




FR/EN








[ACCUEIL](#)[VENTES](#)[RESULTATS](#)[ART VALOREM](#)[SPECIALITES](#)[ACTUALITE](#)[AFTER SALE](#)**lundi 04 avril 2016****DESSINS - TABLEAUX ANCIENS****ART DU XX^e SIECLE**

Expositions: samedi 2 avril de 11h à 18h

lundi de 11h à 12h








HOTEL DROUOT salle 5[Liste Photos](#)[Votre panier](#)







LOT 1		DESSIN Ecole italienne du XVI ^e siècle. Jeux d'enfants au verso et Saint Jean d'après Rafael. Plume brune, lavis et réhauts de blanc sur papier bleu, porte deux cachets de collection. 17 x 25 cm.	1000 € 1200 € Estimation Adjugé 1000 €
LOT 2		DESSIN Ecole italienne du XVI ^e siècle, entourage du Primatice. Couple d'amoureux. Pierre noire et encre sur papier contrecollé sur carton. 16,5 x 27 cm. (Tâches et usures).	500 € 700 € Estimation Adjugé 450 €
LOT 3		DESSIN Attribué à Lucas CAMBIASO (1527-1585). La Sainte Famille et Saint Jean. Encre brune sur papier contrecollé sur carton, signature apocryphe. 36 x 25,5 cm.	1300 € 1500 € Estimation Non adjugé







LOT 4		DESSIN Attribué à Werner KUBLER (1582-1621). Projet de vitrail. Plume et lavis d'encre grise sur papier. 27 x 17 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 5		DESSIN Giovanni GUERRA (1544-1618). Deux dessins d'illustration pour une histoire des Saints? Lavis de sépia sur papier contrecollé. 13 x 8,5 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 6		DESSIN Attribué à Cesare Franchi POLLINI (1560-1630). Etude d'anges et de nains, au verso scène de flagellation. Pierre noire sur papier. 19 x 26,5 cm.	800 € 900 € Estimation Non adjudgé
LOT 7		DESSIN Ecole suisse du XVIIe siècle. Deux saints. Dessin à la plume, encre noire et lavis de gris sur papier. 23,5 x 18,5 cm.	350 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 8		DESSIN Entourage de Simone CANTARINI (1612-1648). Mercure et Argus. Encre sur vélin. 26,5 x 32 cm.	400 € 600 € Estimation Adjudgé 400 €
LOT 10		DESSIN Wallerand VAILLANT (1623-1677). Portrait d'un homme à la toison d'or. Pierre noire et réhauts de blanc sur papier contrecollé sur carton. 58,5 x 45 cm.	400 € 500 € Estimation Adjudgé 550 €
LOT 11		DESSIN Ecole Italienne du XVIIe siècle. Entourage de Pier Francesco Mola. Suzanne et les vieillards. Plume et encre brune sur papier. 19 x 30 cm.	1600 € 1800 € Estimation Non adjudgé









DESSIN










500 €
600 €








LOT 12		Ecole flamande du XVIIe siècle. Scènes animées figurant un saint homme en prière, une scène de tannerie, un drapier et une apparition dans le ciel. Plume et lavis de sépia sur papier. 17,5 x 27 cm.	Estimation Non adjugé
LOT 13		DESSIN Ecole napolitaine de la fin du XVIIe siècle. Saint Georges. Encre brune et lavis de gris sur papier dans un ovale. Annotation en bas à droite. 32 x 24 cm. (Doublé et restauration).	1000 € 1200 € Estimation Adjugé 1400 €
LOT 14		DESSIN Ecole italienne du XVIIe siècle. Scène de martyrs. Plume brune et lavis de gris sur papier. 18 x 24,5 cm. (Déchirure restaurée et manque en haut à droite).	300 € 400 € Estimation Adjugé 320 €
LOT 15		DESSIN Ecole du Nord du XVIIe siècle. Dieu le Père. Encre brune sur papier; Au verso étude d'orfèvrerie. Annotation en bas à droite : T. Zucaro. 11 x 16,5 cm. (Rousseurs).	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 16		DESSIN Ecole flamande du XVIIe siècle. Sous la treille. Encre et lavis de gris sur papier, cachets de collection au verso, ancienne attribution à Asselyn. 25,5 x 20 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 300 €
LOT 17		DESSIN Ecole italienne du XVIIe siècle. La Sainte Famille. Plume et lavis de gris sur papier contrecollé. 16 x 11 cm. (Légère tache).	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 18		DESSIN Ecole italienne de la fin du XVIIe siècle. Saint Sébastien. Encre brune sur papier contrecollé sur carton. Ancienne annotation en bas à gauche : Guercino. 12 x 9,5 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjugé









LOT 19		<p>DESSIN Ecole du Nord de la fin du XVIIe siècle. Couple de cavaliers sur leur cheval. Lavis d'encre grise et aquarelle sur papier. 30 x 19 cm. (Rousseurs). Provenance : Amédée-Paul-Emile GASC (1818- ?), lugt n° 1131.</p>	<p>600 € 800 € Estimation Adjugé 550 €</p>
LOT 20		<p>DESSIN Ecole du Nord du XVIIe siècle. Hélios. Lavis de sanguine sur papier. 31,5 x 19 cm.</p>	<p>500 € 700 € Estimation Adjugé 450 €</p>
LOT 21		<p>DESSIN Ecole italienne du XVIIe siècle, entourage DE PIOLA. Apparition de la vierge. Lavis de sépia sur papier. 29 x 42,5 cm.</p>	<p>800 € 1000 € Estimation Adjugé 800 €</p>
LOT 22		<p>DESSIN Ecole italienne de la fin du XVIIIe siècle. Etude pour une statue. Plume et lavis de sépia sur papier, signature en bas à droite. 19,5 x 15 cm.</p>	<p>300 € 400 € Estimation Non adjugé</p>
LOT 23		<p>DESSIN Ecole flamande du XVIIIe siècle. Tête de moine. Pierre noire et lavis sur papier. 25,5 x 20 cm.</p>	<p>500 € 600 € Estimation Non adjugé</p>
LOT 24		<p>DESSIN Ecole française du XVIIIe siècle, entourage de BOUCHARDON. Etude d'homme agenouillé. Sanguine sur papier. 40 x 27,5 cm. (Petites déchirures).</p>	<p>500 € 600 € Estimation Non adjugé</p>

LOT 25		DESSIN Ecole anglaise du XVIIIe siècle. Portrait d'homme assis. Encre brune sur papier, porte une signature William Hogarth et datée. 35,6 x 25 cm	600 € Estimation Non adjudé
LOT 26		DESSIN Ecole française du XVIIIe siècle, entourage de Lancret. Portrait de femme. Sanguine et pierre noire sur papier. 19 x 15 cm. (Rousseurs).	200 € 300 € Estimation Adjudé 150 €
LOT 27		DESSIN Ecole française du XVIIIe siècle, attribué à DEMACHY. Les écuries du pape Jules II. Plume noir, lavis de gris sur papier. 26,5 x 17 cm. (Petits manques).	800 € 1000 € Estimation Non adjudé
LOT 28		DESSIN Robert ANGO (actif en 1745). Vierge à l'enfant et saints. Sanguine, contre-épreuve. 30,5 x 22,5 cm.	200 € 250 € Estimation Non adjudé
LOT 29		DESSIN Gaetano DE ROSA (1690-1770). Paysage champêtre. Plume brune sur papier. Signé en bas au centre. 13 x 25,5 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 30		DESSIN Fedele FISCHETTI (1734-1789). Chute de Saul. Plume noir, lavis de gris sur papier. 39 x 22,5 cm. (Usure). Dessin préparatoire pour le tableau de l'église Spirito Santo à Naples (1759).	800 € 1000 € Estimation Adjudé 1500 €








LOT 31		DESSIN Gabriel de SAINT AUBIN (1724-1780). Louis XVI agenouillé devant l'autel. Petite étude au recto signé G.St Aubin. Projet pour un cartouche. Sanguine sur papier. 18,5 x 13 cm.	1500 € 2000 € Estimation Non adjugé
LOT 32		DESSIN Ecole du Nord du XVIIIe siècle. Bacchus. Sanguine. Contre-épreuve. 34,5 x 45,5 cm. (Salissures, restaurations).	200 € 300 € Estimation Adjugé 200 €
LOT 33		DESSIN Franz Joseph KISLING (1754-1770). La ferme. Sanguine, contre-épreuve. 17 x 22,5 cm.	200 € 250 € Estimation Adjugé 150 €
LOT 34		DESSIN Ecole française de la fin du XVIIIe siècle. Le temple de la paix et de Saturne. Aquarelle sur papier. 29,5 x 45,5 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 35		DESSIN Ecole italienne du XVIIIe siècle. Etude de putto. Fusain et craie blanche sur papier marron. 29 x 30 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 36		DESSIN Ecole italienne du XVIIIe siècle. Etude de putto de dos. Pierre noire et rehaut de blanc sur papier. 31 x 19 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 37		DESSIN Ecole italienne du XVIIIe siècle. Etude du Christ portant sa croix au verso une autre étude. Pierre noire, rehaut de blanc sur papier gris, porte un cachet. 26 x 40 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 38		DESSIN Ecole italienne du XVIIIe siècle, entourage de TIEPOLO. Tête d'homme. Sanguine sur papier. 16,5 x 14 cm. (Rousseurs et traces de cachet de collection).	400 € 500 € Estimation Adjugé 350 €

