

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English






You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 59



| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Status                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|   | Südliche Niederlande - um 1520-30<br>Josef von Arimathäa; Maria Magdalena<br><br><b>Lot 6000</b><br><br>um 1520-1530. Der. hl. Josef von Arimathäa; Maria Magdalena, kniend.<br>2 Gemälde, je Öl auf Holz. Je ca. 47 x 13 cm.<br><br>Bei den beiden Tafeln mit den originalen Rahmen handelt es sich um die Außenflügel eines Tryptichons. Die Mitteltafel zeigte wahrscheinlich eine Beweinung Christi. Wir danken Dr. Stephan Kemperdick, Berlin für seine Hinweise zu diesem Los.                     | Estimate<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br><b>Result € 3.000 (US\$ 3.960)</b> |
|  | Süddeutsch oder Österreichisch - um 1520<br>Die Beweinung Christi<br><br><b>Lot 6001</b><br><br>um 1520. Die Beweinung Christi mit Johannes d. Täufer und Maria Magdalena.<br>Öl auf Holz, parkettiert. 64,5 x 102,5 cm.<br><br>Wir danken Dr. Stephan Kemperdick, Berlin und Prof. Dr. Fritz Koreny, Wien, für ihre Hilfe bei der Katalogisierung dieses Loses.                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br><b>Result € 3.500 (US\$ 4.620)</b> |
|  | Carracci, Agostino - nach<br>Glaucus und Scylla<br><br><b>Lot 6002</b><br><br>nach. Glaucus und Scylla.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 89,5 x 127,5 cm.<br><br>Nach dem Fresko Agostino Carraccis in der Galleria Farnese in Rom von 1597.                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 3.000 (US\$ 3.960)<br><br><b>Result € 3.200 (US\$ 4.224)</b> |
|  | Italienisch - 2. Hälfte 16. Jh.<br>Der Apostel Matthias mit Lanze<br><br><b>Lot 6004</b><br><br>2. Hälfte 16. Der Apostel Matthias mit Lanze.<br>Öl auf Holz. 64 x 48 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.<br><br><i>Literatur:</i> Ursula Schlegel: "Tafelbilder des Cinquecento Fiorentino in Berliner Privatbesitz", in: <i>Pantheon</i> , XXI, 1963, S. 38 - 46: S. 43 mit Abb. 12 (als Tommaso Manzuoli, genannt Maso da San Friano, 1536 - 1571). | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 1.600 (US\$ 2.112)</b>   |
|  | Flämisch - um 1600<br>Gastmahl im Freien (Das Goldene Zeitalter)<br><br><b>Lot 6005</b><br><br>um 1600. Gastmahl im Freien (Das Goldene Zeitalter).<br>Öl auf Holz. 63 x 84 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br><b>Result € 4.000 (US\$ 5.280)</b> |

Verso ein altes Klebeetikett mit einer Zuschreibung an Abraham Bloemaert.



(Extra Images)

Flämisch - um 1600  
Das Urteil des Paris

Lot 6006

um 1600. Das Urteil des Paris.  
Öl auf Holz. 38 x 68 cm.

Estimate  
€ 2.800 (US\$ 3.696)

Result € 3.200 (US\$ 4.224)



(Extra Images)

Antwerpener Schule - um 1600  
Die Himmelfahrt Mariae

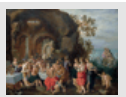
Lot 6007

um 1600. Die Himmelfahrt Mariae.  
Öl auf Holz. 66 x 51 cm. Am unteren Rand eigenh. bez. und datiert "Cognatus Manardus van den C...re Scabinus Antverpiensis. piaie sua/Cognata ordinis Clarißarum Barbara Verdone, recordationis ergo A. 1600".

Estimate  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

Result € 3.500 (US\$ 4.620)

*Provenienz:* Jesuitenkolleg Antwerpen; Veilinghuis Bernaerts, Antwerpen, Auktion vom 30. März 1998, Los 39.



(Extra Images)

Herp, Willem van - zugeschrieben  
Göttermahl (Die Hochzeit von Peleus und Thetis)

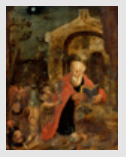
Lot 6008

zugeschrieben. Göttermahl (Die Hochzeit von Peleus und Thetis).  
Öl auf Kupfer, parkettiert. 58,5 x 77 cm.

Estimate  
€ 12.000 (US\$ 15.840)

After-Sales Price  
€ 10.000 (US\$ 13.200)

» to my selection



(Extra Images)

Francken, Frans II  
Die Versuchung des hl. Antonius

Lot 6009

Umkreis. Die Versuchung des hl. Antonius.  
Öl auf Holz. 31,8 x 25 cm.

Estimate  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

Result € 3.500 (US\$ 4.620)

Die Komposition entspricht mit kleinen Abweichungen einem signierten und 1605 datiertem Gemälde Frans Franckens II in Brüsseler Privatbesitz (s. Ursula Härtling: *Frans Francken der Jüngere (1581 - 1642). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog*, Freren 1989, S. 300, Nr. 248 mit Abb. Tafel 29).



Deutsch - um 1600  
Ecce Homo

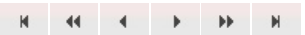
Lot 6010

um 1600. Ecce Homo.  
Öl auf Kupfer. 31 x 18,2 cm (oben halbrund).

Estimate  
€ 2.800 (US\$ 3.696)

Result € 2.200 (US\$ 2.904)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · [info@bassenge.com](mailto:info@bassenge.com)  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

## BASSENGE


KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

You are logged in as  
Basman@Frick.orgHome Catalogues Dates Consignments Books **Art** Photo About Us Contact Company




My Bassenge

Druckgraphik 15.-19. Jh. Sammlung Ivan Nagel Gemälde Zeichnungen Moderne Kunst Teil II Moderne Kunst Teil I

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                              | » to the Art Department                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587) | » Catalogues (order)<br>» Terms and Conditions (PDF)<br>» First Time Bidders (as PDF)<br>» Form for your bids (PDF) |

