

FERNANDO DURÁN

Subasta 28 y 29 de diciembre de 2015

1ª Sesión 28 de diciembre de 2015

Pintura Contemporánea 18:30 h

Lotes: 1 - 246

Pintura Antigua

Lotes: 247 - 418



2ª Sesión 29 de diciembre de 2015

Artes Decorativas 18:30 h

Lotes: 449 - 999



La subasta se celebrará en Conde de Aranda, 23

www.fernandoduran.com

Tel. 91 575 39 11

Mediterráneo. De Mir a Barceló



1

1. GUILLEM BERGNES
(Barcelona 1888-Tortosa 1975)

"Son Moragues", 1930
Óleo sobre lienzo
Firmado, fechado y titulado
"Son Moragues 27-12-1930"
Medidas: 58 x 38 cm.

Salida: 800 €



2

2. RAMÓN BARNADAS (Olot 1915-1981)

"Paisaje con Masía"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 38,5 x 46 cm.

Procedencia anterior (sello al dorso):
-Galería de Ginebra (ilegible)

Salida: 800 €



3

3. JOSÉ LUIS CHECA (Valencia 1950)

"Día de playa"
Óleo sobre táblex
Firmado
También al dorso firmado con sello
Medidas: 20 x 25 cm.

Salida: 350 €



4

4. JOSÉ LUIS CHECA (Valencia 1950)

"Dominical. Cullera"
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado y titulado "Dominical Cullera"
Medidas: 60 x 92 cm.

Salida: 1.000 €



5

5. XAVIER BLANCH (1918-1999)

"Bodegón con Sandía"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 81 x 65 cm.

Salida: 750 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



6

6. FELIPE BELLINI (Comacchio 1892-Palma 1936)

"Paisaje de Mallorca"

Óleo sobre tabla

Medidas: 38 x 27,5 cm.

Salida: 600 €

7. LUCIANO DÍAZ CASTILLA
(El Soto de Piedrahita, Ávila 1940)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 38 x 46 cm.

Salida: 500 €



7

8. BRUNO BERAN
(Austria 1888-Mallorca 1979)

"Bañistas". c. 1930

Óleo sobre cartón

Firmado

Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 500 €



8

9. GUILLEM BESTARD
(Mallorca 1881-1969)

"Paisaje con granja"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 23 x 32 cm.

Salida: 1.000 €



9

10. GUILLEM BESTARD (Mallorca 1881-1969)

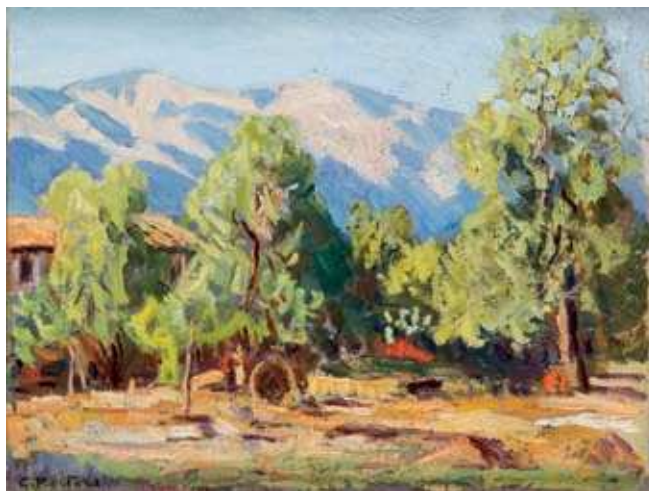
"Pollença"

Óleo sobre lienzo adherido a cartón

Firmado

Medidas: 23,5 x 32 cm.

Salida: 1.000 €



10

Mediterráneo. De Mir a Barceló



11

11. RAFAEL BASTERRA
(Bilbao 1940)

"Biarritz"
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas: 32,5 x 45,5 cm.

Salida: 300 €



12

12. LUÍS SÁNCHEZ DE LA PEÑA
(Granada 1880-?)

"Laguna": 1911
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas: 41 x 32 cm.

Salida: 500 €



13

13. EUSTAQUIO SEGRELLES (Valencia, 1936)

"Barcas varadas": 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1977
También al dorso firmado y fechado
Medidas: 51 x 80 cm.

Salida: 1.500 €



14

14. FRANCISCO CASARIEGO
(Oviedo 1890-1958)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas: 31,5 x 39,5 cm.

Salida: 650 €



15

15. RAFAEL BASTERRA (Bilbao 1940)

"Marina"
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas: 32 x 45 cm.

Salida: 200 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

16. JUAN BAUTISTA PORCAR (Castellón de la Plana, 1889-1974)

"Aureas": 1948

Óleo sobre lienzo

Firmado, fechado y titulado "Aureas 1948"

Medidas: 61 x 82 cm.

Obra referenciada en:

-Alonso Pérez, "Juan Bautista Porcar: Vida y Obra (1889-1974)", Ed. Universidad Jaume 2008

Salida: 3.500 €



16

18. ANTONIO RIBAS OLIVER (Palma de Mallorca 1845-1911)

"L'apat dels pescadors": 1875

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas: 18 x 30,5 cm.

Obra expuesta en:

-Centro Cultural de Sa Nostra, "Antonio Ribas", Palma de Mallorca diciembre 1991-enero 1992

Obra reproducida en:

-Francesc Fontbona, José M^a Pardo, Marià Carbonell, Pilar Ortega, Joana M^a Palau, Josepa Terrassa. "Antonio Ribas" Ed. Sa Nostra, Palma de Mallorca 1991, p.116

Salida: 4.000 €



17

17. MANUEL MINGORANCE ACIÉN (Málaga 1920-Madrid 2014)

"Muchacha con pantalones": 1972

Óleo sobre lienzo

Firmado

También al dorso firmado, titulado

y fechado al dorso

Medidas: 24,3 x 12,5 cm.

Salida: 400 €



18

Mediterráneo. De Mir a Barceló



19

19. JOSÉ GAUSACHS (Barcelona 1889-Santo Domingo 1959)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 50 x 61 cm.

Salida: 700 €



21



22

22. FERNANDO MIGNONI
(Madrid 1929-2011)

"Paisaje y casas", 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1954

Medidas: 27,5 x 35,5 cm.

Salida: 450 €



20

20. GUILLEM VADELL MONTANER
(Palma 1915-Puerto Pollença 1978)

"Cala de San Vicente"

Óleo sobre táblex

Firmado

Medidas: 22,5 x 44,5 cm.

Salida: 400 €

21. GUILLEM VADELL MONTANER (Palma 1915-Puerto Pollença 1978)

"Cala Mallorca"

Óleo sobre arpillera

Firmado

Medidas: 50 x 61,5 cm.

Salida: 500 €

23. GUILLEM VADELL MONTANER
(Palma 1915-Puerto Pollença 1978)

"Cala mallorquina"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 49 x 54 cm.

Salida: 500 €



23

Mediterráneo. De Mir a Barceló



24

24. JOAN VIVES LLULL
(Menorca 1901-1982)

"Acantilados"

Óleo sobre táblex

Firmado

Medidas: 23 x 32 cm.

Salida: 1.500 €

**25. GUILLERMO
PORCEL**
(Andratx 1911)

*"Marina, Cala Beltrana,
Mallorca"*

Óleo sobre lienzo

Firmado

También al dorso

firmado y titulado

*"Marina, Cala Beltrana,
Mallorca"*

Medidas: 63 x 53,5 cm.

Salida: 1.200 €



25

26. JOAN VIVES LLULL
(Menorca 1901-1982)

"Almendros en flor". 1979

Óleo sobre lienzo adherido a cartón

Firmado

También al dorso firmado, fechado y

dedicado "Pollença 1979"

Medidas: 22 x 27 cm.

Salida: 1.200 €



27

27. JOAN VIVES LLULL
(Menorca 1901-1982)

"Casas"

Óleo sobre lienzo

Firmado

También al dorso firmado

Medidas: 53,5 x 64 cm.

Salida: 1.700 €

28. JOAN VIVES LLULL (Menorca 1901-1982)

"Marina". 1979

Óleo sobre cartón

Firmado

También al dorso firmado, fechado y

dedicado 1979

Medidas: 9 x 15 cm.

Salida: 500 €



26



28

Mediterráneo. De Mir a Barceló



29

29. SALVADOR SABATÉS (Barcelona 1901-?)

"Paisaje con pitas"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 80 x 100 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso)

-Galería Guardiola, Valencia

Salida: 700 €



30

30. JOSÉ LAPAYESE DEL RÍO (Madrid 1926-2000)

"Bodegón de Otoño". 1989

Óleo sobre lienzo

Firmado

También al dorso firmado, fechado y titulado "Bodegón de otoño Madrid 1989"

Medidas: 65 x 92 cm.

Salida: 1.000 €

31



31. JACINT OLIVÉ FONT (Barcelona 1896-1967)

"Paisaje con masía"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 60 x 73 cm

Salida: 500 €



33

33. ESCUELA FRANCESA S.XX

"Abadía". 1952

Óleo sobre tabla

Firma ilegible

Fechado en 1952

Medidas: 33 x 40 cm.

Salida: 600 €



32

32. VICENTE PASTOR CALPENA

(Aspe, Alicante, 1918- Madrid 1993)

"Calle de pueblo". 1962

Gouache sobre papel

Firmado y fechado 1962

Medidas: 57 x 77 cm.

Medidas:

Salida: 750 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

34. JOSÉ VENTOSA (Barcelona 1897-1982)

"Marina. Cala Bañallufar, Mallorca". 1978
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1978
Al dorso también firmado y titulado "Marina
Cala Bañallufar, Mallorca"
Medidas: 72 x 90 cm.

Se adjunta archivo con fotografía de José Ventosa pintando la presente obra en el documento:

-Lamberto Cortés, "Josep Ventosa. 35 años pintando la isla. "El paisaje de Mallorca es un panorama sin estridencias", Ed. Diario de Mallorca, Palma de Mallorca 10 de junio 1978, p. 16

Salida: 10.000 €



34



35. MANFRED HAUSMANN (Berlín 1892-Palma 1955)

"Cala S'Olla, Deia". c. 1930
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 60 x 79 cm.

Salida: 1.400 €

35

36. SEBASTIÁN SUNYER VIDAL (Castelló de Empuries 1878-Barcelona 1966)

"Paisaje"
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas: 65 x 99 cm

Salida: 2.500 €



36

Mediterráneo. De Mir a Barceló



37

37. GUILLEM BERGNES
(Barcelona 1888 - Tortosa 1975)

"Flores"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 69 x 63 cm.

Salida: 1.200 €

39. ANTONIO LAGO
(La Coruña, 1916-París, 1990)

"Jarrón con flores". 1964
Acuarela sobre papel Guarro
Firmado y fechado 1964
Medidas: 43,5 x 30 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
Galería Theo, Madrid

Salida: 150 €



39



40

**40. VINCENÇ FERRER
GUASCH**
(Ibiza 1917-2008)

"Paisaje mallorquín". 1949
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1949
Medidas: 55 x 46 cm.

Salida: 500 €



38

38. JOAN VIVES LLULL (Menorca 1901-1982)

"Bodegón"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 45 x 54 cm.

Salida: 1.300 €



41

41. FERNANDO MIGNONI (Madrid 1929-2011)

"Viladar"
Acrílico sobre lienzo adherido a tabla
Firmado
Medidas: 101 x 74 cm.

Salida: 650 €



42

42. JOAQUÍN TORRENTS LLADÓ (Badalona 1946-Mallorca 1993)

"Flores de Son Coll" 1980
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 81 x 81 cm.

Se adjunta certificado sobre fotografía

Salida: 11.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



43

43. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

"Los Tres Olivos, Valldemossa"

Óleo sobre cartón

Firmado

Al dorso titulado

Medidas: 36 x 43 cm.

Certificado al dorso emitido por D^a Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 15.000 €



45

45. DAMIÀ JAUME (Palma de Mallorca 1948)

"Mi hermana" 1973

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1973

Medidas: 65 x 47 cm.

Salida: 800 €



44

44. JOSÉ VENTOSA (Barcelona 1897-1982)

"Olivos" 1977

Lápiz sobre papel

Firmado, fechado y dedicado 1977

Medidas: 24 x 34 cm.

Salida: 400 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



46

46. ANTONIO RIBAS OLIVER (Palma de Mallorca 1845-1911)

"Camí de la Muntanya". 1874

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas: 40 x 28,5 cm.

Obra expuesta en:

-Centro Cultural de Sa Nostra, "Antonio Ribas", Palma de Mallorca diciembre 1991-enero 1992

Obra reproducida en:

-Francesc Fontbona, José María Pardo y Antonio Ribas" Ed. Sa Nostra, Palma de Mallorca 1991, p.111

Salida: 10.000 €



47

47. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

“Olivo en un día gris en Valldemossa”.

Óleo sobre cartón

Firmado

Medidas: 36 x 43 cm.

Certificado al dorso emitido por Dña Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 27.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

48. SEBASTIÁN SUNYER VIDAL
(Castelló de Empuries 1878-Barcelona 1966)

"Sueño"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 155 x 129 cm.

Se adjunta certificado sobre fotografía de D. Marcial Barrachina

Salida: 4.500 €



48

49. TITTO CITTADINI
(Buenos Aires 1886-Pollença 1960)

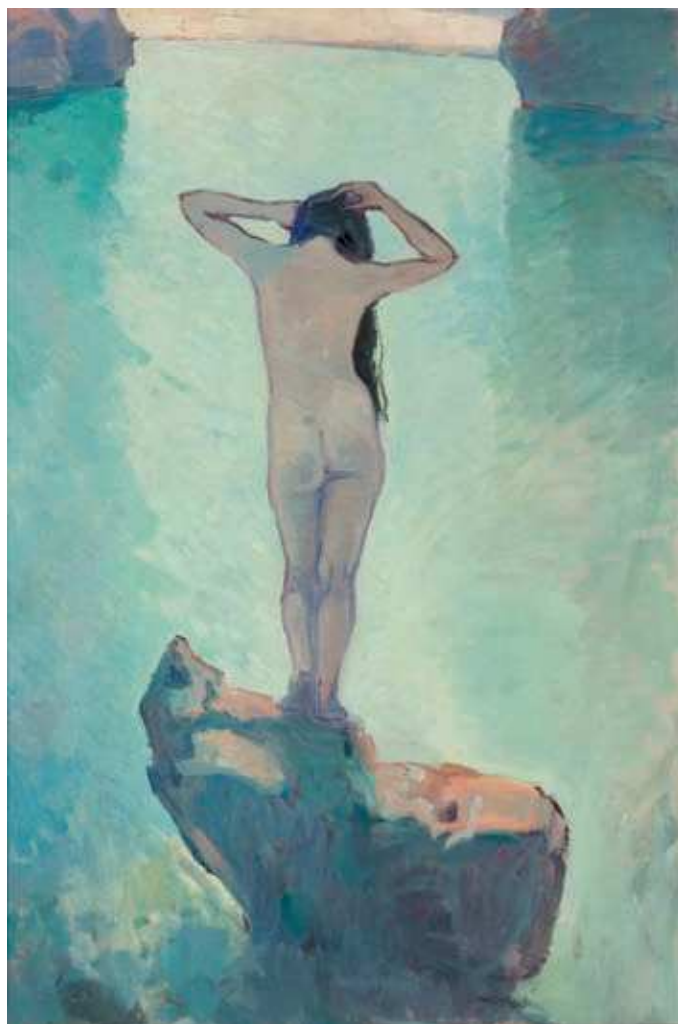
"Bañista de espaldas"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 81,5 x 54 cm.

Se adjunta antigua fotografía de la hija del artista junto al presente cuadro

Obra expuesta en:
-Galería Bennàssar, Hotel Gothia, "Desde Pollença",
Gotemburgo, Suecia 1990

Obra reproducida en:
-Josep Meliá y Valentí Puig, "Desde Pollença", Ed. Galería
Bennàssar, Pollença 1990

Salida: 18.000 €



49

Mediterráneo. De Mir a Barceló



50

50. MIGUEL FORTEZA (Palma de Mallorca 1881-1969)

"Marina": c. 1940
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 400 €



52

52. MIQUEL LLABRÉS (Manacor 1930-Soller 1983)

"Masía"
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas: 44 x 57,5 cm.
Certificado al dorso

Salida: 750 €



53

53. ANTONIO DE VÉLEZ
(Málaga 1905-1969)

"Vista de Palma de Mallorca". 1952
Acuarela sobre papel
Firmado y fechado "
Palma 1952"
Medidas: 48 x 38 cm.

Salida: 400 €



51

51. DOMINGO CARLES (Barcelona 1888-1962)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo adherido a tabla
Firmado
Medidas: 40 x 50 cm.

Salida: 700 €



54

54. ISIDRE MERCADÉ (Barcelona 1912-Cornellá 2001)

"Paisaje"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 60,5 x 73 cm.

Salida: 500 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



56

56. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

"La Font de Sant Jeroni de Murta"

Óleo sobre cartón

Firmado

Medidas: 30 x 19 cm.

Con certificado emitido por D^a Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 15.000 €

57. JOSÉ VENTOSA (Barcelona 1897-1982)

"Jardí de Cala D'Or". 1948

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado 1948

Medidas: 81 x 100 cm.

Se adjunta fotografía del pintor junto a la obra

Obra expuesta en:

-Sa Llonja, "100 anys, 100 pintors 1893-1993: Conmemoración centenario Última Hora.", Palma de Mallorca mayo-junio 1993

Obra reproducida en:

-Joan Oliver Fuster Maneu, "100 anys, 100 pintors 1893-1993", Ed. Conselleria de Cultura, Educació i Esports y Consell Insular de Mallorca, Palma de Mallorca 1993 p. 63

Salida: 9.000 €

55. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

"Cargados"

Acuarela y

carboncillo

sobre papel

adherido a lienzo

Firmado

Medidas:

33 x 23 cm.

Se adjunta certificado emitido por D^a Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 7.000 €



55



57

Mediterráneo. De Mir a Barceló



58

58. JOAQUIM MIR (Barcelona 1873-1940)

"Calvari Pollença"

Lápiz sobre papel

Certificado al dorso del papel por el hijo del artista

Medidas: 17 x 19 cm.

Salida: 400 €



60

60. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

"Sin título"

Lápiz sobre papel

Firmado

Medidas: 13,5 x 21 cm.

Certificado al dorso de D^a Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 500 €



62

62. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

"Paisaje"

Lápiz sobre papel

Firmado

Medidas: 15 x 21 cm.

Certificado al dorso de D^a Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 500 €



59



61

61. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

"Señores"

Lápiz sobre papel

Firmado

Medidas: 12 x 18 cm.

Certificado al dorso emitido por D^a Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 600 €

63. CASIMIRO MARTÍNEZ TARRASSÓ (Barcelona 1900-1980)

"Anciana": 1959

Tinta sobre papel

Firmado y fechado 1959

Medidas: 24,5 x 17 cm.

Salida: 300 €



63

Mediterráneo. De Mir a Barceló

64. NICOLÁS RAURICH (Barcelona 1871-1945)

"Nocturno con ovejas": c. 1910

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 26 x 29 cm.

Salida: 2.500 €



64



65

65. ENRIQUE MARÍN HIGUERO (Arriate, Málaga 1873-Madrid 1951)

"Granada"

Gouache sobre papel

Firmado

Medidas: 69 x 52 cm.

Salida: 1.500 €

66. ANTONIO RIBAS OLIVER (Palma de Mallorca 1845-1911)

"Niña"

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas: 21 x 12,5 cm.

Salida: 3.000 €



66

Mediterráneo. De Mir a Barceló



67

67. FRANCISCO BORES (Madrid 1898-París 1972)

"Interior con flores": 1960
Óleo sobre cartón
Firmado y fechado 1960
Medidas: 35 x 27 cm.

Obra expuesta en (etiqueta al dorso):
-Galería Theo "Francisco Bores", Madrid noviembre 1971

Obra reproducida en:
-Hélène Dechanet, "Francisco Bores. Catálogo Razonado de Pintura. Vol. II 1945-1972", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Telefónica, Madrid 2003, p. 406, nº 1960/13

Salida: 2.000 €

68. MARÍA ANTONIA DANS (Oza de los Ríos, La Coruña 1926-Madrid 1988)

"Paisaje": 1964
Gouache sobre papel adherido a táblex
Firmado
Medidas: 49 x 69 cm.

Obra expuesta en:
-Galería La Pasarela, "María Antonia Dans", Sevilla febrero-marzo 1965

Salida: 3.500 €



68



69

69. CASIMIRO MARTÍNEZ TARRASSÓ (Barcelona 1900-1980)

"Almendros en flor, Deia" 1968

Óleo sobre lienzo

Firmado

Al dorso firmado, titulado y fechado 1968

Medidas: 83 x 65 cm.

Obra expuesta en (etiqueta al dorso):

-La Llonja, "Llonja: Casimiro Martínez Tarrassó 1900-1980", Palma de Mallorca, marzo-abril 1991

Obra reproducida en:

-Varios autores, "Llonja. Casimiro Martínez Tarrassó. 1900-1980", Ed. Dirección General de Cultura y Deporte del Govern Balear, Palma de Mallorca 1991, p. 62

Salida: 10.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



70

70. JOAN FUSTER BONNIN (Mallorca 1870-1943)

"Marina" c. 1940
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 72,5 x 93 cm.

Obra expuesta en:
-La Lonja, "Joan Fuster (1870-1943)", Palma de Mallorca enero-febrero 1995

Obra reproducida en:
-Miquel Alenjar i Fuster, "Joan Fuster (1870-1943)", Ed. Conselleria de Cultura, Educació i Esports, D.L, Palma de Mallorca 1995, p. 158, nº 98

Salida: 8.000 €



71

71. DIONIS BENASSAR (Pollensa 1904-1967)

"Canción mallorquina". 1949

Óleo sobre cartón

Firmado y fechado "Pollensa 1949"

También al dorso firmado y fechado

Titulado al dorso "Canción mallorquina"

Medidas: 45,5 x 55,5 cm.

Salida: 35.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

72. JOAN FUSTER BONNIN (Mallorca 1870-1943)

"Valldemossa", c.1913
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 70 x 96 cm.

Obra expuesta en:
-Cercle de Belles Arts,"Juan Antoni Fuster Bonnin: Paisatges abans", Palma de Mallorca noviembre 1986-enero 1987
-La Lonja, "Joan Fuster (1870-1943)", Palma de Mallorca enero-febrero 1995

Obra reproducida en:
-Rafael Perelló Paradelo, "Juan Antoni Fuster Valiente: Paisatges abans", Ed.Conselleria d'Educació i Cultura del Govern Balear, Palma 1986
-Miquel Alenjar i Fuster, "Joan Fuster (1870-1943)", Ed. Conselleria de Cultura, Educació i Esports, D.L, Palma de Mallorca 1995, p. 99, nº 34

Se adjunta copia de certificado emitido por Joan Oliver Maneu

Salida: 10.000 €



72



73. MATEO BALASCH (San Andrés del Palomar, Barcelona, 1870- 1936)

"Paisaje con masía", c. 1900
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 64 x 90 cm.

Salida: 2.500 €

73



74

74. JOAQUIM MIR (Barcelona 1873-1940)

"Maspujols" c. 1922
Pastel sobre papel
Firmado
Medidas: 30 x 52 cm.

Se adjunta certificado de D. Carlos Arean

Procedencia anterior:
-Galería Cardona, Barcelona
-Sala de Arte Hantson, Sevilla
-Colección particular, Palma de Mallorca

Obra reproducida en:
-Francesc Miralles y Núria Poch, "Joaquim Mir al Camp de Tarragona", Ed. Museu d'Art Modern, Diputació de Tarragona, Viena Edicions 2008, nº115, p. 197

Salida: 24.000 €

75. JOAQUIM MIR (Barcelona 1873-1940)

"Pollença desde El Calvari (Vall dell'Horta y Montañas de Ternellas desde El Calvari)". c. 1900

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 43 x 60 cm.

Procedencia histórica (se adjuntan documentos):

-Colección D. Andrés Cifre Munar, Mallorca (adquirido al pintor hacia 1902 y en dicha colección hasta 1940) y herederos (hasta 1987)

-Colección particular, Palma de Mallorca (desde 1987)

Obra expuesta en:

-Sala de Exposiciones Caja Segovia, «Joaquín Mir. Mallorca y otros Paisajes» Segovia 8 julio-25 agosto 2004

Obra reproducida a color en:

-Francesc Miralles «Joaquín Mir. Mallorca y otros Paisajes», Ed. Caja Segovia. Obra Social y Cultural y Fundació Caixa de Girona, pp. 28 y 29

Certificado por D. Josep Mir i Estalella, hijo del pintor

Salida: 60.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



75

Mediterráneo. De Mir a Barceló



76. JOAN FUSTER BONNIN (Mallorca 1870-1943)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 60 x 73 cm.

Salida: 3.000 €

76

77. LORENZO CERDÁ
(Pollença 1862- Mallorca 1955)

"Marina"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso dedicado
Medidas: 33 x 51 cm.

Salida: 9.000 €



77



78. NICOLÁS FORTEZA (Felanitx, Mallorca 1918-2010)

"Cala de Mallorca"
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado y titulado "Cala de Mallorca"
Medidas: 56 x 66 cm.

Salida: 2.000 €

78



79

79. DIONIS BENNASSAR (Pollensa 1904-1967)

"Es Colomer". 1966
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1966
Medidas: 70 x 120 cm.

Salida: 40.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



80

80. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Playa". 1969

Gouache y lápiz sobre papel adherido a tabla
Medidas: 71 x 101 cm.

Obra expuesta en:

-Galería Joan Oliver "Maneu", Palma de Mallorca
diciembre 1986

Obra reproducida en:

-Bruno Martínez y Catalina Cantarellas, "Juli Ramis",
Ed. Polígrafa, Barcelona 1987 p.139, nº 157

-Bruno Martínez Molinos, "Juli Ramis. Paisajes", Ed. Galería
Joan Oliver "Maneu", Palma de Mallorca diciembre 1986,
nº15

-Gabriel Janer Medina, "Juli Ramis: maestros actuales de
la pintura y escultura catalanas", Ed. La gran enciclopedia
vasca, 1981, p.46

Salida: 2.500 €

81. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Biniaraix"

Óleo lápiz sobre lienzo

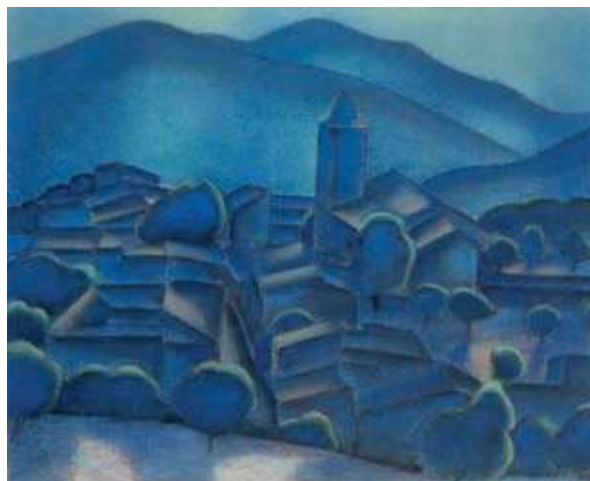
Firmado y dedicado

Medidas: 59 x 72 cm.

Obra reproducida en:

-Gabriel Janer Manila, "Juli Ramis: maestros actuales de la pintura y
escultura catalanas", Ed. La gran enciclopedia vasca, 1981, p.17

Salida: 1.800 €



81



82

82. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Escars"

Acuarela sobre lienzo

Firmado

Medidas: 72 x 90 cm.

Salida: 2.250 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

83. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Jinetes en la playa", 1981
Acrílico sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado, y fechado "28-9-1981"
Medidas: 72 x 90 cm.

Salida: 2.500 €



83



84

84. ANTONIO LAGO (La Coruña, 1916-París, 1990)

"Paisaje con árbol", 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1971
Medidas: 35 x 27 cm.

Salida: 1.500 €

85. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Playa desierta", 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 60 x 73 cm.

Obra reproducida en:
-Bruno Martínez y Catalina Cantarellas, "Juli Ramis",
Ed. Polígrafa, Barcelona 1987 p.145, nº 166

Salida: 1.800 €



85

Mediterráneo. De Mir a Barceló



86

86. DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ
(Nerva, Huelva 1882-Madrid 1969)

"Fuenterrabía"
Óleo sobre cartón
Al dorso sello de testamentaría
Medidas: 21,5 x 26,5 cm.

Salida: 1.200 €



87

88. AGUSTÍN HERNÁNDEZ (1944)



88

"Mora de Rubielos"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso titulado "Mora de Rubielos"
Medidas: 80,5 x 93 cm.

Salida: 1.500 €

87. MANUEL HUMBERT
(Barcelona 1890-1975)

"Noia assegurada"
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas: 46 x 37 cm.

Obra expuesta en (etiqueta al dorso)
-Galería Dau al Set "Manuel Humbert", Barcelona junio 1975

Salida: 500 €



89

89. JORDI CURÓS (Olot 1930)

"Reposo en el Parque Güell"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 46 x 33 cm.

Salida: 300 €



90

90. FRANCISCO SAN JOSÉ (Madrid 1919-1981)

"Las barcas": 1947
Acuarela sobre papel
Firmada y fechada 1947
Medidas: 32 x 44 cm.

Salida: 300 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

91. BENJAMÍN PALENCIA (Barrax, Albacete 1894-Madrid 1980)

"Niña con uvas". 1968
Gouache y tinta sobre papel
Firmado y fechado 1968
Medidas: 31,5 x 23 cm.

Obra expuesta en:

-Galería Martín-Mena "Benjamin Palencia: niños, exposición conmemorativa del centenario del pintor", Madrid octubre 1994

Salida: 3.000 €



92

92. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Retrato de la escultora Blondel". 1968
Acrílico sobre tabla
Firmado
También al dorso firmado y titulado "retrato de la escultora Blondel"
Medidas: 80 x 60 cm.

Obra expuesta en:

-Ayuntamiento de Palma de Mallorca, "Juli Ramis", se adjunta documento sobre fotografía de esta exposición

Obra reproducida en:

-Bruno Martínez y Catalina Cantarellas, "Juli Ramis", Ed. Polígrafa, Barcelona 1987 p.137, nº 152

-Gabriel Janer Manila, "Juli Ramis: maestros actuales de la pintura y escultura catalanas", Ed. La gran enciclopedia vasca, 1981, p.21

Salida: 2.000 €



91

93. GREGORIO LÓPEZ NAGUIL (Buenos Aires 1894-1953)

"Barco remolcador". 1940
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado "1940"
Medidas: 41 x 33 cm.

Salida: 1.500 €



93

Mediterráneo. De Mir a Barceló



**94. JUAN MANUEL
DÍAZ CANEJA**
(Palencia
1905-Madrid 1988)

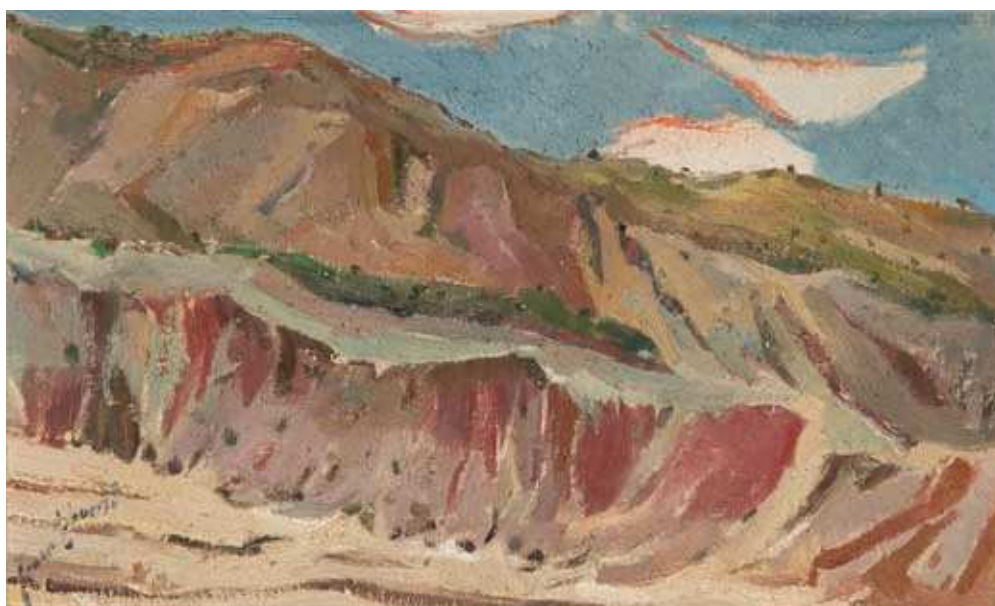
"Paisaje de Castilla".
1971
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas:
60,3 x 73,2 cm.

Obra expuesta
(etiquetas al dorso):
-Galería Theo, "Caneja",
Madrid febrero-marzo
1972
-Galería Elvira
González, "Caneja",
Madrid 1994

Obra reproducida a
color en:
-Fernando Chueca-
Goitia, "Caneja", Ed.
Galería Theo, Madrid
1972, p. 53

Salida: 10.000 €

94



94 A. GENARO LAHUERTA
(Valencia 1905-1985)

"Paisaje montañoso". 1971
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 38 x 61 cm.

Obra expuesta en (antigua
etiqueta al dorso):
-Galería Nike, "Genaro
Lahuerta", Valencia 1972

Salida: 3.500 €

94 A



95

95. GODOFREDO ORTEGA MUÑOZ
(San Vicente de Alcántara, Badajoz 1899- Madrid 1982)

"Olivos". c. 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 39 x 46,5 cm.

Agradecemos a D. Clemente Lapuerta su ayuda en la catalogación de esta pintura

Obra reproducida a color en:
-Isabel García García y Clemente Lapuerta, "Ortega Muñoz. Catálogo Razonado",
Ed. Fundación Ortega Muñoz y Gobierno de Extremadura, Consejería de
Educación y Cultura, Cáceres 2015, nº 285, p. 421

Salida: 27.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



96

96. ESCUELA MALLORQUINA S. XX

"Cala de Mallorca"
Óleo sobre tablex
Firma ilegible
Medidas: 70 x 99 cm

Salida: 2.500 €

98. PEDRO BLANES VIALE
(Mercedes, Uruguay
1879-Montevideo 1926)

"Jardín del Sagrado Corazón"
Acuarela sobre papel
Al dorso certificado del
artista
Medidas: 23 x 15 cm.

Salida: 750 €



97

97. AURELI TOLOSA (Barcelona 1861-1938)

"Paisaje boscoso"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 50 x 60 cm.

Salida: 1.000 €



98



99

99. GODOFREDO ORTEGA MUÑOZ (San Vicente de Alcántara 1905-Madrid 1982)

"Campos de Extremadura. Paisaje Extremeño". 1954

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 66 x 81 cm.

Agradecemos a D. Clemente Lapuerta su ayuda en la catalogación de este cuadro

Obra expuesta en:

-III Bienal Hispanoamericana de Arte, Barcelona septiembre 1955-enero 1956

Obra reproducida en:

-A. del Castillo, «La Pintura Española en la Bienal. Los Primeros en Categoría», Ed. Diario de Barcelona 26 octubre 1955, p. 3

-Revista «Galería Antiquaria. Arte Contemporáneo, Antigüedades y Coleccionismo», Madrid 1983, Año XIII, nº 243, p. 22

-José Corredor Matheos, José María Moreno Galván, Alonso Zamora Vicente y José Camón Aznar, «Ortega Muñoz», Ed. Lunwerg, Madrid 1989, p. 179

-Varios Autores, "Ortega Muñoz", Ed. Lunwerg, Madrid 1989, p. 279

-María Jesús Ávila Corchero, El Pintor Ortega Muñoz 1899-1982", Ed. Universidad de Extremadura, Cáceres noviembre 1994, reprod. en Tomo III, s/p

-Isabel García García y Clemente Lapuerta, "Ortega Muñoz. Catálogo Razonado", Ed. Fundación Ortega Muñoz y Gobierno de Extremadura, Consejería de Educación y Cultura, Cáceres 2015, nº 160, p. 265

Salida: 42.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



100

100. FERNANDO MIGNONI (Madrid 1929-2011)

"Mujer con jarrón". c. 1955
 Acrílico sobre papel
 Firmado
 Medidas: 57,5 x 41 cm.

Salida: 300 €



101

101. MODEST CUIXART
 (Barcelona 1925-Palamós 2007)

"Verdictus". 2000
 Acuarela y lápiz sobre papel
 Firmado y fechado 2000
 Al dorso también firmado, fechado y
 titulado "Verdictus 2000"
 Con sello de autenticación al dorso
 "Modest Cuixart Palafrugell"
 Medidas: 26 x 22 cm.

Salida: 500 €



102

102. ALIGI SASSU
 (Milán, Italia 1912-Pollença 2000)

"Sin título". 1993
 Acuarela y tinta sobre papel
 Firmado y dedicado
 Medidas: 42 x 33 cm.

Salida: 3.000 €



104

104. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Jerónima, retrato de la hija del artista".
 Gouache sobre papel
 Firmado
 Al dorso titulado "Jerónima, es mi hija"
 Medidas: 40 x 32 cm.

Salida: 1.000 €



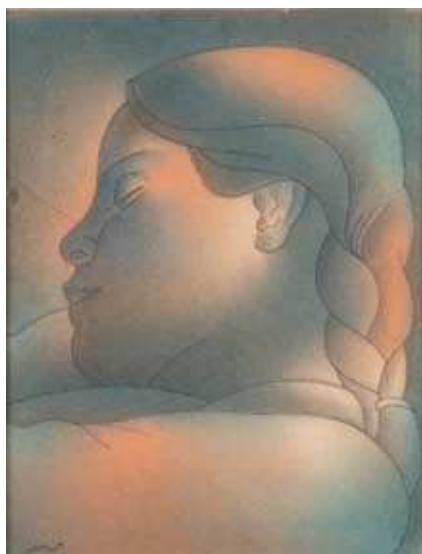
103

103. JULI RAMIS
 (Sóller 1909-Palma 1990)

"Barca en la arena"
 Acrílico y arena sobre tela
 Firmado
 Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 1.300 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



105

105. JULI RAMIS
(Sóller 1909-Palma 1990)

"Retrato de su hija Françoise"
Acuarela y tinta sobre papel
Firmado y dedicado
Medidas: 34 x 27 cm.

