


[Etude](#)
[Ventes à venir](#)
[Ventes passées](#)
[Spécialités](#)
[Actualité](#)
[MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES](#)














### TABLEAUX ANCIENS








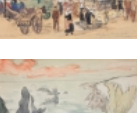
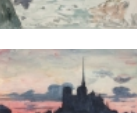
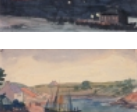

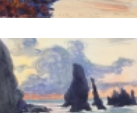

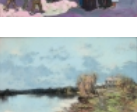
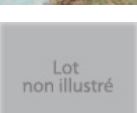
**vendredi 27 novembre 2015**
**ART MODERNE & CONTEMPORAIN**
**RICHELIEU DROUOT - SALLE 7**










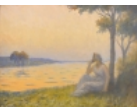



Liste  
Visionner  
le catalogue  
Télécharger  
le PDF  
Diaporama















 














LOT 1		Mathurin JANSSAUD (1857-1940) La Seine à Paris. Pastel. Signé en bas à gauche. 21 x 26 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 2		Ecole du Nord (XIX e) Petits ports nordiques animés. Deux huiles sur toile formant pendants. Signature non identifiée en bas à droite et à gauche. Chacun : 35 x 65 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjudgé 1890 €
LOT 3		Claudius FELIX (1875-?) Bords de rivière. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 24 x 35 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 4		Walter BIDDLECOMBE (XIXe-XXe) Ruisseau en sous-bois, 1888. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 28,5 x 35 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 5		Pierre Gustave DEVILLE (1815-?) Bacchanale. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 18 x 23 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 6		René GOURDON (1855-?) Paysanne en sous-bois. Huile sur carton. Signé en bas à gauche. 21,5 x 16,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 277 €
LOT 7		Georges de SWERTSCHKOFF (1872-1957) Deux chevaux au pré. Gouache sur carton. Signé et daté en bas à droite. 33 x 44 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé








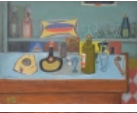



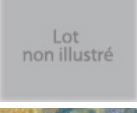

			
LOT 8		Georges de SWERTSCHKOFF (1872-1957) Épagneul à l'arrêt. Gouache sur carton. Signé en bas à droite. 30 x 42,5 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 9		Myra MEYRICK (XIXe-XXe) Promenade en chameau dans le désert. Aquarelle. Signé en bas à gauche. 12 x 36 cm (à vue).	120 € 150 € Estimation Non adjudgé
LOT 10		L. BERNARA (XIXe) Rue animée en Afrique du Nord. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 52 x 42 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 11		Ecole Orientaliste (XXe) Paysage orientaliste animé. Huile sur toile. En bas à droite, une signature non identifiée (accident restauré). 40 x 80 cm.	300 € 500 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 12		David Ossipovitch WIDHOPFF (1867-1933) La lecture, 1911. Huile sur panneau. Signé et daté en bas à droite. 42 x 99 cm.	1800 € 2000 € Estimation Adjudgé 2394 €
LOT 13		Jozsef RIPPL-RONAI (1861-1927) attribué à Nu devant un miroir. Huile sur toile. Non signé. 38 x 25 cm (à vue).	800 € 1000 € Estimation Adjudgé 693 €
LOT 14		David Ossipovitch WIDHOPFF (1867-1933) Maison dans un jardin fleuri. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 75 x 55 cm.	1800 € 2000 € Estimation Adjudgé 2898 €
LOT 15		Stefano ORSI (XIXe) Jeune femme au fichu. Huile sur toile (rentoilée). Signé en bas à droite 46 x 33 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 16		Cyprien Eugène BOULET (1877-1927) Jeune femme se coiffant. Aquarelle. Signé et dédicacé en bas à gauche. 37,5 x 27 cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 17		J ALLAN (XIXe-XXe) "Day scarce declines...". Aquarelle. Signé en bas à droite; légendé en bas à gauche. 29 x 51 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Non adjudgé
LOT 18		Jules FLANDRIN (1871-1947) Nature morte. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 41 x 33 cm.	1000 € 1200 € Estimation Adjudgé 1008 €
LOT			












19		Charles-Henri WILLEMS (c.1865-?) Le petit port breton, 1905. Huile sur panneau. Signé et daté "NOËL 1905" en bas à gauche. 32,5 x 40,5 cm.	800 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 20		René Emile COULON (1882-?) "Cherbourg, bassin du commerce". Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 19 x 24 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 441 €
LOT 21		Charles CUZIN (1907-1975) Paysage hivernal. Huile sur panneau. Signé en bas à gauche. 38 x 46 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 22		Félix ZIEM (1821-1911) La lagune. Lavis de gris. Cachet de l'atelier en bas à gauche avec le numéro 3719. (rousseurs). 17,5 x 31 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT 23		Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) Fillette en buste. Fusain, craie blanche et sanguine. Cachet de l'atelier en bas à droite. 60,5 x 45,5 cm	500 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 24		François LETEURTRE (XIXe-XXe) Paysage au pont. Aquarelle. Signé en bas à droite. 26 x 36 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudgé
LOT 25		Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) Scène de marché à Concarneau. Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite ; situé « Concarneau » en bas à gauche. 18,5 x 25,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudgé 567 €
LOT 26		Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) « Port Coton à Belle Île », 1896. Aquarelle. Signé et daté « 96 » en bas à gauche. 19 x 29,5 cm. Exposition : « Les peintres de Belle Île en mer sur les pas de Monet » 6/07/1994 ...	100 € 150 € Estimation Adjudgé 605 €
LOT 27		Victor-Joseph ROUX-CHAMPION (1871-1953) Crépuscule derrière Notre-Dame, 1899. Gouache. Signé en bas à gauche. 23,5 x 33 cm. Exposition: Musée de Pont-Aven 23 mars - 21 juin 1991.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 819 €
LOT 28		Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) « Le petit port sur la rivière de Merrien (sud Finistère). Aquarelle. Signé et daté « 02 » en bas à droite. 17 x 25,5 cm. Exposition : Musée de Pont Aven 23 mars-25 juin 1991.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 605 €
LOT 29		Victor-Joseph ROUX-CHAMPION (1871-1953) "L'Estuaire de Belon", 1902. Aquarelle gouachée. Signé en bas vers le milieu, situé et daté "Belon 1902" en bas à droite. 11,5 x 17,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjudgé 529 €
LOT 30		Joseph-Victor ROUX-CHAMPION (1871-1953) « Les aiguilles du Port Coton, Belle Ile le soir ». Aquarelle. Signé en bas à droite. 22 x 30,5 cm. Exposition : « Les peintres de Belle Île en mer sur les pas de Monet » 6.07.1994 ...	150 € 200 € Estimation Adjudgé 857 €
LOT 31		Pierre de BELAY (1890-1947) "Sortie de messe à Audierne", circa 1922/1925. Huile sur toile. Signé en bas à droite sous une couche picturale de la main de l'artiste. Restauration d'usage. 60 x 81 cm. Un certificat de M. Roland SOUEF sera remis à...	6000 € 8000 € Estimation Adjudgé 7308 €
LOT 32		Pierre-Jacques PELLETIER (1869-1931) "L'île St Ouen". Pastel. Signé en bas à droite. 58 x 92 cm (à vue).	1500 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 33		ROSSI (XXe) La Femme. Pastel. Signé en bas à droite. 48 x 36,5 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjudgé 756 €
LOT		ROSSI (XXe) Vieil homme devant une maison. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. (très petits manques). 50 x 61 cm.	

