

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

 EXPERTISE EN LIGNE**MONTAGNE****mardi 16 février 2016****ART MODERNE ET CONTEMPORAIN****RICHELIEU DROUOT - SALLE 6**

Liste Visionner

le catalogue Télécharger

le PDF

Diaporama

 Recherchez

LOT 1		Georges AURIOL (1863-1938) Avant la partie de tennis (projet d'éventail). Aquarelle. Signé en bas à gauche. (quelques tâches d'humidité). 19 x 60 cm.	1500 € 2000 € Estimation Non adjudé
LOT 2		William Alistair MACDONALDS (1873-1932) La Tamise à Londres, 1899. Aquarelle. Signé et daté en bas à droite. 28,5 x 39,5 cm.	300 € 500 € Estimation Adjudé 529 €
LOT 3		F. TOURRETTE (XIXème) Vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à droite. (petit accident restauré). 55 x 46 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 4		Henri ROUSSEAU (1844-1910) Paysage animé. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 63 x 52 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjudé 3780 €

LOT

700 €
900 €

5		Guillaume BOUCHER (XIXème) Vase de fleurs. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 55 x 46 cm.	Estimation Non adjudgé
LOT 6		Willy MORALT (1884-1947) Personnage dans une grotte. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 14 x 22 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 7		Pierre FRANC LAMY (1855-1919) Bords de canal animé en Hollande. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. (très petits manques en partie haute - anciennes trace de cadre). 22 x 27 cm.	400 € 500 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT 8		Eugène LOUP (1867-1948) Jeune femme lisant, 1905. Huile sur toile. Signé et daté en haut à droite (rentoilé). 65 x 54cm.	800 € 1000 € Estimation Adjudgé 1008 €
LOT 9		THOMSON (XIXème XXème) Bateau de pêche au pied de la falaise. Huile sur toile. Signé en bas à gauche (accidents restaurés). 65 x 54 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 10		Adrien KARBOWSKY (1855-1945) Femme assoupie dans un fauteuil, 1884. Huile sur toile. Signé et daté « 84 » en bas à gauche. 90 x 116 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjudgé 2394 €
LOT 11		Roger R. NIVELT (1899-1962) Gardienne de moutons. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 92 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 12		Ecole française XIXème Femme en buste au collier de perles. Huile sur toile. Non signé. 73 x 55 cm.	50 € 100 € Estimation Adjudgé 63 €
LOT 13		Victor KOOS (1864-1925) Couple de bergers. Pastel sur carton. Signé en bas à droite. 74.5 x 49.5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 63 €
LOT 14		Emile Louis JULIERE dit NERLOW (1865-1943) Paysage hivernal. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 22 x 27 cm.	50 € 80 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 15		Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Paysage de campagne. Huile sur carton. Signé des initiales en bas à droite. 20,5 x 32,5 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 16		GIBON (XIXème) Paysage aux grands arbres. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 65 x 54 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 17		Henry Swiglewood BISBING (1849-1933) Scène pastorale. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 36 x 65cm.	500 € 700 € Estimation

			Non adjudgé
LOT 18		Ecole fin XIXème Homme à la pipe. Aquarelle. En bas à droite, une signature est identifiée. 33,5 x 24,5cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjudgé 76 €
LOT 19		Eugène LAVIEILLE (1820-1889) Paysage à l'étang. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 27 x 42 cm.	400 € 500 € Estimation Adjudgé 567 €
LOT 20		Emmanuel Charles BENEZIT (1887-1975) Travaux des champs, 1903. Huile sur papier marouflé sur carton. Signé et daté en bas à gauche ; contresigné et daté au verso. 16 x 24 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 21		Emile Alfred DEZAUNAY (1854-1935) Bretonnes et Bretons en barque. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 31,5 x 40 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 22		Ecole française (XIXe-XXe) Cour de ferme. Huile sur panneau. Signé "Vincent" en bas à gauche. 19 x 24 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 23		Edouard DOIGNEAU (1865-1954) Foret de hêtres. Huile sur panneau. Signé du monogramme en bas à droite. 27 x 21,5 cm.	400 € 600 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 24		Ecole française XIXème Enfant et son cheval à roulettes. Huile sur toile. Non signé. 55 x 46 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 25		C.COTHIER (XXème) Bord de rivière. Huile sur carton toilé. Signé en bas à gauche. 20 x 32 cm.	30 € 50 € Estimation Adjudgé 126 €
LOT 26		Charles DAGNAC RIVIERE (1864-1945) "Près de Ste Maxime". Huile sur panneau. Signé en bas à gauche, situé au verso. 19 x 24cm.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 504 €
LOT 27		Lionel FLOCH (1895-1972) Paysage de Bretagne. Huile sur carton double face. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 28		Jean Ferdinand CHAIGNEAU (1830-1906) Paysage de campagne. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 27 x 37 cm (à vue).	251 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 29		Joseph VITAL-LACAZE (1874-1946) Paysage de Bretagne, 1910 (?). Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. Cachets de l'atelier au verso. 46 x 55 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 227 €
LOT 30		Marco GRUBACS (1839-1910) La Place Saint Marc, Venise. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 14,5 x 26,5 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjudgé 1260 €
LOT			300 € 400 €