1  2  3  4  5  6  7  8  9  ... 59

| Main Image                                                                                                            | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Status                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(Extra Images)                    | Deutsch - um 1650<br>Diana und die weinende Niobe<br><br>Lot 6010a<br><br>um 1650. Diana und die weinende Niobe.<br>Öl auf Holz. 21,5 x 14,5 cm. Verso auf der Holztafel mit einem roten Lacksiegel sowie undeutlich bez.<br>"Hl. Georg mit dem Drachen von Hubert van Eyck ...".<br><br>Bemerkenswert ist die Wirkung der vier Komplimentärfarben in den Gewändern der beiden Protagonistinnen, die dem kleinen Kabinettstück eine besondere Dynamik verleihen und zugleich ihren harmonischen Ausgleich in der Verwendung der Braun- und Grautöne finden.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br>Result € 2.137 (US\$ 2.820)                                        |
| <br>(Extra Images)                  | Freyberger, Hans<br>Adam und Eva<br><br>Lot 6011<br><br>Adam und Eva.<br>Öl auf Metall. 28,3 x 22,4 cm. Verso am Oberrand in Schwarz signiert und datiert (schwer lesbar): "...<br>Hans Freyberg von Augspurg/Ao 1602".<br><br>Hans Freybergers künstlerische Frühzeit und Herkunft liegen weitgehend im Dunkeln. In den 90er Jahren des 16. Jahrhunderts hält er sich jedoch für einige Jahre gleichzeitig mit Johann Rottenhammer in Venedig auf, bevor er nach Augsburg kommt und dort von 1601 bis 1603 die Werkstatt von Hieronymus de Hel weiterführt. 1604 erhält Freyberger den Meistertitel. Er arbeitete als Maler und Zeichner, aber er wirkte auch als Miniaturist im Auftrag von Philipp Hainhofer (s. Heinrich Geissler: <i>Zeichner in Deutschland 1540-1640</i> , Stuttgart 1979, Bd. 1, S. 254 mit Nummern F22-F23). Wie an dieser kleinen Tafel aus seiner frühen Augsburger Schaffensphase ersichtlich, war Freyberger stark von der venezianischen Kunst und in der Folge besonders von Johann Rottenhammer beeinflusst. Werke des Künstlers sind im Kunsthandel nahezu unauffindbar. - Heinrich Geissler unterstützt in einem Brief an den Vorbesitzer vom 15. August 1989 die Zuweisung an Freyberger (im Original vorhanden).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>After-Sales Price<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>» to my selection |
| <br>(More Images)<br>(Extra Images) | Spranger, Bartholomäus<br>Ecce Homo<br><br>Lot 6012<br><br>Ecce Homo.<br>Öl auf Kupfer mit Spuren von Goldhöhnung. 22,4 x 17,7 cm. Unten mittig auf dem Treppenabsatz signiert<br>"Bar.us Sprangers Fecit". Um 1575-1580.<br><br>Erst vor kurzem wurde Bartholomäus Sprangers „Ecce Homo“ in einer österreichischen Privatsammlung wiederentdeckt. Im Jahr 1916 als Teil der Sammlung des Wiener Malers Friedrich von Amerling auf einer Versteigerung vom Dorotheum offeriert, verlor sich die Spur dieses Gemäldes über viele Jahrzehnte. Selbst den Experten war der Aufbewahrungsort der kleinen Kupfertafel nicht bekannt. Fast einhundert Jahre sind also vergangen bis das Werk nun erstmals wieder auf dem Kunstmarkt angeboten wird.<br><br>In seiner 1958 erschienenen Dissertation über Bartholomäus Spranger publizierte Konrad Oberhuber das Werk, wobei ihm lediglich eine Schwarz-Weiß-Photographie, wohl nach der Aufnahme im Auktionskatalog, zur Verfügung stand. Auf Grund verschiedener ikonographischer Vergleiche datierte Oberhuber das Gemälde in die Spätphase des Künstlers zwischen 1605 und 1610. Dabei interpretiert er die Repoussoirfiguren im Vordergrund unserer Komposition, ein beliebtes Stilelement aus der ersten römischen Zeit Sprangers (1566-1575), als Rückgriff des Künstlers auf seine frühere Schaffensphase. Thomas DaCosta Kaufmann, der das Gemälde in beiden Ausgaben seiner grundlegenden Monographie zur rudolphinischen Malerei veröffentlichte, schloss sich darin der Datierung Oberhubers an, wobei er sich ebenfalls nur auf eine monochrome Abbildung beziehen konnte.<br><br>Inzwischen ist das malerische Werk Bartholomäus Sprangers jedoch besser erforscht und auch datierte Werke aus der Frühzeit des Künstlers sind in größerer Zahl bekannt geworden. Angesichts der neuen Forschungslage datiert DaCosta Kaufmann das Gemälde nun in die Jahre zwischen 1575 und 1580 (Gutachten vom September 2012 auf der Grundlage digitaler Photos). In dieser Zeit ist Spranger am | Estimate<br>€ 35.000 (US\$ 46.200)<br><br>Result € 68.000 (US\$ 89.760)                                    |

Hofe Kaiser Maximilians II. in Wien tätig. Nach dessen plötzlichem Tod 1576 steht er in Diensten Rudolphs II., ohne jedoch gleich den Titel eines Hofmalers innezuhaben. In seinem Artikel "Spranger before Prague: Additions and Reconsiderations" (in: *Pictura Verba Cupit*. Sborník příspěvků Lubomíra Konecného/Essays for Lubomír Konecny, Prag, Artfactum 2006, S. 403-412) erweitert DaCosta Kaufmann die Zahl an kleinformatigen Werken, die der Künstler vor seiner Prager Zeit ausgeführt hat. Damit bestätigt er die Mitteilung des frühen Biographen Karel van Mander, dass Spranger eine Anzahl kleinformatiger Kabinettbilder bereits vor seinem Dienst am Prager Hof geschaffen habe.

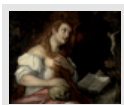
In seinem Gutachten zu unserem Werk verweist DaCosta Kaufmann auf eine kleine Kupfertafel mit der "Geißelung Christi" (Auktion Koller, Zürich am 24. März 2006, Los 3002; jetzt Privatsammlung USA), die er ebenfalls in die Wiener Schaffenszeit von 1575-80 datiert. Neben dem nahezu identischen Format und der Verwendung einer Kupferplatte als Bildträger, finden sich weitere Entsprechungen zu unserem "Ecce Homo" hinsichtlich des Figurentyps mit den gestreckten Armen, der Öffnung der Komposition zu einer Seite hin und der Architektur. Das Profil der Frau im rechten Vordergrund entspricht einem Typus, wie er in verschiedenen Gemälden Sprangers der frühen 1580er Jahre vorkommt, erscheint aber im Vergleich zu jenen etwas weicher, so dass hier eine etwas frühere Entstehung wahrscheinlich ist.

Bartholomäus Sprangers kostbare Kupfertafel entstand wahrscheinlich für einen exklusiven Auftraggeber und dürfte einen besonderen Platz wohl in einer Kunstkammer gehabt haben. In einer wichtigen Schaffensperiode des Künstlers entstanden, ist sie eine essentielle Bereicherung des Oeuvres. Die Wiederentdeckung dieses Gemäldes erweitert unser Wissen über einen herausragenden Meister seiner Zeit und ist insbesondere für die Kenntnis des Frühwerks Sprangers von kaum zu überschätzendem Wert.

LEIHRAHMEN / LOAN FRAME:  
COURTESY OF OLAF LEMKE, ANTIKE RAHMEN UND ANTIQUITÄTEN, BERLIN

*Provenienz:* Sammlung Friedrich von Amerling (1803 Spittelberg - 1887 Wien); Privatsammlung Österreich.

*Literatur:* Auktionskatalog Dorotheum k.k. Versteigerungsamt Wien: *Nachlaß Friedrich von Amerling*, 263. Auktion, 3.-6. Mai 1916, Los 71 mit Abb.auf Tafel 21.  
Konrad Oberhuber: *Die stilistische Entwicklung im Werk von Bartholomäus Spranger*, Wien 1958, S. 198 und S. 236, Nr. 68 (ohne Abb.).  
Thomas DaCosta Kaufmann: *L'École de Prague. La peinture à la cour de Rodolphe II*, Paris 1985, S. 333, Nr. 20-78 (mit Abb.).  
Thomas DaCosta Kaufmann: *The School of Prague. Painting at the Court of Rudolf II*, Chicago und London 1988, S. 276, Nr. 20-82 (mit Abb.).



(Extra Images)

Venezianisch - letztes Viertel 16. Jh.  
letztes Viertel 16. Jh. Die hl. Maria Magdalena...

Lot 6013

letztes Viertel 16. Jh. Die hl. Maria Magdalena in der Buße.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 69,5 x 84,5 cm.

Estimate  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

After-Sales Price  
€ 4.000 (US\$ 5.280)

» to my selection

*Provenienz:* Aus der Sammlung des Malers Max Rüdiger von der Lage (geb. 1862).



(Extra Images)

Venezianisch - um 1600  
Das letzte Abendmahl

Lot 6014

um 1600. Das letzte Abendmahl.  
Öl auf Leinwand, auf Spanplatte kaschiert. 59 x 76 cm.

Estimate  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

Result € 3.000 (US\$ 3.960)

*Provenienz:* Sammlung Wesendonck 83 "Venetianische Schule", Berlin (auf dem Keilrahmen mit dem Brandstempel "Fideikommiss Wesendonck", sowie mit schwarzem Pinsel das Monogramm "RW"); Auktion Lempertz, Köln, am 19. November 1981, Los 252; Rheinische Privatsammlung.

*Literatur:* Kat. Provinzial-Museum in Bonn, *Katalog der Gemäldegalerie: vorwiegend Sammlung Wesendonck*, bearbeitet von Walter Cohen, Bonn 1914, S. 138 f., Nr. 309 (dort als Nachfolger des Paolo Caliari, gen. Veronese, ohne Abb).  
Kat. Westdeutscher Museumsbesitz: *Sammlung Wesendonck-von Bissing, Werke alter Malerei*, in: Lempertz Buchhdlg. und Antiquariat, Katalog 376, München 1935, S. 34, Nr. 125 (dort als Paolo Caliari, gen. Veronese zugeschrieben, ohne Abb.).