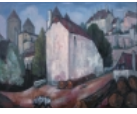
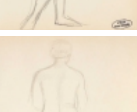
34			200 € 300 € Estimation Adjugé 2268 €
LOT 35		FRANK BOGGS (1855-1926) Le port de Dordrecht. Aquarelle. Signé et situé "Dordrecht" en bas à gauche. 32 x 40,50 cm (à vue).	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 2142 €
LOT 36		FRANK BOGGS (1855-1926) Vue de Pont l'Evêque. Aquarelle. Signé et situé "Pont l'Evêque" en bas à gauche. 26 x 40 cm (à vue).	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 37		Adolphe Marie BEAUFRERE (1876-1960) L'entrée au port, 1939. Monotype en couleur. Signé et daté "39" en bas à gauche. 30 x 32 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1764 €
LOT 38		Adolphe-Marie BEAUFRERE (1876-1960) "Le chemin de Porsguern", 1914. (Projet pour l'eau-forte "Porsguern", ( catalogue B.N LARAN N°110). Crayon, plume et encre de Chine et lavis. 18,5 x 19 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 176 €
LOT 39		Adolphe-Marie BEAUFRERE (1876-1960) « Entrée de Kerankarnat », 1915. paysage de campagne. Crayon noir. Signé et daté « 15 » en bas à droite. 21,5 x 27,5 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 40		Adolphe-Marie BEAUFRERE (1876-1960) « Près de la trinité », 1945. Aquarelle. Signé et daté « 48 » en bas à gauche. 21,5 x 24,8 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 882 €
LOT 41		Pierre de BELAY (1890-1947) "L'Impartial", lecteur au café. Aquarelle (double face). Signé en bas à droite. Au verso: Homme au café en chapeau haut de forme. Encre de Chine. 30 x 23 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 42		Edouard Gaspard CASTRES (1881-1964) "L'étang", 1918. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 43 x 55 cm.	500 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 43		Alphonse OSBERT (1857-1939) Réverie au bord de l'eau au crépuscule. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 24,5 x 31,5 cm.	2500 € 3000 € Estimation Adjugé 3024 €
LOT 46		Léo GAUSSON (1860-1944) Coup de vent. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 70 x 57 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 47		Paul-Louis Baigneres (1869-1945) Paris, la Seine et les quais. Huile sur carton. Signé en bas à droite. (Au verso: ancienne étiquette d'une exposition à Mulhouse). 65,5 x 72,5 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 48		Georges PACOUIL (1903-1996) Maison à travers les arbres. Huile sur toile. Signé en bas à droite. (Petit accidents et manques). 65 x 54 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 88 €
LOT 49		Henri Victor LE FAUCONNIER ( 1881-1946) Paysage de Gros-Rouvre. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné et situé sur la toile au verso. 50 x 61 cm.	4000 € 5000 €







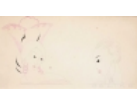





			Estimation Non adjudgé
LOT 50		James P. BUTLER (1893-1976) "L'Epte à Giverny". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 48,5 x 73 cm.	300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 51		Edouard FEBVRE (1885-1967) Route de village en bord de Seine en Normandie. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 73 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudgé
LOT 52		Abraham George WARSHAWSKY (1883-1962) Paysage méditerranéen au printemps. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 53		Paul GAUGUIN (1848-1903) (D'après) "Masque d'une femme. Annah la "Javanaise" Epreuve en bronze à patine brune, conçue en 1893-1895 Hauteur : 40 cm Provenance : - Vente Maître Loudmer, Drouot 9 avril 1989 - Collection particulière aux...	3000 € 5000 € Estimation Adjudgé 6300 €
LOT 54		Paul GAUGUIN (1848-1903) "Portrait de Mimi", 1889. Crayon noir et sanguine sur papier. 15 x 11 cm. Expositions: "Le chemin de Gauguin: Genèse et rayonnement", Musée du Prieuré- Saint Germain en Laye 7 octobre 1985- 2 mars 1986, reproduit page...	18000 € 20000 € Estimation Non adjudgé
LOT 55		Elie Anatole PAVIL (1873 1948) Paysage, 1912. Huile sur panneau. Signé en bas à droite, daté au verso. 29 x 36 cm.	1000 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 56		Elie Anatole PAVIL (1873-1948) "Marrakech, les remparts". Encre de Chine. Situé en bas à gauche. Cachet de la signature en bas à droite. 17 x 22,5 cm (à vue).	80 € 100 € Estimation Adjudgé 101 €
LOT 57		Conrad KICKERT (1882-1965) "Hossegor", 1954. Huile sur carton. Signé et daté en bas à gauche. 27 x 35 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 819 €
LOT 58		Armand GUILLAUMIN (1841-1927) Paysage, circa 1890. Pastel. Signé en bas à droite. 60 x 46 cm (à vue) Un certificat de M. Philippe Cazeau en date du 4 juin 1997 indiquant que ce pastel sera reproduit dans le second volume du catalogue raisonné de...	4000 € 6000 € Estimation Non adjudgé
LOT 59		Adolphe PETERELLE (1874-1947) Troupeau au pâturage. Huile sur toile. Signé en bas à droite (rentoilé). 49 x 64 cm.	500 € 700 € Estimation Adjudgé 630 €
LOT 60		LUIGI-LOIR (1845-1916) Paysage de campagne. Aquarelle. Signé en bas à droite. 9,5 x 20,5 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Adjudgé 277 €
LOT 61		Camille PISSARRO (1830-1903) "Près le théâtre des arts Rouen". Aquarelle. Signé en bas à droite; situé en haut à droite. 22,5 x 29 cm. Un certificat de M. Joaquim PISSARRO, pour l'institut Wildenstein sera remis à l'acquéreur.	30000 € 40000 € Estimation Adjudgé 37800 €
LOT 62		Claude MONET (1840-1926) Paysage, environs du Havre, 1878. Pastel sur papier. 24 x 31 cm. Provenance: Collection particulière, France. Historique: Donné par Monet à la tombola pour l'oeuvre de l'aide aux familles des prisonniers de guerre en...	200000 € 300000 € Estimation Adjudgé 340200 €






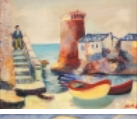
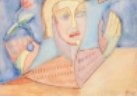





LOT 63		Pierre -Eugène CLAIRIN (1897-1980) Paris, la Seine au Pont Neuf, 1945. Aquarelle. Signé et daté « 19 mars 1945 » en bas à droite. 17 x 25 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 64		Charles PICART LE DOUX (1881-1959) Paysage de Provence. Aquarelle. Signé en bas à droite. 38 x 46 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 65		Maurice ASSELIN (1882-1947) Paysage au moulin (St Georges sur Loire), 1931. Aquarelle. Signé en bas à gauche, dédicacé et daté au verso de l'encadrement. 16,5 x 24 cm (à vue).	120 € 150 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 66		Pierre LEMARCHAND (1906 1970) Quais de la Seine. Huile sur carton. Signé en bas à droite. 46 x 61 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 67		Robert LOTIRON (1886-1966) Paris, la Seine et la Tour Eiffel. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 27 x 46 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 68		Jean PESKÉ (1870-1949) Jeune fille dans un costume folklorique. Pastel sur papier. Signé en bas à gauche. 61 x 46 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Non adjugé
LOT 69		Kazimierz ZIELENIEWSKI (1906-1988) Paysage méditerranéen, 1927. Aquarelle. Monogrammé en bas à droite, daté en bas à gauche. 30 x 44 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 70		Kazimierz ZIELENIEWSKI (1906-1988) Vase de fleurs. Huile sur carton. Monogrammé en bas à droite. 39,5 x 50 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 76 €
LOT 71		Otakar HURKA (1889-1966) Statue dans un parc fleuri. Huile sur toile marouflée sur carton. Signé en bas à droite. 41 x 34 cm.	100 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 72		Jan TOOROP (1858-1928) L'incantation. Aquarelle gouachée. Signé et daté en bas à droite. 30 x 22,5 cm.	8000 € 12000 € Estimation Non adjugé
LOT 73		Henry de WARQUIER (1881-1970) Nature morte. Huile sur toile. Signé en bas à droite ; monogrammé sur la toile au verso. 50 x 79 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 2268 €
LOT 74		Dick KET (1902-1940) Nature morte au violon. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 86 x 79 cm.	12000 € 15000 € Estimation Non adjugé
LOT 75		Robert PIKELNY (1904-1986) Latelier de sculpteur, 1948. Huile sur toile. Signé en bas à droite, titré et daté au dos. 38,5 x 46,5 cm. Provenance : Ancienne collection André Fize.	1200 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 76		Robert PIKELNY (1904-1986) La forêt. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 65,5 x 80,5 cm.	800 € 1000 € Estimation