31		Alfred August Félix BACHMANN (1863-1956) Marine au soleil couchant. Pastel. Signé en bas à gauche. 32 x 42 cm (à vue).	Estimation Adjugé 378 €
LOT 32		René SEYSSAUD (1867-1952) Ruelle. Aquarelle ganachée. Signé en bas à gauche. 29 x 22 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 33		Pierre-Jacques PELLETIER (1869-1931) L'île St Ouen. Pastel. Signé en bas à droite. 58 x 92 cm (à vue).	1000 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 34		Paul JEFFAY (1898-1957) "Gare de Clignancourt", Paris, 1923. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite, désigné au dos. 26,5 x 35 cm.	80 € 100 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 35		FRANCK-WILL (1900-1951) "Chartres". Aquarelle. Signé en bas à gauche, situé en bas à droite. 29,5 x 22,5 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 36		Marthe ORANT (1874-1957) Vue urbaine, Paris. Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche. 70 x 88 cm (à vue).	1500 € 2000 € Estimation Non adjugé
LOT 37		Louis PEYRE (1923-2012) Fillette à la robe rose. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 58 x 44 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 38		Pierre PRINS (1838-1913) Paysage de campagne. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 31,5 x 44,5 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 39		Charles MALFROY (1862-1918) "Un cabanon en provence". Huile sur panneau. Signé en bas à gauche, désigné au verso. 41 x 32,5 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 40		Léon CASSEL (1873-1961) Bruges. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 80 x 107 cm.	100 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 41		Ecole symboliste Sous-bois. Pastel. Monogrammé « OM » en bas à gauche. 27,5 x 75 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 42		Auguste ROUQUET (1887) "L'écluse", 1919. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite, titré sur une étiquette au verso. 60 x 73 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €

LOT 43		Eugène ALLUAUD (1866-1947) "Côte d'Azur près Toulon". Huile sur toile. Signé et situé en bas à gauche. 65 x 92 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 44		Marius REYNAUD (1860-1935) Village au bord de la mer. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 29,5 x 40,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 45		Constant Georges GASTÉ (1869-1910) Paysage de Bou-Saada. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 41,5 x 73 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 46		Edouard-Gaspard CASTRES (1881-1964) L'étang. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 43 x 55 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 47		Augustin FERRANDO (1880-1957) Paysage d'Afrique du Nord. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 50 x 75 cm.	2000 € 2510 € Estimation Adjugé 2394 €
LOT 47,01		Elie-Anatole PAVIL (1873-1948) Paysage, 1912. Huile sur panneau. Signé en bas à droite; daté au verso. 29 x 36 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 48		Edward CUCUEL (1875-1951) Jeune fille à l'ombrelle allongée devant la mer. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 51x65cm.	8000 € 10000 € Estimation Adjugé 7560 €
LOT 49		Jean PESKÉ (1870-1949) Maternité au jardin. Pastel. Signé en bas à gauche. 78,5 x 61 cm.	3000 € 5000 € Estimation Non adjugé
LOT 50		Juan RIPOLLÉS (1932) Scène paysanne, 1975. Technique mixte sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné et daté sur la toile au verso. 50 x 73 cm.	2000 € 2510 € Estimation Non adjugé
LOT 50,01		Jean PESKE (1870-1949) Jeune fille dans un costume folklorique. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 61 x 46 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 51		Georges LAPCHINE (1855-1950) Village. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	1800 € 2000 € Estimation Non adjugé
LOT 52		Henryk BERLEWI (1814-1967) Portrait présumé de Josette DAY, année 1947. Huile sur panneau. Cachet de la vente datelier au verso. 35 x 27 cm.	2510 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 53		Béla KADAR (1877-1956) Couple aux paniers de fruits. Etude pour une aquarelle. Crayon noir et estompe. Signé en bas à gauche. 24 x 29 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 54		Béla KADAR (1877-1956) Scène villageoise. Aquarelle. Signé en bas à droite. 34 x 46 cm.	8000 € 10000 € Estimation