Salida: 750 €

106. PERE PRUNA
(Barcelona 1904-1977)

"Circo"
Gouache y carboncillo
sobre papel
Firmado
Medidas: 40,5 x 32,5 cm.

Salida: 1.400 €



106



107

107. RICARDO OPISSO (Tarragona, 1880-Barcelona 1966)

"Gitanos"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 33 x 40,5 cm.

Certificado al dorso por Alfredo Opisso, hijo del pintor

Salida: 15.000 €



108

108. EMILIO GRAU SALA
(Barcelona 1911-1975)

"Mujer"
Acuarela sobre papel
Firmada
Medidas: 36 x 27 cm.

Salida: 1.200 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



109

109. CRISTINO DE VERA (Santa Cruz de Tenerife, 1931)

"Caja y cesto": 1977
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado en 1977
Al dorso firmado y fechado
Medidas: 100 x 81 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Biosca, Madrid

Salida: 7.500 €

110. ISABEL VILLAR (Salamanca 1934)

"Mujeres en el jardín": 1969
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1969
Medidas: 90,5 x 134 cm.

Obra expuesta en (etiqueta al dorso)
-Galería Sen, "Isabel Villar", Madrid diciembre- enero 1970

Salida: 1.400 €



111



110

111. AGUSTÍN UBEDA (Ciudad Real 1925-Madrid 2007)

"La Novia": 1964
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1964
Al dorso también firmado y fechado
Medidas: 55 x 48,5 cm.

Salida: 1.300 €



112

112. FRANCISCO BORES (Madrid 1898-París 1972)

"Figure et bouquet". 1969

Óleo sobre lienzo

Firmado, y fechado 1969

Al dorso titulado "Figure et bouquet"

Medidas: 65 x 81 cm.

Obra expuesta en:

-Galería Theo, "Francisco Bores", Madrid noviembre-diciembre 1971

Procedencia anterior:

-Galería Theo, Madrid

-Galería Joan Oliver Maneu, Palma de Mallorca

Obra reproducida en:

-Hélène Dechanet, "Francisco Bores. Catálogo Razonado de Pintura. Vol. II 1945-1972", Ed. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y Telefónica, Madrid 2003, p. 542, nº 1969/1

Salida: 30.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



113

113. JOAN CARDONA
(Barcelona, 1877 - 1957)

"La gitana": c. 1920
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 40 x 32,5 cm.

Salida: 500 €



114

114. ALBERTO DUCE
(Zaragoza 1916-2003)

"Bailando la jota"
Óleo, escayola incisa
sobre lienzo
Firmado
Medidas 56,5 x 44 cm.

Salida: 500 €



115

116. ENRIQUE OCHOA
(Puerto de Santa María
1891-1978)

"Belctivera Apassuibata Allegro"
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado
y titulado "Belctivera
Apassuibata Allegro"
Medidas: 62 x 50 cm.

Salida: 800 €



116

115. GABINO GAONA (Valoria la Buena 1933- Valladolid 2007)

"Paisaje castellano con figuras"
Óleo sobre lienzo
Firmado.
Medidas: 73 x 100 cm.

Salida: 800 €



117

117. ANTONIO LAGO
(La Coruña 1916- París1990)

"Tejados de pueblo": 1981
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado "12-1981"
También al dorso firmado
Medidas: 46 x 38 cm.

Salida: 800 €



118

118. ALIGI SASSU (Milán, Italia 1912-Pollença 2000)

"Árbol de Cala Gossaura": 1990 (143.3)
Ceras sobre papel
Firmado, fechado y dedicado "28-8-1990"
Titulado al dorso "Árbol de Cala Gossaura"
Medidas: 23 x 32 cm.

Salida: 1.800 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

119. BENJAMÍN PALENCIA
(Barrax, Albacete 1894 - Madrid 1980)

"Paisaje con cabras". 1942
Tinta y plumilla sobre papel
Firmado y fechado
Medidas: 44 x 62 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Sala Celini, Madrid
-Colección particular

Salida: 6.000 €



119



120

120. EMILIO GRAU SALA (Barcelona 1911-París 1975)

"Adoubement d'un chevalier du Saint Sépulcre". 1958
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado, fechado y titulado "Adoubement d'un chevalier du Saint Sépulcre 1958"
Medidas: 160 x 96 cm.

Salida: 15.000 €



121

121. ELISEO MEIFREN (Barcelona 1857-1940)

"Café de Paris"
Acuarela y ceras sobre papel adherido a lienzo
Firmado
Medidas: 31 x 24 cm.

Al dorso firmado por D^a Elisa Meifren, hija del artista

Salida: 9.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



122

122. BENJAMÍN PALENCIA
(Barrax, Albacete 1894 -
Madrid 1980)

"Bailarín". 1960
Tinta y ceras sobre papel
Firmada, fechada y dedicada
1960
Medidas: 22,5 x 16,3 cm.

Salida: 400 €



124

124. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Maternidad"
Acrílico sobre lienzo
Medidas: 62 x 49 cm.

Salida: 1.750 €

123. ANGELA VON NEUMANN
(Wisconsin, EEUU 1928 -
Palma de Mallorca 2010)

"Mar". 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado, fechado y
titulado "Mar 1972"
Medidas: 100 x 81 cm.

Obra expuesta en (etiqueta al dorso):
-Sala Pelayres, "Angela Von Neumann",
Palma de Mallorca, noviembre 1974

Obra reproducida en:
-"Angela von Neumann", Ed. Sala Pelayres,
Palma de Mallorca 1974 (catálogo de
exposición)

Salida: 1.000 €



123



125

125. ANGELA VON NEUMANN
(Wisconsin, EEUU 1928-Palma de Mallorca 2010))

"Reflejo de un bosque". 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado y fechado
Medidas: 81 x 100 cm.

Obra expuesta en (etiqueta al dorso):
-Sala Pelayres, "Angela Von Neumann", Palma de Mallorca, noviembre 1974

Obra reproducida en:
-"Angela von Neumann", Ed. Sala Pelayres, Palma de Mallorca 1974
(catálogo de exposición)

Salida: 1.000 €



126

126. LUIS SEOANE (Buenos Aires 1910- La Coruña 1979)

"Dialogo con rojos". 1973
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1973
Al dorso titulado « Dialogo con Rojos»
Medidas: 89,5 x 116,5 cm.

Procedencia anterior:
-Subastas Fortuny, Madrid 6 octubre 1990
-Colección particular, Palma de Mallorca

La presente obrá será incluida en el "Catálogo Razonado de la Obra Pictórica de Luis Seoane",
en preparación por la Fundación Luis Seoane, La Coruña

Salida: 20.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



127

127. JULI RAMIS (Sóller 1909-Palma 1990)

"Abstracto": 1948
Gouache y lápiz sobre papel
Firmado y fechado 1948
Medidas: 34,5 x 20 cm.

Obra importante por pertenecer a la época de la Escuela de Altamira, Santillana del Mar, cuando Ramis trabajaba en dicho grupo junto a Mathias Goeritz, Joan Miró, y Ángel Ferrant entre otros

Salida: 750 €

128. PANCHO COSSÍO (San Diego de Baños, Cuba 1894-Alicante 1970)

"El Cisne": c. 1930
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 60 x 81 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Frontera, Madrid

Obra expuesta en:
-Sala de Exposiciones del Banco Bilbao, "Pancho Cossío y las Vanguardias", Madrid octubre-noviembre 1986
-Schirn Kunsthalle Frankfurt, "Picasso, Miró, Dalí y los Orígenes del Arte Contemporáneo en España, 1900-1936", Frankfurt, Alemania 1991
-Sala de Plaza de España, "Pintura Fruta. La Figuración Lírica Española 1926-1932", Madrid noviembre 1996-enero 1997

Obra reproducida a color en:
-Juan Antonio Gaya Nuño, "Francisco Gutiérrez Cossío. Vida y Obra", Ibérico Europea de Ediciones, Madrid 1973, p. 26.
-Francisco Calvo Serraller y Ana Vázquez de Parga, "Pancho Cossío y las Vanguardias", Ed. Banco de Bilbao, Madrid 1986, nº 50, p. 131
-Eugenio Carmona, "Pintura Fruta. La Figuración Lírica Española 1926-1932", Ed. Comunidad de Madrid 1996, p. 106

Salida: 8.000 €



128



129

129. HERNANDO VIÑES (París 1904-1993)

"Monstruo surrealista". 1927

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado

Medidas: 100 x 73 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):

-Galería Biosca, Madrid

Obra expuesta en (etiqueta al dorso):

-Galería Laietana, "Hernando Viñes: época de París", Barcelona mayo- junio 1974

-Galería Biosca "Sesenta pintores en torno al mar", Madrid 1976

Salida: 15.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

130. MIQUEL BARCELÓ (Felanitx, Mallorca 1957)

"Coproolithes sur Fons Vert". París III 1989

Óleo y materia sobre lienzo

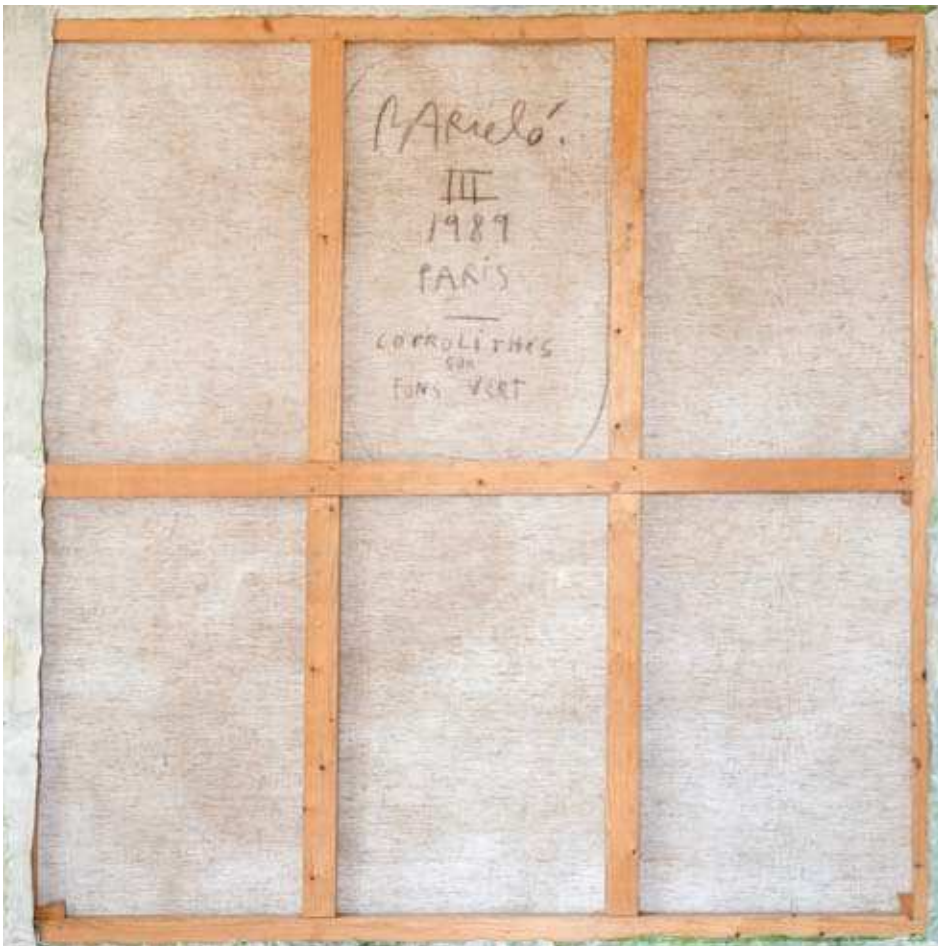
Al dorso firmado, titulado y fechado en marzo de 1989:

"Barceló III 1989 París - Coproolithes sur fons vert"

Medidas: 201 x 201 cm.

Obra adquirida directamente al artista por el propietario actual en París 1989

Salida: 400.000 €

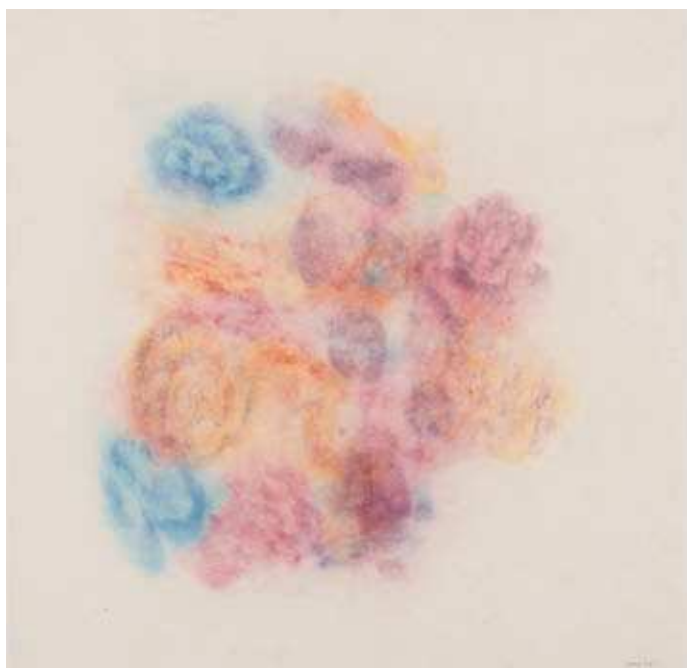


Mediterráneo. De Mir a Barceló



130

Mediterráneo. De Mir a Barceló



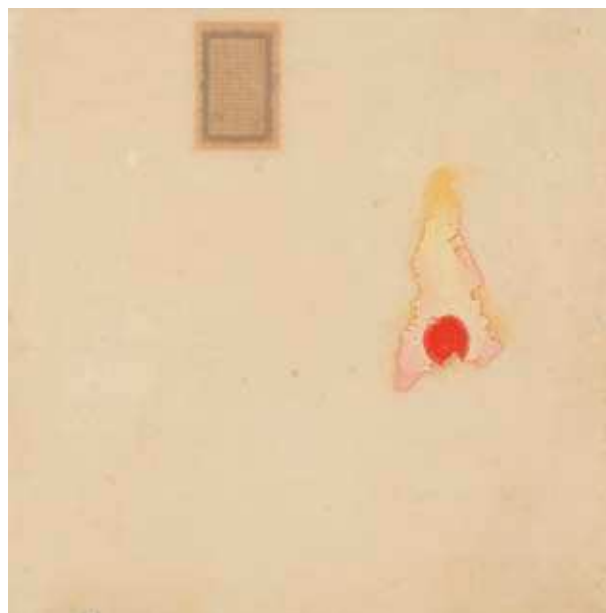
131

131. JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid 1954)

"Rosas": 2004
Pastel y lápices de colores sobre papel japon
Firmado y fechado 2004
Medidas: 51 x 51 cm.

Procedencia anterior (sello al dorso):
-Galería Joan Prats, Barcelona

Salida: 4.000 €



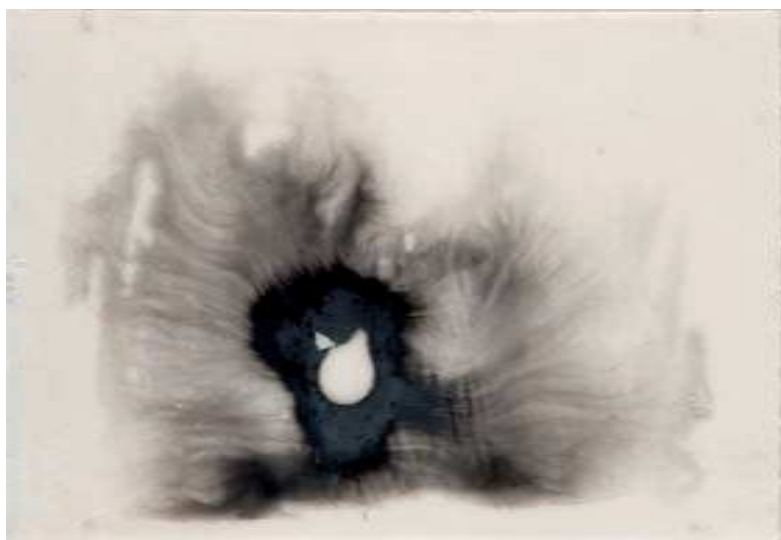
132

132. JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid 1954)

"La Luz que se Apaga": 1995
Óleo y manuscrito del Corán sobre cera de abeja
Firmado y fechado 1995
Medidas: 47 x 47,5 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Soledad Lorenzo, Madrid

Salida: 2.500 €



133

133. JOSÉ MARÍA SICILIA (Madrid 1954)

"Mont-Tonnerre": 1994
Acrílico y dibujo inciso sobre cera
Firmado y fechado 1994
Medidas: 37,5 x 56 cm.

Obra expuesta en (etiqueta al dorso):
-Galería Soledad Lorenzo, "José María Sicilia", Madrid
abril-mayo 1994

Obra reproducida en:
-Dan Cámeron, "José María Sicilia", Ed. Galería Soledad Lorenzo, Madrid 1994, p. 25
-Pablo Jiménez, "Regreso de José María Sicilia", Ed. ABC de las Artes, nº 128, Madrid, 15 de abril 1994, p.27

Salida: 3.000 €



134

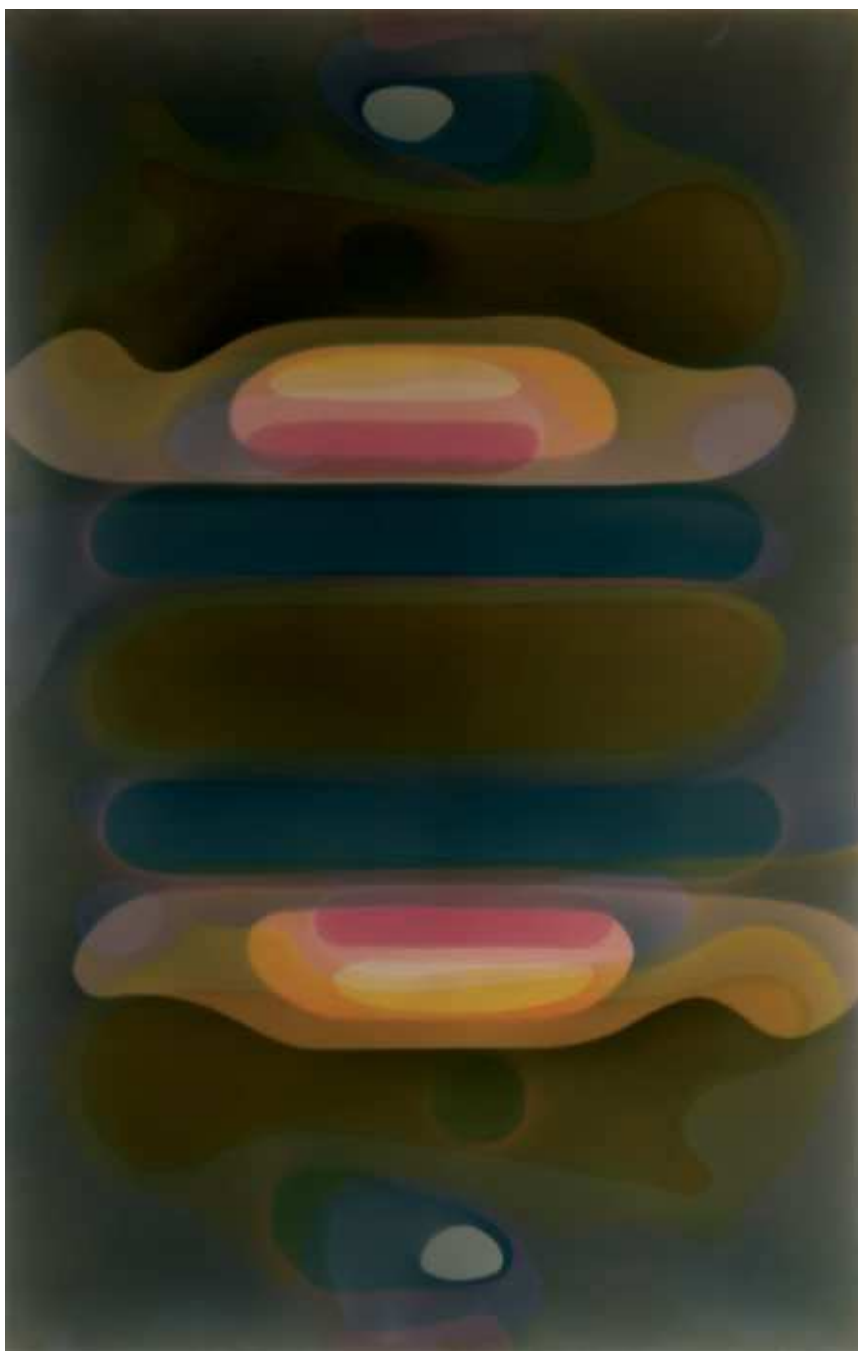
134. FERNANDO ZÓBEL (Manila 1924-Roma 1984)

"Sin título. E-14", 1965
Óleo sobre lienzo
Firmado
Al dorso escrito "E-14"
Medidas: 27,5 x 22 cm.

Procedencia anterior:

-Galería La Pasarela, "Fernando Zóbel", Sevilla 1966
-Colección particular, Sevilla desde 1966

Salida: 15.000 €



135

135. PETER ZIMMERMANN (Friburgo 1956)

"Buffet": 2006

Resina epoxy y pintura sobre lienzo

Al dorso firmado, titulado y fechado 2006

Medidas: 250,5 x 160,5 cm.

Obra expuesta en:

-Galería Filomena Soares, Lisboa (etiqueta al dorso)

-Galería Distrito Cu4atro, Madrid

Salida: 24.000 €



136

136. FERNANDO ZÓBEL (Manila, Filipinas 1924-Roma 1984)

"La Presa XII". 1981

Óleo sobre lienzo

Firmado

Al dorso firmado, titulado y fechado "Zóbel. LA PRESA XII. 81-7"

Medidas: 60 x 60 cm.

Procedencia histórica:

-Adquirido directamente a Fernando Zóbel por el actual propietario el 9 de febrero de 1981

Salida: 36.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



137

137. AGUSTÍN ÚBEDA (Herencia, Ciudad Real 1925-Madrid 2007)

"La Catedral". c. 1955
Óleo sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado
Medidas: 54 x 65 cm.

Salida: 3.000 €



138

138. JOSÉ ANTONIO MOLINA SÁNCHEZ (Murcia 1918-2009)

"Sin título". 1961
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1961
Medidas: 64 x 46 cm.

Salida: 1.400 €



139

139. JORGE CASTILLO (Pontevedra 1933)

"Primavera". c. 1990
Acrílico y lápiz sobre lienzo
Firmado
Medidas: 33 x 41 cm.

Salida: 1.000 €



140

140. DOROTEO ARNAIZ (Madrid 1936)

"Hombre esperando"
Aguada sobre papel
Firmado
Medidas: 27 x 21 cm.

Salida: 80 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló

141. EQUIPO CRÓNICA

(Manolo Valdés y Rafael Solbes, Valencia 1964-1981)

"Caballero": 1971

Pintura sobre poliéster

Firmada

Edición de 25 ejemplares

Ed. Galería Sen, Madrid

Medidas: 46 x 32 x 18,5 cm.

Obra expuesta en (misma serie):

-Galería Antonio de Suñer, "Equipo Crónica" Madrid junio-julio 2011

Obra reproducida en (misma serie, otro ejemplar):

-Michèle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Obra Gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1988

Obra expuesta en (misma serie)

-Galería Antonio de Suñer, "Equipo Crónica", Madrid junio- septiembre 2011, p.27

Se adjunta certificado

Salida: 5.000 €



141

142. EQUIPO CRÓNICA

(Manolo Valdés y Rafael Solbes, Valencia 1964-1981)

"San Cristobal": 1971

Pintura sobre cartón piedra

Firmada

Edición de 25 ejemplares

Ed. Gustavo Gili, Barcelona

Medidas: 53 x 26 x 16 cm.

Obra expuesta en (misma serie)

-Galería Antonio de Suñer, "Equipo Crónica", Madrid junio- septiembre 2011

Obra reproducida en:

-Michèle Dalmace-Rognon, "Equipo Crónica. Obra Gráfica y múltiples 1965-1982", Ed. Museo de Bellas Artes de Bilbao, 1988, p. 9, nº 13

-Antonio Suñer, "Equipo Crónica", Ed. Galería Antonio Suñer, Madrid 2011, p.22

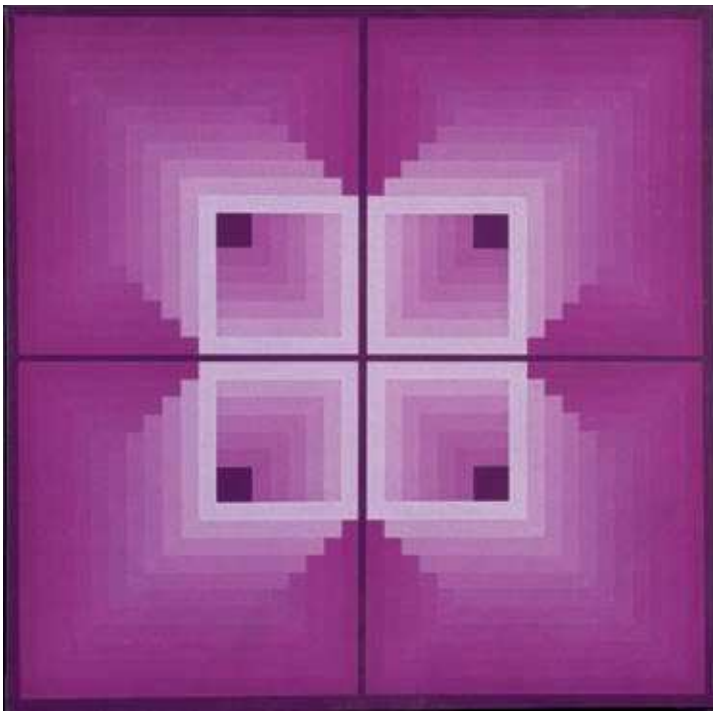
Se adjunta certificado con fotografía firmado por José Alvaro Solbes

Salida: 3.500 €



142

Mediterráneo. De Mir a Barceló



143. JIM BIRD (Bloxwich, Inglaterra 1937)

"Sin título": 1972
Acrílico sobre lienzo
Firmado y fechado al dorso "Noviembre 1972"
Medidas: 100 x 100 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Joan Prats, Barcelona 1972-1973

Salida: 1.000 €

143



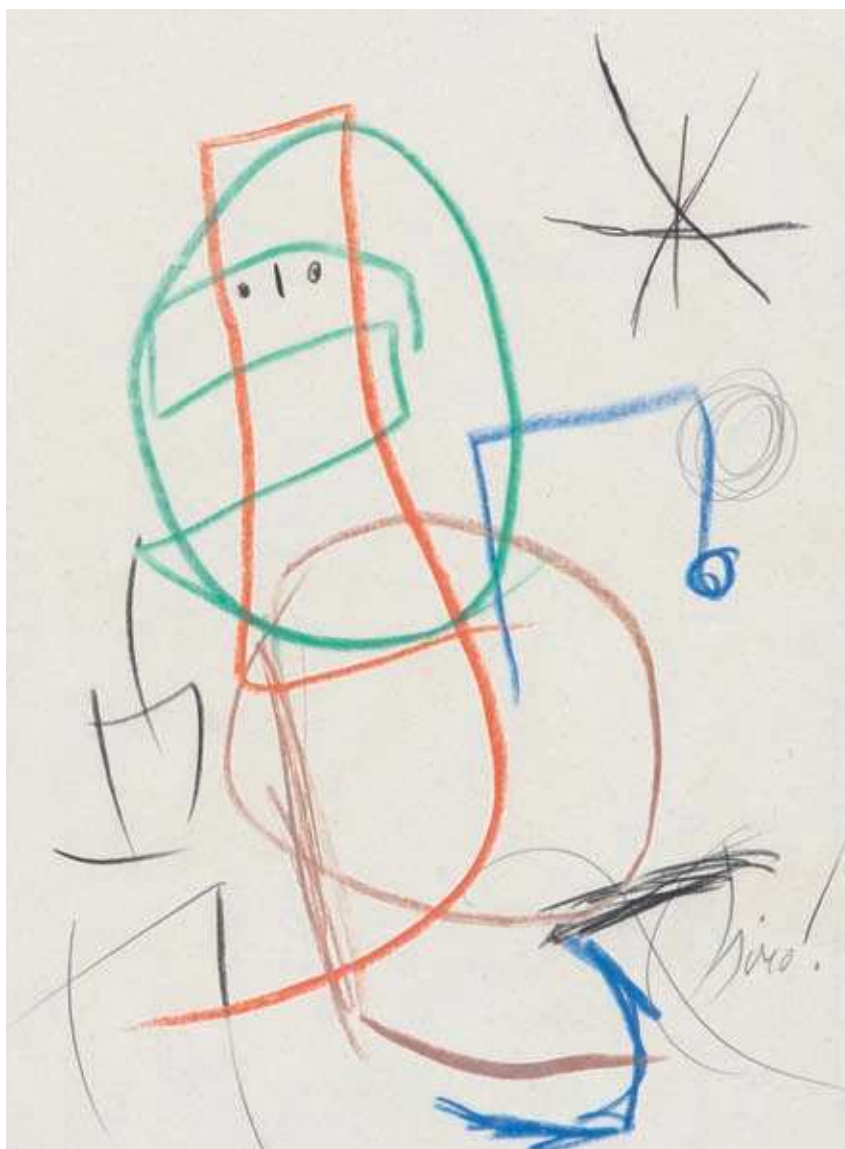
144. JOSÉ MANUEL BROTO
(Zaragoza 1948)

"Sin título": 2003
Acrílico sobre lienzo en bastidor de
tabla
Al dorso firmado, titulado y fechado
2003
Medidas: 100 x 100 x 5 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Maior, "José Manuel Broto",
Pollença, Mallorca 2003

Salida: 9.000 €

144



145

145. JOAN MIRÓ (Barcelona 1893-Palma 1983)

"Un Camí compartit". 1976
Ceras de colores y lápiz sobre papel
Firmado
Medidas: 31,5 x 23,5 cm.

Este dibujo se acompaña de otra obra original: dedicatoria de Miró a lápiz firmado, y dedicado fechado "6/I/1976" del mismo tamaño que el dibujo

Obra expuesta en:
-Palazzo degli Scalzi e Palazzo della Pretura "Miró Íntimo. 50 Rassegna Internazionale d'Arte", Sassoferrato, Italia julio-agosto 2000

Obra reproducida en:
-Giovanni Battista Salvi, "50 Rassegna Internazionale d'Arte", Ed. Stampa, Ancona, Italia 2000, p. 63

Salida: 40.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



146

146 A. AMADOR (Pollença 1957)

"Nocturn": 2014

Neón de color azul, resina y pintura sobre tela de rafia (incluye sistema eléctrico y enchufe, en funcionamiento)
Al dorso firmado, titulado y fechado en Pollença, Mallorca 2014
Medidas: 92 x 73 x 8 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Maior, Pollença
-Colección privada

Salida: 2.000 €



146 A



147

147. AITOR ORTIZ (Bilbao 1971)

"Serie Desestructuras": 2006
Foto digital sobre aluminio
Firmado al dorso
Numerado 6/7 al dorso
Medidas: 50 x 125 cm.

Obra expuesta en:
-Galería Max Estrella, "Aitor Ortiz", Madrid 2006

Salida: 3.000 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



148 A

148. DAVID NASH
(Esher, Reino Unido 1945)

"Oak Sheaves": 1998
Roble tallado (sobre base de madera)
Firmado, titulado y fechado en la base
Pieza única
Medidas: 62 x 28 x 24 cm.

Procedencia anterior:
-Galerie Lelong, París / Galerie Annely
Juda Fine Art, Londres
-Colección particular, Madrid

Salida: 10.000 €



148

148 A. JOSEP MARÍA SIRVENT
(Llívia, Gerona 1957)

"Sin título"
Granito y hierro sobre pedestal
de acero cortén
Pieza única
Medidas de la escultura: 43 x 57 x 30 cm.
Medidas del pedestal: 100 x 39 x 39 cm.

Salida: 4.000 €

149. ANTHONY CARO
(New Malden, Reino Unido-Londres 2013)

"Leaf Pool": 1996-2000
Escultura de papeles de colores sobre cartón adherido a tabla,
con marco del artista
Firmado a lápiz
Numerado 293/500
Medidas de la obra: 30 x 61 x 12 cm.; 61 x 91,5 x 11 cm.
(medidas con marco del artista)

Procedencia anterior:
-Galería Álvaro Alcázar, Madrid
-Colección particular

Obra incluida en el Catálogo Raisonné de la Escultura de
Anthony Caro con la referencia "Paper Sculptures" nº B2498

Salida: 3.000 €



149

Mediterráneo. De Mir a Barceló



150

150. LUIS FEITO (Madrid 1928)

"Sin título". 2000
Óleo sobre papel
Firmado y fechado 2000
Medidas: 22,5 x 15,5 cm.

Salida: 750 €

152. FERNANDO IRIARTE (Pamplona 1958)

"Ruinas y aventuras". 1992
Óleo y materia sobre lienzo
Al dorso firmado, fechado y titulado
"Ruinas y aventuras. 1992"
Medidas: 149 x 149,5 cm.

Salida: 500 €



153 A

153 A. GARIKOITZ CUEVAS (Sanlúcar de Barrameda, Cádiz 1968)

"Sin título". 1997
Óleo, materia y collage de telas sobre lienzo
Firmado y fechado al dorso 1997
Medidas: 150,5 x 150 cm.

Salida: 350 €

151. JOAN JOSEP THARRATS (Gerona 1918-2001)

"Juliol". 1969
Acrílico sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado, fechado y titulado "Juliol 1969"
Medidas: 50 x 65 cm.

Procedencia anterior (sello al dorso)
-Galería Parés, Barcelona

Salida: 1.500 €



152

153. JOAN JOSEP THARRATS (Gerona 1918-2001)

"Composición en azul, rojo y negro"
Acrílico sobre lienzo
Firmado
Medidas: 65 x 54 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Parés, Barcelona

Salida: 2.000 €

154. RAMÓN CANET (Palma de Mallorca 1950)

"Sin título". 1996
Pintura vinílica y collage sobre papel
Firmado
Al dorso firmado, titulado y
fechado 1996
Medidas: 73 x 60 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al
dorso)
-Sala Pelaires, Palma de Mallorca
-Colección privada

Salida: 6.000 €



151



153



154

Mediterráneo. De Mir a Barceló

155. XAVIER GRAU (Barcelona 1951)

"Blue Noir." 1984
Óleo sobre lienzo
Al dorso firmado, titulado y fechado
1984
Medidas: 140 x 120 cm.

Procedencia (sello al dorso):
-Galería Maeght, Barcelona

Salida: 3.500 €



156. JOAN JOSEP THARRATS (Gerona 1918-2001)

"Aurora"
Acrílico sobre lienzo
Tríptico
Firmado
Medidas: 47,5 x 177 cm. (el conjunto);
47,5 x 56 cm. (cada lienzo)

Procedencia anterior (sello al dorso)
-Galería Parés, Barcelona

Salida: 4.500 €

155



156

Mediterráneo. De Mir a Barceló



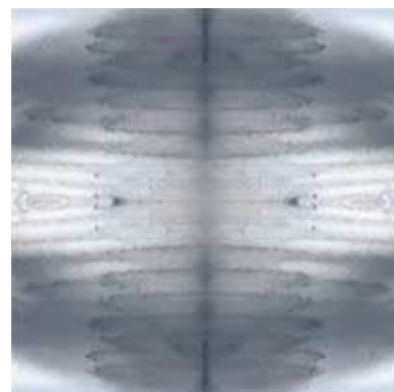
157

157. GUILLEM NADAL (Sant Llorenç des Cardassar, Mallorca 1957)

"Semblanzas de p.." 1988
Óleo y hormigón sobre lienzo
Firmado, titulado y fechado al dorso " Semblanzas de p.. 1988"
Medidas: 98 x 116 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Dau al Set,
Barcelona

Salida: 1.800 €



158

158. RAFAEL BUISÁN (Zaragoza 1954)

"Armonía blanca I". 2008
Fotografía, tintas pigmentadas sobre lienzo
Firmada y fechada 2008
Numerada 1/5
Medidas: 70 x 70 cm.

Salida: 850 €

158 A. DARIO VILLALBA (San Sebastián 1939)

"Faz". 1975
Acrílico sobre emulsión fotográfica
Firmado y fechado 1975
Medidas: 24 x 17,5 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Vandrés, Madrid 1975

Salida: 500 €



158 A



159

159. ROBERT CAPA
(Budapest, 1913- Thái Bình, Vietnam)

"Compañía motorizada". 1941
Fotografía en gelatina de plata sobre papel fotográfico
En el reverso, estampada la fecha y sello de copyright "Octubre 1941"
Medidas: 16,5 x 21,5 cm.

Salida: 600 €



160

160. PERE ALEMANY
(Palma de Mallorca 1952)

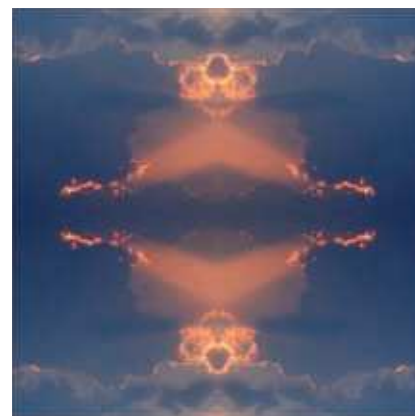
"Camí de Gabia". 2003
Técnica mixta sobre papel
Firmado
Medidas: 93 x 69 cm.

