproductions de gouaches de l'artiste. L'album: 51 x 38 cm	60 € 80 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 61		Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Le pont du Carrousel", "21 rue Bonaparte", "Le pont Marie" Trois lithographies en couleurs signées, titrées et deux numérotées 6/25 et 21/25.	100 € 150 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 62		Brigitte COUDRAIN (1934) Nature morte Cinq gravures signées, une numérotée 9/30.	20 € 30 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 63		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Dame de Collioure" et "Ange se promenant" (1946) Deux eaux-fortes signées, datées et numérotées 1/6 et 15/20.	50 € 100 € Estimation

			Adjugé 139 €
LOT 64		Salvador DALI (1904-1989). Nus (1972) Ensemble de huit lithographies en sanguine, signées et numérotées 24/120. (Cat R.M et L.WL N 1373-1380) Petites tâches en marge. 79 x 56 cm ou 56 x 79 cm	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 3276 €
LOT 65		Salvador DALI (1904-1989) "The Bridegroom leaps upon the mountains". (Cat Michler et Lopsinger n°473). Pointe-sèche, pochoir et dorure sur Japon nacré issue de la suite "Song of Songs" (1971) signée et annotée "EA". 40 x 25 cm (hors marges).	100 € 150 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 66		HERMINE DAVID (1886-1970) Promenade dans le parc Eau-forte signée.	30 € 40 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 67		Maurice DENIS (1870-1943) "L'enfant couronnant sa mère" Lithographie en couleurs, signée et numérotée 36/108. 45,5 x 34 cm (65 x 50 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 68		Maurice DENIS (1870-1943) "Les pèlerins d'Emmaüs" (1895) Lithographie en couleurs, signée et numérotée 100/100. 30,8 x 45,5 cm (42 x 55 cm avec les marges)	600 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 69		Maurice DENIS (1870-1943) La prière Lithographie en couleurs, signée et numérotée 3/40. 45 x 30 cm (60 x 44 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 70		Maurice DENIS (1870-1943) Portrait d'enfant Eau-forte. 24,5 x 18 cm	60 € 80 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 71		Achille DEVERIA (1800-1857) d'après "Promenade sur l'eau" Lithographie. 25 x 32 cm	60 € 80 € Estimation Adjugé 6 €
LOT 72		Erik DESMAZIERES (1948) "Square d'Orléans, Paris" (2005) Eau-forte et aquarelle signée, datée, titrée et numérotée 54/60; 32,5 x 23,8 cm (45 x 30 cm avec les marges)	300 € 400 € Estimation Adjugé 315 €

				
LOT 73		Gérard DIAZ (1938) Sans titre (1990) Gravure signée, datée et numérotée 1/150.	50 € 100 € Estimation Adjugé 13 €	
LOT 74		Jean Gabriel DOMERGUE. Elégante allongée. Gravure en couleurs. Signé au crayon en bas à droite et numéroté en bas à gauche 34. 14 x 19 cm à vue. Tâche	100 € 150 € Estimation Non adjudgé	
LOT 75		Yves DOARE (1943) "Symbiose" (1982) et "Rêve guerrier" (1984) Deux gravures à l'eau-forte ou au burin signées, datées, titrées et numérotées 11/100 et 24/90. 18,5 x 21,5 et 19,5 x 22,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 139 €	
LOT 76		Yves DOARE (1943) "Chimère n°1" (1984) et "La nostalgie de l'unité" (1979-80) Deux burins signés, titrés; l'un daté et numérotés 7/99 et 57/100. 30,8x 39,5 et 26 x 30,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 176 €	
LOT 77	Lot non illustré	Yves DOARE (1943) "Ange" (1987) et "Hommage à Paolo Vénéziano" (1981-82) Eau-forte, aquatinte et burin. Deux épreuves signées, datées, titrées et numérotées 21/100 et 9/100. 35,5 x 24,5 et 25 x 22,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 101 €	
LOT 78	Lot non illustré	Yves DOARE (1943) "La chute des damnés" (1972) et "La ligue des prélats..." (1970) Deux burins signés, l'un daté et numéroté 37/50; l'autre annoté "EA". 32 x 27,5 et 24 x 29,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 151 €	
LOT 79		Yves DOARE (1943) "Le jongleur" (1996) et Composition (2007) Deux sérigraphies en couleurs signées, datées; l'une numérotée 1/150.	50 € 100 € Estimation Adjugé 63 €	
LOT 80		Yves DOARE (1943) "Retour au pays natal" (1986) et "Signes du temps" (1985) Deux burins signés, datés, titrés; l'un annoté "HC", l'autre numéroté 56/70	100 € 150 € Estimation Adjugé 139 €	
LOT 81		Yves DOARE (1943) "La petite peur" (1974) Eau-forte signée, datée, titrée et numérotée 15/65. O y joint une gravure de Jacques RAMONDOT "Huitrières" signée, titrée et numérotée 1/150.	80 € 120 € Estimation Adjugé 126 €	
LOT 82		Claude DUFRESNE (1876-1938) "Etude de femme assise" ou "La mère de l'Artiste" (c. 1919) Pointe-sèche numérotée 9/20. 15 x 18,5 cm	30 € 50 € Estimation Non adjudgé	

			
LOT 83		Charles DUFRESNE (1876-1938) "Le planteur" (1919) Eau-forte signée et numérotée 29/35. 24 x 18 cm (31,5 x 22,5 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 84		Charles DUFRESNE (1876-1938) "Les trois croix" (c.1919) Point-sèche (D 26) signée et numérotée 22/25. 32 x 41 cm (45,5 x 63 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 85		Charles DUFRESNE (1876-1938) "Le Christ présenté au peuple" (1920) Eau-forte signée et numérotée 12/20. 32,8 x 44,5 cm (46 x 63 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjudgé 113 €
LOT 86		Lot non illustré	Adjudgé 76 €
LOT 87		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "La baignade" (1934) Eau-forte (LC 702), signée et numérotée 11/26. 17,4 x 14,5 cm (25,5 x 33 cm avec les marges)	60 € 80 € Estimation Adjudgé 88 €
LOT 88		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "L'étalage du boucher" (1935) Eau-forte (LC 790), signée et numérotée XII/XX.. 41,8 x 33,8 cm (51 x 38 cm avec les marges)	80 € 120 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 89		André DUNOYER de SEGONZAC (1884-1974) "Saint-Tropez" (1964) Eau-forte en couleurs (Lioré-Cailler 1577). C'est la seule estampe de l'artiste en couleurs. Tirage à 100 exemplaires pour le livre "Saint-Tropez et la Provence". 29 x 24 cm (37,8 x 28...	300 € 400 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 90		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "Bacchante étendue, la jambe levée" (c.1930/32) Eau-forte (LC 586) sur papier ancien verdâtre, signée et numérotée 31/50. 17,5 x 14,5 cm (23,5 x 36,5 cm avec les marges)	120 € 150 € Estimation Adjudgé 50 €
LOT 91		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "L'hôtel LAMBERT" (1935) Eau-forte signée et numérotée 109/110. 24 x 29 cm (33 x 49 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 92		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) Paysage de St Tropez - Baigneuse Quatre eaux-fortes tirées sur Japon Impérial.	80 € 120 € Estimation Adjudgé 189 €