			Adjugé 10080 €
LOT 55		Charles DESPIAU (1874-1946) Nu allongé. Sanguine. Signé en bas à droite. 19 x 30 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 479 €
LOT 56		Serge FÉRAT (1881-1958) Les musiciens. Crayon gris. Signé en bas à droite (plis). 33 x 28 cm (à vue).	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 57		Jean COCTEAU (1889-1963) Personnage animal (projet pour le Petit Conservatoire de la Chanson). Crayon gris. Signé en bas à droite, annoté sur le sujet. Signé et annoté "mis au point" au verso.	500 € 600 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 58		Charles DESPIAU (1874-1946) Homme assis de dos. Crayon bistre. Signé en bas à droite. 34,5 x 24 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 945 €
LOT 59		Albert MARQUET (1875-1947) « Un divertissement chez Mlle de la Goupillade ». Aquarelle. Cachet de la vente Albert MARQUET en bas à droite. 21 x 32,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 60		Christian BÉRARD (1902-1949) Potrait présumé de "Boris KOCHNO". Lavis d'encre de Chine. Cachet de la collection "Jean BOURGOINT" en bas à droite. 25 x 21,5cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 61		Albert MARQUET (1875-1947) « Les vendanges de 1890 ». Plume et aquarelle. Annoté en bas sous le sujet. Cachet de la vente datelier en bas à droite. 29 x 21,5 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 62		Diego RIVERA (1886-1957) Le porteur de coton. Aquarelle ganachée. Signé en bas à gauche. 33 x 25 cm.	12000 € 15000 € Estimation Adjugé 28980 €
LOT 63		Emiliano DI CAVALCANTI (1897-1976) Les porteuses de fruits. Aquarelle et pastel. Signé en bas à droite. 31 x 26 cm.	10000 € 12000 € Estimation Adjugé 25200 €

LOT 64		Ronaldo ENRIGHT (1960) Homme assis. Technique mixte sur papier. Signé en bas à gauche. 20 x 12,5 cm.	50 € 80 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 65		Georges André KLEIN (1901-1992) Maison dans les arbres. Huile sur toile. Cachet du fonds Georges André KLEIN au verso. 54 x 65 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 66		Ecole Moderne Danseuse à la barre, 1935. Huile sur toile. En bas à droite, une signature est identifiée. Datée en bas à droite (accidents restaurés). 73 x 60 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 67		Max PAPART (1911-1994) "Saint Cyr sur Mer, la Calanque". Huile sur panneau. Signé en bas à droite, situé au verso. 24 x 35 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 68		Ecole moderne. Jeune femme en buste au jardin. Huile sur toile. Non signé. 61 x 50 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 69		M. BOURGEAULT (XXème) "La mare à Champloris" (Loiret). Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 38 cm.	50 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 70		Ossip LUBITCH (1896-1990) Paysage de campagne. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	400 € 500 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 71		Jean PUY (1876-1960) "Raisins et pommes dans un pot bleu". Huile sur toile. Signé en bas à droite; titré au verso. 31 x 53 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 3150 €
LOT 72		Pierre LAPRADE (1885-1931) Le spectacle d'Arlequin. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 27 x 21cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 73		Roland DUBUC (1924-1998) Rue animée. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 22 x 27 cm.	500 € 700 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 74		André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "Route de la Môle". Encre de Chine et lavis d'encre de Chine. Signé et situé en bas à droite. 35 x 49 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 75		Robert SAVARY (1920-2000) Le jardin fleuri. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 60 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudgé

2000 €

LOT 76		Charles MALLE (1935) Paris, le remorqueur. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	2510 € Estimation Adjugé 2268 €
LOT 77		Charles LAPICQUE (1898-1988) Paysage. Lithographie en couleur signée et numérotée EA 3/30. Cadre. 41 x 50 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 78		Auguste POINTELIN (1839-1933) Paysage de montagne. Fusain. Signé en bas à gauche. 48 x 64 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 79		Ecole moderne "Venise (barques)", 1951. Huile sur carton taillé, titré et daté au verso. Non signé. 33,5 x 41,5 cm.	80 € 100 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 80		RICHARD (XXème) Nu alangui. Huile sur toile. Signé et daté à gauche. 73 x 92 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 81		Roland BIERGE (1922-1991) "Paysage au Plessis-Brion, Oise (le Château). Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 33 x 41 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 82		Arnold BINGER (XIXème-XXème) "En hamac", 1892. Pastel. Signé et daté en bas à droite. 20 x 27,5cm (à vue),	80 € 100 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 83		André HAMBOURG (1909-1999) "Sous bois", 1966. Lithographie en couleur, signée et datée. Cadre. 20 x 14,5 cm.	30 € 40 € Estimation Adjugé 38 €
LOT 84		Robert L.P LAVOINE (1916-1999) Péniche et remorqueur sur la Seine. Huile sur toile. Signé en bas à droite (accidents restaurés). 33 x 46 cm.	251 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 85		Claude SCHURR (1921-2014) "Les rochers de Saint Barnabé". Huile sur toile. Signé en bas à droite, désigné au verso. 27,5 x 46 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 731 €
LOT 86		Jacques DESHAIES (1941-2005) Goff-Vannes, 1981. Huile sur toile. Signé en bas à droite, contresigné, daté et situé au dos. 57 x 71 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 87		Paul AÏZPIRI (1919) Le jeune guitariste. Dessin au feutre noir. Signé en bas à droite. 21,5 x 18,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 529 €
LOT 88		André FRAYE (1887-1963) La voile rouge. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 50 x 65 cm.	1500 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 88 ,01		Jacques VILLON (1875-1963) "Les travaux et les jours" (1964). (Ginestet sur Pouillou 59). Eau-forte en couleur signée et numérotée: 34/60. 27 x 41 cm (hors marges).	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 89		PRIX NON COMMUNIQUE Jean FRELAUT (1879-1954) Marine à Couleau, 1954. Aquarelle. Signé, située et daté "54" en bas à gauche. 13,5x20,5cm (à vue). On y joint une gravure "Vue de Berchy", signée, située et numérotée : 6/35 (déchirure).	200 € 300 € Estimation Non