Salida: 2.500 €

161. RAFAEL BUISÁN (Zaragoza 1954)

"Yantra del aire I". 2006
Fotografía tintas pigmentadas sobre papel de algodón
Firmada y fechada 2006
Numerada 1/5
Medidas: 50 x 50 cm.

Salida: 475 €



161

Mediterráneo. De Mir a Barceló

162. ANTONIO CLAVÉ (Barcelona 1913-París 2005)

"La Fourchette". 1966
Acrílico y ceras sobre papel
Firmado
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 2.250 €



162



163

163. AMADOR RODRÍGUEZ (Ceuta 1926-Madrid 2001)

"L'Home Fabricat". c. 1965
Bronze patinado en negro
Firmado
Numerado 1/5
Medidas: 50,5 x 13 x 13 cm.

Salida: 3.000 €

164. TADASHI KAWAMATA (Hokkaido, Japón 1953)

"Mallorca Project Plan-3". 2004
Madera de balsa, acrílico, tiza y lápiz sobre tablero
Firmado, titulado y fechado 2004
Pieza única
Medidas: 61 x 80 x 6 cm.

Obra expuesta en:
-Gianni Giacobbi Arte Contemporáneo,
"Tadashi Kawamata", Palma de Mallorca
2004

Salida: 6.000 €



164

Mediterráneo. De Mir a Barceló



165

165. CARLOS BARBERÁ
(Madrid 1935)

"Sin título". 2015
Acrílico sobre tabla
Firmado y fechado 2015
Medidas: 45 x 34,5 cm.

Salida: 300 €

166. CARLOS BARBERÁ
(Madrid 1935)

"Sin título" 2015.
Acrílico sobre tabla
Firmado y fechado 2015
Medidas: 36 x 29,5 cm.

Salida: 200 €



166

167. JUAN GOMILA (Barcelona 1942)

"Posición 2R". 1980
Acrílico y ceras sobre lienzo
Firmado
También al dorso firmado, fechado y titulado *"Posición 2R 1980"*
Medidas: 40 x 40 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Kreisler, Madrid
Salida: 450 €



167

169. MANUEL VIOLA
(Zaragoza 1916 - San Lorenzo del Escorial 1987)

"Sin título"
Acrílico sobre papel
Firmado
Medidas: 95 x 59 cm.

Se adjunta certificado sobre fotografía

Salida: 400 €



169

170. JOAN BENNASSAR
(Pollença 1950)

"Escalera". 1972
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado
También al dorso firmado y fechado
Medidas:
88 x 115,5 cm.

Salida: 1.200 €



170



168

168. XAVIER PUIGMARTÍ (Barcelona 1952)

"Sin título". 1989
Acrílico sobre papel
Firmado y fechado 1989
Medidas: 58 x 77 cm.

Salida: 300 €

Mediterráneo. De Mir a Barceló



171



172

171. MENÉNDEZ ROJAS
(Palma de Mallorca 1956)

"Sin título". 1997
Acrílico sobre papel
Firmado
Medidas: 23 x 110 cm.

Procedencia anterior
(etiqueta al dorso):
-Galería Pilar Parra, Madrid

Salida: 450 €

172. JOAN RIERA FERRARI (Manacor 1943)

"Restos de un Naufragio". 1989
Óleo, materia y collage de madera sobre lienzo
Firmado y fechado 1989
Díptico
Medidas: 100 x 200 cm.

Salida: 3.000 €



173

173. MIQUEL BARCELÓ (Felanitx, Mallorca 1957)

"Cadaverina". 1977
Dedo de gallina con uña pintada con acrílico de color plata,
en cajita original de plástico con algodón y pequeño papel
desplegable con invitación a la exposición "Cadaverinas" en
la Galería 4 Gats, Palma de Mallorca 1977
Medidas: 4 x 4 x 2 cm.

Salida: 800 €



174

174. JOAN RIERA FERRARI (Manacor 1943)

"Sin título (Serie SE- n° 16)". 1986
Óleo y materia sobre lienzo adherido a tabla
Firmado y fechado 1986
También al dorso firmado, fechado y titulado
Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 1.800 €



175

175. MARIO TORAL (Chile 1934)
"Rostro": 1972
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado 1972
 Medidas: 121 x 119 cm.
 Salida: 3.000 €



176

176. JOSÉ CARRETERO
 (Tomelloso 1962)
"Interior de iglesia": 1996
 Acuarela. sobre papel
 Firmado y fechado "VIII 1996"
 Medidas: 70 x 50 cm.
 Salida: 200 €



177

177. CRISTÓBAL GABARRÓN
 (Mula, Murcia 1945)
"Sin título"
 Técnica mixta y collage sobre
 papel
 Firmado
 Medidas: 45 x 30,5 cm.
 Salida: 100 €

179



**179. ESCUELA
 CENTROEUROPEA
 S.XX**
*"Composición
 geométrica"*: c.1950
 Óleo sobre lienzo
 adherido a cartón
 Firmado
 Medidas:
 34,3 x 29 cm.
 Salida: 400 €



180

180. JOSÉ CARRETERO
 (Tomelloso 1962)
"Señoras con mantillas": 1997
 Acuarela, lápiz y collage sobre
 papel
 Conjunto de 6 dibujos
 enmarcados juntos
 Firmados y fechados cada uno
 "IV-1997"
 Medidas: 20,5 x 10 cm. (cada
 uno); 50,5 x 40,2 cm. (conjunto)
 Salida: 300 €



178

178. JOSÉ LUIS BALAGUERÓ
 (Zaragoza 1930)
"Sin título": 1968
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado
 Medidas: 109,5 x 159 cm.
 Salida: 1.500 €



182

182. CRISTÓBAL GABARRÓN
 (Mula, Murcia 1945)
"Versus": 1989
 Pareja de óleos y fibra
 de vidrio sobre tabla
 Uno de ellos firmado
 Mraco pintado por
 el artista
 Medidas: 33 x 22 cm.
 Etiqueta al dorso
 y sello del artista
 Salida: 300 €



182

181. MANUEL VIOLA
 (Zaragoza 1916- San
 Lorenzo del Escorial 1987)
"Sin título"
 Acrílico sobre cartón
 Firmado
 Medidas: 53,5 x 44 cm.
 Salida: 800 €



181

183. GRILLO DEMO
 (Santa Fé, Argentina 1978)
"Sin título": 1989
 Acrílico sobre lienzo
 Firmado y fechado al dorso
 1989
 Medidas: 110 x 100 cm.
 Salida: 1.800 €



183



184

184. MARCEL LOUIS BAUGNIET
(Bélgica 1896-1995)

"Pelotari"
Gouache sobre papel
Firmado
Medidas: 30 x 22 cm.

Procedencia anterior (sello al dorso):
-Colección Jean Baudouin

Salida: 1.500 €



185 A

185. URBANO LUGRÍS VADILLO (Vigo 1942)

"Sin título. (Ventana al Mar)". c. 1990
Acrílico sobre tabla
Firmado
Medidas: 66 x 55 cm.

Salida: 2.750 €

185 A. ENRIC SOLBES
(Alcoy 1960-Alcira, Valencia 2009)

"Natura de mamico". 1982
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado 1982
Medidas: 115 x 89 cm.

Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Ynguanzo, Madrid

Salida: 350 €



185



186

186. MANUEL VIOLA
(Zaragoza 1916- San Lorenzo del Escorial 1987)

"Arlequin con gallo". c. 1975
Acrílico sobre cartón
Firmado
Medidas: 39,5 x 32 cm.

Salida: 900 €



187



187. JEAN COCTEAU
(Francia 1889 - 1963)

"Femme" & *"Homme"*. c. 1950
Pareja de dibujos a tinta sobre papel
Firmados
Enmarcados por separado
Medidas: 16 x 11,5 cm. cada uno

Salida: 2.000 €



188

188. JUAN ALCALDE (Madrid 1918)

"Pueblo". 1971

Gouache, collage de papeles y lápiz sobre papel sobre maqueta para el cartel de la exposición en Galería Fauna's Madrid, noviembre 1971
Firmado a lápiz
Medidas: 65 x 49 cm.

Salida: 300 €



189

189. JOAN MIRÓ (Barcelona, 1893 - Palma de Mallorca 1983)

"Bois gravés pour un poème de Paul Eluard". 1958
Pochoir sobre papel grueso (portada)
Editado por by Berggruen, Paris, en colaboración entre Joan Miró y el poeta surrealista Paul Elouard.
Medidas: 22 x 11,5 cm.

Salida: 150 €



190

190. LUCIO MUÑOZ (Madrid 1929-1998)

"Sin título". 1983

Aguafuerte, aguatinta y carborundum sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado: 29/50
Medidas 98 x 78 cm.

Salida: 500 €

192. LUCIO MUÑOZ (Madrid 1929-1998)

"Sin título". 1996

Acrílico, serigrafía y collage sobre lienzo
Firmado y fechado a lápiz 1996
Numerado P.A. IV/VIII
Medidas: 72 x 54 cm.

Salida: 400 €



192



191

191. EUSEBIO SEMPERE (Onil 1917-1999)

"Composición VII"

Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 50/75
Medidas: 76 x 56 cm.

Salida: 300 €



193

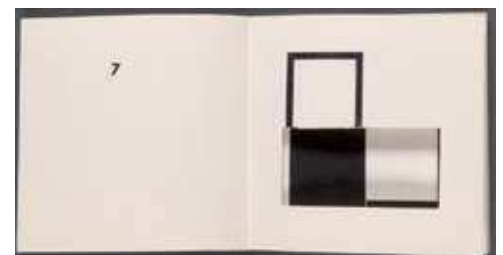
193. FERNANDO ZÓBEL (Manila 1924-Roma 1984)

"Plaza de Pilatos"

Serigrafía sobre papel
Numerada 269/275
Editada por el Museo de Arte Abstracto Español, Cuenca con justificación de tirada al dorso
Medidas: 44 x 53 cm.

Obra reproducida a color en:
-Rafael Pérez-Madero, "Zóbel. Obra Gráfica Completa", Ed. Diputación Provincial de Cuenca 1999,

Salida: 500 €



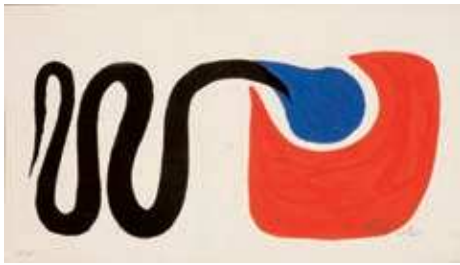
194

194. ISIDORO VALCÁRCCEL MEDINA (Murcia 1937)

"Secuencia". 1969

Libro de artista original de 1969
Papel troquelado
Edición de 100 ejemplares
Editado por Gráficas Valera, Madrid 1969
Medidas: 14 x 14 cm.

Salida: 300 €



195

195. ALEXANDER CALDER
(Philadelphia 1898-
Nueva York 1976)

"Sin título"
Litografía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada 66/75
Medidas: 28 x 50 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Maeght, Barcelona
-Colección particular, Palma de Mallorca

Salida: 1.000 €



196

196. JOAN MIRÓ
(Barcelona 1893-Palma 1983)

"Personatge i Estels I". 1979
Aguafuerte y aguatinta sobre papel
Numerada 30/50
Firmado a lápiz
Medidas: 90 x 63 cm.

Salida: 6.000 €



197

197. LUCIO MUÑOZ (Madrid 1929-1998)

"Composición". 1996
Aguafuerte y aguatinta sobre papel
adherido a tabla
Firmado a lápiz
Medidas: 20 x 25 cm.; 31,5 x 36 cm.
(con marco)

Salida: 200 €



198

198. FERNANDO ZÓBEL
(Manila 1924-Roma 1984)

"Botánico". 1983
Serigrafía sobre papel
Firmado a lápiz
Prueba de Artista, P.A., de una edición
de 200 ejemplares
Medidas: 78 x 78 cm.

Obra reproducida en:
-Rafael Pérez-Madero, "Zóbel:
obra gráfica completa", Ed.Excma.
Diputación Provincial de Cuenca,
Cuenca 2002, p. 241 nº 212

Salida: 1.000 €

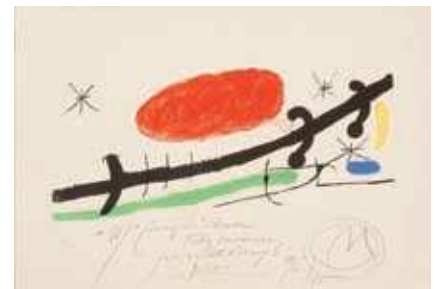


199

199. PABLO PALAZUELO
(Madrid 1916-Galapagar 2007)

"Monroy (Yantra)". 1979
Serigrafía sobre papel
Firmada a lápiz
Numerada P.A.
Medidas: 78,5 x 61 cm.

Salida: 300 €



200

200. JOAN MIRÓ
(Barcelona 1893-Palma 1983)

"Sin título". 1975
Litografía sobre papel
Firmada, fechada y dedicada a lápiz "18/XI/1975"
Numerada: 12/100
Medidas: 38 x 56 cm.

Salida: 2.500 €



201

201. ANTONI TÀPIES (Barcelona 1923-2006)

"Sin título": 1975
 Aguafuerte y aguatinta al azúcar sobre papel
 Vèlin d'Arches
 Firmado a lápiz
 Numerado 6/100
 Editado por Sala Pelaires, Palma de Mallorca
 Medidas: 75,5 x 56,5 cm.

Obra reproducida en:
 -Mariuccia Galfetti "Tàpies, Obra Gráfica
 1973-1978", Ed. Gustavo Gili, Barcelona,
 p.123, nº506

Salida: 500 €

202. ANTONI TÀPIES (Barcelona 1923-2006)

"Sin título": 1971
 Litografía en fondo de periódico sobre papel Vèlin
 Alfa-Guarro
 Firmado a lápiz
 Numerada 23/100
 Editada por Sala Pelaires, Palma de Mallorca
 Impreso por Polígrafa, Barcelona
 Medidas: 75 x 55 cm.

Obra reproducida en:
 -Mariuccia Galfetti, Núria HomsTàpies,"Tàpies: Obra
 Gráfica 1947-1972", Ed Erker-Verlag. 1975, nº 284, p.175

Salida: 400 €



202



203 A

203 A. CARLOS CRUZ-DIEZ (Caracas 1923)

"Physiocromía": 1986
 Serigrafía sobre papel
 Firmada y fechada a lápiz
 Numerado 106/150
 ejemplares
 Medidas: 12 x 12,5 cm.

Salida: 400 €



204

204. JOSÉ CARRETERO (Tomelloso 1962)

"Aquí está la cola": 1996
 Acuarela papel
 Firmado, fechado y titulado
 "Aquí está la cola VIII-1996"
 Medidas: 69,5 x 48 cm.

Salida: 300 €



203

203. MANUEL VIOLA (Zaragoza 1916- San Lorenzo del Escorial 1987)

"Osición": 1980
 Cerámica vidriada
 Firmada y fechada 1980
 57/100
 Medidas: 24,3 x 24 cm.

Salida: 200 €



205

205. JOAN MIRÓ (Barcelona 1893- Palma de Mallorca 1983)

"Calder, esculturas Sala Gaspar, Barcelona Junio 1973": 1973
 Litografía sobre papel
 Catálogo de exposición con 16
 litografías a color insertadas
 Medidas: 22,5 x 17,9; 45 x 35,8
 cm. (extendida)

Salida: 200 €

206. PATRICIA GADEA (Madrid 1960-Palencia 2006)

"La Ciudad": 1998
 Óleo, tinta y collage de
 fotografías sobre tabla
 Firmado y fechado 1998
 Al dorso titulado "La Ciudad"
 Medidas: 70 x 26 cm.

Salida: 350 €



206



207

207. MANOLO VALDÉS (Valencia 1942)

"Dama con sombrero"

Grabado al aguafuerte y aguatinta con collage sobre papel Velin
Firmado a lápiz
Numerado VI/XXV
Medidas: 63 x 48,5 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Marlborough, Madrid
-Colección particular

Salida: 1.500 €



210

210. MAURICE DE VLAMINCK (Paris 1876-Rueil -la-Gadeliere 1958)

"Rue de la Glacière". c. 1920

Aguafuerte sobre papel
Firmado y titulado a lápiz
Firmado también en plancha
Medidas: 32 x 25 cm. (huella);
35,5 x 27,5 cm. (papel)

Salida: 400 €

208. MANOLO VALDÉS (Valencia 1942)

"Dama de perfil"

Grabado al aguafuerte y aguatinta con collage sobre papel Velin
Firmado a lápiz
Numerado 25/50
Medidas: 63 x 48,5 cm.

Procedencia anterior:
-Galería Marlborough, Madrid
-Colección particular

Salida: 1.500 €



208

209. EDUARDO CHILLIDA (San Sebastián 1924-2002)

"Lorea (Flor)". 1988

Serigrafía con relieve sobre papel Meirat
Firmado a lápiz y dedicado
Numerado VII/L P.A Edición de 250 en número arábigos
Medidas: 46 x 38 cm.

Obra reproducida en:
-Martin van der Koelen, "Eduardo Chillida. Opus. Catálogo Completo de la Obra Gráfica. Vol. I 1986-1996", Ed. Chorus Verlag, Mainz 1996, p. 144 nº catálogo 88020

Salida: 1.500 €



209

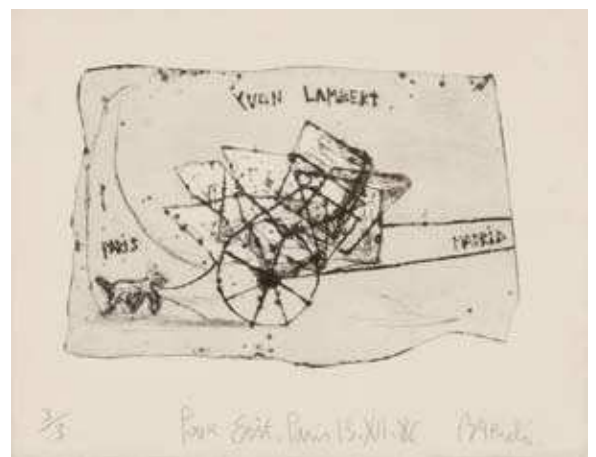
211. MIQUEL BARCELÓ (Felanitx, Mallorca 1957)

"Yvon Lambert París-Madrid". 1986

Aguafuerte y carborondum sobre papel
Firmado, fechado y dedicado a lápiz
"Pour Erik. Paris 13. XII.86"
Numerado 3/3
Medidas: 23 x 26 cm.

Ejemplar dedicado a Eric Mezil, el comisario de la exposición de Miquel Barceló en Aviñón y responsable de la sede de la Colección Lambert en Aviñón

Salida: 5.500 €



211



212

212. JUAN DE ÁVALOS (Mérida 1911 - Madrid 2006)

"Figura con guirnalda"
Bronce pavonado sobre peana
Firmado
Medidas: 81 x 59 x 37cm.
Salida: 300 €

215. OSWALDO GUAYASAMIN (Quito, Ecuador 1919-1999)

"Guerrero"
Aguafuerte y aguatinta sobre papel
Firmado a lápiz
Numerado P.A
Medidas: 32 x 23,5 cm. (huella);
34,5 x 26 cm. (papel)
Salida: 150 €



213

213. JUAN DE ÁVALOS (Mérida 1911-Madrid 2006)

"La Paz"
Bronce pavonado
Firmado
Medidas: 43 x 32 x 13 cm.
Salida: 300 €

214. JOSÉ LEAL (Almería 1941)

"Maternidad II"
Hormigón pulido y patinado
Firmada
Numerada 11/25
Medidas: 16x 18 x 21 cm.
Salida: 250 €



214



215



216

216. EMILIO GRAU SALA (Barcelona 1911-París 1975)

"Fêtes Foraines de Paris. 1960"
Acuarela original firmada en interior de libro de litografías
Firmado y fechado 1960
Numerado 99/ 215
Justificación de tirada en su interior
Medidas: 32,5 x 25,3 cm.
Conserva su estuche original
Salida: 400 €



217

217. JOSÉ MARÍA NAVASCUÉS (Oviedo 1941)

"Campesinas" 1989
Sanguina sobre papel
Firmado y fechado 1989
Medidas: 29,5 x 22 cm.
Salida: 180 €

218. PEDRO BUENO (Córdoba 1910-1993)

"El desnudo"
Carboncillo sobre papel
Firmado
Medidas: 42 x 39 cm.
Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
-Galería Jorge Juan, Madrid
-Colección particular
Salida: 80 €



218



219

219. NICOLÁS MARTÍNEZ ORTIZ (Bilbao 1907-1991)

"Santo Domingo de la Calzada, el Ferial" 1944
Dibujo a carboncillo sobre papel
Firmado, titulado y fechado en 1944
Medidas: 18,5 x 24 cm.
Salida: 100 €



220

220. RAFAEL DURANCAMPS
(Sabadell, Barcelona 1891-1979)

"Apuntes de Italia"
Pareja de dibujos a cera
Firmado
Medidas: 14 x 16 cm;
16 x 20 cm.

Salida: 500 €



220

221. DAMIÁ JAUME
(Palma de Mallorca 1948)

"Muchacha" 1975
Óleo sobre lienzo
Firmado y fechado 1975
Medidas: 117 x 90 cm.

Salida: 2.500 €



221



222

222. BENJAMÍN PALENCIA (Barrax 1894-Madrid 1980)

"Claveles"
Dibujo a rotuladores sobre papel
Con la dedicatoria: «A Olimpia Luengo de Pallerés / en recuerdo de nuestra común admiración a Polo. B. Palencia».
Medidas: 31 x 24 cm.
Procedencia: Antigua colección del poeta Gabriel Miró (1879-1930) y familia

Salida: 400 €



223

223. ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

"Perfil de dama"
Óleo sobre lienzo
Firma ilegible
Medidas: 35,5 x 27,5 cm.

Salida: 250 €

224. RAFAEL DURANCAMPS
(Sabadell 1891- Barcelona 1979)

"Apuntes de Moret, Francia"
Dibujo a tinta por ambas caras
Firmado y titulado
Medidas: 12,5 x 17 cm.

Salida: 80 €



224





225

225. ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

"Calle de París". 1932

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 50 x 65 cm.

Salida: 4.000 €



226

226. ISMAEL GONZÁLEZ DE LA SERNA
(Guadix, Granada 1898-París 1968)

"El Anticuario". 1932

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas: 50 x 55,5 cm.

Obra reproducida en:

-Cesáreo Rodríguez-Aguilera, «Ismael de la Serna»,
Ed. Polígrafa, Barcelona 19nº 546, p. 247

Salida: 4.000 €



227

227. FRANCISCO BORES
(Madrid 1898-París 1975)

"Damas junto al piano"

(anverso) &

"Estudio para Revista Verve"

(reverso). c. 1937

Óleo sobre cartón, pintado

por ambas caras

Firmado

Medidas: 27 x 35 cm.

Salida: 5.000 €



228. CELSO LAGAR
(Ciudad Rodrigo, Salamanca
1891-Sevilla 1966)

*"Los carromatos rojos del
circo"*. c. 1930

Óleo sobre lienzo

Firmado

Al dorso también firmado

Medidas: 33 x 24,5 cm.

Procedencia anterior:

-Crane Kalman Gallery,
Londres

-Colección privada

Salida: 3.000 €



228



229

229. ÁLVARO DELGADO RAMOS
 (Madrid, 19 de junio de 1922)
 Acuarela sobre papel
 Firmado
 Medidas: 24 x 17 cm.
 Salida: 475 €



231

231. JESÚS VILLAR (Madrid 1930)
"La joven costurera"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas: 81,5 x 59,5 cm.
 Salida: 500 €



230

230. JOSÉ MANAUT VIGLIETTI
 (Lliria 1899-Madrid 1971)
"Pescadores"
 Óleo sobre cartón
 Medidas: 36 x 44 cm.
 Firmado
 Procedencia: Antigua colección del
 poeta Gabriel Miró (1879-1930)
 Salida: 225 €



232

232. MOSE DI GIOSUE BIANCHI (Monza, Italia, 1840-1904)
"Retrato"
 Óleo sobre cartón
 Firmado
 Medidas: 89,5 x 57,5 cm.
 Salida: 3.000 €



233. JOSÉ MORENO VILLA (Málaga 1887-México D.F. 1955)
"Visión onírica"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas: 35 x 48 cm.
 Salida: 1.500 €

233



234

234. ESCUELA FRANCESA S. XX
"Desnudo femenino"
 Pastel sobre papel
 Medidas: 39,5 x 63,5 cm.
 Salida: 400 €



235

235. ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (Almodóvar del Campo, 1901-Barcelona, 1991)
"Conjunto de caballos"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas: 115,0 x 88,5 cm.
 Salida: 200 €



236

236. ALFREDO PALMERO DE GREGORIO, "MAESTRO PALMERO" (Almodóvar del Campo, 1901-Barcelona, 1991)
"Caballo"
 Óleo sobre lienzo.
 Medidas: 99 x 49,5 cm.
 Salida: 200 €



237

237. ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
"Desnudo recostado"
 Óleo sobre lienzo. Firma ilegible
 Medidas: 89,5 x 116,5 cm
 Salida: 1.000 €



238

238. FRANCISCO RODRÍGUEZ CLEMENT
 (Elche, Alicante, 1893- Santa Pola, Alicante, 1968)
"Pesca del Bou"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas: 61 x 70 cm.
 Salida: 1.800 €



239

239. IGNACIO GIL (Barcelona 1913-2003)
"Hermanas"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas: 38 x 46 cm.
 Salida: 400 €



240

240. IGNACIO GIL
 (Barcelona 1913-2003)
"Campesinos"
 Óleo sobre lienzo
 Firmado
 Medidas: 40,5 x 38 cm.
 Salida: 400 €



241

241. ESCUELA ORIENTALISTA S.XX
"Barcas"
 Acuarela
 Firma ilegible.
 Medidas: 40 x 25,5 cm
 Salida: 200 €



242

242. JOSÉ ORTIZ-ECHAGÜE
(Guadalajara 1886-Madrid 1980)

"Cofradía en Sevilla (Serie España Mística)": 1935
Carbondir y tiza sobre fotografía en papel
Pieza original de época tratada con carboncillo directo y tiza, directamente por el propio artista
Firmada con tinta blanca

Al dorso firmado y titulado a tinta: "Cofradía en Sevilla" y a lápiz: "Penitentes en Sevilla (Fresson)
José Ortiz Echagüe Hon FRPS"

Al dorso sello del artista: "PROCESS "CARBONDIR" J. ORTIZ ECHAGUE. Hon. F. R. P. S. of G. Britain; Hon. F. P. S. of America; Hon. L. M. Johannesburg. P. S. TUTOR, 24-MADRID- 8-SPAIN"

Medidas: 41,1 x 29 cm.

Salida: 4.000 €



243

243. JOSÉ ORTIZ-ECHAGÜE
(Guadalajara 1886-Madrid 1980)

"Monasterio de Poblet (Serie España Mística)": 1943

Carbondir y tiza sobre fotografía en papel

Pieza original de época tratada con carboncillo directo y tiza, directamente por el propio artista

Firmada y titulada al dorso con tinta

Al dorso sello del artista: "PROCESS "CARBONDIR" J. ORTIZ ECHAGUE. Hon.

F. R. P. S. of G. Britain; Hon. F. P. S. of America; Hon. L. M. Johannesburg. P. S. TUTOR, 24-MADRID- 8-SPAIN"

Medidas: 42,2 x 50,8 cm.

Salida: 4.000 €



244

244. JOSÉ ORTIZ-ECHAGÜE
(Guadalajara 1886-Madrid 1980)

"Valencia de D. Juan (Serie España. Pueblos y Paisajes)": 1939

Carbondir y tiza sobre fotografía en papel

Pieza original de época tratada con carboncillo directo y tiza, directamente por el propio artista

Firmada y titulada al dorso con tinta

Al dorso sello del artista: "PROCESS "CARBONDIR" J. ORTIZ ECHAGUE. Hon.

F. R. P. S. of G. Britain; Hon. F. P. S. of America; Hon. L. M. Johannesburg. P. S. TUTOR, 24-MADRID- 8-SPAIN"

Medidas: 32,6 x 49,5 cm.

Salida: 2.000 €



245

245. JOSÉ ORTIZ-ECHAGÜE (Guadalajara 1886-Madrid 1980)

"San Juan Evangelista (Valle de los Caídos)": c. 1948

Carbondir y tiza sobre fotografía en papel

Pieza original de época tratada con carboncillo directo y tiza, directamente por el propio artista Firmada y titulada al dorso con tinta

Al dorso sello del artista: "PROCESS "CARBONDIR" J. ORTIZ ECHAGUE. Hon. F. R. P. S. of G. Britain; Hon. F. P. S. of America; Hon. L. M. Johannesburg. P. S. TUTOR, 24-MADRID- 8-SPAIN"

Con etiqueta para exposición al dorso

Medidas: 44,7 x 40,4 cm.

Salida: 2.000 €



246

246. MODESTO URGELL

"Paisaje"

Medidas: 55 x 26 cm

Salida: 1.800 €



247

247. MAXIMINO PEÑA
 (Salduero, Soria 1863-Madrid 1940)
"Joven muchacha árabe a la luz de la candela"
 Pastel sobre cartón
 Firmado
 Medidas: 50 x 35 cm
 Salida: 750 €



248

248. PAUL JEAN BAPTISTE LAZERGES
 (París 1845-Asnières-sur-Seine 1902)
"Escena con árabes (Mezquita de Sidi-Barka)"
 Óleo sobre tabla.
 Firmado
 Medidas: 26 x 36 cm
 Salida: 2.300 €



249

249. ANTONIO ESTEVE
 (Valencia, 1882-1952)
"Rendición de los Carlistas a la Guardia Civil, III Guerra Carlista"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado áng. inf. izqdo.
 Medidas:
 85 x 127,5 cm
 Salida: 4.000 €



250

250. CARL HEINRICH HOFF
(Mannheim, 1838 - Karlsruhe, 1890)

"Anciana sentada"

Dibujo a lápiz. Firmado en áng. inf. izq.
Restos de humedad. Enmarcado.

Medidas: 27 x 19,5 cm

Salida: 150 €



254 (1 de 2)



254 (1 de 2)



251

251. Lote de 7 dibujos enmarcados de diferentes escuelas europeas SS.XVIII-XX con diferentes técnicas. Firmas apócrifas.

Medidas mayor: 36 x 26 cm

Salida: 150 €



253 (1 de 3)

253. ANTONIO PARDO S. XX

"Desnudo", "Cabeza anciano", "MANOS"

Tres dibujos a carboncillo.

Enmarcados. Firmados con sello de artista.

Enmarcados.

Medidas: 42 x 29,5;

48,5 x 33,5;

36 X 24,5 cm

Salida: 100 €



252

252. *"Nuestra señora de los ojos grandes de Lugo"*

Relieve en metal plateado.

Enmarcado.

Medidas: 35 x 17,5 cm

Salida: 90 €



253 (1 de 3)

254. ARTURO MÉLIDA (Madrid 1849-1902)

S. PUMAROLA (España. S. XX)

"Pareja de escenas militares"

Dibujo a tinta.

Firmados

Medidas: 24 x 20,5; 19 x 14,5 cm.

Salida: 100 €

255. MANUEL SALCES GUTIÉRREZ

(Suano, Cantabria, 1861- Madrid, 1932)

"Pastora en el campo"

Óleo sobre lienzo. Firmado en áng. inf. izq.

Medidas: 22 x 14 cm.

Salida: 250 €



255



256

256. C. JULLIARD (ESCUELA FRANCESA S.XIX)

"Florero con margaritas y gladiolos"

Óleo sobre lienzo

Firmado.

Un cuadro de similares características fue vendido en Christies Londres en 5.600€.

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 1.200 €



257

257. JOSÉ CAÑAVERAL Y PÉREZ (Sevilla, 1855-1932)

"Dama sevillana"

Óleo sobre lienzo

Firmado en Sevilla

Medidas: 39,5 x 28 cm.

Salida: 1.500 €



258

258. JUAN JOSE ZAPATER (Valencia 1867-1922)

"Hombre tumbado"

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

Medidas: 53 x 84 cm.

Salida: 2.500 €



259

259. C. JULLIARD (ESCUELA FRANCESA S.XIX)

"Florero con lilas y rosas"

Óleo sobre lienzo.

Firmado.

Medidas: 65 x 54 cm.

Un cuadro de similares características fue vendido en Christies Londres en 5.600€.

Salida: 1.200 €



260

260. FEDERICO RIBAS MONTENEGRO
(Vigo 1890 - Madrid 1952)

"Retrato de dama"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 36,5 x 28 cm.

Salida: 1.500 €



261

261. JOSE NAVARRO LLORENS (Valencia 1867- 1923)

"El naufragio"

Óleo sobre lienzo adherido a tabla

Firmado

Medidas: 42 x 51,50 cm

Salida: 6.000 €



262

262. EMILIO OCÓN Y RIVAS

(Peñón de Vélez de la Gomera, Málaga 1845 - Málaga 1904)

"La tempestad". 1886

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado

111 x 95,5 cm.

Salida: 3.800 €



263



263. MARÍA IGNACIA DE LA FUENTE (España, Siglo XIX)

"Pareja de marinas"

Óleo sobre tabla

Firmadas

Medidas: 22 x 67,5 cm.

Salida: 1.300 €

264. MANUEL BENEDITO Y VIVES
(Valencia 1875- Madrid 1963)

"La Bailaora"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado en Madrid 1905.

Medidas: 100 x 76 cm.

Salida: 12.000 €



264

265. JOSÉ DENIS BELGRANO
(Málaga, 8 de abril de 1844-
12 de febrero de 1917)

"Ensayo de antaño"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Agradecemos a Teresa Sauret

Guerrero, autora del libro

"José Denis Belgrano", la
catalogación de este lote.

Medidas: 76 x 51 cm.

Salida: 9.500 €



265



266

266. JOSE BARDASANO
(Madrid 1910-1979)
"Cercedilla. El Tapanco"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado al dorso
"Cercedilla. El Tapanco".
Medidas: 65 x 54 cm.
Salida: 1.000 €



268

268. MARIANO FORTUNY
(Reus 1838-Roma 1874)
"Campesinos"
Lápiz sobre papel
Medidas: 12,4 x 8 cm.
Procedencia anterior (sello en
papel):
-Ateneo de Sevilla
Salida: 450 €



269

269. EDUARDO ZAMACOIS (Bilbao 1841-1871)
"Dama con mantilla"
Dibujo a tinta
Firmado.
Medidas: 22,5 x 20 cm.
Salida: 300 €



270

270. ESCUELA ESPAÑOLA., S.XIX
"Soldado recostado"
Dibujo a tinta, carboncillo y clarión.
Medidas: 28,5 x 20 cm.
Salida: 150 €



271

271. RAMÓN MARTÍ Y ALSINA (Barcelona 1826-1894)
"Desnudo femenino"
Dibujo al carboncillo con toques de clarion.
Estampillado
Medidas: 48 x 24 cm.
Salida: 200 €



272

272. JEAN-BAPTISTE BLIN DE FONTENEAY (1653-1715)

"Tulipanes loro, claveles, narcisos y otras flores en una cesta sobre pedestal"

Óleo/lienzo

Alumno de Jean-Baptiste Monnoyer, Fontenay fue un fiel seguidor de de las ostentosas composiciones florales de su maestro. Esta obra es similar a "Ramo de flores sobre la mesa" del Museo de Louvre, Paris (R.F. 1956-3) (para ver la imagen, ver M. Faré, *Le grande siècle de la nature morte en France*, 1974, p. 326).

Medidas: 85,5 x 126 cm

Salida: 25.000 €

"Parrot tulips, carnations, daffodils and other flowers in a basket on a pedestal."

Oil on canvas.

A pupil of Jean-Baptiste Monnoyer, Fontenay faithfully followed his master's tradition of painting ostentatious floral compositions. The present work is similar to a "Bouquet of flowers on a table" in the Musée du Louvre, Paris (R.F. 1956-3) (for illustration, see M. Faré, *"Le grande siècle de la nature morte en France"*, 1974, p. 326)

Medidas: 85,5 x 126 cm

Salida: 25.000 €



272 A

272 A. JULES WORMS (París, 1832 - 1924)

"La despedida del contrabandista"

Óleo sobre tabla firmado.

Óleo premiado con la 1ª medalla en la exposición de BBAA de la Academia de S. Fernando de 1866 (ver Quesada, Luis " Pintores españoles y extranjeros en Andalucía" Sevilla 1996, pág.190)

Es la obra más significativa y desde luego la más premiada de las diez que pintó en España, presentando una factura con el virtuosismo técnico necesario para rivalizar en concurso con los mejores artistas españoles del S. XIX. En ella se percibe el amor por el detalle y el colorido, fiel reflejo de Fortuny, su amigo y compañero de viaje, pero también la elegancia y la finura, propia de los pintores oficialistas franceses del S. XIX. En definitiva, representa una magnífica interpretación francesa del costumbrismo español.

Bibliografía:

-Catálogo de la Exposición de BBAA de 1866, pág. 68.

-M. Osorio y Bernal "Galería de artistas españoles del S. XIX", pág.703

-Enciclopedia Espasa pág.445

Salida: 18.000 €

272 B. CARLOS DE HAES (Bruselas 1826-Madrid 1898)

"Paisaje"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 20 x 31 cm.

Salida: 2.500 €



272 B



273

273. SEGUNDO MATILLA

(Madrid 1862 - Barcelona 1937)

"Lagunas pontinas"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 61,3 x 105 cm.

Salida: 4.000 €

274. JULIO ROMERO DE TORRES (Córdoba 1874-1930)

"El duelo". C. 1895

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas: 65,5 x 32 cm.

Salida: 13.000 €

La presente obra pertenece a la etapa de juventud del afamado pintor cordobés cuando aún no se había independizado del ambiente artístico familiar, liderado por su padre, el también pintor Rafael Romero Barros. No obstante, el cuadro preconiza en cierto modo esos temas trágicos, de pena y muerte, que serán una constante en la producción pictórica de madurez del Romero de Torres.