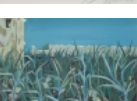

			Non adjudgé
LOT 77		Charles MALLE (1935) "Paris, le remorqueur". Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 78		Chana KOWALSKA (1904-1943) Une chaumière, 1923. Huile sur carton. Signé en yiddish et daté en bas à droite. 34 x 49,5 cm. Chana Kowalska, fille du rabin et sénateur de la Diète Polonaise, part en 1927 étudier la peinture à Berlin. Elle...	1500 € 2000 € Estimation Adjudgé 1764 €
LOT 79		Charles KVAPIL (1884-1957) Nu allongé. Lithographie signée et annotée "épreuve d'artiste". Cadre. 19 x 30,5 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Adjudgé 38 €
LOT 80		Charles KVAPIL (1884-1957) Maison dans les arbres. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 46 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 81		Henri HAYDEN (1883 -1970) Vase de fleurs, 1930. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 47 x 56 cm. L'authenticité de cette uvre a été confirmée par Monsieur Pierre Célice.	3000 € 3500 € Estimation Non adjudgé
LOT 82		Henri HAYDEN (1883-1970) Port de Cherbourg, 1948. Encre de chine et aquarelle sur papier. Signé, situé et daté en bas à gauche, titré au dos. 31 x 44,5 cm (à vue). L'authenticité de cette uvre a été confirmée par Monsieur Pierre Célice.	1200 € 1500 € Estimation Non adjudgé
LOT 83		Henri HAYDEN (1883-1970) Bistrot à Ussy sur Marne, 1954. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche, titré au dos; 60 x 82 cm. L'authenticité de cette uvre a été confirmée par Monsieur Pierre Célice Historique : Dans les années...	7000 € 9000 € Estimation Non adjudgé
LOT 84		Dimitrevitch Nicolaï MILLIOTI (1874-1962) Femme dans un intérieur, 1935. Huile sur carton. Signé et daté en haut à droite. 74 x 54 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudgé
LOT 85		Pinchus KREMÈGNE (1890-1981) Portrait de femme, circa 1930. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. 55 x 46 cm. L'authenticité de ce tableau a été confirmé par Madame Sophie Kremen. Exposition : Musée Mendjizki, Paris,...	3000 € 3500 € Estimation Non adjudgé
LOT 86		Thomas GLEB (1912-1991) Poule, 1955. Encre de Chine. Signé et daté "55" en bas à gauche. 23,5 x 33,5 cm (à vue).	50 € 80 € Estimation Adjudgé 189 €
LOT 87		Jean FRELAUT (1879-1954) « Le verger au dessus du golfe ». Aquarelle. Signé en bas à gauche. 21 x 30 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 252 €
LOT 88		Pinchus KREMÈGNE (1890-1981) Atelier à Céret. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm. L'authenticité de ce tableau a été confirmé par Madame Sophie Kremen.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 89		Wladimir de TERLIKOWSKI (1873-1951) Nature morte à la poupée et ombrelle japonaise, 1933. Huile sur toile. Signé et daté en haut à droite. 65 x 92 cm. Exposition : Musée des Peintres de l'École de Murol, mai 2002, repr. p. 23 du catalogue.	3000 € 5000 €





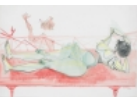

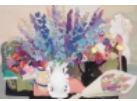





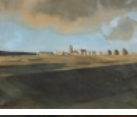

			Estimation
			Adjugé
			3654 €
LOT 90		Simon SEGAL (1898 -1969) Nature morte (double face). Huile sur panneau. Signé deux fois en bas à droite. 38,5 x 47 cm.	600 € 800 € Estimation
			Adjugé
			1386 €
LOT 91		Wladimir de TERLIKOWSKI (1873-1951) Le port. Huile sur toile. Timbre datelier en bas à gauche. 65 x 92 cm. Exposition : Musée des Peintres de l'École de Murol, mai 2002, repr. p. 15 du catalogue.	2500 € 3000 € Estimation
			Non adjugé
LOT 92		Jean SOUVERBIE (1891-1981) "Madeleine SOUVERBIE". Encre de Chine. Signé en bas à gauche. 12 x 8 cm.	300 € 350 € Estimation
			Adjugé
			315 €
LOT 93		Seweryn SZRAJER (1899-1947) Nu assis. Huile sur toile. Signé en bas à droite (petit accident). 61 x 50 cm. Provenance: Ancienne collection Musée Beit Uri et Rami Nechushtan, Israel.	500 € 600 € Estimation
			Adjugé
			630 €
LOT 94		Magdalena RADULESCU (1902-1983) Joueurs du polo. Huile sur toile. Signé en bas à droite 72 x 92 cm.	1000 € 1200 € Estimation
			Non adjugé
LOT 95		Anonyme (XXeme siècle) Paysage de montagne. Huile sur toile. Non signé. 50 x 100 cm.	50 € 100 € Estimation
			Non adjugé
LOT 96		Edouard MOIRIGNOT (1913-2002) « Noé foulant le raisin ». Bronze à patine mordorée. Signé sur la terrasse et numéroté : 5/6. Valsuani fondeur. H: 52 cm. Décrit et reproduit dans le catalogue raisonné de luvre d'Edouard MOIRIGNOT...	1000 € 1500 € Estimation
			Non adjugé
LOT 97		Vasyi KHMELUK (1903-1986) L'homme au bouquet de fleurs, 1951. Huile sur isorel. Signé et daté « 51 » en bas à gauche. 80 x 40 cm.	2000 € 3000 € Estimation
			Adjugé
			3528 €
LOT 98		MANE KATZ (1894-1962) Le contrebassiste. Huile sur toile. Signé en haut à droite. (Très petit éclat et enfoncement). 33 x 22,5 cm.	3000 € 4000 € Estimation
			Adjugé
			2772 €
LOT 99		MANE-KATZ (1894-1962) Portrait de jeune garçon. Lavis d'encre de Chine. Signé en bas à droite. 23,5 x 17 cm.	300 € 500 € Estimation
			Adjugé
			189 €
LOT			