			adjudé
LOT 90		Gaston SEBIRE (1920-2001) Bord de mer. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 65 cm. Provenance : Directement de l'Artiste à l'actuel propriétaire.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 91		Robert YAN (1901-1994) "La cale de Kerity". Huile sur isorel. Signé en bas à droite, contresigné et désigné au verso. 22 x 27 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudé 819 €
LOT 92		Robert YAN (1901-1994) "Maison de pêcheur". Huile sur isorel. Signé en bas à droite, contresigné et désigné au verso. 22 x 27 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudé 504 €
LOT 93		André DERAÏN (1880-1954) Nu debout de face, les bras écartés. Crayon gris. Cachet de l'atelier en bas à droite. 23,5 x 16 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 94		André DERAÏN (1880-1954) Nu debout de dos. Crayon gris. Cachet de l'atelier en bas à droite. 23,5 x 15,5 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 95		André DERAÏN (1880-1954) Nu debout, légèrement tourné vers la droite. Crayon gris. Cachet de l'atelier en bas à droite. 24 x 15,5 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 96		André DERAÏN (1880-1954) Nu debout, le bras droit replié derrière le dos. Crayon Gris. Cachet de l'atelier en bas à droite. 23,5 x 15,5cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 97		André DERAÏN (1880-1954) Nu allongé. Crayon noir. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 15,5 x 23,5 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 98		Marcel GROMAIRE (1892-1971) Nu assis, de dos. Plume et encre de Chine. Signé et daté en bas à gauche. 30,5 x 24 cm (à vue).	800 € 1200 € Estimation Adjudé 1449 €

LOT 99		Léonor FINI (1907-1996) Trois personnages. Encre de Chine et gouache blanche. Signé en bas à droite. 37 x 27 cm (à vue).	800 € 1200 € Estimation Adjugé 819 €
LOT 100		Louis-Mathieu VERDILHAN (1875-1928) Homme assis au chapeau. Crayon noir et estompe. Signé en bas à droite. 32 x 25 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 101		PRIX NON COMMUNIQUE Henri MATISSE (1869-1954) "Nu au bracelet", 1940. Linogravure. Cadre. 24 x 17,5 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 102		Pamela Ruby BIANCO (1906-1994) "Happily ever after", 1972. Plume et encre de Chine. Signé en bas à droite, titré, dédié et daté "February 15, 1972" au bas sur le montage. 19,5 x 17 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 103		Pamela Ruby BIANCO (1906-1994) Coupe de fleurs, 1924. Encre de Chine. Signé et daté en bas au milieu. 23 x 28 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 104		Françoise GILOT (1921) Danseur. Crayons de couleur. Signé en bas à droite. 31 x 23,8 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 105		CHARMY Emilie (1878 - 1974) Portrait de femme. Huile sur carton. Signée en bas à gauche. 46 x 38 cm.	1800 € 2200 € Estimation Non adjugé
LOT 106		Jacques HARA (1933 -) Bateaux au port. Huile sur toile. Signé en bas à gauche, contresignée et titré au dos. 27 x 35 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 107		Jacques GOTKO (Yankeli Gotkovski dit) (1899 - 1944) Village. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 60 x 50 cm.	900 € 1000 € Estimation Non adjugé
LOT 108		Pierre TAL COAT (1905-1985) Nature morte. Aquarelle. Signé en bas à droite. 23 x 35 cm. Provenance : Ancienne collection Henri BENEZIT.	300 € 400 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 109		Pierre TAL COAT (1905-1985) Deux hommes. Fusain et estompe. Signé en bas à droite. 28 x 19,5 cm. Provenance : Ancienne collection Henri BENEZIT.	200 € 300 € Estimation Adjugé 1260 €

