



Etude

Ventes à venir

Ventes passées

Spécialités

Actualité

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES



LIVRES ET MANUSCRITS

mercredi 23 mars 2016

ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

RICHELIEU DROUOT - SALLE 4













Liste Visionner

le catalogue Télécharger


le PDF
















Diaporama















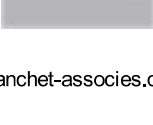
LOT 1	Lot non illustré	Cuno AMIET (1868-1961) Femme au bouquet (1922), Affiche pour l'exposition Cuno AMIET au Kuwsthaus de Zurich du 9 Mars au 9 Avril 1922. Bas de l'affiche avec le texte coupé et collé au dos de l'encadrement. 102 x 92 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 2	Lot non illustré	André BEAUDIN (1895-1979). "Composition". Lithographie, 1973. Très belle épreuve imprimée en couleurs signée datée et numérotée 38/50. Encadrée.	40 € 60 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 3	Lot non illustré	André BEAUDIN (1895-1979). "Composition". Lithographie, 1964. Très belle épreuve d'artiste imprimée en couleurs signée datée et annotée "épreuve d'artiste". Encadrée.	60 € 80 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 4	Lot non illustré	BEN SUSSAN Quatorze bois gravés pour illustrer Salomé d'Oscar Wilde. Tirage limité à 125 exemplaires. Exemplaire N° 54. Signé par l'artiste.	150 € 200 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 5	Lot non illustré	Emile BERNARD (1868-1941). "L'ange à la palme". (illustration pour la fin de satan, de Victor Hugo, le Livre contemporain éditeur, Paris 1935). Eau forte et aquarelle, 1934. Très belle épreuve du "Bon à tirer 11 mai 1934", sur velin; petites...	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 6	Lot non illustré	Emile BERNARD (1868-1941). "Le vengeur" (pour la fin de Satan, de Victor Hugo, 1935 ?). Eau forte et aquarelle. Très belle épreuve sur Chine volant, signée; toutes marges.	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €















LOT 7		Denise BERNOLIN (1905-1986) Sujets divers. Ensemble de gravures signées et numérotées.	40 € 60 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 8		Albert BESNARD (1849-1934). "Tristesse". Lithographie, 1887 (L. Delteil n°61). Très belle épreuve sur verger d'Arches; toutes marges.	60 € 80 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 9		Bernard BUFFET (1928-1999), d'après "Saint Tropez" (1978). Affiche d'exposition marouflée sur panneau. 66 x 51 cm. On y joint une eau-forte de Jean FRELAUT (1879-1954), Paysage, signée et numérotée: 21/30. 13 x 19 cm.	60 € 80 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 10		Félix Lucien Aimé DEL MARLE (1889-1952) "La fuite en Égypte". Xylographie. Monogrammé vers le bas à droite. Cadre. 49 x 39 .	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 10 bis		Felix Lucien Aimé DEL MARLE (1889-1952) "Allé-lu-ia". Xylographie. Cadre. 49 x 28 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 11		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). "La vendangeuse". Eau forte, vers 1930 (A.Lioré et P.Cailler n°569). Très belle épreuve du 1er état sur 2, avant le monogramme gravé sur vélin, signée des initiales et numérotée 12/15 ; toutes marges.	80 € 100 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 12		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). "Versailles : entrée de la ménagerie". Eau forte, 1925 (A.Lioré et P.Cailler N°117). Très belle épreuve d'artiste sur Velin, signée, annotée et numérotée 13/15 ; toute marge. Tirage à 100 exemplaires...	80 € 100 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 13		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). "Suzanne". 1927. Eau forte, signée et dédiée à son imprimeur Vernant; toutes marges. Rare (tirage à 25 exemplaires seul	60 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 14		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974). "Le cuisto", 1919-1920, de la suite "Huit illustrations de guerre" (A.Lioré et P.Cailler n°19). Eau forte signée et annotée "Ep. nature 1".	60 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 15		ESTAMPES MODERNES Lot d'estampes par Labarthe , Villette Linaret, Raoul Ubac, Yersin, Chastel, Vuilliamy Guastella...	80 € 100 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 16		Jean-Louis FORAIN (1852-1931). "Scène de cabinet particulier". Lithographie.(M.Guerin non décrit). Très belle épreuve sur vélin; toutes marges.	80 € 100 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 18		Jean FRELAUT (1879-1954) "Ombre et lumière" (1935). Suite de quatorze eaux-fortes de l'artiste, signées. Tirage à 26 exemplaires. Exemplaire N°12 signé par l'artiste.	60 € 80 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 19		Johnny FRIEDLAENDER (1912-1992) "Les regrets" (1989). Suite de cinq aquatintes en couleurs signées et annotées EA.	200 € 300 € Estimation Non adjugé



























LOT 20	Lot non illustré	Edouard GOERG (1893-1969). "Couverture du programme d'une matinée donnée au profit des FFI". Lithographie, 1945. Très belle épreuve sur vélin signée, légendée et numérotée 2/15 .	30 € 40 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 21	Lot non illustré	Eugène GRASSET (1841-1917). "Jeanne d'Arc". Lithographie. Manque dans l'angle inférieur gauche.	60 € 80 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 22	Lot non illustré	Marcel GROMAIRE (1892-1971). "Le chou". Eau forte. (F.Gromaire n°155). Illustration pour "vers un monde volage", de H.Hertz. M.Seheur. Editeur Paris 1926. Très belle épreuve sur Chine volant; toutes marges.	40 € 60 € Estimation Adjugé 164 €
LOT 23	Lot non illustré	Pierre GUASTALLA (1891-1958) "Saint Tropez et les maures" (1927). 12 gravures.	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 24	Lot non illustré	Pierre GUASTALLA (1891-1958) Même suite que précédente.	100 € 150 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 25		Kiyoshi HASEGAWA (1891-1980). "Fleurs des champs : coquelicots et bleuets". Eau forte, 1943 (uvre gravé n°365). Très belle épreuve sur vélin BFK; timbrée; toutes marges.	200 € 300 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 26	Lot non illustré	Paul HERMANN (1879-1969) "Trois images de l'Espagne" (Henry de Montherlant). Edition ornée de compositions par l'artiste. Tirage à 160 exemplaires.	30 € 40 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 27	Lot non illustré	Paulette HUMBERT (1904-1994). "Le donateur". Eau forte. Très belle épreuve, sur vélin de Rives, signée, légendée et numérotée 1/25 ; toutes marges.	30 € 40 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 28	Lot non illustré	André JACQUEMIN (1904-1992). "Paysage d'Ile de France". Eau forte Très belle épreuve d'artiste sur vélin, signée, légendée et numérotée 3/3; toutes marges.	120 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 29	Lot non illustré	André JACQUEMIN (1904-1992). "Joséphine", 1984. Eau forte originale. Très belle épreuve sur vélin, signée, légendée et numérotée 4/75; toutes marges.	40 € 50 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 30	Lot non illustré	Jean JOYET (né en 1919) "Composition". Lithographie. Très belle épreuve imprimée en couleurs, signée et numérotée 11/60; toutes marges.	30 € 40 € Estimation Non adjudgé
LOT 31	Lot non illustré	Alphonse LAFITTE (1863-?) "Mer agitée". Aquatinte imprimée en couleurs signée. Toutes marges (cassures).	80 € 100 € Estimation Adjugé 13 €
LOT		Louis LEGRAND (1863-1951) "Le tub". Eau forte et pointe sèche. Très belle épreuve, sur vélin au filigrane Pellet et Legrand (Lugt n	100 € 150 € Estimation