(Extra Images)

Varotari, Alessandro  
Die hl. Maria Magdalena

Lot 6015

zugeschrieben. Die büßende Maria Magdalena.  
Öl auf Leinwand. 91,5 x 76 cm.

Estimate  
€ 3.500 (US\$ 4.620)

Result € 4.000 (US\$ 5.280)

Die Figur der Maria Magdalena leitet sich von der weiblichen Gestalt am rechten Bildrand in Tizians "Allegorie der Ehe mit Portrait des Marchese del Vasto" (Paris, Louvre) her. Die populäre Figur wurde von anderen Künstlern (etwa Gillis Coignet) oft wiederholt, weiterentwickelt und - wie hier - isoliert in einem anderen Zusammenhang dargestellt.



(Extra Images)

Fetti, Domenico  
Adam und Eva bei der Arbeit

Lot 6016

nach. Adam und Eva bei der Arbeit.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 88,5 x 69,5 cm.

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Result € 1.500 (US\$ 1.980)

Das Gemälde wohl von der Hand eines venezianischen Künstlers des späten 17. Jahrhunderts geht auf ein verschollenes Werk Domenico Fetti zurück, das 1627 als im Dogenpalast in Mantua befindlich dokumentiert war. Von dieser Komposition gibt es eine weitere eigenhändige Version in den Courtoud

Institute Galleries, London, sowie weitere Kopien u. a. in der Eremitage und im Louvre (Eduard A. Safarik: Fetti. Mailand 1990, S. 28-31, Nr. 1). Wir danken Dr. Roberto Contini, Berlin für seine Hinweise zu diesem Gemälde.



Niederländisch - 17. Jh.  
Die Vertreibung aus dem Paradies

Lot 6017

17. Jh. Die Vertreibung aus dem Paradies.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 73 x 64 cm.

Estimate  
€ 400 (US\$ 528)

Result € 800 (US\$ 1.056)



Niederländisch - um 1660  
Argos und Io

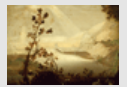
Lot 6018

um 1660. Argos und Io.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 55 x 49 cm.

Estimate  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

Result € 3.500 (US\$ 4.620)

(Extra Images)



Niederländisch - um 1600  
Flusslandschaft mit Stadt in der Ferne

Lot 6019

um 1600. Flusslandschaft mit einer Stadt in der Ferne.  
Öl auf Holz. 55 x 69 cm.

Estimate  
€ 3.200 (US\$ 4.224)

After-Sales Price  
€ 2.800 (US\$ 3.696)

» to my selection

(Extra Images)

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

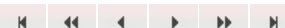


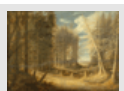




English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 ... 59

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Status                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Peeters, Gillis - Umkreis<br>Waldlandschaft mit umgestürzten Bäumen<br><br><b>Lot 6020</b><br><br>Umkreis. Waldlandschaft mit umgestürzten Bäumen und Wanderern.<br>Öl auf Holz, parkettiert. 56 x 83 cm.<br><br>Verso mit zwei roten Siegelackstempeln von zwei unterschiedlichen (?) Adelsammlungen.<br><br><i>Provenienz:</i> Berliner Privatbesitz | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 1.800 (US\$ 2.376)</b>                                                         |
|                    | Porcellis, Jan - Umkreis<br>Segelschiffe in rauher See<br><br><b>Lot 6021</b><br><br>Umkreis. Segelschiffe in rauher See.<br>Öl auf Holz, parkettiert. 54 x 80,4 cm.                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 3.000 (US\$ 3.960)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 2.000 (US\$ 2.640)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br>(Extra Images) | Leidener Schule - 17. Jh.<br>Flusslandschaft<br><br><b>Lot 6022</b><br><br>17. Jh. Flusslandschaft mit einem Falkner und einem Reiter.<br>Öl auf Holz, parkettiert. 55 x 71 cm.                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 3.000 (US\$ 3.960)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br>(Extra Images) | Niederländisch - 17. Jh.<br>Landschaft mit Ruinen und Wanderern<br><br><b>Lot 6023</b><br><br>17. Jh. Landschaft mit Ruinen und Wanderern.<br>Öl auf Leinwand. 23 x 29 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Englischer Adelsbesitz.                                                                                                                           | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 2.000 (US\$ 2.640)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                    | Breenbergh, Bartholomäus - Umkreis<br>Landschaft mit Neptun und Coronis<br><br><b>Lot 6024</b><br><br>Umkreis. Landschaft mit Neptun und Coronis.<br>Öl auf Holz. 34,5 x 53 cm.                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 5.000 (US\$ 6.600)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                                      | Asselijn, Jan - Umkreis<br>Landschaft mit Morra-Spielern vor einem Kalkofen<br><br><b>Lot 6025</b>                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</b>                                          |

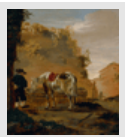


(Extra Images)

Umkreis. Landschaft mit Morra-Spielern vor einem römischen Kalkofen.  
Öl auf Holz. 54 x 44 cm.

» to my selection

Das Gemälde zeigt eine in südliches Licht getauchte römische Stadtlandschaft mit einem Kalkofen. Davor hat sich eine Gruppe von Morra-Spielern versammelt, links erscheint ein Eselstreiber. Hinsichtlich der gewählten Motive schließt sich dieses Werk unmittelbar an Pieter van Laers bekannte Darstellung "Landschaft mit Morra-Spielern oder Der kleine Kalkofen" (Budapest, Szépművészeti Múzeum, um 1636-1637) oder Jan Asselins "Bettler vor einem römischen Kalkofen" (Wien, Galerie der Akademie der Bildenden Künste, um 1637 - 1640) an, so dass der Schöpfer dieser Komposition in deren unmittelbaren Umkreis zu suchen sein dürfte (s. Ausst. Kat. *I Bamboccianti. Niederländische Malerrebellen im Rom des Barock*, hrsg. von David A. Levine und Ekkehard Mai, Mailand 1991, S. 106, Nr. 1.2 und S. 190, Nr. 19.2).



Verbeeck, Pieter Cornelis  
Reiter mit seinem Pferd an der Tränke

Lot 6026

Reiter mit seinem Pferd an der Tränke.  
Öl auf Holz. 22,5 x 20 cm.

Estimate  
€ 5.000 (US\$ 6.600)

Result € 4.000 (US\$ 5.280)



Dujardin, Karel - Umkreis  
Italienische Straßenszene mit Komödianten

Lot 6027

Umkreis. Italienische Straßenszene mit fahrenden Komödianten.  
Öl auf Holz, parkettiert. 41,5 x 35,5 cm.

Estimate  
€ 4.200 (US\$ 5.544)

After-Sales Price  
€ 3.800 (US\$ 5.016)

» to my selection



(Extra Images)

Flämisch - Anfang 17. Jh.  
Anfang 17. Jh. Jakob und Laban mit Rahel und Leah

Lot 6028

Anfang 17. Jh. Jakob und Laban mit Rahel und Leah.  
Öl auf Papier, auf Holz kaschiert. 8 x 11 cm.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

Result € 900 (US\$ 1.188)

*Provenienz:* Thomas Agnew & Sons Ltd, London;  
Nachlass Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.