Agradecemos a Mercedes Valverde Candil su ayuda en la catalogación de esta obra.



274

**275. SEGUNDO MATILLA
(Madrid 1862 - Barcelona 1937)**

"Barcas varadas en la playa al atardecer"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 61,3 x 105 cm.

Salida: 6.000 €



275



276

276. JOSÉ CARAZO MARTÍNEZ(Granada, 1889 - 1958)

"Gitana, con la Alhambra al fondo"

Óleo sobre lienzo. Firmado

Medidas: 73,5 x 99,5 cm.

Salida: 750 €



277

277. ESCUELA ESPAÑOLA, FINALES S. XIX

"Jarrón de flores con pajarito"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 105 x 82 cm.

Salida: 300 €



278

278. ESCUELA EUROPEA, S.XX

"Marina"

Óleo sobre lienzo

Firma ilegible

Medidas: 48 x 58 cm.

Salida: 200 €

278 A. ESCUELA CENTROEUROPEA, S. XIX

"Escena de gallinas"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 73,5 x 92 cm.

Firmada ilegible

Sin foto

Salida: 800



279

279. ESCUELA GRANADINA S. XX

"Recuerdo de la Alhambra"

Altorrelieve en escayola. Con

marco de taracea. Algún

desperfecto.

Medidas con marco: 45 x 36 cm.

Salida: 200 €



280

280. ESCUELA ESPAÑOLA FINES S. XIX

"Luciano Puga"

Placa conmemorativa al alcalde de La

Coruña. Firmada por M. Carrera 1887.

Medidas: 26,5 x 26,5 cm.

Salida: 100 €



281

281. ENRIQUE FLORIDO (Málaga 1873-1929)
"Fragata"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 38 x 68 cm.
Salida: 1.000 €



283

283. FÉLIX INIESTA SOTO
(Málaga 1861 - 1897)
"Florista"
Óleo sobre tabla
Firmado
Medidas: 42 x 22,5 cm.
Salida: 1.150 €

282. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XX
"Retrato de Francisco Navarro Villoslada"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 53 cm.
Salida: 800 €



282

284. ENRIQUE FLORIDO (Málaga 1873-1929)
"Buque de guerra"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 38 x 68 cm.
Salida: 1.000 €



284



285

285. FRANCISCO PERALTA DEL CAMPO
(Sevilla 1837 - Roma 1897)

"La lectura de la carta"

Óleo sobre tabla

Firmado

Medidas: 28 x 18,5 cm.

Salida: 1.500 €

286. JOSÉ JIMÉNEZ ARANDA
(Sevilla 1837-1903)

"Pastora con rebaño de ovejas"

Óleo sobre lienzo

firmado. Dedicado "A

S.A.R. Isabel de Borbón"

Medidas: 66,5 x 46 cm.

Salida: 4.000 €



286



287

287. ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX

"Vista del pueblo de Andalucía"

Óleo sobre lienzo. Firmado Álvarez de Toledo, 1890.

Medidas: 50 x 30,5 cm.

Salida: 220 €



288

288. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

"Bodegón con uvas, peras, limón y florero"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 56 x 71 cm.

Salida: 1.800 €



289 (parte del lote)



289. ESCUELA ESPAÑOLA FINALES DEL S. XIX
"Lote de 6 escenas costumbristas y orientalistas"
 Óleo sobre tabla
 Firmadas
 Medidas: 10,5 x 20 cm.
Salida: 1.500 €



290

290. AURELIANO DE BERUETE (Madrid 1845-1912)
"Paisaje al atardecer".
 Óleo sobre tabla
 Firmado.
 Medidas: 12,6 x 18 cm.
Salida: 4.000 €



291

291. JULIO VILA Y PRADES (Valencia 1873 - Barcelona 1930)
"Mujeres bretonas saliendo de Misa".
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado.
 Medidas: 44 x 49 cm.
Salida: 3.000 €



292

292. JOSE FRANCOS CORDERO
 (Jérez de la Frontera 1851-Madrid 1910)
"Paisaje y cortijo"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado.
 Medidas: 37 x 64 cm.
Salida: 2.000 €



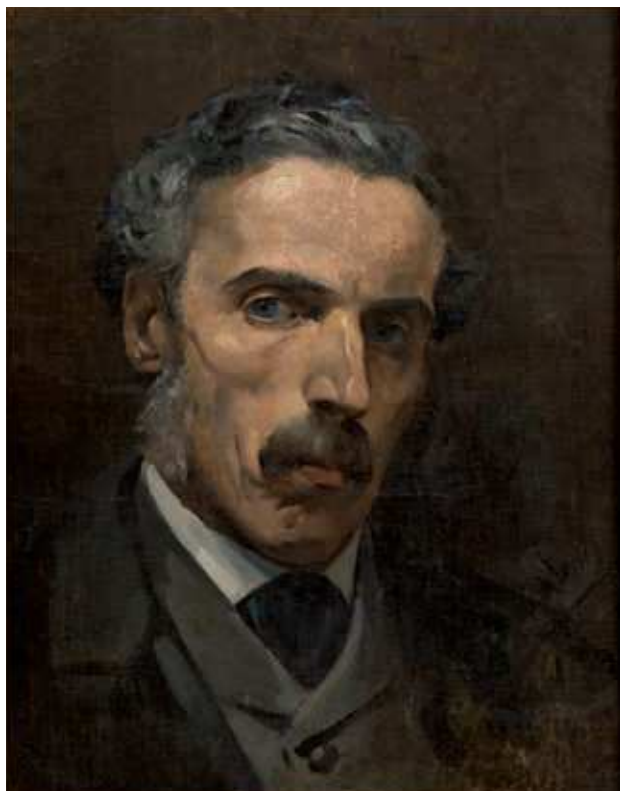
293

293. ADELARDO PARRILLA
(Cartagena 1876-Alicante 1953)
"Atardecer" 1895
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 58 x 27,5 cm.
Procedencia: Antigua colección del
poeta Gabriel Miró (1879-1930)
Salida: 400 €



294

294. ESCUELA FRANCESA, S. XIX
"Napoleón". 1860
Óleo sobre lienzo. Firma ilegible.
Medidas: 91,5 x 74 cm.
Salida: 600 €



295

295. JOSÉ DENÍS BELGRANO
(Málaga, 8 de abril de 1844-12 de febrero de 1917)
"Retrato de Don José Denis León, padre del pintor"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 40 x 32 cm.
Salida: 2.500 €



296

296. ESCUELA INGLESA S.XIX
"La Buenaventura"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 x 92 cm.
Salida: 900 €



297

297. BERNARDO FERRÁNDIS BADENES
 (Cañamellar, 21 de julio de 1835 - Málaga, 3 de mayo de 1885)
"Bandolero valenciano en la cuadra"
 Óleo sobre tabla de caoba
 Firmado y fechado en 1864
 Medidas: 20 x 14,5 cm.
 Salida: 1.750 €



298

298. ALEJO VERA (Viñuelas, 1834- Madrid, 1923)
"Pareja de petimetres en un jardín" 1878
 Óleo sobre lienzo
 Firmado y fechado
 Medidas: 40 x 31 cm.
 Salida: 680 €



299

299. MÁXIMO JUDERÍAS CABALLERO
 (Zaragoza 1867-Sardañola del Vallés 1951)
"El descaso de los mosqueteros."
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado y fechado en París.
 Medidas: 60 x 74 cm.
 Salida: 10.000 €



300

300. ESCUELA FRANCESA, S. XVIII
"Cesta de flores"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 50 x 72 cm.
 Salida: 2.500 €



301

301. ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII
"Niño Jesús de la espina"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 64 x 50 cm.
Salida: 200 €



302

302. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
(Sevilla, 1922)
"Virgen Niña en oración"
Óleo sobre tabla. Firmado
Medidas: 22,5 x 17,5 cm.
Salida: 180 €



303

303. JUAN ANTONIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ
(Sevilla, 1922)
"En el taller de Nazaret"
Óleo sobre lienzo
Firmado.
Medidas: 33 x 41 cm.
Salida: 180 €



304

304. ESCUELA ROMANA FINES S. XVII
"Paisaje clasicista"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 99 x 74 cm.
Salida: 300 €



305

305. ESCUELA HOLANDESA S.XIX
(siguiendo modelos del S. XVII)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 100,5 x 151 cm.
Salida: 350 €



306

306. ESCUELA SEVILLANA S. XVIII
"Santo Domingo de Guzmán"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 69 x 53,5 cm.
Salida: 150 €



307

307. EUGENIO HERMOSO
(Frenejal de la Sierra, Badajoz 1883-Madrid 1963)
"Retrato de niña". 1910
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 65 x 49 cm.
Salida: 550 €

308. MAXIMINO PEÑA MUÑOZ
(Salduero, Soria, 1863-Madrid, 1940)
"Bouquet de flores"
Dibujo a pastel. Firmado
Medidas: 50 x 68 cm.
Salida: 600 €



308



309

309. JUAN ESPINA Y CAPO (1848-1933)
"Paisaje"
Óleo sobre lienzo.
Firmado
Medidas: 98 x 56 cm.
Salida: 550 €

310. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
"Bodegón con liebre, frutas y cacharros"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 72 x 96 cm.
Salida: 400 €



310

311. FERNANDO ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR
(Ferrol 1875-Madrid 1960)
"Retrato de Julia Gómez de la Serna"
Óleo sobre
Firmado.
Medidas: 82 x 61,5 cm.
Salida: 5.000 €



311



312

312. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XVIII
"Vera efigie de San Francisco de Borja"
Óleo sobre lienzo
Titulado y dedicado al dorso
Medidas: 54,2 x 45 cm.
Salida: 250 €



313

313. ESCUELA FLAMENCA, S. XVII.
"Jesús en el lago Tiberiades."
Óleo sobre cobre.
Medidas: 9,5 x 3 cm.
Salida: 300 €



314

314. ESCUELA FLAMENCA S.XVII.
"Virgen con el Niño"
Óleo sobre tabla.
Medidas: 16 x 12 cm.
Salida: 250 €



315

315. ESCUELA CUZQUEÑA XVII
"Virgen con el Niño y Santos"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 115 x 81,5 cm.
Salida: 600 €



316

316. CÍRCULO DE PIER FRANCESCO CITTADINI (Milán, 1616-Bolonia, 1681)
"Retrato de dama con corpiño y vestido rojo"
Óleo sobre lienzo.
Procedencia: Príncipes de Loewenstein (Alemania)
Medidas: 84 x 66 cm.
Salida: 200 €



317

317. ESCUELA CUZQUEÑA XVII
"Virgen con el Niño"
Óleo sobre tabla
Medidas: 43 x 33,5 cm.
Salida: 300 €

318 A. SEGUIDOR DE PIERRE SUBLYIRAS

(Francia 1669-1749)

"Retrato de canónigo"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 206 x 145 cm

Salida: 30.000 €



318. ESCUELA MEXICANA FINES DEL SIGLO XVII

Excepcional biombo de cuatro hojas pintado

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 180 x 225 cm

Salida: 36.000 €

318 A

318





319

319. ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVII

"Los Tres Padres de la Iglesia"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 112 x 90 cm.
Salida: 500 €

320. ESCUELA TOLEDANA FINALES S. XVII

"Inmaculada Concepción"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 196 x 142 cm.
Salida: 2.000 €



320



321

321. ESCUELA ESPAÑOLA S. XVII-XVIII

"Virgen con el Niño"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 98 x 78 cm.
Salida: 250 €



321 A

321 A. JUAN DEL CASTILLO (Sevilla, 1590- Cádiz 1640).
"San Juanito atendido por dos angelitos"
Óleo lienzo.
Medidas: 74 x 42cm.
Salida: 3.700 €



322

322. ATRIBUIDO A ANDRÉS PÉREZ (CA.1660-1727)
"Santa Rita de Casia"
Óleo sobre lienzo.
Medidas: 84 x 64 cm.
Salida: 450 €



323

323. JOAQUÍN GUTIÉRREZ (1730-1800)

"Dolorosa"

Óleo sobre cobre.

Firmado y fechado en 1783. Inscripción en el centro.

Medidas: 69 x 54 cm.

Salida: 1.400 €



324

324. MARIO NUZZI

(Penne, provincia de Pescara, 1603 - Roma, 1673),

y ATRIBUIDO A GIOVANNI LANFRANCO

"Guirnalda con cabeza de Ecce Homo"

Oleo sobre lienzo

Medidas: 80 x 65 cm.

Salida: 12.000 €



325. ESCUELA DE LUCA

GIORDANO, S. XVIII

"Natividad"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 72 x 117 cm.

Salida: 3.000 €

325



326

326. ATRIBUIDO A CORNELIO SCHUT
(Amberes, 1629-Sevilla, 1685)
"Inmaculada"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 76,5 x 56 cm.
Salida: 500 €



327

327. ANDRÉS PÉREZ DE PINEDA (Sevilla, c. 1660-1727)
"San José con el Niño dormido"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 74 x 91 cm.
Salida: 2.500 €



328

328. ESCUELA FLAMENCA FINAL S. XVII
"Destrucción del ejército de Faraón en el paso del mar Rojo"
Óleo sobre tabla
Medidas: 22,5 x 32,5 cm.
Salida: 1.000 €



330

330. VICENTE BERDUSAN
(Ejea de los Caballeros, Zaragoza 1632- Tudela, Navarra 1697)
"La Asunción de la Virgen"
Óleo sobre lienzo
La obra presente es un boceto en la homónima obra que figura en la parroquia de Santa María de Viana, Navarra.
Medidas: 71 x 46 cm.
Salida: 2.000 €



329

329. PIERRE MIGNARD (Dib), SIMON THOMASSIN (Esculp).
"Apolo distribuye las recompensas a las ciencias y las artes, mientras que Minerva corona al genio de Francia"
Grabado al aguafuerte, Fines del Siglo XVII. Enmarcado.
Medidas: 39,5 x 31,5 cm.
Salida: 100 €



331

331. ESCUELA ITALIANA, S. XVI
"Virgen con el Niño"
 Óleo sobre tabla
 Medidas: 45 x 31 cm.
 Salida: 700 €



332

332. FRANCISCO RIZI
 (Madrid, 1614 - San Lorenzo de El Escorial, 1685)

"Coronación de la Virgen"
 Óleo sobre lienzo.

Este importante lienzo que presentamos es verdaderamente inédito. Esta Coronación de la Virgen probablemente formó parte de algún retablo hoy desaparecido. Por su tamaño y por la disposición de los personajes principales parece haber sido el ático de un gran retablo dedicado a la Virgen. Por los modelos humanos, tanto de Dios Padre, Jesucristo como la misma Virgen, la soltura con la que está pintada y la preparación anaranjada del rompimiento de gloria recuerda mucho a la gran Inmaculada del Convento de las Gaitanas de Toledo, obra ejecutada en 1680 y por tanto, obra tardía. Asimismo la figura de Jesucristo recuerda a los modelos que utilizó para las pinturas del Convento de Capuchinas de Plasencia, obra asimismo tardía. Esta pintura creemos que podemos fecharla en torno a esos años; sería una obra, por tanto, tardía dentro de la producción de Rizi.

En la actualidad conocemos al menos dos versiones más de este tema, la que se conserva en el retablo de las Carmelitas de Alba de Tormes (Salamanca), y una, firmada en 1681, que se vendió en Christie's, Nueva York (26-5-2000, lote 73).

Medidas: 168 x 124 cm
 Salida: 38.000 €

333. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
"Romería en la Pradera de San Isidro"
 Óleo sobre lienzo.
 Medidas: 88 x 128 cm.
 Salida: 1.000 €



333



334



335

334. ESCUELA ANDALUZA, S. XVII

"Sagrada Familia"

Óleo sobre lienzo.

Firmado con monograma

Medidas: 123 x 101 cm.

Salida: 4.000 €

335. ULRICO PISTILLI (1854-1950)

"Uvas y melocotones"

Óleo sobre lienzo. Firmado y

fechaado Pistilli...935

Medidas: 53,5 x 78 cm.

Salida: 450 €



336

336. COPIA

DE ABRAHAM

BLOEMAERT, S. XVII

"Adoración de los

pastores"

Óleo sobre tabla

Medidas: 76 x 61 cm.

Salida: 350 €



337

337. ESCUELA NAPOLITANA S.XVIII,
siguiendo modelos de Francesco Mura

"Virgen con el Niño, San José y San Juanito"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 57 x 48 cm.

Salida: 180 €

**338. ESCUELA ITALIANA SEGUNDA
MITAD DEL SIGLO XVII**

"San Juan Evangelista"

Óleo sobre lienzo. Realizado hacia 1650.

Procedencia: Antigua colección Betancourt y Castro.

Importante obra de gran calidad que aparece estudiada y reproducida en el catálogo de José Lavandera López y otros autores sobre la exposición "La huella y la senda" que se celebró en la catedral de Santa Ana en Las Palmas de Gran Canaria entre el 30 de enero y el 30 de mayo de 2004 con motivo del VI centenario de la fundación de la diócesis canariense y rubicense.

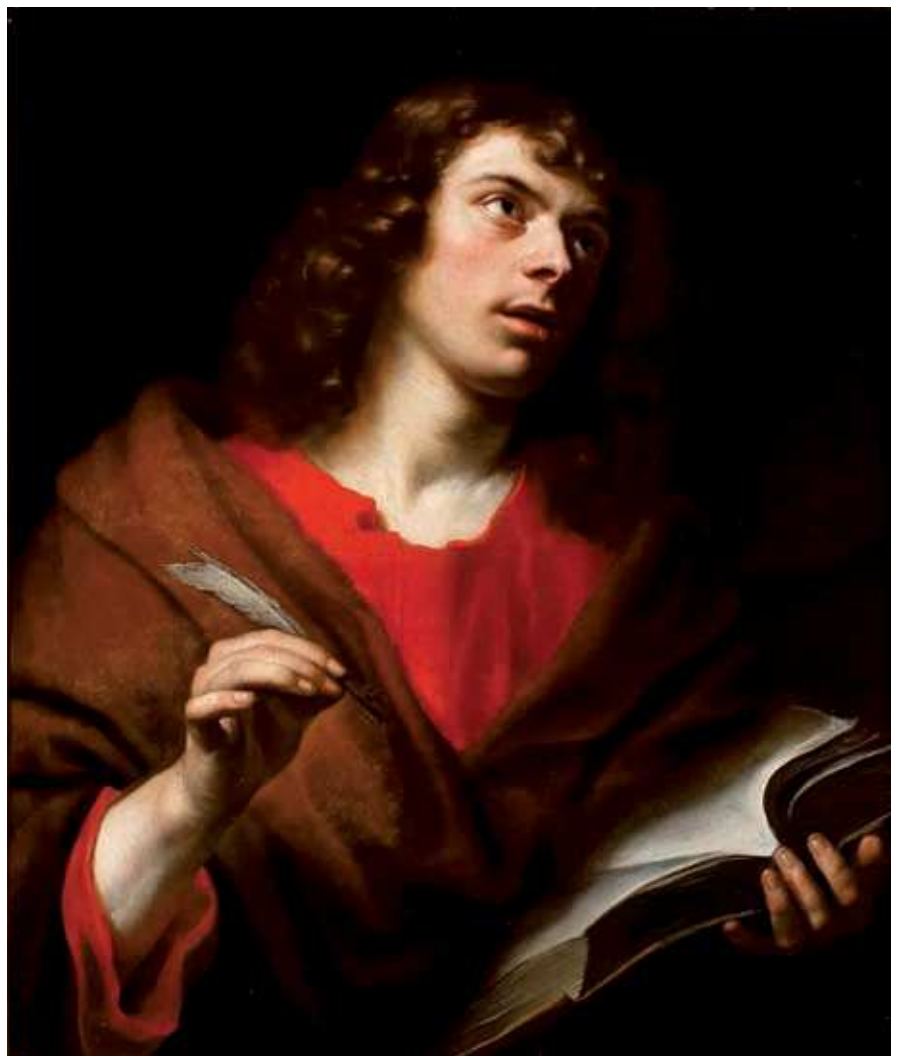
En dicho estudio se afirma que el lienzo fue comprado por don José Betancourt Castro Molina (1757-1781), una de las personalidades más destacadas del ámbito ilustrado insular del momento.

Como podemos apreciar en la obra destacan sus dotes extraordinarias en el dibujo que cuida con esmero, tanto en lo que respecta a la línea, como los claroscuros. Se representa a San Juan de medio cuerpo con juvenil rostro y melena ondulada trazada al "sfumato". Alza su mirada en busca de la inspiración divina que guíe su mano en el momento de escribir el Evangelio.

Bibliografía: LAVANDERA LÓPEZ, José y otros: "La huella y la senda", Ed. Viceconsejería de Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias y VI Centenario de la Diócesis de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2003, PP. 480-481.

Medidas: 78 x 65,7 cm.

Salida: 18.000 €



338



339

339. JUAN DE ESPINAL (Espinal, Sevilla 1714-1783)

"Divina Pastora"

Óleo sobre lienzo

Medidas: 49 x 39,5 cm.

Salida: 1.900 €



340

340. ATRIBUÍDO A JOSÉ DE ARELLANO (H. 1665-1710)

"Bodegón con cesta de flores"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 62 x 84 cm.

Salida: 4.000 €



341

341. JAN SADELER sculpit (1550-1600)
TIZIANO pinxit (c.1488-1576)
"La Resurrección de Cristo": c. 1600
 Grabado a buril
 Firmado y titulado en plancha
 Medidas plancha: 26 x 21,5 cm.
Salida: 120 €



342

342. ANDREA ACCIATTI sculpit (1725-1771)
PIETER DE JODE I delin (1570-1634)
"Lot y sus hijas abandonando Sodoma"
 Grabado al aguafuerte
 Firmado en plancha
 Medidas plancha: 37,5 x 49,7 cm.
Salida: 120 €



343

343. GIOVANNI BENEDETTO CASTIGLIONE delin et sculpit (1609-1665)
"Estudio de dos cabezas"
 Grabados al aguafuerte (2)
 Firmados
 Medidas: 11 x 8 cm. cada uno.
Salida: 100 €



344

344. ANTOINE WATTEAU pinxit (1684-1721)
CHARLES NICOLAS COCHIN sculpit (1715-1790)
"Le Bosquet de Bacchus"
 Grabado
 Firmado y titulado en plancha
 Medidas plancha: 31,5 x 41 cm.
Salida: 100 €



345

345. HYACINTHE RIGAUD (1659-1743)
PIERRE IMBERT DREVET sculpit (1697-1739)
"El obispo Bossuet": 1723
 Grabado al buril
 Firmado, titulado y fechado en plancha
 Medidas plancha: 50,9 x 34,7 cm.
Salida: 275 €



346

346. ROBERT WILLIAM BUSS pinxit (1804-1875)
HENRY ROLLS sculpit (Inglaterra S. XIX)
"Time and tide wait for no man"
 Grabado litográfico
 Firmado y titulado en plancha
 Medidas plancha: 27,8 x 34,5 cm.
Salida: 140 €



347

347. WILLIAM HOGARTH delin et sculpit ((1697-1764)
"Mr. Warpole and his anecdotes" y
"Burning y RRumvs at Temple-Barr"
 Aguafuerte, buril negro (2)
 Firmados, titulados y fechados
 Medidas: 21 x 35 cm; 27,5 x 51 cm.
Salida: 100 €





348. SEGUIDOR DE PEDRO CAMPAÑA
(Bruselas, ca. 1503-1580)

"Cristo camino del Calvario ante la Verónica"

Óleo sobre tabla en forma de tondo
Diámetro: 70 cm.

Bibliografía: Catálogo de la exposición,
"Velázquez y Sevilla", Sevilla, 1999, nº 6,
pp. 26-27.

Salida: 18.000 €

348

349. ESCUELA ESPAÑOLA , FINES S. XVI, *"Virgen de Loreto"*. Óleo sobre tabla. Sigue el modelo de la Virgen de Loreto de Rafael (conservado actualmente en el Musée Condé de Chantilly). Seguramente es obra de artista español utilizando el grabado original de Michele Lucchese.

Medidas: 71,5 x 54 cm.

Salida: 2.800 €



349



350. ESCUELA BOLOÑESA PRIMER TERCIO DEL S.XVII
"El Juicio de Paris"

Óleo sobre lienzo.

Obra de claras resonancias manierista en el canon alargado de las figuras. Por el contrario, el tratamiento del claroscuro y la composición recuerdan a los artistas del clasicismo boloñés del primer tercio.

Medidas: 97 x 137 cm.

Salida: 4.000 €

350



351. WILFRID CONSTANT BEAUQUESNE
(Francia 1840-1913)
"La enfermera"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas: 35 x 26 cm.
Salida: 450 €



352. WILFRID CONSTANT BEAUQUESNE
(Francia 1840-1913)
"La despedida"
Óleo sobre tabla
Firmado y fechado
Medidas: 35 x 26 cm.
Salida: 450 €

351

352



353. MANUEL PICCOLO LÓPEZ (Murcia 1855-1922)
"Niños ante un jardín"
Óleo sobre lienzo.
Firmado
Medidas: 28 x 46 cm.
Salida: 350 €

353



354. GIOVANNI DELLA ROCCA
(Nápoles 1788-1858)
"Pastor con rebaño"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 40 x 26 cm.
Salida: 350 €

354



355. NARCISO DÍAZ DE LA PEÑA
(Burdeos, Francia 1807-Menton, 1876)
"Paisaje"
Óleo sobre tabla.
Con sello rojo de la Vente Diaz.
Medidas: 24,5 x 38,5 cm.
Salida: 800 €

355

356. CÍRCULO DE JAN DAVIDSZ DE HEEM (Utrecht 1606- Amberes 1684)

"Bodegón con uvas, caracola, cerezas y limón"

Óleo sobre tabla

Medidas: 39 X 56 cm

Según el profesor Fred G. Meijer, desde su punto de vista es una obra del círculo de Jan Dz. De Heem de la segunda mitad de la década de 1640. Se trata de la tercera versión de esta composición que él conoce, y la de mejor calidad de las tres. La primera estuvo en una subasta alemana en 1938, como trabajo firmado J. Dz. De Heem; más tarde, apareció en subasta en la Kunsthhaus am Museum en Colonia, 21/24 de marzo de 1973, esta vez como Laurens Craen. La segunda versión fue vendida también como Laurens Craen, en Burdeos en octubre de 1997 y posteriormente el mismo cuadro también apareció en P. de Boer de Ámsterdam. La atribución a Craen, incluida esta tercera versión, es decir, la pintura que presentamos, sin embargo, no es correcta. Desafortunadamente, a día de hoy no encuentra una atribución segura a un pintor específico. Relacionada con la pintura que presentamos se encuentra un trabajo de Jan Davidsz de Heem de hacia 1646, así como otra pintura del mismo periodo en el Fitzwilliam Museum de Cambridge.

Agradecemos al Fred G. Meijer su colaboración en la catalogación de este lote.

Salida: 25.000 €



356

356 A. ALEXANDRE HYACINTHE DUNOUY (Paris, 1757-Jouy-sur-Lionne, 1841)

"Ninfas en la Arcadia"

Óleo sobre tela

Biombos de tres cuerpos. Firmado y fechado "A. Dunouy/1801".

Medidas: 208 x 232 cm.

Pintor francés nacido en París en 1757. Luis XVIII le nombró pintor de la corte, asumiendo la responsabilidad para dirigir los proyectos de decoración de varios castillos, como el de Fontainebleau. Fue condecorado con la medalla de honor en 1819 y 1827. De 1791 a 1833, expuso en los Salones de París. Esta obra, fue encargada para la estancia privada de un noble de la corte de Luis XVIII. Como podemos comprobar, es un alarde de sutileza y virtuosismo por la manera tan sensible de su realización, en una sinfonía pictórica, donde la luz tenue de la Arcadia se filtra a través de un depurado estilo de matices, donde las ninfas están cogiendo flores cerca del río, coronado por un castillo en lo alto de la colina. Museos: Bolonia, Castillo Thierry, Cherbourg, Compiègne, Épinal, Lyon, Orleans, París, Riom, Sceaux, Estocolmo, Versailles.

Salida: 18.000 €



356 A



357

357. AMBROSIUS BENSON

"La Virgen y el Niño"

Óleo/tabla de roble.

Medidas: 120,5 x 11,5 cm.

Famosa obra publicada en el libro Hugo Van Der Goes por el experto J. SANDER; página 126; editorial Mainz, 1992.

Se adjunta estudio científico por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Salida: 78.000 €



358

358. MARINUS VAN REYMERWAELE (Reimerswaal, 1490-Goes,1546).

"San Jerónimo en su estudio".

Óleo sobre tabla.

Medidas: 62x80 cm.

Salida: 350.000 €



359

359. GIOVANNI BATTISTA PIRANESI
"Veduta del ponte Salarario" 1754
 Grabado al aguafuerte. Enmarcado.
 Medidas: 40 x 61 cm.
 Salida: 180 €

360. ESCUELA ESPAÑOLA PRINCIPIOS S.XX
"Catedral de Chartres. Pórtico del Norte"
 Acuarela firmada por Juan Ramón Losada en 1903.
 Titulada en la parte inferior.
 Enmarcada.
 Medidas: 85,5 x 59 cm.
 Salida: 300 €



360



361

361. FRANCISCO DE GOYA
 (Fuentedetodos 1746-Burdeos 1828)
"Escena de los caprichos" y *"San Francisco de Paula"*
 Firmados
 Medidas plancha: 13,5 x 9,7; 24,5 x 36 cm.
 Salida: 150 €



362



362. ANNIBALE CARRACCI pinxit (1560-1609)
PETRUS AQUILA sculpsit (c.1560-1609)
DOMENICO FETTI pinxit (Roma 1589- Venecia 1623)
QUIRIN BOEL sculpsit (1620-1668)
"Pareja de escenas mitológicas"
 Grabados
 Firmado y titulado
 Medidas plancha: 20,5 x 30,5; 28 x 45 cm.
 La presente estampa procede de la colección 'Theatrum Pictorium', de David Teniers publicada en Amberes entre 1660-1755.
 Salida: 200 €



363

363. FRANCISCO DE GOYA
 (Fuentedetodos 1746-Budeos 1828)
"Retrato a caballo del Conde de Olivares" y *"Felipe III"*. 1778
 Aguafuertes
 Firmada, titulada y fechada en plancha
 Medidas plancha: 38 x 32,5 cm. cada uno.
 Salida: 180 €



364



364. ESCUELA HOLANDESA S. XIX
"Violinista en la ventana" y *"Geógrafo"*
 Pareja de óleos/tabla.
 Medidas: 42,5 x 36,5 cm y
 41,5 x 36,5 cm.
Salida: 1.200 €



366

366. SEGUIDOR DE DAVID TENIERS
"Monos fumando y jugando a las cartas"
 Óleo sobre tabla.
 Firmado
 Medidas: 19,5 x 39 cm.
Salida: 350 €



365

365. ATRIBUIDO A ISAAK VAN OSTADE (Haarlem 1621-1649)
"Escena de taberna con jugadores de cartas": c. 1645
 Óleo sobre tabla
 Medidas: 36 x 32 cm.
 Procedencia:
 -Galerie Paul Thecke, Berlín (etiqueta al dorso)
 Al dorso de la tabla, certificado-telegrama antiguo de 1923.
Salida: 4.000 €



367

367. ISAAC VAN OSTADE (Haarlem, 1621-1649)
"Mercado"
 Óleo sobre tabla.
 Al dorso sellos lacrados de colecciones belgas.
 Agradecemos a Jan de Meer su inestimable ayuda por verificar la autoría.
 Medidas: 66,5 x 93 cm.
Salida: 4.000 €



368. CÍRCULO DE FRANS FRANCKEN II (S.XVII)

"David portando la cabeza de Goliath"

Óleo sobre cobre.

Medidas: 63 x 86 cm.

Salida: 1.000 €

368

369. CÍRCULO DE FRANS FRANCKEN II (S.XVII)

"Escena de la vida de Jesús"

Óleo sobre cobre

Medidas: 67 x 85 cm.

Salida: 1.000 €



369

370. TALLER DE FRANS SNYDERS S.XVII

"Despensa"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 110 x 275 cm.

Salida: 6.000 €



370



371

371. ATRIBUIDO A CARLOS LUIS DE RIBERA Y FIEVE
 (Roma, 1815-Madrid, 1891)
"Escena mitológica"
 Dibujo a tinta
 Medidas: 40 x 57 cm.
Salida: 150 €
 Procedencia anterior (etiqueta al dorso):
 -Galería Guillermo de Osma, Madrid.



372

372. ATRIBUIDO A NICOLAES BERCHEM (Haarlem 1620-Ámsterdam 1683)
"Paisaje con viajeros sobre un puente"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 88 X 112 cm.
Salida: 4.000 €



373

373. CÍRCULO DE ALEXANDRE ADRIAENSSEN (1587-1661)
"Bodegón de caza y pesca"
 Óleo sobre lienzo.
 Medidas: 96 x 132 cm.
Salida: 2.500 €



374

374. ESCUELA MADRILEÑA S. XVII
"Entrega de las llaves a San Pedro"
 Óleo sobre lienzo.
 Medidas: 110 x 163 cm.
Salida: 3.000 €



375. WILLIAM SHAYER (1811-1892)
"Conversación de unos jinetes en el campo"
Óleo sobre lienzo. Firmado y fechado en 1882 (?)
Medidas: 63x74 cm.
Salida: 850 €

375

376. TALLER DE FRANS SNYDERS (Amberes 1579-1657)
"Dispensa"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 170 x 239 cm.
Salida: 8.000 €



376



377

377. MANUEL GARCÍA HISPALETO (Sevilla 1836-1898)

"Fiesta campestre en la feria"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en 1853

Medidas: 142 x 108 cm.

Pequeño desperfecto en el lienzo.

Salida: 4.000 €

378. MANUEL GARCÍA HISPALETO (Sevilla 1836-1898)

"El descanso de la jornada"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en 1853

Medidas: 142 x 108 cm.

Salida: 4.000 €



378



379



379. JOSÉ SEIJO RUBIO (1871-1970)
 Álbum de dibujos impresos con dedicatoria al alcalde de La Coruña, Don Sergio Peñar María de Llano. 1960
 Medidas: 25 x 34 cm.
 Salida: 180 €



380



381

380. GIOVAN FRANCESCO BARBIERI "IL GUERCINO"
 (Cento 1591-Bolonia 1666), Pinxit.
FRANCESCO BARTOLOZZI (1725-1815), Sculpit.
"La Virgen con el Niño y San Juanito"

Grabado
 Firmado
 Medidas plancha:
 30 x 22,5 cm.
 Salida: 150 €



382

381. ATRIBUIDO A JUAN SIMÓN GUTIÉRREZ
 (Medina Sidonia, 1634-Sevilla, 1718)

"Buen Pastor"
 Óleo sobre lienzo.
 Medidas:
 94 x 71,5 cm.
 Salida: 2.000 €

382. ESCUELA ANDALUZA FINALES S.XVII

"Ángel de la guarda"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 58 x 48 cm.
 Salida: 300 €



383

383. ESCUELA ITALIANA S. XVIII
"Beatriz Cenci (de Guido Reni)"
 Pastel sobre papel. Enmarcado.
 Medidas: 42,5 x 3,5 cm.
 Salida: 150 €

384. JEAN-FRANCOIS MILLET
 (Gruchy, Greville-Hague, Francia 1814-Barbizon 1875)
"Costurera"

Grabado al aguafuerte
 Firmado en plancha
 Medidas: 59 x 39 cm.
 Procedencia: Antigua colección del poeta Gabriel Miró (1879-1930)
 Salida: 300 €



384

385. JOHN STURGESS (Inglaterra 1869-1903)

"La caza del zorro"
Óleo sobre lienzo (2)
Firmados
Medidas: 32 x 44 cm.
Salida: 2.500 €



385



385

387. FRANCISCO DOMINGO MARQUÉS (Valencia 1842- Madrid 1920).

"Majos" y "La Independencia"
Pareja de óleos/cartón
Medidas: 44 x 22 cm.
Salida: 3.000 €



386

386. EUGENIO LUCAS VILLAAMIL (Madrid 1858- 1919)

"Tocando el piano"
Óleo/tabla
Medidas: 16 x 11,5 cm
Salida: 3.200 €



387





388

388. JOSÉ MARÍA RODRÍGUEZ DE LOSADA
(Sevilla 1826-Jeréz de la Frontera 1896)
"San Pablo, primer ermitaño"
Óleo sobre lienzo
Firmado y titulado al dorso
Medidas: 63 x 49 cm.
Salida: 480 €



389

389. ESCUELA ESPAÑOLA, S.XX
"Aldea con personajes"
Óleo sobre lienzo
Firmado: "M.T. Ponce"
Medidas: 39 x 50 cm.
Salida: 250 €



390

390. ANTONIO CABA CASAMITJANA
(Barcelona, 1838 - 1907)
"Mujer con traje popular"
Acuarela sobre papel enmarcada.
Medidas: 21,5 x 15,5 cm.
Original del artista que sirvió como ilustración para el libro "Mujer española, portuguesa y americana" publicado entre 1872 y 1876.
Salida: 400 €



391

391. ADELARDO PARRILLA (Cartagena 1876-Alicante 1953)
"Bodegón con uvas y frutas"
Óleo sobre lienzo
Firmado
Medidas: 32 x 44 cm.
Procedencia: Antigua colección del poeta Gabriel Miró (1879-1930)
Salida: 300 €



392

392. ADELARDO PARRILLA (Cartagena 1876-Alicante 1953)
"Bodegón con frutas y cerámicas"
Óleo sobre lienzo
Medidas: 65 x 90 cm.
Firmado
Procedencia. Antigua colección del poeta Gabriel Miró (1879-1930)
Salida: 500 €



393

393. ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
"Paleta decorada con guirnalda de rosas y otras flores"
Óleo sobre tabla. Firmado: Sorolla 1910
Medidas: 42,5 x 71,5 cm.
Salida: 400 €



394

394. KAI DREWS (Dinamarca 1884-1964)

"Paisaje"

Óleo sobre lienzo

Firmado

Medidas: 70 x 104 cm.

