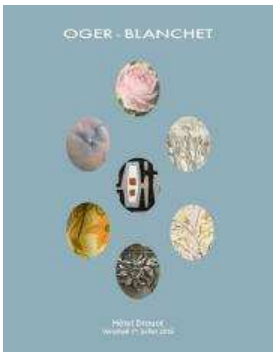
Maison de Ventes aux Enchères - 22, rue Drouot - 75009 Paris - France - T. +33 (0)1 42 46 96 95 - F. +33 (0)1 45 23 16 32 - contact@ogerblanchet.fr

OGER - BLANCHET



Vendredi 01 juillet à 14h00

Drouot Richelieu - salle 5 - 9, rue Drouot 75009 Paris

TABLEAUX MODERNES - ART NOUVEAU - ART DÉCO - DESIGN

Oger - Blanchet
EMail : contact@ogerblanchet.fr
Tél. : 01 42 46 96 95

- Mes ordres d'achat
- Conditions de vente, exposition...
- Téléchargez le PDF

AFFICHAGE: images et textes | TRIER PAR: numéro de lot | LOTS PAR PAGE: 20 lots | ACCEDER AU LOT: Go | RECHERCHE: Go

Lots 1 à 282 sur 282 Page 1

1 **Francisco de GOYA (1746-1828)** 300 - 400 €
Résultat : 300 €

Planche 7 de La Tauromachie «Origen de los arpones o banderillas»
Planche 8 de La Tauromachie «Cogida de un mauro estando en la plaza»
Eaux-fortes,...

Fiche détaillée

2 **Antoine Alphonse MONTFORT (Paris 1802-1884)** 80 - 100 €

Une paysanne de dos
Plume et encre noire, lavis noir et rehauts de blanc. Signé et daté en bas à gauche «Monfort 1830».
12,5 x 9 cm

Fiche détaillée

3 **Alphonse Frédéric MURATON (1824-1911)** 100 - 200 €
Résultat : 110 €

La diligence
Mine de plomb signée en bas à gauche.
11 x 16 cm

Fiche détaillée

4 **Paul HUET (1803-1869)** 150 - 200 €
Résultat : 400 €

Vue de Cannes
Mine de plomb, situé à la mine de plomb et cachet à l'encre rouge de l'atelier en bas à droite.
22 x 38,5 cm (à vue)

Fiche détaillée

5 **Jules COIGNET (1798-1860)** 1 500 - 2 000 €

Cascade
Huile sur toile signée en bas à droite.
36 x 28 cm

Fiche détaillée

6 **Louis-Arthur ROLIN (1831-1861)**

Bord d'étang, vers 1855-1860
Huile sur toile signée en bas à gauche «L. Rolin».
38 x 59 cm (+ cadre ancien)
Au dos, sur le châssis, cachet (cire...

Fiche détaillée

600 - 800 €

7 **Al. DRUJON (XIXe siècle)**

Partie de pêche, vers 1880
Huile sur toile signée en bas à droite «Al.
Drujon».
60,6 x 50 cm

Fiche détaillée

600 - 800 €

9 **Ernest HEBERT (1817-1908)**

La Mal'aria, vers 1850
Huile sur toile signée en bas (dans la structure de la barque) «E H».
55 x 80 cm
«Je vais faire... un tableau de grandeur...

Fiche détaillée

1 500 - 2 000 €
Résultat : 1 800 €

10 **Adolphe APPIAN (1818-1898)**

Bord de mer dans les environs de Rosa, Espagne
Huile sur panneau, signée en bas à gauche, située à l'encre au dos.
26,5 x 42 cm

Fiche détaillée

1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 100 €

11 **Jules NOËL (1810-1881)**

Bateaux à marée basse
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.
24,5 x 39 cm

Fiche détaillée

500 - 1 000 €
Résultat : 1 150 €

12 **Franck MYERS BOGGS (1855-1926)**

Voilier à l'ancre
Huile sur toile signée en bas à gauche.
37 x 45,5 cm
Cadre XXe siècle à pastel

Fiche détaillée

800 - 1 500 €

13 **Jean-Baptiste MILLET (1831-1906)**

Maison de campagne
Mine de plomb sur papier signée «Millet J:B» en bas à gauche.
23 x 30 cm

Fiche détaillée

400 - 800 €

14 **W. S. P. HENDERSON (Actif de 1836 à 1874)**

Paysage, bord de rivière animée d'un personnage et d'animaux
Aquarelle sur papier signée en bas à droite «W.S.P. Henderson».
39,1 x 55,2 cm (à vue)

Fiche détaillée

600 - 800 €

15 **Henri RIVIÈRE (1864-1951)**

Le soleil couchant (La féérie des heures, pl. 2)
Lithographie en couleurs, cachet.
23,5 x 59,5 cm
Rousseurs, empoussiérage, non examinée hors du cadre

Fiche détaillée

100 - 150 €
Résultat : 60 €

16 **Paul-Élie RANSON (1861-1909)**

300 - 500 €

Résultat : 1 600 €

Sous-bois
Pastel sur papier signé en bas à droite.
30 x 45 cm
Encadrement à baguettes de style Louis XVI

Fiche détaillée

17 **Georges TIRET-BOGNET (1855-?)**

100 - 200 €
Résultat : 60 €

Cour fleurie
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée «1891» et dédicacée.
35 x 26,5 cm

Fiche détaillée

18 **Maximilien LUCE (1858-1941)**

200 - 300 €
Résultat : 280 €

Vue d'un canal
Fusain sur papier signé en bas à droite.
19 x 22 cm

Fiche détaillée

19 **Claude Émile SCHUFFENECKER (1851-1934)**

200 - 300 €
Résultat : 550 €

Chaumière
Pastel sur papier, porte le petit cachet de l'atelier en bas à droite, et le grand cachet de l'atelier au dos.
11,5 x 16,5 cm

Fiche détaillée

20 **Emmanuel de la VILLÉON (1858-1940)**

400 - 600 €
Résultat : 900 €

Promenade romantique, vers 1910
Gouache sur papier porte en bas à gauche le cachet de la signature.
30,6 x 46 cm (à vue)
Bibliographie:
Collard,...

Fiche détaillée

21 **Gaspard BRAISAZ (XIXe - XXe siècle)**

80 - 120 €

La ferme (Lyonnais ou Dauphiné), vers 1900
Crayon sur papier signé en bas.
44,5 x 62,5 cm (à vue)

Fiche détaillée

22 **Antoine-Louis BARYE (1795-1875)**

6 000 - 8 000 €
Résultat : 8 000 €

Cavalier Tartare arrêtant son cheval
Épreuve en bronze à patine brune signée BARYE sur la terrasse.
Fonte de Ferdinand Barbedienne (cachet or FB).
Haut.:...

Fiche détaillée

23 **Antoine-Louis BARYE (1795-1875)**

2 000 - 3 000 €

Cerf qui marche n°2
Bronze à patine brune signé sur la base.
16,5 x 21 cm
Bibliographie comparative:
M. Poletti, & A. Richarme, Barye Catalogue...

Fiche détaillée

24 **Antoine-Louis BARYE (1795-1875)**

300 - 400 €

Panthère de Tunis
Bronze de patine brune et verte.
9 x 6,5 x 9 cm
Bibliographie comparative:
M. Poletti - A. Richarme: Barye Catalogue raisonné...

Fiche détaillée

25 **Paul-Édouard DELABRIÈRE (1829-1912)** 200 - 300 €

Lion en marche
Bronze de patine dorée signé.
9,5 x 6 x 13 cm

Fiche détaillée

26 **Antoine-Louis BARYE (1795-1875)** 400 - 800 €
Résultat : 800 €

Faisan (tête tournée à gauche)
Épreuve ancienne réalisée avant 1876.
Bronze à patine brune.
Fonte d'édition ancienne signée «Barye» sur la base.
11,5...

Fiche détaillée

27 **Alphonse ARSON (1822-1882)** 500 - 700 €

Couple d'oiseaux en parade Épreuve en bronze de patine brune signée sur la terrasse.
H: 21cm
Dimension de la base: 21,5 x 11 cm

Fiche détaillée

28 **Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)** 600 - 800 €

Épagneul français
Bronze de patine brune signé 9,5 x 7 x 18 cm

Fiche détaillée

29 **Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)** 1 200 - 1 500 €

Chien d'arrêt
Bronze à patine brune, fonte de Barbedienne.
Signature et marque du fondeur.
21 x 31 cm

Fiche détaillée

30 **TRAVAIL FRANÇAIS de la fin du XIXe ou du début du XXe siècle** 400 - 500 €

Faucheur
Bronze à patine doré.
Haut: 18 cm

Fiche détaillée

31 **D'après Théodore GÉRICAULT, XIXe siècle** 80 - 200 €
Résultat : 100 €

Cheval écorché
Édition en plâtre.
26 x 24,5 x 9 cm
(Accidents)

Fiche détaillée

32 **Frédéric Auguste BARTHOLDI (1834-1904)** 500 - 700 €
Résultat : 350 €

Buste de la statue de la Liberté
Porte une inscription sur l'épaule: «Souvenir de l'exposition universelle de 1878».
Copyright 30 august 1876.
Régule,...