100		André MAIRE (1898-1984) Manutention du bois à l'entrée du village (Semur-en-Auxois), 1964. Huile sur carton. Signé et daté en bas à gauche. 54 x 69 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 756 €
LOT 101		André MAIRE (1898-1984) "Semur en Auxois", 1964. Fusain et lavis de bistre. Signé, daté et situé en bas à droite. 49,5 x 69 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 102		André MAIRE (1898-1984) Village animé. Fusain, lavis de bistre et gouache blanche. Signé en bas à droite. 49 x 64 cm (à vue).	400 € 500 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 103		Anders OSTERLIND (1887-1960) Paysage de "Bonneuil en Valois", 1944. Huile sur isorel. Signé en bas à droite; contresigné, daté et situé au verso. 65 x 81 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1071 €
LOT 104		André DERAÏN (1880-1954) Nu debout, la jambe gauche légèrement pliée. Mine de plomb. Cachet de l'atelier en bas à droite. 23,5 x 16 cm (à vue).	400 € 600 € Estimation Adjugé 479 €
LOT 105		André DERAÏN (1880-1954) Nu allongé sur le ventre. Mine de plomb. Cachet de l'atelier en bas à droite. 23,5 x 16 cm (à vue).	400 € 600 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 106		André DERAÏN (1880-1954) Nu debout, les bras derrière le dos. Mine de plomb. Cachet de l'atelier en bas à droite. 23,5 x 15,5 cm (à vue).	400 € 600 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 107		André DERAÏN (1880-1954) Nu de dos. Crayon gris. Cachet de l'atelier en bas à droite. 23,5 x 15,5 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 529 €
LOT 108		Raoul DUFY (1877 - 1953) Jungle aux animaux sauvages. (Projet de tissu). Aquarelle gouachée. Monogrammé en bas à droite. (pli horizontal). 79 x 62 cm.	2500 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 109		Pierre de BELAY (1890-1947) Trois pêcheurs sur le port, 1925. Lavis d'encre de Chine. Signé et daté "25" en bas à droite. 40 x 51 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Adjugé 1109 €
LOT 110		Pierre de BELAY (1890-1947) Au Palais, 1934. Gouache. Signé et daté "34" en bas à droite. 40 x 30,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 630 €
LOT			







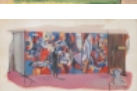

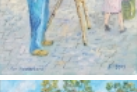




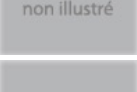
111		Pierre de BELAY (1890-1947) Deux hommes sur le port. Lavis d'encre de Chine et gouache. Signé en bas à gauche. 35 x 25 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 655 €
LOT 112		Marcel MOUILLOT (1889-1972) Paysage de "Moustiers Ste Marie (avril)". Huile sur toile. Signé et référencé "N° 215" en bas à gauche; contresigné et désigné sur la toile au verso. 61 x 74 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 2520 €
LOT 113		Pierre TAL-COAT (1905-1985) L'athlète, circa 1937/1938. Huile sur panneau. Signé du monogramme en bas à droite. 90 x 53 cm. Provenance : Galerie BENEZIT Paris. Collection particulière France.	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 2142 €
LOT 114		Aristide MAILLOL (1861-1944) Jeune femme assise. Sanguine. 28 x 20 cm. Provenance: Vente succession de l'artiste n°311.	1500 € 2000 € Estimation Non adjudé
LOT 115		Marie LAURENCIN (1883-1956) L'écuyère. Dessin au crayon gris et crayons de couleur. Signé en bas vers la gauche. 20,5 x 15 cm (à vue).	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1638 €
LOT 116		Leonard Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Femme et enfant au chat, 1964. Lithographie rehaussée à l'aquarelle par l'artiste, signée et annotée "H.C.". 64 x 48 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 117		Charles MARTIN (1848-1934) "SELIKA" (protagoniste de l'opéra "l'Africaine" de MEYERBEER). Plume, encre de Chine et gouache. Monogrammé à gauche vers le bas; annoté en bas à droite. 22,5 x 44,5 cm (à vue).	500 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 118		Gaston SEBIRE (1920 - 2001) Plage à Villerville. Huile sur toile; Signé en bas à droite, contresigné et situé au dos. 38,5 x 55 cm. Provenance : Collection particulière. Acquis par l'actuel propriétaire auprès de l'artiste.	500 € 700 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 119		Pierre-Eugène CLAIRIN (1897-1980) "Walfort Connecticut", 1946. Aquarelle. Signé, situé et daté "21 Sept 46" en bas à gauche. 18 x 27 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 120		Maurice ASSELIN (1882-1947) « La jetée à Brigneau (Sud Finistère). Aquarelle. Monogrammé en bas à gauche. 19,5 x 26 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 605 €
LOT 121		Pierre GUASTALLA (1891-1968) « Campagna de Toulon ». Huile sur toile. Signé en bas à gauche ; contresigné et désigné sur la toile au verso. 38 x 55 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 122		Fikret MOUALLA (1903-1967) Femme aux bas, 1955. Gouache. Signé et daté "55" en bas à droite. 20 x 26 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1890 €





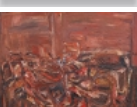


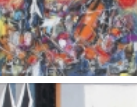



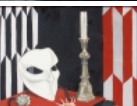

LOT 123		Fikret MOUALLA (1903-1967) "La maison bleue". Gouache. Signé en bas vers la droite. 48 x 63 cm (à vue). Expositions: "Desnos et son temps", musée du Petit Palais Genève, 10 avril - 21 juin 1970.	6000 € 8000 € Estimation Adjugé 19530 €
LOT 124		Charles DUFRESNE (1876-1938) Scène animée. Gouache. Signé en bas à droite. 24 x 34 cm.	800 € 1200 € Estimation Non adjudgé
LOT 125		Marcel GROMAIRE (1892-1971) Nu assis, 1954. Plume et encre de Chine. Signé et daté en haut à gauche. 32,5 x 24,5 cm (à vue).	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 2142 €
LOT 126		Alexandre ALTMANN (1885-1950) Fleurs. Huile sur toile. Signé et dédié en bas à droite. 73 x 60 cm. Monsieur Jean- Sébastien ELOY-ALTMANN a confirmé l'authenticité de l'oeuvre.	4000 € 5000 € Estimation Non adjudgé
LOT 127		Elisée MACLET (1881-1962) "Le canal St Martin". Aquarelle. Signé et situé en bas à droite. 36 x 53 cm (à vue).	600 € 800 € Estimation Adjugé 806 €
LOT 128		Marcel GROMAIRE (1892-1971) Village, 1926. Plume et encre de Chine. Signé, daté et dédié en bas à droite. 25 x 29 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Adjugé 882 €
LOT 129		Elisée MACLET (1881-1962) "Marine à Ersa, cap-Corse", 1931. Huile sur carton. Signé en bas à droite; désigné et daté au verso. 37,5 x 46 cm.	500 € 600 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 130		Léopold SURVAGE (1879-1968) Personnage à la fleur, 1948. Aquarelle. Monogrammé et daté « 48 » en bas à droite. 23 x 29 cm (à vue). Provenance : Vente Me ADER 27/11/1981. Mrs PACITTI et MARECHAUX experts.	500 € 700 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 131		Léopold SURVAGE (1879-1968) Trois hommes. Aquarelle. Cachet de l'atelier en bas à gauche.(petites taches d'humidité). 12 x 15,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 132		GEN-PAUL (1895-1975) Les musiciens. Crayolor. Signé en bas à droite. 41,5 x 30,5 cm (à vue).	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 2520 €
LOT 133		André LHOTE (1885-1962) L'atelier à Mirmande, 1960. Gouache. Signé en bas à gauche. 28 x 38 cm (à vue). Provenance : Vente Mes CHAPELLE, PERRIN, FROMENTIN, Versailles. M. J.C BELLIER expert.	2000 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 134		GEN-PAUL (1895-1975) Montmartre, Le Moulin de la Galette. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	3000 € 4000 € Estimation Adjugé 3654 €
LOT 135		GEN-PAUL (1895-1975) Portrait d'homme. Huile sur toile. Signé en haut à gauche. 55 x 33 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 1890 €