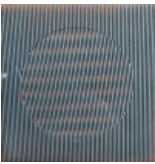
			
LOT 110		Pierre TAL COAT (1905-1985) Scène d'auberge. Sanguine. Signé en bas à droite. 29,5 x 44 cm. Provenance : Ancienne collection Henri BENEZIT.	251 € 300 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 111		Pierre TAL-COAT (1905-1985) Couple avec jeune fille à la natte. Huile sur toile. Signé en bas à gauche (rentoilé). 81 x 65 cm. Provenance: Ancienne collection Henri BENEZIT.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 6552 €
LOT 112		Pierre TAL COAT (1905-1985) Le trio. Fusain, encre de Chine et gouache sur papier. Signé en bas à droite. 31 x 23 cm (à vue). Provenance : Ancienne collection Henri BENEZIT.	300 € 500 € Estimation Adjugé 2772 €
LOT 113		Pierre TAL COAT (1905-1985) Trois personnages assis. Fusain. Signé en bas à droite. 23 x 20,5 cm. Provenance : Ancienne collection Henri BENEZIT. Exposition : TAL COAT ; rétrospective des dessins et uvre sur papier. Musée des Beaux-Arts Rennes "15...	300 € 500 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 114		Pierre TAL COAT (1905-1985) Homme debout, 1926. Fusain. Signé en bas à droite. 31,5 x 22,5 cm. Provenance: Ancienne collection Henri BENEZIT.	200 € 300 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 115		Pierre TAL COAT (1905-1985) L'estaminet (en Bretons à l'auberge). Fusain et estompe. Signé en bas à droite. Provenance : Ancienne collection Henri BENEZIT. Exposition : TAL COAT ; rétrospective des dessins et uvre sur papier. Musée des Beaux-Arts...	400 € 500 € Estimation Adjugé 5040 €
LOT 116		Pierre TAL COAT (1905-1985) Portrait d'homme. Crayon gris. Monogrammé en bas à droite. 12,5 x 20,5 cm (à vue). Provenance : Ancienne collection Henri BENEZIT.	150 € 200 € Estimation Adjugé 1134 €
LOT 117		Alexandre GARBELL (1903-1970) Nature morte aux cerises. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 55 cm.	500 € 600 € Estimation Non adjugé
LOT 118		Alexandre GARBELLE (1903-1970) Paysage, 1951. Huile sur papier. Signé et daté "51" en bas à droite. 20,5 x 37,5 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 119		Alexandre GARBELL (1903 -1970) Jeunes femmes au bord de la mer. Huile sur papier. Signé en bas à droite. 9,5 x 14 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €

LOT 120		Alexandre GARBELL (1903-1970) Scène animée. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 21 x 15,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 121		Alexandre GARBELL (1903 -1970) Scène animée. Huile sur papier. Signé en bas à droite. 16 x 20 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 122		Alexandre GARBELL (1903-1970) Paysage côtier. Huile sur papier. Signé en haut à droite. 12 x 18,5 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 123		Alexandre GARBELL (1903 - 1970) Le petit port. Huile sur papier. Signé en haut à droite. 14,5 x 24 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 124		Alexandre GARBELL (1903-1970) Bateaux à quai. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 22 x 29,5 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 125		Jean-Pierre MALAUSSENA (1935) « Les trois surs ». Résine. Haut.: 123 cm (hors socle). 206 cm (avec socle). Provenance: Acquis directement auprès de l'artiste en son atelier en 1991 par l'actuel propriétaire.	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 3780 €
LOT 126		Edouard FEBVRE (1885-1967) Le bal. Pastel. Signé en bas à droite. 32 x 39 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 127		SCHNEIDER (XXe) "Honfleur". Huile sur panneau. Signé en bas à droite ; situé au verso. 50 x 70 cm.	50 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 128		SCHNEIDER (XXe) Nature morte à la bonbonne de vin. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 128 ,01		Zygmunt SCHRETER (1886-1977) Bouquets de fleurs. Huile sur contreplaqué. Signé en bas à gauche. 39 x 31 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjugé
LOT 129		Ecole Moderne Jeux d'enfants, 1945. Crayons de couleur. Non signé; daté en bas à droite. 12 x 26 cm.	20 € 30 € Estimation Non adjugé
LOT 130		Xavier SAGER (1881-1969) "Porte rustique à Menton, vu de la moyenne corniche". Huile sur panneau. Signé en bas à droite, désigné au verso. 81 x 60 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 290 €

