

## LIVRES ET MANUSCRITS

**vendredi 22 avril 2016**

**ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

**RICHELIEU DROUOT - SALLE 6**

Liste Visionner

le catalogue Télécharger

le PDF

Diaporama



LOT  
1



Alphonse LECOZ (XIX-XXème) Venise. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 100 cm.

800 €  
1000 €  
Estimation  
Adjugé  
2016 €

LOT  
2



Pierre-Eugène MONTEZIN (1874-1946) Promenade en campagne. Huile sur papier maroufflé sur toile. Cachet de la signature en bas à gauche. 25,5 x 30 cm.

1000 €  
1500 €  
Estimation  
Adjugé  
1512 €

LOT  
3



Théodore VALERIO (1819-1979) Mère et enfants, 1844. Aquarelle. Signé et daté en bas à gauche. 37,5 x 27,5 cm.

300 €  
400 €  
Estimation  
Non  
adjudé

LOT  
4

















Henri HARPIGNIES (1819-1916) Chemin en sous-bois. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 19,5 x 13 cm.

300 €  
400 €  
Estimation  
Adjugé  
819 €













LOT

Frédéric LUCE (1896-1974) Homme lavant un pont de bateau. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (rentoilé). 55 x 46 cm. Mme

400 €  
500 €













5		Denise Bazetoux a confirmé l'authenticité de ce tableau.	Estimation Adjugé 504 €
LOT 6		Emile BAES (1879-1954) Nu accroupi dans l'atelier. Huile sur toile. Signé sur la toile au verso. 104 x 77,5 cm.	500 € 600 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 7		Emile BERNARD (1868-1941) "Le péché d'Adam et de Paris avec l'Amour". Eau forte (1917). Cachet de la signature en bas à droite. 19 x 29 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 8		Max HERVE (1926) "Fin de saison". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré sur la toile au verso. 33 x 41 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 9		Hayley LEVER (1876-1958) La Seine à Paris. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 9 x 14 cm.	80 € 100 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 10		Yvonne Jean HAFFEN (1895-1993) La pêche au carrelet sur la Rance (Cotes d'Armor). Monotype. Monogrammé en bas à gauche. 14 x 19 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 164 €
LOT 11		Marthe ORANT (1874-1957) Vue urbaine, Paris. Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche. 70 x 88 cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 12		Amédée BUFFET (1869-1934) "Moulin près du Bourg de Batz (Morbihan). Huile sur toile. Signé en bas à droite; désigné sur une étiquette au verso. 44 x 62 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 202 €
LOT 13		Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Champs de Colza à Gouaix". Huile sur toile. Signé en bas vers la gauche; désigné sur le châssis au verso. 50 x 73 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 14		F. DANIS (XXème) La Seine sous la neige à Paris. Gouache. Signé en bas à gauche. 31,5 x 48 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 15		Maurice LEMAITRE (1929) "Marée basse à St West La Hougue". Huile sur isorel. Signé en bas à droite; désigné sur une étiquette au verso. 27 x 35 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 16		Michel AUBRUN (XXème) Nature morte au pichet de fleur, 1955. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; daté "juin 55" sur la toile au verso. 46 x 38 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 17		César BRON (1895-?) Ruelle à Montmartre et le Sacré-Cur. Au verso: La pointe du "Vert galant". Huile sur panneau double face. Signé au recto en bas à droite.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 18		Georges REGNAULT (1843-1871) "Le vieux pont de Bougival", 1968. Huile sur carton. Signé en bas à gauche; contresigné, désigné et daté au verso. 50 x 65 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé










567 €









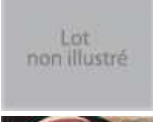




LOT 19		ARAPOFF Alexeï (1902-1948) Paysage méditerranéen. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 24 x 33 cm.	1000 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 20		Jacques SIMON (1875-1965) La table près de la fenêtre. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 504 €
LOT 21		René DUREY (1890-1959) Le pont et le Louvre. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 40 x 50 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 22		Henri HAYDEN (1883-1970) Paysage vallonné. Aquarelle et gouache. Signé en bas à gauche. 33 x 49 cm (à vue).	200 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 23		Gaston BALANDE (1880-1971) Paysage de Sainte-Claude. Huile sur papier marouflé sur deux toiles raccordées. Signé en bas à gauche, situé au verso sur le châssis. (petits accidents). 50 x 65 cm.	1200 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 24		Lucien Henri GRANDGERARD (1880-1970) "Femme allant au bain". Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 41 x 33 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 25		René PEAN (1875-1945) Le pas de danse. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 24 x 15 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 441 €
LOT 26		Maurice EHLINGER Nu allongé au jardin. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 46 cm.	400 € 500 € Estimation Adjudgé 479 €
LOT 27		Edmond CERIA (1884-1955) "Eglise de Penmarch". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 81 cm.	600 € 800 € Estimation Adjudgé 1008 €
LOT 28		Edmond CERIA (1884-1955) "Arrivée de Guilbaud à Marseille". Lavis d'encre de Chine. Signé et désigné en bas à gauche. 48,5 x 63 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 29		Gaston SEBIRE (1920-2001) Port normand. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 92 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjudgé 1386 €
LOT 30		André MAIRE (1898-1984) Paysage exotique animé, 1932. Fusain et sanguine. Signé et daté en bas vers la gauche. 50 x 65 cm (à vue).	500 € 800 € Estimation Adjudgé 1764 €







LOT











100 €  
150 €

31		Louise HERVIEU (1878-1954) Intérieur. Pierre noire, estompe et rehauts de blanc. Signé. 62 x 48 cm.	Estimation Adjugé 479 €
LOT 32		KUANHIN (XXème) Les bambous. Huile sur toile. Signé en bas à droite, annoté en chinois en bas à gauche. 24 x 33 cm.	50 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 33		Robert Georges TALBOT-KELLY (1861-1934) "Désert Scout". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50,5 X 35,5 cm. Bibliographie: Décrit et reproduit dans "L'Egypte painted and described by Talbot Kelly", Edimbourg 1902.	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 34		Charles DUFRESNE (1876-1938) Paysage d'Afrique du Nord. Plume, encre de Chine et aquarelle. 22,5 x 26 cm.	500 € 600 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 35		Charles DUFRESNE (1876-1938) Paysage exotique (vue de la ville Abd el Tif - Alger), 1911. Crayon gris. Signé en bas à gauche. 14 x 19,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 36		François-Louis SCHMIED (1873-1941) Paysage au piton. Gouache. Signé en bas à droite. 19,5 x 15,5 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 37		Charles DUFRESNE (1876-1938) Scène animée. Gouache. Signé en bas à droite. 24 x 34 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 38		Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) "A Groix", 1920. Crayons de couleur. Signé et daté "20" en bas à gauche. 15,5 x 16,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 945 €
LOT 39		Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) "La Laïta à Quimperlé", circa 1907. Encre de Chine. Monogrammé en bas à gauche. 12 x 17,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 40		Adolphe-Marie BEAUFRERE (1876-1960) « Entrée de Kerankarnat », 1915. paysage de campagne. Crayon noir. Signé et daté « 15 » en bas à droite. 21,5 x 27,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 41		Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) "Beauvoisins", circa 1931. Plume et encre de Chine. Signé et situé en bas à droite. 18,5 x 16,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 42		Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) "La barrière de Kervoën", 1908. Lavis d'encre. Cachet du monogramme en bas à droite. 11 x 15 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé


			126 €
LOT 43		Vilmos ABA-NOVAK (1894-1941) Scène de cirque. Gouache. Signé en bas à gauche. 52 x 66 cm (à vue).	12000 € 15000 € Estimation Non adjudgé
LOT 44		Joseph LEVIN (1894 1979) Femme au chemisier rouge. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 50 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 45		MANE-KATZ (1894-1962) Violoniste et violoncelliste. Plume et encre de Chine. Signé en bas à droite. 32 x 22,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 46		MANE-KATZ (1894-1962) La conversation. Fusain et estompe. Monogrammé en bas à droite. 22,5 x 28,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 47		MANE-KATZ (1894-1962) La tempête. Fusain et estompe. Signé en bas à droite. 20,5 x 28 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 48		Wladimir de TERLIKOWSKI (1873 1951) Intérieur. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 46 cm. L'authenticité de ce tableau a été confirmé par Mr. W. Vance Brown II.	800 € 1000 € Estimation Adjudgé 1764 €
LOT 49		Abraham WENBAUM (1890 1943) Nature morte aux rougets. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55,5 cm.	1000 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 50		Marcel GONZALEZ (1928-2001) La partie d'échecs, 1976. Huile sur papier marouflé sur panneau. Signé et daté "76" en bas à droite. 49,5 x 32 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 479 €
LOT 51		Marcel GONZALEZ (1928-2001) Baigneuse, 1980. Huile sur carton. Signé et daté "80" en bas vers la gauche. 23,8 x 19 cm.	50 € 100 € Estimation Adjudgé 164 €
LOT 52		Marcel GONZALEZ (1928-2001) Femme brune en buste, 1975. Aquarelle et lavis d'encre de Chine. Signé et daté "1.1.75" en bas à droite. 30 x 23,5 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Adjudgé 50 €
LOT 53		Marcel GONZALES (1928-2001) Nature morte aux bouteilles, 1954. Plume et encre de Chine. Signé et daté "54" en bas à droite. 29 x 22,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjudgé 63 €
LOT 54		Marcel GONZALEZ (1928-2001) L'Homme à la pipe, 1965. Encres de couleur. Signé et daté "65" en bas à droite. 35,5 x 50,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé









			189 €
LOT 55		SIEGFRIED (Xxeme) Portraits de jeunes femmes, 1974. Trois aquarelles. Signées et datées "74" en bas à droite. Chacune: 43 x 31 cm.	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 56		Max AGOSTINI (1914-1997) "Le port d'Antibes". Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 57		Roger GRILLON (1881-1938) Scène d'intérieur. Encre de Chine. Cachet de la signature en bas à droite; daté en bas à gauche. 23 x 29,5 cm.	80 € 100 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 58		François DESNOYER (1894-1972) Le manège. Huile sur carton marouflé sur panneau. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 1638 €
LOT 59		Alexandre MINGUET (1937) Maison bretonne. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 21,5 x 25,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 60		Jacques THEVENET (1891-1989) "St Malo", 1958. Aquarelle gouachée. Signé et daté "58" en bas à gauche. 27 x 47 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 139 €
LOT 61		Adolphe PETERELLE (1874-1947) Portrait d'enfant. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 24,5 x 20 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 62		Adolphe PETERELLE (1874-1947) Femme. Lavis d'encre de Chine. Signé en bas à gauche. 22 x 13,5 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 63		Henry DE WARQUIER (1881-1970) "Le Touareg", 1925. Gouache. Signé, daté et légendé en bas à gauche; référencé "N°3548" en bas à droite. 27 x 21 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 403 €
LOT 64		Serge SHART (1927-2011) "Collioure", 1959. Huile sur toile. Signé et daté "59" en bas à droite; désigné au verso sur le châssis. 66 x 100 cm.	1800 € 2000 € Estimation Non adjugé
LOT 65		Serge SHART (1927-2011) Portrait de femme aux couettes, 1955. Pierre noire et gouache. Signé et daté "55" en bas à droite. 55 x 45,5 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Non adjugé
LOT 66		Eduardo PISANO (1912-1986) Scène de taumachie. Huile sur toile. Signé en haut à droite. 55 x 46 cm	800 € 1200 € Estimation Non adjugé