32		°1193), numérotée 57/65. Toutes marges. Tirage à 65 épreuves.	Adjugé 76 €
LOT 33		Jean LEPIEN (1910-1991) Composition. Lithographie signée et annotée: "E d'A". Cadre. 62 x 44,5 cm.	80 € 100 € Estimation Adjugé 176 €
LOT 34		Robert LOTIRON (1886-1966) "La Seine à Paris". Lithographie. Très belle épreuve d'artiste de la série anglaise, imprimée en couleurs, sur vélin, signée et annotée; toutes marges. Guilde de la gravure Editeur.	80 € 100 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 35		Albert MARQUET (1875-1947) "La Seine". Planche de la suite "Les bords de Seine", vers 1930. Très belle épreuve, sur vélin, signée et numérotée 34/80; toutes marges.	200 € 300 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 36		Hassan MASSOUDY (1944) Composition (1996). Lithographie en couleur, signé, daté et numéroté: 132/140. 55 x 38 cm.	100 € 15 € Estimation Non adjugé
LOT 37		Jean METZINGER (1883-1956). "La femme à l'éventail". Eau forte signée et numérotée 21/50.	150 € 200 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 38		Charles MERYON (1821-1868) "La tour de l'Horloge". Eau forte, 1852 (L.Delteil n°28). Très belle épreuve du 6ème état sur 8, sur Chine appliqué; bonnes marges. Tirage de l'artiste, 1858.	150 € 200 € Estimation Adjugé 403 €
LOT 39		Louis Gabriel MOREAU (l'Ainé) (1740-1800) "La passerelle". Eau forte.(P.Prouté N°9). Très belle épreuve, probablement du 1er état sur 2; sans marge.	100 € 150 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 40		Louis Gabriel MOREAU (l'Ainé) (1740-1806). "La grange près de l'escalier". Eau forte.(P.Prouté n°10). Très belle épreuve; sans marge.	60 € 80 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 41		Max PAPART (1911-1994) Composition. Lithographie en couleur, signée et numérotée: 147/180. Cadre. 68 x 48 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 42		Cesare PEVERELLI (1922-2000) "Le rêve de l'ombre". Suite de 10 eaux-fortes pour illustrer l'ouvrage de Michel Butor. Chaque planche signée et annotée "E d'A" par l'artiste.	80 € 100 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 43		Jean-Jacques PHILIPPON (1920) Sujets divers. Dix gravures.	20 € 30 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 44		James PICHETTE (1920-1996) "Composition". Sérigraphie, 1988, signée, datée et numérotée 8/50; sans marge, comme l'ensemble du tirage (légères griffures).	60 € 80 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 45		Ernest PIGNON - ERNEST (1942) "Rimbaud". Lithographie signée et annotée: "EA". Le sujet: 31,5 x 24 cm.	200 € 250 € Estimation Non adjugé
LOT 46		Ernest PIGNON - ERNEST (1942) Rimbaud. Gravure en couleur signée et annotée "E.A". Le sujet: 31 x 24 cm.	200 € 250 € Estimation Adjugé 315 €

LOT 47		Ernest PIGNON - ERNEST (1942) Rimbaud. Lithographie signée et annotée "EA". Le sujet: 31,5 x 24 cm.	200 € 250 € Estimation Non adjudgé
LOT 48		Armand POINT (1860-1932) "Légende dorée". Est paru dans le n° de Septembre 1897 de l'Estampe Moderne, où elle est sans marge ni remarque. Lithographie, 1897. Très belle épreuve, imprimée en couleurs, avec remarque; signée. Grandes marges.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 403 €
LOT 49		Jean-François RAFFAELLI (1850-1924) "Le petit oiseau". Aquatinte, 1915 (L.Delteil n° 104). Très belle épreuve sur Japon, signée et numérotée; toutes marges. Tirage à 100 exemplaires.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 50		Théodule RIBOT (1823-1891) "Un contrebandier". Publié dans l'album Cadart en 1863. Eau forte, 1863. Très belle épreuve sur papier au filigrane Aquafortistes; toutes marges. Publié dans l'album Cadart en 1863.	30 € 40 € Estimation Adjudgé 6 €
LOT 51		Non venu	Non adjudgé
LOT 52		Non venu	Non adjudgé
LOT 53		Jacques THEVENET (1891-1989) "La marchande de légumes". Lithographie. Très belle épreuve sur Japon, signée et numérotée 22/40; toutes marges. Timbre sec de l'Editeur Jacquart.	30 € 40 € Estimation Non adjudgé
LOT 54		Jacques THEVENET (1891-1989) "La foire". Lithographie. Très belle épreuve, sur Chine volant, signée et numérotée 10/40; toutes marges. Timbre sec de l'éditeur Jacquart.	30 € 40 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 55		Marcel VERTES (1895-1961) "En attente". Lithographie pour la suite "Dancing", Gustave Pellet Editeur, vers 1925. Très belle épreuve, imprimée en couleurs, sur vélin Perrigo, signée et numérotée 9/300; sans marge comme tout le tirage.	60 € 80 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 56		Marcel VERTES (1895-1961). "La sous-maitresse" de la suite "Maisons". Lithographie, vers 1925. Très belle épreuve, sur vélin; Toutes marges.	30 € 40 € Estimation Non adjudgé
LOT 57		Marcel VERTES (1895-1961) "Repos", de la suite "Maisons", vers 1925. Lithographie. Très belle épreuve sur velin; toutes marges.	30 € 40 € Estimation Adjudgé 76 €
LOT 58		Jacques VILLON (1875-1963) "Salon de M.Stern". Paru dans la revue "Architectures" de Sue et Mare, 1921. Eau forte d'après L.Sue et A.Mare. (Ginestet et Pouillon n° E.612). Très belle épreuve sur vélin. Toutes marges.	40 € 50 € Estimation Adjudgé 13 €
LOT 59		D'après Jacques VILLON (1875-1963) "Coursier I" (1958) . (Ginestet et Pouillon n° App 101). Lithographie imprimée en couleurs, signée et numérotée 175/220.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 88 €
LOT 60		Jacques VILLON (1875-1963). "Bureau et table pour M.Bernheim". Paru dans la revue "Architectures", 1921.Eau forte d'après L.Sue et A.Mare.(Ginestet et Pouillon n° E 626).	40 € 50 € Estimation Adjudgé 13 €
LOT 61		Jacques VILLON (1875-1963) "Appartement de M.Bernheim". Parue dans la revue "Architectures" de Sue et Mare, 1921. Eau forte d'après L.Sue et A.Mare.(Ginestet et Pouillon n° E.623).	40 € 50 € Estimation Adjudgé 13 €