Fiche détaillée

33 **Pavel Petrovitch TRUBETSKOY (1868-1938)** 600 - 800 €
Résultat : 600 €

Profil d'enfant
Plaque en bronze de patine brune, de forme libre, signée sur la partie droite et datée 1912, monogramme EE sur la tranche.
12 x 10 cm

Fiche détaillée

34 **Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**

4 000 - 6 000 €

Jeune fille aux fleurs
Buste en terre cuite signé au dos «A. CARRIER BELLEUSE».
Hauteur: 69 cm, dont piédouche en bois noirci 13 cm.
Usures, petits...

Fiche détaillée

35 **Albert Ernest CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)**

800 - 1 200 €
Résultat : 700 €

Buste de Corot, 1865
Édition en terre cuite.
Inscription sur le socle: «COROT» à l'avant; «A CARRIER/1865» côté droit; cachet en creux «Propriété de...

Fiche détaillée

36 **Jules DALOU (1838-1902)**

2 000 - 3 000 €
Résultat : 2 000 €

Bébé endormi (étude pour Maternal joy)
Épreuve en bronze à patine brun clair signée «Dalou» sous l'épaule droite.
Cachet du fondeur A.A.Hebrard.
Fiche détaillée

37 **Jean-Antoine INJALBERT (1845-1933)**

1 000 - 1 500 €
Résultat : 2 400 €

L'enfant rieur
Buste en marbre signé et daté «A. INJALBERT 1920» sur le devant.
Hauteur: 50 cm dont piédouche 16 cm
Notre buste est à rapprocher...

Fiche détaillée

38 **Jef LAMBEAUX (1852-1908)**

400 - 600 €
Résultat : 300 €

Le Baiser (1881)
Plâtre patiné bronze signé sur la terrasse.
Hauteur: 57,5 cm

Fiche détaillée

39 **Léon François COMERRE (1850-1916)**

400 - 600 €
Résultat : 500 €

Étude de femme nue
Huile sur toile non signée.
24,5 x 36 cm

Fiche détaillée

40 **Évariste LUMINAIS (1822-1896)**

800 - 1 200 €
Résultat : 850 €

Sirène
Huile sur toile signée en bas à gauche.
29 x 54 cm
Sans cadre

Fiche détaillée

41 **Jean-Francis AUBURTIN (1866-1930)**

1 000 - 1 500 €
Résultat : 2 500 €

Jeune femme au cygne
Pastel sur papier, monogrammé en bas à droite.
50 x 70 cm (à vue)

Fiche détaillée

42 **Victor GILBERT (1847-1933)**

Jeune femme nue allongée et endormie, vers 1900
Aquarelle sur papier.
Dédicacée en haut à gauche «a Georges Deses[...]ts / amical souvenir de son...

Fiche détaillée

400 - 600 €

43 **Edgar DEGAS (1834-1917)**

Sortie de bain
Fusain sur papier.
Cachet de l'atelier au milieu en bas.
32 x 23,2 cm
La Galerie Brame & Lorenceau confirme l'authenticité de...

Fiche détaillée

15 000 - 20 000 €
Résultat : 15 000 €

44 **Georges LACOMBE (1868-1916)**

Portrait de sa fille Nigelle
Encre et fusain sur papier signé du cachet du monogramme. Pli.
27 x 20 cm

Fiche détaillée

150 - 200 €
Résultat : 250 €

45 **Louis VALTAT (1869-1952)**

Élégante assise
Mine de plomb sur papier monogrammée en bas à droite.
Au dos, étiquette de transport adressée à la galerie Jean-Claude Bellier.
30,5 x 22,5 cm

Fiche détaillée

500 - 700 €
Résultat : 500 €

46 **André DERAIN (1880-1954)**

Étude de personnage grotesque
Fusain sur papier vergé, cachet de l'atelier André
DERAIN en bas à droite et cachet de la vente
Knaublich, 2002 au...

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 200 €

47 **Jules PASCIN (1885-1930)**

Étude de nu féminin
Crayon sur papier. 1917.
Annoté «Unsigned Pascin, Penguin club1917
Gaylor» en bas à droite.
Cachet collection Wood.
25,5...

Fiche détaillée

250 - 300 €

48 **Paul-Élie GERNEZ (1888-1948)**

Etudes de charrette à cheval
Mine de plomb, monogrammé et daté 1913 en bas à droite.
30 x 18,5 cm

Fiche détaillée

150 - 200 €

49 **Léon DETROY (1857-1955)**

Paysage
Pastel sur papier signé en bas à droite.
46,5 x 63 cm

Fiche détaillée

300 - 500 €
Résultat : 500 €

50 **Pio BOTTONI (1871-1936)**

1 500 - 2 000 €

Résultat : 1 500 €

Vues d'Assise
Trytipique à l'huile sur toile: deux à vue ronde, celle du centre à vue en arcature.
Signé, daté «1907» et située au dos, à l'encre sur...

Fiche détaillée

51 **Henri BOUVET (1859-1945)** 600 - 800 €

Meules de foin au clair de lune
Huile sur toile, signé en bas à gauche.
Sans cadre.
50 x 65 cm

Fiche détaillée

52 **Henri BOUVET (1859-1945)** 150 - 200 €

Paysage
Huile sur carton, cachet d'atelier à l'encre en bas à gauche.
33 x 41 cm

Fiche détaillée

53 **Antoine Guillaume MINARTZ, dit Tony (1873-1944)** 200 - 300 €

Le baiser de Sapho, vers 1900-1910
Fusain rehaussé de sanguine et de craie blanche sur papier. Non signé.
28,7 x 18 cm
Nous remercions Madame Claude...

Fiche détaillée

54 **Louis MONTAGNE (1879-1960)** 600 - 800 €
Résultat : 550 €

La vieille horloge
Aquarelle sur papier et fusain
60 x 44 cm

Fiche détaillée

55 **Daniel SABATER Y SALATER (1888-1951)** 500 - 700 €
Résultat : 550 €

Ante el tribunal (avant le tribunal) - Le jugement
Huile sur toile signée et titrée en bas à droite «Ante el tribunal / D. Sabater».
Au dos de la...

Fiche détaillée

56 **William THORNLEY (1857-1935)** 200 - 300 €

Paysage au château-fort
Huile sur toile signée en bas à droite, sans cadre.
62 x 81 cm

Fiche détaillée

57 **William Anslow THORNLEY (actif 1858-1898)** 100 - 200 €

Vue du Midi
Aquarelle signée en bas à droite.
24 x 33 cm

Fiche détaillée

58 **Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936)** 300 - 500 €

Calanques
Plume signée en bas à droite.
14,5 x 19,5 cm

Fiche détaillée

59 **Henri LE SIDANER (1862-1939)** 1 500 - 2 000 €
Résultat : 3 000 €

Vue de Bruges
Mine de plomb et crayon de couleurs signé et daté 1911 en bas à droite, dédicacé en bas à gauche «à la gentille Rosa...».
12,5 x 17 cm
Provenance:
Collection...

Fiche détaillée

60 **René LEVERD (1872- 1938)**

200 - 300 €

Paris, parvis de Notre-Dame, après la pluie, vers 1910
Aquarelle sur papier signée en bas, à gauche «R.Leverd».
24 x 31,5 cm (à vue)

Fiche détaillée

61 **Léon JOUBERT (1851 - Paris, 1928)**

150 - 200 €
Résultat : 150 €

Une ruelle, vers 1900
Huile sur panneau signée en bas à gauche «L. Joubert».
37,7 x 26,2 cm

Fiche détaillée

62 **Lucien AUGÉ (né en 1933)**

100 - 200 €

Port dans le midi
Aquarelle signée en bas à droite.
Cachet de l'atelier au dos.
17,5 x 28 cm (à vue)

Fiche détaillée

63 **Ferdinand Jean LUIGINI (1870-1943)**

300 - 500 €
Résultat : 350 €

Après la pluie, coin de rue (probablement
Bruges), vers 1900-1920
Aquarelle et gouache sur papier, contrecollé sur carton, signée en bas à gauche «Luigini».
33,5...

Fiche détaillée

64 **Oswald POREAU (1877-1955)**

200 - 300 €
Résultat : 200 €

Paysan sur un chemin
Huile sur toile signé et daté «1912» en bas à gauche.
31 x 47 cm

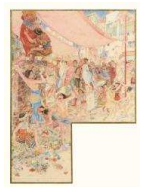
Fiche détaillée

65 **Émile BERNARD (1868-1941)**

100 - 150 €
Résultat : 100 €

Étude de personnages arabes
Mine de plomb sur papier, avec indications de couleurs, signée vers le bas vers la droite.
26 x 20 cm

Fiche détaillée



67 **Georges ROCHEGROSSE (1859-1938)**

600 - 800 €
Résultat : 900 €

Fête dans une rue d'une ville du Maghreb
Aquarelle sur papier signée en bas à gauche «G. Rochegrosse».
37 x 26 cm

Fiche détaillée

68 **Charles MANCIET (1874-1963)**

2 000 - 3 000 €

El Kantara, Biskra (Algérie), ruelle animée, vers 1900-1910
Huile sur toile signée et localisée en bas à gauche «El Kantara / Ch. Manciet».
46,5 x 38,5 cm

Fiche détaillée

69 **Pierre CHATAUD (1833-1908)**

Alger, rue de la Mer rouge, vers 1880-1900
Huile sur panneau de bois signée en bas à droite «A.Ch».
Au dos du panneau, inscription manuscrite «Rue /...