LOT 131		Léo FONTAN (1884-1965) Le port de Villefranche sur Mer. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 132		Léo FONTAN (1884-1965) "Saint Laurent du Var. Environs de Cagnes sur Mer". Huile sur toile. Signé en bas à gauche, situé au verso sur le châssis. 46 x 55 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 133		Aimé VENEL (1950) "Le jardin hindou", 1983. Huile sur toile. Signé et daté "83" en bas à droite; contresigné, daté et titré sur la toile au verso. 46 x 55 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 134		Aimé VENEL (1950) L'arrivée de l'oiseau, 1983. Huile sur toile. Signé et daté "83" en bas à gauche; contresigné, daté et titré sur la toile. 50 x 65 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 135		LAM DONG (XXème) Gardes-frontière. Huile sur toile. Signé en bas à droite; cachet de la vente d'atelier au verso. 21 x 27 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 136		Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998) Portrait de jeune femme, 1954. Huile sur carton toilé. Signé et daté "54" en bas à droite. 26,5 x 21,8 cm.	60 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 136,01		Ecole moderne Vase de fleurs. Huile sur toile. Signature non identifié en bas à droite. 41 x 27 cm.	60 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 137		Charlotte JULIAN « Dimanche au village », 2015. Acrylique sur carton. Signé et daté « 15 » en bas à droite. 50 x 40 cm. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	600 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 138		Charlotte JULIAN (1951) "Mariage aux 3 canards". Acrylique sur panneau. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	500 € 600 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 138,01			Adjugé 76 €
LOT 138,03			Adjugé 38 €
LOT 139		NIKIFOR (1895-1968) "WIRUHKWSIMIASTOROSY+ASEXO". Aquarelle gouachée. Annotée en bas ; cachet de l'artiste au verso (légers plis). 25 x 34 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé

LOT 139 ,01		Mehrzađ NAJAND (Xxe-XXIe) Les Tuileries. Acrylique sur toile. Signé au verso. 60 x 92 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 139 ,02			Adjugé 403 €
LOT 140		Nicolai OVCINNIKOV (1958) "Vue de la rue Arbat ancienne, Moscou", 1993 (fait partie de la thématique "Dialecture"). Huile et collage sur toile. Signé et désigné au verso. 45 x 45 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 141		MOSHIRI (Ecole Iranienne) Oiseau, 1993. Aquarelle gouachée. Signé et daté en bas à droite. (petite déchirure en bas). 43,5 x 39,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjugé 4032 €
LOT 142		André THOMKINS (1930-1985) "Le chat essen-ciel", 1969. Plume et encre de Chine. Signé, dédicacé et daté en bas à droite, titré en bas à gauche. 18 x 13 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 143		Mieczyslaw LURCZYNSKI (1908 - 1972) Fantasia. Huile sur papier marouflée sur isorel. Signé en bas à droite. 55 x 73 cm.	400 € 500 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 144		Andrés SEGOVIA (1929 - 1998) Composition à la lune, 1976. Acrylique et sable sur isorel. Signé et daté en bas à gauche. 60 x 73 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 145		Olga ROZANOVA (1886 - 1918) Composition suprématiste II. Collage aquarelle, gouache crayon. Signé en cyrillique en bas à droite. Cosignée par Alexei Kroutchenykh en haut à gauche. 27,5 x 24,5 cm. Provenance: Ancienne collection d'Alexei...	8000 € 10000 € Estimation Non adjugé
LOT 146		Olga ROZANOVA (1886 - 1918) Composition suprématiste. Collage sur papier. Signé en cyrillique en haut à gauche. 35,5 x 22 cm. Provenance: Ancienne collection d'Alexei Keller	5000 € 6000 € Estimation Non adjugé
LOT 147		Olga ROZANOVA (1886 - 1918) La raie pourpre, 1917 (?) Aquarelle sur papier. Signé en cyrillique en bas à droite. (petite déchirure). 36,5 x 30 cm. Cette composition très épurée, est une de variantes des « raies » des différentes couleurs, cf...	5000 € 6000 € Estimation Non adjugé
LOT 148		Olga ROZANOVA (1886 - 1918) Composition suprématiste en vert et rouge. Aquarelle sur papier. Signé en cyrillique en bas à gauche. 23 x 15 cm. Provenance: Ancienne collection d'Alexei Keller (1888-1971), historien de l'art, collaborateur à...	3000 € 4000 € Estimation Non adjugé

LOT 149		Jun DOBASHI (1910-1975) Composition, 1954. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 65 x 92 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 150		Bram VAN VELDE (1895-1981) Composition, 1939. Encre de Chine. Signé et daté en bas à droite, dédié en bas à gauche. 28,5 x 35,5 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 151		Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition. Technique mixte sur papier froissé. Signé en bas à gauche. 74 x 62 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjudgé 2268 €
LOT 152		Jun DOBASHI (1910-1975) "Hommage à l'Afrique", 1970. Huile sur toile. Signé, daté et situé "Paris" en bas à droite; contresigné, titré et daté sur la toile au verso. 100 x 81 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 153		Haiwen TANG (1927-1991) Sans titre. Tryptique. Encre de Chine. Signé en bas à droite. 13 x 16,5 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjudgé 1890 €
LOT 154		Sam SZAfran (1934) Sans titre, 1957. Huile sur toile. Signé et daté "août 57" sur la toile au verso (petit manque dans l'angle supérieur gauche). 73 x 60 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjudgé 7056 €
LOT 155		Julius BALTAZAR (1949) Composition. Gravure en couleur signée. Cadre. 19,5 x 122,5 cm.	60 € 80 € Estimation Adjudgé 101 €
LOT 156		Pierre CELICE (1932) Composition. Gouache. Signé et daté "77" en bas à droite. 24 x 34 cm.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 157		Emmanuel PONS (1968) Composition noire, 1994. Huile sur toile. Signé et daté sur la toile au verso. 30 x 30 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 158		Geneviève CLAISSE (1935) Composition rouge. Sérigraphie en couleur, signée et numérotée : 145/200. Cadre. (légères cassures). 61 x 61 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT 159		Jack YOUNGERMAN (1926) Composition bleue et verte (1970). Sérigraphie en couleur, signée et datée. 89 x 66 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 160		Jack YOUNGERMAN (1926) Composition blanche (1972). Impression en relief, signée et datée. 89 x 66 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
			600 €