Wouwerman, Pieter - Umkreis  
Beim Hufschmied

Lot 6029

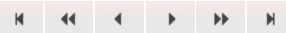
Umkreis. Beim Hufschmied.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 32 x 41,5 cm.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.700 (US\$ 2.244)

*Provenienz:* Anitschkow-Palais, St. Petersburg (Galerie-Etikett auf dem Keilrahmen), verso mit handschriftl. Inventarnummern "P. 29-7" und "242/6578".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:






English

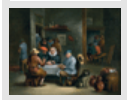





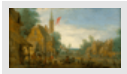
You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 ... 59

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Status                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | de Moor, Jac.<br>Hafenszene mit Scharlatan<br><br><b>Lot 6030</b><br><br>Südliche Hafenszene mit Scharlatan und buntem Volk.<br>Öl auf Leinwand. 106 x 148 cm. Rechts auf dem Triumphbogen signiert und datiert "Jaco... De Moor A.... 1663".<br><br>Diese reizvolle Szene mit burlesken Zügen stammt von der Hand eines Künstlers, dessen Namen wir in der Literatur nicht haben nachweisen können. Am Ufer eines italienischen Meereshafens spielt sich das geschäftige und bunte Hafenleben ab mit Kaufleuten und Händlern, Marktfrauen und vornehmen Leuten. Das Zentrum des Treibens bildet ein Marktschreier, der Gegenstände wohlfeil bietet, die auch sein etwas zwielichtiger Kollege dem Publikum in einem weißen Säckchen entgegenhält. Daneben gibt es kleinen Weinstand, dessen Produkten sehr zugesprochen wird. Mütter mit ihren Kindern und Mägde sind anwesend, aber auch einiges kurioses Volk, wie der Knabe im Vordergrund, der die elegante Dame mit weißem Kopftuch gerade um ihre Geldbörse erleichtert. Die vielfigurige Komposition mit ihren architektonischen Versatzstücken wie dem Obelisken oder dem Triumphbogen erinnert an entsprechende Hafenszenen Johannes Lingelbachs oder Johann Baptist Weenix'. Beide Künstler führten derartige Werke nach ihren Italienaufenthalten ab etwa 1650 in ihren Amsterdamer Ateliers aus (vgl. Ausst. Kat. / <i>Bamboccianti. Niederländische Malerrebelln im Rom des Barock</i> , hrsg. von David A. Levine und Ekkehard Mai, Mailand 1991, 212 ff. (zu Lingelbach) und S. 290 -293 (zu Weenix), hier besonders Nr. 37.1: Italienische Hafensicht, Utrecht, Centraal Museum). Wahrscheinlich waren die Gemälde dieser beiden Künstler die Inspirationsquelle auch für den Schöpfer dieser Komposition. | Estimate<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>Result € 4.300 (US\$ 5.676)                                                            |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Paudiss, Christoph - nach<br>Bauernstube mit Zwergin<br><br><b>Lot 6031</b><br><br>nach. Bauernstube mit Zwergin.<br>Öl auf Holz. 72,5 x 57,5 cm.<br><br>Das Gemälde geht wohl auf die Komposition von Christoph Paudiss zurück, die am 5. Oktober 2005 im Dorotheum in Wien (Los 260 mit Abb.) angeboten wurde. - Paudiss war um 1642 Schüler von Rembrandt, bevor er die Niederlande und Ungarn bereiste. Später arbeitete er in in Dresden, Wien und Freising, wo er für den Fürstbischof Albrecht Sigismund von Bayern zahlreiche Aufträge ausführte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br>After-Sales Price<br>€ 2.500 (US\$ 3.300)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>     |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Teniers II, David - zugeschrieben<br>Die Klausner Grotte<br><br><b>Lot 6032</b><br><br>zugeschrieben. Die Klausner Grotte.<br>Öl auf Holz, parkettiert. 59 x 88 cm.<br><br>In seiner grundlegenden Monographie zu Josse de Momper d. J. schreibt Klaus Ertz verschiedene Grottdarstellungen, die vormalig als Werke de Mompers galten, David Teniers d. J. zu. Obwohl die nun dem jüngeren Teniers zugewiesenen Grotten in enger Anlehnung an Kompositionen von de Momper entstanden - wobei Ertz besonders auf die sogenannte "Bonner Grotte" hinweist - weisen sie jedoch ein ganz anderes Kolorit auf, worauf sich u. a. die Händescheidung gründet. David Teniers d. J., der zunächst in der Werkstatt seines Vater David Teniers d. Ä. lernte und seit 1632 in der St. Lukasgilde eingetragen war, dürfte nach Auffassung von Ertz für verschiedene Staffagefiguren in Gemälden Josse de Mompers verantwortlich sein, was die Vertrautheit des jungen Teniers mit dem Werk de Mompers belegt.<br><br><i>Provenienz:</i> Auktion Lempertz, Köln, am 29. November - 6. Dezember 1968, Los 116.<br><br><i>Literatur:</i> Klaus Ertz: <i>Josse de Momper der Jüngere (1564 -1635). Die Gemälde mit kritischem Oeuvrekatalog</i> , Freren 1986, S. 653, Nr. A 210 (Katalog der Abgeschriebenen Gemälde) und S. 410-411 mit Abb. 527 (als David Teniers d. J.).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 14.000 (US\$ 18.480)<br><br>After-Sales Price<br>€ 13.000 (US\$ 17.160)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Teniers II, David - Nachfolge<br/>Flämischer Innenraum mit Bauern beim Mahl</p> <p>Lot 6033</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p>                                    |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>Nachfolge. Flämischer Innenraum mit Bauern beim Mahl.<br/>Öl auf Leinwand. 31 x 39 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Result € 450 (US\$ 594)</p>                                          |
|    | <p>Niederländisch - 17. Jh.<br/>Der Apotheker</p> <p>Lot 6034</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p>                                |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>17. Jh. Der Apotheker.<br/>Öl auf Holz, parkettiert. 23,9 x 18,2 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Result € 800 (US\$ 1.056)</p>                                        |
|    | <p>Ochtervelt, Jacob - Nachfolge<br/>Die Musikstunde</p> <p>Lot 6035</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 2.800 (US\$ 3.696)</p>                                |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>Nachfolge. Die Musikstunde.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 57,5 x 54 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>After-Sales Price<br/>€ 2.500 (US\$ 3.300)<br/>» to my selection</p> |
|    | <p>Mes, Isack de - zugeschrieben<br/>Bäuerliches Innenraum mit schlafender Magd</p> <p>Lot 6036</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Estimate<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p>                                  |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>zugeschrieben. Bäuerliches Innenraum mit schlafender Magd, im Hintergrund weitere Figuren vor einer Feuerstelle<br/>Öl auf Holz, teils parkettiert. 37,5 x 49,5 cm. Verso in Schwarz eine alte Zuschreibung: "Isack Isa...son 1653" (daneben der Schriftzug in Bleistift von späterer Hand wiederholt: Isack Isaakson vel ...).<br/>Ein im Hinblick auf die Figurenauffassung und Sujet sehr ähnliches Gemälde ist im Archiv des RKD, Den Haag unter dem Namen Isack de Mes erfasst (RKD Nummer 196 777). Als weitere mögliche Zuschreibung wurde dort auch Isaac Isaacsz. genannt, der auf der Rückseite unserer Tafel als Autor des Gemälde genannt ist.</p> | <p>Result € 600 (US\$ 792)</p>                                          |
|  | <p>Niederländisch - 17. Jh.<br/>Trupp von Soldaten mit Fuhrwagen</p> <p>Lot 6037</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p>                                |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>17. Jh. Zug von Soldaten mit Fuhrwagen und Marketenderin in Gebirgslandschaft.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 61 x 78,5 cm. Um 1642.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Result € 1.300 (US\$ 1.716)</p>                                      |
|  | <p>Flämisch - um 1680<br/>Gebirgige Landschaft mit Kavalier und Dame</p> <p>Lot 6038</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</p>                                |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>um 1680. Gebirgige Landschaft mit Kavalier und Dame.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 33,5 x 41,5 cm. Unten undeutlich signiert "Hell... Sa...er Pinxit".<br/>Verso auf dem Keilrahmen mit dem Siegelackstempel einer adeligen Sammlung.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</p>                                      |
|  | <p>Droochsloot, Cornelis<br/>Dorfszene mit Karten spielenden Bauern</p> <p>Lot 6039</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Estimate<br/>€ 4.800 (US\$ 6.336)</p>                                |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>Dorfszene mit Karten spielenden Bauern.<br/>Öl auf Holz. 20 x 37,5 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Result € 4.500 (US\$ 5.940)</p>                                      |

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:



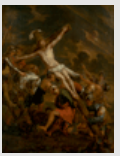


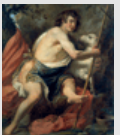


English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

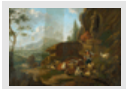
## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

1 2 3 4 **5** 6 7 8 9 ... 59

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Status                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Rubens, Peter Paul - Schule<br>Die Kreuzaufrichtung<br><br><b>Lot 6040</b><br><br>Schule. Die Kreuzaufrichtung.<br>Öl auf Leinwand. 48 x 36 cm.<br><br>In einem geschnitzten Holzrahmen des 18. Jahrhunderts.                                                                                      | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br><b>Result € 1.900 (US\$ 2.508)</b>                                                           |
|                     | Rubens, Peter Paul - nach<br>Die Anbetung der Hirten<br><br><b>Lot 6041</b><br><br>nach. Die Anbetung der Hirten.<br>Öl auf Leinwand. 118 x 190 cm.<br><br>Das Gemälde geht auf einen Kupferstich Lucas Vorstermans nach einem Gemälde von Rubens (1617, Marseilles, Musée des Beaux-Arts) zurück. | Estimate<br>€ 3.000 (US\$ 3.960)<br><br><b>Result € 2.000 (US\$ 2.640)</b>                                                           |
|                    | Flämisch - 17. Jh.<br>Bildnis eines bärtigen Greises<br><br><b>Lot 6042</b><br><br>17. Jh. Bärtiger Greis im Dreiviertelprofil nach links.<br>Öl auf Leinwand. 53,5 x 44 cm.                                                                                                                       | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</b>                                                               |
|                    | Boeckhorst, Johan - zugeschrieben<br>Johannes d. T. in einer Landschaft<br><br><b>Lot 6043</b><br><br>zugeschrieben. Johannes d. T. in einer Landschaft.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 115 x 97 cm.                                                                                               | Estimate<br>€ 9.000 (US\$ 11.880)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 8.000 (US\$ 10.560)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br>(Extra Images) | Hoet, Gerard I. - zugeschrieben<br>Der Bethlehemitische Kindermord<br><br><b>Lot 6044</b><br><br>zugeschrieben. Der Bethlehemitische Kindermord.<br>Öl auf Leinwand. 85 x 104 cm.                                                                                                                  | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br><b>Result € 2.500 (US\$ 3.300)</b>                                                           |
| <br>(Extra Images) | Huchtenburg, Jan van - zugeschrieben<br>Italienische Landschaft mit Jagdgesellschaft<br><br><b>Lot 6045</b><br><br>zugeschrieben. Italienische Landschaft mit Jagdgesellschaft.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 54 x 63 cm.                                                                         | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 3.000 (US\$ 3.960)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a>   |

Das Gemälde mit der eleganten Jagdgesellschaft in einer südlichen Landschaft enthält viele Momente, die sich auch auf Huchtenburgs "Landschaft bei Florenz" (Utrecht, Centaal Museum) finden. Wie dort haben sich auch hier die Akteure bei einer antiken Statue versammelt, die in einer von Zypressen geprägten Parklandschaft steht. Die Darstellung von Pferden war bei dem besonders für seine Reitergefechte bekannten Maler auch bei dieser Komposition eine zentrales Anliegen (s. Ausst. Kat. / *Bamboccianti. Niederländische Malerrebellen im Rom des Barock*, hrsg. von David A. Levine und Ekkehard Mai, Mailand 1991, S. 184, Nr. 18.2). - Jan van Huchtenburg lernte bei Thomas Wijck bevor er 1667 nach Rom und Paris ging, wo er an der dortigen Gobelins Manufaktur gemeinsam mit Charles Le Brun, A. F. van der Meulen, A. Genoels und A. F. Boudewyns arbeitete. 1670 kehrte Huchtenburg zurück nach Haarlem. Die Jahre 1708-09 verbrachte Huchtenburg ein weiteres Mal in Italien und zwar im Dienst Prinz Eugens von Savoyen. Verso auf dem Keilrahmen mit einem Klebeetikett des 19. Jhs mit der Aufschrift "Jan van Huchtenburg 1647 - 1733, Jagdgesellschaft", sowie mit einem roten Siegelackstempel "MM 17 / 3 (oder 5) / 1879".



(Extra Images)

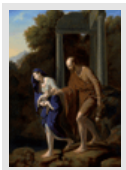
Roos, Johann Heinrich - Umkreis  
Pastorale Landschaft mit Viehirtem

Lot 6046

Umkreis. Pastorale Landschaft mit Viehirtem an einem antiken Grabmal.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 48 x 67,5 cm.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Result € 600 (US\$ 792)



(Extra Images)

Werff, Adriaen van der - nach  
Die Flucht nach Ägypten

Lot 6047

nach. Die Flucht nach Ägypten.  
Öl auf Eichenholztafel. 45,4 x 33,5 cm.

Frühe Wiederholung nach dem Gemälde Adrian van der Werffs von 1710 im Mauritshuis in Den Haag (siehe Barbara Gaetgens: "Adrian van der Werff", München 1987, S. 321 ff., Kat. Nr. 74). - Wir danken Dr. Barbara Gaetgens, Los Angeles für Ihre Informationen zu diesem Gemälde.

Estimate  
€ 3.000 (US\$ 3.960)

After-Sales Price  
€ 2.000 (US\$ 2.640)

» to my selection



(Extra Images)

Sacchi, Andrea - Werkstatt  
Werkstatt. Die Trunkenheit des Noah

Lot 6048

Werkstatt. Die Trunkenheit des Noah.  
Öl auf Leinwand. 97 x 133 cm.

Von Sacchis Komposition der "Trunkenheit des Noah" sind aufgrund von Quellen des 17. und 18. Jahrhunderts elf verschiedene Versionen nachweisbar. Heute sind von diesen nurmehr vier Fassungen in öffentlichen Sammlungen bekannt (Gemäldegalerie Berlin, Museo Provinciale Catanzaro, Kunsthistorisches Museum Wien und Palazzo Rospigliosi Rom), von den übrigen hat sich die Spur verloren (siehe Ann Sutherland Harris: *Andrea Sacchi. Complete Edition of the Paintings with a Critical Catalogue*, Princeton 1977, S. 95-97 mit Abb. 146-147). Diese große Anzahl an eigenhändigen bzw. Werkstatt-Versionen zeugt von der Beliebtheit dieser ungewöhnlichen Komposition, die bereits früh andere Künstler zu eigenen Wiederholungen anregte.

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

After-Sales Price  
€ 6.000 (US\$ 7.920)

» to my selection



(Extra Images)

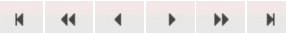
Venezianisch - 17. Jh.  
Bathseba mit dem Brief von König David

Lot 6049

17. Jh. Bathseba mit dem Brief von König David.  
Öl auf Leinwand. 104 x 79,5 cm.

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Result € 1.800 (US\$ 2.376)

1 2 3 4 **5** 6 7 8 9 ... 59

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · [info@bassenge.com](mailto:info@bassenge.com)  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:





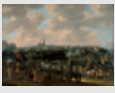
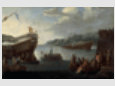
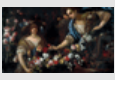
English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 ... 59