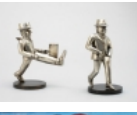




				
LOT 136		NON VENU		20000 € 25000 € Estimation Non adjudgé
LOT 137		André BEAUREPAIRE (1924) Personnages sur la terrasse, 1943. Gouache. Signé et daté "43" en bas à droite. 43,5 x 60 cm.		1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 138		Albert GLEIZES (1881-1953) "L'injustice", circa 1949. Plume et encre noire, lavis noir sur papier mince contrecollé sur carton. Non signé, non daté. 16.5 x 11 cm. Provenance: Ancienne collection Henri VIAUD. Collection particulière...		300 € 400 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 139		André MARCHAND (1907-1997) "L'arène à l'ombre, Arles". Huile sur toile. Signé en bas à droite; contresigné et titré sur la toile au verso. 33 x 41 cm.		2000 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 140		Claude WEISBUCH (1927-2014) Personnages. Crayon gris et gouache blanche. Signé en bas à droite. 27 x 33 cm (à vue).		300 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 141		Claude WEISBUCH (1927-2014) Le combat. Crayon gris et gouache blanche. Signé en bas à droite. 30 x 38 cm (à vue).		300 € 500 € Estimation Adjugé 441 €
LOT 142		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Les herbes du midi (Fontvieille)", 1943. Gouache. Signé en bas à droite. 15,5 x 24 cm (à vue).		200 € 300 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 143		Lucien COUTAUD (1904-1977) Deux personnages, nocturne, 1975. Gouache. Signé et daté "75" en bas à droite. 45 x 26 cm (à vue).		300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 144		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Intérieur breton - Belle île", 1948. Essencercelle sur papier. Signé et daté "12.8.48" en bas à droite, titré et daté au verso de l'encadrement. 28 x 41 cm (à vue).		300 € 500 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 145		Lucien COUTAUD (1904-1977) "L'espionne", 1929. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné, daté et titré sur la toile au verso. 65 x 81 cm. A figuré à une exposition Lucien COUTAUD à Nîmes, 2004.		1500 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 146		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Deuxième cirque", 1962. Encre de Chine et gouache. Signé, titré et daté "8.12.62" en bas à droite. 49 x 58 cm.		300 € 400 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 147		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Marin breton, Belle île", 1948. Aquarelle gouachée. Situé et daté "B.île 29.7.48" en haut à droite. 28 x 20 cm.		150 € 200 € Estimation Adjugé










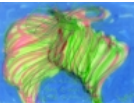
			189 €
LOT 148		Lucien COUTAUD (1904-1977) « Marin breton », 1948. Gouache. Signé et daté « 48 » en bas à gauche. 27 x 22 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 149		Lucien COUTAUD (1904-1977) Cavalier au crépuscule, 1961. Gouache. Signé et daté "61" en bas à droite. 38 x 46 cm.	400 € 500 € Estimation Adjugé 857 €
LOT 150		Lucien COUTAUD (1904-1977) "Fruit allongé", 1948. Aquarelle gouachée. Signé et daté "48" en bas à gauche. 11 x 15,5 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 479 €
LOT 151		Lucien COUTAUD (1904-1977) Nu allongé, 1945. Aquarelle. Signé et daté "15.8.45" en bas à droite. 32 x 46 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 152		Emile Othon FRIESZ (1879-1949) Bords d'étang. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 54 x 65 cm.	4000 € 6000 € Estimation Adjugé 5040 €
LOT 153		Clément SERVEAU (1886-1972) Intérieur au vase de fleurs et à la statue. Gouache. Signé en bas à gauche. 40 x 59,5 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Adjugé 353 €
LOT 154		Clément SERVEAU (1886-1972) Paysage de campagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 38 x 46 cm.	500 € 800 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 155		Roland OUDOT (1897-1981) Paysage de Provence. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 60 x 80 cm.	2000 € 2500 € Estimation Non adjugé
LOT 156		Roland OUDOT (1897-1981) Nature morte à la sphère armillaire et au violon. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 60 x 92 cm.	2500 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 157		Roland OUDOT (1897-1981) Nature morte aux fruits et à la théière. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 46 x 55 cm.	1000 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 158		André HAMBOURG (1909-1999) « Le bouquet d'automne », 1951. Huile sur toile. Signé en bas à droite ; titré et daté au verso sur le châssis. 81 x 65 cm.	4000 € 6000 € Estimation Adjugé 5040 €
LOT 159		Roland OUDOT (1897-1981) Soir d'orage. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 50 x 61 cm.	1000 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 160		Roland OUDOT (1897-1981) "Nature morte à la grenade". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré au verso sur le châssis. 50 x 73 cm.	1500 € 2000 € Estimation








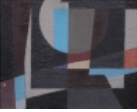
LOT 161		Emile Othon FRIESZ (1879-1949) "Plaisirs d'été", 1937. Huile sur toile. Signé et daté "37" en bas à gauche; titré et daté sur une ancienne étiquette au verso. 65 x 81 cm.	Non adjudé 15000 € 20000 € Estimation Adjudé 16380 €
LOT 162		Yves ALIX (1890-1969) "Fleurs", 1921. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 61 x 50 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudé 403 €
LOT 163		Yves ALIX (1890-1969) Paysage de campagne. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 46 x 55 cm.	500 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 164		Yves ALIX (1890-1969) Paysage. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 38 x 55 cm.	500 € 700 € Estimation Non adjudé
LOT 165		Yves ALIX (1890-1969) "Nature morte au coquillage", 1959. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré, daté et dédié sur la toile au verso. 33 x 46 cm.	400 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT 166		Yves ALIX (1890-1969) "La digue de Saint Cado", 1946. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné, daté et désigné sur la toile au verso. 50 x 65 cm. Exposition: Musée de Pont Aven 1/10/1994 - 1/01/1995.	800 € 1200 € Estimation Adjudé 1890 €
LOT 167		Yves ALIX (1890-1969) "Paysan et son buf", 1949. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré et daté sur la toile au verso. 33 x 41 cm.	400 € 600 € Estimation Adjudé 479 €
LOT 168		Yves ALIX (1890-1969) « Depuis la citadelle (St Tropez) », 1956. Huile sur toile. Signé en bas à droite ; situé et daté sur la toile au verso. 33 x 46 cm.	400 € 600 € Estimation Adjudé 529 €
LOT 169		Yves ALIX (1890-1969) "Sur le port - St Tropez", 1961. Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite; titré et daté au verso de l'encadrement. 31 x 20 cm.	150 € 200 € Estimation Adjudé 189 €
LOT 170		Yves ALIX (1890-1969) "Pêcheur de Provence", 1960. Aquarelle. Signé en bas à droite. 16 x 13,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudé 126 €
LOT 171		Yves ALIX (1890-1969) "Nus provençaux", 1965. Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné, titré et daté sur la toile au verso. 92 x 73 cm.	800 € 1200 € Estimation Adjudé 4536 €
LOT 172		Yves ALIX (1890-1969) "Jurés". Fusain et estampe. Signé et titré en bas à droite. 20 x 15 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 173		Yves ALIX (1890-1969) « Les grands magasins ». Lithographie signée et numérotée : 70/150. Cadre. 30 x 40 cm.	80 € 100 € Estimation