Fiche détaillée

500 - 700 €

70 **Henri Gaston DARIEN (1864-1926)**

Portrait de Lucie Mahu debout à l'âge de 2 ans tenant de ses mains sa robe
Huile sur toile signée en bas à droite, datée «1899».
91 x 66 cm
Cadre...

Fiche détaillée

2 000 - 3 000 €

71 **Jacques Émile BLANCHE (1861-1942)**

Portrait de femme à la rose, 1895
Huile sur toile signée et datée en bas à droite «J.E. B. 95».
65 x 54 cm
Cette oeuvre sera incluse dans le...

Fiche détaillée

3 000 - 5 000 €

72 **Hans TEMPLE (1857-1931)**

Portrait d'homme en habit
Huile sur toile signée et datée «87» en haut à gauche.
65 x 54 cm

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 180 €

73 **Jean GRAND CARTERET (1903-1954)**

Portrait d'Élégante
Pastel sur toile, signé en bas à gauche et daté «31».
60,5 x 49 cm

Fiche détaillée

300 - 500 €

74 **ÉCOLE FRANÇAISE moderne**

Femme au chignon
Huile sur toile ovale non signée.
50 x 56,5 cm

Fiche détaillée

150 - 200 €
Résultat : 250 €

75 **Jacques-Émile BLANCHE (1861-1942)**

Roses dans un vase
Huile sur toile signée «J.E Blanche» en bas à droite
46 x 38 cm
Provenance:
- Vente: Paris, Drouot, 16 décembre 1968, n°...

Fiche détaillée

1 500 - 2 500 €

76 **François RIVOIRE (1842-1919)**

Fleurs dans un verre bleu, vieux livre et dentelles
Aquarelle sur papier signée en bas à droite «Rivoire».
32,2 x 26 cm (à vue)

500 - 700 €

Fiche détaillée

77 **Georges d'ESPAGNAT (1870-1950)**

Bouquet de fleurs de pavots
Huile sur toile signée des initiales en haut à gauche.
73 x 60 cm

Fiche détaillée

3 000 - 5 000 €
Résultat : 3 000 €

78 **Georges MARONIEZ (1865-1933)**

Départ pour la pêche
Huile sur toile signée en bas à droite.
65,5 x 81 cm

Fiche détaillée

1 500 - 2 000 €
Résultat : 2 500 €

79 **Timoléon Marie LOBRICHON (1831-1914)**

Portrait d'un jeune garçon en marinière, vers 1890-1900
Huile et feuille d'or sur panneau de bois signée en bas à gauche «T. Lobrichon».
58,4 x 42,8 cm

Fiche détaillée

800 - 1 200 €
Résultat : 850 €

80 **Georges Jean-Marie HAQUETTE (1854-1906)**

L´attente, vers 1880-1890
Huile sur toile signée en bas à gauche «G.Haquette».
55,2 x 38,2 cm

Fiche détaillée

1 000 - 1 500 €

81 **André HAMBOURG (1909-1999)**

Honfleur, fin du Jour, 1948
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, titrée et datée au dos.
27 x 35 cm

Fiche détaillée

2 000 - 3 000 €
Résultat : 1 800 €

82 **Henri BARNOIN (1882-1940)**

Port devant la vieille ville de Concarneau
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 66 cm

Fiche détaillée

3 000 - 5 000 €
Résultat : 3 800 €

83 **André MAIRE (1898-1985)**

Femmes Mois au bain et cavalières, 1957
Crayon noir et pastel sur papier. Signé et daté 1957.
65 x 50 cm

Fiche détaillée

2 000 - 3 000 €

84 **André MAIRE (1898-1985)**

«Saïgon».
Lavis d'encre sépia sur papier. Signé et situé.
28 x 43 cm

Fiche détaillée

400 - 600 €

85 **André MAIRE (1898-1985)**

Saint François d'Assise, 1926
Lavis d'encre sépia sur papier. Signé, daté «1926» et titré au dos.
58,5 x 75 cm

Fiche détaillée

400 - 600 €
Résultat : 1 000 €

86 **André MAIRE (1898-1985)**

Théâtre - Roma
Lavis d'encre sépia sur papier. Signé et situé.
43 x 32 cm

Fiche détaillée

600 - 800 €

87 **André MAIRE (1898-1985)**

Colisée - Roma, 1922
Encre et lavis d'encre sépia sur papier. Signé et daté «1922».
35 x 50 cm

Fiche détaillée

600 - 800 €

88 **André MAIRE (1898-1985)**

Sainte Trinité des Monts - Roma
Lavis d'encre sépia sur papier. Signé et situé.
35 x 44,5 cm

Fiche détaillée

600 - 800 €

89 **André MAIRE (1898-1985)**

Genova
Encre et lavis d'encre sépia sur papier. Signé et situé.
47,5 x 33 cm

Fiche détaillée

600 - 800 €

90 **André MAIRE (1898-1985)**

Orvieto
Encre et lavis d'encre sépia sur papier. Titré mais non signé.
31,5 x 43 cm

Fiche détaillée

400 - 600 €

91 **André MAIRE (1898-1985)**

Ruelle architecturée, 1920
Encre et lavis d'encre sépia sur papier. Signé, daté «1920».
47,5 x 33 cm

Fiche détaillée

600 - 800 €

92 **Lucien GENIN (1894-1953)**

Paris, la Tour Saint Jacques
Huile sur toile signée en bas au milieu.
Sans cadre.
73 x 60 cm

Fiche détaillée

800 - 1 200 €
Résultat : 2 300 €

93 **Jean PESKÉ (1870-1949)**

Paris, la Seine vue depuis le quai Voltaire
Huile sur toile. Cachet de la signature en bas à gauche, apposé une seconde fois au dos de la toile.
39 x 45 cm

Fiche détaillée

2 000 - 3 000 €
Résultat : 2 000 €

94 **Gustave MADELAIN (1867-1944)**

Paris, l'église Saint Eustache et la rue du Jour
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm

Fiche détaillée

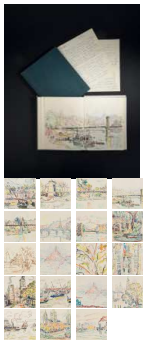
1 000 - 1 500 €

95 **Gustave LOISEAU (1865-1935)**

Notre Dame de Paris et le pont de Sully
Huile sur toile signée en bas à droite.
22 x 27 cm
«Je travaille dans mon petit coin, comme je peux, et...

Fiche détaillée

8 000 - 12 000 €
Résultat : 15 600 €



96 **Paul SIGNAC (1863-1935)**

Illustrations pour les «Mémoires d'un touriste» de Stendhal 1931 - Deux carnets se faisant suite contenant 16 aquarelles et crayon noir sur papier Hollande...

Fiche détaillée

40 000 - 60 000 €
Résultat : 68 000 €

97 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

Intéressant dossier sur la démission de Signac de la Présidence de la Société des Artistes
Indépendants.
- Lettre autographe, signée «P.S. «, adressée...

Fiche détaillée

1 500 - 2 000 €
Résultat : 7 200 €

98 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

Ensemble de 4 carnets de notes et croquis de voyages. Quelques pages déchirées. Ces 4 précieux carnets, numérotés, donnent de précieuses indications sur la...

Fiche détaillée

6 000 - 7 000 €

99 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

Ensemble de 4 feuillets comprenant 4 croquis et une aquarelle avec des notes autographes au dos.
- charmant croquis annoté au dos: Arezzo. Le croquis représente...

Fiche détaillée

1 500 - 2 000 €

100 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

Page illustrée d'un grand croquis avec des notes autographes dans le haut. Scène de port

Fiche détaillée

1 000 - 1 500 €
Résultat : 900 €

101 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

3 croquis avec des notes autographes et croquis au verso. Notes de couleurs à utiliser sans doute pour des travaux ultérieurs

Fiche détaillée

800 - 1 200 €

102 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

400 - 500 €
Résultat : 400 €

Lettre autographe signée, adressée à Georges
Besson. Proprinao, 20 mai [1935]; 2 pages in-8°, enveloppe timbrée jointe, trace de mouillure sur 6 mots,...

Fiche détaillée

103 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

500 - 700 €
Résultat : 650 €

Ensemble de feuillets remplis de notes autographes.
Notes de pensées de Nietzsche (4 pages), notes sur l'anarchie et le socialisme, pensées divers (de Goethe,...

Fiche détaillée

104 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

600 - 1 000 €

Ensemble de 4 pages remplies de notes autographes et de croquis.
Un dessin représentant une falaise, des représentations d'ange ou personnages religieux...

Fiche détaillée

105 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 000 €

Ensemble de 18 pages avec notes autographes et nombreux croquis ou ébauches de dessins.