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Status                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Guercino - nach<br>Sibylla Samia<br><br><b>Lot 6050</b><br><br>nach. Sibylla Samia (Samische Sibylle).<br>Öl auf Leinwand. 117 x 96,5 cm.<br><br>Nach dem Gemälde Guercinos von 1644, das sich in Florenz in den Uffizien (Corridoio Vasariano) befindet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 3.000 (US\$ 3.960)<br><br><b>Result € 2.000 (US\$ 2.640)</b>                                                           |
| <br>(Extra Images) | Römisch - 2. Hälfte 17. Jh.<br>Segelschiff im Sturm<br><br><b>Lot 6051</b><br><br>2. Hälfte 17. Jh. Segelschiff im Sturm vor einer Felsenküste.<br>Öl auf Leinwand, verso Fragment eines Früchtstilllebens; randdoubliert. 71 x 66,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>Result € 1.400 (US\$ 1.848)</b>                                                           |
| <br>(Extra Images) | Laer, Pieter van - Umkreis<br>Die Belagerung von Antwerpen<br><br><b>Lot 6052</b><br><br>Umkreis. Die Belagerung von Antwerpen.<br>Öl auf Holz. 46,5 x 63 cm. Rückseitig verschiedene alte Wachssiegel und altes Klebeetikett mit der Angabe "Laar Peter de / genannt Bamboccio / Belagerung von Antwerpen".<br><br>Die Darstellung schildert den Kampf zwischen spanischen und niederländischen Truppen um die Stadt Antwerpen in den Jahren 1584/85, die schließlich in der Eroberung durch Alexander Farnese endete. Vor der Silhouette Antwerpens mit der Liebfrauenkathedrale sind im Vordergrund die Truppen und Geschützstellungen der Niederländer zu sehen, die versuchten den Belagerungsring aufzubrechen, den die Spanier zuvor um die Stadt gezogen hatten. Namentlich bei der abwechslungsreichen Behandlung der Figuren zeigt die Darstellung enge Bezüge zu gesicherten Gemälden van Laers, von dem bekannt ist, dass er neben den römischen Straßenszenen auch historische Darstellungen geschaffen hat (siehe Ausst. Kat. "I Bamboccianti", Mailand 1991, S. 188).<br><br><i>Provenienz:</i> Süddeutscher Privatbesitz. | Estimate<br>€ 3.800 (US\$ 5.016)<br><br><b>Result € 4.600 (US\$ 6.072)</b>                                                           |
|                    | Tassi, Agostino - Umkreis<br>Hafenszene mit ankernden Galeonen<br><br><b>Lot 6053</b><br><br>Umkreis. Hafenszene mit ankernden Galeonen.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 62 x 95 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br><b>Result € 2.400 (US\$ 3.168)</b>                                                           |
| <br>(Extra Images) | Römisch - um 1700<br>Zwei Frauen mit Blumengirlande und Pansherme<br><br><b>Lot 6054</b><br><br>um 1700. Zwei Frauen mit Blumengirlande und Pansherme.<br>Öl auf Leinwand. 97,5 x 164,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 9.000 (US\$ 11.880)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 8.000 (US\$ 10.560)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

*Provenienz:* Sammlung der Großherzöge von Baden; Privatbesitz Norddeutschland.

*Literatur:* Auktionskatalog Sotheby's: *Die Sammlung der Markgrafen und Grossherzöge von Baden*, Baden-Baden 5. - 21. Oktober 1995, Los 2308.



Neapolitanisch - um 1640  
Die hl. Agathe mit dem Engel

**Lot 6055**

um 1640. Die hl. Agathe mit dem Engel.  
Öl auf Leinwand. 68 x 98 cm.

Prof. Nicola Spinoza, Neapel, hält es für möglich, dass es sich bei diesem Gemälde um ein Frühwerk von Francesco Guarino (1611 - 1654) handelt.

Estimate  
€ 9.000 (US\$ 11.880)

**After-Sales Price**  
€ 7.000 (US\$ 9.240)

[» to my selection](#)



(Extra Images)

Pietro della Vecchia  
Die Verkündigung

**Lot 6056**

Die Verkündigung.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 104 x 128,5 cm. Um 1640.

Das Gemälde lässt deutlich den Einfluss von Alessandro Varotari gen. Il Padovanino erkennen, in dessen Atelier della Vecchia wahrscheinlich arbeitete. Dieser Einfluss wird ab 1635 in verschiedenen Werken des Künstlers spürbar. Der Kopf des Engels mit den spielerisch gedrehten Locken erinnert dagegen stark an Bernardo Strozzi, der für della Vecchia um 1640 bedeutsam wird, so dass Prof. Bernard Aikema eine Datierung um 1640 vorschlägt.

*Provenienz:* Auktion Lepke, Berlin am 13. - 15. April 1920, Los 61.  
Auktion Köln, 25. Januar 1961, Los 1406 mit Abb. Tafel 27.  
Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.

*Literatur:* Bernard Aikema: "Pietro della Vecchia, a profile", in: *Saggi e memorie di Storia dell'Arte*, 14, 1984, S. 77 - 100, bes. S. 91 mit Abb. 32.

Estimate  
€ 12.000 (US\$ 15.840)

**Result € 8.000 (US\$ 10.560)**



Loth, Johann Carl  
Lukretia

**Lot 6057**

Lukretia.  
Öl auf Leinwand. 124 x 97 cm.

Das Gemälde mit der Lukretia ist, wie Prof. Ugo Ruggeri bestätigt, ein charakteristisches Werk des hauptsächlich in Venedig tätigen Johann Carl Loth. Wie oft zeigt der Künstler auch hier die Protagonistin als Dreiviertelfigur vor dunklem Grund, wobei sich das helle Inkarnat des plastisch modellierten Körpers wirkungsvoll vor der Draperie des Hintergrundes abhebt. Im Hinblick auf die Behandlung der weiblichen Figur verweist Ruggeri exemplarisch auf "Loth und seine Töchter" (Schloss Rosenberg) und "Rebecca am Brunnen" (M. de Young Memorial Museum, San Francisco, siehe Gerhard Ewald, Johann Carl Loth 1632-1698, Amsterdam 1965, Abb. 11 und 12). Das Werk lässt deutlich den Einfluss der venezianischen Tenebrosi erkennen, insbesondere Giovanni Battista Lanzettis, zu dem Loth Kontakt unterhielt. - Das Gutachten von Prof. Ruggeri vom Juni 2012 liegt im Original vor.

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

**After-Sales Price**  
€ 6.000 (US\$ 7.920)

[» to my selection](#)



(Extra Images)

Spanisch - 17. Jh.  
Bildnis eines Künstlers

**Lot 6058**

17. Jh. Bildnis eines Künstlers.  
Öl auf Leinwand, auf Holz kaschiert. 60 x 48 cm.

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

**Result € 1.900 (US\$ 2.508)**



(Extra Images)

Italienisch - 17. Jh.  
Bildnis eines Knaben mit Pilgermütze

**Lot 6059**

17. Jh. Bildnis eines Knaben mit Pilgermütze.  
Öl auf Leinwand. 60,5 x 49,5 cm.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

**Result € 1.500 (US\$ 1.980)**

1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

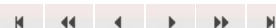







English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

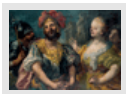
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) **[7](#)** [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Status                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Italienisch - 2. Hälfte 17. Jh.<br>Caritas Romana<br><br><b>Lot 6060</b><br><br>2. Hälfte 17. Jh. Caritas Romana.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 102 x 83 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 2.500 (US\$ 3.300)<br><br><b>Result € 4.000 (US\$ 5.280)</b>                                                          |
|                                     | Italienisch - 17. Jh.<br>Die hl. Ursula mit ihren Jungfrauen<br><br><b>Lot 6061</b><br><br>17. Jh. Die hl. Ursula mit ihren Jungfrauen.<br>Öl auf Leinwand. 38 x 22 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 380 (US\$ 501)</b>                                                                  |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Rossi, Pasquale, gen. Pasqualino<br>Scuola delle Merlettaie<br><br><b>Lot 6062</b><br><br>Scuola delle Merlettaie (Schule der Spitzenklöpplerinnen).<br>Öl auf Leinwand. 40 x 52 cm.<br><br>Nach seiner Ausbildung unter Pietro della Vecchia ging Pasqualino bereits mit jungen Jahren nach Rom. Es gelang ihm innerhalb kurzer Zeit besonders bei privaten Sammlern eine große Beliebtheit zu erlangen, vor allem seine volkstümlichen Szenen waren gefragt. Pasqualino gilt als bedeutender Repräsentant der römischen Genremalerei des Barock, Crespi und Longhi haben sich von seinen Darstellungen inspirieren lassen. | Estimate<br>€ 6.500 (US\$ 8.580)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 6.500 (US\$ 8.580)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a>  |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Solimena, Francesco - Umkreis<br>Die Vision des hl. Franziskus<br><br><b>Lot 6063</b><br><br>Umkreis. Die Vision des hl. Franziskus.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 117 x 92 cm.<br><br>Dargestellt ist die nächtliche Tröstung des gegen Lebensende erblindenden hl. Franziskus durch einen musizierenden Engel. Das Thema bot hervorragende Möglichkeiten, mit stark kontrastierenden Hell- und Dunkelwerten zu arbeiten, wie es besonders im Kreise der neapolitanischen Künstler gepflegt wurde.                                                                                                                         | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 7.000 (US\$ 9.240)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a>  |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Oberitalienisch - um 1690<br>Tobias heilt seinen Vater Tobit von der Blindheit<br><br><b>Lot 6064</b><br><br>um 1690. Tobias heilt seinen Vater Tobit von der Blindheit.<br>Öl auf Leinwand. 117 x 96 cm.<br><br>Dargestellt ist die Heilung des erblindeten Patriarchen Tobit durch seinen Sohn Tobias. Tobit, der als mildtätig und fromm beschrieben wird, wird von Gott durch Vertreibung, Verfolgung, Verlust seines                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 8.000 (US\$ 10.560)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 6.000 (US\$ 7.920)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