LOT 62		Jacques VILLON (1875-1963). Illustration pour "les bucoliques". De Paul Valery (Edition du Dr Rudinesco, 1955).(Genestet et Pouillon N°561. Lithographie imprimée en couleurs, signée sur Japon; 40 exemplaires sur Japon	250 € 300 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 63		Jacques VILLON (1875-1963) "Baudelaire". D'après une sculpture de Duchamp-Villon de 1911. Paru dans la revue "Architectures" de L.Sue et A.Mare. Eau forte. (Auberty et Perrussaux n° 466, Ginestet et Pouillon n°E 291).	150 € 200 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 64		Maurice de VLAMINCK (1876-1958) "Histoires et poèmes de mon époque". 5 bois gravés. Suite pour l'exemplaire n°5.	80 € 100 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 65		Adolphe WILLETTE (1857-1926) "Les sept péchés capitaux". Sept lithographies, quatre signées. Cadres. Chacune: 23 x 17 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 66		Henry DE WAROQUIER (1881-1970) La mort de Venise (1936). Suite d'eaux-fortes.	100 € 150 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 67		Mikio WATANABE (1954) Sujets divers (cartes de vux). Ensemble de 8 manières noires signées et annotées.	200 € 300 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 68		Le peintre - graveur illustré: XIXème et XXème siècles., par Delteil, Loys, 1869-1927; Albert H. Wiggin Collection (Boston Public Library). Publié en 1906. v. 1. J.F. Millet, Th. Rousseau, Jules Dupré, J. Barthold Jongkind – v. 2. Charles Meryon...	200 € 300 € Estimation Adjugé 882 €
LOT 69		Giuseppe SCOPPA (1856-?) "V di Napoli dalla strada nuova del campo". Gouache. Signé en bas à gauche; légendé sous le sujet. 43 x 67 cm.	2000 € 2500 € Estimation Adjugé 2772 €
LOT 70		Claude FIRMIN (1864-1944) Le Sabotier, 1909. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite; contresigné, titré, situé et daté "Avignon 1909" au verso. 40 x 61 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1953 €
LOT 71		Gustave GUETANT (1873- c.1961). Deux études de cheval. Crayon gris. Cachet de l'atelier en haut à droite. 17 x 11,5 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 72		Ecole française, XIXème siècle "Rose et illet". Aquarelle. 24 x 19 cm.	100 € 120 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 73		Eugène DELACROIX (1798-1863). "Etude de chevaux et personnages". Mine de plomb. 20 avril 1823. Croquis au verso. Plis verticaux. 18,5 x 23 cm. Provenance: Succession Melle Paule Cailac.	800 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 73 bis		Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923). Rue à Paris. Mine de plomb, annoté. 20,5 x 13,5 cm.	60 € 80 € Estimation Non adjudgé
LOT 74		Albert MALET (1912-1986) Voiliers sur la Seine. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 28 x 45,5 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 706 €
LOT		Léon GALAND (1872-1960) "Rochers à Saint - Guénolé, Finistère sud". Huile sur toile. Signé en bas à droite; désigné au verso sur	500 € 700 € Estimation

75		le châssis. 38 x 61 cm.	Adjugé 441 €
LOT 76		William BAIRD (1847-1917) " La plage de Hyères et l'île de Porquerolles dans le lointain". Huile sur panneau. Signé en bas à droite; situé au verso. 22 x 33 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 479 €
LOT 77		Léon WEISSBERG (1894 1943) Portrait de Sarah, 1925. Huile sur toile (rentoilage). Signé en haut à droite. 64 x 54 cm. Anciennes collections : Dr Charles Ber, Mme Sarah Ber Bibliographie : Lydie Harambourg & Lydie Marie Lachenal, Weissberg....	4500 € 5000 € Estimation Non adjudé
LOT 78		Léon WEISSBERG (1894 1943) Nature morte aux tournesols, ca. 1926. Huile sur toile. Signé en haut à droite. Contresigné et dédicacé au dos « à de Reulandt en souvenir 61 x 46 cm. Bibliographie : Lydie Harambourg & Lydie Marie Lachenal,...	3500 € 4000 € Estimation Non adjudé
LOT 79		Georgios JAKOBIDES (1852/53-1932) Portrait de fillette, 1889. Fusain et estampe. Signé et daté en bas à droite. (Cassures et petite déchirure) 40 x 33 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudé
LOT 80		Fédérico BELTRAN-MASSÉS (1885-1949) Elégante assise près de l'étang. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudé
LOT 81		Josef FIALA (1882 1963) Fête du village. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 83,5 x 96,5 cm.	700 € 900 € Estimation Adjugé 731 €
LOT 82		Henry DE GROUX (1866-1930), attribué à Profil d'homme casqué. Huile sur toile. Non signé. 28 x 24 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudé
LOT 83		Lola FINK (ca.1900 - ?) Nature morte au bouquet de fleurs et livre, 1935? Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 56 x 46 cm.	1200 € 1500 € Estimation Non adjudé
LOT 84		James P. BUTLER (1893-1976) "L'Epte à Giverny". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 48,5 x 73 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 85		Alexandre MINGUET (1937) Maison bretonne. Aquarelle. Signé en bas à droite. 25 x 34,5 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 86		Robert LOTIRON (1886-1966) "Le pressoir", 1950. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 24 x 36 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 819 €
LOT 87		NON VENU	Non adjudé