LOT 67		Hugo SCHEIBER (1873-1950) Paysage. Gouache et pastel sur papier. Signé en bas à droite. 53 x 45 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 1890 €
LOT 68		Pierre DE BELAY (1890-1947) Pierrot et Arlequin. Aquarelle. Signé en bas à droite. 34,5 x 26,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 69		Sergio BUSTAMANTE (1942) Composition à la lune. Mine de plomb. Signé en bas à droite. 27,5 x 20,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 70		Marie VASSILIEFF (1884-1957) La danse. Crayon gris. Cachet de l'atelier en bas à droite. 29,5 x 19 cm (à vue).	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 2268 €
LOT 71		Jorge CAMACHO (1934-2011) Composition surréaliste, 1971. Crayon gris, estompe et crayons de couleur. Signé et daté "71" en bas vers le milieu. 38 x 48 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 72		Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) "Deux fillettes" (1964). Lithographie en couleur, signée et annotée "HC" (rousseurs). Cadre. 46 x 33 cm.	500 € 700 € Estimation Non adjudgé
LOT 73		Léonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) "La femme au chat". Pointe sèche. Tirage de la chalcographie du Louvre. Cadre. 35 x 45 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 882 €
LOT 74		Georges VALMIER (1885-1937) Composition décorative ronde. Gouache sur papier calque. Signé en bas vers le milieu. (petites tâches). Diam: 18,5 cm. Provenance: Vente Mes CHAMPIN - LOMBRAIL Enghien 24 juin 1981. Expert: Mme Gladys Fabre (cat...	800 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 75		Marcel GROMAIRE (1892-1971) Nu assis, 1937. Plume et encre de Chine. Signé, daté et dédié à "P. Dubreuil" en bas à gauche. 15,5 x 11,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 76		Laurent CHABOLLE (1955) Femme, 1987. Ciment peint. Signé et daté sur la base. H: 117 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 479 €













			
LOT 77		Laurent CHABOLLE (1955) Tête, 1989. Ciment peint. Signé et daté à la base. H: 79 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 819 €
LOT 78 ,00		Mannuela MULLER (1973) Sans titre. Sculpture en bois polychrome. 53 x 40 cm. Provenance : Galerie Jacques Barbier Paris, Collection particulière Paris.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 79		Józef POPCZYK (1890 1971) Femmes en plein air. Gouache sur carton. Signé sur la droite à mi-hauteur, contresigné et titré au dos. 25 x 41 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 80		Józef POPCZYK Nature morte à la bouteille de vin, 1924. Gouache sur carton Signée et daté en bas à gauche; contresigné, daté et titré au dos. 22,5 x 30 cm.	500 € 700 € Estimation Adjugé 4410 €
LOT 81		Józef POPCZYK (1890 1971) Nature morte à la bouilloire, 1926. Huile sur toile. Signé et daté en haut à droite, contresigné daté et titré au dos. 36 x 27 cm.	500 € 700 € Estimation Adjugé 2646 €
LOT 82		NON VENU	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 83		Lucien COUTAUD (1904-1977) Projet d'illustration pour "Enfance" de Jean BLANZAT, 1944. Aquarelle gouachée. Signé et daté "44" en bas à gauche; cachet de l'atelier en bas à droite. 18 x 13 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 84		Lucien COUTAUD (1904-1977) "4 Pièges", 1971. Huile sur toile. Signé et daté "71" en bas à gauche; contresigné, titré et daté "13-4-71" sur la toile au verso. 14 x 18,5 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 85		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Belle Ile - Le port de Palais", 1948. Essencerelle sur papier. Signé et daté "Belle-Ile 29.7.48". 20,5 x 28 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 227 €















100 €  
150 €











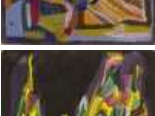

LOT 86		Lucien COUTAUD (1904-1977) "L'habilleuse". Encre de Chine. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 27 x 21 cm.	Estimation Non adjudgé
LOT 87		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Monsieur violon", 1938. Plume et encre de Chine. Daté en bas à droite. 26,5 x 19 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 88		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Nu au rideau". Encre de Chine. Cachet de l'atelier en bas à droite. 27 x 21 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 113 €
LOT 89		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Couple accoudé sur une table. Pierre noire, crayons de couleurs et aquarelle. (Pli horizontal en partie haute). 26 x 17,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT 90		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Personnages. Pierre noire et rehauts de blanc. Signé en bas vers la droite. 20 x 14 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Adjudgé 353 €
LOT 91		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Le quartier de viande. Gouache. Signé en bas à droite. 31,5 x 24,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 92		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Paysage aux grands arbres. Aquarelle gouachée. 22 x 28 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 93		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Etudes de jardin. Aquarelle. Signé en bas à droite. 22 x 28 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 94		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Femme à la robe bleue dans un intérieur. Au verso: Paysage. Aquarelle. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 95		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Nu assis le bras droit levé. Sanguine. Signé en bas vers la droite. 32,5 x 26 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Adjudgé 353 €