			Non adjugé
LOT 174		Robert HUMBLOT (1907-1962) Village breton, 1958. Huile sur toile. Signé et daté "58" en bas à droite. 38 x 61 cm.	1500 € 2000 € Estimation Adjugé 3024 €
LOT 175		Robert HUMBLOT (1907-1962) Paysage de Provence. Huile sur toile. Signé en bas à droite. Provenance: Galerie Emmanuel David, Paris. Collection particulière, France.	2500 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 176		Franz PRIKING (1929-1979) Nature morte. Aquarelle. Signé à gauche vers le bas. 48 x 63 cm (à vue).	500 € 800 € Estimation Adjugé 1071 €
LOT 177		Victor SPAHN (1949) "Bouquet". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré au verso sur le châssis. 60 x 73 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 178		Claude SCHURR (1921-2014) "Condé sur Escaut, hommage à Josquin DESPRES". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; contresigné et titré sur la toile au verso. 33 x 41 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 179		Claude SCHURR (1921-2014) "Maquette d'ambiance" (projet de décor pour le bâtiment "Surcouf" à Cherbourg). Huile sur carton toilé. Annoté en bas à gauche; désigné et signé au verso. 27 x 41 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 180		Jacques CAMUS (1937) "Le peintre J. Camus dans la rue Mouffetard Paris 5e", 2008. Huile sur toile contrecollée sur panneau. Signé en bas à droite, situé " RUE MOUFFETARD" en bas à gauche; désigné et daté au verso. 24 x 19 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 181		Jacques CAMUS (1937) "Jardin du Luxembourg", 2010. Huile sur toile marouffée sur panneau. Signé en bas à gauche; situé en bas à droite. 33 x 41 cm.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 819 €
LOT 182		Jean HELION (1904-1987) Nu assis au fauteuil, 1979. Pastel sur papier. Signé "Héliion" en bas à droite, et daté "7 XII 79" en bas à gauche. 63,5 x 48,5 cm (à vue).	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 183		Bernard BUFFET (1928-1999) "Maisons au bord de la route", 1981. Huile sur toile. Signé en haut vers le milieu, daté en bas vers le milieu; désigné au verso sur le châssis. 73 x 92 cm. Provenance: collection particulière Portugal. Un certificat...	50000 € 60000 € Estimation Adjugé 63000 €
LOT 184		Charles LAPICQUE (1898-1988) Paysage. Lithographie en couleur signée et numérotée: "EA 3/30". Cadre. 41 x 50 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 185		Léonor FINI (1907-1996) Personnages. Lithographie sur Japon nacré, signée et annotée "EA". Cadre. 37 x 54 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 101 €
LOT 186		Paul COLLOMB (1921-2010) "Le corsage orange". Huile sur toile. Signé en bas à droite; contresigné et titré au verso sur le châssis. 65 x 54 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjugé



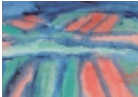

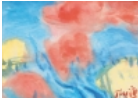
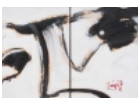





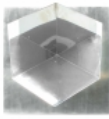
LOT 187		Sylvain VIGNY (1903-1970) Femme au chapeau, 1965. Gouache sur carton. Signé, annoté et daté "65" en bas à gauche. 50 x 65 cm.	150 € 200 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 188		André COTTAVOZ (1922-2012) "Nu rouge", 1978. Huile sur carton. Signé en bas à droite; titré et daté au verso de l'encadrement. 24 x 30 cm.	500 € 800 € Estimation Adjugé 655 €
LOT 189		Jean BRUNEAU (1921) L'écuier, 1976. Huile sur carton. Signé et daté "76" en bas à gauche. 41 x 33 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 190		Enzo MONTEFIORE (XXe) L'orchestre. Gouache. Signé en haut à droite. 25,5 x 40,5 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 63 €
LOT 191		Claude JOUHANNEAU (1931) "Fruits sur une table". Huile sur toile. Signé en bas à droite; contresigné et titré sur la toile au verso. 81 x 100 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 192		Roger CHAPELAIN-MIDY (1904-1992) "Les dernières pensées". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré sur la toile au verso. 55 x 46 cm.	1500 € 1800 € Estimation Non adjudé
LOT 193		Maurice EMPI (1933) Le concert. Pastel. Signé en bas à gauche. 25,5 x 33 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 194		Florence KLINGER (1947) (Ancienne élève de Chapelain Midy). "Le peigne de Vénus", 1975. Huile sur panneau. Signé et daté "75" en bas à gauche; titré au verso. 34 x 28,5 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjudé
LOT 195		Florence KLINGER (1947) (Ancienne élève de Chapelain Midy) "L'orchidée". Huile sur toile. Signé en bas à gauche; titré sur une étiquette au verso. 47 x 33 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 196		Florence KLINGER (1947) (Ancienne élève de Chapelain Midy). "Le masque". Huile sur carton toilé. Signé en bas à gauche; titré sur une étiquette au verso. 50 x 61 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudé
LOT 197		Florence KLINGER (1947) (Ancienne élève de Chapelain Midy) "Le lys". Huile sur carton toilé. Signé en bas à droite; titré sur une étiquette au verso. 61 x 50 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjudé
LOT 198		André LAURAN (1922-2009) Les voiliers à Vichy, 1967. Fusain. Signé et daté "67" en bas à droite. 23 x 30 cm.	30 € 50 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 199		Marcel GONZALES (1928-2001) Couple, 1972. Encre de Chine. Signé et daté "72" en bas à droite. 32 x 48 cm ( à vue).	100 € 150 € Estimation Adjugé 277 €












LOT 200		Marcel GONZALES (1928-2001) Couple, 1975. Huile sur panneau. Signé et daté "75" en bas à gauche. 65 x 50 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 655 €
LOT 201		Marcel GONZALES (1928-2001) Scène familiale, 1976. Huile sur panneau. Signé et daté "76" en bas à droite. 50 x 65 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 819 €
LOT 202		Elisabeth BRAINOS (1949) Jeune femme à la malachite. Bronze à patine dorée et verte antique avec inclusion de cabochons de malachite et de turquoises. Signé au verso. Pièce unique. H: 34 cm.	1800 € 2000 € Estimation Non adjudé
LOT 203		François BATET (1923) Jeune femme à la capeline. Huile sur toile. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm.	400 € 600 € Estimation Adjugé 1512 €
LOT 204		François BATET (1923) Jeune élégante devant la mer. Lithographie en couleur, signée et numérotée: 167/200. Cadre. 60 x 50 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 126 €
LOT 205		Mario AVATI (1921-2009) "L'oiseau de lune", 1981. Pastel et crayons de couleur. Signé et daté "81" en bas au centre. 9 x 11,3 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 206		Antonio SEGUI (1934) "El viajero", 2002. Sculpture en argent. Signé sur le chapeau, numéroté 13/24 sous la base. Poids: 533 grs. H: 14,9 cm. Vendu avec faculté de réunion avec le lot suivant. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	1500 € 2000 € Estimation Non adjudé
LOT 207		Antonio SEGUI (1934) "Compradito", 2002. Sculpture en argent. Signé sur le chapeau, numéroté 13/24. Poids: 533 grs. H: 16,2 cm. Vendu avec faculté de réunion avec le lot précédent. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	1500 € 2000 € Estimation Non adjudé
LOT 208		Germain VEN DER STEEN (1897-1985) "Le tango des chats". Huile sur toile. Signé en bas à droite; titré sur une étiquette au verso. 73 x 60 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 209		Bela de KRISTO (1920-2006) Composition cubiste à la bouteille de Rhum. Huile sur panneau. Signé en bas à droite. 70,5 x 55,5cm.	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1638 €
LOT 210		Bela de KRISTO (1920-2006) "Jazz", 1990. Huile sur toile. Signé en haut à droite, titré et daté au verso sur le châssis. 27 x 22 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 211		Jacques GERMAIN (1915-2001) Composition, 1977. Gouache. Signé et daté « 77 » en bas à droite. 31 x 18,5 cm.	600 € 800 € Estimation