			
LOT 88		Bernard DUNAND (1908-1998) Plantes, 1967. Panneau. Laque. Signé et daté en bas à droite. 59 x 45 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 89		Maurice ASSELIN (1882-1947) "Paysage, la maison..." (vue présumée de la maison de l'artiste à Neuilly sur Seine). Huile sur toile. Signé en bas à gauche; désigné sur la toile au verso. 61 x 50 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 90		Louis CHERVIN (1905-1969) "Bordeaux, le port" Aquarelle. Signé, situé et daté en bas à gauche 1930. Etiquette des archives Louis Chervin au verso. 27 x 42,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 91		Aristide MAILLOL (1861-1944) Nu debout de face. Crayon bleuté. Cachet de l'atelier en bas à droite. 36 x 27 cm. Monsieur Olivier LORQUIN confirme l'authenticité de ce dessin.	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 2520 €
LOT 92		Maximilien LUCE (1858-1941) "L'arbre mort". Fusain et lavis de gris. Timbre de l'atelier en bas à droite. 21 x 26,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 93		Maximilien LUCE (1858-1941), "Paysage aux grands arbres". Dessin à la plume et au crayon noir. Cachet de l'atelier en bas à droite. 16,8 x 22,7 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 94		Maximilien LUCE (1858-1941) "Paysage". Lavis d'encre de Chine. Cachet de la signature en bas à droite. 17 x 22 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 95		Paul SIGNAC (1863-1935) "Rade des Sables". Aquarelle et crayon sur papier. Signé et situé en bas à gauche. 27 x 42 cm. Un certificat de Madame Marina Ferretti sera remis à l'acquéreur.	20000 € 25000 € Estimation Adjugé 36540 €
LOT 96		Abraham George WARSHAWSKY (1883-1962) Paysage méditerranéen au printemps. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudé
LOT 97		Jenny MONTIGNY (1875 1932) Au bord de la rivière. Pastel. Signé en bas à droite. 38,5 x 48 cm.	2500 € 3000 € Estimation Adjugé 5796 €
LOT 98		Henri Victor LE FAUCONNIER (1881-1946) Paysage de Gros-Rouvre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné et situé sur la toile au verso. 50 x 61 cm.	3000 € 3500 € Estimation Non adjudé
LOT 99		Marcel BURTIN (1902-1979) Femme endormie. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 100 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 3780 €













LOT 100		Marcel BURTIN (1902-1979) Nature morte à la plante. Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Petit accident). 74,5 x 74,5 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 101		Angel ZARRAGA (1886-1946) Christ, 1938. Gouache sur carton. Signé en bas à gauche, daté en bas à droite. 22 x 22 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 9450 €
LOT 102		Mieczyslaw LURCZYNSKI (1908-1972) Canterbury. Huile sur toile marouflée sur isorel. Signée en bas à gauche, située au dos. 72,5 x 54 cm.	350 € 450 € Estimation Non adjugé
LOT 103		Mieczyslaw LURCZYNSKI (1908-1972) La forêt. Huile sur carton. Signée en bas à gauche, tamponnée au dos. 77 x 47 cm.	350 € 450 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 104		Jean BRUNEAU (1921) L'écuyer, 1976. Huile sur carton. Signé et daté "76" en bas à gauche. 41 x 33 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 104 ,01		Ludovic RODO-PISSARRO (1878-1952) "Sentinelle londonienne", 1906. Aquarelle gouachée sur carte postal anglaise. Petite déchirure en marge sur le coté droit. 14 x 9 cm.	60 € 80 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 104 ,02		Ludovic RODO-PISSARRO (1878-1952) "Policeman et jeune femme", 1906. Plume et aquarelle sur carte postale anglaise. 14 x 9 cm.	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 105		Ecole moderne Oasis. Plume et encre de Chine. Dédicacée en bas à gauche avec une signature non identifiée. 23,5 x 31,5 cm (à vue).	30 € 40 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 106		Ecole moderne La prière. Huile sur toile. Non signé. 92 x 65 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 107		NON VENU	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 108		Auguste CLERGE (1891-1963) "Les clowns", 1957. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à gauche. 46 x 33 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 378 €













800 €












LOT 109		Henri SAADA (1906-1976) "Grand mère Gabésienne". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 130 x 89 cm.	1000 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 110		Gustave ASTOY (XXème siècle). Nu lové. Sanguine signée en bas à gauche. 41 x 27 cm	60 € 80 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 111		Jan LE WITT (1907-1991) Personnages, 1981. Plume, encre de Chine et gouache. Signé en bas vers le milieu; dédicacé, situé et daté "Londres Décembre 1981" en bas à droite. 29 x 22 cm (à vue).	60 € 80 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 112		Ecole moderne Petit port breton. Huile sur toile. En bas à droite, une signature non identifiée. 50 x 70 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 113		Wim OEPTS (1904-1988) La rue, 1975. Gouache sur carton. Signé et daté "75" en bas à droite. 32,5 x 51 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Adjugé 2142 €
LOT 114		Natalia GONTCHAROVA (1881-1962) « Les Ermites », Moscou 1913. Suite de 7 lithographies pour le poème de A. Kroutchonykh. Certains monogrammées ou signées dans la planche. 19 x 14 cm chaque.	1600 € 2000 € Estimation Adjugé 1764 €
LOT 115		Alfred KUBIN (1877-1959) La danse. Plume et encre de Chine. Signé en bas à gauche. 26,5 x 20,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 116		Henri COLLINET (1906- ?) "San Miniato Florence". Aquarelle. Signé et situé en bas à gauche. 13,5 x 22 cm (à vue).	60 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 117		Ecole Moderne Les Porteuses d'eau. Huile sur toile. Non signé. 70 x 48,5 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 118		Pierre DE BELAY (1890-1947) Les avocats, 1927. Gouache sur papier. Signé et daté en bas à droite 27. 35 x 25,5 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 119		Hélène BESNARD - GIRAUDIAS (1906-2003) "Les Iles Sanguinaires, Corse". Aquarelle. Signé en bas à gauche; situé au verso de l'encadrement. 19,5 x 27,5 cm (à vue).	40 € 60 € Estimation Non adjugé
LOT 120		Hélène BESNARD - GIRAUDIAS (1906-2003) "Oliviers à Eygalières". Aquarelle. Signé en bas à droite; situé au verso de l'encadrement. 27 x 35,5 cm.	60 € 80 € Estimation Adjugé 50 €