LOT 93		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "La source II" Eau-forte (L.C 574) sur papier ancien verdâtre, signée et numérotée 31/50. 14,5 x 17,5 cm (23,2 x 36,5 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 94		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "Nu assis au bord du Golfe" Eau-forte (L.C 583), signée et numérotée 31/50. 14,6 x 17,6 cm (25,5 x 33 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 95		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "La petite faunesse" Eau-forte (L.C 585), signée et numérotée 42/50. 14,5 x 17,5 cm (25,5 x 33 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 96		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "Petit nu encadré" (1926) Eau-forte (L.C 162). Une seule épreuve connue d'après le catalogue raisonné de l'Oeuvre gravé. On y joint une eau-forte.	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 97		Jean FRELAUT (1879-1954) "Paysage de l'île aux moines" (1913) Eau-forte (LD 129) signée et numérotée 5/30. 20,5 x 30,5 cm (27 x 37 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 98		Jean FRELAUT (1879-1954) "La flambée du bateau (?)" (1921) Eau-forte signée et numérotée 2/20. 15 x 19 cm (18,5 x 23 cm avec les marges)	50 € 100 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 99		Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) "Vol d'oiseau" (1972) Eau-forte et aquarelle en couleurs (S452), signée. 29 x 29,8 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 100		Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) "Petits oiseaux" (1956) Eau-forte et aquarelle en couleurs (S161), signée et numérotée 50/50. 27 x 18,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 101		Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) "Deux oiseaux II" (1951) Eau-forte (S 88), signée et datée "51". 32,5 x 22,5 cm (50 x 32,5 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 102		Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) "Vol d'oiseau" (1972) Eau-forte et aquarelle en couleurs (S453), signée. 30 x 28,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 103		Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) Femme au miroir (1949) Eau-forte (S 34), signée. 34,5 x 19 cm (44 x 30,5 cm avec les marges)	80 € 100 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 104		Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) Sans titre Gravure au carborundum sur Japon en couleurs, signée et annotée "Epreuve d'artiste sur Japon". (tâches dans les marges). 32 x 48,5 cm (38,5 x 56,5 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €

LOT 105		Johnny FRIEDLANDER (1912-1992) "Petite fugue" (1964) Eau-forte et aquatinte en couleurs monogrammée (S 251). (petites tâches dans le marge). 23 x 17,5 cm (47 x 33 cm avec les marges)	50 € 100 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 106			Adjugé 101 €
LOT 107		Claude GARACHE (1929) Nu accroupi eau-forte en couleurs, signée et annotée "essai 1/4". 15,5 x 10 cm	20 € 30 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 108		Edouard GOERG (1893-1969) "Les morts ressuscitent" (1945) "les poissons chassés de l'eau" "Les oiseaux chassés du ciel" (1938-1942) Une lithographie et deux eau-fortes: deux signées, toutes numérotées.	50 € 100 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 109		Henri GOETZ (1909-1989) "Au-delà des frontières" fascicule, texte de Jean-Pierre GEAY illustré d'une gravure originale de l'artiste signée et numérotée 15/40. On y joint deux petites gravures en couleurs de l'artiste signées et numérotées...	80 € 120 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 110		nathalie GRALL (1961) "Equation à deux inconnus" Gravure sur cuivre signée, titrée et numérotée 1/150	30 € 50 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 111		Nathalie GRALL (1961) "Expression matricielle du problème" (2005) Gravure signée, datée, titrée et annotée "essai".	50 € 100 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 112		Nathalie GRALL (1961) "L'envolée de l'embellie" (2012) Eau-forte signée, datée, titrée et numérotée 1/120. On y joint trois gravures signées et annotées de SPRINGER, RONCEREL.	80 € 120 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 113		Marcel GROMAIRE (1892-1971) "L'auto" (1925) Eau-forte sur zinc (F.G n°60). Signé et numéroté 16/30. 18 x 24,5 cm (27 x 36,5 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 114		Marcel GROMAIRE (1892-1971) La femme au piano (1928) Eau-forte et aquatinte en couleurs. Gravé par Jacques VILLON, signé par Marcel GROMAIRE et numéroté 177/200. 47 x 38 cm (35 x 50 cm avec le marges)	300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 115		Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Deux arbres" (1947) Eau-forte sur cuivre (F.G n°128). Signé et numéroté 5/50. 18 x 24 cm (28,5 x 39 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 116		Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Le passeur" (1928) Eau-forte sur cuivre (F.G n°80). Signé et numéroté 59/120. 24 x 18 cm (40 x 28 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé

151 €

LOT
117

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Trois personnages sur un banc" (1958) Eau-forte sur cuivre (F.G n°145). Signé et numéroté 63/110. 19,5 x 25,8 cm (28 x 38 cm avec les marges)

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
101 €

LOT
118

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Paysan à la bêche" (1927) Eau-forte sur cuivre (F.G n°74) du 1er état. Signé et annoté "1er état épr. unique". 24 x 18 cm (36 x 27,5 cm avec les marges)

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
252 €

LOT
119

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Nu à la rose" (1932) Eau-forte sur cuivre (F.G n°106). Signé et numéroté 17/40. 17,6 x 23,9 cm (28 x 38 cm avec les marges)

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
277 €

LOT
120

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Petit nu au fauteuil (bras levés)" (1923) Eau-forte sur zinc (F.G n°42). Signé et numéroté 2/30. 12 x 9 cm (19 x 15 cm avec les marges)

100 €
150 €
Estimation
Adjugé
227 €

LOT
121

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Semaine anglaise, bois de Vincennes" (1928) ou "la balançoire" Eau-forte sur cuivre (F.G n°77) avec la mention "Bon à tirer " de la main de l'artiste. Tirage à 30 épreuves plus une épreuve unique de 1er état et une...

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
277 €

LOT
122

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "La rentrée de champs" (1958) Eau-forte sur cuivre (F.G n°186). Signé et numéroté 16/20. 26 x 19,8 cm (31,8 x 23,4 cm avec les marges)

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
113 €

LOT
123

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Le dessinateur" (1958) Eau-forte sur cuivre (F.G n°192). Numéroté 62/75, cachet de la signature. 19,8 x 26 cm (29 x 38 cm avec les marges)

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
441 €

LOT
124

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Cow-boy de cinéma" (1924) Eau-forte sur zinc (F.G n°48). Signé et numéroté 21/30. 24 x 18 cm (38 x 28 cm avec les marges)

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
176 €

LOT
125

Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Travaux des champs" (1930) Eau-forte sur cuivre (F.G n°91). Signé et numéroté 25/30. 23,7 x 17,8 cm (28 x 38 cm avec les marges)

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
202 €

LOT
126














Marcel GROMAIRE (1892-1971) "Minnewater l'hiver" (1952) Eau-forte sur zinc (F.G n°137). Signé et numéroté 31/50. 19,8 x 25,7 cm (28,5 x 36,5 cm avec les marges)