Vermögens und Blindheit auf verschiedene Weise hart auf die Probe gestellt und hält doch an ihm fest. Sein Sohn begegnet schließlich auf einer Reise von Ninive nach Medien einem jungen Mann, der sich als Asarja ausgibt, in Wahrheit aber der Engel Raphael ist und ihn auf der weiteren Reise begleitet. Mit Hilfe des Engels gelingt es Tobias einen großen Fisch zu fangen, dessen Galle als Heilmittel gegen Blindheit und Dämonenbesessenheit wirken soll. Nach seiner Rückkehr in das Haus des Vaters gelingt es Tobias, das Familienvermögen zurück zu beschaffen und mit Hilfe der Fischgalle die Blindheit seines Vaters zu heilen.

*Provenienz:* Nach Information der Vorbesitzer ehemals aus der Sammlung Hignard, Nantes.



(Extra Images)

Carneio, Antonio  
Jephta und seine Tochter

Lot 6066

Jephta und seine Tochter.  
Öl auf Leinwand. 94,5 x 133 cm.

Das Werk, das bereits seit den 1930er Jahren in der Sammlung des Wiener Kunsthistorikers und exzellenten Kenners italienischer Skulptur Leo Planiscig nachweisbar ist und sich seither im Besitz von dessen Familie befand, wird erstmalig nach etwa 8 Jahrzehnten wieder im Kunsthandel angeboten. Bei dem Gemälde handelt es sich wie Roberto Contini, Berlin schreibt (e-Mail vom 25. September 2012), um ein herausragendes Werk von Antonio Carneio.

Carneio, in der Provinz Venedig gebürtig und in Udine und Portogruaro im Friaul tätig, ist ein Vertreter der venezianischen Schule des Hochbarock. Ausgehend von Veronese, Padovanino und Tintoretto übernahm er auch Einflüsse späterer venezianischer Meister wie Bernardo Strozzi, Johann Liss und Domenico Fetti.

Dargestellt ist die im alten Testament im Buch der Richter beschriebene Begegnung des Feldherren Jephta mit seiner Tochter nach dessen Heimkehr vom Feldzug (Ri 11, 30-40). Die als nahtsichtiges Panorama entwickelte Szene des Gemäldes, lässt den Betrachter quasi zum Teilnehmer des dargestellten Geschehens werden. Die Bewegungen der einzelnen Figuren - das verzweifelnde Hände wringen des Jephta und die freudige, den Vater Willkommen heißende erhobene Hand der Tochter - unterstreichen die Dramatik des Vorgangs. Carneio betont durch die Wahl des Bildausschnitts und der Bewegungsmotive der Protagonisten das Momenthafte der Situation. Diese Art der Bildauffassung findet sich auch auf verschiedenen anderen Werken des Künstlers, wie etwa bei "Mars und Venus" (Privatsammlung Udine) oder "Laban und Rahel" (Nationalmuseum Warschau, s. Rodolfo Pallucchini: *La Pittura Veneziana del Seicento*, Mailand 1981, Bd. I, S. 272-276 (zu Carneio allgemein) sowie Bd. II, Abb. 912 und 920).

Auch hinsichtlich des markanten, naturalistischen Figurentypus bestehen Parallelen mit dem soeben genannten "Mars und Venus", wobei vor allem das stark modellierte Gesicht mit dem rötlichen Inkarnat auffällt. Am Eindrucksvollsten jedoch ist das in diesem Werk entwickelte Kolorit, das in Carneio einen hervorragenden Vertreter der Malerei des Veneto erkennen lässt: kräftige Purpur-, Karmesinrot-, Blau-, Grün- und Goldtöne in diversen Schattierungen und Nuancen kontrastieren wirkungsvoll mit den Inkarnaten. Diese eigene Farbigkeit verbindet das Gemälde eher mit den Schöpfungen Domenico Fetti und Bassanos als mit dem Tenebristen Antonio Zanchi, dessen Chiaroscuro besonders in den späteren Werken Antonio Carneos wirksam wird.

*Provenienz:* Sammlung Leo Planiscig (1887 - 1952), Wien; seither in Familienbesitz.

Zusatzabbildung: Wohnung von Leo Planiscig am Wiener Opernring, um 1930, mit dem Gemälde im hinteren Salon

Estimate  
€ 24.000 (US\$ 31.680)

After-Sales Price  
€ 20.000 (US\$ 26.400)

» to my selection



(Extra Images)

Frankfurter Schule - um 1700  
Stilleben mit Kaffee, Räucherwerk und Zuckerhut

Lot 6067

um 1700. Stilleben mit Kaffee, Räucherwerk und Zuckerhut.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 50 x 68 cm.

Estimate  
€ 3.500 (US\$ 4.620)

After-Sales Price  
€ 3.000 (US\$ 3.960)

» to my selection



Niederländisch - Um 1700  
Stilleben mit Trauben, Pfirsichen, Kürbis

Lot 6068

um 1700. Stilleben mit Trauben, Pfirsichen und Kürbis.  
Öl auf Holz. 15,5 x 21 cm.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.000 (US\$ 1.320)



(Extra Images)

Weenix, Jan d. J. - Werkstatt  
Werkstatt. Jagdstilleben mit Hasen an einer an...

Lot 6069

Werkstatt. Jagdstilleben mit Hasen und Federwild an einer antiken Kratervase.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 115 x 99 cm.

Estimate  
€ 12.000 (US\$ 15.840)

Result € 10.000 (US\$ 13.200)

*Provenienz:* The Right Honourable Lord Bateman, Kelmarsh Hall, Northhamptonshire; dessen Auktion bei Christie's London "Lord Bateman Sale" am 11. April 1896, Los 155 (als "Weenix").



(More Images)  
(Extra Images)

Gool, Jan van  
Italianisante Landschaft mit Vieh...

Lot 6070

Italianisante Landschaft mit ruhendem Vieh; Landschaft mit Vieh auf der Weide.  
2 Gemälde, je Öl auf Holz. Je ca. 29 x 23 cm. Letzteres am Unterrand signiert und datiert "J v Gool 1720".