Fiche détaillée

106 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

1 500 - 2 000 €
Résultat : 1 500 €

Ensemble de 58 pages issues d'un carnet, et d'autres d'un autre format, avec notes autographes et nombreux croquis ou ébauches de dessins.
Notes sur un...

Fiche détaillée

107 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 000 €

Ensemble de 3 pages in-4° avec notes autographes et nombreux croquis dont un aquarellé

Fiche détaillée

108 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

500 - 600 €

Saint Malo I, Saint Malo II. vers 1927. Deux lithographies sur Japon signées et numérotées 21/ 26 destinées à être insérées dans l'album
Suite de seize...

Fiche détaillée

109 **Paul SIGNAC [Paris, 1863-id., 1935], peintre français**

300 - 500 €
Résultat : 320 €

Saint Malo III avec deux autres épreuves de Saint
Malo I et II sans signature ni numérotation.
14,5 x 9 cm. (Kornfeld et Wick 25,26,27)
Lithographies...

Fiche détaillée

110 **Pierre BONNARD (1867-1947)**

150 - 200 €
Résultat : 100 €

Trois épreuves pour Daphnis et Chloé de Longus édition Vollard 1902, 15 x 13, 5cm épreuves sur Auvergne, fortes taches bonnes marges

Fiche détaillée

112 **André LHOTE (1885-1962)**

1 500 - 2 000 €
Résultat : 4 100 €

Vue du port de Marseille, vers 1925-1930
Aquarelle sur papier signée «A.LHOTE» en bas à gauche.
30 x 46,8 cm

Nous remercions Madame Dominique Bermann-Martin...

Fiche détaillée

113 **André LHOTE (1885-1962)**

Le pont du Gard, vers 1925-1930
Aquarelle sur papier signée «A.LHOTE» en bas à gauche.
31 x 49,5 cm
Nous remercions Madame Dominique Bermann-Martin...

Fiche détaillée

1 500 - 2 000 €
Résultat : 1 500 €

114 **Henri LEBASQUE (1865-1937)**

Paysage aux environs de Saint Tropez
Aquarelle et mine de plomb signé à la plume en bas à droite.
28,5 x 42 cm
Cette oeuvre est répertoriée dans...

Fiche détaillée

2 000 - 3 000 €

115 **Jean DUPAS (1882-1964)**

Étude de torse féminin
Étude de cou fémin
Mine de plomb et fusain sur une même feuille, la seconde monogrammée, située «Normandie» et daté «1946» en...

Fiche détaillée

150 - 200 €

116 **Jean DUPAS (1882-1964)**

Le taureau noir
Eau-forte sur vélin, tirée en bas à droite, justifiée en bas au milieu, signée des 2 artistes, et datée «1931» en bas à gauche.
Mouillures,...

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 1 400 €

117 **Louis ICART (1888-1950)**

La glycine, 1940
Aquatinte et eau forte signée en bas à droite, rognée en tête.
44 x 55 (à vue)

Fiche détaillée

150 - 200 €
Résultat : 140 €

118 **Umberto BRUNELLESCHI (1879-1949)**

Couple de carnaval
Gouache, signée en bas à droite.
60,4 x 47,5 cm

Fiche détaillée

100 - 150 €
Résultat : 1 550 €

119 **Attribué à Ferdinand SCHIRREN (1872-1944)**

Femme au canapé
Huile sur toile, non signée.
46 x 55 cm

Fiche détaillée

250 - 300 €
Résultat : 240 €

120 **Maurice BRIANCHON (1899-1979)**

Le quatuor sur scène
Aquarelle et gouache sur carton.
12 x 33 cm

Fiche détaillée

400 - 800 €
Résultat : 700 €

121 **Paul LEGOUEZ (1882-?)**

Femme cousant
Huile sur toile signée et dédicacée en bas à gauche.
56 x 46,5 cm

300 - 500 €
Résultat : 500 €

Fiche détaillée

122 **Marguerite GERY-GALLY (XIXe - XXe siècle)** 300 - 500 €

Femme au violon
Huile sur toile, non signée.
91,5 x 72,5 cm
Provenance:
Vente de l'atelier de l'artiste, 1981

Fiche détaillée

123 **André DIGNIMONT (1891-1965)** 200 - 300 €

Femme assise
Encre et aquarelle sur papier signée en bas à droite.
61 x 47,5 cm (à vue)

Fiche détaillée

124 **André DIGNIMONT (1891-1965)** 150 - 200 €
Résultat : 300 €

Rue à Pigalle
Encre et aquarelle signée et dédicacée en bas à droite.
18,5 x 12,5 cm à vue

Fiche détaillée

125 **Robet DUFLOS (1898-1929)** 500 - 700 €
Résultat : 500 €

Reflets, Jeune femme allongée
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos.
62,5 x 46,5 cm

Fiche détaillée

126 **Pierre GRISOT (1911-1995)** 1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 000 €

Deux danseuses
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 50 cm

Fiche détaillée

127 **Auguste Lucien BOGNARD (Actif à Paris de 1928 à 1937)** 150 - 200 €

Scène de café, vers 1930
Aquarelle sur papier signée en bas à droite «A BOGNARD».
30 x 47 cm

Fiche détaillée

128 **Georgi Alexandrovich LAPCHINE (1885-1950)** 2 000 - 3 000 €

Paris, le marché aux fleurs, place de la Madeleine
Huile sur toile signée en bas à droite.
81 x 101 cm

Fiche détaillée

129 **Georgi Alexandrovich LAPCHINE (1885-1950)** 3 000 - 5 000 €

Nature morte aux chrysanthèmes
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 81 cm

Fiche détaillée

130 **Albert DECARIS (1901-1988)** 100 - 200 €
Résultat : 120 €

Paris, Notre Dame et la rue Lagrange
Aquarelle et gouache sur papier, signé en bas à droite.
63,5 x 48,5 cm (à vue)

Fiche détaillée

131 **Jean WALLIS (né en 1938)**

150 - 200 €
Résultat : 200 €

Pin-ups traversant les Champs Elysées
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81,5 cm

Fiche détaillée

132 **Paul FLAUBERT (1928-1994)**

150 - 200 €
Résultat : 120 €

Au Parc
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche.
19,5 x 24 cm

Fiche détaillée

133 **Jules HERVÉ (1887-1981)**

800 - 1 200 €
Résultat : 1 100 €

La salle des mariages à la mairie
Huile sur carton signée en bas à gauche «Jules
R. Hervé» et signée au dos «Jules R. Hervé».
21,8 x 26,8 cm

Fiche détaillée

134 **Jules HERVÉ (1887-1981)**

1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 000 €

Le marché aux puces
Huile sur toile signée en bas à gauche «Jules R. Hervé» signée au dos «Jules R.
Hervé».
22,2 x 27,5 cm

Fiche détaillée

135 **Gaston BALANDE (1880-1971)**

1 000 - 1 500 €
Résultat : 3 500 €

Le 14 juillet Huile sur toile signée en bas à gauche «Balande».
50,2 x 65 cm

Fiche détaillée

136 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**

400 - 600 €
Résultat : 500 €

Le petit chemin au Cap d'Antibes
Huile sur toile signée en bas à gauche.
92,5 x 73,5 cm
Sans cadre

Fiche détaillée

137 **Gaston SEBIRE (1920-2001)**

400 - 600 €
Résultat : 450 €

Paysage du Pays de Cau
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 92 cm

Fiche détaillée

138 **Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935)**

120 - 150 €

Femme au jardin
Lithographie en couleurs signée et justifiée E.A, cadre.
33 x 25 cm
Provenance:
Collection Jacques Trinckvel

Fiche détaillée

139 **Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935)**

150 - 200 €

Profil de femme
Lithographie en couleurs signée et justifiée E.A Cadre.
33 x 25 cm
Provenance:
Collection Jacques Trinckvel

Fiche détaillée

140 **Jean-Pierre CASSIGNEUL (1935)** 120 - 150 €

Femme sur la jetée
Lithographie en couleurs signée, cadre.
30 x 20,5 cm à vue
Provenance:
Collection Jacques Trinckvel

Fiche détaillée

141 **Germaine LACAZE (1908-1994)** 300 - 500 €
Résultat : 400 €

Jeune femme au miroir
Huile sur toile signée en bas à droite, datée «1962», titrée «modèle à l'Atelier», et contresignée au dos.
146 x 97 cm
Expositions:
-...