150 €
200 €
Estimation
Adjugé
139 €








LOT
127












Marcel GROMAIRE (1892-1971) "La pêche en barque" (1931) Eau-forte sur zinc (FG98) signée et numérotée 24/30. 18 x 24 cm (28 x 38 cm avec les marges)














100 €
150 €
Estimation
Adjugé
164 €













LOT 128		Anthony GROSS (1905-1984) "A l'ombre d'un noyer" (1969) Eau-forte signée, titrée et numérotée 69/75. 29 x 35 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 129		Paul GUIRAMAND (1926-2007) Adam et Eve Lithographie en couleurs signée et numérotée 1/150.	50 € 80 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 130		Pierre GUASTALLA (1891-1968) "La conversation" et "Etude de tête" Deux gravures signées, titrées et numérotées 4/17 et 2/35.	40 € 60 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 131		François HOUTIN (1950) "Pyramide n°1" (1991) Eau-forte signée, datée, titrée et annotée "Etat définitif 1/2".	100 € 150 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 132		François HOUTIN (1950) "Sérénité" (1993) Eau-forte signée, datée, titrée et numérotée 1/150. 21,5 x 34,5 cm	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 133		François HOUTIN (1950) "Sous le signe de Tau" (2004) Eau-forte signée, datée, titrée et annotée "2e état 4/9". 19, x 19,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 134			Adjugé 88 €
LOT 135		François HOUTIN (1950) "Vers un nouvel Eden" (1999) Eau-forte signée, datée, titrée et numérotée 4/60. 12 x 16 cm	60 € 80 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 136		François HOUTIN (1950) "3ème vase" (1993) Eau-forte en tondo du 2e état. Diamètre: 10 cm	30 € 40 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 137		André JACQUEMIN (1904-1992) "Environs de Mirécourt" et "Dégel près d'Epinal" Deux eaux-fortes; signées, titrées et numérotées 30/50 et 91/100. 29,5 x 23 cm et 18 x 29 cm	50 € 100 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 138		Michel JOUENNE (1933) Camargue. Deux lithographies formant pendants L'une signée. 36 x 53 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 139		Alexis de KERMOAL (1958) "Entre les pages" (2001) et Sans titre Deux pointes-sèches signées et numérotées.	Adjugé 38 €
LOT 140		Conrad KICKERT (1882-1965) "Paysage de Bretagne" Album de six eaux-fortes, chacune monogrammée et numérotée 36. Tirage à 50 exemplaires.	200 € 300 € Estimation Adjugé 882 €

LOT 141		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Le départ pour la chasse" (1927) Lithographie en couleurs (L 780), signée et numérotée 77/150. 23 x 21 cm (46,5 x 34 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 142		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Paysage au cycliste" (1932) Eau-forte (L 449) du 3e état, signée et numérotée 12/32. 25,6 x 30,9 cm (31,5 x 49,5 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjudgé 277 €
LOT 143		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Les fraises" (1924) Burin du 3e état (L.G 286), signé et numéroté 5/70. 19,8 x 15,5 cm (28,5 x 21 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjudgé 50 €
LOT 144		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "L'auto sous la pluie" (1932) Eau-forte (L 456) du 3e état, signée et numérotée 10/52. tirage prévu à 52 épreuves, arrêté à 29. 14,9 x 24,7 cm (25 x 32,5 cm avec les marges)	Adjudgé 189 €
LOT 145		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Retour de la campagne" Eau-forte du 2e état (L 414), signée et numérotée 7/20. 19 x 14 cm (32,5 x 25 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 146		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Le vol de canards" (1932) Eau-forte (L 451) du 3e état, signée et numérotée 17/52. 22,8 x 25,7 cm (32 x 49 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjudgé 190 €
LOT 147		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Le marchand de glaces" (1923) Burin (L.G 262) du deuxième état; signé et numéroté 42/65. 24 x 15,5 cm (34 x 24 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjudgé 113 €
LOT 148		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "L'écaillère" (1927) Burin du Ve état tiré à 200 épreuves pour les exemplaires sur Japon du catalogue de l'Oeuvre gravé de J.E LABOUREUR par Louis Godefroy (1929); 19 x 14 cm	60 € 80 € Estimation Non adjudgé
LOT 149		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "La perdrix rouge" (1926) Eau-forte et burin (L.G 320); numéroté 67/70. Tirage de 1989; 18,5 x 16,5 cm	60 € 80 € Estimation Adjudgé 113 €
LOT 150		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "La halte des bohémiens" (1938) Burin (L 539), signé et numéroté 47/108. 31 x 27 cm (50 x 38,5 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjudgé 113 €
LOT 151		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Chaumière dans les marais" Burin (L 422) du 1er état, signé et numéroté 2/9. 19,5 x 21,5 cm (32,5 x 40,5 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjudgé 88 €
LOT 152		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Le fureteur" (1929) Eau-forte et burin du 3e état (L 398). Tirage à 700 exemplaires environ. 14,7 x 11,3 cm (28,5 x 22,5 cm avec les marges)	60 € 80 € Estimation Adjudgé 63 €











LOT 153		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "New-York stock exchange" (1910à) Eau-forte sur cuivre (L.G). Tirage de 1989 numéroté 13/35; cachet J.E.L 25 x 16 cm (49 x 34 cm avec les marges)	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 154		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Vue du château de Fleury-en-Bière" (1934) Eau-forte du 1er état (L 495), signée. Tirage à 5 épreuves du 1er état. 25,8 x 44,6 cm (32,5 x 49,5 cm avec les marges)	120 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 155	Lot non illustré	Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) Deux femmes devant l'église Gravure sur bois numérotée 17/30. Cachet J.E.L 21,5 x 25 cm (37,8 x 41 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 156	Lot non illustré	Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Paysage de Brière" (1930) Eau-forte (L 417), signée et numérotée 7/20. 17,6 x 14,5 cm (32,5 x 25 cm avec les marges)	80 € 100 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 157		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Les poires" (1929) Burin (L 408) du 3e état, signé et numéroté 37/50. 20,3 x 14,9 cm (28 x 22,5 cm avec les marges)	80 € 100 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 158	Lot non illustré	Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "L'écaillère" (1927) Burin (S.L 357) du 4e état d'un tirage à 50 épreuves. 18,9 x 14 cm (31,5 x 22,8 cm avec les marges)	80 € 100 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 159		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Anémone" (1930) Burin (L 418), signé et numéroté 7/20. 12,2 x 8 cm (32,5 x 25 cm avec les marges)	80 € 100 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 160		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "La repasseuse" (1937) Burin et pointe-sèche (L 527), numéroté 65/67. timbre des initiales. 23,4 x 17,7 cm (38 x 27,5 cm avec les marges)	80 € 100 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 161		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) Carte de nouvel an pour le Galerie du "Nouvel essor" (1928) Eau-forte et burin (L.G 382) du 1er état. 24,7 x 16,1 cm (32,5 x 21,5 cm avec les marges)	60 € 80 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 162		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Les conscrits du village" (1924) Burin du 3e état (L.G 284). Epreuve numérotée 57/65 et timbrée de la fin du tirage prévu à l'origine par l'artiste. Tirage de 1990. 24,8 x 20,3 cm (33,5 x 48,5 cm avec les...)	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 163		Jean-Emile LABOUREUR (1877-1943) "Le chasseur rustique" (1926) Bois au canif (L 474), signé et numéroté 103/160. 16 x 16 cm (33 x 25 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 50 €