60 €
80 €





LOT 121		Albert DEMAN (1929-1996) Visage, 1960. Aquarelle. Signé et daté en bas à droite. 47,5 x 31 cm.	Estimation Adjugé 38 €
LOT 122		MC KNIGHT KAUFFER (1890 1954) Autoportrait présumé de l'artiste. Pastel. Monogrammé au milieu droite. 47 x 33,5 cm.	1000 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 123		Henry DE WAROQUIER (1881-1970) "Espagne", 1938. (Etude pour la toile du même titre). Encre de Chine. Signé et daté en bas à gauche; référencé "N°3672" en bas à droite. 41,5 x 29,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 124		Paulette HUMBERT (1904-1994) "Paysages". Cinq dessins au fusain ou à l'encre de Chine. Signés. Pourront être divisés.	30 € 40 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 125		Elisabeth FAURE (1906-1964) Bord de mer. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 32,5 x 48,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 126		Elisabeth FAURE (1906-1964) Paysage africain. Aquarelle. Signé en bas à droite. 36,5 x 54,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 127		Elisabeth FAURE (1906-1964) Homme debout, de profil. Fusain. Cachet de l'atelier en bas à droite. 63 x 37,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 128		Elisabeth FAURE (1906-1964) Homme en Afrique du Nord. Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite. 55 x 37 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 129		Raymond MARTIN (1910-1992) "Nu debout accoudé". Mine de plomb, fusain et estompe. Signé en bas à droite. 38 x 28 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 130		Raymond MARTIN (1910-1992) "Nu allongé". Dessin double face à la mine de plomb, signé en bas à gauche. 28 x 38 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 131		Albert MARQUET (1875-1947) "Pour arroser le gateau". Plume, encre de Chine et aquarelle. Légendé sous le sujet. Cachet de la vente Albert Marquet en bas à gauche. 29 x 22 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjugé 567 €
LOT		Albert MARQUET (1875-1947) "Lozé à l'assaut du Don Quichotte". Plume, encre de Chine et aquarelle. Légendé sous le sujet.	300 € 400 € Estimation














132		Cachet de la vente Albert Marquet en bas à gauche; 29,5 x 22 cm (à vue).	Adjugé 328 €
LOT 133		Ferdinand BAC (1859-1952). "Tyrolienne" (souvenir de voyage), 1930. Plume, encre de chine et crayons de couleur. Titré en haut à gauche. Dedicacé, signé et daté en bas à gauche. 22 x 17 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 134		Jules CHADEL (1870-1941) "Etude de singes". Dessin au pinceau sur papier japon signé des initiales en bas à droite. 21,5 x 30 cm.	30 € 40 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 135		Henri VERGE-SARRAT (1880-1966) "Souvenir du marché à Uzerches" (Corèze). Plume et lavis d'encre de Chine signé en bas à droite. 25 x 32,5 cm.	20 € 30 € Estimation Adjugé 13 €
LOT 136		Edouard MOIRIGNOT (1913-2002) « Noé foulant le raisin ». Bronze à patine mordorée. Signé sur la terrasse et numéroté : 5/6. Valsuani fondeur. H: 52 cm. Décrit et reproduit dans le catalogue raisonné de livre d'Edouard MOIRIGNOT sous le...	700 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 137		Robert MOGISSE (1933) Paysage fluvial. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 27 x 35 cm.	40 € 60 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 138		André DES GACHONS (1871- C.1920) Bords de rivière, 1947. Deux aquarelles formant pendants. Signé et daté en bas à droite ou à gauche. Chacune: 20 x 29,5 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 139		Jean FOUS (1901-1971) "Paysage aux cascades". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 140		Ecole Moderne Bord de mer au crépuscule. Pastel. En bas à gauche, une signature non identifiée. 23,5 x 30 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 141		Pierre Eugène CLAIRIN (1897-1980). "Nature morte aux fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 65 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 142		Ecole moderne "Le Doubs à cheval", 1947. Aquarelle. Signé et daté en bas à gauche; situé en bas à droite. 34 x 43 cm.	20 € 30 € Estimation Non adjugé
LOT 143		Jean FOUS (1901-1971) "La place Saint-Germain des près à Paris". Huile sur carton marouflé sur panneau signée en bas à droite et située Saint-Germain des près au verso. 54 x 46 cm. (Petits manques dans les bordures).	200 € 300 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 144		KAYSER (XXème) Femme au jardin. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	120 € 150 € Estimation Adjugé 164 €













LOT 145		Lucien MATHELIN (1905-1981) Bateau "Ville d'Annecy" à quai, 1942. Gouache. Signé et daté en bas à droite. 46 x 63 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 146		Ecole Russe XXème Maison sous la neige, 1990. Huile sur toile. Daté et annoté en cyrillique au verso. 45 x 56 cm.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 151 €
LOT 147		Roger GRILLON (1881-1938) Les pins, 1932. Encre de Chine. Daté "30.X.32" en bas à droite. Cachet de la signature en bas à droite. 22 x 28 cm.	80 € 100 € Estimation Adjudgé 63 €
LOT 148		Maurice BLANCHARD (1903-1969) "Paris. Le Bois de Boulogne". Gouache. Signé en haut à gauche; désigné en bas à gauche. 27 x 34 cm.	400 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 149		D. ETCHEVERRY La lapin agile. Huile sur panneau. Signé au verso. 11 x 17,5 cm.	50 € 100 € Estimation Adjudgé 76 €
LOT 150		Renée BERNARD (1906-2004) Plage. Gouache. Signé en bas à droite. 30 x 46 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 151		Roland OUDOT (1897-1981) "Le Soir". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré au verso. (légères craquelures). 97 x 130 cm.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 152		Roland OUDOT (1897-1981) "Le marchand d'Alcarazas". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré au verso sur le châssis. 81 x 54 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 153		Amédée DE LA PATELIERE (1890-1932) "Les deux femmes aux chapeaux à fleurs", 1922. Fusain. Signé en bas à droite; titré et daté en bas à gauche. 30 x 22,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 154		André MAIRE (1898-1984) Paysage animé aux baobabs. Fusain, estompe et rehauts de gouache. Signé en bas à droite. 44,5 x 57,5 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Adjudgé 655 €
LOT 155		André MAIRE (1898-1984) "Semur en Auxois", 1964. Fusain et lavis de bistre. Signé, daté et situé en bas à droite. 49,5 x 69 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT 156		Antoine BOURDELLE (1861-1929) "Paola mettant ses sandales". Aquarelle. Titré en bas. 26 x 17 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjudgé












LOT 157		Gérard Pieter ADOLFS (1897-1968) Le flamboyant. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 45 x 60 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 158		Marcel GONZALEZ (1928-2001) La Cène. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. Exposition: "Peintres de la Bretagne et quêtes spirituelles". Musée de Pont-Aven 24 juin- 25 septembre 2006. 50 x 65 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 159		Marcel GONZALEZ (1928-2001) Nu assis de dos, 1967. Huile sur papier. Signé et daté 67 en bas à droite. 62 x 48 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 160		Yves ALIX (1890-1969) Femme assise, le buste dénudé. Huile sur toile. Monogrammé en bas au centre. Au verso, ancienne étiquette de la Galerie Granov à Paris. 27 x 22 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 161		Yves ALIX (1890-1969) Le jardin. Sanguine. Signé en bas vers le droite. 32 x 40 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 162		Yves ALIX (1890-1969) "Paysans provençaux", 1951. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné, titré et daté sur la toile au verso. 65 x 92 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 163		Yves ALIX (1890-1969) "A travers les pins", 1957. Huile su toile. Signé en bas à droite; contresigné, titré et daté au verso. 65 x 50 cm. Exposition: "Yves Alix"; Musée de Pont-Aven 1er oct. 94 - 4 janvier 95.	500 € 700 € Estimation Adjugé 1890 €
LOT 164		Lucien COUTAUD (1904-1977) Paysage animé, 1942. Gouache sur papier. Signé et daté 42 en bas à gauche. 32 x 50 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 165		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Madame à la guitare", 1938. Plume et encre de chine. Daté en bas à droite, cachet de la signature au verso. 25,5 x 20 cm à vue.	150 € 200 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 166		Lucien COUTAUD (1904-1977) Belle Ile - vers le large, 1948. Essencereille. Daté sur le côté gauche 12-7-48. 28 x 42,5 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 167		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Composition surréaliste à l'arbre mort". Gouache signée en bas à gauche. 31 x 49 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 168		Ossip ZADKINE (1890-1967) Personnage. Crayons de couleur. Signé en bas à droite. 30,5 x 23 cm (à vue).	800 € 1200 € Estimation Adjugé












			1512 €
LOT 169		Charles LAPICQUE (1898-1988) Le porte étendard, 1973. Feutres de couleurs et sanguine. Signé et daté 73 en bas à gauche. 34 x 49 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 170		André LHOTE (1885-1962) L'atelier à Mirmande, 1960. Gouache. Signé en bas à gauche. 28 x 38 cm (à vue). Provenance : Vente Mes CHAPELLE, PERRIN, FROMENTIN, Versailles. M. J.C BELLIER expert.	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 3402 €
LOT 171		Maurice EHLINGER (1896-1981) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 73 x 60 cm. Bibliographie: Catalogue raisonné n° 3217 page 438/ repr).	400 € 600 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 172		André LHOTE (1885-1962) "Les grands pins à la Cadiere", 1959. Aquarelle gouachée. Signée en bas à gauche. 28 x 38 cm (à vue).	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 173		Joseph CSAKY (1888-1971) Le jugement de Pâris, 1961. Crayon graphite et crayon gras. Signé et daté 61 en bas à droite . 50 x 34,5 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Non adjugé
LOT 174		Pierre BOUDET (1915-2010) "Estuaire de la Seine. Plage de Honfleur près de Deauville, 1960. Huile sur isorel. Signé en bas à gauche; situé, daté et référencé "aout 60 n° 315" au verso. 46 x 60,5 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjugé
LOT 175		Maurice BOUCARD (1922) Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 61 x 50 cm.	500 € 700 € Estimation Non adjugé
LOT 176		Maurice BOUCARD (1922) Nu assis. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 177		Guy PERON (1931) Saint Malo. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 61 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 178		Georges LAMBERT (1919-1998) "Soleil sur la Rochelle". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; situé et référencé "N 1386" sur la toile au verso. 55 x 46 cm. Un certificat sera remis à l'acquéreur.	100 € 15 € Estimation Adjugé 252 €













LOT 179		PauJ COLLOMB (1921-2010) "Le corsage orange". Huile sur toile. Signé en bas à droite; contresigné et titré au verso sur le châssis. 65 x 54 cm.	500 € 600 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 180	Lot non illustré	BEN (XXème) "Plage du Guillo, Saint Cast Côtes d'Armor", 1933. Huile sur carton. Signé en bas à droite; situé au verso. 26,5 x 37,5 cm. On y joint une feuille d'études de portraits d'hommes à l'encre de Chine. 35,5 x 24 cm.	30 € 40 € Estimation Adjugé 32 €
LOT 181		Georges LAMBERT (1919-1998) "Soir à Concarneau". Huile sur toile. Signé en bas à droite; contresigné, titré et référencé "N 1150" sur la toile au verso. 60 x 73 cm. Un certificat sera remis à l'acquéreur.	200 € 30 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 182		Emiliios COUKIDIS (1931) Sous ce numéro sera dispersé un ensemble d'uvres de l'artiste.	Adjugé 189 €
LOT 182 ,01	Lot non illustré		Adjugé 328 €
LOT 182 ,02	Lot non illustré		Adjugé 126 €
LOT 182 ,03	Lot non illustré		Adjugé 189 €
LOT 182 ,04	Lot non illustré		Adjugé 63 €
LOT 182 ,05	Lot non illustré		Adjugé 38 €
LOT 182 ,06	Lot non illustré		Adjugé 50 €
LOT 182 ,07	Lot non illustré		Adjugé 25 €
LOT 182 ,08	Lot non illustré		Adjugé 25 €
LOT 183		Charlotte JULIAN (1951) "Pique nique au canal", 2014. Acrylique sur panneau. Signé et daté "14" en bas à droite; situé au verso. 33 x 40 cm.	500 € 60 € Estimation Non adjudgé
LOT		Charlotte JULIAN(1951) "Les trois canards", 2014. Acrylique sur panneau. Signé et daté "14" en bas à droite; situé au verso. 33 x 40	500 € 60 € Estimation