Fiche détaillée

142 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)** 3 000 - 5 000 €
Résultat : 8 500 €

Portrait en buste
Huile sur toile signée en bas à droite.
92 x 73,5 cm

Fiche détaillée

143 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)** 2 000 - 3 000 €
Résultat : 5 200 €

Arlequin, 1959
Huile sur toile signée en bas à droite.
73 x 50,5 cm

Fiche détaillée

144 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)** 2 000 - 3 000 €
Résultat : 2 000 €

Nature morte à la cafetière, 1957
Huile sur toile signée en bas à droite.
64 x 67 cm

Fiche détaillée

145 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)** 2 000 - 3 000 €
Résultat : 2 600 €

Jeune femme accoudée sur la table
Huile sur toile signée en bas à droite.
45 x 55,5 cm

Fiche détaillée

146 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)** 1 000 - 1 500 €
Résultat : 3 200 €

Nature morte sur la plage
Huile sur toile signée et datée «1959» en bas à droite. Sans cadre.
50 x 73 cm

Fiche détaillée

147 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)** 1 500 - 2 000 €
Résultat : 2 400 €

Coupe de fruits sur une table
Huile sur toile signée en bas à droite. Sans cadre.
50 x 61 cm

Fiche détaillée

148 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Deux religieuses, 1959
Huile sur toile signée en bas à droite. Sans cadre.
46 x 65 cm

Fiche détaillée

1 000 - 1 500 €
Résultat : 3 500 €

149 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Deux pêcheurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81 cm

Fiche détaillée

1 500 - 2 000 €
Résultat : 1 800 €

150 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Nature morte sur la plage, 1959
Huile sur toile signée en bas à droite. Sans cadre.
50 x 65 cm

Fiche détaillée

1 500 - 2 000 €
Résultat : 3 500 €

151 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Deux pêcheurs, 1959
Huile sur toile signée en bas à droite. Sans cadre.
46 x 53 cm

Fiche détaillée

800 - 1 200 €
Résultat : 3 100 €

152 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Portrait d'homme
Huile sur toile, dédicacée, signée deux fois et datée «1942» au dos de la toile.
65,5 x 51 cm

Fiche détaillée

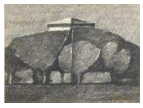
1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 300 €

153 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Homme debout
Fusain sur papier signé en bas à droite.
53 x 36 cm

Fiche détaillée

800 - 1 200 €
Résultat : 3 100 €



154 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Paysage
Fusain sur papier signé en bas à droite.
44,5 x 58,5 cm

Fiche détaillée

300 - 500 €
Résultat : 350 €

155 **Duilio BARNABÉ (1914-1961)**

Coupe de fruits
Fusain sur papier signé en bas à droite.
59,5 x 58,5 cm

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 400 €

156 **Henri HERAUT (1894-1981)**

Portrait de jeune homme
Huile sur carton signée en bas à droite.
45 x 54 cm

Fiche détaillée

100 - 150 €
Résultat : 50 €

158 **Huguette ARTHUR BERTRAND (1922-2005)**

Composition, circa 1965
Huile sur toile libre, monogrammée en bas à droite.
21 x 22,5 cm
Exposition:
Musée des Beaux Art d'Angers, donation...

Fiche détaillée

1 200 - 1 500 €
Résultat : 1 200 €

159 **Huguette ARTHUR BERTRAND (1922-2005)**

Composition, 1960
Encre sur papier, signé et daté en bas à droite.
Accidents marginaux.
65 x 50 cm

Fiche détaillée

1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 400 €

160 **Antoni TÀPIES (1923-2012)**

Composition à la ligne rouge, 1969
Lithographie en rouge, imprimée sur papier
Chiffon de Maudeure, justifiée et signée à la mine de plomb en bas.
Non...

Fiche détaillée

500 - 700 €
Résultat : 1 000 €

161 **Gustave SINGIER (1909-1984)**

Abstraction
Aquarelle sur papier, signé et daté «64» en bas vers la droite. Pli vertical.
14 x 22,5 cm

Fiche détaillée

300 - 500 €

162 **Jean BAZAINE (1904-2001)**

Composition abstraite
Encre sur papier signé et daté «57» en bas à droite.
41 x 33 cm

Fiche détaillée

300 - 500 €
Résultat : 450 €

163 **Lucien COUTAUD (1904-1977)**

Armoire surréaliste
Gouache sur papier signée et datée «48» en bas vers la droite.
29 x 42 cm

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 200 €

164 **GU Gongdu (né en 1941)**

Composition abstraite
Aquarelle signée en bas vers la droite.
26 x 48,5 cm

Fiche détaillée

300 - 500 €
Résultat : 350 €

165 **Jean FAUTRIER (1898-1964)**

Construction, 1962
Eau-forte et aquatinte en couleurs, justifiée et signée à la mine de plomb.
57 x 77 cm
Non examinée hors du cadre.
Bibliographie:...

Fiche détaillée

200 - 300 €

166 **Jean MESSAGIER (1920-1999)**

Les sauterelles molles
Pastel sur papier, titré à la mine de plomb dans le bas et signé en bas à droite.
74,5 x 104,5 cm

Fiche détaillée

600 - 800 €
Résultat : 650 €

167 **Pierre ALECHINSKY (né en 1927)**

Under the volcano, 1968
Lithographie sur vélin signée et justifiée à la mine de plomb. Mouillures.
63,5 x 102,5 cm

Fiche détaillée

400 - 600 €
Résultat : 600 €

168 **Bram Van VELDE (1895-1981)**

Énigme, 1981
Lithographie en couleurs, tirée sans marges, justifiée à la mine de plomb EA et monogrammée à l'encre en bas.
Cadre.
62,5 x 96 cm
Bibliographie:...

Fiche détaillée

600 - 800 €
Résultat : 650 €

169 **Bram Van VELDE (1895-1981)**

Composition XLIX, 1975
Lithographie en couleurs, tirée sans marge, justifiée EA à la mine de plomb en bas à droite et monogrammée à l'encre en bas à droite....

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 600 €

170 **Bernard LORJOU (1908-1986)**

Le Taureau
Huile sur toile signée en bas à gauche.
74 x 102 cm

Fiche détaillée

1 000 - 1 500 €
Résultat : 5 600 €

171 **Marc CHAGALL (1887-1985)**

Vers l'autre clarté, 1985.
Lithographie. 420 x 328 mm. Sorlier 1050.
Impression en couleurs. Très belle épreuve sur vélin, numérotée au crayon et revêtue...

Fiche détaillée

600 - 800 €

172 **Bernard LORJOU (1908-1986)**

Taureau enserrant un cheval
Fusain sur papier signé en bas à gauche.
55,5 x 37 cm

Fiche détaillée

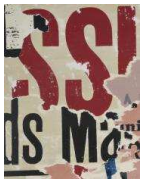
150 - 200 €
Résultat : 270 €

173 **Jacques VILLEGLÉ (né en 1926)**

Affiches lacérées
Lithographie en couleurs, signée en bas à la mine de plomb.
65,5 x 50,5 cm

Fiche détaillée

150 - 200 €
Résultat : 150 €



174 **Jacques VILLEGLÉ (né en 1926)**

Rue Poissonnière
Lithographie en couleurs, signée à la mine de plomb.
65,5 x 50 cm

Fiche détaillée

150 - 200 €
Résultat : 200 €

175 **STEVENS DOSSOU-YOVO**

Automate, 1994.
Sculpture animée, en métal patiné fixée sur un pied.
Haut. totale: 176 cm
Haut. buste: 24 cm - Larg.: 45 cm - Prof.: 28 cm

3 000 - 5 000 €

Fiche détaillée

175.bis **Jean-Claude NOVARO (1943-2015)** 800 - 1 200 €

Coulée à l'or, sculpture en verre soufflé représentant un pichet en hommage à César et à ses expansions réalisée pour Daum.
Signée et datée 1993 sous la...

Fiche détaillée

176 **CÉSAR (1921-1998)** 150 - 200 €

Le Modèle, planche de la suite des déformations, circa 1965-1970
Lithographie en couleurs signée et justifiée à la mine de plomb.
74,5 x 54 cm

Fiche détaillée

176.bis **CÉSAR (1921-1998)** 1 000 - 1 500 €

Le Coeur éclaté, 1986
Épreuve en bronze de patine brune, signée sur la terrasse, numérotée 553/1504.
Marque du fondeur Boquel.
Haut. 53 cm

Fiche détaillée

177 **LONGWY** 300 - 400 €
Résultat : 900 €

Encrier en céramique à plateau ovalisé recevant deux réceptacles et monture en bronze doré formant deux porte-plumes latéraux, anse en partie haute et piétement...

Fiche détaillée

178 **LONGWY** 200 - 300 €

Cendrier à coupelle en céramique hémisphérique et piétement quadripode en bronze doré à motif de patte de lion. Coupelle à décor de fleurs stylisées en émaux...

Fiche détaillée

179 **LONGWY** 150 - 200 €
Résultat : 150 €

Panier en céramique à anse torsadée en application et corps pétiolé sur talon légèrement ourlé. Décor en face interne de fleurs dans des branchages et en face...

Fiche détaillée

180 **LONGWY** 120 - 150 €
Résultat : 500 €

Paire de vases à corps sphérique et col conique galbé sur talon annulaire. Décor de fleurs stylisées dans des médaillons et d'une frise en partie haute (fêle).
Signés...

Fiche détaillée

181 **LONGWY** 120 - 150 €
Résultat : 320 €

Vase à corps sphérique (manque le piétement en bronze probablement). Décor floral en émaux polychromes.

Signé.
Haut. 15,5 cm

Fiche détaillée

182 **LONGWY**

120 - 150 €
Résultat : 120 €

Deux vases tubulaires en céramique à réceptacle intérieur amovible (éclats et restauration). Décor de fleurs stylisées sur fond bleu turquoise. Émaux jaune,...

Fiche détaillée

183 **LONGWY**

400 - 600 €

Vase
en céramique à corps tubulaire et monture en bronze doré formant deux anses latérales partant du col et piétement quadripode à têtes d'éléphant. Décor...