			
LOT 164		Georges LAMBERT (1919-1998) Scène de marché Lithographie en couleurs, signée et annotée "Epreuve d'artiste XVIII/XXV". 81 x 47 cm.	20 € 30 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 165		André LANSKOY (1902-1976). Composition. Lithographie en couleur. Signés et numérotés 112/125. 64,5 x 49,5 cm (75,5 x 56 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé 164 €
LOT 166		LEOPOLD-LEVY (1882-1966) Sujets divers. Ensemble de gravures, la plupart signées et numérotées.	200 € 300 € Estimation Adjugé 403 €
LOT 167		Auguste LEPERE (1849-1918) "Annam - Une des portes de la citadelle de Hué" (1885) Epreuve sur Japon signée.	60 € 80 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 168		Robert LOTIRON (1886-1966) Quais de Seine Lithographie en couleurs signée et numérotée 37/50. On y joint une lithographie en couleurs de Guy BARDONE: Sapins sous la neige, signée et numérotée 1/150.	50 € 100 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 169		François LUNVEN (1942-1971) "St Georges" Eau-forte signée et numérotée 29/60.	50 € 100 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 170		Enrique MARIN (1935) "Le chien de mon voisin" (1999) et "Manara mécanique" Deux eaux-fortes signées, datées, titrées et numérotées 13/75.	50 € 100 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 171		Enrique MARIN (1935) "El Paso" (1968), "Silla" (1970) et "El Baul" (1969) Trois gravures à l'aquatinte; signées, datées, deux titrées et numérotées.	120 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 172		Enrique MARIN (1935) "Retrato horizontal" (1978), "La bicicleta" (1976) et "El cajen" (1978) Trois eaux-fortes signées, datées, titrées et numérotées. Tirages à 75 épreuves.	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 173		Enrique MARIN (1935) "Sheherazade" (1971) "Espanta Pajaros III" (1983) "Etat de siège" (1982) Trois eaux-fortes ou pointe-sèche; signés, datées, titrées et numérotées. Tirage à 75 épreuves.	120 € 150 € Estimation Adjugé 76 €












LOT 174		Enrique MARIN (1935) Sans titres (1984-1993-2002) Tros eaux-fortes signées et numérotées; deux datées.	120 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 175		Albert MARQUET (1875-1947) La voile orange Lithographie en couleurs, signée et numérotée X/XX. 26 x 36 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 176		Albert MARQUET (1875-1947) "La mer Adriatique" (1947) Lithographie en couleurs, signée et numérotée X/XX. 18 x 25 cm (26 x 36 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 177		Albert MARQUET (1875-1947) "Le remorqueur, Hambourg" Pointe-sèche signée et numérotée X/XX. 18 x 23,5 cm (25 x 32,5 cm avec les marges)	200 € 300 € Estimation Adjugé 164 €
LOT 178		Jean-Michel MATHIEUX-MARIE (1947) "Ballons et footeux divers" (2005) et "Notre-Dame" Deux pointes-sèches signées, une numérotée 9/25, l'autre annotée "1er état". 17 x 25 cm et 30 x 19,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 179		Roger MÜHL (1929-2008) Paysage de Provence. Lithographie en couleur signée et numérotée 106/125. Cadre. 57 x 51 cm (à vue)	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 180		Jacques MURON (1950) "Discipline" (1999) - "Rigueur" (2000) - "Pinces" (2010) - "L'atelier" - Hors d'oeuvre Cinq eaux-fortes signées et numérotées, trois datées.	100 € 150 € Estimation Adjugé 403 €
LOT 181		Allan OSTERLIND (1855-1938) Portrait de Maxime MAUFRA Eau-forte sur Japon, signée. (une des 50 signées). 18 x 13 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 182			Adjugé 101 €
LOT 183		Pablo PICASSO (1881-1973) Maternité Lithographie en couleurs. Signé et daté 23.4.73 dans la planche. Editions Combat pour la Paix (trace d'humidité sur la marge inférieure) 65 x 50 cm	400 € 600 € Estimation Adjugé 479 €
LOT 184		Mario PRASSINOS (1916-1985) Deux profils - Oiseau Deux gravures signées, l'une annotée "3 état".	80 € 100 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 186		François-Louis SCHMIED (1873-1941) Paysage au piton Pochoir signé en bas à droite. 19,5 x 15,5 cm	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 187		Gustave SINGIER (1909-1984) "Blason du corps blessé" (1974) Album contenant huit lithographies en couleurs sur Japon nacré (d'un ensemble de seize initialement); signées, datées et numérotées 10/14. 42 x 66 cm	400 € 600 € Estimation Non adjugé














LOT 188		Antoni TAPIES (1923-2012). Sans titre. Lithographie en couleur. Maeght éditeur. Cadre. 54,5 x 73 cm (à vue)	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 189		Suzanne TOURTE (1904-1979) Sujets divers. 14 gravures signées, numérotées; la plupart annotées, certaines datées.	150 € 200 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 190		Pierre-Yves TREMOIS(1921) E=MC2 (1971) Gravure signée, datée et numérotée 84/175. Encadré. (traces dans les marges)	30 € 50 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 191		Marcel VERTES (1895-1961) "Sur les cordes" Lithographie signée, titrée et numérotée 1/5. (lâches et petits manques). 44 x 56,5 cm	30 € 50 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 192		Roger VIEILLARD (1907-1989) Sujets divers. Quatre gravures signées, trois numérotées, une désignée.	50 € 100 € Estimation Adjugé 164 €
LOT 193		Javier VILATORUIZ (1921-2000) "Verseuse" (1955) et "La blonde assise en tailleur" (1956) Deux eaux-fortes signées et numérotées 41/50 et 9/20.	50 € 100 € Estimation Adjugé 164 €
LOT 194		Jacques VILLON (1875-1963) "Le rire" (1935) Eau-forte signée, titrée et numérotée 102/140. 21 x 15,5 cm (27 x 18,5 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 195		Jacques VILLON (1872-1963) "Notre-Dame de vie - les cyprès" (1935) Eau-forte (G et P E 381), signée et annotée "épreuve d'essai". 13 x 20 cm (25,5 x 32 cm avec les marges)	150 € 200 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 196		Jacques VILLON (1875-1963) "Le potager aux citrouilles" (1942) Eau-forte du 1er état (G.P 457), signée et annotée. 28,5 x 37,5 cm (38,5 x 53 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 197		Jacques VILLON (1875-1963) "Le potager aux citrouilles" (1942) Eau-forte (G.P 457), signée et numérotée 4/108. 28,5 x 37,5 cm (40,5 x 50 cm avec les marges)	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 198			Adjugé 189 €
LOT 199		Antoniucci VOLTI (1915-1989) Nu lové Empreinte. Signé et numéroté 8/80. Encadré.	50 € 80 € Estimation Adjugé 277 €