LOT 161		Philippe BALDACCHINO (1920-2002) Sans titre. Technique mixte sur toile. Signé en bas à droite, daté "nov 74" au verso sur le châssis. 46 x 38 cm.	800 € Estimation Non adjudgé
LOT 162		Raymond GUERRIER (1920-2002) Composition, 1974. Huile sur toile. Signé en bas à droite, daté "nov 74" au verso sur le châssis. 46 x 38 cm.	600 € 800 € Estimation Adjudgé 806 €
LOT 163		François MORELLET (1926) "40000 carrés noirs". Sérigraphie, signée et numérotée: 54/300. Cadre. 79 x 79 cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 164		François MORELLET (1926) "Hachures verticales". Sérigraphie signée et numérotée 39/70; dédicacé au verso. Cadre. 61 x 61 cm (à vue).	500 € 800 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 165		François MORELLET (1926) Compositions. Deux affiches d'exposition. 50 x 100 cm. On y joint une affiche d'exposition de Zaubert.	50 € 100 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 166		François MORELLET (1926) "Trame". Sérigraphie. Cadre. 36,5 x 34,5 cm (à vue). On y joint une affiche d'exposition de l'artiste correspondant à la même série.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 167		François MORELLET (1926) "Trame". Sérigraphie. Cadre. 38,5 x 38 cm (à vue). On y joint une affiche d'exposition de l'artiste correspondant à la même série.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 168		Carlos CRUZ-DIEZ (1923) Composition (Série des "cinq propositions sur la couleur"). Technique mixte. (Carton d'invitation pour la Galerie Denise René, Paris). 13 x 13 cm.	30 € 50 € Estimation Adjudgé 25 €
LOT 169		Adolf LUTHER (1931) Sans titre 1967/68. Sculpture (technique mixte, aluminium et miroir). Signé et daté au verso. 46 x 46 x 8 cm. Provenance: Galerie Denise René. Collection particulière France.	10000 € 15000 € Estimation Non adjudgé
LOT 170		Robert MALAVAL (1937-1980) "Samuel Fuller independant Film Maker" (1968). Ensemble de trois pièces dont : - Une encre et rehauts de crayon sur calque sérigraphié; ensemble de deux calques superposés. Cachet de l'atelier en bas à droite. - Deux...	1500 € 2000 € Estimation Adjudgé 1512 €
LOT 171		Joe TILSON (1928) "Jan Palach january 1969", 1969. Estampe et technique mixte. Signée, datée et numérotée XX/XX. Cadre. 66 x 53 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé

500 €
700 €

LOT 172		CHRISTO (1935) « Wrapped Monument to Léonardo » (project for Piazza Della Scala, Milano). Lithographie signée et numérotée : 21/99. Cadre. 61 x 49 cm (à vue).	Estimation Non adjugé
LOT 173		Louis CANE (1943) Les causeuses, 1993. Huile sur papier. Signé et daté « 93 » en bas vers le milieu. 70 x 50 cm.	500 € 700 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 174		Bernard QUENTIN (1923) "Ocre", 1988. Technique mixte et collage sur toile. Signé et daté "88" en bas à gauche. 42 x 39,5 cm.	300 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 174 ,01			Adjugé 76 €
LOT 175		Albert DUPONT (1951 -) La météorisation géologique, 1976. Huile sur toile. Signé, daté et titré en bas à droite. Contresigné, daté et titré au dos. 65 x 54,5 cm. Provenance : Galerie 1900-2000, Paris.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 176		Antonio SEGUI (1934) "El viajero", 2002. Sculpture en argent. Signé sur le chapeau, numéroté 13/24 sous la base. Poids: 533 grs. H: 14,9 cm. Vendu avec faculté de réunion avec le lot suivant. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 177		Antonio SEGUI (1934) "Compradito", 2002. Sculpture en argent. Signé sur le chapeau, numéroté 13/24 sous la base. Poids: 533 grs. H: 16,2 cm. Vendu avec faculté de réunion avec le lot précédent. Un certificat de l'artiste sera remis à...	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 178		Antonio SEGUI (1934) Les hommes pressés (2001). Gravure réhaussée à l'aquarelle, signée, datée "001" et numérotée : 15/30. 35 x 44 cm (hors marges).	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 179		Jean TINGUELY (1925-1991) Sans titre, 1990. Gouache et collage sur papier. Signé « Jean » et daté « 90 » en partie basse. 28,5 x 20 x 5 cm (à vue).	2000 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 180		Raymond HAINS (1926-2005) Arrachage, 1977. Affiches lacérées, arrachage. Marouflé sur toile. Signé et dédié en bas à droite, titré et daté "1 Mai 1977" sur la toile au verso. 61 x 50 cm.	10000 € 15000 € Estimation Adjugé 12348 €
LOT 181		Cécile BEATON (1904-1980) "Vogue" (maquette). Gouache sur papier. Signé en bas à gauche. 55,5 x 45,5 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Adjugé 1512 €