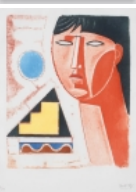




			Adjugé 630 €
LOT 212		Antoni CLAVE (1913-2005) Sans titre, 1995. Technique mixte et collage. Signé et daté "95" en bas à droite; dédicacé et daté "26/9.95" au verso. 30 x 24 cm.	2000 € 2500 € Estimation Non adjugé
LOT 213		Alfred MANESSIER (1911-1993) "La terreur du chat", 1950. Huile sur toile. Signé et daté "50" en bas à droite. 38 x 61 cm. Provenance: Galerie Artcurial Paris. Collection particulière France.	10000 € 15000 € Estimation Adjugé 21420 €
LOT 214		Albert BITRAN (1929) Composition, 1958. Technique mixte sur papier marouffé sur panneau. Signé et daté en bas à droite. (légères cassures). 93 x 79 cm.	1500 € 2000 € Estimation Non adjugé
LOT 215		Oscar DOMINGUEZ (1906-1957) La ville, 1937. Huile sur toile. Non signé. 16 x 24 cm. Provenance: Vente Me RHEIMS, Paris, Galerie GOMES. Collection particulière, Paris.	2500 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 216		Roger BISSIERE (1886-1964) Sans titre, 1950. Tempéra sur bois. Signé et daté "50" en bas vers la droite. Encadrement de l'artiste. 25 x 19 cm. (33,5 x 28 cm avec l'encadrement). Provenance: Ancienne collection du Dr Sylvain Blondin, France. Succession...	15000 € 20000 € Estimation Adjugé 18900 €
LOT 217		Jacques DOUCET (1924-1994) Composition, 1965. Encre de Chine, lavis, rehauts de gouache blanche et de pastel. Signé et daté en bas à droite. 49 x 34 cm. Reproduite dans le catalogue raisonné de l'artiste numéro 2 sous le n° 648	1200 € 1500 € Estimation Adjugé 2142 €
LOT 218		Ladislav KIJNO (1921-2012) "Roublev-Reflet". Acrylique sur toile. Signé en bas à gauche; situé au verso. 55 x 46 cm.	1800 € 2000 € Estimation Non adjugé
LOT 219		Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition. Technique mixte sur papier froissé. Signé en bas à droite. 93 x 68 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjugé 3654 €
LOT 220		Jean MESSAGIER (1920-1999) "Jeux de société, séparez le mois de Mai du mois de Juin". Acrylique et pastel sur papier. Signé en bas à droite; situé en bas vers le milieu. 74 x 104 cm.	1200 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 221		Yves KLEIN (1928-1962) "Petite Vénus bleue". Bijou en bronze peint avec la couleur IKB présenté dans son coffret en plexiglass sur socle fond or. Exemplaيرة n°158/500 gravé de l'étoile de l'artiste. 12 x 7,5 x 8,5 cm. Un certificat des Editions...	3000 € 4000 € Estimation Adjugé 5292 €

			
LOT 222		Gérard SCHNEIDER (1896 - 1986) Sans titre, 1965. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite. 73 x 92 cm. Provenance : collection particulière, Paris.	10000 € 15000 € Estimation Non adjudgé
LOT 223		Jorge CASTILLO (1933) Oiseaux , 1958 Aquarelle Signé et daté en haut à droite 45x59 cm (à vue).	500 € 600 € Estimation Non adjudgé
LOT 224		Pierre COURTIN (1921-2012) "Signe double", 1966. Gouache. Signé en bas à droite. 30,5 x 14,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 441 €
LOT 225	Lot non illustré	CHA-LOU (XXe) "Portrait d'un enzyme glouton ou de mer", 1974. Huile sur papier. Signé, daté et titré au verso de l'encadrement. 39 x 49 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 226	Lot non illustré	CHA-LOU (XXème) Paysage de campagne, 1977. Huile sur papier. Signé et daté 1977 en bas à gauche. 40 x 51 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 227	Lot non illustré	CHA-LOU (XXème) Paysage fantastique. Huile sur papier. Signé en bas à gauche. 40 x 50,5 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 228	Lot non illustré	CHA-LOU (XXème) Paysage au navire, 1973. Huile sur papier. Signé et daté en bas à gauche. 39 x 49,5 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 229		François BARD (1959) Sans titre, 1995. Huile sur toile. Signé et daté "95" sur la toile au verso. 33 x 33 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 230		Danièle PERRE (1924) "Le remorqueur", 1960. Huile sur toile. Signé et daté en bas à gauche. 92 x 60 cm.	300 € 500 € Estimation Adjudgé 529 €
LOT 231		Claude CUNDA (1915 -?) Composition abstraite. Huile sur isorel. Signé en bas à droite. 33 x 41 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudgé 504 €
LOT 232		Claude CUNDA (1915-?) Composition abstraite. Huile sur isorel. Signé au verso. 19 x 24 cm.	150 € 200 € Estimation Adjudgé 441 €
LOT 233		Claude CUNDA (1915-?) Composition abstraite. Huile sur carton fort. Signé en bas à gauche. 15 x 50 cm.	

			150 € 200 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 234		Camille BRYEN (1907-1977) Composition. Plume et encre de Chine. Signé en bas à droite. 42,5 x 27,5 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Non adjugé
LOT 235		Camille BRYEN (1907-1977) Composition. Plume et encre de Chine. Signé en bas à droite. 43 x 27,5 cm (à vue).	500 € 700 € Estimation Non adjugé
LOT 236		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition, 1960. Aquarelle. Signé et daté "60" en bas à droite. 25 x 33,5 cm.	300 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 237		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition, 1970. Aquarelle. Signé et daté en bas à gauche. 23,5 x 32 cm (à vue).	300 € 500 € Estimation Non adjugé
LOT 238		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition, 1962. Huile sur toile. Signé et daté "62" en bas à gauche. 50 x 65 cm. Provenance: Galerie CAVALERO, Cannes. Vente collection CAVALERO, hôtel Drouot 24/11/2002. Collection particulière, France....	1500 € 2000 € Estimation Non adjugé
LOT 239		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition, 1947. Gouache. Signé "Christine" et daté en bas à droite. 41 x 54 cm (à vue).	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1071 €
LOT 240		Christine BOUMEESTER (1904-1971) Composition, 1948. Aquarelle gouachée. Signé "Christine" et daté en bas à gauche. 41 x 54 cm (à vue).	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1071 €
LOT 241		Albert BITRAN (1929) Composition. Huile sur papier. Signature en partie effacée en bas à droite. 25,5 x 44 cm. Provenance : Vente Saint Germain en Laye. Collection particulière, France.	300 € 400 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 242		Oleg LIAGATCHEV (1939) "Janus XX", 1990. Gouache sur papier. Signé en bas à gauche; contresigné; titré et daté "mars 1990" au verso. 37,5 x 28,4 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 151 €
LOT 243		Jacques YANKEL (1920) Sans titre. Technique mixte et collage. Signé en bas à droite. 24 x 17 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 244		SIEGFRIED (XXe) Nu lové, 1973. Aquarelle gouachée. Signé et daté « 73 » en bas à droite. 48 x 63 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 245		SIEGFRIED (XXe) Nu allongé sur le dos. Aquarelle. Signé en bas à droite. 62 x 54 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 246		SIEGFRIED (XXe) Nu, un bras levé. Aquarelle. Signé en bas à droite. 63 x 48 cm (à vue).	50 € 100 €