50 €
100 €












LOT 200		Jan VOSS (1936) Sans titre Lithographie en couleurs signée, datée et numérotée 231/250. 65 x 50 cm	Estimation Adjugé 25 €
LOT 201		Henry de WAROQUIER (1881-1970) "Ondine" (1935/1946) Gravure sur albâtre signée et numérotée 14/25. On y joint une gravure au burin d'Albert DECARIs "Léda et le cygne" signée.	50 € 100 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 202		Madeleine LEMAIRE (1845-1925) Coupe de pivoines Aquarelle, signée en bas à gauche. 25 x 31 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 203		Ecole moderne Jeune femme au livre, assise, de dos Pastel. 52 x 42 cm (à vue)	250 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 204		Henri CASSIERS (1858-1944) Moulin sous la neige Aquarelle, signée en bas à droite. 53 x 36 cm à vue	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 205		Hans Von Bartels (1856-1913). Jeune Femme Aquarelle sur papier contrecollé sur carton, signée et annotée en bas à droite. 27 x 37 cm. (Petites tâches).	2000 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 206		Konstantino SOFIANOPOULOS (1910-1990) Bateau de pêche de nuit Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 61 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 207		Benjamin ULMANN (1829-1884) Attribué à. D'après une fresque d'Orvieta. Aquarelle gouachée. 29,5 x 21,5 cm	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 208		Constant PAPE (1865-1920). "Etang de Trivaux" et "Forêt de Meudon Vélizy". Deux huiles sur panneaux formant pendants. Signé en bas à gauche. 13 x 17 cm à vue	120 € 150 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 209		Fernand LANTOINE (1876/78-circa 1955) "Etretat" Pastel, signé en haut à gauche. 25 x 37 cm (à vue)	100 € 150 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 210		Paul-Charles CHOCARNE-MOREAU (1855-1931) Attribué à Le mitron, 1899 Pastel, daté à droite vers le centre. (légères cassures et manque vers le milieu). 50 x 39 cm (à vue)	500 € 600 € Estimation Non adjugé













			
LOT 211			Adjugé 819 €
LOT 212		DUMONTIER (XIXe-XXe) Barques en bord d'étang Huile sur toile signée en bas à gauche. (Craquelure). 46 x 65 cm	600 € 800 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 213			Adjugé 63 €
LOT 214		Maximilien LUCE (1858-1941) Le tronc d'arbre Fusain et lavis de gris. Cachet de la signature en bas à droite. 21 x 27 cm	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 215		Italo GIORDANI (1882 1956) Ville du Midi Huile sur contreplaqué, signée en bas à droite. 62,5 x 50 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 216		AUGUSTINI Vue de San Giorgio Aquarelle signée en bas à gauche, contresignée et tirée au dos. 35 x 34,5 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 214 €
LOT 217		F. TOURETTE (XIXe) Le Grand canal à Venise Huile sur toile, signée en bas à gauche 46 x 55 cm (petits manques)	500 € 600 € Estimation Adjugé 882 €
LOT 218		Charles COUSIN (1904-1972) Un canal à Venise Huile sur toile. Signé en bas gauche. (accidents et restaurations). 92 x 65 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 220		Rafael SENET (1856-1926) Palais des Doges Aquarelle et réhauts de gouache. Signé en bas à gauche 35 x 53,5 cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 221		Eugène CLARY (1856-1929) Rouen, la cathédrale Huile sur toile, signée en bas à droite. 41 x 27 cm	300 € 400 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 222		Henri HARPIGNIES (1819-1916) Bord d'étang, 1892 Aquarelle, signée en bas à gauche et datée "92". (rousseurs). 23,5 x 29 cm (à vue)	300 € 400 € Estimation Adjugé 630 €











LOT 223		Raoul DU GARDIER (1871-1952) Port du midi Crayon et aquarelle. Signé en bas à droite 22 x 18 cm (à vue).	350 € 400 € Estimation Adjugé 479 €
LOT 224		Jean-Charles CAZIN (1841-1901) Paysage de campagne Huile sur toile, signée en bas à droite. (rentoilé). 46 x 56 cm	600 € 800 € Estimation Adjugé 882 €
LOT 225		Jean-Charles CAZIN (1841-1901) Paysage aux meules Huile sur panneau, signée en bas à droite. 19 x 25 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 226		Gustave François BARRAUD (1883-1964) Barcelone Huile sur toile signée en bas à droite et datée "25". (restauration). 50 x 38 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 227		ANDREA (XXe) Vase de fleurs Huile sur toile, signée en bas à gauche; 35 x 27 cm	50 € 80 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 228		Ecole française Nature morte aux raisins Huile sur toile. (accidents). 55 x 46 cm	30 € 50 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 229		Paul Louis MESTRALLET (1886-?) L'entrée de la Maison Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 27 x 21,5 cm	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 231		Léopold LEVY (1882-1966) Paysage de Bourgogne Encre de Chine et aquarelle, signée et datée en bas à droite. 24,5 x 30,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 232		André JACQUEMIN (1904-1992) Village en hiver - Etudes de lapin Deux dessins au crayon gris, signés en bas à droite et à gauche. 29,5 x 23 cm et 18 x 29 cm	30 € 50 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 233		Ecole Russe Paysage, 1991 Huile sur toile. Monogrammé "EK" et daté en bas à droite; annoté en cyrillique sur la toile au verso. 70 x 50 cm.	50 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 234		Henri FEHR (1890-1974) Femme pensive Pastel, signé en bas à droite. Cachet sec "Canson et Montgolfier" 62,5 x 48 cm à vue	200 € 300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT			2000 € 3000 € Estimation