Fiche détaillée

184 **LONGWY**

120 - 150 €

Assiette à corps circulaire polylobé sur petit talon annulaire. Décor dans un médaillon d'un oiseau dans des branchages fleuris sur fond de fleurs stylisées....

Fiche détaillée

185 **LONGWY**

120 - 150 €

Coupe en céramique à corps ovalisé et bords relevés. Décor en face interne d'un papillon dans des fleurs dans un médaillon sur fond de fleurs stylisées. Marqué...

Fiche détaillée

186 **LONGWY**

150 - 180 €
Résultat : 400 €

Bouteille en céramique à corps tubulaire épaulé et col cylindrique ouvert. Décor de fleurs stylisées dans des médaillons et d'une frise florale en partie haute....

Fiche détaillée

187 **TRAVAIL FRANÇAIS**

200 - 300 €

Vase en verre rosé à application d'un serpentin de verre bleu en partie haute et de pastilles bleues à corps de fleurs sur le pourtour du col entièrement émaillé...

Fiche détaillée

188 **TRAVAIL ÉTRANGER 1900**

150 - 250 €
Résultat : 420 €

Coupe en céramique à corps conique sur piédouche et deux anses latérales en applications à décors de marron en semi-relief. Émaux brun, rouge, noir et vert...

Fiche détaillée

189 **Georges-William BARBOTEAUX**

600 - 800 €
Résultat : 600 €

Vase en bronze doré à corps ovoïde ornementé en partie haute de deux petites anses pleines à décor en semi relief de baies dans des branchages.
Signé.
Haut....

Fiche détaillée

190

Vase en argent à corps balustre de section carré et col ouvert entièrement ciselé d'un décor en semi relief de chrysanthème.
Poinçons d'argent, et de maître...

Fiche détaillée

400 - 600 €
Résultat : 400 €

191

Gustave KELLER

Presse-papier en bronze doré à corps d'entrelacs sur une tige centrale.
Signé.
Haut. 1,5 cm - long. 8,5 cm

Fiche détaillée

120 - 150 €
Résultat : 400 €

191.bis

Ernst WAHLISS (1837-1900) & TURN VIENNE (MANUFACTURE)

Vase en céramique à corps balustre épaulé et col annulaire à quatre anses en application en partie haute. Décor sculpté de feuilles et volutes. Émail vert,...

Fiche détaillée

300 - 500 €

192

TRAVAIL ÉTRANGER

Vase en céramique à corps ovoïde épaulé et col cylindrique (restaurations). Décor d'oiseaux dans des branchages fleuris et de pampre, et d'une frise à décor...

Fiche détaillée

200 - 300 €

193

TRAVAIL FRANÇAIS

Vase en céramique à corps toupie sur pied en gradin et col rentré. Émail rose à irisation sur piétement à émail métallique argenté.
Signé d'un nom sous...

Fiche détaillée

60 - 80 €

194

Lucien GREBER

Deux piques fleurs en céramique à corps en éventail sur trois casiers ornementé de deux anses latérales et piétement plein en arceau.
Signé sur l'un des...

Fiche détaillée

80 - 100 €
Résultat : 70 €

195

Lucien GAILLARD (1861-1942)

Coupe en grès à corps polylobé ornementé en partie haute de trois petits singes sur le pourtour sur piétement en argent à quatre griffes (une manquante). Émail...

Fiche détaillée

600 - 800 €
Résultat : 600 €

196

LOUIS DAGE (1878-1963)

Coupe sur pied en céramique à vasque ouverte sur piétement de section carrée et base circulaire.
Décor de trois fleurs stylisées en partie interne, émaux...

80 - 100 €

Fiche détaillée

197 **ARGENTA - SUÈDE**

120 - 150 €

Coupelle en céramique à corps hémisphérique ouvert sur talon annulaire conique.
Émail vert céladon à décor de petits trèfles en émail gris.
Signée.
Haut....

Fiche détaillée

198 **Louis Comfort TIFFANY (1848-1933)**

200 - 300 €
Résultat : 200 €

Coupelle en favrile glass irisé jaune orangé à corps pétiolé et bords polylobé.
Signé, marqué favrile glass et numéroté 3132.
Haut. 3 cm - Diam. 11 cm

Fiche détaillée

199 **Théodore DECK (1873-1891)**

300 - 500 €
Résultat : 780 €

Vase en céramique à base ovoïde aplatie et long col cylindrique à deux anses en application stylisant des têtes d'éléphants sur piétement annulaire légèrement...

Fiche détaillée

200 **TRAVAIL FRANÇAIS**

180 - 200 €

Vase obusal à petit col annulaire. Émail à coulées bleues irisées.
Cachet sous la base et marqué made in France.
Haut. 25 cm

Fiche détaillée

201 **PIERREFONDS**

300 - 400 €

Lampe de table en céramique à corps ovoïde en pans coupés et long col conique ornementé de fleurs en partie haute. Monture en partie haute en bronze doré.
Émail...

Fiche détaillée

202 **WMF (WURTEMBERGISCHE METALWAREN)**

200 - 300 €

Pichet en laiton à corps biconique et anse latérale en application à couvercle pivotant.
Décor de fleurs et de feuillages stylisés sur piétement plein évidé.
Haut....

Fiche détaillée

203 **TRAVAIL FRANÇAIS**

600 - 800 €
Résultat : 2 100 €

Femme sous un voile
Sculpture en pierre blanche. Taille directe.
Sans signature.
Haut. 38 cm

Fiche détaillée

204 **Edouard STELLMACHER (1868-1945) pour la manufacture de TEPLITZ**

400 - 600 €
Résultat : 600 €

Jeune femme en buste
Épreuve en porcelaine émaillée, signé, marque de la manufacture. Infimes éclats.
Haut. 41 cm

Fiche détaillée

205 **WEDGWOOD (Manufacture)**

1 000 - 1 500 €
Résultat : 1 000 €

Bol Fairyland lustre en faïence à corps ovoïde octogonal sur petit talon circulaire.
Décor de paysages fantastiques dits moorish et smoke ribbons entièrement...

Fiche détaillée

206 **DAUM**

Vase à corps balustre et col ouvert. Épreuve en verre doublé marmoréen jaune orangé et vert sur fond bleuté. Décor de branches de marronniers et de marrons...

Fiche détaillée

600 - 800 €
Résultat : 1 400 €

207 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

Vase ovoïde légèrement épaulé. Épreuve en verre doublé vert sur fond blanchâtre vert. Décor de glands gravé en camée à l'acide.
Signature à l'étoile.
Haut. 20 cm

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 800 €

208 **DAUM**

Vase balustre à corps cylindrique légèrement conique sur piédouche et col ouvert. Épreuve en verre marmoréen doublé orange rouge sur fond jaune orangé. Décor...

Fiche détaillée

300 - 500 €
Résultat : 1 100 €

209 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

Vase à corps cylindrique légèrement conique sur talon annulaire en retrait à col bagué renflé.
Épreuve en verre rose violine sur fond blanc.
Décor de...

Fiche détaillée

3 500 - 4 000 €

210 **MULLER CROISMARE**

Vase à panse sphérique aplatie et long col cylindrique évasé. Épreuve en verre blanc entièrement rehaussé d'émaux rouge, vert et jaune sur fond opalin blanc....

Fiche détaillée

3 000 - 4 000 €

211 **DAUM**

Vase à corps ovoïde aplati sur piédouche à col modelé à chaud à deux pointes. Épreuve en verre marmoréen multicouche violet et vert orangé sur fond jaune orangé....

Fiche détaillée

3 000 - 4 000 €

212 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

4 000 - 6 000 €
Résultat : 3 500 €

Grand vase tubulaire entièrement bagué à col galbé ouvert. Épreuve en verre multicouche vert et violet sur fond rosé. Décor d'hortensias gravé en camée à l'acide...

Fiche détaillée

213 **DAUM**

5 000 - 7 000 €
Résultat : 7 200 €

Vase à corps sphérique aplati et long col cylindrique. Épreuve en verre marmoréen bleu ciel vert clair et jaune sur fond jaune orangé et blanchâtre. Décor de...

Fiche détaillée

214 **DAUM**

4 000 - 6 000 €
Résultat : 3 800 €

Vase ovoïde sur piédouche et col bagué aplati. Épreuve en verre marmoréen vert jaune blanchâtre. Décor de trompettes tombantes gravé en réserve à l'acide et...

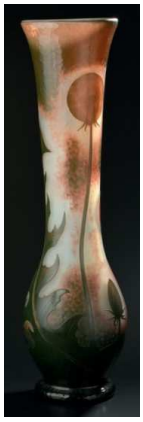
Fiche détaillée

215 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

3 000 - 5 000 €

Vase à long col conique évasé sur panse ovoïde aplatie et talon annulaire. Épreuve en verre multicouche violet, vert et bleu sur fond jaune orangé. Décor de...

Fiche détaillée



216 **DAUM**

6 000 - 8 000 €
Résultat : 6 000 €

Vase balustre sur piédouche et long col évasé. Épreuve en verre doublé vert sur fond marmoréen rouge blanchâtre. Décor de pissenlits gravé en camée à l'acide...