LOT 96		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Deux personnages au jardin. Pierre noire. Signé en bas à droite. 32,5 x 24,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 97		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Deux personnages dos à dos. Plume et encre de Chine. Signé en bas à gauche (trace horizontale dans le bas). 25,5 x 21 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 479 €
LOT 98		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Homme nu debout. Crayon noir. Signé en bas à droite. 32,5 x 22 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 99		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Autoportrait cubisant. Mine de plomb. 30 x 19,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 504 €
LOT 100		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Portrait de Gertrude Stein. Mine de plomb. 27 x 21 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 403 €
LOT 101		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Autoportrait. Mine de plomb. 30 x 19,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 102		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Femme accoudée. Mine de plomb. Non signé. 20,5 x 18 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 103		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Trois visages d'hommes. Plume et encre de Chine. Non signé. 21 x 13,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé

LOT 104		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Autoportrait présumé. Mine de plomb. 27 x 21 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 105		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Femme allongée sur le sol. Crayon gris. Non signé. 24 x 31,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 106		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Petite maison dans les champs. Crayon de couleur. Monogrammé en bas à droite. 13 x 21,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 107		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Portrait d'Alberto Giacometti. Fusain. Monogrammé en bas à droite. 13 x 21 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 108		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Nu allongé. Plume et encre de Chine. (Au verso: étude de vase et de chaussure, encre de Chine). Non signé. 14 x 23 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 109		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Etudes de nus. Plume et encre de Chine. Non signé. 13,5 x 21,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 110		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Nu assis, la tête penchée en avant. Fusain (au verso étude à la plume). Non signé. 14 x 23 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 111		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Combat de coqs. Gouache. Signé en bas à droite. (Petites déchirures dans les bords et légères cassures). 37,5 x 54,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	400 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 112		Pierre TAL-COAT (1905-1985) La main. Mine de plomb. Dédicacé et monogrammé en bas à droite. 29,5 x 20,8 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 76 €
LOT 113		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Homme de profil. Crayon gris. Non signé. 21 x 13,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri Bénézit.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 114		Yves ALIX (1890-1969) "Nu provençal". Aquarelle. Signé en bas à droite. 20 x 16 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjudgé 441 €











LOT 115		Yves ALIX (1890-1969) "Quatre filles au bain", 1962. Aquarelle. Signé en bas à droite. 26 x 21 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 116		Yves ALIX (1890-1969) Danseuse. Gouache. Signé en bas à gauche. 31,5 x 23,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 117		Yves ALIX (1890-1969) La forêt. Fusain et estompe. Signé en bas à gauche. 32 x 44 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 118		Yves ALIX (1890-1969) "Le Maître de musique", 1924. (Etude pour le Bourgeois Gentilhomme). Aquarelle gouachée. Signé et daté "24" en bas à gauche; désigné en haut à droite. 49 x 38,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 119		Yves ALIX (1890-1969) "Cléonte", 1924. Aquarelle gouachée. Signé et daté "24" en bas à gauche.; désigné en haut à droite. 49 x 38,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 120		André PLISSON (1929) "Lumières sur la Loire". Huile sur panneau. Signé et daté "60" en bas à droite; contresigné et titré au verso. 39 x 54 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 121		Georges André KLEIN (1901-1992) Maison dans les arbres. Huile sur toile. Cachet du fonds Georges André KLEIN au verso. 54 x 65 cm.	250 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 122		André COTTA VOZ (1922-2012) "Cannes, la Croisette et le Sufuet", 1992. Peinture sur plaque de céramique. Signé et daté "92" au verso. Atelier Collet Vallauris. Pièce unique. 33 x 38 cm	600 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 123		Georges LAMBERT (1919-1998) "Nuages sur le port, 1990". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné, daté et situé sur la toile au verso. 50 x 61 cm. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 124		Georges LAMBERT (1919-1998) "Confidences". Aquarelle. Signé en bas à droite; titré au verso de l'encadrement. 62,5 x 49 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 125		Georges LAMBERT (1919-1998) Scène de marché. Lithographie en couleur, signée et annotée "Epreuve d'artiste XVIII/XXV". 81 x 47 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 126		Noriko KOBAYASHI "Voltige", 1975. Encre de Chine. Cachet de la signature en bas à droite. 32 x 32 cm.	40 € 60 € Estimation Adjugé 19 €
LOT		Jacques CAMUS (1937) "Poterie à Marrakech", 1993. Huile sur panneau. Signé en bas à droite; désigné en bas à gauche, daté au	500 € 600 €