			Estimation Non adjudgé
LOT 247		Reynold ARNOULD (1919 - 1980) Intérieur au vasistas, circa 1949-1956. technique mixte sur panneau. Signé en bas à droite. 29,5 x 41 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudgé 378 €
LOT 248		TANG HAIWEN (1927-1991) "Champ et rizières". Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite. 12,5 x 16,5 cm (à vue). Monsieur Philippe KOUTOUZIS à confirmé l'authenticité de cette œuvre.	800 € 1200 € Estimation Adjudgé 1008 €
LOT 249		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition. Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite. 12,5 x 16,5 cm (à vue). Monsieur Philippe KOUTOUZIS à confirmé l'authenticité de cette œuvre.	800 € 1200 € Estimation Adjudgé 1008 €
LOT 250		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition. Aquarelle gouachée. Signé en bas à droite. 12,5 x 16,5 cm (à vue). Monsieur Philippe KOUTOUZIS à confirmé l'authenticité de cette œuvre.	800 € 1200 € Estimation Adjudgé 1008 €
LOT 251		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition. Dyptique. Gouache et encre de Chine sur deux feuilles. Signé en bas à droite. 30 x 42 cm. Monsieur Philippe KOUTOUZIS à confirmé l'authenticité de cette œuvre.	1500 € 2000 € Estimation Adjudgé 2016 €
LOT 252		TANG HAIWEN (1927-1991) Composition. Dyptique. Aquarelle sur deux feuilles raccordées. Signé en bas à droite. 70 x 100 cm (69,5 x 49,5 cm X 2). Monsieur Philippe KOUTOUZIS à confirmé l'authenticité de cette œuvre.	6000 € 8000 € Estimation Adjudgé 36540 €
LOT 253		Asger JORN (1874-1973) Sans titre (1958). Lithographie en couleur double face (au verso: composition brune et verte; essai) Signée, datée et numérotée: 5/6. Encadrée. 48 x 67 cm. Provenance: Collection particulière France. Acquis directement de...	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 254		Asger JORN (1874-1973) Sans titre (1958). Lithographie en couleur signée, datée et numérotée: 24/30 (annotée "épreuve") Encadrée. 47 x 66 cm (à vue). Provenance: Collection particulière France. Acquis directement de l'artiste par l'actuel...	600 € 800 € Estimation Non adjudgé
LOT 255		Edouardo CHILLIDA (1924-2002) "Zubi" (1989). Gravure sur bois, signée et numérotée "E.A.". 24 x 21 cm.	1800 € 2000 € Estimation Adjudgé 3402 €
LOT 256		James PICHETTE (1920-1996) "Jazzique méditerranéenne à Miles Davis", 1987. Huile sur toile. Signé et daté en bas à droite ; contresigné, titré et daté sur la toile au verso. 100 x 81 cm. Expositions : - "James Pichette et le Jazz, 30 années..."	2000 € 3000 € Estimation Non adjudgé
LOT 257		Ecole cinétique (Xxe) Cube. Acier mat et poli. Non signé. 30 x 30 x 18,5 cm.	1500 € 2000 € Estimation Non adjudgé
LOT 258		Martha BOTO (1925-2004) "Structures en mouvement", 1969. Sculpture cylindrique. Technique mixte (plexiglass, acier et miroir). Signé et numéroté: 14/75 sur une étiquette sous la base. Editions Denise René. H: 61 cm - Diam: 20 cm.	2000 € 3000 € Estimation Adjudgé 5040 €

			
LOT 259		Heinz MACK (1931) "Relief lumineux, 1967/68. Sculpture (technique mixte, aluminium et miroir). Signé et daté au verso. 46 x 46 x 8 cm. Provenance: Galerie Denise René. Collection particulière France.	12000 € 15000 € Estimation Adjugé 15120 €
LOT 260		Christian ESC TAL (1955) « Joue au tableau avec ton humour ». Acrylique sur toile. Les quatre petits formats figurant au centre du tableau peuvent être déplacés. Signé sur la toile principale et sur l'un des petits formats ; titré au...	500 € 700 € Estimation Adjugé 1638 €
LOT 261		Christian ESC TAL (1955) "Fleure des Fonds Marins". Pot en céramique peint, papier mâché peint et assemblage de jouets en plastique. Titré sur le haut du pot. Signé sous la base. Hauteur: 57 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 1386 €
LOT 262		Christian ESC TAL (1955) « L'art des Indiens d'Amérique ». Acrylique et collage. Signé et titré sur la toile au verso. 81 x 100 cm.	500 € 700 € Estimation Adjugé 2772 €
LOT 263		Olivia TELE CLAVEL (1955) "Il était une fois", 1992. Paravent à trois panneaux double face. Acrylique. Signé et daté au recto; annoté "l'amour est derrière la porte" au verso. 181 x 60 cm.	900 € 1000 € Estimation Non adjugé
LOT 264		Olivia TELE CLAVEL (1955) « Le lendemain TELE à la gueule des bois... », 1990. Acrylique sur toile. Signé et daté « 90 » en bas à droite ; légendé en haut à gauche. 100 x 73 cm.	500 € 700 € Estimation Non adjugé
LOT 265		Mimmo ROTELLA (1918-2006) « Cléopâtre ». Impression offset, signée et numérotée : 2/150. 81 x 67 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 290 €
LOT 266		Mimmo ROTELLA (1918-2006) « Facciamo l'Amore ». Impression offset, signée et numérotée : 2/150 . 93,5 x 67 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 267		Mimmo ROTELLA (1918-2006) Elvis PRESLEY. Impression offset, signée et numérotée : 2/150. 95 x 67,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 277 €
LOT 268		Agathe VAITO (1928 - 1973) Composition, 1905. Gouache. Signé et daté en bas à gauche. 18 x 24 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 269		Ecole Moderne "Départ imminent". Photographie en noir et blanc ; signée (non identifiée), titrée et numérotée : "EA I/VII". 21 x 14 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé

			38 €
LOT 270		Joseph (Jef) BANC (1930) Composition, 1959. Technique mixte sur papier marouffé sur toile. Signé en bas vers la droite, daté sur la toile au verso. 57 x 76 cm.	80 € 100 € Estimation Adjugé 252 €
LOT 271		Jean JANOIR (1929) "Les ufs du poète", 1975. Huile sur toile. Signé en bas à droite; contresigné et daté sur la toile au verso. 100 x 81 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudgé
LOT 272		Ara BOHCALI (1961) « Les Musicales ; partition 5 ». Plume, encre et aquarelle sur papier pelure d'oignon. 21,5 x 35,5 cm. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	250 € 300 € Estimation Adjugé 529 €
LOT 273		James COIGNARD (1925-2008) "Les semblables" (1978). Gravure et technique mixte en couleur, signée et annotée "H.C.". Spécimen annoté au verso. 65,5 x 51 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 274		James COIGNARD (1925-2008) "Personnage" Gravure au carborundum en couleur signée et annotée "HC". Epreuve spécimen. 51 x 65,5	200 € 300 € Estimation Adjugé 227 €
LOT 275		Mario TOZZI (1959) Composition au visage. Lithographie signée et numérotée : 7/100. Cadre. 39 x 32 cm (hors marges).	150 € 200 € Estimation Non adjudgé
LOT 276		Yves DOARE (1943) "L'édifice du feu" (1989). Burin, signé, daté, titré et numéroté: 1/30. Cadre. 29,5 x 35 cm.	50 € 80 € Estimation Adjugé 25 €
LOT 277		Brigitte COUDRAIN (1934) « Le pot doré », 1998. Huile sur toile. Signé et daté « 7-98 » en bas vers la droite. 30 x 30 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 113 €
LOT 278		LECOMTE (XXe-XXIe) Sans titre. Mine de plomb et crayon de couleur. Signé en bas à droite. 33,5 x 35,5 cm.	80 € 100 € Estimation Non adjudgé
LOT 279		Ara BOHCALI (1961) « Les Musicales ; partition 13 ». Plume, encre et aquarelle sur papier pelure d'oignon. 21,5 x 35,5 cm. Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.	250 € 300 € Estimation Adjugé 479 €

Blanchet et Associés - 2 Boulevard Montmartre - 75009 Paris - Tél :01 53 34 14 44 - Fax: 01 53 34 00 50 - blanchet.auction@wanadoo.fr

CONDITIONS DE VENTE DE BLANCHET ET ASSOCIES | Création du site © Planète Graphique Studio - www.planete-studio.com - 0142676790 © photos : J2R - ArtGo