Fiche détaillée

217 **DAUM**

7 000 - 9 000 €

Vase conique épaulé sur base renflée et col annulaire. Épreuve en verre doublé vert sur fond blanchâtre orangé. Décor de clématites simples gravé en camée à...

Fiche détaillée

218 **MULLER FRÈRES - LUNEVILLE**

200 - 300 €
Résultat : 450 €

Vase ovoïde à col ouvert. Épreuve en verre doublé bleu sur fond jaune bleuté.
Décor d'anémones gravé en camée à l'acide.
Signé.
Haut. 18 cm

Fiche détaillée

219 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

400 - 600 €
Résultat : 580 €

Gourde à corps aplati épaulé à col étiré. Épreuve en verre violet sur fond jaunâtre.
Décor de clématites simples gravé en camée à l'acide.
Signé.
Haut. 21 cm

Fiche détaillée

220 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

600 - 800 €
Résultat : 400 €

Pichet à corps ovoïde légèrement aplati sur talon annulaire à petit col cylindrique et bec verseur, anse latérale en application. Épreuve en verre doublé vert...

Fiche détaillée

221 **DAUM**

200 - 300 €
Résultat : 280 €

Vase à corps ovoïde épaulé cabossé et col légèrement ouvert. Épreuve en verre vert céladon à décor de fleurs gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé...

Fiche détaillée

222 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

400 - 600 €

Vase ovoïde légèrement épaulé à col ouvert.
Épreuve en verre doublé orangé sur fond jaune.
Décor de fritillaire gravé en camée à l'acide.
Signé.
Haut. 12 cm

Fiche détaillée

223 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

5 000 - 7 000 €

Vase balustre à col évasé et talon en doucine.
Épreuve en verre violet sur fond orangé. Décor de violettes gravé en camée à l'acide sur fond martelé à petites...

Fiche détaillée

223.bis

Émile GALLÉ (1846-1904)

Vase ovoïde à col ourlé. Epreuve en verre doublé orangé sur fond jaune. Décor d'hibiscus gravé en camée à l'acide. Signé.
Haut. 21,5 cm

Fiche détaillée

400 - 600 €
Résultat : 550 €

224

Émile GALLÉ (1846-1904)

Vase balustre à panse aplatie sur talon annulaire et col évasé. Épreuve en verre doublé bleu vert sur fond blanchâtre orangé. Décor de lys gravé en camée à...

Fiche détaillée

4 000 - 6 000 €

225

DAUM

Vase cylindrique à corps ovalisé. Épreuve en verre multicouche rouge, vert et violet sur fond marmoréen violet et jaune. Décor de coquelicot gravé en camée...

Fiche détaillée

600 - 800 €
Résultat : 5 300 €

226

Émile GALLÉ (1846-1904)

Gobelet à corps ovoïde sur piédouche. Épreuve en verre doublé violet sur fond blanc rosé. Décor de clématite simple gravé en camée à l'acide.
Signé.
Haut. 12 cm

Fiche détaillée

1 200 - 1 500 €

227

Émile GALLÉ (1846-1904)

Vase à corps obusal. Épreuve en verre doublé vert et bleu sur fond jaune orangé. Décor d'hortensias gravé en camée à l'acide.
Signé.
Haut. 44,5 cm

Fiche détaillée

3 500 - 4 000 €
Résultat : 3 000 €

200 - 300 €

228 **MULLER FRÈRES - LUNEVILLE**

Coupe à vasque en verre marmoréen jaune orangé sur piétement tripode en fer forgé à trois griffes de soutien ornementé de feuilles et de roses stylisées.
Signée...

Fiche détaillée

229 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

120 - 150 €
Résultat : 220 €

Vase ovoïde épaulé à corps aplati et petit col cylindrique (meulé). Épreuve en verre doublé orangé sur fond vert rosé. Décor de branchages et de baies gravé...

Fiche détaillée

230 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

80 - 100 €
Résultat : 150 €

Vase ovoïde à col ouvert (meulé). Épreuve en verre violet et orangé sur fond grisâtre. Décor d'iris gravé en camée à l'acide.
Signé.
Haut. 8 cm

Fiche détaillée

231 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

150 - 200 €
Résultat : 250 €

Vase conique à corps aplati et col à deux pointes (meulé). Épreuve en verre doublé violet sur fond jaune. Décor de violettes gravé en camée à l'acide.
Signé.
Haut....

Fiche détaillée

232 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

100 - 120 €
Résultat : 100 €

Soliflore à base ovoïde aplatie et long col conique (percé postérieurement pour électrification). Épreuve en verre doublé marron sur fond orangé. Décor de violettes...

Fiche détaillée

233 **Émile GALLÉ (1846-1904)**

500 - 600 €
Résultat : 1 900 €

Tables gigognes à quatre éléments à plateaux rectangulaires en marqueterie d'essences de bois différentes à décor floral sur fond lacustre.
Piétements latéraux...

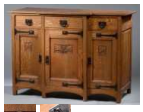
Fiche détaillée

234 **Émile GALLÉ**

600 - 800 €
Résultat : 900 €

Table de milieu en noyer mouluré sculpté à deux plateaux rectangulaires polylobés et angles arrondis en marqueterie de bois d'essences différentes. Plateau...

Fiche détaillée



235 **TRAVAIL ÉTRANGER 1900**

600 - 800 €
Résultat : 600 €

Buffet en frêne vernissé à caisson quadrangulaire ouvrant par trois tiroirs en façade surmontant trois portes pleines sur piétement d'angle à jambes cubiques....

Fiche détaillée

235.bis **TRAVAIL ÉTRANGER 1900**

150 - 200 €

Étagère murale en frêne vernissé à casier ouvert à fond de miroir surmonté par une galerie ouverte sculptée en fond de médaillons stylisés.
Haut. 70 cm...

Fiche détaillée

235.ter **TRAVAIL ÉTRANGER 1900**

150 - 200 €

Miroir mural en frêne vernissé à vue rectangulaire à entablement supérieur sculpté de quatre médaillons stylisés surmonté par un bandeau ajouré et sculpté.
Haut....

Fiche détaillée

236 **TRAVAIL ÉTRANGER 1900** 200 - 300 €

Vitrine en frêne naturel vernissé ouvrant en façade par une porte vitrée en partie haute (fêlée) sur un intérieur à étagères amovibles surmontant un casier....

Fiche détaillée

236.bis **TRAVAIL ÉTRANGER 1900** 400 - 600 €

Salle à manger en frêne naturel vernissé se composant d'une table rectangulaire à allonges (trois fournies) sur piétement d'angle à entretoise plate et six...

Fiche détaillée

237 **Marcel GOUPY & HAVILAND** 600 - 800 €
Résultat : 600 €

Service à thé en porcelaine fine à décor de pampres et baies rehaussé d'émaux noir, orange et vert sur fond crème, se composant d'une théière avec son couvercle,...

Fiche détaillée

237.bis Tête funéraire Ashanti, Ghana
Terre cuite à engobe grisâtre, accidents et manques
H. 13 cm
Visage inscrit dans un coeur, l'arcade sourcilière enchâssant... 200 - 300 €

Fiche détaillée

238 Tête funéraire Ashanti, Ghana
Terre cuite à engobe clair
H. 19,5 cm
Visage au traitement réaliste inscrit sur la moitié basse de la tête. La coiffe sophistiquée... 1 000 - 1 500 €

Fiche détaillée

238.bis Poupée de fertilité akuaba Ashanti, Ghana
Bois dur à patine brune, laque noire, accidents et manques
H. 29 cm
Poupée de fertilité, le corps tubulaire... 400 - 500 €

Fiche détaillée

239 Tête Ashanti, Ghana
Terre cuite à engobre ocre rouge
H. 10,5 cm
Petit visage en terre cuite ocre rouge granuleuse 150 - 180 €

Fiche détaillée

240 **DAUM** 500 - 600 €
Résultat : 400 €

Vase sphérique à col annulaire. Épreuve en verre blanc entièrement givré et décor à l'acide de motifs géométriques (infimes éclats). Bague en métal en partie...

Fiche détaillée

241 **DAUM**

150 - 200 €
Résultat : 150 €

Vide poche en pâte de verre violine orangé et bleu à décor en semi relief d'un homme ailé.
Signé.
Haut. 9 cm

Fiche détaillée

242 **DAUM**

600 - 800 €
Résultat : 600 €

Grande coupe à corps toupie sur piédouche à bague renflée en partie basse et vasque sphérique aplatie. Épreuve en verre marmoréen bleu et orangé à inclusion...

Fiche détaillée

243 **DAUM**

120 - 150 €

Vase cylindrique épaulé sur base en gradin à col annulaire cranté. Épreuve en verre vert d'eau entièrement givré et cranté en pourtour du col.
Signé.
Haut. 11 cm

Fiche détaillée

244 **René LALIQUE (1860-1945)**

200 - 300 €
Résultat : 900 €

Vase «Bellecour» dit aussi «Quatre moineaux» (1927). Épreuve en cristal soufflémoulé patiné et fumé. Anses moulé-pressé en application collées à chaud (fêle...