184		cm.		Non adjudgé
LOT 185		Samuel DE CASTRO (école chilienne, XXème siècle). "Personnage surréaliste", 1969. Dessin au stylo feutre signé et daté en bas à droite. 39 x 25 cm.		40 € 60 € Estimation Non adjudgé
LOT 186		Samuel DE CASTRO (école chilienne, XXème siècle). "Composition surréaliste". Signée et datée 1960 en bas vers le centre. 52 x 39 cm.		40 € 60 € Estimation Non adjudgé
LOT 187		Dyre DIRIKS (1894-1976). "Personnage grotesque". Huile sur panneau signée en bas à droite. 37 x 46 cm.		100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 188		Sine MACKINNON (1901-1996) Petit port. Pastel. Signé deux fois en bas à droite. 17,5 x 26,5 cm.		100 € 120 € Estimation Non adjudgé
LOT 189		Denis VERSPECHT (1919 - c. 1996) Paris, les quais. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 22 x 25 cm.		100 € 120 € Estimation Non adjudgé
LOT 190		Basil Ivan RAKOCZI (1908-1979) Crucifixion. Gouache sur fond vert. Signé en bas à droite. 70 x 48 cm.		80 € 10 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 191		Basil Ivan RAKOCZI (1908-1979) Crucifixion. Gouache sur fond noir. Signé en bas à gauche. 65 x 50 cm.		80 € 10 € Estimation Adjudgé 302 €
LOT 192		Basil Ivan RAKOCZI (1908-1979) Poissons et oiseaux. Gouache sur fond marron. Signé en bas à droite. 48 x 63 cm.		80 € 10 € Estimation Adjudgé 202 €
LOT 193		Basil Ivan RAKOCZI (1908-1979) Deux personnages à la bougie. Gouache. Signé en bas à droite. 50 x 64,5 cm.		80 € 10 € Estimation Adjudgé 202 €
LOT 194		Anne RATTO-MORANE (XXe - XXIe) "La mère essentielle". Huile sur panneau. Monogrammé en bas à droite, contresigné et titré au verso de l'encadrement. 65 x 50 cm.		80 € 10 € Estimation Non adjudgé
LOT 195		Anne RATTO-MORANE (XXe - XXIe) Quatre femmes, 1989. Aquarelle. Monogrammé et daté "89". 63 x 49 cm.		80 € 10 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 196		Ecole Moderne Cocofesse. Bronze à patine brun clair. Signé (non identifié) et numéroté. "E.A N 1/II". H: 31cm. L: 27 cm.		80 € 100 € Estimation Adjudgé 88 €
LOT		Vladimir MAKARENKO (1943) Composition à la trinité, 1983. Gouache. Signé, daté et situé "Paris". 35 x 25 cm.		200 € 30 € Estimation

197			Adjugé 252 €
LOT 198		Federico KROMKA (1890 1942) Nature morte au violon. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 54 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 199		MARA - RUCKI (1920-?) Procession, 1944. Crayon gris et estompe. Signé et daté "5.6.44" en haut à droite. 25,5 x 19,5 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 200		MARA - RUCKI (1920-?) L'enchainé, 1940. Fusain et estompe. Signé et daté "5.2.40" en haut à droite. 31,5 x 23,5 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 201		MARA - RUCKI (1920-?) Maternité, 1939. Fusain et estompe. Signé et daté "39" en bas à gauche. 24,5 x 15,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 202		MARA - RUCKI (1920-?) Les fous. Fusain et estompe. Signé en haut à droite. 19 x 15,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 203		MARA - RUCKI (1920-?) Homme assis. Fusain et estompe. Signé en bas à droite. 24 x 15,5 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 204		Isaac PAILÈS (1895 1978) Nature morte. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 15,5 x 22 cm.	150 € 250 € Estimation Adjugé 655 €
LOT 205		NEJAD (Nejad Melih Devrim dit) (1923 1995) Abstraction I, ca. 1970. Gouache. Signé en bas à gauche. 27,5 x 40 cm. Un certificat de Madame Maria Devrim sera remis à l'acquéreur.	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 206		(Colombo Luigi dit) FILIA (1904 1936) Composition abstraite. Huile sur papier. Signée en bas à gauche. 15,5 x 11 cm.	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 1134 €
LOT 207		NEJAD (Nejad Melih Devrim dit) (1923 1995) Abstraction II, 1975. Aquarelle et gouache. Signé en bas au milieu. 27,3 x 64,8 cm. Un certificat de Madame Maria Devrim sera remis à l'acquéreur.	1000 € 1200 € Estimation Adjugé 1638 €
LOT 208		Anton LAVINSKY (1893-1968) Composition, 1921. Encre de Chine et gouache. Signé et daté en bas à gauche. 35 x 25 cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Non adjudgé

LOT 209		Nina KOGAN (1887-1942) Composition suprématisiste, ca. 1921/22. Aquarelle. Non signé. 24,5 x 16,5 cm. Un certificat du 22.05.1985 de Monsieur André Nakov sera remis à l'acquéreur.	1800 € 2200 € Estimation Adjugé 2268 €
LOT 210		Alfred LENICA (1899-1977) Composition. Technique mixte. Signé en bas à droite. 28,5 x 40,5 cm.	1000 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 211		Léon LEVKOVITCH (1936) Été dans le Lot. Technique mixte. Signée en bas à droite, titrée en bas. 41,5 x 29,5 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 212		Léon LEVKOVITCH (1936) Paysage. Technique mixte. Signé en bas à gauche. 28,5 x 41 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 213		Edgar STOËBEL (1909-2001) Composition. Crayon rouge. Signé en bas à gauche. 24 x 18,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 214		Hans PFEIFFER (1907-1994) Fleurs, 1927. Technique mixte sur panneau. Monogrammé et daté "27" en bas à droite. Certificat de l'artiste au verso. 52,5 x 42 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 215		Mikhaïl LARIONOV (1881-1964) Deux études rayonnistes. Encre chine et aquarelle. Signé ou monogrammé en bas à droite. 19,5 x 14 cm chaque.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1323 €
LOT 216		Henryk STRUMILLO (1934-2001) Sur la péninsule de la main, 1981. Huile et acrylique sur toile. Signé et daté en bas à droite, Contresigné et titré au dos 84 x 105,5 cm. Provenance : acquis auprès de l'artiste par l'actuel propriétaire.	1000 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 217		Roger QUILLERY (1914-1991) Composition abstraite. Technique mixte sur papier. Signé en bas à droite. 19,5 x 14 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 218		Henri GOETZ (1909-1989) Composition. Gravure en couleur, signée et numérotée: 32/50. Cadre. 26,5 x 34 cm.	80 € 100 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 219		Lutka PINK (1906-1999) Composition. Crayons couleur sur papier. Signé en bas à droite. 48 x 35 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 220		Alain LE YAOUANC (1940) Composition, 1967. Gouache et collage. Signé et daté "aout 67" en bas à droite. 48,5 x 64,5 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation

			Non adjudgé
LOT 221		Jeanne KOSNIK-KLOSS (1892 - 1966) Abstraction. Bronze à patine brune. Signé et numéroté : 4/8 en bas à droite, Susse fondeur, Paris. 53 x 28 x 13 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 222		Etienne BEOTHY (1897-1961) "Objet métaplastique", 1939. Technique mixte et collage sur panneau. Monogrammé et daté "39" en bas à droite; titré, monogrammé et daté au verso. 78 x 51 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjudgé 1764 €
LOT 223		Pierre TAL-COAT (1905-1985) "Ciel d'orage sur la côte" Aquarelle. Signé en bas à droite. 28 x 37,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 1890 €
LOT 224		Jacques GERMAIN (1915-2001) Composition. Feutre noir. Monogrammé en bas à droite. 25 x 15 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 225		Jacques GERMAIN (1915-2001) Composition. Encre de Chine. Monogrammé en bas à droite. 25 x 15 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 226		Shu TANAKA (1908-?) "Broussailles". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné et titré sur la toile au verso. 46 x 61 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 227		Shu TANAKA (1908-?) "Paysage vert". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné et titré sur la toile au verso. 46 x 55 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 228		Pierre JACQUEMON (1936-2002) Composition. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 48 x 38 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 229		Pierre JACQUEMON (1936-2002) "Peinture (Blanc)". Huile sur toile. Signé en bas à gauche et annoté "BLANC" vers le centre de la toile; contresigné et titré sur la toile au verso. 39,5 x 47 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 230		Jean GUBELLINI (1930) Composition. Technique mixte sur couleur. Signé en bas à droite. 46 x 38 cm.	400 € 600 € Estimation Non adjudgé

LOT 231		André BEAUDIN (1895-1979). "Composition" (illustration pour une tête de chapitre de "Sylvie"), 1959. Aquarelle signée et datée en bas à droite, légendée en bas à gauche. 33 x 25 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 232		André BEAUDIN (1895-1979) "Composition", 1959. (illustration pour une tête de chapitre de "Sylvie"), 1959. Aquarelle signée, datée en bas à droite et légendée en bas à gauche. 33 x 25 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 233		André BEAUDIN (1895-1979). "Ermel nuillele" (illustration pour "Sylvie"). Fusain et aquarelle signé et daté 1959 en bas à droite, légendé en bas à gauche. 33 x 25,5 cm.	80 € 100 € Estimation Adjudgé 113 €
LOT 234		Roger TERRY BARR (1921) Composition fond bleu. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 235		Louis de GRANDMAISON (1928) Composition. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 92 x 65 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjudgé 1008 €
LOT 236		Louis DE GRANDMAISON (1928) Composition. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 81 x 54 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 237		Ara BOHCALI (1961) "Les félins", 2012. Encre, aquarelle et huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 17 x 54,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 567 €
LOT 238		Ara BOHCALI (1961) "Dodécaphonique", 2012. Encre de Chine, aquarelle et huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 28 x 54 cm (à vue).	300 € 400 € Estimation Adjudgé 580 €
LOT 239		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition. Diptyque. Gouache sur deux feuilles raccordées. Signé en bas à droite. 30 x 42,5 cm. Provenance: directement de l'artiste à l'actuel propriétaire.	2000 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 240		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition. Diptyque. Gouache sur deux feuilles raccordées. Signé en bas à droite. 29,5 x 42 cm. Provenance: directement de l'artiste à l'actuel propriétaire.	3000 € 5000 € Estimation Adjudgé 6300 €
LOT 241		Ecoles Allemandes FIGUR 3 (1985). Ouvrage édité par la galerie PATIO. 22 planches, chacune d'un artiste différent (Tim Ulrichs, Karl Schaper, Karl Riha...), chaque artiste ayant réalisé personnellement la partie de l'ouvrage lui incombant. En...	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 242		Jean-Marc SCANREIGH (1950) "Varia 88-95". Coffret-objet contenant un ensemble de gravures originales et de documentations sur l'artiste.	80 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT		Jean-Marc SCANREIGH Composition, 2010. Technique mixte sur panneau avec annotations (dessins au verso). Signé et daté en	150 € 200 € Estimation

243		bas à gauche. 30 x 40 cm.	Non adjudgé
LOT 244		ARMAN (1928-2005) Composition. Lithographie en couleur, signée et numérotée: 163/300. Cadre. 65 x 50 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 245		CESAR (1921-1998) "Tête à têtes", 1973. Livre-objet avec un moulage en résine en in-8 carré (24 x 24 cm) composé d'une sculpture autoportrait de l'artiste en plastique blanc, d'un catalogue d'exposition broché et de 9 photographies en tirage...	300 € 400 € Estimation Adjudgé 403 €
LOT 246		Ecole Moderne Composition aux profils, 1992. Crayon de couleur. Signé (non identifié), titré et daté en bas. 23,5 x 18 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 247		Christian ESCTAL (1955) "Je viens d'atterir sur une drôle de planète". Acrylique sur toile. Signé à droite vers le milieu; contresigné et titré sur la toile au verso. 100 x 81 cm.	600 € 800 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 248		Christian ESCTAL (1955) "Vase de Soisson". Vase, bois et carton mâché peints. Signé sur la terrasse; contresigné et titré sur la base. H: 46 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 249		Christian ESCTAL (1955) "Micket (sic): Mais qu'est ce que je fait là". Acrylique sur toile. Signé vers le milieu; contresigné et titré sur la toile au verso. 100 x 81 cm.	600 € 800 € Estimation Adjudgé 1033 €
LOT 250		Shepard FAIREY (1970) "Imperial Glory" (2013). Sérigraphie en couleur, signée. 92 x 61 cm.	250 € 300 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 251		Shepard FAIREY (1970) "Power" (2014). Sérigraphie en couleur, signée. 92 x 61 cm.	250 € 300 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT		Shepard FAIREY (1970) "Be a maker". Sérigraphie en couleur, signée et numérotée: 69/450. Cadre. 46 x 61 cm.	200 € 300 € Estimation

252



Adjugé
202 €

LOT
253



Shépard FAIREY (1970) "Obey faces" (2013). Trois lithographies signées. Chacune: 73 x 61 cm.

200 €
300 €
Estimation
Adjugé
189 €

LOT
254



Shepard FAIREY (1970) "Vote". Sérigraphie en couleur numérotée: 807/5000. 98 x 63 cm.

150 €
200 €
Estimation
Adjugé
189 €

LOT
255



Shepard FAIREY (1970) "Obey". Sérigraphie en couleur, signée. Cadre. 90 x 58 cm.

100 €
150 €
Estimation
Adjugé
164 €

Blanchet et Associés - 2 Boulevard Montmartre - 75009 Paris - Tél : 01 53 34 14 44 - Fax: 01 53 34 00 50 - blanchet.auction@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE DE BLANCHET ET ASSOCIES | Création du site © Planète Graphique Studio - www.planete-studio.com - 0142676790 © photos : J2R - ArtGo