LOT 182		Jean-Paul ALBINET (1954) Code-barre. Acrylique sur toile. Signé au verso sur le châssis. 65 x 50 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 183		Ara BOHCALI (1961) "Les Musicales n°9". Plume, encre et aquarelle sur papier pelure d'oignon. Signé et daté en bas à gauche ; titré sur une étiquette au verso de l'encadrement. 21 x 35 cm (à vue).	251 € 300 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 184		Ara BOHCALI (1961) "Les Musicales : partitions n°8", 2015. Plume, encre et aquarelle sur papier pelure d'oignon. Signé et daté en bas à droite. 21 x 35 cm (à vue).	251 € 300 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 185		Christian ESCTAL (1955) « L'équipe de foot à l'entraînement ». Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche ; titré sur la toile au verso. 116 x 89 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 186		Christian ESCTAL « La robe d'une soirée ». Acrylique sur toile et collage. Signé à droite vers le milieu, titré sur la toile au verso. 100 x 81 cm.	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 187		Christian ESCTAL (1955) "L'arbre de mon jardin". Sculpture en bois peint avec éléments mobiles. Signé sur une face, contresigné et titré sous la base. Hauteur : 75,5 cm Largeur : 50 cm Profondeur : 50 cm.	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 188		Dinco-Alexandre GRIGORESCO (1914) Composition, 1976. Technique mixte sur toile. Signé et daté au verso sur le châssis. 41 x 33 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 189		Robert INDIANA (1928) LOVE. Affiche sérigraphique en couleur. 81 x 61 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 190		John KACERE (1920-1999) Le déshabillé (1989). Sérigraphie signée, datée et numérotée : 15/75. Cadre. 45 x 66 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 50 €
LOT 191		Louis NALLARD (1918) Paysage (1981). Lithographie en couleur signée, datée et dédiée. 41 x 44,5 cm.	40 € 60 € Estimation Non adjugé
LOT 192		Hervé TELEMAQUE (1937) « Pierre qui roule ». Sérigraphie en couleur signée et numérotée : 43/70. 66 x 59 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €

100 €
150 €

LOT 193		John SALT (1937) "Wracks". Deux offset en couleur, signés (l'un en mauvais état). Chacun 50 x 71 cm.	Estimation Non adjugé
LOT 194		Max WELTER (Xxe) Femme (1965). Pointe sèche, signée, datée, annotée et dédicacée à José Pierre.	30 € 40 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 195		Alexis GORODINE (1944) Sans titre. Technique mixte sur isorel. Signé en bas à droite, daté au verso. 56,5 x 76 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 196		Olivier DEBRE (1920-1999) « Xian Rouge » (1990). Lithographie en couleur, signée et numérotée : 17/75. 101 x 76 cm.	400 € 500 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 197		BEN (1935) "La faim de l'art". Sérigraphie signée et numérotée "4/5 HC". Cadre. 69 x 49 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 198		KIARK "La chute de l'Art", 1993. Technique mixte sur la repro du chien d'une double page d' "Opus International". Signé en bas à droite, annoté "trio J.V.R" en bas à gauche. 28 x 36 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 199		Wen-Yuig TSAI (1928-2013) "Trichramic", 1967. Deux sérigraphies en couleur. Signées et datées « 72 ». Chacun : 68,5 x 68,5 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 199,01			Adjugé 13 €
LOT 200		Georges T. HARTMANN (1911-1989) Composition, 1957. Technique mixte sur papier. Signé, situé et daté "NY 57" en bas à gauche. 35 x 27,5 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 201		Roger WEISS (1910-1994) Composition abstraite. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 20,5 x 29,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 202		Roger WEISS (1910-1994) Composition abstraite, 1972. Aquarelle et collage. Monogrammé et daté « 72 » en bas à gauche. 20,5 x 13 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 315 €

Blanchet et Associés - 2 Boulevard Montmartre - 75009 Paris - Tél : 01 53 34 14 44 - Fax : 01 53 34 00 50 - blanchet.auction@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE DE BLANCHET ET ASSOCIES | Création du site © Planète Graphique Studio - www.planete-studio.com - 0142676790 © photos : J2R - ArtGo