Salida: 1.200 €



396

396. CARL FREDERIC AAGAARD (Odense

1833-Copenanghen 1895)

"Paisaje danés"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado 1886.

Medidas: 53,8 x 82,6 cm.

Salida: 2.000 €



398

398. ESCUELA ITALIANA S. XX

"Niños en bosque" y "Camino"

Pareja de óleos sobre lienzo. Firmados: A. Garzolini.

Medidas: 19,5 x 21,5 cm.

Salida: 150 €



395

395. ESCUELA FRANCESA S.XX

"Las espigadoras"

Óleo sobre lienzo.

Firma ilegible

Medidas: 26 x 39 cm.

Salida: 200 €



397

397. LEON EUGENE LAMBERT (Sevres 1865-?)

"L. Indre a la bouchere"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado al dorso

Medidas: 50,3 x 61 cm.

Salida: 450 €



399

399. ESCUELA ESPAÑOLA S. XX

"Paisaje con campanario"

Óleo sobre tabla.

Medidas: 16,5 x 24,5 cm.

Salida: 150 €



400

400. SANTIAGO URANGA (1913-1979)
"Paisaje de Castilla"
 Óleo sobre lienzo
 Medidas: 112 x 197 cm.
 Publicado en el "Diccionario Crítico del Arte Español Contemporáneo".
Salida: 1.200 €



402

402. MARIANO FORTUNY
 (Reus 1838- Roma 1874)
"Arabe Veillant Le corps de som a mi" y "*L' amateur de Jardins*"
 Firmados, titulado y numerado.
 Medidas plancha:
 27,5 x 21,5; 21,3 x 41 cm
Salida: 300 €



403. ESCUELA DANESA S.XX
"Los libreros del Sena con Notre Dame al fondo"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado
 Medidas: 46 x 55 cm.
Salida: 350 €



403



404

405. JOSÉ CATALÁ
 (Madrid, 1958)
"Vista de una ciudad con tranvía"
 Óleo sobre tabla preparada.
 Firmado y fechado en 1994.
 Medidas: 54 x 45,5 cm.
 Comprado en Galería de Arte Infantas el 7 de abril de 1995.
Salida: 450 €



405

404. CEFERINO OLIVÉ (Reus, Tarragona 1907-1995)
"Burgos nevado"
 Acuarela sobre papel enmarcada. Firmado y fechado el 8 de enero 1962.
 Medidas: 23,5 x 34 cm.
Salida: 400 €



406

406. ESCUELA FRANCESA, S. XIX

"Retrato de señora"

Óleo sobre lienzo fechado en 1869 y con la siguiente inscripción: "A. Bourbaki/ née adam".

Medidas: 65 x 54 cm.

Salida: 1.800 €

407. ESCUELA ANDALUZA, S. XX
"Escena costumbrista"
 Tempera y acuarela sobre cartón
 Firmado: "Muñoz Picasso".
 Medidas: 50 x 68 cm.
 Salida: 250 €



407

408. ESCUELA ESPAÑOLA S.XIX
"Bodegón de lilas y claveles"
 Óleo sobre lienzo.
 Medidas: 24,5 x 45 cm.
 Salida: 80 €



409



408

409. ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
"Bodegón de pan y cebollas"
 Óleo sobre lienzo.
 Firmado Juan Soler.
 Medidas: 65 x 82 cm.
 Salida: 100 €



411



410

410. ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
"Vistas de pueblo"
 Pareja de óleos sobre tabla.
 Medidas: 23,5 x 15 cm.
 Salida: 150 €



411. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX
"Pareja de escenas campestres"
 Óleo sobre cartón (2)
 Medidas: 17,5 x 27 cm.
 Salida: 350 €

412



412. EDUARDO CHICHARRO (Madrid 1905- 1964)

"Lagarteranas"

Óleo/lienzo

Medidas: 100 x 100 cm.

Salida: 7.000 €

413. JUAN CARDONA (Tortosa 1877- Barcelona 1958)

"Muchacha"

Óleo sobre lienzo.

Medidas: 100 x 80 cm.

Salida: 2.800 €



413



414. ANTONIO GÓMEZ CROS (Valencia 1809- Madrid 1863)

"Retrato de dama"

Óleo/lienzo

Medidas: 109 x 85,5 cm.

Salida: 7.000 €

414

415. FRANCISCO PRADILLA
(Villanueva de Gállego
1948- Madrid 1921)

"Dulce despertar"

Óleo/lienzo

Medidas: 73 x 90 cm.

Obra expuesta en:

-1912 en la Exposición
Pinelo en Buenos Aires, Río
de Janeiro y Sao Paolo.

-1918 en la exposición
Pinelo de Buenos Aires.

Obra publicada en:

-*La ilustración Artística*, 6 de
mayo 1912, p. 304.

-Ana García Loranca y J.
Ramón García-Rama, *Vida
y obra del pintor Francisco
Pradilla Ortiz*, Zaragoza,
1987, p. 345.

-Wilfredo Rincón, *Francisco
Pradilla 1848-1921*,
Antiquaria, Madrid, 198,
p. 140.

Salida: 14.000 €



415

416. ORTIZ ECHAGUE
(Guadalajara 1886- Madrid 1980)

"Vendedora de frutas"

Óleo/lienzo

Medidas: 110 x 106 cm.

Salida: 6.000 €



416



417

417. JOSEP CUSACHS (Montpellier 1851- Barcelona 1908).

"Caballos en el abrevadero"

Óleo/lienzo

Medidas: 30 x 50 cm

Salida: 10.000 €



418. MODESTO URGELL
(Barcelona, 1839-1919)

"Atardecer"

Óleo/lienzo

Medidas: 60 x 100 cm.

Salida: 4.500, €

418

2a

sesión martes 29 diciembre 18:30 h

Lote 449 - 999



449

449. Importante mueble aparador florentino de dos cuerpos en madera ebonizada con incrustaciones de piedras duras y marfil formando motivos a candelieri, S.XVIII.

Medidas: 230 x 39 x 175 cm

Salida: 18.000 €



450

450. Reloj de pared con aplicaciones en bronce, marco ebonizado y esfera con fondo de paisaje, S. XIX. Precisa restauración. Medidas: 60 x 60 cm
Salida: 150 €



451

451. Macetero en porcelana vidriada con decoración floral. Medidas: 20 x 18 cm
Salida: 50 €



452

452. Lote formado por frutero en cristal de Murano ámbar con soporte en metal plateado ca. 1920 y decorativo lote en piedras duras formado por ocho huevos y tres racimos de uvas. Longitud uvas: 24 cm
Medidas: 15,5 x 29 cm
Salida: 90 €



453

453. "Virgen", "León" y "Mujer"
Lote de tres figuras talladas de alabastro. Pequeñas faltas. Altura mayor: 23 cm
Salida: 75 €



454

454. "Niño durmiendo"
Pequeña figura en terracota, S. XIX. Con marcas de manufactura danesa P. Ipsen Kiobenhavn. 655. Medidas: 5 x 10 x 7,5 cm
Salida: 50 €



455

455. Conjunto en cristal tallado y moldeado formado por 2 vinajeras, salero y pimentero en su soporte de madera, 1 bombonera con su tapa, 2 licoreras, 1 jarra, 1 perfumero y 1 copita. Total: 10 piezas.
Salida: 110 €



456

456. Lote de tres quinqués antiguos uno en opalina color turquesa, otro en cerámica con decoración de flores sobre fondo blanco y otro en cristal ahumado y pintado. Altura mayor: 65 cm
Salida: 110 €

457. Lote de dos jarrones de opalina azul y rosa con decoración pintada y dorada, y un centro en porcelana turquesa con esmaltes y base en metal dorado. Desperfectos. Altura mayor jarrones: 33 cm
Diámetro centro: 31 cm
Salida: 60 €



457

458. Clásica mesa de comedor, S. XIX con aplicaciones de bronce. Patas formadas por cuatro columnas acanaladas unidas por una base de la que salen cuatro patas curvas rematadas en bronce. Medidas: 77 x 100 x 200 cm
Salida: 150 €



458



459

459. Banqueta realizada en asta de toro con asiento tapizado en rojo.
Medidas: 62x39x49
Salida: 225 €

460. Revólver Lefaucheur español con empuñadura de tipo pata de cabra, cubierto de grabados. Conserva el empavonado original. Sobre el cañón letrero en plata: F^a de Fo. Arrate Eibar. Lleva el número 5704
Longitud: 24 cm
Salida: 130 €



460

461

462

461. Pistola de viaje con cañón octogonal y baqueta articulada con adornos y letreros en plata sobre el cañón: De Herraduras Por Candido Aretio En Eybar 1849. Sobre la recámara llave en plata con las iniciales del propietario: J L M. Llave "a la francesa" con percutor cincelado en forma de león sobre presa.
Longitud: 32 cm
Salida: 650 €

462. Pistola de bolsillo decorada con grabados. Sobre el cañón punzón dorado de MIGUEL IBARRA. Grabada en la platina la firma Ybarra. Excelente conservación. Collarín con decoración de oro. Percutor cincelado así como todas las partes metálicas.
Longitud: 26,5 cm
Salida: 750 €



463

464

465

466

464. Escopeta española de pistón con excelente llave a la moda firmada por Andrés Zumarán. Sobre la cola del guardamontes lleva la inscripción "En Madrid año de 1830". Cañón con punzones en oro Yrusta.
Longitud: 112 cm.
Calibre: 17 mm.
Salida: 350 €

465. Escopeta española de pistón de dos cañones fabricada en Eibar hacia 1850. Sobre los cañones lleva el letrero en plata FA DE B SALAVERRIA EIBAR. Muy bien conservada. Decoración con grabados en llaves y piezas metálicas. Estuche con tapa en forma de venera. Longitud: 112 cm
Salida: 225 €

466. Carabina de salón tipo Flobert fabricada hacia 1870. Adornos tallados en la madera y grabados en las partes metálicas. Bien conservada.
Longitud: 96 cm
Calibre: 5 mm
Salida: 180 €

467. Escritorio de dama estilo Luis XVI con decoración de marquetería de flores y objetos musicales en interior de medallones y aplicaciones en bronce dorado. C. 1900. Con llave.
Medidas: 177 x 46 x 92 cm
Salida: 300 €



467

468. Pareja de butacas estilo inglés en madera patinada con tapicería tachuelada a rayas azules.
Medidas: 86 x 53 x 54 cm
Salida: 100 €



468



469

469. Lámpara de techo estilo renacentista en bronce con seis luces, Ca. 1940. Algún desperfecto.
 Altura aprox.: 80 cm
Salida: 50 €



470

470. "Soldados Lansquenetes"
 Pareja de esculturas en calamina policromada con peana de madera ebonizada.
 Altura sin peana: 48 cm
Salida: 200 €

471. Cuerno de pólvora similar al que se ve colgado de la pared en el cuadro "Pertrechos de caza" de Velázquez, Museo del Prado.
 Longitud: 25 cm.
Salida: 160 €

472. Cuerno de pólvora del S. XVIII. Exactamente igual al que aparece en primer plano del cuadro "Perros y útiles de caza", de Goya, en el Museo del Prado. Completa y funcionando perfectamente.
 Longitud: 20 cm.
Salida: 150 €

473. Gran cuerno de pólvora militar español del S. XVIII. Formaba parte del equipo de los fusileros de Infantería. Completo y muy bien conservado.
 Longitud: 29 cm.
Salida: 180 €



475



471

472

473

474

474. Elegante cuerno de pólvora de finales del S. XVIII del tipo tortuga, con tapón-dosificador.
 Longitud: 20,5 cm.
Salida: 170 €

475. ESCUELA ESPAÑOLA S. XIX
"San Antonio de Padua con el Niño"
 Escultura en madera policromada con corona de metal sobre ménsula en madera tallada, dorada y policromada. Desperfectos.
 Altura sin ménsula: 92 cm
Salida: 900 €

476. Lote de cuatro sillas antiguas en madera de nogal tallada con decoración de rocallas en dorado en palas y copetes. Alguna falta.
 Medidas: 108 x 40 x 43 cm
Salida: 90 €



476



477

477. Lote de cuatro almireces en bronce con mano, S.XVIII y llave antigua.
Salida: 150 €



478

478. Pareja de jarrones isabelinos en azul cobalto con decoración de flores sobre pareja de peanas en madera tallada a modo de águilas, S. XIX. Desperfectos.
Altura jarrón: 35,5 cm
Altura peana: 28 cm
Salida: 100 €



479

479. "Natividad"
Grupo escultórico tallado en madera en altorrelieve. Finales S. XIX.
Medidas: 75 x 15 x 64 cm
Salida: 600 €

480. Pareja de jamugas neorrenacentistas en madera tallada de finales S. XIX con asiento de brocados con borlas granate y banco neorrenacentista de finales S. XIX.
Medidas banco: 106 x 52 x 162,5 cm
Medidas: 91,5 x 45 x 60,5 cm
Salida: 150 €



480 (parte del lote)

481. Arca de novia catalana, finales S.XVII en madera de nogal, provista de zócalo alto moldurado y cuerpo principal con decoración arquitectónica, y friso. Bocallave en hierro. Algún desperfecto.
Medidas: 68 x 58 x 134 cm
Salida: 400 €



481



482. Lote de seis relicarios con dos documentos antiguos, c. 1700.
Salida: 250 €

483. Secante en cerámica de Alcora, serie chinesca. S.XVIII.
Medidas: 7,5 x 9 cm
Salida: 250 €

484. Mancerina de Alcora en forma de paloma, S.XVIII.
Consolidada.
Longitud: 21 cm
Salida: 350 €



485. Mancerina de Alcora en forma de venera, FF. S. XVIII.
Con marcas.
Longitud: 18,5 cm
Salida: 200 €



486. Lote de dos repisas alfonsinas en madera tallada con aplicaciones de tondos en porcelana esmaltada de damas. C. 1900
Altura: 50 cm
Salida: 90 €

487. Lote formado por dos platos pequeños en cerámica azul y blanca catalana-aragonesa, S.XVIII.
Con pelo.
Diámetro: 18,5 cm
Salida: 150 €

488. Lote formado por dos salvas con pie en cerámica: una levantina policromada, S.XVIII.
Lañada; y otra aragonesa en azul y blanco S.XVII.
Diámetro la mayor: 22 cm
Salida: 350 €



489. lote formado por pequeño organillo y reclinatorio. C. 1900.
Medidas organillo: 85 x 42 x 70 cm
Altura reclinatorio: 83 cm
Salida: 100 €

490. Tresillo rústico de ppios. del siglo XX formado por un sofá y dos butacas con lateral de rejilla y columnas salomónicas en el frente.
Tapicería de flores.
Medidas sofá: 90 x 80 x 170cm.
Salida: 300 €



491. Lote formado por dos paneras de exquisitas alas caladas en plata punzonada, una de ellas en plata de Ley 916.
Peso: 690 gr.
Salida: 180 €



492. Lote en plata española punzonada, Ley 925, formado por: panera cuadrada con decoración de cordón y marcas de Pérez Fernández; y bandeja-tarjetero con decoración de cuentas de perlas en el perímetro.
Peso: 588 gr.
Salida: 180 €

495. "San Vicente Ferrer".
Valencia c. 1800.
Panel de cerámica con la imagen policroma del santo.
Medidas: 33,5 x 34 cm
Salida: 150 €



497. Lote de ocho piezas antiguas formado por: purera y 2 pitilleras en piel; cilindro para contener mensajes; tarjetero con soporte para foto; dos cajitas, una de ellas con nácar; y joyerito circular en carey.
Salida: 100 €



493. Antigua cornucopia con espejo estilo rococó en madera tallada y dorada.
Altura: 46 cm
Salida: 80 €



494. Lote en plata punzonada formado por 7 piezas en plata inglesa punzonada, Ley Sterling, entre ellas: pitilleras, tarjeteros, pequeñas cajitas... con punzones de Londres y Birmingham entre 1899 y 1955; y 1 tarjetero en plata francesa punzonada con exquisita decoración grabada, C.1850. Alguna abolladura.
Salida: 200 €



496. "Santo entierro".
Valencia c.1800.
Panel formado por cuatro paneles de cerámica policromada.
Medidas: 43,4 x 43cm.
Salida: 200 €



498. Sofá fernandino en madera patinada con copete tallado y tapicería en terciopelo verde.
S. XIX.
Medidas: 113 x 54 x 179 cm
Salida: 90 €



499. Pareja de platos en loza azul y blanca de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, de la serie China opaca. Con marcas incisas e impresas.
Diámetro: 24 cm
Salida: 275 €

500. Legumbreira en loza estampada en verde de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, serie "paisaje de góndola" Con pelo.
Altura: 10 cm
Salida: 180 €



501. Plato hondo en loza estampada de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, decoración de escudo arzobispal en el asiento. Con marca impresa. Pequeño pelo.
Diámetro: 24 cm
Salida: 180 €

502. Lote de dos bandejas, C. 1900. Una de ellas en porcelana de Limoges, con asas, y decoración floral; la otra en loza inglesa con decoración en el campo de animales en paisaje con fondo de arquitecturas.
Medidas: 37 x 44 cm y 36 x 45 cm.
Salida: 100 €

504 (parte del lote)



504. Lote de tres alfombras persas en seda y lana con decoraciones florales de suaves tonos.
Medidas de la mayor: 105 x 58 cm.
Salida: 150 €



503. Completo juego de chimenea compuesto por atizadores, carbonera, paravent y morillos en bronce y metal dorado.
Salida: 180 €

505. Mesa de centro victoriana de perfil ondulado, finales S. XIX. En madera de raiz con decoración tallada de flores y tapa de mármol veteado. Con cajón central y patas unidas por chambrana.
Medidas: 77 x 80 x 130 cm
Salida: 560 €



506. Jarra en loza blanca de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, de finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con escena de garrochistas. Con marcas. Alguna falta.
 Altura: 17 cm.
Salida: 150 €



507. Fuente de loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en negro de motivo cinegético. Con marcas.
 Diámetro: 30 cm.
Salida: 150 €

508. Bacía de barbero de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con escena de garrochistas. Con marcas. Lañas.
 Diámetro: 27 cm.
 Medidas:
Salida: 200 €



513. Decorativo lote de 20 cajitas pastilleros en plata punzonada y una en plateado. Diferentes formas, tamaños y decoraciones.
Salida: 150 €

514. Reloj de sobremesa francés en mármol con figura de pastorcilla en calamina a modo de remate. S. XIX.
 Altura: 66 cm.
Salida: 150 €



515. Consola en madera de caoba con decoración de marquetería y plumeado.
 Medidas:
 92 x 49 x 147 cm
Salida: 200 €



509. Lote de 5 tazas en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena de finales del siglo XIX de diversos tipos y colores. Con marcas. Algún desperfecto.
 Diámetro: 8,3 cm.
Salida: 150 €

510. Azucarero de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con decoración floral. Con marcas.
 Diámetro: 13,3 cm.
 Medidas:
Salida: 100 €



511. Lote de 5 tazas en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena de finales del siglo XIX de diversos tipos y colores.
 Diámetro: 8,3 cm.
Salida: 150 €

512. Azucarero de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con escena de garrochistas. Con marcas. Alguna falta.
 Medidas: 11 x 17,5 cm.
 Medidas:
Salida: 150 €



516. Importante fuente de loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, de finales del siglo XIX con decoración en negro estampada y decorada con motivos florales. Con marcas. Medidas: 32 x 40,5 cm.
Salida: 150 €

517. Fuente en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, de finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con escena de garrochistas. Con marcas. Lañada en uno de los extremos. Medidas: 32 cm.
Salida: 100 €



518. Reloj con guarnición de copas en alabastro y bronce, Francia, S.XIX. Representación de Baco niño ebrio acompañado de sátiros. Firmado en el bronce "Delarue".
Altura del reloj: 59 cm.
Altura copas: 22 cm
Salida: 600 €



519. Lote de polvorera, tarjetero en plata punzonada con marcas de Polonia, Ley 800; cajita en plata de Ley 900; y elegante pitillera en plata española punzonada con interior sobredorado y exterior decorado con motivos vegetales grabados. Medidas pitillera: 8 x 12 cm.
Salida: 180 €

520. Pareja de platos de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en marrón y negro con escena de decoración de jarrones y escena galante. Con marcas. Medidas: 24,5 cm.
Salida: 150 €



521. Pareja de platos de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada floral e iniciales en el campo. Con marcas. Alguna falta. Diámetro: 22,3 cm.
Salida: 150 €



522. Mesa de centro "casa y jardín" estilo inglés en madera de raíz con patas unidas por chambrana. Desperfectos. Medidas: 51 x 69 x 118 cm
Salida: 100 €



523. Fuente de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en lila con motivos florales. Con marcas. Alguna falta
Medidas: 31,5 x 39,5 cm.
Salida: 150 €

524. Frutero con pie en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena de finales del siglo XIX con decoración estampada en rosa con motivos florales. Con marcas.
Medidas: 23 x 17 cm.
Salida: 150 €



525. Lote de cinco platos en loza de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, con de diversas decoraciones estampadas como: serie de la Habana, china opaca de la serie Otomana y decoración jaspeada. Marcas tanto incisas como impresas.
Diámetro: 24 cm
Salida: 650 €

526. Lote de 14 piezas formado por: cerilleros, tarjetero, pastilleros y cajitas en plata, plateado, hueso, y nácar. Formas y decoraciones variadas.
Salida: 100 €



527. Mesa auxiliar de riñón estilo Transición con marquetería romboidal y barandilla. Faltas.
Medidas: 72 x 45 x 98 cm
Salida: 400 €



528. Juego de 8 sillas y dos sillones estilo Luis XV en madera de caoba. Tapicería en tela granate.
Altura: 88cm.
Salida: 300 €

529. Lote de 3 platos en loza de "La Amistad", Cartagena, de finales del S. XIX con decoración estampada en negro de motivos cinegéticos. Con marcas
Diámetro mayor 18 cm
Salida: 150 €



530. Legumbreira de loza de la fábrica "La Amistad", Cartagena, de finales del S. XIX con decoración estampada en negro con escenas de garrochistas. Con marcas. Medidas: 25 cm.
Salida: 150 €

531. Gran cuenco en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, de finales del S. XIX con decoración estampada en negro con escena de garrochistas. Con marcas. Medidas: 17 x 11,5 cm.
Salida: 100 €

533. Variado lote formado por 11 piezas antiguas. Lo componen cajitas, tarjeteros, pastillero, monedero y una curiosa cajita para uso militar. En diferentes materiales; metal, marfil, nácar, porcelana...
Salida: 100 €



532. Juego de seis piezas en loza de Sargadelos con decoración de motivos florales, 5 de ellas de la 3ª época: 1845-1862. Compuesto por tres platos, un cuenco, un macetero y un recipiente con pie. Algunas con marcas y pequeño pelo en plato y cuenco.
Salida: 300 €



534. Mueble consola, estilo neoclásico con un cajón en cintura y aplicaciones en bronce dorado, C. 1940. Medidas: 76x33x91cm.
Salida: 275 €



535. Lote formado por tres sillas isabelinas en madera de caoba con tapicería amarilla y pareja de sillones en madera tallada y dorada con respaldo calado. Altura sillas: 87cm
Altura sillones: 100cm.
Salida: 200 €



536. Juego de 4 platos hondos en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, de finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con decoración de jarrón central. Con marcas. Diámetro: 22 cm.
Salida: 150 €

537. Gran legumbre de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con motivos románticos. Con marcas. Alguna falta. Medidas: 23 x 32,5 x 18 cm.
Salida: 200 €

540. Mesa camarera con decoración de marquetería, apliques en metal y patas acanaladas en estípite terminadas en rueda. Medidas: 67x64x39cm
Salida: 100 €



541. Mesa auxiliar de forma octogonal con ocho patas molduradas. Medidas: 71x70 cm.
Salida: 100 €

542. Lote formado por seis sillas y vitrina estilo Luis XVI en madera de caoba con clásica marquetería en limoncillo y aplicaciones en bronce dorado. Medidas sillas: 96 x 44 x 49 cm. Medidas vitrina: 179 x 39,5 x 118 cm
Salida: 300 €



538. Lote formado por centro y legumbre de mesa en loza estampada en negro de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, con decoración de jarrón central y paisaje de góndola y escena romántica. Una de ellas con marca. Restauración posterior. Altura mayor: 15 cm
Salida: 225 €



539. Lote de cristal profusamente tallado a rueda formado por dos jarras, un decantador y tres licoreras, una de ellas con embocadura en plata punzonada, Ley 916. Altura mayor: 41cm.
Salida: 250 €





543. Legumbreira en loza estampada en negro de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, serie "paisaje de góndola". Con marcas. Restauración posterior. Medidas: 18 x 22 x 32 cm
Salida: 200 €

544. Pareja de platos en loza estampada de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, con decoración de paisajes imaginarios. Marcas incisas. Diámetro: 22 cm
Salida: 180 €



546. Legumbreira en loza estampada de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, con decoración de paisaje de góndola en la tapa. Altura: 18 cm
Salida: 180 €



549

545. Reloj de sobremesa en bronce dorado con guarnición de candelabros de cinco luces, estilo Luis XVI, Francia, s. XIX. Medidas: 44cm
Salida: 250 €



545

547. Lote en plata española punzonada formado por hielera con cuenco en vidrio azul, y dos bandejitas para aperitivos. Peso: 272 gr. Altura mayor: 13 cm.
Salida: 80 €



547

548

548. Lote formado en plata española punzonda formado por jarra para vino y salvilla en plata de Ley 925. Decoración grabada y cincelada de motivos de uvas y hojas de parrá. Peso: 749 gr. Altura jarra: 25 cm Diámetro salvilla: 22,5 cm
Salida: 200 €

549. Cómoda estilo neoclásico, en madera con sobre de mármol verde veteado. Con aplicaciones en metal dorado. Medidas: 86 x 41,5 x 81 cm.
Salida: 250 €



550. Gran fuente en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, finales del S. XIX con decoración estampada en negro con escena de garrochistas. Con marcas. Medidas: 38 cm. Salida: 100 €

552. Lote formado por tres fuentes en loza blanca con escenas estampadas con marcas de Sevilla, FF. S.XIX. Diámetro: 28,5 cm. Salida: 110 €

551. Fuente en loza de la fábrica de "La Amistad", Cartagena, de finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con escena de leñadores. Con marcas. Alguna falta. Medidas: 29,5 cm. Salida: 100 €

554. Lote de cristal tallado a rueda y moldeado formado por un decantador, una botella y dos licoreras. Altura mayor: 28cm. Salida: 180 €

555. Lote en cristal tallado formado por dos jarritas sobre bandeja, una campanita en cristal tallado y grabado; una jarrita y una bombonera en forma de cisne con cuerpo superior en plata de Ley 835. Altura campanita: 23cm. Salida: 120 €



556. Lote formado por mesita baja de centro con tapa decorada con marquetería y mesita auxiliar circular con tapa de mármol blanco. Ambas con barandilla calada y aplicaciones de bronce. Mesita circular: 51x39,5cm. Mesita de centro: 49x100x45,5cm. Salida: 150 €



553. Fuente oval en loza estampada en morado de Sargadelos, con decoración bucólica y flora. S. XIX. Con sello. Medidas: 31 x 36,5 cm. Salida: 180 €



557. Pareja de butacas isabelinas de respaldo calado y reposabrazos terminados en voluta. Tapicería color azul. Medidas: 97x47x60cm. Salida: 100 €

558. Mesa baja circular en madera tallada con decoración de hojas de acanto y patas terminadas en forma de voluta. Medidas: 75 x 52 cm. Salida: 100 €



559

559. Elegante lámpara de techo de once luces en bronce dorado y cristal con decoración de dragones de los que penden seis faroles con luz al interior, C. 1900.

Altura aproximada: 90 cm

Salida: 200 €

560. Plato de postre en loza estampada de Sargadelos, 3º época, 1845-1862, de la serie "paisaje romántico". Con marca incisa. Diámetro: 20,5 cm
Salida: 120 €

561. Lote de tres platos en loza estampada de Sargadelos, 3º etapa: 1845-1862, de la serie "paisajes imaginarios" con marcas incisas. Diámetro mayor: 23 cm
Salida: 250 €



560

561

562

562. Lote de dos platos en loza estampada de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, serie "aves del paraíso" y "paisaje con góndola". Uno de ellos con falta y consolidado. Diámetro: 14,5 cm
Salida: 120 €



563

564

565

563. Fuente en loza estampada de Sargadelos, china opaca, 3º época: 1845-1862, de la serie "Otomana". Marca incisa. Consolidada. Medidas: 7 x 30 x 36,5 cm
Salida: 250 €

564. Centro de mesa de perfil lobulado en loza estampada de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, serie "paisaje con góndola". Marca incisa. Pelo. Diámetro: 28 cm
Salida: 275 €

565. Plato hondo en loza estampada de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, de la serie "paisaje de góndola" Marca incisa. Diámetro: 24 cm
Salida: 120 €



566

566. Relieve con decoración de labor a candelieri en madera tallada, Firmado: A. Torres/1907. Medidas: 39 x 29,5 cm
Salida: 90 €



567

567. Lote formado por cuatro marcos hispanoflamecos de madera ebonizada con incrustaciones de carey, con estampas flamencas devocionales. S. XVII. Medidas: 24x20cm
Salida: 400 €

568. Lote formado por jarra con tapa y copa en estaño antiguos. Jarra con decoración vegetal en friso e iniciales grabadas en reserva. Altura jarra: 33cm. Altura copa: 15cm.
Salida: 150



568

568 A

568 A. Centro con tapa en estaño antiguo. Medidas: 18x16,5x22cm.
Salida: 200



569

569. Escuela Española S.XIX, "Cristo crucificado", en plomo policromado, cruz de madera.
Medidas: 29 x 44,5 cm.
Salida: 250 €



570

570. Lote formado por 14 daguerrotipos antiguos rusos, finales S. XIX-ppios XX. Uno con pelo.
Salida: 750 €



571

571. Cornucopia en madera tallada dorada y policromada. S. XIX
Medidas: 69 x 38 cm
Salida: 200 €



572

572. Lote de dos vidrieras con tema de Quijote y Sancho Panza, estilo Maumejean, pps. S. XX.
Medidas: 113 x 43 cm.
Salida: 400 €



573

573. Pareja de sillones antiguos tapizados en piel marrón.
Altura: 112 cm.
Salida: 250 €



574

574. Sofá chéster de tres plazas en piel granate.
Medidas: 70 x 85 x 205 cm.
Salida: 600 €



575

576

575. ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII-S.XIX

"Niño Jesus"

Escultura en madera tallada y policromada sobre peana. Algunas faltas
 Altura 61,5 cm.

Salida: 750 €

576. ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII

"Virgen"

Escultura en madera tallada dorada y policromada, con corona.
 Sobre peana
 Altura sin peana 84 cm.

Salida: 1.250 €



577

577. "San Sebastián atado a la columna"

Escultura tallada en marfil.
 S. XIX

Altura: 32,5 cm

Salida: 1.200 €



578

578. Cuerno en marfil profusamente tallado

con representación de escenas bélicas, Dinastía Qing, finales S. XIX.

Con sello. Sobre peana de madera.

Medidas: 54 cm.

Salida: 600 €

579. Antiguo mueble de sacristía

castellano en madera tallada de nogal con copete y cruz de la orden de Calatrava.

Medidas: 248 x 69 x 120 cm

Salida: 210 €



579



580

580. Pareja de pistolas de duelo en su estuche con todos sus complementos. Francia, C. 1835.

Caja tallada, llave grabada, pistoneras en la contera y grabados en la llave y decoración en oro sobre los cañones.

Salida: 1.600 €



581

581. Lote de 13 objetos antiguos en bronce y metal plateado, compuesto por candeleros, navetas, calentadores, perdiz en madera y timbre. Algún desperfecto.

Altura mayor: 28 cm

Salida: 75 €



582

582. ESCUELA ESPAÑOLA S.XVIII

"San Lorenzo"

Busto-relicario en madera tallada, dorada y policromada.

Medidas: 62,5 x 24 x 45 cm

Salida: 1.000 €



583

583. Bargueño en madera de nogal y carey, S. XIX. Sobre mesa de fiadores de hierro.

Medidas bargueño: 57 x 29 x 94 cm.

Medidas mesa: 80 x 38,5 x 110 cm.

Salida: 1.450 €



584

584. ESCUELA ROMANA FINALES S. XIX
"Caballo encabritado"
 Grupo escultórico en bronce pavonado.
 Altura: 37 cm
 Salida: 150 €

585. Fuente de la fábrica "La Amistad", Cartagena, finales del siglo XIX con decoración estampada en negro con escena cinegética. Con marcas. Alguna falta.
 Medidas: 27,5 x 33,5 cm.
 Salida: 150 €



585

586

586. Lote de tres platos en loza estampada en negro de "La Amistad", Cartagena, de finales del S. XIX de la serie "la caza del león". Con marcas.
 Diámetro: 22,5 cm.
 Salida: 150 €



587

588

587. Lote en cristal tallado moldeado, formado por tres licoreras y un decantador.
 Altura mayor: 32cm.
 Salida: 100 €

588. Pareja de licoreras en cristal moldeado con embocaduras en metal plateado.
 Altura: 25cm.
 Salida: 80 €



589

589. Juego de café en plata española punzonada con marcas de Pérez Fernández, compuesto por cafetera, tetera, azucarero, jarrita y colador. Decoración helicoidal y remate de bellota.
 Peso: 1,192 kg.
 Altura mayor: 18 cm.
 Salida: 350 €



590

590. Lote formado por mesa de despacho inglesa en forma de L con tapete de piel verde y cajones en los laterales, y sillón giratorio en piel con respaldo capitoné.
 Medidas mesa: 75 x 140 x 180 cm
 Altura sillón: 108 cm.
 Salida: 500 €



591. Plato en cerámica de reflejo metálico, Cataluña-Aragón, PP. S.XVII. (Pequeña restauración).
Diámetro: 32,5cm.
Salida: 350 €

592. Gran plato en cerámica de reflejo dorado, Manises, S.XVI. (Restaurado).
Diámetro: 41cm.
Salida: 900 €



593. Cristo de marfil siglo XVII-XVIII, sobre soporte color granate con dos figuras de mujer del siglo XVII en bronce dorado y una calavera a las pies. Pieza de colección.
Atura: 25 cm.
Salida: 600 €



594. ESCUELA ITALIANA S. XIX. "Beatrice de Dante con libro"
Escultura de mármol tallado.
Altura escultura: 100 cms.
Medidas peana: 90 x 44 x 44 cms.
Salida: 1.500 €



595. Gran consola en madera tallada y dorada, Italia, S.XVIII.
Tapa en estuco policromado simulando un trabajo de piedras duras de magnífica factura con motivos de róleos y jarrón. Frente tallado con rocallas y hojas, y grandes patas con animales fantásticos unidos por chambrana.
Medidas: 97,5 x 64 x 162,5 cm..
Salida: 4.500 €



Detalle de la tapa de la consola lote **595**

596. Importante conjunto de 18 objetos devocionales de los siglos XVI y XVII formados por una Cruz central de Jerusalén con incrustaciones en nácar y reliquias, una reliquia de Santa Teresa de Jesús, un medallón con la Virgen de la Soledad, una pequeña figura en plata de la Virgen del Pilar, una medalla con una figurita de la Piedad en piedra policromada, un medallón con Santa Elena, una pequeña medalla con San Antonio de Padua, una medalla con reliquia de San Ignacio de Loyola, un medallón en marfil labrado con San Pedro y en el anverso nácar, una medalla esmaltada de San Felipe Neri con el Niño Jesús, una medalla con la Sagrada Forma, una medallita en nácar con Jesús Varón de dolores y la Virgen del Rocío en el anverso, una medalla con Santa Bárbara y Santa Elena, una medalla con Santa Bárbara y el Sagrado Corazón de Jesús, una medalla esmaltada con la Sagrada Familia, una medalla con un santo mercedario y la Dolorosa, medalla de San Francisco de Paula, una medalla con San Juan de la Cruz y Santa Gertrudis la Magna.

Salida: 550 €

597. Importante conjunto de 20 objetos devocionales de los siglos XVI y XVII formados por un medallón con la Virgen del Rosario y San Juan de la Cruz acompañado de otros santos en el reverso, pequeña medalla de la Virgen del Pilar, una medalla con la Virgen de Atocha, medalla de la Santa Faz de Jaen, medalla con San Antonio y el Niño y la Virgen de Atocha al reverso, una reliquia de Santa Catalina de Siena, una medalla con Nuestra Señora de los Dolores, una medalla con San Antonio y el Niño, una medalla con San Vicente de Paul y Santa María de Alacoque, una medalla con don santos adorado el Santísimo Sacramento, una medallita con el Sagrado Corazón y la Virgen del Rocío en el anverso, una medalla con San Pablo copia del Guercino y San José con el Niño en el anverso, una esculturita de la Inmaculada Concepción en marfil, una medalla con Nuestra Señora de la Soledad, una medalla con San Juanito, una medalla con San Lorenzo, un Crucificado en marfil en su urna de cristal, una medalla con trabajo de filigrana con la cabeza de un ángel y una Cruz de Caravaca.