235		Henryk BERLEWI (1814-1967) Portrait présumé de Josette DAY, année 1947. Huile sur panneau. Cachet de la vente datelier au vers 35 x 27 cm.	Non adjudgé
LOT 236		Otokar/Othon COUBINE (1883 1963) Paysage Huile sur toile, signée en bas à droite. 27,5 x 35 cm	4000 € 4500 € Estimation Adjudgé 10080 €
LOT 237		Attilio PRATELLA (1856-1949) Paysage de campagne Huile sur bois, signé en bas à gauche 16 x 20 cm (à vue). Accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Anna De Vincenzo de 1999.	800 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 238		Léon GIRAN-MAX (1867-1927) Les meules. Huile sur carton toilé, signée en bas à droite. 37,5 x 44,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 239		Maurice EHLINGER (1896-1981) "Farniente en sous-bois", 1932 Huile sur toile, signée et datée "32" en bas à gauche. 50 x 61 cm Bibliographie: Catalogue raisonné n°228 p.370 (reproduit)	500 € 700 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT 240		Robert LOTIRON (1886-1966) Paris, la Seine et la Tour Eiffel Huile sur toile. Signé en bas à gauche 27 x 46 cm.	Adjudgé 781 €
LOT 241		Maurice EHLINGER (1896-1981) "Biches en forêt de Rambouillet" circa 1950 Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm Bibliographie: Catalogue raisonné n°1552 p.453 (reproduit)	300 € 400 € Estimation Adjudgé 315 €
LOT 242		Léon GALAND (1872-1960) "Rochers à Saint - Guénolé, Finistère sud". Huile sur toile. Signé en bas à droite; désigné au verso sur le châssis 38 x 61 cm.	400 € 600 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 243		Charles PERRON (1880-1969) Paysage côtier. Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1921. 73 x 100 cm	500 € 700 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 244		Louis TESSIERdu CROS (XX e) Régates, 1948 Huile sur toile, signée et datée "48" en bas à droite. 60 x 73 cm	200 € 300 € Estimation Adjudgé 315 €
LOT 245		Ecole moderne Vase de fleurs, 1939 Huile sur toile, signée et datée en haut à droite. 73 x 60 cm	200 € 300 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 246		Charles DUFRESNE (1876-1938) Scène animée Gouache, signée en bas à droite. 24 x 34 cm.	300 € 500 € Estimation Adjudgé 277 €
LOT 247		Louis LATAPIE (1891-1972) Homme et baigneuse Huile sur papier maroufflé sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 65 cm	400 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 248		Louis LATAPIE (1891-1972) Nu féminin Huile sur papier maroufflée sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.	1200 € 1500 € Estimation Non












			adjudgé
LOT 249		Vilmos ABA-NOVAK (1894-1941) Scène de cirque Gouache, signée en bas à gauche. Porte au dos une inscription manuscrite en hongrois: " Avec mon meilleur souvenir, à son excellence, Monsieur le comte Jozsef Esterhazy bp (Budapest) 19 janvier 1931....	7000 € 9000 € Estimation Adjudgé 6300 €
LOT 250		Christ BEEKMAN (1887-1964) Vase de fleurs Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 40 cm	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 251		Filippo de PISIS (1896-1956) attribué à. Femme assise à la pastèque. Huile sur toile. Signé à gauche vers le bas. 66 x 50 cm. Un certificat de M. Gino SIGNORI sera remis à l'acquéreur.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 252		Ecole moderne "Reflets dans l'étang" Huile sur papier marouflé sur carton, titrée et situé "La fertè-Vidame (Eure et Loire) au dos. 38 x 63,5 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 253		Joan BARTLETT XXe "La rochelle Hambour" 1950 Gouache signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos. 22 x 29,5 cm (à vue). (Petites tâches).	50 € 80 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 254		Joan BARTLETT XXe "La rochelle Hambour" 1959 Gouache signée en bas à droite, contresignée, titrée et datée au dos. 28,5 x 22 cm (à vue).	50 € 80 € Estimation Adjudgé 88 €
LOT 255		Georges GUYOT (1885-1973). Scènes animalières. Six aquarelles signées. 20,5 x 14,5 cm environ. Seront divisées. 250/300 chaque	1500 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 256		Manfredo BORSI (1900-1967) Jeune femme aux plantes, 1960. Fusain. Signé, dédicacé et daté en bas à droie 65 x 47 cm (à vue).	50 € 80 € Estimation Adjudgé 50 €
LOT 258		Ignasi VIDAL (1904-1988) Femme peignant Gouache signée en haut à droite. 39,5 x 31,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 259		Lola FINK (1883 1946) Nature morte au bouquet de fleurs et livre, 1935 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 56 x 46 cm Artiste active en Californie, à ne pas confondre avec son homonyme polonais.	600 € 800 € Estimation Non adjudgé













LOT 260		Yvette ALDE (1911-1967) L'Arlésienne Huile sur toile, signée en bas à droite. 73 x 50 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 261		Alfred LESBROS (1873-1940). "Les cosmos, 1929". Huile sur toile. Signée en bas à gauche ; titrée et datée 29 au verso sur le châssis. 54 x 73 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 262		Georges Robert CHEYSSIAL (1907-1997). Vase de pivoines. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 61 x 50,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 263		CHABOUD (XXe) Vase de fleurs, 1938 Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 49,5 x 34,5 cm	30 € 50 € Estimation Non adjudgé
LOT 264		TOUBLANC La sieste Huile sur carton, signée en bas à gauche. 21,5 x 16 cm.	50 € 75 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 265		Gérard EPPELE (1929) "Le portrait" (1993) - "L'indécis" (1988) Deux dessins au crayon gris et crayon rouge; signés, datés et titrés. 59,5 x 41,5 cm et 40 x 30 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 266		Georges HOSOTTE (1936). "Route d'Irancy. Les fleurs bleues". Aquarelle. Signée en bas à gauche et titrée au verso de l'encadrement. 60 x 46 cm (à vue)	200 € 300 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 267			Adjugé 139 €
LOT 268		LEONOR FINI (1907-1996) Elegante Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche 30,5 x 22,5 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 819 €
LOT 269		Jacques CAMUS (1937) "Vue de Montmartre et du Sacré Coeur", 1998 Huile sur toile, signée en bas à droite, désignées et datée sur la toile au verso. 46 x 55 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 857 €
LOT 270		Yan ROBERT (1901-1994) Les quais à Paris Aquarelle, signée en bas à droite 32,5 x 46,5 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €












LOT 271		Yan ROBERT (1901-1994) L'île Saint Louis Aquarelle, signée en bas à droite. 32,5 x 47 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 272		Brigitte COUDRAIN (1934) "Tournesol" (2001) et Nature morte (2011) Deux dessins au crayon gris: l'un signé, titré et daté 2001 en bas à gauche; l'autre signé et daté "26,12,2011" en bas à droite. 25 x 25 cm et 15 x 19 cm	50 € 100 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 273		Jean-Jacques RENE (1943) "L'été à Veules les Roses" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée sur la toile au verso. 33 x 41 cm	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 274		Jean-Jacques RENE (1943) "Soleil à Dieppe" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée sur la toile au verso. 33 x 41 cm	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 275		Edouard Georges MAC-AVOY (1905-1991) "Hommage à Goya" Gouache, signée en haut à gauche. 26,4 x 21,3 cm (à vue)	100 € 150 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 276		Georges LAMBERT (1919-1998) "Confidences". Aquarelle. Signé en bas à droite; titré au verso de l'encadrement 62,5 x 49 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 277		Jacques CAMUS (1937) "L'homme au perroquet, le quartier Mouffetard", 1994 Pastel gras sur carton entoilé, signé en bas à gauche; désigné et daté au verso de l'encadrement. 44 x 31 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 278		Jean FOUS (1901-1971). "La foire du trône". Huile sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et titré au dos. 65 x 54 cm	400 € 600 € Estimation Adjugé 3150 €
LOT 279		Hector TROTIN (1894-1966) Restaurant à Montmartre. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm	400 € 600 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 280		CHA-LOU (XXe) "Portrait d'un enzyme glouton ou de mer", 1974 Huile sur papier. Signé, daté et titré au verso de l'encadrement 39 x 49 cm (à vue).	30 € 50 € Estimation Non adjugé
LOT 281		REJANE (XXe) Le chat et l'oiseau Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche. 35 x 27 cm	20 € 30 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 282		André DEMONCHY (1914-2003). "Les bucherons dans l'Yonne". Huile sur toile. Signé en bas à droite. Titré et daté 1961 au dos. 50 x 61 cm	300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €










LOT 283		Charlotte JULIAN (1951). "Pique nique au canal2014. Acrylique sur panneau. Signé et daté "14" en bas à droite; situé au verso. 33 x 40 cm.	500 € 600 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 284		Mathurin MEHEUT (1882-1958) Marins pêcheurs Crayon, monogrammé en bas à gauche 9,5 x 15,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 285		Marie VOROBIEFF MAREVNA (1892-1984). Scène de vendanges, 1949. Crayon et aquarelle. Signé et daté "49" en bas à gauche. 29 x 22 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 286		Kiyoshi HASEGAWA (1891-1980) Paysage de campagne. Plume et encre de Chine. Cachet de la signature en bas à droite. (petites déchirures en bordure) 29 x 44 cm	300 € 400 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 287		MANE KATZ (1894-1962) Homme à la contrebasse. Aquarelle signée en haut à droite. 32 x 22,5 cm (à vue)	400 € 600 € Estimation Adjugé 605 €
LOT 288		MANE KATZ (1894-1962) Le buveur. Fusain et estompe. Signé en haut à gauche. 24 x 31 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 289		MANE-KATZ (1894-1962) Bouddha assis. Plume et encre de Chine, signée en bas à droite. 29,5 x 21 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 290		MANE-KATZ (1894-1962) Bouddhas et gardien de temple. Plume et encre de Chine, signée en bas à droite. 22 x 18,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 291		Sam SZAFRAN (1934) Trois personnages, 1971 Dessin au crayon signé et daté "06-03-71" en bas à droite. (Mouillures et petites déchirures. 61 x 47 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 292		Mara RUCKI (1920) Arlequin, 1970. Plume et encre de Chine. Signée et datée en bas à droite. 48,5 x 36,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 293		Henry de WAROQUIER (1881-1970) "Espagana", 1938 Encre de Chine, signée et datée en bas à gauche, référencée "n°3672" en bas à droite. 41,5 x 29,5 cm (à vue)	100 € 150 € Estimation Adjugé 151 €


			
LOT 294		Francisco BORES (1898-1972) Tête Huile sur carton. Non signé. 35 x 27 cm Bibliographie: Catalogue raisonné Tome II 1945-1972, n°6-6bis	300 € 400 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 295		Henri OTTMANN (1877-1927) Foule. Huile sur carton, signée en bas à droite. (Au revers esquisses?) 32,5 x 40,5 cm Petits accidents sur les bords.	400 € 500 € Estimation Adjugé 1071 €
LOT 296		Noë CANJURA (1922-1970). "Girasoles". Huile sur toile. Signée en bas à droite ; contresignée et titrée au verso. 61 x 46 cm.	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 297		Jean SOUVERBIE (1891-1981) Baigneuses Huile sur toile de forme cintrée dans le haut, signée en bas à gauche 22,5 x 17 cm.	350 € 400 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 298		GASTON BALANDE (180-1971) "Sous les arbres à lauzières" Huile sur carton signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 27,5 x 22,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 403 €
LOT 299		Roland BIERGE (1922-1991) "Arbres à Casale- Mont (Piémont) Huile sur toile, signée en bas à droite; contresignée et désignée sur la toile au verso. 65 x 46 cm. Cette oeuvre sera incluse au catalogue raisonné de l'artiste en préparation sous...	200 € 300 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 300		Roger BERTIN (1915-2003) Paris, la Seine au chevet de Notre Dame. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 20,5 x 60 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 301		Raymond BESSE (1899-1969) Notre-Dame de Paris Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 61 cm	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 302		Yves ALIX (1890-1969) Paysage Huile sur toile. Signé en bas à droie 38 x 55 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 303		Yves ALIX (1890-1969) "Le Maître de musique", 1924 (Etude pour le Bourgeois Gentilhomme) Aquarelle gouachée. Signé et daté "24" en bas à gauche; désigné en haut à droit 49 x 38,5 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €

			
LOT 304		Yves ALIX (1890-1969) "Cléonte", 1924. Aquarelle gouachée. Signé et daté "24" en bas gauche; désigné en haut à droite. 49 x 38,5 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 305		Yves ALIX (1890-1969) L'arbre aux chapeaux Le petit port Une gouache et un dessin au crayons gris, monogrammé et annoté. 8 x 8 cm et 18 x 20 cm On y joint un dessin à l'encre de Chine annoté et daté "Pierre Charles à satreille Sept 1945", non...	50 € 60 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 306		Yves ALIX (1890-1969) Paysage de campagne Huile sur toile. Signé en bas à gauche 46 x 55 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 306 ,1			Adjugé 25 €
LOT 307		Lucien COUTAUD (1904-1977) Nu allongé, 1945. Aquarelle, signée et datée "15.8.45" en bas à droite. 32 x 46 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 308		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Monsieur violon", 1938 Plume et encre de Chine. Daté en bas à droite. 26,5 x 19 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 309		Lucien COUTAUD (1904-1977) Projet d'illustration pour "Enfance" de Jean BLANZAT, 1944 Aquarelle gouachée. Signé et daté "44" en bas à gauche; cachet de l'atelier en bas à droite. 18 x 13 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 310		Lucien COUTAUD (1904-1977) "4 Pièges", 1971. Huile sur toile. Signé et daté "71" en bas à gauche; contresigné, titré et daté "13-4-71" sur la toile au verso. 14 x 18,5 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 311		BENN (1905-1989) "Muguets dans un vase ajouré", 1972 Huile sur carton toilé, signée en bas à gauche; titrée et datée au verso. 55 x 38 cm	150 € 200 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 312		Antonio SEGUI (1934). La marmite, 1993. Technique mixte sur papier marouflé sur toile ; cadre peint par l'artiste et faisant partie de l'œuvre. Signé et daté 93 sur la toile au verso. La toile 38 x 46 cm. Avec le cadre 54,5 x 62,5 cm.	1500 € 2000 € Estimation Non adjugé