Fiche détaillée

245 **René LALIQUE (1860-1945)**

300 - 400 €

Carafe «Marie-Brizard» (1925). Épreuve en verre blanc soufflé moulé et son bouchon d'origine en moulé pressé rehaussé d'émail chiffré MBR.
Signée.
Haut....

Fiche détaillée

246 **René LALIQUE (1860-1945)**

400 - 600 €
Résultat : 400 €

Vase «Domrémy» (1926). Épreuve en verre blanc moulé pressé satiné mat.
Signé.
Haut. 21,5 cm
Bibliographie:
Félix Marcilhac, René Lalique catalogue...

Fiche détaillée

247 **CRISTAL LALIQUE**

120 - 150 €
Résultat : 320 €

Vase «Méandres» en cristal moulé pressé entièrement décoré de vagues.
Signé du cachet Lalique France.
Haut. 16,5 cm
Bibliographie:
Catalogue...

Fiche détaillée

248 **BACCARAT**

100 - 120 €
Résultat : 100 €

Deux verres en cristal blanc.
Signés.
Haut. 11 cm

Fiche détaillée

249 **BACCARAT** 150 - 200 €

Pichet à eau et carafe à vin en cristal blanc, modèle «Talleyrand».
Haut. 22 et 13 cm

Fiche détaillée

250 **BACCARAT** 80 - 100 €

Verre à eau à volutes lacées en cristal.
Signé.
Haut. 11 cm
On y joint: un petit verre en cristal blanc «Souvenir de l'exposition maritime du Havre...

Fiche détaillée

251 **BIOT** 300 - 400 €

Suite de cinq verres à pied en verre rosé bullé légèrement torsadé.
Signés.
Haut. 18 cm

Fiche détaillée

252 **TRAVAIL FRANÇAIS** 100 - 150 €

Pichet à col cylindrique galbé et anse latérale détachée et col cylindrique ouvert.
Épreuve en verre blanc et opalescent en partie haute. Décor de fuchsias...

Fiche détaillée

253 **Ernst BARLACH & SCHWARZBURGER WERKSTÄTTEN** 120 - 150 €

Jeune femme assise
Sujet en céramique à émail blanc (fêle).
Signé.
Haut. 23 cm

Fiche détaillée

254 **Édouard Marcel SANDOZ & Théodore HAVILAND (céramiste)** 200 - 300 €
Résultat : 240 €

Pichet «Oie» (manque le couvercle) en faïence (moule janvier 1916). Émaux rose, vert et noir sur fond blanc.
Signé du cachet de chaque artiste et monogrammes...

Fiche détaillée

255 **Max LE VERRIER** 200 - 300 €
Résultat : 200 €

Mouflons
Paire de serre-livres en régule à patine vert antique sur socle quadrangulaire patiné noir.
Signé sur chaque pièce.
Haut. 16 cm - Socle: 13 x 6 cm

Fiche détaillée

256 **Émile DECOEUR (1876-1953)** 800 - 1 200 €

Coupe en céramique à corps conique ouvert sur talon annulaire à col modelé de pastilles. Émaux vert pomme en face interne et marron velouté en face externe.
Signée.
Haut....

Fiche détaillée

257 **TRAVAIL FRANÇAIS** 150 - 200 €
Résultat : 220 €

Surtout de table en marbre rouge veiné beige composé d'une pendule à corps quadrangulaire arrondi en partie haute et de deux bougeoirs à corps quadrangulaire...

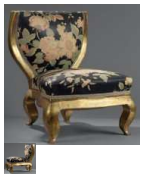
Fiche détaillée

258 **TRAVAIL FRANÇAIS**

Jeune femme aux oiseaux
Pendule de table en pierre blanche façon albâtre, pierre noire de Belgique et sculpture chryséléphantine à tête et mains en ivoirine...

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 220 €



259 Paire d'amusantes chauffeuses en bois sculpté et doré, l'assise resserrée à la jonction du dossier en fer à cheval. Elles posent sur quatre petits pieds cambrés. Vers...

Fiche détaillée

300 - 500 €
Résultat : 350 €

259.bis Piano double (claviers en miroir) de la maison PLEYEL Porte le numéro 119 955
Année: 1932
Deux claviers de 88 notes (LA/DO; 7 octaves et une tierce).
Deux...

Fiche détaillée

2 000 - 3 000 €

260 Importante bibliothèque tournante en bois naturel, quadrangulaire, elle présente sept étagères fermées par une grille de bois, le piétement quadripode à roulettes. Travail...

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 3 000 €

261 **Louis MAJORELLE (1859-1926)**

Suite de quatre fauteuils à dossier droits et accotoirs droits plein à manchettes à enroulement. Piétement sabre à l'arrière et légèrement galbé en partie avant,...

Fiche détaillée

400 - 600 €
Résultat : 400 €

262 **Louis MAJORELLE (1859-1926)**

Table de milieu en bois vernissé façon acajou (sauts de placage) à plateau circulaire et quatre jambes galbées entièrement rainurées.
Signée du tampon de...

Fiche détaillée

400 - 600 €

263 **Ludwig MIES VAN DER ROHE & THONET**

Chaise modèle «MR533» du référencier de l'artiste en métal tubulaire nickelé formant piétement et dossier. Fond de siège et dossier en cuir havane à piqûres...

Fiche détaillée

200 - 300 €

264 **Marcel BREUER & THONET**

Deux tables modèle «B9-9c» du référencier de l'artiste, en métal tubulaire laquée noire formant piétement et plateau carré en stratifié peint bleu.
Dimensions...

Fiche détaillée

150 - 200 €
Résultat : 420 €

265 **COENE FRÈRES - COURTRAI**

Secrétaire en laque noir à corps quadrangulaire ouvrant par un abattant en partie haute sur un intérieur en citronnier à étagère en verre (refaites à l'identique),...

Fiche détaillée

4 000 - 6 000 €
Résultat : 4 000 €

266 **André BORDERIE (1923-1998)**

Table basse à plateau rectangulaire en dalles de terre chamottée, à décor d'une composition géométrique émaillée noir, blanche et orange sur fond gris.
Piétement...

Fiche détaillée

3 000 - 5 000 €
Résultat : 52 000 €

267 **François GODEBSKI (1960-1997)**

Sphère en résine fractale.
Offert en 1974

Fiche détaillée

150 - 200 €
Résultat : 500 €

268 **Pierre PAULIN (1927-2009)**

Bureau à caisson en placage de chêne modèle CM141 ouvrant par deux tiroirs et à plateau laqué noir. Il repose sur quatre pieds tubulaires en métal laqué noir.
Haut....

Fiche détaillée

600 - 800 €
Résultat : 1 700 €

269 **Attribué à Louis PAOLOZZI (actif au XXe siècle)**

Fauteuil à piétement tubulaire laqué noir.
Garniture d'origine de laine verte.
80 x 85 x 70 cm

Fiche détaillée

100 - 150 €
Résultat : 220 €

270 **REGMA**

Table d'architecte en métal tubulaire, tôle patinée et bois stratifié. Le plateau amovible est maintenu par un contrepoids ovoïde, sigle estampé de la marque...

Fiche détaillée

600 - 800 €
Résultat : 1 600 €

271 **Arne VODDER (1926-2009)**

Bureau de direction en teck et son retour en partie gauche à plateau rectangulaire et caisson suspendu en partie droite ouvrant par un tiroir surmontant un...

Fiche détaillée

1 200 - 1 500 €
Résultat : 2 500 €

272 **TRAVAIL DANOIS**

Miroir mural à vue rectangulaire en bois naturel vernissé à étagère ouverte en partie basse.
Haut. 75 cm - Long. 44,5 cm - Prof. 13 cm

Fiche détaillée

200 - 300 €
Résultat : 200 €

273 **TRAVAIL SCANDINAVE**

Suite de 4 fauteuils et six chaises au modèle en teck thermoformé à dossier évidé légèrement incliné. Accotoirs évidés à manchettes galbées formant piétement.
Piétement...

Fiche détaillée

800 - 1 200 €
Résultat : 2 000 €

274 **TRAVAIL SCANDINAVE**

Suite de sept fauteuils au modèle en teck thermoformé à dossier évidé légèrement incliné.
Accotoirs évidés à manchettes galbées formant piétement. Piétement...

Fiche détaillée

800 - 1 200 €
Résultat : 800 €

275 **Hugues STEINER**

Suite de six chaises Bow-wood en bois teinté thermoformé, le piètement en pont joint au dossier par une bague de bronze.
Étiquette de l'éditeur sous chacune.
Vers...

Fiche détaillée

400 - 600 €

276

Très rare tapisserie de basse lisse d'Aubusson Les oiseaux de proie
Tissée par l'atelier Suzanne Goubely, d'après un carton de 1941 de Marcel Gromaire (1892-...

Fiche détaillée

10 000 - 15 000 €

Lots 1 à 282 sur 282

Page 1

OGER - BLANCHET - 22, RUE DROUOT - 75009 PARIS - FRANCE - T. +33 (0)1 42 46 96 95 - F. +33 (0)1 45 23 16 32 - CONTACT@OGERBLANCHET.FR
© TOUS DROITS RÉSERVÉS