127		verso. 38 x 46 cm.	Estimation Non adjudgé
LOT 128		Jacques CAMUS (1937) "Les Jonquilles" (rue Mouffetard, Paris), 1991. Huile sur toile. Signé en bas à droite; titré, légendé et daté "Avril 91" au verso. 46 x 55 cm.	600 € 800 € Estimation Adjudgé 945 €
LOT 129		Anne Marie RATTO (XXe - XXIe) "Composition à l'assiette bleue". Acrylique sur papier. Monogrammé en bas à droite. 24 x 31 cm.	40 € 60 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 130		Anne MARIE RATTO (XXe - XXIe) Nature morte aux fruits. Aquarelle. Monogrammé en bas à droite. 28,5 x 40 cm.	30 € 40 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 131		Jan Pierre Victor VAN LOOY (1882-1971) "Matin de juin dans les dunes", Coxyde 1945. Huile sur panneau. Signé, situé et daté "Coxyde 45" en bas à gauche. 27 x 46 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 132		Ecole Russe Paysage, 1991. Huile sur toile. Monogrammé "EK" et daté en bas à droite; annoté en cyrillique sur la toile au verso. 70 x 50 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 133		Robert SAVARY (1920-2000) Le jardin fleuri. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 60 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 134		André LANSKOY (1902 1976) Composition . Fusain et crayons couleur. Signé en bas à droite. 21,5 x 27 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lanskoj.	800 € 1000 € Estimation Adjudgé 945 €
LOT 135		André LANSKOY (1902 1976) Composition. Fusain et encre de chine. Signé en bas à droite. 21,5 x 27 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lanskoj.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 136		André LANSKOY (1902 1976) Composition. Gouache sur papier. Non signé. 18,5 x 23,5 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lanskoj.	1800 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 137		André LANSKOY (1902 1976) Composition. Gouache sur papier. Non signé. 18,5 x 23,5 cm (à vue).	1800 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 138		André LANSKOY (1902 1976) Composition. Gouache et mine de plomb sur papier Non signé. 26 x 23,5 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lanskoj.	1800 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 139		André LANSKOY (1902 1976) Composition. Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lanskoj.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 140		André LANSKOY (1902 1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lanskoj.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 141		André LANSKOY (1902 1976) Composition. Gouache sur papier Signé en bas à droite 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lanskoj.	2500 € 3000 € Estimation





			Non adjudgé
LOT 142		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas au milieu. 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 143		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 144		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 145		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 146		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas à droite 24 x 31 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 147		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier Signée en bas à droite 24 x 31 cm (à vue) Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Adjudgé 2520 €
LOT 148		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache et aquarelle sur papier. Signé en bas au milieu. 32 x 23,5 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Adjudgé 2520 €
LOT 149		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 32 x 23,5 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 150		André LANSKOY (1902-1976) Composition. Gouache sur papier. Signé en bas à droite. 31,5 x 23,5 cm (à vue). Provenance : Atelier de Maurice Chassagne, peintre lissier qui créa quelque 400 tapisseries d'après les modèles de Lansky.	2500 € 3000 € Estimation Adjudgé 2394 €
LOT 151		Claude VISEUX (1927-2008) Composition, 1956. technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche et daté "56". 65 x 51 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 882 €
LOT 152		Alexandre ISTRATI (1915-1991) Composition, 1984. Technique mixte sur papier. Signé et annoté "Bonne année 1984" en bas à gauche. 21,5 x 15 cm.	120 € 150 € Estimation Adjudgé 378 €