Salida: 550 €



596

597



598

599

598. ESCUELA ESPAÑOLA S. XVI
"Virgen con Niño"
 Escultura en madera tallada y policromada.
 Procedencia: Coleccion Baez Londres.
 Altura 18 cm.
Salida: 400 €

599. Pequeña talla religiosa con policromía, S.XVII.
 Medidas sin peana: 18 cm.
Salida: 180 €



600

600. Cruz en metal y esmalte con representación de la Trinidad en bajo relieve, C. 1900.
 Altura: 36cm.
Salida: 180 €



601. Escuela italiana. "Epifanía".
 Placa en bronce antigua.
 Medidas: 36 x 29 cm.
Salida: 400 €

601



602. Cristo crucificado tardomedieval en madera tallada. Le falta un brazo.
 Medidas:
Salida: 200 €

602

603. Entredós francés de frente quebrado decorado con marquetería floral y apliques en bronce dorado. Puerta central con gran jarrón flanqueada por columnas. Tapa de mármol blanco.
 Medidas: 107x40x80cm.
Salida: 400 €



603



604. Gran plato conventual en cerámica azul y blanca de Talavera. Principios S.XVIII. Con escudo de la orden e iniciales. (Con pelo)
Diámetro: 37,5cm.
Salida: 180 €

605. Plato en cerámica azul y blanca de Talavera, S.XVIII, serie de "La Golondrina". Lañado.
Diámetro: 37cm.
Salida: 180 €

606. Fuente en cerámica policromada de Puente del Arzobispo. FF. S.XVIII. Con motivos vegetales.
Diámetro: 31cm.
Salida: 140 €



607. Cristo crucificado en marfil del siglo XVII o XVIII sobre tabla forrada en tela color granate.
Alto: 20 cm
Decorado con cinco cabezas de ángeles doradas al fuego del siglo XVIII.
Salida: 600 €

608. Lote de tres fuentes en cerámica policromada: -de Alcora. Finales, S.XVIII. Series del "chaparroy" y del "ramito". Desperfectos.
Diámetro de la mayor: 34cm.
Salida: 250 €



609. Mancerina en cerámica policromada de Alcora, S.XVIII. (Restaurada)
Diámetro: 17cm.
Salida: 200 €



610. 16. Tarjeta con Dios Padre de un retablo del siglo XVII, c. 1650.
Medidas: 70 x 58 cm
Salida: 300 €



611. Antigua mesa de despacho provenzal en madera clara.
Medidas: 74 x 91 x 148 cm.
Salida: 200 €



612. MIGUEL SENSERRICH (1933)
"Figura alada"
 Escultura en bronce pavonado.
 Firmada. Base de mármol negro
 veteado.
 Altura: 55,5 cm
 Salida: 180 €



613. Lote de dos jarras para vino
 de plata española punzonada. Una
 de ellas modelo "wine pattern"
 con decoración de uvas y hojas de
 parra en el asa, y la otra con fina
 decoración acanalada.
 Peso: 914 gr.
 Altura: 28 cm.
 Salida: 275 €



614. Sopera en plata española
 punzonada con decoración
 acanalada en asas, pomo y perímetro.
 Peso: 1,147 Kg.
 Medidas: 16,5 x 32,5 x 26,5 cm.
 Salida: 300 €

615. Elegante bandeja rectangular con
 asas en plata española punzonada con
 decoración de tornapuntas en asas y
 perímetro.
 Peso: 976 gr.
 Medidas: 25,5 x 44 cm.
 Salida: 225 €



616. Pareja de candelabros de
 cuatro luces en metal pavonado
 con vástago de angelitos.
 Altura: 44 cm
 Salida: 75 €



617. Mesa de comedor
 redonda con decoración
 de marquetería de flores
 en la tapa apoya sobre
 pata estriada rematada en
 cuatro patas de garra.
 Medidas: 78 x 104 x 104 cm
 Salida: 150 €



618. Cómoda bombé estilo
 Luis XV, adaptado a mueble
 bar con aplicaciones
 en bronce dorado.
 Electrificada. Curiosa
 cristalería al interior cuyas
 botellas son musicales.
 Medidas: 85 x 44 x 91 cm
 Salida: 180 €



619

619. Lote de 3 benditeras.
-La Virgen con el Niño dentro de un óvalo. Siglo XIX.
Medidas: 25 x19 cm
-Benditera del siglo XVIII en bronce con baño de plata.
Medidas: 28 x20 cm.
-La Virgen del Pilar. La pillilla con cristal rojo, siglo XX.
Medidas: 23 x20 cm.
Salida: 400



620

621

620. Lebrillo en cerámica de Triana policromada, S.XIX, con motivos vegetales y liebre.
Diámetro: 37,5cm.
Salida: 150 €

621. Lebrillo en cerámica de Triana policromada, S.XIX, con motivos vegetales y ave.
Diámetro: 48cm.
Salida: 200 €



622

622. Tabla de 24 cruces de los siglos XVII al XVIII, cinco grandes de Caravaca.
Salida: 400 €



623

623. Lote formado por jardinera alta, jardinera baja de estilo inglés, y mesita de exterior con patas de hierro.
Medidas jardineras: 95 x 55 cm; 42 x 44 cm.
Medidas mesita: 72 x 75 x 75 cm.
Salida: 180 €



624

624. Lote formado por mesa de alas en madera de raíz y butaca con decoración de marquetería en el respaldo, S. XX.
Medidas: mesa abierta: 75 x 52 x 141 cm; butaca: 86 x 45 x 54 cm
Salida: 100 €



625. Reloj de sobremesa Atmos- Jager Le Coultre.
Medidas: 23,5 x 14 x 19 cm
Salida: 800 €



628. Lote en cristal tallado incoloro, azul y ambar formado por: 2 jarrones, 1 cubitera y 1 jarra.
Altura mayor: 28cm.
Salida: 100 €



630. Mesa de pañuelo estilo Transición Luis XV-Luis XVI, S. XIX, en madera de roble con marquetería de flores y aplicaciones en bronce. Algún desperfecto.
Medidas: 78 x 55 x 75 cm.
Salida: 250 €



626. "Dama con violonchelo", "Dama" y "Tres bailarinas en su sillón".
Lote de 5 figuras en porcelana europea con aplicaciones de encajes. C. 1900.
Altura mayor: 24 cm.
Salida: 180 €

627. Lote de 7 bailarinas en porcelana centroeuropea con aplicaciones de encajes. C. 1900.
Altura mayor: 13 cm.
Salida: 120 €



629. "Músicos"
Pareja de escultura en bronce pavonado sobre base de mármol negro. Firmadas: Moreau
Altura: 24 cm
Salida: 150 €



631. Mesa escritorio de Herraiz con patas acanaladas en estípite y butaca a juego tapizada en blanco.
Medidas: 75 x 79 x 150 cm.
Salida: 350 €



632

632. "Inmaculada"
Escultura en metal plateado y relevado,
S. XIX. Sobre peana en madera.
Altura sin peana: 30cm.
Salida: 150 €



634

633. "Fiesta báquica"
Gran centro en biscuit, Francia, finales S.
XIX-ppios S. XX. Con marcas. Composición
de siete piezas representando un tema
báquico. Sobre base de madera. Con faltas.
Medidas: 64 x 56 x 60 cm.
Salida: 800 €

634. Juego de cubiertos en plata española
punzonada con marcas de Luis Espuñes,
Ley 916.
Compuesto por 12 cucharas, 12 tenedores,
12 cuchillos de mesa; 11 tenedores y 12
cuchillos de postre.
Decoración laureada e iniciales grabadas.
Peso: 2,269 Kg.
Salida: 700 €



633



635

635. Bandeja tarjetero oval en plata
española punzonada. Ala decorada con
palmetas y flores.
Medidas: 24 x 30 cm
Peso: 375 cm
Salida: 120 €



636

636. Gran espejo con marco
estilo barroco en madera dorada,
con decoración perimetral calada
con hojas de acanto.
Medidas: 177 x 110 cm
Medidas cruz de luz: 107 x 74 cm
Salida: 650 €



637

637. Pareja de sillones
Imperio en madera
de caoba, Francia 1º
tercio S. XIX.
Medidas:
92,5 x 61 x 49 cm.
Salida: 1.000 €



638 (parte del lote)

638. Lote de dos cristalerías centroeuropeas. Una completa para doce servicios en cristal moldeado y grabado compuesta por: 12 copas de cava, 12 copas de agua, 12 copas de vino tinto y 12 copas de vino blanco. La otra está compuesta por: 9 copas de vino tinto, 8 copas de vino blanco, 8 copas de cava, 9 copitas de licor, 11 copas de agua y jarra. Total 95 piezas. **Salida:** 400 €



639

639. Lámpara de techo de cuatro luces en cristal Ca 1950. Algún desperfecto. **Altura:** 75 cm **Salida:** 100 €



640

640. SUIGUIENDO MODELOS DE CHIPARUS "Bailarina" Escultura crisoelefantina sobre peana de ónix, mármol negro portoro. Con cites. **Altura sin peana:** 23 x 31 cm. **Salida:** 1.500 €



641

641. Importante alfombra persa en seda con rombo central en azul sobre campo beige. Elegante diseño de formas geométricas y vegetales. **Medidas:** 185 x 121 cm. **Salida:** 1.500 €



642

642. Mesa de juego Napoleón III en madera ebonizada con marquetería boulle en latón y aplicaciones de bronce, finales S. XIX. Desperfectos. **Medidas cerrada:** 80 x 46 x 84 cm **Salida:** 800 €



643

643. Elegante lámpara de techo de 24 luces en dos alturas en bronce dorado con pandelocas, prismas y cuentas en cristal tallado. S.XIX.

Altura: 120 cm

Salida: 560 €



645

645. "Caballos de Marly"

Pareja de esculturas en bronce pavonado según el modelo de Guillaume Coustou..

Altura: 57 cm

Salida: 5.000 €



646

646. Bureau de cilindro estilo Luis XV en madera de raíz, caoba y palosanto, S. XIX. Aplicaciones en bronce dorado y tapa de mármol. (Faltan cajones al interior).

Medidas: 127 x 78 x 140 cm.

Salida: 6.000 €

644. JACOB CORNELISZ COBAERT,
"Coppe Fiammingo (Enghien, Flandes, c. 1535-Roma, 1615)

"San Mateo Evangelista"

Escultura en bronce

Altura: 32 cm. con peana

Se trata de una réplica autógrafa de una figura del evangelista San Mateo realizada para un tabernáculo de bronce dorado que se encuentra en Roma en la iglesia de San Luis de los Franceses y ha sido atribuido a Jacob Cobaert por Jennifer Montagu.

El tabernáculo fue encargado por el cardenal Matteo Contarelli, quien dedicó gran parte de su riqueza a la iglesia de su nación, decorando la capilla dedicada al santo patrón que posteriormente fue enriquecida con los lienzos de Caravaggio. Situado en el altar mayor de la iglesia, es de bronce dorado, tiene forma de templete con la flor de Lis que corona la cúpula y está decorado con las figuras de los cuatro evangelistas y ángeles.

Los modelos de los evangelistas se alejan del prototipo utilizado generalmente para esta iconografía. Son figuras fuertes, majestuosas, colocadas sobre pedestales, y modeladas con un volumen de figuras exentas. Sus pesadas vestimentas proporcionan torsión y un ligero contraposto, mientras que sus rostros están cuidadosamente caracterizados.

Desde el punto de vista técnico, esta figura de San Mateo tiene una terminación muy cuidada, con un detallado cincelado muy parecido al modelo original atribuido a Cobaert.

Jacob Cobaert nació en una localidad desconocida de Flandes en los primeros años de la década de 1530. Llegó a Roma entre 1552 y 1555 y se convirtió en seguidor de su maestro, el escultor de la familia Farnese. Cuando contaba alrededor de veinte años estaba trabajando en el taller, realizando modelos de arcilla y dibujos. Allí permaneció hasta la muerte de su maestro en 1577. Según la biografía de Baglione, se especializó en obras de tamaño pequeño.

Tras la muerte de Guglielmo en 1577, Cobaert prosiguió su actividad de manera independiente de su maestro, en cuya casa siguió viviendo hasta que pasó a trabajar para la familia Contarelli y se trasladó cerca de la basílica de San Pedro. Para éstos esculpió una estatua de San Mateo y el ángel de mármol para el altar de la capilla de San Luis de los Franceses en Roma. La misma iglesia en la que realizó el tabernáculo de bronce dorado decorado con las figuras de los cuatro evangelistas y ángeles, como se ha visto.

Cobaert murió en 1585 cuando el tabernáculo estaba aún sin dorar. Cuatro figuras de Profetas que formaron parte de la misma pieza y se encontraban dispersos, han sido recientemente atribuidas al escultor por Montagu, que destaca su perfecto acabado y el detalle de su cincelado.

Se conservan algunas réplicas de los Cuatro Evangelistas del tabernáculo aunque ninguna de ellas se aproxima a la calidad de esta.

Hay que destacar que en Madrid, en el Museo Arqueológico Nacional, existe una figura de San Mateo, de bronce, sin dorar, que tiene 28 cm de altura (inv. 76/51/7). Forma parte de un grupo completo de los Cuatro Evangelistas, catalogados como vaciados tardíos del siglo XIX.

Por otra parte, un San Marcos, de bronce dorado y 24,7 cm de altura, se vendió en Londres en 1999 como obra del círculo de Jacob Cobaert, de primera mitad del siglo XVII.

Agradecemos a Rosario Coppel Areízaga su ayuda para la catalogación del este lote.

Salida: 15.000 €



644



647

647. Reloj de sobremesa francés, de calamina dorada y alabastro, firmado Roturier à Pauillac. S. XIX. Sobre el reloj, la figura de un joven mosquetero junto al retrato de una dama. Sobre patas de animal fantástico y peana de madera. Alguna falta. Medidas: 35 x 15 x 48 cm
Salida: 400 €



648

648. Cafetera en plata punzonada, Francia S. XIX. Fino trabajo cincelado con decoración de guirnalda, lazo y rocallas. Original pico vertedor en forma de cabeza de pato. Con marcas. Altura: 26 cm.
Salida: 250 €



649

650. Alfombra en lana de la Real Fábrica de Tapices de nudo turco, con campo rojo decorado con entramado vegetal. Medidas: 425 x 342 cm.
Salida: 1.500 €



650

649. THOMAS FRANÇOISE CARTIER
"Jarrón con joven báquica"
 Gres vidriado. Firmado. Art Nouveau. Primeras décadas del siglo XX.
 Altura: 32 cm.
Salida: 2.000 €

651. Importante mesa italiana con tapa de piedras duras y pies de mármol labrado en forma volutas y terminados en forma de garras de león. ff. S. XIX.
 Medidas: 230 x 122 x 80 cm.
Salida: 8.000

651



651



652. FRANCISCO DE GOYA (Fuentetodos 1746-Burdeos 1828)

"Tauromaquia": 1855

Serie completa de 33 grabados pertenecientes a la 2ª edición

Medidas papel: 31,8 x 44,8 cm.

Medidas plancha: 25,3 x 35 cm.

Salida: 3.500



652



653

653. Alfombra en lana de nudo español estilo Carlos IV

con decoración de motivos vegetales entrelazados y medallón central sobre campo azul. Desperfectos.

Medidas: 635 x 362 cm

Salida: 2.250 €



654. Cómoda Luis XVI en madera tallada y policromada,

con tres registro de cajones en el frente dos de ellos con decoración de chinoserías.

Aplicaciones en bronce dorado.

Tapa de mármol gris. S. XIX

Medidas: 88 x 60 x 127

Salida: 6.000 €



654



655

655. Importante y singular colección de 6 plaquetas españolas en bronce de los siglos XVI y XVII que representan las siguientes escenas: San Antonio de Padua (escasa), la Inmaculada Concepción representada como la Virgen de Guadalupe rodeada del cordón franciscano (escasa), Santa Lucía (rara), Nuestra Señora del Rosario (rara), San Sebastián (escasa) y San Diego de Alcalá (escasa). Incluye un medallón oval en marfil con decoración de angelotes.

Obras reproducidas en:

CHAVES, María José y Rafael, "Monografía-catálogo de plaquetas españolas de tema religioso", Madrid, 1986.

Salida: 260 €



656

656. Importante y singular colección de 6 plaquetas españolas en bronce de los siglos XVI y XVII que representan las siguientes escenas: Adoración de los Reyes (rara), San Francisco de Asís (rara), Descendimiento de la cruz (escasa), San Sebastián (rara), Santo Domingo de los Lirios (rara), San Jacinto (rarísima) y San Francisco y el milagro de la Porciúncula (rara).

Obras reproducidas en:

CHAVES, María José y Rafael, "Monografía-catálogo de plaquetas españolas de tema religioso", Madrid, 1986.

Salida: 260 €



657

657. Importante y singular colección de 6 plaquetas españolas en bronce de los siglos XVI y XVII que representan las siguientes escenas: San Francisco estigmatizado (rara), Resurrección (rara), Santo Domingo de Guzmán (escasa), Anunciación de la Virgen (rarísima), Piedad inspirada en Miguel Ángel (rara) y San Pedro con las llaves (rara).
Obras reproducidas en:
CHAVES, María José y Rafael, "Monografía-catálogo de plaquetas españolas de tema religioso", Madrid, 1986.
Salida: 260 €



658

658. Pareja de candeleros en plata punzonada con marcas de Zaragoza, ff. s. XIX.
Peso: 805gr.
Altura: 20cm.
Salida: 650 €



659

659. ESCUEA ESPAÑOLA S.XIX.
Cristo crucificado en marfil tallado. Con pedestal en terciopelo y cruz en madera patinada.
Medidas 30cm.
Salida: 2.000 €



660

660. Fuente esmaltada de Limoges S. XVII
Medidas: 39,5 x 49,5 cm
Salida: 8.000 €



660

662. Cómoda neoclásica en madera tallada con tres registro de cajones y cerraduras en bronce. S.XIX.
Medidas: 82x55x122cm
Salida: 2.000 €



662



663. Tabla con 15 portapaces de diferentes épocas que van desde el siglo XVI-XVIII que representan las siguientes escenas: Calvario (4), Ecce Homo (3), Huida a Egipto (1), Salvador (1), Resucitado (1), Lamentación ante Cristo muerto (1), Sagrada Familia (1), Virgen con el Niño (1) y Coronación de la Virgen (2).
Salida: 750 €

664. Tabla con 15 portapaces de diferentes épocas que van desde el siglo XVI-XVIII que representan las siguientes escenas: Ecce Homo (3), Imposición casulla a San Ildefonso (1), Virgen con el Niño (1), Natividad (1), Lamentación ante Cristo muerto (3), Orden Franciscana (1), Inmaculada Concepción (1), Cristo Salvador (1), Vera efigie de Cristo (1) y Sagrada Familia (1).
Salida: 750 €

666. ATRIBUIDA A LUISA ROLDÁN

(Sevilla, 1656 - Madrid, 1704)

"San José con el Niño"

Talla policromada y estofada.

El grupo escultórico está formado por dos tallas independientes que se encajan en una peana de madera que simula una roca sobre la que caminan ambos personajes. El San José estira el brazo izquierdo hacia abajo para recoger la mano derecha levantada del Niño Jesús, mientras que la mano derecha sostiene una vara florecida; el Niño Jesús eleva su mirada de modo que se encuentra en un diálogo lleno de ternura con los ojos levemente inclinados hacia debajo de San José. Luisa Ignacia Roldán Villavicencio, conocida popularmente como La Roldana, fue hija del también excelente imaginero Pedro Roldán, con quien se formó. Fue en su Sevilla natal donde ejerció su profesión durante los primeros años, si bien en 1686 se traslada a Cádiz y dos años después se establece definitivamente en Madrid, donde llegó a ser nombrada escultora de cámara de Carlos II y Felipe V.

Además de trabajar con la madera dedicó parte de su actividad a ejecutar terracotas al estilo italiano. En su estilo se adivina una evolución desde el Barroco Pleno hacia una sensibilidad más rococó en su fase tardía.

Para M^a Victoria García Olloqui la obra que presentamos y que ha publicado en varias ocasiones, pertenece a su período sevillano, no sólo por la procedencia de la pieza sino también por las características de su estilo. Así son singulares en el quehacer de la Roldana la barba de San José, "bífida,

que prosigue hasta los cabellos a través de las patillas, y se une al bigote como podemos ver, entre otras obras documentadas de la Roldana, en el Ecce Homo (1684) de la Catedral nueva de Cádiz, y en el Jesús Nazareno del Convento de MM. Clarisas Nazarenas de Sisante (Cuenca), de entre 1697 y 1701" (García Olloqui, 2005, 99). En cuanto al Niño Jesús "presenta, en general, similitudes con otras obras infantiles de La Roldana, que talló Niños de mejillas llenas y aspecto candoroso y dulcemente realista con frecuencia" (García Olloqui, 2005, 100). De hecho, la cara del Niño Jesús recuerda de manera palmaria a las que se encuentran en el grupo escultórico del Niño Jesús y San Juanito que se encuentra en la Ermita de Todos los Santos de Móstoles (Madrid).

Además podemos destacar otros elementos propios del quehacer de la Roldana como los ojos de cristal en ambos personajes o las bocas ligeramente abiertas que permiten ver los dientes de las dos figuras. Mención especial merece la extraordinaria policromía del manto de San José, hecho con adornos dorados y motivos florales de intensa riqueza cromática.

La obra ha sido certificada por M^a Victoria García Olloqui a la que agradecemos su inestimable colaboración en la catalogación de este lote.

BIBLIOGRAFÍA:

GARCÍA OLLOQUI, M^a Victoria: La Roldana.

Sevilla: Guadalquivir ediciones, 2000.

GARCÍA OLLOQUI, M^a Victoria: "La iconografía de San José con el Niño en dos obras de segura atribución a la Roldana", Espacio y Tiempo, Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (2005), nº 19, 91-109.

Catálogo de la exposición Laboratorio de Arte: 100 años de investigación del patrimonio artístico y cultural (1907-2007). Sevilla, Casa de la Provincia, 2007, 62. Ficha a cargo de M^a Victoria García Olloqui.

Altura sin peana: 52 cm

Salida: 10.000 €



666

667



667. ESCUELA ESPAÑOLA S. XVIII-XIX
"Cristo crucificado".
Escultura en marfil tallado.
Medidas: 48 x 28 cm.
Salida: 800 €



668. Bargueño con taquillón español en nogal y madera tallada, dorada y policromada con aplicaciones de hueso pintado. Primer tercio del siglo XX.
Cerraduras y asas en hierro forjado y dorado. Reaprovecha elementos del siglo XVII.
Medidas: 22 x 40,5 x 27,5 cm.
Salida: 5.000 €



670

670. Gran cruz en madera y placas de bronce con Cristo crucificado en bronce, siglo XVII italiano. Medidas: 85 x 38 cm con peana. Pieza de colección. Salida: 1.200 €



671

671. Gran reloj francés Imperio, c.1810, dorado al mercurio, representa a una diosa griega con una antorcha. Medidas: 60 x 40 cm Salida: 1.200 €

672. Elegante cómoda estilo Transición Luis XV-Luis XVI, de frente quebrado con tres registros de cajones en el centro y puertas laterales. Decoración de marquetería y apliques en bronce de estilo neoclásico. Tapa de mármol verde vetado. Con llave. Medidas: 82,5x51x104cm. Salida: 500 €



672



673

673. Importante y singular colección de 7 plaquetas españolas en bronce de los siglos XVI y XVII que representan las siguientes escenas: Ecce Homo (escasa), San Francisco de Asís (escasa), San Juan Bautista (escasa), Santa María Magdalena (escasa), Ecce Homo (rara) e Inmaculada Concepción en su advocación de Virgen de Guadalupe (escasa) y San Francisco con los estigmas.

Obras reproducidas en:

CHAVES, María José y Rafael, "Monografía-catálogo de plaquetas españolas de tema religioso", Madrid, 1986.

Salida: 260



674

674. Importante y singular colección de 7 plaquetas españolas en bronce de los siglos XVI y XVII que representan las siguientes escenas: San Benito (escasa), San Francisco Estigmatizado (rara), Sagrada Familia (escasísima), San Justo y Pastor, San Antonio de Padua (escasa), San Jerónimo (escasa) y San Benito.

Obras reproducidas en:

CHAVES, María José y Rafael, "Monografía-catálogo de plaquetas españolas de tema religioso", Madrid, 1986.

Salida: 260 €



675

675. Lote de cinco especieros y un tintero en cerámica policromada de Talavera-Puente, S.XVII-XVIII. Medidas: 13,5x5 cm
Salida: 450 €

676. Tabla con un Calvario con Cristo crucificado, Virgen y San Juan. Un bello Cristo a la cera perdida dorado al fuego siguiendo modelos de Pompeo Leoni, siglo XVII. Seis plaquetas de santos del siglo XVII y dos campanillas del siglo XVI y XVII.
Salida: 1.200 €



676

677. Juego de once sillones estilo inglés tapizados en marrón. Altura: 83 cm.
Salida: 600 €



677

677 A. Lote formado por dos libros antiguos: Compendio de Historia de Guipuzcoa y Agustini Barbosae lusitani electi episcopi.
Salida: 150 €

677 B. V.V.AA. Lote de 12 libros. Cuatro de Blasco Ibañez, dos de Emilia Pardo Bazán y uno de Pio Baroja, Miguel de la Cuesta, Alejandro Pérez, Luis Coloma y Pedro Antonio de Alarcón. Primeras y segundas ediciones. Editados entre 1907 y 1919. Encuadernación con lomos de piel. Incluye títulos: Cañas y Barro, Flor de Mayo, Cuentos de amor, Los caminos del mundo, Novelas cortas, Los muertos mandan, etc. Sin foto
Salida: 180 €

677 C. Libro de oraciones islámico manuscrito en tintas de varios colores. S.XIX.
Salida: 500 €



677 C



678

678. Gran mesa de comedor estilo victoriano con cuatro patas gallonadas. Medidas: 75 x 114 x 292 cm.
Salida: 550 €



679. Importante reloj de sobremesa "Au bon sauvage", época Directorio, en bronce dorado al mercurio y pavonado.

Sobre la esfera de numeración arábiga, con inscripciones: "Inv. Feci. De Verberie & C.Gnie., Rue des Fossés de Temple N° 47 a Paris", se sienta una elegante figura de color, que pisa y atraviesa un dragón de gran naturalismo y expresividad. El conjunto descansa sobre una base geométrica que apoya sobre patas de garra y que se decora con esmaltes y motivos vegetales y animales relevados en bronce dorado.

Este modelo, que representa a América, se basa en un dibujo fechado en el año 1799 y conservado en la Biblioteca Nacional de Paris, en "Vergolette Bronzen" de Ottomeyer and Pröschel, Munich, 1986, p.381, fig. 5.15.28.

Un modelo similar se encuentra en el Museo Françoise Duesberg, Mons, Bélgica.

Con sonería de horas y medias sobre campana. Con llave. Alguna falta.

Con fanal y sobre soporte de madera.

Medidas reloj: 60 x 12,5 x 42 cm..)

Salida: 15.000 €



680. Lote formado por tres maceteros y dos rinconeras en madera tallada y dorada.
Medidas: 74 x 27 x 70 cm
Salida: 300 €



681. Cristo dorado al fuego a la cera perdida, el sudario sin dorar, con la cruz de cobre con bordes dorados del siglo XVIII, y dos cabezas de ángeles del siglo XVI. También dos plaquetas doradas: Inmaculada y Sagrada Familia con la marca del coleccionista
Salida: 1.500 €

682. Reloj de sobremesa, estilo Luis XV, en bronce dorado con decoración en la parte superior de musa de las letras acompañada de niños. Firmado Deniere a Paris.
Medidas: 48 x 67 cm
Salida: 600 €



683. Importante mesa de centro italiana en madera tallada y dorada, con friso grabado en decoración de malla, del que destaca en su centro una enorme concha enmarcada por elementos compuestos a partir de rocallas y hojas de acanto. Patas de estípite en decreciente unidas por chambrana y tapa de mármol negro vetado.
Medidas:
81,95,5 x 184 cm
Salida: 1.800 €



684

684. Cristo crucificado en bronce italiano siglos XVII-XVIII. Adornado con varios bronce de ramas del siglo XVIII y XIX. Medidas 46x28cm
Salida: 600 €

685. Cubertería en plata de Ley 916, con marcas Bao. Modelo liso. Iniciales grabadas. Formada por 12 cucharas, 11 tenedores y 12 cuchillos de mesa; 12 tenedores de pescado y 12 palas de pescado; 12 cucharas, 12 tenedores y 11 cuchillos de postre; 12 cucharitas de café y 8 cubiertos de servir. Total piezas: 102. Peso (sin cuchillos): 4,589 gr.
Salida: 1.500 €



685

686. Gran sopera en plata española punzonada, con remate de frutos y decoración cincelada de motivos vegetales y florales. Sobre cuatro patitas a modo de volutas.
 Peso: 5,364 Kg.
 Medidas: 30 x 36 x 60 cm
Salida: 1.900 €



686

687. Gran bureau cilindro de forma arquitectónica en caoba y palma de caoba montada en bronce dorado. Trabajo ruso, ff. S. XVIII pp. S.XIX.
 Medidas: 117 x 71 x 174 cm.
Salida: 12.000 €



687



688. Jarrita en cerámica Puente del Arzobispo serie polícroma y tintero en cerámica esmaltada de Triana, S. XVIII y S. XIX
 Altura jarrita: 13,5 cm
 Medidas tintero: 8 x 15 x 15 cm
Salida: 175 €

689. Lote formado por un tintero con secante en cerámica de Talavera, Siglo XVIII y XIX. Consolidaciones.
 Medidas tintero: 6 x 13,5 x 13,5 cm
 Medidas secante: 8 x 6,5 x 15 cm
Salida: 125 €



690. Lote de dos jarras antiguas en cerámica policromada Alcoreñas. Con marcas.
 Altura de la mayor: 25cm.
Salida: 225 €

691. Lote de dos tarros de farmacia en cerámica azul y blanca de Talavera Ruiz de Luna. Con marcas. C. 1940.
 Altura: 26,5cm.
Salida: 350 €



692. Importante vitrina estilo Alfonsino, realizada por el mueblista madrileño José Laloumet, en madera tallada y acabado policromado color verdoso con decoración de cenefas y aplicaciones en pan de oro de 18 ct y plata de ley. Columnas torneadas en forma de balaustre en los laterales delimitando el cuerpo central de dos puertas acristaladas con tres baldas tapizadas en terciopelo rojo al interior. Coronado por copete con cabeza de jabalí y dragones alados tallados como base de apoyo. Con llave.
 Medidas: 220 x 48 x 136 cm
Salida: 900 €



693. CÍRCULO DE JUAN DE JUNI, S. XVI
 "Santa Ana y la Virgen".
 Escultura en madera tallada, dorada y policromada.
 Medidas: 133 cm.
Salida: 2.800 €



694

694. ICONO RUSO S. XIX
"Santos"
Óleo sobre temple. Enmarcado.
Medidas: 13 x 9 cm
Salida: 70 €

695. Gran reloj francés Imperio,
c.1820 dorado al mercurio.
Representa a una mujer sentada
sobre una esfera y con unos
libros, posible musa.
Medidas: 47 x 36 cm.
Salida: 850 €



695



696

696. Espejo oval en madera tallada y dorada con copete
de flores, principios S. XX
Medidas: 115 x 120 cm
Salida: 200 €



697

697. Juego de dos mesas bajas en hierro y cristal, estilo neoclásico.
Medidas: 42 x 120 x 188 cm; 47 x 60 x 119 cm.
Salida: 300 €



698

698. Mueble holandés principios S. XX de dos cuerpos,
mueble bar y mueble cubertero, con decoración de
marquetería de guirnalda de flores en maderas frutales.
Medidas cubertero: 67,5 x 41 x 97 cm
Medidas mesa cajonera: 84 x 47 x 110 cm
Salida: 380 €



699. Pareja de frascos de tocador con tapa en porcelana pintados a mano con decoración de motivos de aves y flores. Con marcas. C. 1900. Altura: 14 cm
Salida: 100 €

700. Lote formado por dos botes con tapa y una copa en cristal de bohemia tallado a la rueda color rubí. Altura mayor: 16,5 cm
Salida: 50 €



701. Gran jarrón oriental en metal con decoración de grullas y plantas en relieve y bulto redondo. Sobre peana. Altura: 50cm.
Salida: 250 €



702. Sopera-centro en plata española punzonada con marcas de M. Espuñes. Elegante decoración acanalada en los perímetros y en el asa. Peso: 1,554 Kg. Medidas: 19 x 33 cm.
Salida: 400 €

703. Bandeja oval en plata española punzonada con marcas de López. Peso: 763 gr. Medidas: 32 x 24,5cm.
Salida: 300 €



704. "Joven tocando el laúd"
Escultura en madera tallada, dorada y estofada. S. XIX
Altura: 48cm.
Salida: 400 €



705. Lámpara de sobremesa en metal plateado estilo inglés en forma de naveta con pie y cuerpo profusamente labrado y tulipa en opalina verde. Altura: 60 cm.
Salida: 100 €

706. Gran mesa de despacho estilo inglés con tres cajones en cintura. Medidas: 72 x 80 x 159 cm.
Salida: 300 €



706



707. HENRI LOUISE LEVASSEUR (1853-1934)
"Bailarina"
 Escultura en bronce.
 Firmada.
 Altura: 44 cm
Salida: 1.500 €

708. "Alegoría de la Primavera"
 Reloj en porcelana alemana de Meissen, S. XIX con peana y fanal. Pequeños desperfectos.
 Altura: 44 cm
Salida: 600 €



709. ESCUELA FRANCESA, FINALES S. XVIII
ESCUELA DE FÉLIX LECOMTE
"Retrato de dama"
 Escultura labrada en mármol
 Altura con peana: 67 cm.
Salida: 2.200 €



710. Gran centro en cristal francés de Sant Louis profusamente tallado a rueda.
 Con marca.
 Diámetro: 41 cm.
Salida: 250 €



711. Cómoda estilo Luis XV con tapa de mármol y aplicaciones de bronce.
 Alguna falta.
 Medidas: 85 x 54 x 124 cm
Salida: 1.800 €



712

712. ESCUELA ESPAÑOLA, S. XIX

"Dama"

Miniatura pintada en marfil.

Medidas: 10x18cm.

Salida: 150 €

713. Lote formado por tres abanicos antiguos pintados a mano con barillajes de madera y nácar y país de encaje uno de ellos. Algún desperfecto.

Longitud del padrón del mayor: 30cm.

Salida: 150 €



713

715. ANTIGUA COLECCIÓN DEL POETA GABRIEL MIRÓ (1879-1930)

Lote formado por cornucopia con espejo en madera tallada y dorada con decoración de rocallas, España, XIX; y espejo convexo circular tipo holandés con marco en madera dorada a modo de rayos.

Medidas cornucopia: 70 x 41 cm.

Dam espejo: 48 cm.

Salida: 275 €



715



714

714. Reloj de sobremesa francés en bronce dorado con representación de pescadores sobre peana de madera y fanal, S. XIX. Con péndulo.

Altura sin peana: 33 cm

Salida: 240 €



716

716. Sofá de tres plazas, estilo Luis XVI, en madera tallada y dorada con tapicería de terciopelo azul. Copete de lazo y patas de rueda. S. XIX.

Medidas: 120 x 55 x 154 cm.

Salida: 300 €



717

717. Mesita auxiliar, estilo Boullé, en madera ebonizada con marquetería de latón y carey. Aplicaciones en bronce dorado.

Medidas: 76,5 x 35 x 55,5 cm.