LOT 39		DESSIN Olivier LE MAY (1734-1797). Vue du pont de la Drôme à Livron. Plume et aquarelle sur papier. Signé en bas à droite et marque à gauche et numéroté 69. 24,5 x 34,5 cm. (Rousseurs). Provenance : Collection du Baron Portalis, Lugt n° 2232 - Vente R....	1800 € Estimation Non adjugé
LOT 40		DESSIN Jean-Baptiste LE PAON (1736-1785). Scène grivoise. Encre brune, gouache et aquarelle sur papier. 26 x 20,5 cm.	700 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 41		DESSIN Jean-Baptiste LALLEMAND (1716-1803). Vue de remparts en Italie. Pierre noire sur papier, signée à l'encre. 30 x 43 cm. (Petite déchirure, trace de plis au centre).	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 42		DESSIN Victor Francois NICOLLE (1754-1826). Deux caprices architecturaux. Aquarelle, encre brune et lavis de gris sur papier. Contrecollées sur leur montage ancien, signées V.F.Nicolle dans l'architecture. 13,5 x 19 cm.	1200 € 1400 € Estimation Non adjugé
LOT 43		DESSIN Ecole française de la fin du XVIIIe siècle. Entourage de Saint Non. Stèle. Plume noire et lavis de brun sur papier. 23,5 x 16,5 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 44		DESSIN Ecole française du XVIIIe siècle. Etude de vases. Sanguine sur papier. 18 x 28 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 200 €
LOT 45		DESSIN Ecole française de la fin du XVIIIe siècle. Tombeau antique. Encre noire et aquarelle sur papier. 12 x 8,5 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 46		DESSIN Charles Louis CHATELET (1753-1794). Vue de Suisse. Lavis gris sur papier. 19 x 24 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 47		DESSIN Ecole française de la fin du XVIIIe siècle. Vue d'une terrasse en Italie. Pierre noire, réhauts de blanc et de jaune sur papier. 26 x 40 cm. (Manque en haut à droite, restauration).	100 € 150 € Estimation Non adjugé

LOT 48		DESSIN École française de la fin du XVIIIe siècle. Entourage de Cassas. Paysage avec ruine. Aquarelle sur papier. 44,5 x 26 cm.	700 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 49		DESSIN Jean Baptiste MALLET (1759-1835). Scène d'intérieur. Encre brune, gouache, aquarelle sur papier. 32 x 38,5 cm.	6000 € 7000 € Estimation Non adjudgé
LOT 50		DESSIN Ecole française du XVIIIe siècle. Vue de la terrasse de Saint-Cloud (?). Pierre noire et aquarelle sur papier. 12 x 36,5 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 51		DESSIN Ecole française fin du XVIIIe siècle. Deux personnages dans un parc : "la demande". Aquarelle sur papier. 20 x 13,7 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 52		DESSIN Giovanni Battista TONNA (1760 -1830). Académie d'homme. Fusain et réhauts de blanc sur papier lavé de brun. Signature au verso et numéro. 31 x 44 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 53		DESSIN Jean Baptiste HUET (1745-1811). Etude de boeufs. Lavis de sanguine et brun sur papier, signé en bas à gauche, daté 1792. 18 x 25 cm.	1200 € 1400 € Estimation Non adjudgé
LOT 54		DESSIN Attribué au Baron GERARD (1770-1835). Portrait du Prince Paul de Wurtemberg. Encre, lavis d'encre et aquarelle sur papier, monogrammé en bas à gauche. 17 x 13,5 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé

LOT 55		DESSIN Attribué à Joseph SWEBACH DES FONTAINES (1769-1823). Scène de siège de ville sous l'empire. Encre et lavis de gris sur papier. 19,5 x 25,5 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 56		DESSIN Jean-Jacques DE BOISSIEU (1736-1810). Vue d'un bord de lac dans le lyonnais. Lavis d'encre de chine. 15 x 20,5 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 57		DESSIN Album Amicorum In-4 oblong contenant 49 dessins et aquarelles dont Léon COIGNET (2), CICERI, N. FONVILLE (1805-1856) [14 dessins vue d'Italie et de France], DEMARNE, NICOLLE et divers.	2500 € 3000 € Estimation Adjudgé 1950 €
LOT 58		DESSIN Attribué à Carle VERNET (1758-1836). Hussard à cheval, scène de bataille. Lavis d'encre grise et aquarelle sur papier. 29 x 43 cm.	2200 € 2500 € Estimation Non adjudgé
LOT 59		DESSIN Laurent VAUDOYER (1757-1846). Borne de mire de l'Observatoire Royal, 1806, installée dans le parc de Montsouris. Annotations. 13 x 14,7 cm.	200 € 250 € Estimation Adjudgé 150 €
LOT 60		DESSIN Laurent VAUDOYER (1757-1846). Le regard d'Arcueil à Montsouris, 1820. Plume, encre de chine et lavis brun sur papier. Annotations. 10,7 x 16,3 cm.	200 € 250 € Estimation Adjudgé 200 €
LOT 61		DESSIN Ecole italienne du XIXe siècle. Ildegonde. Plume noire et aquarelle sur papier, signé en bas à droite P.Donini. 23 x 29,5 cm	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 62		DESSIN Jules Frederic BOUCHET (1799-1860). Projet de décor de théâtre. Aquarelle, signée, datée 1827, Rome. 28,5 x 20,5 cm.	150 € 180 € Estimation Adjudgé 150 €

150 €
180 €

LOT 63		DESSIN Jules Frederic BOUCHET (1799-1860). Projet de décor de plafond. Aquarelle, signée, datée 1827, Rome. 28,5 x 20,5 cm.	Estimation Adjugé 150 €
LOT 64		DESSIN Ecole néoclassique, 1820. Scène mythologique. Pierre noire sur papier préparé pour la gravure. Traces de signature en bas à gauche et daté 1820. 15,5 x 20 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 65		DESSIN Joseph COINY (1795-1829). Une mère enlaçant ses enfants. Lavis de sépia et rehauts de gouache blanche sur papier brun. 17,5 x 17 cm. (Tâche).	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 66		DESSIN Ecole française vers 1820. Relevé de la villa Carpegna à Rome. Lavis d'encre brune sur crayon. 25 x 18 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 100 €
LOT 67		DESSIN Ecole néoclassique française du XIXe siècle. Scène mythologique. Plume, lavis, encre brune et rehauts de blanc sur papier brun. Annoté en bas. 24 x 34,2 cm	100 € 150 € Estimation Adjugé 90 €
LOT 68		DESSIN François Marius GRANET (1775-1849). Intérieur d'église animé. Encre brune et lavis sur papier. 8,5 x 13 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjugé
LOT 69		DESSIN Ecole néoclassique française du XIXe siècle, entourage de Prud'hon. Femmes et enfants. Pierre noire et rehauts de blanc sur papier bleu. 26,9 x 31,4 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 100 €
LOT 70		DESSIN Johann Gottfried SCHADOW (1764-1850). Portraits. Encre brune, signée et annotée. 23,6 x 18,8 cm. Provenance : Karl Ludwig KUHTZ Lugt n° 1596.	300 € 400 € Estimation Non adjugé

LOT
71

DESSIN
Ecole française du XIXe siècle. Paysage italien. Pierre noire sur papier, monogrammé EB et daté juin 1816. 44,5 x 60 cm.
(Doublé, déchirures et manque restauré).

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
120 €

LOT
72

DESSIN
Ecole française du XIXe siècle, entourage de E. DELACROIX . Etude d'armures. Crayon sur papier. 24,5 x 19,5 cm.

400 €
600 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
73

DESSIN
Ernest MEISSONNIER (1815-1891). Militaires. Plume sur papier. Monogrammé en bas à droite. 18 x 11,5 cm.

200 €
300 €
Estimation
Adjugé
300 €

LOT
74

DESSIN
Attribué à Alexandre Gabriel DECAMPS (1803-1860). Etude d'oriental. Fusain sur papier. 19 x 14 cm.

200 €
300 €
Estimation
Adjugé
180 €

LOT
75








DESSIN
Ecole anglaise du XIXe siècle. Vue de la place saint Marc à Venise. Aquarelle sur papier. 92.5 x 56.2 cm







2000 €
2200 €
Estimation
Non
adjugé







LOT
76

DESSIN
Jules COIGNET (1798-1860). Paysages aux cactus. Fusain sur papier. 18,5 x 24,5 cm. (Tâches de vernis sur la feuille).