LOT 153		François BARON-RENOUARD (1918-2009) Composition. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 35 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 605 €
LOT 154		Tihamer GYARMATHY (1915-2005) Sans titre, 1971. Huile sur papier marouflé sur toile. Signé et daté en bas à droite. 56,5 x 77 cm.	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 155		Francisco BORES (1898-1972) "Arbre", 1964. Huile sur isorel. Signé et daté "64" en bas à droite; titré au verso. 22 x 27 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 156		Zoran MUSIC (1909-2005) Paysage rocheux, 1978. Acrylique sur papier Japon. Signé et daté "78" en bas à droite. 21 x 27,5 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 2016 €
LOT 157		Henri MICHAUX (1899-1984) Sans titre, circa 1956-1958 Encre et aquarelle sur papier. Signé des initiales "H.M" en bas à droite. 39 x 29 cm (à vue) Cette oeuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Micheline Phankim, Rainer M...	2500 € 3000 € Estimation Adjugé 3402 €
LOT 158		Syed Haiden RAZA (1922) "Bindu and the earth", 1996. Acrylique sur deux toiles raccordées. Signé et daté "96" en bas à droite; Contresigné, titré et daté au verso. 54 x 22 cm.	20000 € 25000 € Estimation Non adjugé
LOT 159		Karel APPEL (1921-2006) Composition. Pastel gras sur fond lithographique. Signé en bas à gauche. 49 x 64 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 2709 €
LOT 160		Henri MICHAUX (1899-1984) Sans titre, circa 1964. Encre de Chine. Monogrammé en bas à droite. 54 x 74 cm. Cette oeuvre sera incluse dans le catalogue raisonné en préparation par Micheline Phankim, Rainer M Mason et Franck Leibovici des archives...	6000 € 8000 € Estimation Adjugé 13230 €
LOT 161		CORNEILLE (1921-2010) Composition, 1961. Gouache. Daté et signé "61" en haut à droite. 22 x 31 cm (à vue). Provenance: Vente Mes Chayette-Calmels, Drouot, 13/12/1989 (cat. N°30, repr.) - Mme Nicole Verdier, expert. Collection particulière,...	2500 € 3000 € Estimation Adjugé 2268 €
LOT 162		CORNEILLE (1921-2010) "Eté commençant", 1989. Acrylique sur toile. Signé et daté "89" en haut vers la droite; Contresigné, titré et daté sur la toile au verso. 73 x 60 cm. Provenance: Collection particulière, France.	10000 € 15000 € Estimation Adjugé 17010 €
LOT 163		Just JAECKIN (1976) "Palette", 2015. Acrylique et pastel sur toile. Signé et daté "15" sur la toile au verso. 100 x 100 cm. Bibliographie: Reproduit en page 12 dans le catalogue "Just Jaeckin 76" (sera remis à l'acquéreur).	800 € 1000 € Estimation Adjugé 1134 €

5000 €

LOT 164		Pierre DUNOYER (1949) "Bleu", 2015. Acrylique sur toile. Signé, titré et daté sur la toile au verso. 160 x 150 cm.	6000 € Estimation Non adjudgé
LOT 165		NEJAD (Néjad Melik Devrim dit) (1923- 1995) Abstraction. Crayons couleur. Signé en bas à gauche. 22,5 x 30,5 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 166		Pierre COURTIN (1928-2012) "Singulier", 1965. Aquarelle gouachée. Signé en haut à droite. 35 x 21,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 907 €
LOT 167		André Pierre ARNAL (1939) "Aube sur le marais". Gouache. Signé en bas à droite, titré en bas à gauche et dédicacé vers le milieu. 23,5 x 30,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjudgé 504 €
LOT 168		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition. Diptyque. Gouache sur deux feuilles raccordées. Signé en bas à droite. 29,5 x 41 cm. Provenance: Directement de l'artiste à l'actuel propriétaire.	4000 € 6000 € Estimation Adjudgé 7308 €
LOT 169		Jacques DETRAIT (1948) "Sous le signe du Verseau", 1982. Huile sur panneau. Signé à droite vers le bas. 77 x 77 cm.	1000 € 1200 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT 170		Jean-Paul VAN LITH (1940) Composition à la colonne et aux oiseaux, 1987. Verre et céramique peints. Signé et daté à la base de la colonne. H: 51 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 315 €
LOT 171		Ecole moderne La chaise. Sculpture en verre et marbre sur base en bois peint. H: 38 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 139 €
LOT 172		Christian ESC TAL (1955) "Déplace les petits tableaux". Acrylique sur toile. Les quatre petits formats polychromes peuvent être déplacés. Signé à gauche vers le bas; contresigné et titré sur la toile au verso. 92 x 73 cm.	600 € 800 € Estimation Adjudgé 945 €
LOT 173		Christian ESC TAL (1955) "L'homme des cavernes période Estcalienne". Carton bouilli peint sur base en bois. Signé en partie haute, titré sous la base. H: 55 - L: 49 - P: 34 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 567 €
LOT 174		Christian ESC TAL (1955) "Réunion de famille". Acrylique sur toile. Signé en bas à droite; contresigné et titré sur la toile au verso. 81 x 65 cm.	500 € 600 € Estimation Adjudgé 1134 €