Salida: 300 €

718 (parte del lote)



718. Lote dos vajillas, una en porcelana checoslovaca y otra de Limoges.

La vajilla checoslovaca es un juego de merienda que se compone por: 12 servicios de tazas y platitos, 12 platos merienda, un plato llano, cafetera, jarrita, azucarero. Decoración de filo azul y dorado. La otra vajilla es para 6 servicios con decoración de filo dorado y se compone por: 6 platos hondos, 6 llanos y 6 de postre. Total: 58 piezas.
Salida: 250 €



720

720. "Cristo en la Cruz"
Importante escultura en marfil tallado, S. XVIII, con marco de época en madera tallada y dorada con decoración de angelitos en el copete, rocallas y diferentes elementos del Via Crucis. Trabajo posiblemente romano. Con Certificado de Garantía.
Medidas marco: 140 x 84 x 58 cm
Altura Cristo: 58 cm
Salida: 22.500 €

722. Importante cómoda neoclásica, C. 1800. Compuesta por cuatro registros profusamente decorados con marquetería de maderas frutales formando guirnaldas y lazos. Medidas: 88 x 50 x 124 cm.
Salida: 3.500 €

719



719. Elegante centro de mesa con decoración helicoidal en cristal de Baccarat compuesto por tres piezas. Firmado.
Altura: 40 cm.
Salida: 400 €



721

721. Elegante escribanía en plata española punzonada con marcas de Martínez, Madrid, Villa y Corte, 1846. Consta de tintero y secante, rematados por asas laureadas y soporte central con Victoria alada relevada y figura de cupido con cartela e iniciales rematando la pieza. Exquisita decoración de palmetas y patitas a modo de elementos vegetales.
Peso: 1,074 Kg.
Medidas: 18 x 13 x 22 cm.
Salida: 800 €



722



723

723. Lámpara de techo de seis luces estilo renacentista en bronce ca. 1950
 Altura aprox. 80 cm
Salida: 180 €



724

724. ESCUELA CASTELLANA PP. S. XVII
"Inmaculada Concepción"
 Escultura en madera tallada y policromada.
 Medidas: 72 x 87cm (con peana)
Salida: 1.500 €



725

725. Copa con tapa en plata y decorativas asas a modo de elementos geométricos en plata sobredorada. Decoración grabada y remate de jarrón. Con marcas, C. 1900.
 Peso: 246gr.
 Medidas: 15cm.
Salida: 800 €

Lote **726** inexistente



728

728. Entredós en madera tallada, Francia S. XIX con decoración de marquetería y aplicaciones de bronce dorado.
 Tapa de mármol blanco.
 Medidas:
 110 x 40 x 90,5 cm.
Salida: 400 €



727

727. Mesa de juego, Napoleón III, Francia, S. XIX, en madera ebonizada y marquetería boule en carey y latón de entramado vegetal, con aplicaciones en bronce dorado. Alguna restauración.
 Medidas cerrada:
 75 x 44 x 89 cm.
 Medidas abierta:
 73 x 89 x 88,5 cm
Salida: 600 €



729 (parte del lote)

729. Elegante cristalería glass atelier Morava Checoslovaquia para doce servicios compuesta por 12 copas de cava, 12 de agua, 12 de vino blanco, 12 de vino tinto y una jarra. En su estuche original, a estrenar.
 Total 49 piezas.
Salida: 600 €



730

730. Gran jarrón con tapa en porcelana esmaltada Napoleón III, Francia, S. XIX. Con marcas. Decoración pintada de escena galante en ambas cara sobre cuerpo ovoide sobre fondo azul cobalto y detalles en dorado. Aplicaciones en bronce dorado, con grandes asas a modo de volutas con guirnaldas. Altura: 90 cm
Salida: 3.500 €



731

731. Importante reloj de sobremesa época Imperio, Francia, C. 1820 con representación de Eurídice y Orfeo en bronce dorado, y friso en la parte inferior con puttis. Firmado Le Gueut, París en la esfera. Medidas: 50 x 13 x 38 cm
Salida: 2.500 €



732

732. Importante juego de tres bandejas rectangulares con asas en plata española punzonada en diferentes tamaños y bordes ondulados. Perímetro y asas con decoración relevada de motivos vegetales y tornapuntas. Peso: 8,849 Kg aprox. Medidas mayor: 50 x 78 cm Medidas menor: 38,5 x 63 cm.
Salida: 2.250 €



733

733. Pedestal estilo neoclásico en ónix con aplicaciones en bronce dorado formando lazos, antorchas e instrumentos musicales. Altura: 115 cm.
Salida: 700 €

734. Secrétaire abattant de estilo Directorio en madera de caoba y aplicaciones de bronce S. XX. Interior convertido en mueble bar. Tapa de mármol (desperfectos). Electrificado. Medidas: 156 x 46 x 112 cm
Salida: 450 €



734



736. Excepcional plato en porcelana de Raozhou, China, Dinastía Song del Norte (960-1127).
Construido en forma de flor, exquisitamente moldeado y decorado en incisión con dos peces en el asiento bajo un delicado vidriado transparente de tono azul verdoso.
Diámetro: 20 cm
Salida: 1.500 €



735. Muy raro y bello cuenco en porcelana de Raozhou, China, Dinastía Song del Norte (960-1127).
Con decoración tallada en incisión de niños jugando en campo de flores bajo un bello vidriado transparente de tono azulado (Qingbai). Una pieza similar aparece reproducida en el catálogo de la exposición "Song Ceramics from the Kwan Collection", celebrada en el Museum of Art de Hong Kong, Julio-Agosto 1994, Rf. 101.
Altura: 20 cm.
Salida: 1.300 €



737. Gran recipiente cilíndrico para varillas de incienso en jade, China, Dinastía Qing, siglos XVIII-XIX.
Talla en relieve con dragones en campo de nubes y perlas flamígeras; el jade blanco traslúcido con inclusiones grisáceas y rojizas. La base y la tapa en jade espinaca. La colección del Palacio Museo de Pekín conserva cuatro ejemplares similares.
Altura: 38,3 cm.
Salida: 1.900 €

738. Figura de Guanyin en porcelana de Dehua, China, Dinastía Qing, siglo XVIII.
La porcelana de Dehua (Fujian), cocida como "blanco de China", está considerada como, posiblemente, la mejor de China. Esta figura, con su vestimenta craquelada, lo ue añade una gran dificultad técnica a la cocción, es un extraordinario ejemplo de maestría. Marcas en la parte posterior.
Piezas similares en el Ashmolean Museum, Oxford: "Tesoros aatísticos en China" de Shelagh Vainker y Mary Tregear.
Altura: 27 cm.
Salida: 800 €



739. Jarrón periforme (yuhuchun ping) en porcelana azul y blanco, China, Dinastía Yuan (1279-1368). De elegante construcción y decoración fluida de lotos con ramas entrelazadas, bello color azul de cobalto con difuminaciones y vidriado espeso de tono azulado. Una pieza similar se encuentra en el British Museum y aparece reproducida en el libro de Jessica Harrison-Hall pag. 72.
Altura: 24,5 cm.
Salida: 900 €

740. Jarrón en porcelana rojo de cobre, China, Dinastía Yuan (1279-1368). Decorado con dragón de tres garras en cuerpo central y crisantemos en cuello, con asas en forma de eses, y vidriado espeso en tono azulado.
Altura: 21,8 cm.
Salida: 600 €

741. Pequeño jarrón en porcelana azul y blanco, China, Dinastía Yuan (1279-1368).
Construido en forma de doble calabaza con un dragón enroscado entre dos cuerpos que sirve como asa.
Decoración de crisantemos bajo vidriado de tono azulado.
Altura: 18 cm.
Salida: 500 €

742. Importante figura de Guanyin-Avalokistevara sentada, China, Dinastía Yuan (1279-1368).
Con Certificado de Análisis de Termoluminiscencia de la Universidad Autónoma de Madrid.
Figura en porcelana con vidriado Qingbai, magistralmente modelada, se muestra sentada y lujosamente ataviada con decoración aplicada en relieve.
Ver entre otros "Cerámica y porcelana de China" de Li Zhiyan y Chen Wen, lám. 42, pág.143.
Altura: 42 cm.
Salida: 6.000 €





743

743. Caballo con jinete-músico en cerámica vidriada sancai, China, Dinastía Tang (618-906). Con certificado de Análisis por Termoluminiscencia de la Universidad Autónoma de Madrid. Muy bella figura de caballo con jinete-músico en cerámica vidriada tricolor (sancai). Destaca la gran factura técnica y el perfecto estado de conservación. Ver libro "China: des chevaux et des hommes" del Museo Nacional de Artes Asiáticas-Guimet de París, pág. 170-171. Altura: 42,5 cm. **Salida:** 4.000 €



744

744. Rara jarra en cerámica Yaozhou, China, Dinastía Song del Norte (960-1127). Con Certificado de Análisis por Termoluminiscencia de la Universidad Autónoma de Madrid. Destaca la rareza de la forma y la gran calidad de la talla e incisión profunda. Bibliografía: "Chinese Ceramics, the New Standard Guide", He Li, Rf. 255 y 257; "A Dictionary of Chinese Ceramics", Wang Qingzheng, pág 210. Altura: 29 cm. **Salida:** 2.250 €



745

745. Jarrón en cerámica vidriada en color verde oscuro, China, Dinastía Jin (265-420). Con certificado de Análisis por Termoluminiscencia de la Universidad Autónoma de Madrid. Extraordinaria construcción arquitectónica representado una torre con figuras humanas, dragones, aves, etc. Ver arquitecturas de la misma época en "The Chinese Potter" de Margaret Medley, pág.66. Altura: 40 cm **Salida:** 2.900 €



746

746. Jarrón-botella en terracota gris decorada, China, Dinastía Han Este (25-220). El jarrón de cuerpo globular, cuello largo y cabeza en forma de pato, con bella decoración policroma a base de pigmentos aplicados en frío. Altura: 40 cm. **Salida:** 1.300 €



747

747. Alfombra persa en lana y seda con decoración vegetal y poligonal en azul sobre campo beige.
Medidas: 262 x 418
Salida: 600 €

748



748. "Virapaksa"
Escultura en bronce dorado, Guang Mu Tian Wang.
La figura aparece representada de pie con armadura completa y con corona sobre un moño alto, en su mano derecha lleva un dragón y en la izquierda sostiene una perla mientras que en su rostro muestra una expresión feroz.
Altura: 55 cm (con peana)
Salida: 4.000 €



749. Biombo chino de cuatro hojas en madera lacada y policromada, Ss. XIX-XX. Decoración en el anverso de personajes en terrazas palaciegas. Alguna falta y restauraciones.
Medidas: 150 x 41 cm cada hoja
Salida: 900 €

749

750. Exquisito mantón de Manila en seda color verde bordado a mano con profusa decoración floral con grandes peonías. Cenefa exterior que repite el esquema decorativo floral. Fleco de macramé de varios registros realizados al borde del tejido.
Longitud: 157 cm.
Longitud fleco: 44cm
Salida: 500 €

751. Elegante mantón de Manila en seda color azul y bordados de grandes peonías. Fleco de macramé de varios registros.
Medidas: 140 x 140 cm.
Longitud fleco: 40 cm.
Salida: 500 €



750



751



752. "Dama con flor"
Figura en hueso tallado,
dinastía Qing, S.XIX.
Consolidada. Sobre
peana de madera.
Altura: 15,5 cm
Salida: 180 €

753. Lote formado por:
-Guerrero celestial en hueso
tallado y policromado sobre
peana de madera, China, S. XIX
Altura: 12 cm.
-"Guerreros ebrios"
Grupo en hueso tallado y
policromado. China, S. XIX
Altura sin peana: 16,5 cm.
Salida: 275 €



754. "Diosa hindú"
Escultura en madera tallada, policromada
y dorada, S.XIX.
Altura: 85 cm
Salida: 900 €



755. "Guerrero
con espada"
Figura en marfil
oriental con
toques de negro.
Sobre base de
madera.
Altura: 26 cm
Salida: 600 €



756. Importante y muy completa
cubtería en plata española
punzonada, Ley 916, con marcas
de M. Espüñes. En su mueble
cubterero de dos cuerpos en
madera lacada en rojo con
escenas orientales en relieve
pintadas en dorado. Patas
terminadas en forma de garra
sobre bola.
Elegante decoración acanalada e
iniciales grabadas.
Compuesta por: 12 cucharas de
mesa, 24 tenedores de mesa, 24
cuchillos de mesa; 12 tenedores
de ostras; 12 tenedores de
pescado, 12 palas de pescado;
6 cucharitas para refresco; 12
cucharas de postre, 12 tenedores
de postre; 12 cuchillos de postre;
12 cucharas de merienda,
12 tenedores de merienda,
12 cuchillos de merienda; 12
cucharitas de moka con interior
sobredorado; 12 cucharitas para
infusión con interior sobredorado;
12 cucharitas de café con interior
sobredorado; y 26 cubiertos de
servir.
Total: 236 piezas.
Peso aprox: 8,700 Kg.
Salida: 3.500 €



757

757. Pareja de jarrones en porcelana china, pintados a mano con escenas coloniales. Finales S. XIX.
 Altura: 95 cm.
Salida: 1.750 €



758

758. "Cristo bendiciendo"
 Icono ruso, S. XIX
 Temple sobre tabla.
 Medidas: 31,5 x 26,5 cm
Salida: 100 €



759

759. Pareja imperial en marfil tallado, con toques de negro sobre peana de madera. China, C. 1900. Con certificado de antigüedad.
 Altura: 20 cm
Salida: 450 €



760

760. Plato en cerámica oriental, S. XIX. Decoración de personajes representando escena teatro japonés, relieve lacado y dorado. Pequeño desperfecto.
 Diámetro: 41 cm
Salida: 250 €



761

Lote **762** inexistente

761. Lote de dos sillas africanas en madera tallada con decoración en el respaldo.
 Medidas mayor: 111 x 38 x 53 cm
Salida: 300 €



763

763. Mantón de Manila bordado a mano en seda, con decoración floral y aves sobre fondo color negro. Bordeado por doble cenefa que repite el motivo floral. Terminación en fleco de macramé de varios registros.
 Medidas: 130 x 130 cm aprox. // Longitud fleco: 30 cm
Salida: 225 €



764

764. Decorativa pareja de jarrones en porcelana esmaltada sobre fondo blanco con decoración de guerreros, damas e inscripciones. China, C. 1900. Altura: 58 cm. Salida: 200 €



765

765. "Quanying" Gran escultura en porcelana "blanc de chine" con marcas. China, dinastía Qing, S.XIX. Altura: 68cm. Salida: 350 €



766

766. "Anciano con bastón" Figura en marfil chino tallado con toques de negro. c. 1900. Sello en la base. Algún desperfecto. Altura: 47 cm. Salida: 1.000 €

767. Decorativa pareja de tablas en madera lacada en negro con escenas orientales en madreperla. Finales del S. XIX. Medidas: 61 x 25 cm. Salida: 80 €



767

768. Botellero inglés S.XIX, en madera de caoba con asas de bronce. Medidas: 67 x 82 x 40 cm. Salida: 180 €



768



769

769. Mueble jardinera georgiano (flower-box) en madera de caoba. Inglaterra, finales S.XVIII. Desperfectos. Medidas: 150 x 26 x 46 cm. Salida: 300 €

770. Cómoda bombé estilo Luis XV con decoración en marquetería "frisage" y aplicaciones de bronce dorado. Adaptada a mueble bar. Falta una manilla. Medidas: 84 x 46 x 91 cm. Salida: 100 €



770



771

771. Lote de varias piezas en porcelana china azul:
-placa finales S. XIX, representando un paisaje. Enmarcada. Con certificado de antigüedad. Medidas: 30 x 31 cm; -dos platos, uno de ellos en porcelana celadón, dinastía Qing, S. XIX. Con sello de lacre en la base. Diámetro mayor: 29 cm; -y dos botes Dinastía Qing, S. XIX. Uno de ellos con sello de lacre. Altura: 13,5 cm.
Salida: 350 €



772

772. Conjunto de altorrelieves en bronce africano de Benin:
-Lote de dos altorrelieves en bronce africano de Benin, con representación de personajes, S. XX
Medidas: 24 x 21 cm
-Altorrelieve en bronce africano de Benin, con representación de tres guerreros, S. XX
Medidas: 25 x 22 cm
-"Guerreros"
Lote de tres esculturas antiguas en bronce fundido africano de Benin.
Altura mayor: 27 cm
Salida: 600 €



773

773. Lote de cuatro placas lacadas en negro con incrustaciones de piedras duras y hueso representando a diferentes guerreras orientales, China, dinastía Qing, C. 1900.
Medidas: 78 x 33,5 cm
Salida: 360 €



774

774. Alfombra persa Keshan, en lana, anudada a mano. Medallón central sobre campo rojo con decoración de shah abbas, flores, palmetas y motivos vegetales. Esquinas marcadas alternando fondos marfil, y azul, con motivos vegetales y arabescos.
Medidas: 300 x 200 cm.
Salida: 350 €



775

775. Pareja de peceras en porcelana china con decoración de capullos de flores sobre fondo azul, dinastía Qing, finales S.XIX. Sobre peanas de madera.
Altura sin peana: 31 cm
Salida: 180 €



776



777

777. Set para sake y sushi en madera lacada en rojo y negro con decoración de flores en dorado. Compuesto por bandeja, 4 cuencos con tapa y palillos.
Salida: 70 €

776. Lote formado por macetero y tibur con tapa en porcelana oriental, uno de ellos en porcelana de la "familia rosa". Marcas. Sobre peana. Medidas mayor sin peana: 70 cm
Salida: 300 €



778

778. Elegante lámpara de techo en cristal ámbar e incoloro de Tendo. Altura: 70 cm
Salida: 200 €



779

779. Antigua alfombra persa Bakhtiari, en lana, anudada a mano. Campo principal con medallón central polilobulado, y fondo de color rojo decorado con shah abbas, palmetas, y motivos florales. C. 1900. Medidas: 320 x 211 cm.
Salida: 450 €

780. Lote formado por cómoda-escritorio de Herraiz, siguiendo modelos holandeses en madera de raíz con profusa decoración de marquetería representando flores y animales. Cuerpo superior abatant de perfil curvo e inferior formado por tres registros de cajones. Patas en garra. Butaca en madera de raíz con gran pala central y asiento tapizado en cuero rojo. Con llave. Medidas: 110x50x90cm
Altura silla: 113cm.
Salida: 400 €



780



781

781. "Pájaro en rama"
Delicada pintura japonesa
sobre papel. Enmarcada
Medidas: 14 x 8,5 cm
Salida: 180 €

782. Lote de tres
miniaturas orientales
en marfil, India C. 1900.
Algún desperfecto.
Enmarcadas.
Medidas: 12,5 x 9 cm
Salida: 180 €

782



783. Pareja de bordados en
seda, China, finales S. XVIII.
Enmarcados.
Medidas con marco:
75 x 36,5 cm
Salida: 250 €



783



784

784. Antigua alfombra persa Luri,
en lana anudada a mano. C. 1900.
Medidas: 298 x 139 cm.
Salida: 350 €

785. Cómoda en madera de caoba, S.XIX,
con decoración fileteada en maderas
frutales y herrajes de bronce dorado.
Medidas: 97 x 55 x 118 cm
Salida: 300 €



785

786. Reloj de caja alta en madera
de caoba y palma de caoba, S.
XIX. Sonería a las horas, medias
y cuartos. Al interior etiqueta
antigua que dice "el día 1º de
Mayo de 1824 pague por este
reloj al relojero Dn Carlos Checio,
Ron 1200". Faltan tapas laterales de
la parte superior.
Medidas: 236 x 53 cm
Salida: 750 €



786



787

787. Lote formado por tabor con tapa y jarrón en porcelana china "familia rosa" con motivos de flores en recipientes e inscripciones por la superficie. Periodo Kuang Hsu, dinastía Qing, 1875-1885. Con certificados. Altura mayor: 43 cm
Salida: 300 €



788. Pareja de apliques de dos luces en bronce dorado con fauno tocando el aulos. Altura: 40cm.
Salida: 120 €

788

789. Importante alfombra persa Bakhtiari, en lana, anudada a mano. Diseño del campo central en el que aparecen animales y plantas del Jardín el Edén, y el Árbol de la Vida, en campos romboidales en los que alternan los colores rojo, azul y marfil. Cenefa central en fondo rojo con shahh abbas, palmetas y motivos florales. C. 1930.
 Medidas: 230 x 190 cm.
Salida: 400 €



789



790

790. Lote formado por sillón de orejas y mecedora estilo inglés tapizados en cuero marrón. Mecedora con originales reposabrazos terminados en forma de cabeza de carnero en bronce dorado. Alturas: 98 cm y 100cm.
Salida: 250 €



791

791. Pareja de mesitas auxiliares de doble altura, cintura con cajón central, barandilla dorada calada y apliques en bronce. Tapa en mármol blanco. Con una llave.
 Medidas: 87 x 92 x 55cm.
Salida: 180 €



792

792. "Dama y guerrero"

Lote de figura china y guerrero japonés en hueso tallado con toques de negro. C. 1900; Marcas en la base. Altura mayor: 10,5 cm
Salida: 150 €



793

793. Katana en hueso con empuñadura, hoja y funda con decoración grabada. Longitud: 101cm
Salida: 120 €

794. Alfombra persa en seda con decoración de motivos vegetales sobre campo beige. Medidas: 107x79cm
Salida: 250 €

794



795

795. Pequeño arcón chino en madera tallada con decoración de jarrón con flores en el frontal, cajones al interior, S. XIX. Con candado y llave. Medidas: 42 x 27 x 40 cm
Salida: 100 €



796

796. Mesa baja de centro de estilo oriental en madera de caoba. Medidas: 32,5 x 129 x 129 cm
Salida: 50 €



797

797. Lote formado por dos parejas de mesitas orientales: - unas en madera patinada. Medidas: 73 x 42 x 42 cm, y otras tipo taburete. C. 1900. Medidas: 39,5 x 44 x 44 cm.
Salida: 200 €



798 (parte del lote)

798. Lote formado por:

- "Cataratas Victoria, Rodesia"

Litografía coloreada sobre papel. Enmarcado.

Medidas: 24 x 37 cm

- "Vistas sudafricanas"

Pareja de óleos sobre lienzo. Enmarcados.

Medidas: 14 x 44,5 cm

Salida: 275 €



799

799. "Paisaje sudafricano"

Óleo sobre lienzo.

Firmado y fechado.

Salida: 400 €



802 (parte del lote)

802. Variado lote formado por:

- Lote de dos instrumentos musicales de Madagascar

bellamente labrados en bambú, C 1930

Altura mayor: 90 cm

- "Motherhood"

Figura en madera tallada de la etnia Ndebele, Zimbabue.

Altura: 38 cm

- Pareja de figuras masai en madera tallada.

Altura mayor: 93 cm

Salida: 350 €

800. Lote formado por dos piezas:

- ESCUELA CHINA S. XIX

"Jinetes a caballo"

Técnica mixta sobre papel.

Enmarcada.

Medidas: 52 x 78 cm.

- "Ave en vuelo"

Trabajo de marquetería.

Firmado, C. 1940. Enmarcado.

Medidas: 29 x 24 cm

Salida: 180 €



800 (parte del lote)

801. Lote de tres libros de arte chino, uno sobre pintura china, en su estuche forrado de seda. Sin foto.

Salida: 90 €

803. Pequeño aparador en madera lacada en negro con decoración grabada en la tapa e incrustaciones de piedras duras en el frente y laterales, representando escenas orientales. Tiradores y herrajes en bronce dorado. Con llave.

Medidas:

92 x 36 x 82cm.

Salida: 350 €



803



804

804. "Ave con flores" y "Frutos"
Lote de dos esculturas realizadas en piedras duras.
Altura mayor: 22,5 cm
Salida: 195 €

805. Lote formado por tres amonites.
Salida: 80 €

806. Lote formado por caja-visor de postales en madera ebonizada y tallada, con gran lupa central y visor de postales en tres dimensiones. C.1900.
Medidas caja cerrada 7 x 17,5 x 27,5 cm
Longitud visor: 32 cm
Salida: 125 €



805

806

807

807. Reloj de sereno con estuche en cuero, C. 1900.
Medidas: 15 x 15 cm
Salida: 75 €



808

809

810

808. Cuenco con tapa en porcelana china azul turquesa con decoración de dragones en relieve. Marcas en la base. C. 1900.
Medidas: 11 x 23 cm
Salida: 120 €

809. Pequeño jarrón en cerámica siguiendo modelos de la dinastía Song, C. 1900.
Altura: 21 cm
Salida: 90 €

810. Cinturón antiguo oriental de piedra dura con labrado de escarabajo central.
Medidas: 81 cm.
Salida: 90 €



811

811. Mueble aparador en madera lacada con decoración de cordobán, C. 1920. Dos cajones en cintura y doble puerta inferior.
Medidas: 83 x 35 x 93 cm
Salida: 120 €



812

812. Alfombra persa en seda y lana con motivos vegetales sobre campo marrón.
Medidas: 133x77cm
Salida: 200 €



813

813. Original lote formado por diez pinceles de caligrafía en su expositor original junto con tintero en porcelana azul y blanca, bote en forma de tortuga para guardar lacre, cortador en madera con su estuche, dos sujeta papeles en porcelana pintada y dos apoya pinceles, C. 1960
Salida: 180 €



814

815

814. Lote formado por ocho tinteros en bronce con decoración cincelada, algunos de ellos policromados, China C. 1900. Alguna falta. Sobre soporte de mesita en miniatura en madera patinada. Altura mayor: 10 cm
Salida: 250 €

815. Lote de seis tinteros en porcelana China S. XIX. Sobre soporte de altar en miniatura en madera patinada. Altura mayor: 7 cm
Salida: 275 €



816

816. Lote formado por: pareja de fruteros en porcelana china "familia rosa" con forma de loto, uno de ellos con piel de naranja. Consolidaciones. Medidas: 8 x 21 x 26 cm; y plato en porcelana china con representación de pez en el asiento, dinastía Qing, C. 1900. Con marcas.
 Diámetro: 22 cm.
Salida: 200 €



817

818

817. Lote de cinco cajitas con sus tapas en esmalte cloissonné con diferentes escenas orientales, China, dinastía Qing, S.XIX.
 Altura mayor: 5 cm
Salida: 100 €

818. Lote formado por dos abrecartas en marfil, uno con marca Hagley, y otro con mango en plata inglesa punzonada con marcas de Londres; y un portaplumas en bronce posiblemente Oriente Medio.
 Longitud mayor abrecartas: 40 cm.
 Longitud portaplumas: 21 cm
Salida: 180 €



819

819. Alfombra persa en lana con decoración de motivos vegetales y animales sobre campo beige.
 Medidas: 234,5 x 169,5 cm.
Salida: 150 €



820

820. Lámpara de mesa formada por jarrón chino de porcelana en azul y blanco y pantalla de seda blanca.
 Altura jarrón: 44cm.
Salida: 150 €



821

821. "Dragones"

Pareja de figuras en piedra de jabón, China, dinastía Qing, finales S.XIX. Algún desperfecto.
 Altura sin peana: 10 cm
 Salida: 90 €



822

822. Gran tabor y ball en porcelana china. Decoración de damas en interior de cartelas florales. Dinastía Qing, C. 1900.

Altura: 90 cm
 Salida: 225 €



823

823. Alfombra Bukhara en lana anudada a mano con campo rojo con motivos en azul
 Medidas: 125 x 188 cm
 Salida: 400 €



824

824. Chaise longue con tapicería de flores.
 Medidas: 90 x 63 x 170 cm.
 Salida: 120 €



825

826

825. ANTIGUA COLECCIÓN DEL POETA GABRIEL MIRÓ (1879-1930)
 Mueble costurero con decoración de marquetería en la tapa abatible y patas torneadas. Registro central con cajón.
 Medidas: 69 x 39 x 58,5 cm.
 Salida: 120 €

826. Mesa filipina ff. s. XIX con tablero desmontable oval decorado con incrustaciones en nacar y patas de bambú.
 Diámetro tablero: 79x64cm.
 Altura: 57cm.
 Salida: 100 €



827. Juego de café y té gallonado en metal plateado inglés.
 Altura cafetera: 23,5 cm
Salida: 300 €

828. Clásica bandeja con asas en plata española punzonada, Ley 916, con marcas de Castillo. Decoración de hojas de laurel en el perímetro. Iniciales grabadas.
 Peso: 709 gr.
 Medidas: 24 x 39 cm.
Salida: 150 €



828. Lámpara de techo en metal y lágrimas de cristal de colores con cadenas de esferas colgantes.
 Altura: 75cm.
Salida: 200 €



830

830. Excepcional alfombra persa de palacio Tabriz, en lana, anudada a mano. Magnífica decoración con adornos florales, vegetales y escenas de caza sobre campo beige.
 Medidas: 345 x 245 cm.
Salida: 550 €



831



831

831. Lote formado por mesa de comedor estilo inglés de tablero con filete y madera de raíz en el borde y seis sillas y dos butacas en madera de caoba con tapicería de rayas rojas.
 Medidas mesa: 200x96cm
 Altura sillas: 82cm.
Salida: 450 €



833. Pareja de bandejitas cuadradas de perfil ondulada en plata alemana puzonada Ley 800. Peso: 492gr. Medidas: 17,5x17,5cm
Salida: 375 €

832. Gran bandeja oval en plata punzonada con marcas de Odiot, Francia S. XIX. Decoración perimetral de lazos y motivos vegetales. Medidas: 37,5x48,5cm. Peso: 1.700gr.
Salida: 850 €



834. Pareja de tazas con su plato en porcelana policromada y dorada. Francia, S.XIX. Diámetro plato: 14cm.
Salida: 100 €

835. Lámpara de techo en bronce y cristal con decoración de cadenas, plafón y tulipas en cristal tallado.
Salida: 250 €



837



836. Mesa de comedor extensible decorada con marquetería floral en la tapa y patas cabriolé rematadas en voluta. Medidas abierta: 76,5x189x100cm
Salida: 400 €

837. Alfombra en lana de diseño Savonerie con decoración de flores sobre campo marrón. Medidas: 190 x 250 cm.
Salida: 300 €





839

838. Espejo con marco estucado y dorado, con copete alto decorado con motivos florales y tornapuntas. Sin foto.
Medidas: 159 x 81 cm
Salida: 500 €

839. Lámpara de techo de dieciocho brazos de luz en bronce dorado con volutas y pandelocas de cristal.
Altura aprox.: 100 cm
Salida: 500 €

841. Mesita auxiliar de riñón con decoración de marquetería.
Medidas: 70,5x34x56cm
Salida: 100 €

840. Pareja de sillas holandesas con gran pala central decorada con marquetería de motivos animales y vegetales. Tapicería de tela verde.
Altura: 114cm.
Salida: 150 €



840

841



842

842. Mesa auxiliar francesa de doble bandeja con aplicaciones de metal. Tapa con marquetería en damero y cristal en la bandeja superior y originales patas con forma zoomorfa. patas inferiores cabriolé terminadas en garra.
Medidas: 85 x 56 x 82cm.
Salida: 400 €



843

843. Pareja de sillas estilo Luis XVI en madera tallada y dorada con respaldo oval y patas acanaladas. Tapicería en damasquinado verde.
Altura: 94cm.
Salida: 150 €



844

844. Licorera estilo Boullé, Napoleón III en madera ebonizada con marquetería de latón y carey. Con once copas y llave. Algún desperfecto.
Medidas: 27 x 25 x 36 cm
Salida: 200 €



845

845. SIGUIENDO MODELOS DE CHIPARUS.

Escultura crisoelefantina con terminación laminada en oro amarillo. Peana en ónix y mármol negro portoro. Con cites.
Altura sin peana: 26 cm.
Salida: 1.250 €



846

846. Juego de licorera y cinco copitas en cristal centroeuropeo finamente tallado y grabado con escenas de animales en paisaje. C. 1900.
Altura mayor: 26cm.
Salida: 120 €



847

847. Juego de tres grandes copas decorativas en madera Pierre Lottier, de la segunda mitad del siglo XX.
Peanas en madera. Interiores en latón.
Altura: 73 cm
Dam: 46 cm
Altura con peana: 86 cm.
Salida: 1.200 €



848

848. Alfombra de lana de estilo neoclásico.
Medidas: 353 x 297 cm
Salida: 1.000 €



849

849. Gran reloj bracket victoriano en madera de caoba con aplicaciones en bronce dorado, s. XIX. Mecanismo de cuerda a llave, esferas auxiliares, numeración romana en negro y agujas Luis XIV. Sonería con ocho campanas. Medidas: 75 x 30 x 50 cm. Salida: 2.000 €



850

850. Salvilla en plata inglesa punzonada, Sheffield, 1925. Borde ondulante con decoración de tornapuntas y veneras. Con marcas de platero. Peso: 503 gr. Diámetro: 27,5 cm. Salida: 250 €



851

851. Gran bandeja rectangular con asas en plata española punzonada con marcas de Durán. Ribete relevado con motivos vegetales y florales y asas con la misma decoración. Peso: 1,415 Kg. Medidas: 57 x 35,5 cm. Salida: 350 €



852

852. Elegante juego de seis copas de vino en cristal grabado y bases de plata punzonada con trabajo martelé. Decoración relevada y grabada de hojas de parra y uvas. Altura: 18,5 cm. Salida: 150 €

854. Gran secretaire abattant Biedermeier en madera de raíz, s. XIX con columnas de fuste ebonizado al igual que la cornisa y tres cajones en la parte inferior. Con llaves. Medidas: 173 x 47 x 99 cm. Salida: 1.800 €



854



853 (parte del lote)

853. Vajilla en porcelana de Santa Clara, años 50. Decoración de roleos y motivos vegetales en verde y dorado. Algún desperfecto. Con marcas. Compuesta por: Sopera, ensaladera, 4 fuentes, salsera, 12 platos llanos, 12 platos hondos, 12 platos de postre, 6 platitos y pequeño plato. (Total: 50 piezas) Salida: 100 €



855

855. Aguamanil con depósito y fuente en cerámica azul y blanca Alcoreña-Levantina, C. 1900.

Altura: 60 cm.

Salida: 350 €

856. Cruz en micromosaico veneciano, C. 1900. Algún desperfecto.

Medidas: 17 x 9,5 cm

Salida: 70 €

857. "Cristo"

Escultura en marfil tallado al estilo oriental.

Altura: 17,5 cm

Salida: 300 €

858. Alfombra persa en lana con profusa decoración sobre campo granate.

Medidas: 290 x 186 cm

Salida: 250 €



856

857

858



859

859. Sillón frailero de grandes reposabrazos y travesaño central tallado, rematado con jarrones de bronce en el respaldo y originales tachuelas en forma de flor. Tapizado en terciopelo rojo.

Altura: 108cm.

Salida: 100 €

860. Brasero antiguo en metal dorado.

Altura: 57cm

Diámetro: 53 cm

Salida: 100 €



860



861. Lote de tres fuentes venditeras en cerámica de Talavera y Levantina, mediados S.XX.
 Altura de la mayor: 21cm.
Salida: 100 €

862. "Virgen con Niño"
 Grupo escultórico en madera tallada, dorada y policromada sobre peana.
 Altura sin peana: 23 cm
Salida: 150 €

863. ANTONIO PEYRÓ (1882-1954).
 "Valenciana con imagen de la Virgen de los Desamparados".
 Escultura en cerámica vidriada. Con marcas.
 Medidas: 32 x 15 x 12cm
Salida: 180 €



864. Jarra en cerámica levantina azul y blanca con asa sogueada, finales S.XVIII.
 Altura: 27 cm.
Salida: 350 €

865. Figura perro en cerámica policromada valencia, PP. S.XIX.
 Faltas en el vidriado.
 Medidas: 22 x 9 x 18 cm.
Salida: 150 €



867. Bureau bookcase en madera de caoba de dos cuerpos, siendo el superior acristalado. Con llave.
 Medidas: 212 x 40 x 90 cm
Salida: 180 €

866. Alfombra persa en lana anudada con campo central decorado con motivos vegetales en azul, blanco y rojo.
 Medidas: 400 x 150 cm.
Salida: 350 €



866

868. Escritorio inglés, estilo Jorge III, en madera de caoba S. XIX. Cuatro registros de cajones con tiradores de estilo neoclásico y pies de brackets. Faltan tiradores al interior. Con desperfectos en una pata.
 Medidas: 106,5 x 51,5 x 106 cms.
Salida: 600 €



868



869

869. ESCUELA HOLANDESA, S. XVI-XVII
"San Juan Evangelista"
Escultura en madera policromada.
Altura: 44 cm.
Salida: 1.750 €



870

870. "Guerreros"
Pareja de esculturas de terracota patinada S.XIX.
Altura: 65 cm
Salida: 1.800 €



871

871. Lote formado por tres sillas y dos butacas en madera de cerezo con pala central y decoración de marquetería de limoncillo. Desperfectos.
Sillas: 93,5x 43 x 43 cm.
Salida: 200 €



872

873. Canterano mallorquín en madera de nogal, fines S. XVIII. Tapa de escritorio abatible con compartimentos al interior, cuatro cajones en el frente. Decoración floral con aplicaciones de hueso. Desperfectos.
Medidas:
114 x 60 x 116 cm
Salida: 600 €



873



874. "Pájaro" y "Pájaro en paisaje"
Lote de dos antiguos azulejos en cerámica tricolor y azul y blanca española. Consolidadas.
Medidas: 30 x 20 cm y 33 x 20,5 cm
Salida: 250 €



880. Mueble aparador en madera de caoba con tapa de cristal. Dos puertas laterales y tres registros centrales de cajones.
Medidas: 208 x 50 x 88 cm.
Salida: 250 €



875. Lote de tres botes de cerámica azul y blanca de Fajalauza con sus tapas, C. 1900. Alguna falta.
Altura mayor: 29 cm
Salida: 150 €



876. Tintero en loza esmaltada de Pickman, Sevilla. S. XIX
Medidas: 7 x 13 x 13 cm
Salida: 50 €



877. Mueble aparador esquinera en madera de caoba, S. XIX. Formado por dos cuerpos con puertas acristaladas y baldas al interior.
Medidas: 200 x 67 x 88cm
Salida: 250 €

878. Antiguo espejo de tocador tríptico, plegable. C.1920. Elegantes soportes en baquelita con esmalte rojo.
Medidas de cada espejo: 21 x 16 cm.
Salida: 130 €

879. Pareja de quinqués en opalina con decoración pintada. Algún desperfecto.
Altura: 49,5 cm
Salida: 125 €



881. Socarat en barro, S.XVII.
Salida: 50 €

882. "Santa Rosa de Lima", "San Cristóbal" y "Asegurada de Incendios". Lote formado por tres placas de cerámica levantina policromada, PP. S. XIX. Desperfectos.
Medidas: 20 x 20 cm y 26,5 x 19 cm
Salida: 250 €



883. Lote formado por cuatro platos en cerámica levantina policromada pintados a mano. S.XIX. Alguna consolidación.
Diámetro el mayor: 30 cm.
Salida: 180 €



884. Lote formado por cuatro platos en cerámica levantina pintados a mano, S.XIX. Lañados y consolidados.
Diámetro el mayor: 35 cm
Salida: 180 €



885. Pareja de jarrones alfonsinos en metal plateado. Desperfectos.
Altura: 45 cm.
Salida: 120 €

886. Lote de cuatro piezas antiguas en plata de ley baja tailandesa formado por: salvilla, fuente oval y dos cajitas joyero. Bellamente cinceladas y relevadas con decoración de animales y flores.
Medidas bandeja oval: 20 x 31 cm.
Diámetro salvilla: 30,5 cm
Salida: 300 €



887. Antigua consola en madera de caoba con patas talladas en columnas salomónicas y con cajón en cintura.
Desperfectos.
Medidas: 86,5 x 55 x 114 cm
Salida: 60 €



888. Lote de tres ménsulas en madera tallada, dorada y policromada, una con cabeza de querubín, C. 1900. Algún desperfecto.
Altura mayor: 28 cm
Salida: 150 €



889. Lote formado por diez bandejas de latón policromadas, C. 1900.
Salida: 100 €

890. Bandeja inglesa, ppios S. XX en metal con perfil mixtilíneo y dibujos florales.
Medidas: 27 x 35,5 cm.
Salida: 60 €

891. Gran bandeja en plata cordobesa con decoración cincelada floral en el campo y contorno de perlas en el alero con marcas de Martinez c. 1890.
Peso: 1.200gr.
Medidas: 41x61,5cm
Salida: 250 €



893. Mueble aparador vitrina en madera de pino de estilo Art Nouveau con cuerpo inferior de dos puertas, un registro doble de cajones en cintura y tapa de marmol veteadado rojo. Cuerpo superior con puerta acristalada y baldas laterales.
Medidas: 143 x 59 x 255 cm.
Salida: 380 €

894. Alfombra en lana de diseño Aubusson. Medallón central con motivos florales sobre campo marrón y esquinas con decoración de jarrones y flores.
Medidas: 200 x 300 cm.
Salida: 500 €

894



892. Lote de cinco abanicos, S.XIX, con paisajes de seda, tela y papel pintados, con varillajes en nácar, hueso y madera. En el mismo marco.
Longitud mayor del padrón: 26 cm
Salida: 150 €