150 €
200 €
Estimation
Non
adjugé

LOT 77		DESSIN Ecole française du XIXe siècle. Autoportrait de peintre. Pierre noire sur papier, ovale. 15 x 12 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 750 €
LOT 78		DESSIN Otto WAGNER (1803-1861). L'apothicaire. Crayon, plume noire sur papier. 10 x 9,8 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 79		DESSIN Francois Louis FRANCAIS (1814-1897). Plombières, un jardin. Crayon noir sur papier bleu. 46 x 54,5 cm.	150 € 180 € Estimation Non adjudgé
LOT 80		DESSIN Ecole française du XIXe siècle, d'après les Maîtres anciens, attribué à E.DELACROIX. Etude de pieds. Encre brune sur papier. 14,5 x 24,5 cm. Provenance : J. P. V. MAZIES (1836-vers 1889?) Lugt n° 1919.	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 81		DESSIN Attribué à Christophe FRATIN (1800-1864). Etude de singes. Encre brune sur papier. 18,5 x 20 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 150 €
LOT 82		DESSIN Ecole française du XIXe siècle. Etude d'écorché. Sanguine, pierre noire sur papier bleu. Légende en marge. 50 x 32,5 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 83		DESSIN Alfred de CURZON (1805-1895). Italienne. Huile sur papier. 28,5 x 18,7 cm. (Petite déchirure).	200 € 300 € Estimation Adjugé 200 €

- | | | | |
|-----------|---|---|--|
| LOT
84 |  | <p>DESSIN
Hyppolite BELLANGE (1800-1866). Le tambour major. Pierre noire sur papier brun et réhauts de blanc. Signée en bas à droite. 29,8 x 21,8 cm. Provenance : Collection du docteur Ernest Stéfanopoli de Commène, médecin à Alger (1887-1954).</p> | <p>300 €
400 €
Estimation
Non
adjudé</p> |
| LOT
85 |  | <p>DESSIN
Paul GAVARNI (1804-1866). Une vieille femme en pied et portrait d'homme en pied. Deux dessins sur papier, plume, lavis de gris, aquarelle et gouache, signé, annoté pour l'un "j'ai dansé à Covergarden" et pour l'autre "un adjudant d'ch nous..". 25 x...</p> | <p>800 €
1000 €
Estimation
Non
adjudé</p> |
| LOT
86 |  | <p>DESSIN
Francesco COGHETTI (1804-1875). Archange. Pierre noire et lavis de gris et réhaut de blanc sur papier, signé en bas à droite. 28 x 21 cm.</p> | <p>200 €
300 €
Estimation
Non
adjudé</p> |
| LOT
87 |  | <p>DESSIN
Etienne-Gustave AUBIN (1821-1856). Paire de pastels ovales figurant un homme et une femme, signée Aubin, datée 1851. A vue 72 x 58 cm. (Restaurations).</p> | <p>3000 €
4000 €
Estimation
Non
adjudé</p> |
| LOT
88 |  | <p>DESSIN
Désiré MAZAROSZ (1814-1876). Portrait en pied d'un hussard. Aquarelle ovale sur papier, signé en bas à gauche et daté 1857. 60 x 44 cm.</p> | <p>400 €
500 €
Estimation
Adjudé
550 €</p> |
| LOT
89 |  | <p>DESSIN
Hughes FOUREAU (1803-1873). Vue de Paris. Pastel sur papier, signé en bas à gauche. 29 x 49 cm.</p> | <p>400 €
600 €
Estimation
Non
adjudé</p> |

LOT 90		<p>DESSIN Léon SABATIER (1827-1887). Vue de la Tour Saint Jacques prise des quais. Aquarelle. 36 x 24,5 cm.</p>	<p>800 € 1000 € Estimation Adjugé 900 €</p>
LOT 91		<p>DESSIN Filippo BIGIOLI (1798-1878). Etude de femme. Aquarelle et crayon sur papier, signé au verso. 41,5 x 26,5 cm.</p>	<p>200 € 300 € Estimation Non adjugé</p>
LOT 92		<p>DESSIN Charles DESAVARY (1837-1885). Scène à bord du bateau. Mine de plomb sur papier, dessin pour le voyage en Égypte. 31 x 38 cm.</p>	<p>400 € 600 € Estimation Non adjugé</p>
LOT 93		<p>DESSIN Adolphe YVON (1817-1893). Allégorie de la sculpture. Gouache sur papier signée en bas à droite. A vue 25,5 x 49,5 cm.</p>	<p>200 € 300 € Estimation Adjugé 300 €</p>
LOT 94		<p>DESSIN Henri MONNIER (1799-1877). Deux hommes et leur dogue. Plume, encre brune, lavis et crayon sur papier. Signé en haut à gauche et daté 1870. A vue 21 x 11 cm.</p>	<p>300 € 400 € Estimation Non adjugé</p>
LOT 95		<p>DESSIN Hippolyte LAZERGES (1817-1887). Tête de Christ. Pierre noire et réhaut de blancs sur papier bleu, mise au carreau. 24,5 x 21 cm.</p>	<p>200 € 300 € Estimation Non adjugé</p>

LOT
96

DESSIN
Luc Olivier MERSON (1846-1920). Etude de femme nue sur quadrillage pour le Sacrifice à la Patrie, présentée en 1875.
Mine de plomb sur papier. 41 x 28 cm.

150 €
200 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
97

DESSIN
Luc Olivier MERSON (1846-1920). Etude de jeune femme en buste, de profil pour le "calvaire". Mine de plomb. 21 x 29 cm.

150 €
200 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
98

DESSIN
Luc Olivier MERSON (1846-1920). Etude de drapés et pieds pour le Sacrifice à la Patrie, présentée au Salon de 1875 en commémoration des victimes de la guerre de 1870. Mine de plomb. Annoté 43,9 x 23,4 cm.

200 €
250 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
99

DESSIN
Luc Olivier MERSON (1846-1920). Troubadour pour l'opéra comique. Fusain et craie blanche sur papier.

400 €
500 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
100

DESSIN
Attribué à Charles CATTERMOLE (1832-1900). Artificiers dans un donjon. Pierre noire et aquarelle sur papier. 20,5 x 27,5 cm.

150 €
200 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
101

DESSIN
Ecole française du XIXe siècle. Chevaux de trait tirant un chargement de pierres. Fusain et rehauts de blanc sur papier brun. A vue 17 x 72 cm.

400 €
500 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
102

DESSIN
Henri COURSELLES-DUMONT (1856-1918). Eve nue. Mine de plomb sur papier. Cachet d'atelier en bas à droite. 20 x 32 cm.

600 €
700 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
104

DESSIN
Henri SOMM (1844-1907). Deux carnets de 58 et 25 feuillets, croquis sur le vif, techniques diverses. L'un daté 1879. 14,5 x 10 cm.

250 €
300 €
Estimation
Adjugé
280 €

LOT
105

DESSIN
Ecole française de la fin du XIXe siècle. Album Amicorum. 36 feuillets. Techniques et auteurs divers. 15 x 22,5 cm.

100 €
150 €
Estimation
Adjugé
400 €

LOT
106

DESSIN
Paul Emile BERTHON (1872-1909). Portrait de son épouse. Mine de plomb. 48 x 38 cm.

1800 €
2000 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
107

DESSIN
J. GRANT (XIXe). Deux courses : "course d'obstacle à Enghien" et "l'arrivée". Deux aquarelles et gouaches, signées en bas à droite. 34 x 60 cm.







1000 €
1200 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
108

DESSIN
Ecole française fin du XIXe siècle. Etude de femme et putti. Crayon sur papier. 31x21 cm. (Pliure).

200 €
300 €
Estimation
Non
adjugé

1200 €

LOT 109		DESSIN Charles Paul RENOUARD (1845-1924). La loge de l'Opéra Garnier, la transformation de la jeune fille. Quatre fusains sur papier. Signés et datés 82. 34 x 25,5 cm.	1400 € Estimation Non adjudé
LOT 110		DESSIN Cornelis Carel WILLEM (Grand Chambellan, Maître des Cérémonies du roi Guillaume III 1841- 1891). Vue de New-York. Mine de plomb sur papier. Datée 16.04.1894. 19 x 29 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT 111		DESSIN Ecole française de la fin du XIXe siècle. Visite des bijoux de la couronne. Pastel sur papier. 41 x 33,5 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT 112		DESSIN Frédérique VALLET BISSON (1865- ?). Portrait d'enfant. Pastel sur papier, signé en haut à droite. 55 x 46 cm.	400 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT 113		DESSIN René LORRAIN (1873-?). Portrait de femme. Plume noire et crayon bleu sur papier. Signé en bas à droite et daté 1896. 29,5 x 23 cm. (Légères déchirures en marge).	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 114		DESSIN Emile DELLA SUDA (XIX-XXe). Jeune vénitien. Pastel. 61 x 49 cm.	700 € 900 € Estimation Adjudé 650 €
LOT 115		DESSIN H.PASQUIER (XIX-XXe). Deux femmes lisant une revue. Pastel vers 1900, signé en bas à droite. 46 x 39 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudé

300 €

LOT
116

DESSIN
Emile René MENARD (1861-1930). Femme nue de dos. Sanguine, cachet d'atelier. 45 x 30 cm.

200 €
250 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
117

DESSIN
Caesar PHILIPP (1859-). Allégorie, projet de décor. Pierre noire et gouache sur papier, signée en bas à droite et située à New York, datée 1900, porte aussi une inscription à droite "Herrn Janssen ..." à gauche "Copyrit 1901". 113 x 88 cm.

1200 €
1500 €
Estimation
Adjugé
1200 €

LOT
118

DESSIN
Aimé BOURGOIN (1824- ?). Femme sur une balançoire. Pastel. Signé en bas à droite et daté 1904. 48 x 34 cm.

300 €
350 €
Estimation
Adjugé
250 €

LOT
119








DESSIN
Pierre Georges JEANNIOT (1848-1934). Portrait de femme allongée. Craie de couleur sur papier. 74 x 86 cm.