LOT 313		Józef POPCZYK (1890 - 1971) Composition Gouache, signée en bas à droite. 27 x 17 cm (à vue)	600 € 800 € Estimation Adjugé 1134 €
LOT 314		Józef POPCZYK (1890 - 1971) Nature morte à la pipe, 1926 Gouache, signée et datée en bas à gauche. 24,5 x 30 cm	600 € 800 € Estimation Adjugé 1134 €
LOT 315		Geza SZOBEL (1905 - 1963) Dance de Sabbat Gouache et aquarelle. Signé en bas à gauche et titré au dos. 20 x 23,5 (à vue)	180 € 220 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 316		Hanna BEN DOV (1919-2009) Nature morte. Huile sur toile. Signée en bas à gauche; titrée au verso sur le châssis. 50 x 73 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 317		Anne Marie RATTO (XX-XXIe) "Evasion", 1989 Aquarelle monogrammée et datée "89" en bas à gauche; titrées au verso de l'encadrement. 48,5 x 62,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 318		Jacques YANKEL (1920) Femme au jardin Technique mixte signée en bas à droite. 43 x 41 cm (à vue)	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 319		Roberto MONTENEGRO (1885 - 1968) Nature morte. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 25,5 x 35 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 320		Jean COULOT (1928-2010) "Fleuve, ombres et lumières" Huile sur toile signée, titrée et datée "66" au dos. 12 x 21 ,5 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 321		Claude RUTAUULT (1941) Composition abstraite Huile sur papier. Non signé. 34 x 43,5 cm à vue	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 322		Charles LAPICQUE (1898-1988) Le porte étendard, 1973 Feutres de couleurs et sanguine. Signé et daté 73 en bas à gauche 34 x 49 cm (à vue).	400 € 600 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 324		Ecole moderne Composition Huile sur toile. Non signé. 33 x 19 cm.	30 € 40 € Estimation Non adjudgé
LOT 325		Esther CARP (1897 - 1970) Personnage assis Huile sur toile, signée en bas à droite. 81 x 65 cm	900 € 1100 € Estimation Non adjudgé

LOT 326		Esther CARP (1897 1970) Composition aux multiples visages Huile sur toile, signé en bas à gauche et en bas à droite. 73 x 60 cm	900 € 1100 € Estimation Adjugé 1197 €
LOT 327		Esther CARP (1897 1970) Le couple attablé Huile sur toile, signée en bas à gauche. 81 x 60 cm	900 € 1100 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 328		Jean COUY (1910 1983) Le bois de fée, 1965 Huile sur toile, signée et datée en bas gauche; contresignée et titrée au dos. 41 x 27 cm	250 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 329		André LANSKOY (1902 1976) Composition Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 330		André LANSKOY (1902 1976) Composition Gouache sur papier. Signé en bas à droite 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	1200 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 331		André LANSKOY (1902 1976) Composition Gouache sur papier. Signé en bas à droite 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	1200 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 332		André LANSKOY (1902 1976) Composition Fusain et encre de chine. Signé en bas droite. 21,5 x 27 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	400 € 600 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 333		Camille BRYEN (1907-1977) Composition Plume et encre de Chine. Signé en bas droite 43 x 27,5 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 334		Camille BRYEN (1907-1977) Composition Plume et encre de Chine. Signé en bas à droite 42,5 x 27,5 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 335		Walter FIRPO (1903-2002) Composition. Huile sur toile, signée en bas à droite. 65 x 92 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 1134 €
LOT 336		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition Aquarelle, signée en bas à droite 12,5 x 15 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 819 €
			800 € 1000 €

LOT 337		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition, 1962 Huile sur toile. Signé et daté "62" en bas à gauche 50 x 65 cm. Provenance: Galerie CAVALERO, Cannes. Vente collection CAVALERO, hôtel Drouot 24/11/2002. Collection particulière,...	Estimation Adjugé 1197 €
LOT 338		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition, 1960. Aquarelle. Signé et daté "60" en bas droite 25 x 33,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 202 €
LOT 339		Tihamer GYARMATHY (1915-2005) Sans titre, 1971 Huile sur papier marouffé sur toile. Signé et daté en bas à droi. 56,5 x 77 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 340		Gérard SCHNEIDER (1896-1986). Sans titre, 1972. Acrylique sur papier marouffé sur toile. Signé et daté 72 en bas à droite. 52 x 75,5 cm	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 4788 €
LOT 341		Gérard SCHNEIDER (1896-1986). Composition 1962. Technique Mixte sur papier. Signé et daté 1962 en bas à gauche; dédicacé au verso. 12 x 15,8 cm (A vue)	400 € 600 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 342		Nicolas de STAEL (1914-1955) "Méditerranée" (1952-53) Pochoir signé, daté, titré et numéroté 5/200. 34,5 x 46 cm (hors marge)	3000 € 4000 € Estimation Adjugé 9576 €
LOT 343		Yves KLEIN (1928-1962) "Petite Vénus bleue" Sculpture bijou en bronze peint avec la couleur IKB présentée dans son coffret en plexiglass sur socle, fond or. Exemple n°159/500 gravé de l'étoile de l'artiste. 12 x 7,5 x 8,5 cm. Un certificat...	3000 € 4000 € Estimation Adjugé 6804 €
LOT 344		Christian ESCOTAL (1955) "L'envol" Acrylique sur toile. Signé en bas vers la gauche. Contresigné et titré au verso sur la toile. 116 x 89 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 1575 €
LOT 345		Christian ESCOTAL (1955) "L'oiseau enchanteur" Pot de fleurs et bois peint. Signé et titré sur le haut du pot. Pièce unique. Ht:107 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 346		Christian ESCOTAL (1955) "Défilé en atelier" Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite. Contresigné et titré sur la toile au verso. 116 x 89 cm	600 € 800 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 347		Anne Marie RATTO (XXe-XXIe) Sans titre Acrylique sur toile, signé en bas à droite. 80 x 40 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 63 €

			
LOT 348		Anne Marie RATTO (XXe-XXIe) Sans titre Acrylique sur toile, signé en bas à droite. 100 x 65 cm	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 349		Anne Marie RATTO (XX-XXIe) Nature morte fond bleu, 1998 Acrylique sur toile, signée en bas à droite et datée au verso. 49 x 64 cm	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 350		Anne Marie RATTO (XXe-XXIe) Sans titre Acrylique sur toile, signé en bas à droite. 55 x 33 cm	150 € 200 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 351		Anne Marie RATTO (XXe-XXIe) "Porte", 99. Acrylique sur toile, signé en bas au centre, titré et daté au dos sur le châssis. 120 x 60 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 352		Alexis NERET (XX-XXIe) "Christ" Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 120 x 120 cm	800 € 1000 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 353		Alexis NERET (XX-XXIe) "Regard sur le monde" Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 60 x 35 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 354		Alexis NERET (XX-XXIe) "Inceste" Acrylique sur toile, signée en bas à droite. 65 x 54 cm	200 € 300 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 355		Alexis NERET (XX-XXIe) "Le couple" Deux acryliques sur toiles, signées en bas à droite. 80 x 80 cm	200 € 300 € Estimation

Non
adjudgé



LOT
356

Alexis NERET (XX-XXIe) Iris Acrylique sur panneau, signée en bas à droite 43 x 60 cm

100 €
150 €
Estimation
Adjudgé
126 €

Blanchet et Associés - 2 Boulevard Montmartre - 75009 Paris - Tél : 01 53 34 14 44 - Fax: 01 53 34 00 50 - blanchet.auction@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE DE BLANCHET ET ASSOCIES | Création du site © Planète Graphique Studio - www.planete-studio.com - 0142676790 © photos : J2R - ArtGo