895

895. "Niños" y "Dama"
Lote de tres figuras en biscuit
centroeuropeo, finales S.XIX.
Una de ellas firmada: R. Möller.
Altura mayor: 50 cm
Salida: 180 €

896. Lote en
plateado Meneses
formado por 6
piezas: dos soperas,
bandeja oval,
bandeja circular,
bandeja
rectangular con
tapa y jarrita.
Iniciales grabadas.
Con marcas.
Salida: 100 €



896

897. "Florero con niños"
Grupo escultórico en
biscuit centroeuropeo,
C. 1940. Alguna falta.
Altura: 16 cm
Salida: 70 €



897

898

898. "Bebés"
Pareja de figuras
en biscuit
centroeuropeo,
C. 1900.
Pequeño
desperfecto.
Longitud: 20 cm
Salida: 70 €



899

899. Alfombra de oración en seda con decoración azul
sobre fondo beige.
Medidas: 156 x 103 cm.
Salida: 200 €



900

900. Columna
antigua en piedra
sobre peana
Altura 69 cm.
Salida: 450 €

901. Bureau
bookcase en
madera de raíz,
estilo inglés. C.
1950. Cuerpo
superior con
puertas de cristal
e inferior con
tapa abatible y
cuatro registros
de cajones.
Medidas:
189x43x77cm.
Salida: 300 €



901



902

902. Original macetero en madera ebonizada
de patas torneadas con frontal decorado por
tres azulejos pintados con escenas de ciudades
centroeuropeas.
Medidas: 91 x 30,5 x 73 cm
Salida: 100 €



903. Caja en cobre dorado posiblemente otomana, C. 1900. Inscripción en árabe y emblema de la Marina.
Atura: 19,5 cm.
Salida: 100 €

904. Pesa de balanza antigua en bronce. C. 1900.
Salida: 100 €

905. Telescopio inglés en latón dorado sobre trípode de madera.
Altura: 166 cm
Salida: 300 €



906. Importante hélice de avión en madera, con marca Propeller Sensenich. C. 1950.
Longitud: 221 cm
Salida: 650 €

907. Instrumento de precisión con mapas grabados del cielo y de América al interior, y fases de la luna al exterior. En bronce con inscripciones grabadas en árabe.
Diámetro: 24 cm.
Salida: 100 €



910. Lote formado por dos butacas inglesas antiguas, una de ellas de patas torneadas; y una butaca giratoria en piel capitoné. Algún desperfectos.
Alturas: 103, 88 y 93 cm.
Salida: 200 €

908. Sextante inglés de bolsillo o de guardiamarina en bronce de la marca T.Cooke.
Salida: 100 €

909. Lote de tres brújulas, y dos reglas. Un de las brújulas con marcas H. Morin, Paris. Y una de las reglas es transportadora en bronce de la marca G. Lee & Son, Portsmouth. La otra en madera y hueso, posiblemente oriental.
Salida: 200 €



911. Pareja de mesas de despacho estilo inglés con cajoneras laterales y cajón en cintura. Tapete en piel verde. Algún desperfecto.
Medidas: 77 x 74 x 129 cm.
Salida: 250 €





912

912. "Alegoría del mar".
Figura en bronce sobre
peana en metal dorado.
C. 1900.
Medidas sin peana: 47 cm.
Salida: 150 €



914

913

913. Lote de 6 soldaditos de
plomo de personajes de las
Guerras Carlistas en su caja
original.
Medidas: 6 cm. altura
Salida: 200 €

914. Lote de 4 cabezas en
escayola policromada de
Bossons, Inglaterra. S. XX.
Con marcas.
Medidas: 13 cm.
Salida: 150 €



915

915. Lote de tres abanicos isabelinos, S. XIX.
Uno con varillaje de nácar y encaje; otro
con varillaje en hueso; y el otro pintado con
varillaje de madera calado. Dos de ellos en
su abaniquera.
Medidas abaniquera: 65 x 38 cm.
Longitud mayor padrón: 30 cm.
Salida: 150 €



916

916. Grupo oriental de
balinesas bailando en
porcelana esmalta de Lladró.
Con marcas.
Altura: 51 cm. Desperfectos
Salida: 150 €



918



917

917. Lote de cuatro tarros de farmacia
en cerámica española azul y blanca
y de reflejo metálico, y aguamanil en
cerámica blanca con decoración de
florecitas malva finales s. XIX Ca. 1940.
Algún desperfecto.
Altura mayor: 34 cm
Altura jarra: 26,5 cm
Diámetro: 35 cm
Salida: 150 €

918. Mantón de manila, c. 1910 en seda color negro bordado
a mano con decoración floral y motivos paisaje oriental en los
extremos. Fleco de macramé de varios registros.
Medidas: 153 x 153 cm.
Salida: 150 €



919

919. Mesa de centro rectangular de doble altura con parte
superior en cristal y tablero inferior.
Medidas: 120 x 80 x 48 cm.
Salida: 100 €



920

920. "San Pedro de Alcántara"

Escultura en terracota vidriada y policromada con ojos en pasta vítrea. En su fanal. Algún desperfecto.
 Altura sin fanal ni peana: 28 cm
 Salida: 90 €



921

921. LUIS HEREDIA AMAYA (Granada, 1920 - 1985)

"Busto de Gitana"

Terracota pintada con inscripción: A mi buen amigo Ruiz Pulido. Algún desperfecto en la base.
 Altura sin peana: 33 cm
 Salida: 90 €



922

922. "Picador"

Grupo escultórico en porcelana vidriada y policromada española. Con su fanal.
 Altura sin fanal: 21 cm
 Salida: 110 €



923

923. Alfombra pesa de palacio
 Tabriz, en lana, anudada a mano con
 doble nudo. Espectacular diseño.
 Medidas: 350 x 246 cm.
 Salida: 500 €



924



924

924. Lote de dos escritorios estilo inglés. Uno de ellos de líneas rectas con dos cajones en cintura y el otro con cajones laterales y en cintura.
 Medidas: 74 x 67 x 120 cm y 79 x 77 x 141 cm.
 Salida: 300 €



925

925. Juego de tres sillones ingleses con tapicería piel granate.
 Altura: 84 cm.
 Salida: 150 €



926. "Oficial inglés" y "Músico con mandolina"
Lote de dos figuras en porcelana europea, C. 1900.
Algún desperfecto.
Altura mayor: 30 cm
Salida: 70 €

927. Lote formado por:
- pareja de salvamanteles en plateado,
- cuatro botellas para licores en porcelana esmaltada de París. S. XIX. Consolidadas;
- marco oval en plateado S. XIX y bote decorativo con aplicaciones de cabujones.
Salida: 90 €



928. Sofá de tres plazas con tapicería amarilla.
Medidas: 77 x 57 x 190 cm
Salida: 75 €

929. Gran macetero en loza esmaltada con decoración floral pintada a mano. C. 1940.
Altura: 100 cm.
Salida: 275 €



930. Mesita de noche estilo Luis XVI en madera de caoba, Francia S. XIX. Cuerpo superior con cajón del que parten cuatro columnas acanaladas con aplicaciones metálicas. Cuerpo inferior con puerta de armario, forrado al interior con placas de mármol, sobre ruedas.
Tapa de mármol.
Medidas: 90,5 x 34,5 x 38,5 cms.
Salida: 200 €



931. Alfombra persa Mashad, en lana, anudada a mano. Medallón central curvilíneo. Resto de campo con flores y motivos vegetales y esquinas marcadas. Fondo rojo, y decoración en azul, marfil, rosa y castaños.
Medidas: 302 x 193 cm.
Salida: 280 €



932. Pareja de lámparas de techo estilo Imperio en bronce dorado y vidrio incoloro tallado y moldeado. Decoración de hojas de palmetas de las que penden pandelocas.

Altura: 117 cm aprox
Diámetro: 97 cm aprox

Salida: 650 €



933. Lote de un sillón chéster tapizado con respaldo y asiento capitoné, dos butacas a juego y una butaca tapizada en verde capitoné. Medidas sofá: 74 x 92 x 216 cm
Altura pareja sillones: 73 cm.

Salida: 350 €



934. Monumental alfombra persa de palacio Sarough, en lana anudada a mano. Campo principal en color azul marino adornado con elegantes motivos vegetales, shah abbas y güls. Cenefas rodeando los bordes, la central, de mayor tamaño, y fondo rojo, ornamentada con heratis.

Medidas: 361 x 269 cm.

Salida: 450 €

934



935. Juego de 12 sillones de Casa y Jardín.

Altura: 93 cm.

Salida: 750 €



936. Gran mesa cuadrada de juntas de Casa y Jardín.

Moderno diseño.

Medidas: 72 x 270 x 270 cm.

Salida: 750 €

936





937. "Caballo"
Escultura en metal
pintado en negro.
Altura: 27 cm
Salida: 180 €

938. "Caballo"
Escultura en bronce pavonado
sobre peana de mármol.
Firmado: J. P. Menet.
Altura: 36 cm
Salida: 210 €

939. "Desnudo femenino"
Escultura en bronce pavonado sobre
peana de mármol. Firmado: J. Ferrer 4/300
Altura: 39,5 cm
Salida: 150 €

940. "El rapto de las Sabinas"
Grupo escultórico en bronce patinado
siguiendo los modelos de Giambologna,
finales S.XIX.
Altura: 63 cm
Salida: 150 €



941. "Buda"
Antigua escultura en bronce.
Altura: 37 cm
Salida: 110 €

942. Reloj de antesala en madera
patinada, S.XX. Alguna falta.
Medidas: 207 x 31 x 44 cm.
Salida: 150 €

943. Lote formado por dos alfombras
persas de pasillo en lana y seda. Una con
decoración de motivos geométricos y
vegetales sobre campo marrón y la otra con
motivos geométricos sobre campo granate.
Medidas grande: 245x80cm
Medidas pequeña: 128x62cm
Salida: 180 €

943 (parte del lote)





944

944. Culebrina en bronce antiguo con soporte de madera.
Medidas: 71cm.
Salida: 225 €



945

945. Lote de siete piezas en cerámica policromada del Alfar Jimeno, Manises, C. 1950. Formado por cuatro figuras de soldados a pie y a caballo, y tres grupos de artillería.
Altura del mayor: 24cm.
Salida: 350 €

946. Alfombra persa de oración en lana y seda.
Medidas: 136 x 90,5 cm.
Salida: 200 €



946



947

947. Pareja de butacas inglesas con asiento capitoné en cuero verde y reposabrazos acolchados. Patas de rueda.
Altura: 90cm.
Salida: 200 €



948 (parte del lote)

948. Lote formado por dos mesas de despacho inglesas con tapas en piel verde. Una pata restaurada.
Medidas: 80 x 69 x 120 cm y 75 x 74 x 124 cm.
Salida: 275 €



949. Espejo Art Decó con decoración de motivos geométricos. C. 1920. Medidas: 83,5 x 73 cm. Salida: 180 €

950. Vajilla de Sargadelos completa en azul y blanco formada por: 24 platos llanos, 24 platos hondos, 12 platos de postre, 4 fuentes alargadas, 2 fuentes redondas, 1 sopera, 1 salsera, 12 tazas de consomé y 12 platos de consomé. En total 80 piezas. Salida: 450 €



951. Lote formado por juego de café y de merienda de Sargadelos en azul y verde sobre blanco. Formada por: 12 servicios de café, azucarero, cafetera y doce tazas de merienda. Salida: 150 €



952. "Diana y sus ninfas" Placa de mármol en relieve firmada. Bláson incrustado en la parte trasera de la "Ville de Chateau Briant" Francia, S.XIX. Medidas: 24 x 59 cm Salida: 600 €



Lote **953** inexistente

954. Fuente en loza estampada de la Real Fábrica de Sargadelos, S.XIX. Motivos florales. Con marcas. Diámetro: 36,5cm. Salida: 250 €

955. Pareja de ensaladeras en loza estampada en negro y violeta de Sargadelos, 3º época: 1845-1862, de la serie "paisaje de góndola". Con pelo. Medidas: 12 x 20 x 33 cm Salida: 200 €



959. Consola estilo fernandino con marquetería vegetal en el frente y patas de garra en madera pintada. C. 1900. Medidas: 90 x 52 x 114 cm Salida: 140 €



956. Abanico S. XIX con varillaje en madera pintada y país de papel con decoración de flores. Enmarcado. Medidas padrón aprox.: 25 cm Salida: 90 €

957. Lote de dos abanicos del S.XIX con país de tela y papel pintados, uno de ellos con varillaje de nácar. Enmarcados Longitud mayor del padrón: 25 cm Salida: 135 €

958. Pareja de abanicos conmemorativos con varillaje de madera y país de tela pintado a pluma, C. 1931. Firmados y dedicados. Enmarcados. Medidas mayor padrón: 29 cm Salida: 150 €



960

960. Juego de seis copas para cocktail con recipientes en vidrio, sobre bandeja rectangular con asas en plateado.
Medidas bandeja: 28,5 x 46 cm.
Altura copas: 12,5 cm.
Salida: 100 €



961

961 A

961. Platito octogonal en cerámica de reflejo metálico, Levante, FF. S.XVIII. Con motivos de arquitecturas y palmeras.
Diámetro: 19cm.
Salida: 120 €

961 A. Plato en cerámica azul y blanca de Talavera, principios S.XVIII. Con escudo conventual e inscripción "F. Alonso de S. Diego".
Diámetro: 16cm.
Salida: 150 €

961 B. Centro de mesacandelabro en metal plateado.
Altura: 24 cm
Diámetro salvilla: 44 cm
Salida: 600 €



961 B

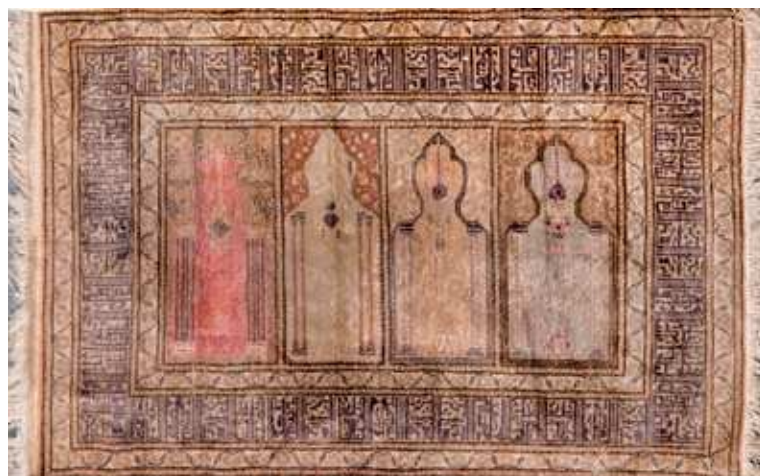
962

962. Tetera tibetana ppios S.XX en bronce con relieves florales.
Altura: 28,5 cm.
Salida: 80 €



963

963. Lote de dos alfombras de pasillo persas de seda y lana.
Medidas: 201 x 57,5 cm.
Salida: 200 €



964

964. Alfombra persa en lana y seda.
Medidas: 138 x 86 cm.
Salida: 150 €



965

965. Pareja de mesitas auxiliares con cajón central en cintura y decoración de marquetería. Patas acanaladas de rueda.
Medidas: 73x40x70cm.
Salida: 180 €

966. Pareja de sillas isabelinas en madera de caoba, S.XIX. Con respaldo oval tallado con vena y motivos vegetales en la parte superior. tapizado en tela amarilla.
Altura: 100cm.
Salida: 100 €



966



967

967. Lote formado por antiguo cofre cordobés con fichas de dominó en el interior y dos contadores en madera para el juego de cartas de Bezique.

Medidas cofre: 9 x 8 x 15 cm

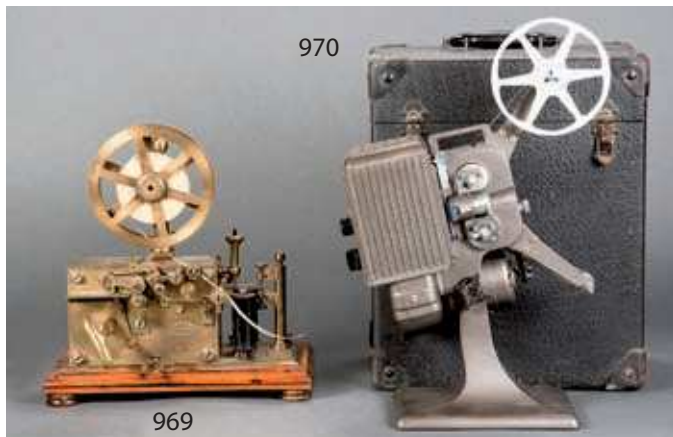
Salida: 60 €



968

968. Lote formado por tres cámaras de fotos antiguas de los años 1920 y 1950. Una de ellas con sus placas, en su estuche original.

Salida: 150 €



970

969. Máquina de telégrafo con marca grabada: "Sté. Indlle des Téléphones, Constructeur, 25 Rue du 4 Septembre Paris". En bronce y base de madera. C. 1880.

Altura: 35 cm

Salida: 300 €

970. Proyector de cine Kodascope Eight Model 70-A de la casa Kodak. En su estuche original con una bobina. C. 1940.

Altura con caja: 40 cm.

Salida: 90 €



971

971. Máquina de escribir Hispano Olivetti negra, años 40. Modelo H0

Medidas:

72 x 34 x 50 cm

Salida: 100 €

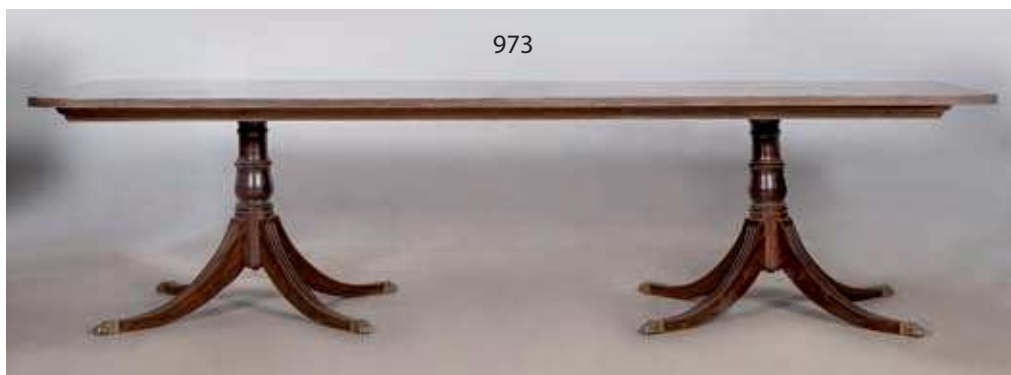


972

972. Juego de 9 sillas en metal doblado y piel.

Altura: 80 cm.

Salida: 250 €



973

973. Gran mesa de comedor estilo inglés en madera de caoba.

Medidas: 74 x 114 x 281 cm.

Salida: 550 €



974. Microscopio Carl Zeiss con adaptador y cámara Zeiss Ikon para hacer fotografías de las muestras. Altura con cámara: 52,5 cm. **Salida:** 550 €

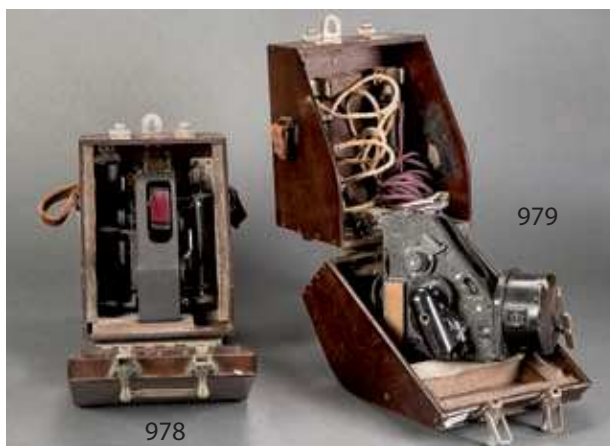
975. Microscopio Zeiss Winkel con adaptador y cámara Contax para hacer fotografías de las muestras. En su caja original, con llave. C 1960. Medidas caja: 39,5 x 24,5 x 27,5 cm. **Salida:** 350 €



976. Nivel topográfico antiguo en bronce. Francia, C. 1900. Altura: 20,5 cm **Salida:** 180 €

977. Lote de dos teodolitos en bronce. Uno grande para uso militar, de la marca Cooke Troughton & Simms Ltd. Con numeración. El otro, de la misma marca, con su caja de hierro original. También numerado. C. 1940. **Salida:** 300 €

978. Sextante. "Bubble Sextant" de bombarderos, utilizados en la 2ª Guerra Mundial por el ejército americano. Con numeración y en su caja original. Altura con caja: 27 cm. **Salida:** 150 €



979. Sextante. "Bubble Sextant" de bombarderos, utilizados en la 2ª Guerra Mundial por el ejército americano. Con numeración y en su caja original. Altura con caja: 28 cm. **Salida:** 180 €



980. Cinco álbumes con discos de pizarra de música gallega y mexicana. **Salida:** 75 €

981. Gran caja en madera ebonizada y dorada para abanico pericón, C 1900. Medidas: 6 x 7,5 x 46 cm **Salida:** 75 €



982. Juego de 4 sillones de diseño Vasily en acero y cuero negro. Altura: 76,5 cm. **Salida:** 500 €



983. Joyerito en metal plateado con decoración floral en relieve
C. 1900
Medidas:
6,5 x 7 x 11 cm
Salida: 70 €



984

984. Variado lote formado por pequeña bandejita calada en plata inglesa punzonada, Birmingham, C. 1905; una jarrita en plata punzonada, Sevilla S. XIX; dos tacitas en plata de Ley 800; dos botecitos en cristal verde bajo montura repujada; dos coladores en plateado Meneses diseño Art Decó; y dos paneras en plateado, una de ellas con ala calada y la otra con decoración de bellotas y frutos relevados. Diámetros paneras: 30 cm.
Salida: 90 €



985

985. DANIEL ZULOAGA
(Madrid 1852- Segovia 1921)
"Paisajes segovianos"
Lote de cuatro azulejos en cerámica esmaltada. Firmados. Enmarcados.
Medidas: 15 x 20 cm
Salida: 180 €



986

987. Mesa de juego estilo alfonsino en madera con faldón tallado y patas de garra. Desperfectos.
Medidas cerrada: 78 x 42 x 86 cm
Salida: 60 €

986. Lote formado por reloj de pared alfonsino con péndulo y reloj de sobremesa con llave. Algún desperfecto.
Altura: 66 cm
Salida: 175 €



987



988

988. Tresillo compuesto por dos sillones y un sofá de tres plazas con respaldo capitoné tapizado en raso demasquinado en azul.
Medidas sofá: 80 x 83 x 200 cm
Medidas sillón: 80 x 83 x 89 cm
Salida: 90 €



989

989. Pareja de miniaturas a mano con marco de madera ebonizada y metal dorado.
Medidas: 16 x 13 cm
Salida: 150 €

990. ESCUELA ITALIANA S. XVII
"Cristo resucitado"
Escultura en bronce dorado sobre peana de mármol.
Altura sin peana: 34 cm
Salida: 1.200 €



990



991

991. Alfombra persa en lana sobre campo color teja y decoración de motivos geométricos sobre azul y blanco.
Medidas:
266 x 186 cm
Salida: 250 €



992

992. Alfombra Ersari Ensy, en lana anudada a mano. Sureste de Turkestan. Último tercio del S. XIX. Pieza de colección.
Medidas: 205 x 152 cm
Salida: 180 €



993

993. Pequeño escritorio de cilindro para dama S. XIX, con dos registros de cajones y cerraduras en bronce dorado. Tapa de mármol blanco y barandilla calada.
Medidas: 108 x 44 x 79 cm
Salida: 800 €



994

994. Gran espejo neorenacentista en cristal talla y pintado con decoración de grutescos. S. XIX.
Medidas: 195 x 137 cm
Salida: 4.400 €



995

995. Elegante lámpara de techo de once luces en bronce dorado y cristal con decoración de dragones de los que penden seis faroles con luz al interior, C. 1900.
Altura aproximada: 90 cm
Salida: 200 €



996

996. Alfombra en lana de nudo español, diseño Cuenca.
Medidas: 240 x 300 cm
Salida: 900 €



997

997. Pareja de fragmentos de columnas en escayola policromada.
Medidas: 110 cm
Salida: 400 €



998

998. Alfombra de oración persa en lana y seda, con motivos florales entrelazados sobre campo azul.
Medidas: 130 x 86 cm
Salida: 200 €

999. RICARDO PISO
"Hombre de fuerza desaprensivo"
Dibujo a papel anverso y acuerela sobre papel reverso
Medidas: 28 x 25 cm
Salida: 1.500 €



999

CONDICIONES GENERALES

I – DENOMINACIÓN:

FERNANDO DURÁN SUBASTAS, S.A. es un centro de Contratación, Intermediación y venta de lotes en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin. En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote y los posibles compradores, sin perjuicio del derecho de la Sala a subastar lotes propios.

II – EXPOSICIÓN:

Los objetos u obras de arte que han de subastarse serán expuestos 10 días antes de la celebración de la subasta en nuestros correspondientes locales, en horas habituales de comercio, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

III – EXPERTIZACIÓN DE LOS LOTES:

La Sala se reserva el derecho a adquirir o rechazar –por causas razonables- los objetos o lotes que le sean ofertados para subasta.

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna reclamación sobre las restauraciones, desperfectos, roturas, etc... aunque no se hayan hecho constatar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

La Sala pone a disposición del público, durante los días de exposición, un servicio de asesoramiento constituido por nuestros expertos con el fin de aportar mayor información e indicar el estado de conservación de los lotes. Dichos servicios se presentarán conforme a un juicio razonable y prudente de la Sala, pero sin que ésta asuma responsabilidad alguna en cuanto al contenido de la información.

IV – CATALOGACIÓN DE LOS LOTES:

Toda declaración de datos manifestada en el catálogo referente al autor, legitimidad de la obra, procedencia, origen y estado del lote se consigue a base de una cuidadosa investigación y asesoramiento; sin embargo, sobre su exactitud no se acepta ninguna responsabilidad. De acuerdo con la costumbre internacional los objetos catalogados se venden con todas sus faltas e imperfecciones inclusive errores de descripción, cuando los haya, debiendo los compradores cerciorarse antes de la subasta si la descripción concuerda con su criterio personal sobre el respectivo lote.

V – SERVICIO DE TASACIONES:

La Sala dispone de un departamento de expertos encargados de valoración y asesoramiento de joyas, pinturas, obras de arte y muebles que realizan tasaciones, por escrito, para seguros, testamentarias, reparto de bienes, adjudicaciones en pagos de deudas y otros. Los tasadores se podrán desplazar hasta el lugar donde se encuentren depositados los bienes a tasar si no cabe la posibilidad de traerlos a cualquiera de las salas de Fernando Durán, S. A.

Las tarifas por el importe de la tasación es con arreglo al siguiente baremo:

- 2 % sobre una valoración total inferior a **6.000 €**
- 1,5 % sobre una valoración total entre **6.000 y 30.000 €**
- 1 % sobre una valoración total superior a **30.000 €**

En caso de que los propietarios de las piezas deseen subastarlas en Fernando Durán, S.A., la valoración será gratuita.

VI – USO Y NORMAS:

Fernando Durán, S. A. en su carácter de mediadora se registrará, al llevar a cabo la subasta de joyas y relojes, libros y manuscritos y objetos u obras de arte, que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente se regulan este tipo de operaciones.

La venta de un lote será anulada cuando el comprador, antes de los 10 días siguientes a la celebración de la subasta, demuestre que la pieza comprada es una falsificación premeditada, siempre y cuando pueda argumentarlo por escrito de manera irrefutable.

Derechos de Propiedad Intelectual: Los derechos de autor o sus herederos sobre la obra, se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

Sumisión y ley aplicable: En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid. Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su validación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español, y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

CONDICIONES PARA LOS VENDEDORES

1. El cedente deposita los bienes para su venta en subasta en un precio de salida establecido de mutuo acuerdo. La cifra de salida constituye la oferta mínima, salvo casos excepcionales donde la Sala puede pactar una reserva con el vendedor/depositante.
2. En cedente garantiza que es propietario de los bienes depositados o que está válidamente autorizado por el legítimo propietario, pudiendo por tanto, disponer de ellos libres de reclamaciones, cargos y otros gravámenes.
3. El cedente concede a Fernando Durán, S.A. pleno derecho a fotografiar y reproducir los bienes cuya venta sea la encomendada, además de autorizar a que se deduzcan de su cuenta los gastos en que se incurra hasta el momento de la celebración de la subasta.
4. Fernando Durán, S.A. es titular de una póliza de seguros para la cobertura de los posibles daños o pérdidas de los bienes en ella depositados quedando garantizado el valor pactado como precio de salida.
5. Si el cedente, por propia iniciativa, procede a retirar los lotes antes de la celebración de la subasta deberá abonar a Fernando Durán, S.A. el 20% del valor estimado, en concepto de gastos e indemnizaciones.
6. Fernando Durán, S.A. deducirá del precio de adjudicación los honorarios de intermediación sobre el precio de remate más los impuestos correspondientes.

CONDICIONES PARA LOS COMPRADORES

1. Los gastos de inclusión en el catálogo, de transporte y almacenaje, así como los de posibles restauraciones y certificaciones de expertos ajenos a la Sala, siendo éstos solicitados por el depositante, se devengarán de la liquidación de los lotes vendidos o en su defecto, se abonarán en el momento de retirar el lote de la Sala en caso de resultar invendido.
 2. Si el depositante/vendedor solicitara de la Sala la recogida de los objetos y obras de arte, los gastos en que se incurra serán de su cuenta y de su exclusiva responsabilidad los posibles daños que pudieran ocasionarse durante el transporte. Fernando Durán, S.A. cuenta con una compañía de transporte que ofrece tarifas especiales para nuestros clientes.
 3. La liquidación de los lotes adjudicados se efectuará a los 30 días de la fecha de la subasta, siempre que los lote hayan sido abonados previamente por los compradores.
 4. Salvo indicación en caso contrario por parte del cedente, la Sala podrá adjudicar los lotes invendidos después de la subasta respetando el precio pactado con el vendedor.
 5. El cedente de un lote, en caso de no haberse adjudicado, deberá retirarlo de Fernando Durán, S.A. en un plazo máximo de 30 días, si no es así devengarán unos gastos adicionales (custodia, almacenaje, seguro y vigilancia) de **2 €** diarios por objeto o pintura y de **3 €** diarios por mueble. Transcurrido dicho periodo, Fernando Durán, S.A. queda autorizada para volver a incluirlo en próximas subastas, deduciendo el precio de salida en un 30%. En caso de venta, la Sala se descontará los gastos de intermediación y almacenaje hasta la fecha.
 6. Gastos de inclusión en el catálogo: Fernando Durán, S.A. fotografiará todos los lotes para una posible mejor venta. (Cuenta con una calidad de reproducción e impresión excelente). Dichos gastos correrán a cargo del depositante, siendo sus cuantías las determinadas por la siguiente escala (por pieza catalogada):

- De 0 a 599 €.....	12 €
- De 600 a 1.199 €.....	18 €
- De 1.200 a 2.999 €.....	30 €
- De 3.000 a 5.999 €.....	60 €
- De 6.000 en adelante.....	100 €
 7. Gastos de inclusión en el catálogo de Arte Contemporáneo:

- De 0 a 1.000 €.....	20 €
- De 1.001 en adelante.....	50 €
 7. Gastos de transporte: Fernando Durán, S.A. cuenta con una compañía de transporte que ofrecerá tarifas especiales a sus clientes tanto para las recogidas como para las entregas de lotes invendidos. Los compradores si así lo solicitan pueden hacer uso de esta compañía. Las tarifas serán previo presupuesto dependiendo de la cantidad, volumen de las piezas y lugar o recogida.
 8. Gastos de seguro: Los objetos depositados en Fernando Durán, S.A. serán asegurados siendo a cargo del vendedor los gastos correspondientes a un 0,50% del precio inicial.
 9. Si algún propietario lo solicita, la Sala puede desarrollar una campaña de publicidad, tendente a la promoción del objeto y obra a subastar. Los precios de dicha campaña serán convenidos adecuadamente, y abonados por el propietario y/o vendedor.
1. Los lotes se adjudicarán al mejor postor.
 2. El precio de remate se incrementará en un 21% I.V.A. incluido en concepto de intermediación de la Sala. Los gastos de transporte y almacenamiento de las piezas serán abonadas por el comprador a la Sala, de forma independiente al montante de la pieza adjudicada.
 3. Durante el periodo de exposición, 10 días antes a la celebración de la subasta, el comprador tendrá la ocasión de comprobar y expertizar por sí mismo, el estado de aquellas piezas que sean de su interés así como verificar que la catalogación es fehaciente y poder confeccionar su propia opinión.
 4. Pujas por escrito. Fernando Durán, S.A. facilitará un impreso "Hoja de Oferta" a todas aquellas personas que deseen realizar cualquier oferta por escrito en la Sala o bien deseen enviar por fax o correo. Para su admisión, dicho documento deberá estar totalmente cumplimentado. La Sala representará al pujador hasta el máximo señalado en la oferta, comprometiéndose a la adjudicación de los lotes en el precio más bajo. Ante dos ofertas de igual cantidad, tendrá preferencia la depositada con fecha anterior, además se comunicará por escrito, el resultado de su oferta si ésta fuera positiva. En caso de empate entre la puja realizada en la Sala y oferta por escrito, tendrá preferencia ésta última.
 5. Fernando Durán, S.A. admitirá ofertas telefónicas cuando éstas sean superiores a **500 €**, siempre y cuando no exista otro medio de emitir las. Para su validez, es necesario que el pujador formalice telefónicamente el impreso "Hoja de Oferta", además ha de saber que se obliga a cubrir el precio de salida.
 6. El pago de los lotes se realizará en un plazo no superior a 10 días desde la celebración de la Subasta. Transcurrido dicho plazo, devengarán unos gastos de custodia, almacenaje, seguro y vigilancia de 6 euros/día. Los gastos de embalaje y envío serán por cuenta del comprador.
 7. Fernando Durán, S. A. designará a una persona, que según su criterio sea la más idónea para que realice la función de subastador/a. Será el único juez en cuanto la adjudicación de los lotes y su precio de remate, además tendrá la capacidad de poder volver a subastar un lote en caso de duda.
 8. La Sala podrá solicitar referencias a quienes tengan la intención de participar, como licitadores, en una subasta. Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario o comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías. La Sala podrá rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.
 9. Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar un impreso de solicitud de la paleta acreditativa de sus compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta en las mesas destinadas al efecto, donde le entregarán el número correspondiente.

FERNANDO DURÁN

IMPRESO PUJAS ESCRITAS Y TELEFÓNICAS *La puja telefónica implica cubrir el precio de salida*

D./D^a.....Sub.Nº.....

DOMICILIO.....

CIUDAD.....PROVINCIA.....

C.P.....TELEFONO.....MOVIL.....

FAX/E MAIL.....D.N.I.....

Acepto oferten en mi nombre los siguientes lotes de la Subasta de referencia hasta la cantidad señalada y al menor precio posible. Entiendo que si se realizan ofertas por escrito de igual cuantía FERNANDO DURÁN S.A dará preferencia a la primera recibida. Acepto las Condiciones Generales de Negocio impreso en el Catálogo de la Subasta y la comisión del **21 % I.V.A incluido.**

Se le comunicará por escrito, el resultado de su oferta, si es positiva.

Nº Lote	Descripción	Límite de oferta

El **pago** de sus lotes se realizará en un **plazo no superior a 10 días** desde la celebración de la Subasta. Transcurrido dicho plazo, devengarán unos gastos de custodia, almacenaje, seguro y vigilancia de 3 € diarios por mueble y 2 € diarios por objeto o pintura. Los gastos de embalaje y envío serán por cuenta del comprador.

FECHA

FIRMA

CONDE DE ARANDA, 23, VELÁZQUEZ, 4 - 28001 Madrid
TEL. 91 575 39 11 – Fax. 91 577 51 44. Email: arte@fernandoduran.com

Conforme determina la Ley Orgánica de Protección de Datos 15/99 de 13 de Diciembre y el Reglamento 1720/07 de 21 de Diciembre, se comunica que existe un fichero de clientes con datos de carácter personal. Todos los datos que se proporcionen a Fernando Durán S.A son confidenciales y en ningún caso Fernando Durán S.A los facilitará, proporcionará o adjudicará a terceros. En cumplimiento del Artículo 5.D. de la mencionada Ley puede ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición de sus datos de carácter personal contenidos en dicho fichero dirigiéndose mediante comunicación escrita al responsable del mismo. FERNANDO DURAN S.

SUSCRIPCIÓN ANUAL

Precios para **España**:

- (100 €) Si, deseo suscribirme a 4 catálogos de Joyas y Relojes
- (100 €) Si, deseo suscribirme a 6 catálogos de Arte y Antigüedades
- (150 €) Si, deseo suscripción completa

Precios para el **extranjero**:

- (150 €) Si, deseo suscribirme a 4 catálogos de Joyas y Relojes
- (150 €) Si, deseo suscribirme a 6 catálogos de Arte y Antigüedades
- (250 €) Si, deseo suscripción completa

Nombre: _____ Nif: _____
Dirección: _____ Nº: ____ Piso: ____
Población: _____ C. Postal: _____
e-mail: _____ Telf: _____

FORMA DE PAGO

- GIRO POSTAL
- CHEQUE NOMINATIVO A FERNANDO DURÁN, S.A.
- METÁLICO
- TRANSFERENCIA: FERNANDO DURÁN, S.A.
BANCO SANTANDER
CC: ES86 0049 1834 1921 1018 2230
SWIFT: BSCHESMMXXX

FECHA: __ / __ / __

FIRMA:

Velázquez, 4 y Conde de Aranda, 23 - 28001 Madrid
Tel. 91 575 39 11 - Fax 91 577 51 44
e-mail: arte@fernandoduran.com - www.fernandoduran.com