1300 €
1500 €
Estimation
Adjugé
1300 €









LOT
120

DESSIN
Louis BIETRIX (XIX-XXe). Portrait de jeune fille. Pastel ovale. 59 x 48 cm.

300 €
500 €
Estimation
Adjugé
250 €

LOT 121		DESSIN G. STELLY-DESMOULINS (XIXe-XXe). Satyre lisant. Pastel, signé, daté 1919 en bas à droite au crayon. 60 x 37,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 300 €
LOT 122		DESSIN Ecole française vers 1920. Portrait de cheval de course et son jockey à Chantilly. Gouache sur papier, monogrammé en bas à droite "EA". A vue 21 x 27 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudé
LOT 123		DESSIN Marie-Therese MUNET (XIX-XXe siècle). Le christ. Aquarelle symboliste, signée et datée 1900. Cadre en cuir de Cordoue. 53 x 83 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 500 €
LOT 124		TABLEAU ANCIEN Ecole française du XVIIe siècle. Portrait d'un gentilhomme. Huile sur toile ovale. 74 x 60 cm. (Accidents sur le cadre). Provenance : Collection du docteur Ernest Stéfanopoli de Commène, médecin à Alger (1887-1954).	1000 € 1200 € Estimation Adjugé 1000 €
LOT 125		TABLEAU ANCIEN Ecole espagnole ? du XVIIe siècle. Christ en croix. Huile sur toile, réentoilée. 60 x 37,5 cm.	400 € 500 € Estimation Adjugé 400 €
LOT 126		TABLEAU ANCIEN Ecole française XVIIIème siècle. Paysage. Huile sur toile. 52,5 x 47 cm. (Accident).	700 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 127		TABLEAU ANCIEN Ecole française néoclassique. Scène mythologique. Huile sur papier contrecollé sur carton. 22 x 29,5 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 550 €

LOT 128		TABLEAU ANCIEN Ecole française du XIXe siècle. La diseuse de bonne aventure. Huile sur panneau. 32 x 40 cm.	1200 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 129		TABLEAU ANCIEN Ecole française du XIXe siècle. Les espagnoles. Huile sur toile marouflée. 35 x 42 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 350 €
LOT 130		TABLEAU ANCIEN Ecole française du XIXe siècle. Intérieur de cuisine avec femmes et enfants. Huile sur toile encadrée. 46 x 38 cm.	1200 € 1400 € Estimation Non adjudgé
LOT 131		TABLEAU ANCIEN Gaspard Jean LACROIX (1810-1878). La fenaison. Huile sur papier maroufflé sur toile, cachet de la vente de l'artiste en bas à droite. 34 x 49 cm. (Accidents).	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 131 bis		TABLEAU ANCIEN Constant TROYON (1810-1865). Vaches dans un pré. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 18 x 26 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 132		TABLEAU ANCIEN John Roy ROBERTSON (actif vers 1857-1884). Le peseur d'or. Toile d'origine. 63 x 69 cm. Au dos cachet de Winsor et Newton, signé en bas à gauche. (Petits accidents).	1000 € 1500 € Estimation Adjudgé 3300 €
LOT 133		TABLEAU ANCIEN Louise-Emilie LELEUX-GIRAUD (1824-1885). Les femmes savantes. Huile sur carton. 23,5 x 32 cm. Porte une inscription au dos : "les femmes savantes, esquisse de Me Emilie Leleux achetée dans son atelier des mains de M. Berthet le 10 juillet 1885 et..."	400 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 134		TABLEAU ANCIEN Pierre-Auguste PICHON (1805-1900). Bouquet de jacinthes et de giroflées sur un entablement. Huile sur carton signé en bas à droite. 35 x 26 cm. (Petits manques de matière).	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 135		TABLEAU ANCIEN Attribué à Pierre-Auguste PICHON (1805-1900). Vue de la Fosse Barin à Fontenay aux Roses, 1885. Huile sur carton situé et daté au dos. 17,5 x 25 cm.	150 € 250 € Estimation Adjudgé 150 €

LOT 136		TABLEAU ANCIEN Attribué à Pierre-Auguste PICHON (1805-1900). La Mustière, 1878. Huile sur toile marouflée sur panneau située et datée au dos. 26 x 35 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 137		TABLEAU ANCIEN Attribué à Pierre-Auguste PICHON (1805-1900). Vue de Fontenay aux Roses, 1885. Huile sur carton situé et daté au dos. 20,5 x 25,5 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 138		TABLEAU MODERNE Ecole française du XIXe siècle. Portrait d'homme à la pipe. Huile sur toile. 36 x 30 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 1000 €
LOT 139		TABLEAU MODERNE Ecole française de la fin du XIXe siècle. Une rue de Paris. Huile sur toile. 32 x 41 cm.	250 € 350 € Estimation Adjugé 260 €
LOT 140		TABLEAU MODERNE Attribué à Eugène FROMENTIN (1820-1876). Esquisse d'un portrait d'une orientale. Huile sur toile contrecollée sur papier. 15,5 x 12 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 141		TABLEAU MODERNE Maurice de BUZON (1879-1958). Intérieur de mosquée. Huile sur panneau, signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 142		TABLEAU MODERNE Pierre CATRUFO (Genève-Paris 1854). Paysage avec berger et bergère. Huile sur toile signée en bas à gauche. 70 x 98 cm.	1500 € 1800 € Estimation Non adjugé
LOT 143		TABLEAU MODERNE Narcisse HÉNOCQUE (1879-1952). Rouen près du cimetière du Nord, 1912. Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite, signée, située et datée au dos. 33 x 55 cm.	1000 € 1800 € Estimation Non adjugé
LOT 144		TABLEAU MODERNE Edmond Amédée HEUZE (1884-1967). L'ecuyère. Pastel. 50 x 65 cm.	200 € 300 € Estimation

Non
adjudgéLOT
145

TABLEAU MODERNE
Contantin GUYSS (1802-1892). Elégante de profil. Crayon sur papier, signé en bas à droite. 21x 12,5 cm.

200 €
300 €
Estimation
Non
adjudgéLOT
146

TABLEAU MODERNE
Joseph ROSSI (1892-1930). Reverbère et chien au recto et ferme au verso. Pastel et fusain, signé. 31 x 35 cm. (Traces d'humidité).

400 €
600 €
Estimation
Adjudgé
900 €LOT
147

TABLEAU MODERNE
Ecole française du début du XXe siècle. Monstre vu dans du marbre. Sanguine sur papier, monogrammée et datée (?) 37 L.F. 18 x 23 cm. On y joint Etude de masques, fusain et réhauts de couleurs sur papier. 18 x 23 cm.

60 €
80 €
Estimation
Non
adjudgéLOT
148

TABLEAU MODERNE
Marie Joseph Léon IWILL (1850-1923). Le moulin. Huile sur toile, signée en bas à droite. 38 x 46 cm.

600 €
800 €
Estimation
Non
adjudgéLOT
149

TABLEAU MODERNE
Marie Joseph Léon IWILL (1850-1923). Bord de mer. Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 46 cm.








600 €
800 €
Estimation
Non
adjudgéLOT
150

TABLEAU MODERNE
Marie Joseph Léon IWILL (1850-1923). Arc en ciel à marée basse. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 38 x 61 cm.

1000 €
1200 €
Estimation
Non
adjudgéLOT
151

TABLEAU MODERNE
Marie Joseph Léon IWILL (1850-1923). Bord de rivière. Huile sur toile, signée en bas à droite. 33 x 46 cm.

600 €
800 €
Estimation
Non
adjudgé

LOT 152		TABLEAU MODERNE Marie Joseph Léon IWILL (1850-1923). Le moulin. Huile sur toile, signée en bas à gauche. 48 x 33 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 153		TABLEAU MODERNE René QUILLIVIC (1879-1969). Vue animée de l'île Tudy. Huile sur toile, signée et datée 1922 en bas à droite, située au dos. 61 x 50,5 cm. Cadre en bois doré mouluré.	4000 € 5000 € Estimation Non adjudé
LOT 154		TABLEAU MODERNE Edmond Amédée HEUZÉ (1884-1967). Barque à la rivière. Huile sur panneau, signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudé 200 €
LOT 155		TABLEAU MODERNE Charles RAMBERT (1867-1932). Vue d'un lac de montagne. Huile sur carton, signé en bas à droite. 30 x 25 cm.	250 € 280 € Estimation Adjudé 320 €
LOT 156		TABLEAU MODERNE Attribué à Adolph VON HARBOU. Arbre. Gouache et pastel sur papier, non signé. 13 x 20 cm.	50 € 80 € Estimation Adjudé 80 €
LOT 157		TABLEAU MODERNE René LEVERT (1872-1938). Le goûter de Ginette. Aquarelle, monogrammée et datée 18 mars 33. 19 x 24 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudé
LOT 158		TABLEAU MODERNE Pierre Amédée MARCEL- BERRONNEAU (1869-1937). Forêt. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 55 x 46,5 cm.	280 € 320 € Estimation Non adjudé

LOT
159

TABLEAU MODERNE

Harry MORLEY (1881-1943). Ecole Anglaise. The young Bacchus. Gouache sur carton contrecollée sur panneau, signée en bas à droite, étiquette d'exposition au dos. 46 x 35.5 cm

600 €
700 €
Estimation
Adjugé
1550 €

LOT
160

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Modèle masculin de dos dans l'atelier. Huile sur toile, porte le cachet de la signature, inscription au dos : Billotey et . Fleury. 64,5 x 81 cm. (Accidents).