			
LOT 175		Joe TILSON (1928) "The software questionnaire" 1968. Coffret objet en bois sérigraphié et métal clouté contenant une sérigraphie sur feuille d'aluminium signée dans une enveloppe au nom et à l'adresse de l'Editeur Sergio Tosi et un portfolio...	800 € 1000 € Estimation Non adjugé
LOT 176	Lot non illustré	Victor VASARELY, d'après (1906-1997) Compositions cinétiques. Deux coffrets lumineux composés chacun de deux sérigraphies de l'artiste extraites des "Cahiers d'Art" et montés sous plexi. Chacun: 35,5 x 35,5 cm. Prof: 9,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 983 €
LOT 177	Lot non illustré	André MASSON (1896-1987) Le joueur de mandoline. Lithographie en couleur, signée et numérotée: 36/150. Cadre. 64 x 49 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 178		Eduardo ARROYO (1937) Homme au chapeau, Mickey et chat (1982). Lithographie en couleur, signée, numérotée: 86/200, dédiée, située et datée "Paris Nov 1982". (Cadre). 93 x 67 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 179		Wilfredo LAM (1902-1982) Composition (1976). Aquatinte en couleur, signée, située et datée "Paris 4-2-1976" (cadre). 49 x 32 cm (avec les marges).	200 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 180	Lot non illustré	Léonor FINI (1907-1996) Chat grimé. Pointe-sèche, signée et numérotée 134/250 (cadre). 65 x 50 cm (avec les marges).	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 181	Lot non illustré	CHA-LOU (XXe) "Détruisons le monde et tous en l'air", 1974. Huile sur papier. Signé et daté en bas à droite. 29 x 19,5 cm.	30 € 40 € Estimation Non adjugé
LOT 182	Lot non illustré	CHA LOU (XXème) "Que va devenir mon petit", 1974. Huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 48,5 x 39 cm.	50 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 183	Lot non illustré	CHA LOU (XXème) "Hommage à Ducon", 1973. Huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 10 x 20 cm.	30 € 40 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 184	Lot non illustré	Ecole moderne Le maquillage. Encre de Chine et aquarelle. Non signé. 18 x 16 cm.	50 € 80 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 185	Lot non illustré	Ecole moderne Composition. Huile sur toile. Non signé. 33 x 19 cm.	30 € 40 € Estimation Non adjugé
LOT 186	Lot non illustré	Ecole moderne Composition. Huile sur toile. Non signé. 60 x 73 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 63 €

LOT 187		Alain Salomon BENHAMOU (XX-XXIème) "Bobosse". Résine. Signé. Pièce unique. Haut: 69 cm.	2000 € 2500 € Estimation Adjugé 2520 €
LOT 188		Alain Salomon BENHAMOU (XX-XXIème) "Double-face". Résine. Signé. Pièce unique. Haut: 75 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 1890 €
LOT 189		Annick PICARD (XXème-XXIème) "Orange Mécanic". Signé en bas à droite; titré sur la toile au verso. 81 x 65 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 190		François CLOUARD (1957) Composition. Huile sur toile. Monogrammé en bas à droite; cachet de l'atelier au verso sur le châssis. 16 x 22 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 38 €

Blanchet et Associés - 2 Boulevard Montmartre - 75009 Paris - Tél : 01 53 34 14 44 - Fax: 01 53 34 00 50 - [blanchet.auction@wanadoo.fr](mailto:blanchet.auction@wanadoo.fr)

**CONDITIONS DE VENTE DE BLANCHET ET ASSOCIES** | Création du site © Planète Graphique Studio - [www.planete-studio.com](http://www.planete-studio.com) - 0142676790 © photos : J2R - ArtGo