300 €
500 €
Estimation
Adjugé
1300 €

LOT
161

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Interieur rouge. Huile sur toile, porte le cachet de la signature. 64,5 x 81 cm. (Manques surtout sur les bords, traces de griffes et enfoncement).

250 €
350 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
162

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Portrait de Marie Rose Guérin. Feuille d'étude recto-verso au fusain et crayon brun, porte le cachet de la signature, 62 x 46 cm. (Salissures et traces de plis). Historique : Étude pour le portrait de Marie Rose Guérin,...

100 €
180 €
Estimation
Adjugé
130 €

LOT
163

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Sainte Véronique, 1932. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 73 x 92 cm. Historique : Étude pour Sainte Véronique, Station VI pour l'église de Ciry-Salsogne.







2000 €
3000 €
Estimation
Adjugé
3200 €

LOT
164

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Sainte Véronique. Trois études sur calque au fusain dont un rehaussé de gouache, porte le cachet de la signature, environ 63 x 43 cm. A rapprocher de Sainte Véronique, station VI du chemin de croix de Saint Ciry-Salsogne,...

150 €
250 €
Estimation
Adjugé
150 €

LOT 165		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Vierge à l'enfant. Etude à la gouache sur papier calque, porte le cachet de la signature. 100 x 81 cm. (Accidents, traces de plis et manques).</p>	<p>300 € 500 € Estimation Adjugé 300 €</p>
LOT 166		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). L'ange de Fontenoy en pied. Etude au fusain sur calque, porte le cachet de la signature, sujet : 77 x 38 cm, feuille : 90 x 50 cm. (Accidents et traces de plis). Historique : Étude pour la fresque de l'église de Fontenoy :...</p>	<p>150 € 180 € Estimation Adjugé 250 €</p>
LOT 167		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Le Bon Pasteur. Etude au crayon noir sur calque, porte le cachet de la signature, feuille : 90 x 66 cm. (Accidents et traces de plis). Historique : Étude pour la fresque de l'église de Fontenoy : Le Bon Pasteur, 1930.</p>	<p>100 € 180 € Estimation Adjugé 160 €</p>
LOT 168		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Portique. Etude à la gouache sur calque, porte le cachet de la signature, environ 70 x 58 cm. (Accidents et traces de plis).</p>	<p>80 € 120 € Estimation Adjugé 70 €</p>
LOT 169		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Chemin de croix. Deux études à la gouache sur calque, porte le cachet de la signature, environ 72 x 90 cm. (Accidents et traces de plis). L'une des deux études est à rapprocher de la station VII du chemin de croix de Ciry...</p>	<p>300 € 500 € Estimation Adjugé 300 €</p>
LOT 170		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Christ en croix. Deux études à l'aquarelle sous un même encadrement, portent le cachet de la signature. 11 x 10 cm et 14 x 12 cm.</p>	<p>70 € 100 € Estimation Adjugé 130 €</p>

LOT
171

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Satronice, étude. Huile sur toile, cachet au dos de la toile. 91 x 61 cm. Historique : A rapprocher de Satronice et Antiochus d'après Ingres.

1500 €
2500 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
171
bis

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940) Etude pour Sartronice. Dessin sur papier calque, porte le cachet de la signature. 100 x 50 cm (déchirures)

300 €
400 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
172

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Salomé. Crayon noir sur calque avec mise aux carreaux, porte le cachet de la signature, environ 48 x 31 cm. (Accidents et traces de plis). A rapprocher de Salomé danse devant Hérode.

50 €
80 €
Estimation
Adjugé
700 €

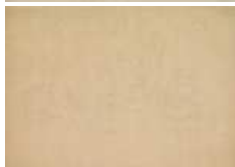
LOT
173

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Salomé et Hérode. Etude au crayon noir sur calque avec mise aux carreaux, porte le cachet de la signature, environ 55 x 75 cm. (Accidents et traces de plis). A rapprocher de Salomé danse devant Hérode.

80 €
120 €
Estimation
Adjugé
400 €

LOT
174

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Le paradis terrestre. Huile sur toile, porte le cachet de la signature. 57 x 92 cm. Expositions : Louis Billotey, l'ambition classique, Musée départemental de l'Oise, Beauvais, 24 avril-23 juin 2002, n°40; Musée...

3000 €
5000 €
Estimation
Adjugé
3200 €

LOT
175

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Le Paradis terrestre. Etude au fusain avec mise aux carreaux sur calque, porte le cachet de la signature, environ 105 x 35 cm. (Accidents et traces de plis). A rapprocher de Paradis terrestre, Salon de 1922.

80 €
120 €
Estimation
Adjugé
150 €

LOT
176

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Le Paradis terrestre. Etude au crayon noir et gouache sur calque, porte le cachet de la signature, environ 58 x 59 cm. (Accidents et traces de plis). A rapprocher de Paradis terrestre, Salon de 1922.

150 €
250 €
Estimation
Adjugé
1300 €

LOT
177

TABLEAU MODERNE

Louis BILLOTEY (1883-1940). Composition informelle. Huile sur toile, porte le cachet de la signature. 33 x 24 cm.
Expositions : Louis Billotey, l'ambition classique, Musée départemental de l'Oise, Beauvais, 24 avril-23 juin 2002, n° 190; Musée...



1000 €
1500 €
Estimation
Adjugé
1300 €







LOT
178








TABLEAU MODERNE







Louis BILLOTEY (1883-1940). Cassandre. Etude au fusain sur deux feuilles de calque de format irrégulier avec mise aux carreaux, porte le cachet de la signature, environ 56 x 36 cm. (Accidents et traces de plis). A rapprocher d'une gouache sur calque :...








50 €
80 €
Estimation
Adjugé
100 €

LOT 179		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Nu féminin bras dans le dos. Etude au fusain sur calque, porte le cachet de la signature, 28 x 12,5 cm. (Rousseurs).</p>	<p>50 € 70 € Estimation Adjugé 60 €</p>
LOT 180		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940) Femme nue de profil. Plume et encre de Chine, porte le cachet de la signature, 24,5 x 15,5 cm.</p>	<p>50 € 70 € Estimation Adjugé 90 €</p>
LOT 181		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Nu féminin déhanché. Dessin au fusain, porte le cachet de la signature, 28 x 22 cm. (Traces de fixatif et trous d'épingles).</p>	<p>50 € 70 € Estimation Adjugé 110 €</p>
LOT 182		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Étude de nu pour le sacrifice d'Iphigénie, circa 1935. Dessin au crayon sur papier calque avec traces de mise aux carreaux, porte le cachet de la signature. 73 x 28,5 cm à vue. (Traces de plis). Expositions : Louis...</p>	<p>400 € 700 € Estimation Non adjugé</p>

LOT 183		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Étude de nu pour le sacrifice d'Iphigénie, circa 1935. Dessin sur papier calque, porte le cachet de la signature. 74 x 40 cm à vue. (Taches et traces de plis). Expositions : Louis Billotey, l'ambition classique, Musée...</p>	<p>400 € 700 € Estimation Adjugé 350 €</p>
LOT 184		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Nu de trois-quart s'appuyant. Plume et encre de Chine, porte le cachet de la signature, 28 x 21 cm.</p>	<p>50 € 70 € Estimation Adjugé 70 €</p>
LOT 185		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Saint Sébastien en buste devant le village d'Haramont (Aisne). Saint Sébastien en buste devant le village d'Haramont (Aisne). Huile sur toile, porte le cachet de la signature. 55 x 46 cm. (Craquelures). Expositions : Louis...</p>	<p>1500 € 2500 € Estimation Adjugé 1500 €</p>
LOT 186		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Saint Sébastien. Etude au crayon noir sur calque, porte le cachet de la signature, sujet : 64 x 33 cm, feuille : 68 x 47 cm. (Accidents et traces de plis). A rapprocher de Saint Sébastien et sa cuirasse.</p>	<p>100 € 150 € Estimation Adjugé 400 €</p>
LOT 187		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Cuirasses. Deux études pour Saint Sébastien, une à la gouache sur calque et une au crayon noir sur calque, portent le cachet de la signature, environ 61 x 33 cm. (Accidents et traces de plis pour les deux). A rapprocher de...</p>	<p>80 € 150 € Estimation Adjugé 120 €</p>
LOT 188		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Anubis. Etude au fusain sur calque collé aux angles, porte le cachet de la signature, environ 31 x 23 cm. (Petits accidents).</p>	<p>60 € 80 € Estimation Adjugé 250 €</p>

LOT 189		<p>TABLEAU MODERNE Louis BILLOTEY (1883-1940). Etude pour l'ange à la colonne. Dessin sur papier calque, porte le cachet de la signature. 100 x 64 cm. (déchirure, taches)</p>	<p>300 € 400 € Estimation Adjugé 180 €</p>
LOT 190		<p>TABLEAU MODERNE Olivier DEBRÉ (1920-1999). Composition, L'Accordéoniste, 1948. Peinture sur toile signée en haut à droite, inscription au dos peu lisible : l'accordéoniste Olivier DEBRÉ 1948. 61 x 50 cm. (Craquelures et petits manques).</p>	<p>5000 € 8000 € Estimation Non adjudé</p>
LOT 191		<p>TABLEAU MODERNE Olivier DEBRÉ (1920-1999). Nature morte à la bouteille de vin, 1943. Huile sur toile, signée et datée en bas à gauche. 54 x 73 cm. (Fines craquelures et très petits accidents au bord droit).</p>	<p>8000 € 12000 € Estimation Non adjudé</p>
LOT 192		<p>TABLEAU MODERNE Yves KLEIN (1928-1962). RP7-La Terre bleue, 1957, sculpture en résine recouverte de pigments bleus, dans sa boîte en plexiglas, n° 15/300, éditée par la Galerie Bonnier à Genève et réalisée par J.P. Ledeur à Paris, porte le monogramme à...</p>	<p>20000 € 30000 € Estimation Adjugé 32500 €</p>
LOT 193		<p>TABLEAU MODERNE Yves KLEIN (1928-1962). Catalogue raisonné des éditions et sculptures, coffret-objet en plexiglas avec inclusions bleues, roses et dorées, édition de luxe conçue par Jean-Paul Ledeur, janvier 2000, éditions Guy Peters, exemplaire nominatif d'une...</p>	<p>2000 € 3000 € Estimation Adjugé 2100 €</p>
LOT 194		<p>TABLEAU MODERNE Attribué à Jean Jacques GAILLARD (1890-1976). Le peintre dans son atelier. Huile sur carton. 71,5 x 54 cm.</p>	<p>600 € 800 € Estimation Non adjudé</p>
LOT 195		<p>TABLEAU MODERNE Rudolph SCHULZ BOREK (1887-1983). Les Ibis. Huile sur toile, signée en bas à droite. 25 x 29 cm.</p>	<p>200 € 300 € Estimation Non adjudé</p>

LOT 196		TABLEAU MODERNE Paul HOCQUART (XXe siècle). L'enlèvement. Encre de Chine et crayon sur papier, signé en bas à droite en rouge. 26 x 20,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 220 €
LOT 197		TABLEAU MODERNE Arno BREKER (1900-1991). Homme nu. Encre, signée au crayon en bas à droite. 28 x 21 cm.	400 € 500 € Estimation Adjugé 380 €
LOT 198		TABLEAU MODERNE Paul IGERT (1899-?). Modèle. Aquarelle et gouache, signée en bas à droite. 38 x 28 cm.	80 € 120 € Estimation Adjugé 90 €
LOT 199		TABLEAU MODERNE Jean GATIER-BOISSIERE (1891-1966). Scène de théâtre. Crayon gras et aquarelle, signé en bas à droite. 66 x 51cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 200		TABLEAU MODERNE Carlos REYMOND (1884-1970). 11 dessins dont nombreuses études de bateaux et un calque. Crayons gras, techniques diverses. Tailles diverses. Dans l'état.	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 201		TABLEAU MODERNE CARLOS-REYMOND (1884-1970). 13 dessins de voyage en Tunisie. Plume, aquarelle et un crayon. Tailles diverses. Dans l'état.	400 € 500 € Estimation Non adjugé

LOT 202		TABLEAU MODERNE Mariette LYDIS (1894-1970). Femme assise à Buenos Aires. Crayon et estampe sur papier, signé en bas à gauche. 34,5 x 25,5 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 203		TABLEAU MODERNE Mariette LYDIS (1894-1970). Consultorio. Crayon et estampe sur papier, signé et daté en bas à droite 1950. 34,5 x 25,5 cm. On y joint un petit calque, portrait de femme signé.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 204		TABLEAU MODERNE Mariette LYDIS (1894-1970). Lydia à l'orchidée. Crayon et estampe sur papier, signé en bas à droite. 34,5 x 25,5 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 205		TABLEAU MODERNE Jean Gabriel DOMERGUE (1889-1932). Portrait d'enfant. Pastel et crayon, signé en bas à droite et daté 1917. 23,5 x 18 cm.	300 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 206		TABLEAU MODERNE Marcel GROMAIRE (1892-1971). Paysage. Encre sur papier, signée, datée 1923. 31 x 22 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 207		TABLEAU MODERNE Georges MILLAIREAU (1894-1954). Abstraction. Gouache, signée en haut à droite et datée 1948.	150 € 200 € Estimation Non adjudé
LOT 208		TABLEAU MODERNE Richard BELLIAS (1921-1975). Paysage. Huile sur toile, signée en bas à droite, datée "57" au verso. 34,5 x 46,5 cm. Encadrée. Au revers, annotation sur la toile "Esquisse biennale, 57". Etiquette de la Galerie Cardo.	500 € 700 € Estimation Non

adjugé

LOT
209

TABLEAU MODERNE

Roger BEZOMBES (1913-1994). Portrait de jeune femme à la rose. Gouache sur isorel signée en bas à droite, intitulé "Le printemps" au dos. 34 x 25 cm. (Trois craquelures transversales).

1200 €
1500 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
210

TABLEAU MODERNE

Louis AZZEMA (1876-1963). Marin. Pierre noire, craie blanche sur papier gris. 46 x 35 cm.

200 €
250 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
211

TABLEAU MODERNE

Charles CAMOIN (1879-1965). La leçon de danse. Pastel sur deux feuilles, signé en bas à gauche. 30,5 x 49 cm à vue.

1200 €
1800 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
212

TABLEAU MODERNE

Charles CAMOIN (1879-1965). La violoncelliste, circa 1948. Pastel sur papier gris bleu, cachet de la signature en bas à gauche. 49,5 x 32,5 cm.









1500 €
2500 €
Estimation
Non
adjugé









LOT
213








TABLEAU MODERNE

Zoom WALTER (1902-1973). Construction imaginaire. Pastel sur papier bleu. Porte le cachet de la vente de l'atelier au dos. 41 x 25 cm. Provenance : Vente de l'atelier.

100 €
150 €
Estimation
Non
adjugé

LOT 214		TABLEAU MODERNE Edmond Amédée HEUZÉ (1884-1967). Nu couché. Huile sur carton, signé en bas à droite. 52 x 75 cm.	300 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 215		TABLEAU MODERNE Yoshio AOYAMA (1894-1996). Cros de Cagnes. Huile sur panneau, signée en bas à droite. 27 x 34,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudé 550 €
LOT 216		TABLEAU MODERNE Paul GIROL (1911-1989). Les ânes à la fontaine. Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée au dos. 50,5 x 65 cm. (Petits manques).	120 € 200 € Estimation Non adjudé
LOT 217		TABLEAU MODERNE Ferdinand DESNOS (1901-1958). Les goélands. Huile sur isorel, signé en bas à droite. 151 x 94 cm. Exposition : Ferdinand Desnos, peintures, Musée de Pontoise, 17 mai au 28 septembre 1980, décrit et reproduit sous le n° 48.	1500 € 2500 € Estimation Non adjudé
LOT 217 bis		TABLEAU MODERNE Domingo TOLEDO PIZA (1887-1945). Animaux dans la cour d'une ascienda. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 73 cm. (Accidents et manques).	1000 € 1500 € Estimation Non adjudé
LOT 218		TABLEAU MODERNE Maria MAREVNA (1892-1984). Deux enfants. Aquarelle pointilliste, signée en bas à gauche. 35,5 x 28 cm.	2600 € 2800 € Estimation Non adjudé
LOT 219		TABLEAU MODERNE Georges NOËL (1924-2010). Clairière, 1986. Technique mixte sur panneau, signé en bas à gauche, signé, titré et daté au dos avec une étiquette de la galerie Christian Chereau, Paris. 75 x 105,5 cm.	3000 € 5000 € Estimation Adjudé 3000 €
LOT 220		TABLEAU MODERNE Georges NOËL (1924-2010). Tic Tack Toes, 1967. Technique mixte sur toile, signée en haut à gauche, signée, titrée et datée au dos avec une étiquette de la galerie Christian Chereau, Paris. 65 x 54 cm.	1500 € 2500 € Estimation Adjudé 4000 €

LOT 221		TABLEAU MODERNE Georges NOËL (1924-2010). Punch, 1985. Technique mixte sur panneau, signé en bas à gauche, signé, titré et daté au dos avec une étiquette de la galerie Christian Cheneau, Paris. 60 x 42 cm.	1200 € 1800 € Estimation Adjugé 1200 €
LOT 222		TABLEAU MODERNE Georges NOËL (1924-2010). Nuages, 1985. Technique mixte sur panneau, signé en bas, signé, titré et daté au dos avec une étiquette de la galerie Christian Chereau, Paris. 57,5 x 39 cm.	1200 € 1800 € Estimation Adjugé 3600 €
LOT 223		TABLEAU MODERNE Josef SIMA (1891-1971). Paysage urbain. Huile sur toile encadrée, signée en bas à droite et datée 54. 54 x 80 cm. Provenance : Cadeau de l'artiste à monsieur G, haut-fonctionnaire et poète à ses heures, qui côtoya le milieu de l'avant-garde...	35000 € 50000 € Estimation Adjugé 35000 €
LOT 224		TABLEAU MODERNE ARMAN Fernandez (1928-2005). Table Mali, circa 1998-1999. Table formée d'une base en panneau de bois peint et encrriers sous plexiglas décoré de coulées de peinture, prototype de la table éditée en 2000 par Jean-Paul Ledeur signée sur le plateau....	7000 € 10000 € Estimation Adjugé 8000 €
LOT 225		TABLEAU MODERNE CÉSAR (1921-1998). Poisson, 1988. Encre noire, en bas à droite : César 88. 18,5 x 25 cm. (Infime rousseur).	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 226		TABLEAU MODERNE Gustavo FOPPIANI (1925-1986). Homme à la harpe et femme à l'ombrelle. Huile sur panneau, signé en bas à gauche, daté 83 au dos. 24 x 34cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1100 €
LOT 227		TABLEAU MODERNE Gustavo FOPPIANI (1925-1986). La Buca del "Suggestitore". Huile sur panneau, signé en bas à droite, daté 85 et intitulé au dos. 80 x 59 cm. Galerie Guimiot (Bruxelles).	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 2200 €
LOT 228		TABLEAU MODERNE Fabio de SANCTIS (né en 1931). Air Mail Special, 1982. Sculpture en albâtre et photographie. Ouvre unique. 24 x 35 x 20 cm. Provenance : Vente collection Fabio de Sanctis le 15 juin 2009, Paris, Fraysse et associés. Exposition : Paris, Galerie du...	1500 € 1800 € Estimation Non adjugé

LOT 229		TABLEAU MODERNE Jacques LE BESCOND (né en 1945). Femme accroupie. Sculpture en marbre rose partiellement poli sur socle en plexiglas, monogramme vers le bas. H. : 40 cm ; L. : 35 cm plus socle.	300 € 500 € Estimation Adjudé 350 €
LOT 230		TABLEAU MODERNE CEMERSKI Gligor (né en 1940). Sans titre, 1980. Peinture sur toile, signée et datée en bas à gauche. 27 x 35 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 230 bis		TABLEAU MODERNE HONGO Y. (1916-1995). Etude d'aubergine. Dessin. 29 x 41 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 231		TABLEAU MODERNE Jean-Paul VROOM (1922-2006). Chantier naval. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée, 1958. 65 x 100 cm.	500 € 700 € Estimation Non adjudé
LOT 232		TABLEAU MODERNE Jean-Paul VROOM (1922-2006). Chantier naval. Huile sur toile, signée en bas à droite, datée 1958. 65 x 50 cm.	300 € 500 € Estimation Adjudé 300 €
LOT 233		TABLEAU MODERNE Quilici PANCHO (1954). Le responsable. Acrylique aquarelle et crayon sur papier, signée en bas à droite, datée 1984. 133 x 59 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudé
LOT 234		TABLEAU MODERNE Hanna SIDOROWICZ (1960). Silhouettes. Fusain, encre, gouaches sur papier contrecollé sur papier, signé en bas à droite, daté 87. 83 x 132 cm.	1800 € 2200 € Estimation Non adjudé
LOT 235		TABLEAU MODERNE René LION TCHE YUANG (1939). L'acropole. Acrylique, signée en bas à droite, intitulée au dos, datée 1986. Provenance : Galerie Liliane Façois. 116 x 90 cm.	800 € 1000 € Estimation Non

adjugé

LOT
236

TABLEAU MODERNE
Z.L. MARCHA (XXe). Son chapeau II. Acrylique sur toile, signée, intitulée au dos, datée 83/84. 98,5 x 98,5 cm.

400 €
500 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
237

TABLEAU MODERNE
Michel MOREAU (né en 1940). Le chapeau à fleurs. Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos. 55 x 46 cm.

180 €
300 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
238

TABLEAU MODERNE
Louis-Marie DE CASTELBAJAC (Xe siècle). Captain drunk, 201. Feuille d'aluminium repoussée peinte, monogramme en bas à droite, dessin, dédicace et monogramme au dos du montage. 28,5 x 18 cm. Accompagné d'un certificat d'authenticité Mathieu Karst.

300 €
500 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
239

LITHOGRAPHIE
Paul DELVAUX (1897-1994). L'Idole, 1982. Sérigraphie en couleurs, n°8/75, signée en bas à droite avec le timbre à sec : SÉRIGRAPHIE L'ATELIER en bas à gauche, planche. 60,5 x 41,5 cm.

1000 €
1500 €
Estimation
Non
adjugé

LOT
239
bis

LITHOGRAPHIE
Yves BRAYER (1907-1990). Le pas Espagnol, 1975. Deux suites de six lithographies en couleur (sur papier nacré et Arche) (manque l'aquarelle) et un livre avec texte d'A. Lanoux dans son emboîtement orange, feuilles des lithographies. 55 x 65 cm chaque.








600 €
1000 €
Estimation
Non
adjugé








LOT
240

LITHOGRAPHIE
Claude VENARD (1913-1999). Nature morte. Lithographie rehaussée au pochoir, non signée. 21,5 x 46,5 cm. (Traces de plis).

80 €
120 €
Estimation
Non
adjugé



LOT 241		LITHOGRAPHIE GERARDIAZ. Pointe sèche, roulette, papier arches crème, numérotée E.C. 2/2. 65 x 50 cm.	40 € 60 € Estimation Adjudgé 30 €
LOT 242		LITHOGRAPHIE GERARDIAZ (né en 1938). Avec elle, 1967. Lithographie en couleurs n° 37/50, signée, titrée et datée en bas au milieu, 49 x 64,5 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 243		LITHOGRAPHIE CÉSAR (1921-1998). Poule. Lithographie en couleurs n° 44/100, signée en bas à droite, 62 x 55 cm. (Petites rousseurs).	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 244		LITHOGRAPHIE Jean YPOUSTEGUY (1920-2006). Intérieur, 1977. Eau-forte en noir n° 33/75, signée et datée en bas à droite. 29,5 x 39 cm.	60 € 80 € Estimation Adjudgé 50 €
LOT 245		LITHOGRAPHIE Edouard PIGNON Édouard (1905-1993). Coqs, 1971. Lithographie en noir n° 63/120, signée et datée en bas à droite. 48,5 x 62 cm. (Insolation, petits accidents sur les bords).	50 € 70 € Estimation Non adjudgé
LOT 246		LITHOGRAPHIE Daniel HUMAIR (né en 1938). Sans titre, 1977. Lithographie en couleurs n° 22/75, signée et datée en bas à droite. 56,5 x 39 cm.	30 € 50 € Estimation Adjudgé 30 €
LOT 247		LITHOGRAPHIE André LANSKOY (1902-1976). Composition au fond rouge, 1969. Sérigraphie en couleurs n° 6/100, signée et datée en bas à gauche. 65 x 50 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 160 €

LOT 248		LITHOGRAPHIE Bernard DUFOUR (né en 1922). Composition. Sérigraphie en couleurs sur papier vert, E.A., signé en bas à droite, 75 x 55 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 249		LITHOGRAPHIE Bernard DUFOUR (né en 1922). Sans titre rouge. Eau-forte en rouge E.A., signée en bas à droite. 49,5 x 17,5 cm.	70 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 250		LITHOGRAPHIE ASSADOUR (né en 1943). Le Cube, 1975. Eau-forte en couleurs BAT, signée et datée en bas à droite, titrée en bas au milieu. 24 x 29,5 cm.	50 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 251		LITHOGRAPHIE Lucio DEL PEZZO Lucio (né en 1933). Ricognizione del luoghi. Eau-forte en couleurs n°XVII/XX, signée en bas à droite. 36 x 51 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 252		LITHOGRAPHIE Braco DIMITRIJEVIC (né en 1948). This could be a Place of historical Interest. Impression rehaussée à la main de plomb, au feutre noir et à l'aquarelle, signée en bas au milieu. Feuille : 48,5 x 33,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 200 €
LOT 253		LITHOGRAPHIE Jean-Michel FOLON (1934-2005). Oiseau sur la ville. Lithographie en couleurs, n°112/150, signée en bas à droite et signée en bas à droite dans la planche. 20 x 30 cm.	60 € 90 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 254		LITHOGRAPHIE Braco DIMITRIJEVIC (né en 1948). Two kinds of abstract Shades, 1999. Crayon noir et aquarelle, signé et daté en bas à droite, titré en haut au milieu. 39,5 x 31 cm.	180 € 250 € Estimation Adjugé 220 €

LOT
255

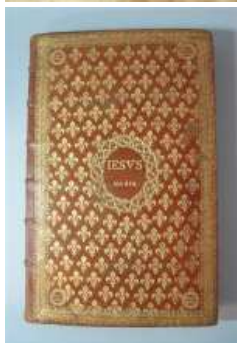
LITHOGRAPHIE
Julio LE PARC (né en 1928). Composition. Pochoir en couleurs n°21/75, signé en bas à droite. 55 x 40 cm.

300 €
500 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
256

LIVRE
CARTA EXECUTORIA. Petit in folio manuscrit sur velin de 31 feuillets et grande page entre 2 grandes lettres historiées enluminées. XVIIe siècle.

1500 €
1600 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
257

LIVRE
HOMERE Homeri quæ extant omnia Ilias, Odyssea, Batrachomyomachia, Hymni, poematia aliquot. quæ extant omnia. Aureliæ Allogrogum 1606. Petit folio. 499 pp. et et 9 ff. d'index. Homeri odyssea 2 ff. et 380 pp. et 11 ff. d'index. Mouillure angulaire...

200 €
300 €
Estimation
Adjudé
700 €

LOT
258

LIVRE
VULSON (Marc de), Sieur de La Colombière.- La Science héroïque. Traitant de la Noblesse, et de l'origine des armes.. Seconde édition. A Paris Sebastien Mabre Cramoisy 1669. In folio ; veau moucheté de l'époque, dos à nerfs. 5 ff. et 540 pp.10 ff....







200 €
300 €
Estimation
Adjudé
350 €






LOT
259







LIVRE
Oudot/CLAVEL Bernard.-Paysages, nus, portraits, Paris, Edité par Com'on, 1984. (560 x 400). Tirage à 300 exemplaires illustré de quinze lithographies signées.




200 €
300 €
Estimation
Non
adjudé

1200 €

- | | | | |
|------------|---|--|--|
| LOT
260 |  | LIVRE
Denis, DANTE ALIGHIERI. Vita nova. Traduction par Henri Cochin. Texte bilingue avec des illustrations dans le texte de Maurice Denis Paris, Le Livre contemporain, 1907. In-4 ; maroquin janséniste bleu, dos à nerfs. Doublure maroquin gris souris... | 1500 €
Estimation
Adjugé
1400 € |
| LOT
261 |  | LIVRE
Colette DELBE (XXe). Lithographie d'après Philippe de Champaigne, ravissement de Sainte Madeleine, monographie de l'artiste par Jean-Luc Chalumeau, ed. cercle d'art. On y joint un original de Teresa Rebotim. | 80 €
100 €
Estimation
Non
adjugé |
| LOT
262 |  | LIVRE
Maurice DENIS. Carnets de voyage en Italie, 1921-1922. Texte et illustrations de Maurice Denis. P. Jacques Beltrand 1925. in-4 ; veau glacé bordeaux, double encadrement de filets dorés. Dos Lisse ?. Tranches dorées. Gardes et contregardes daim beige.... | 1200 €
1500 €
Estimation
Adjugé
1300 € |
| LOT
263 |  | LIVRE
Leger/ELUARD (Paul).- Liberté j'écris ton nom. P. Seghers 1953. Leporello (318 x 476 mm) in-8. Etui, plexi accidenté. Grande composition en couleurs de Fernand Léger sur le poème de son ami Paul Eluard, Cette célèbre ode à la Liberté fut... | 3000 €
4000 €
Estimation
Non
adjugé |
| LOT
264 |  | LIVRE
ÉLUARD Paul, Guansé.- Dit de la force de l'amour. Cannes, Éditions Lithograv, 1962. In-folio, en feuilles, chemise et étui. Edition originale illustrée de lithographies originales en noir ou en couleurs dans le texte d'Antoni Guansé, certaines à... | 200 €
300 €
Estimation
Non
adjugé |
| LOT
265 |  | LIVRE
Goetz/GEAY.- Chemins de la forêt. P. Dutrou 1988. 250x190 en ff. Emboitage. Tirage à 130 exemplaires sur Arches illustré de de 4 ef n° et signées. 5262/49bis). On y joint : Gilles Ervy/BOUHERET (Roland.- Le feu, l'air, l'eau, la Terre. P. Editions... | 100 €
150 €
Estimation
Adjugé
90 € |

LOT 266		<p>LIVRE Miro/GOLL (Yvan) .- Bouquet de rêve pour Neila. P. Mourlot 1967. In-4 (331 x 257); en ff. Couverture illustrée. Chemise, étui. Tirage à 200 exemplaires illustré de 18 lithographies en couleurs de Miro. 1 frontispice, 11 in-texte, 6 hors-texte dont 3...</p>	<p>1500 € 2000 € Estimation Non adjugé</p>
LOT 267		<p>LIVRE Alechinsky/IONESCO Eugène.- Chaque matin. (pour une suite de dix-eaux-fortes de Pierre Alechinsky). P. Dutrou 1988. 54 x 43 cm. Emboitage. Tirage à 90 exemplaires illustré de 10 eaux-fortes et aquatintes en couleurs signées.</p>	<p>1500 € 2000 € Estimation Adjugé 4000 €</p>
LOT 268		<p>LIVRE Matta/JARRY (Alfred).- Ubu roi. Drame en cinq actes. 8 gravures originales de Matta. P. Atelier DupontVisat 1982. 410x260 en ff. Couverture gravée. Chemise, étui. Tirage à 150 exemplaires sur Arches illustré de 8 eaux-fortes ht en couleurs n° et...</p>	<p>600 € 800 € Estimation Adjugé 1300 €</p>
LOT 269		<p>LIVRE PEDERSEN/LAMBERT (Jean-Clarence).- Quatre chansons pour un château de Puisaye. Collection " Les cahiers d'art de la Puisaye ", Carl-Henning Pedersen. P. Robert et Lydie Dutrou 1995. Gd in-4 ; en ff. Etui. Tirage à 85 exemplaires illustré de 4...</p>	<p>400 € 500 € Estimation Non adjugé</p>
LOT 270		<p>LIVRE MICHAUX (Henri). - Peintures et dessins avec un avant-propos et des légendes extraites de l'oeuvre poétique de l'auteur. Paris : Éditions du point du jour, 1946. In-8, broché, couverture rempliée, chemise et étui . Édition originale illustrée 43...</p>	<p>300 € 400 € Estimation Non adjugé</p>

LOT 271		<p>LIVRE Van Dongen/MONThERLANT (Henri de).- Les Lépreuses avec (25) lithographies de Van Dongen. P. Nrf 1946. in-4 en ff. Couv ill. Chemise, étui. Un des 354 exemplaires sur Vélín de Rives. [Juffermans JB11]</p>	<p>1500 € 2000 € Estimation Non adjudé</p>
LOT 272		<p>LIVRE Albin-Guillot/MONThERLANT (Henry de) .- La Déesse Cypris. Douze études de Nus par Laure Albin-Guillot. P. H. Colas, Bordeaux, Rousseau.20/03/1946.368x248, en ff. Chemise, étui. 2 ff. blancs. 41 pp., V° imp. Imp. Duclos et Colas à P. 2 ff. blancs....</p>	<p>1200 € 1500 € Estimation Adjudé 1400 €</p>
LOT 273		<p>LIVRE Maurice Denis/ROBINSON (Mary).- Un jardin italien. Illustrations de Maurice Denis. Gravures de Jacques Beltrand. P. 1931. in-4 ; maroquin terre Sienne décor architectural mosaiqué rehaussé de filets au palladium. Dos lisse. Tranches dorées. Gardes...</p>	<p>2000 € 2500 € Estimation Adjudé 3500 €</p>
LOT 274		<p>LIVRE Cécile Reims/SEGALEN Victor.- La Grand Muraille. Poèmes de Victor Segalen et Chen Lin. Paris, aux dépens du Graveur, 2004. In-4 oblong, en feuilles, couverture imprimée (emboîtement de l'éditeur). Tirage unique limité à 27 exemplaires numérotés...</p>	<p>300 € 500 € Estimation Adjudé 550 €</p>
LOT 275		<p>LIVRE Pedersen/SICARD (Michel). Vivre oiseau. Traduction en danois. Contient (compositions en couleurs, toutes justifiées et signées au crayon). P., Dutrou, 1995, in-folio (50 x 38 cm), en ff. emboîtement. Tirage à 105 exemplaires sur vélin d'Arches...</p>	<p>300 € 400 € Estimation Adjudé 300 €</p>
LOT 276		<p>LIVRE Alechinsky/TARDIEU (Jean).- Poèmes à voir. P. Dutrou 1986. in folio à l'italienne. Tirage à 170 ill. de 14 eaux-fortes signées de Pierre Alechinsky. Un des 12 exemplaires accompagnés d'un dessin signé et d'une suite de 11 gravures signées....</p>	<p>1500 € 2000 € Estimation Adjudé 10500 €</p>

LOT 277		LIVRE WILDE (Oscar).- The Happy Prince. James Brown. Amsterdam, Picaron editions 1993. In-4 ; en ff. Chemise, étui. Tirage à 50 exemplaires illustré de 8 lithographies, une gouache, collages et pages peintes.	300 € 400 € Estimation Adjugé 400 €
LOT 278		LIVRE Miotte/WHITE (Kenneth).- Rivages d'Occident adapté du poème latin Ora maritima d'Avienus. P., Dutrou, 1994, in-plano (510 x 330), en ff., couverture illustrée ; emboîtement. Tirage limité à 145 exemplaires sur Moulin de Larroque illustré de 7...	200 € 300 € Estimation Adjugé 500 €
LOT 279		LIVRE Ensemble de 39 volumes de documentation Beaux-Arts.	40 € 50 € Estimation Non adjugé

Myrtille Dumonteil - Sabine Sourdoire | SARL au capital de 10 000 euros - Agrément 2007-625
43 rue de Tréville, 75009 Paris - Tél.: + 33 (0)1 71 20 31 43 - info@art-valorem.fr - Plan d'accès | Conditions de vente

Art Valorem est une société de ventes volontaires aux enchères publiques qui organise une dizaine de ventes par an à Paris, dans le quartier de Drouot. Elle a été créée en 2007 par deux commissaires-priseurs, Sabine Sourdoire et Myrtille Dumonteil qui par le conseil, l'expertise et la vente accompagnent leurs clients dans la gestion personnalisée de leur patrimoine.

Création du site © Planète Graphique Studio | www.planete-studio.com | +33 (0) 142676790 