Estimate  
€ 2.800 (US\$ 3.696)

After-Sales Price  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

» to my selection



Please enter search terms:



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:

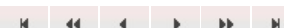


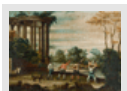

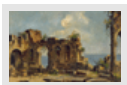
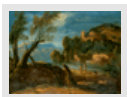
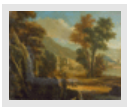

English

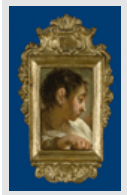
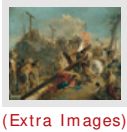

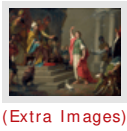
You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 ... 59

| Main Image                                                                                                                                          | Description                                                                                                                                                                                                                                              | Status                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(More Images)</a><br><a href="#">(Extra Images)</a> | Deutsch - um 1700<br>Landschaft mit Rundtempel<br><br><b>Lot 6071</b><br><br>um 1700. Landschaft mit Rundtempel und Akrobaten; Landschaft mit vergnügtem Hirtenvolk.<br>2 Gemälde, je Öl auf Leinwand, doubliert. Je ca. 48,5 x 68 cm.                   | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(More Images)</a>                                  | Simonini, Francesco<br>Reiterschlachten<br><br><b>Lot 6072</b><br><br>Reiterschlachten: Drei kleine Bataillen im Rund.<br>Je Öl auf Papier (?), auf Karton kaschiert. D. je ca. 9 cm.<br><br>Fotogutachten: Prof. Robert Eigenberger, Wien im Juni 1973. | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br>After-Sales Price<br>€ 3.000 (US\$ 3.960)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>                                | Guardi, Francesco - Nachfolge<br>Ruinencapriccio<br><br><b>Lot 6073</b><br><br>Nachfolge. Ruinencapriccio am Meer.<br>Öl auf Leinwand, auf Malkarton aufgezogen. 31,5 x 49 cm.                                                                           | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>Result € 1.500 (US\$ 1.980)                                                        |
|                                                                   | Italienisch - um 1700<br>Flusslandschaft mit drei Figuren<br><br><b>Lot 6074</b><br><br>um 1700. Flusslandschaft mit drei Figuren.<br>Öl auf Papier, auf Karton aufgezogen. 29,5 x 40,8 cm.<br><br>Verso eine Zuschreibung an Gaspard Dughet.            | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 500 (US\$ 660)                                                                |
|                                                                   | Dughet, Gaspard - Umkreis<br>Südliche Landschaft<br><br><b>Lot 6075</b><br><br>Umkreis. Südliche Landschaft mit vereinzelt stehenden Gebäuden.<br>Öl auf Leinwand. 54,5 x 69,5 cm.                                                                       | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>Result € 450 (US\$ 594)                                                                |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>                                | Zais, Giuseppe - Umkreis<br>Pastorale Landschaft mit Anglern<br><br><b>Lot 6076</b><br><br>Umkreis. Pastorale Landschaft mit Anglern.<br>Öl auf Leinwand. 35,5 x 54 cm.                                                                                  | Estimate<br>€ 3.200 (US\$ 4.224)<br><br>Result € 3.000 (US\$ 3.960)                                                        |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | <p>Piazzetta, Giovanni Battista - Umkreis<br/>Bildnis eines Knaben, den Kopf zur Seite geneigt</p> <p><b>Lot 6077</b></p> <p>Umkreis. Bildnis eines Jungen, den Kopf zur Seite gewandt.<br/>Öl auf Holz. 9,5 x 6,2 cm.</p>                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 1.500 (US\$ 1.980)</p> <p><b>Result € 1.200 (US\$ 1.584)</b></p>                                                         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <p>Tiepolo, Giovanni Battista - nach<br/>Der Weg zum Kalvarienberg</p> <p><b>Lot 6078</b></p> <p>nach. Der Weg zum Kalvarienberg.<br/>Öl auf Leinwand. 53,5 x 64 cm.</p> <p>Leicht veränderte Wiederholung nach der 1728 entstandenen Komposition Tiepolos in der Sammlung Thyssen-Bornemisza, Madrid.</p> | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p> <p><b>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</b></p>                                                             |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <p>Neapolitanisch - 18. Jh.<br/>Die drei Engel zu Gast im Hause Abrahams</p> <p><b>Lot 6079</b></p> <p>18. Jh. Die drei Engel zu Gast im Hause Abrahams.<br/>Öl auf Leinwand. 103 x 88 cm.</p>                                                                                                             | <p>Estimate<br/>€ 3.800 (US\$ 5.016)</p> <p><b>Result € 5.500 (US\$ 7.260)</b></p>                                                         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <p>Venezianisch - 18. Jh.<br/>Joseph deutet die Träume des Pharao</p> <p><b>Lot 6080</b></p> <p>18. Jh. Joseph deutet die Träume des Pharao.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 94,5 x 122 cm.</p>                                                                                                            | <p>Estimate<br/>€ 4.800 (US\$ 6.336)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 4.500 (US\$ 5.940)</b></p> <p><a href="#">» to my selection</a></p> |

... 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · [info@bassenge.com](mailto:info@bassenge.com)  
 Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:





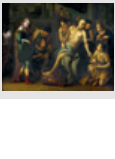
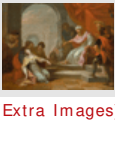
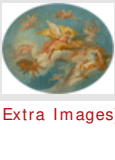
English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 ... 59

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Österreichisch - 18. Jh.<br>Die hl. Barbara mit dem Kelch<br><br><b>Lot 6081</b><br><br>18. Jh. Die hl. Barbara mit dem Kelch der Eucharistie.<br>Öl auf Leinwand. 47,8 x 36 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>After-Sales Price<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>         |
|   | Österreichisch - 18. Jh.<br>Die büßende Maria Magdalena<br><br><b>Lot 6082</b><br><br>18. Jh. Die büßende Maria Magdalena.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 39,2 x 26 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br><b>Result € 500 (US\$ 660)</b>                                                         |
|  | Giordano, Luca - nach<br>Der Tod des Seneca<br><br><b>Lot 6083</b><br><br>nach. Der Tod des Seneca.<br>Öl auf Leinwand. 82 x 103 cm.<br><br>Wohl Wiederholung nach dem Stich von Simon François Ravenet nach dem Gemälde von Luca Giordano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 550 (US\$ 726)</b>                                                       |
|  | Diziani, Giuseppe<br>Esther vor Ahasver<br><br><b>Lot 6084</b><br><br>Esther vor Ahasver.<br>Öl auf Leinwand. 31,5 x 40,5 cm. Um 1780-90.<br><br>Prof. Ugo Ruggeri, Venedig, bestätigt in einem Gutachten die Autorschaft Giuseppe Dizianis (in Kopie vorhanden). Stilistische Parallelen bestehen insbesondere zu dem Gemälde "Esther und Ahasver" in der Basilica delle Grazie in Udine (s. A. P. Zugni Tauro, Gaspere Diziani, Venedig o. D., S. 113, fig. 279), das um 1770 datiert wird. Als weitere Vergleiche bieten sich die Werke "Der hl. Antonius mit der Jungfrau" im Dom von Cividale (um 1771, s. Zugni Tauro, S. 112, fig. 285) sowie der "Triumphzug Alexanders" (Sotheby's, New York, am 4. Juni 1980) an. Prof. Ruggeri schlägt eine Datierung vorliegenden Gemäldes in die 1780er Jahre vor. | Estimate<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>After-Sales Price<br>€ 5.000 (US\$ 6.600)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Venezianisch - 18. Jh.<br>Aurora weckt Aeneas (?) zu neuen Taten<br><br><b>Lot 6085</b><br><br>18. Jh. Aurora weckt Aeneas (?) zu neuen Taten.<br>Öl auf Leinwand, im Oval. 27 x 33,5 cm (Rahmenausschnitt).<br><br>Bozzetto für einen Deckenplafond.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 1.700 (US\$ 2.244)</b>                                                     |
|                                                                                    | Venezianisch - 18. Jh.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate                                                                                                                   |



(Extra Images)

Christus am Ölberg

Lot 6086

18. Jh. Christus am Ölberg.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 40 x 63,5 cm.

€ 450 (US\$ 594)

Result € 1.100 (US\$ 1.452)

*Provenienz:* Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.



Süddeutsch - um 1750  
Die Allegorie der guten Herrschaft

Lot 6087

um 1750. Die Allegorie der guten Herrschaft.  
Öl auf Leinwand. 69 x 54 cm.

Die versiert ausgeführte Studie zeigt eine komplizierte Allegorie. Im Zentrum der Komposition thront als Hauptfigur unter einem blauen Baldachin Justitia mit verbundenen Augen, Waage und Schwert. Neben ihr steht Pax, blumenbekrönt mit einem Zweig in einem weißen Kleid. Neben Justitia hält eine Person ein geöffnetes Buch und darunter erscheint ein Kriegsheld mit einer Steintafel, auf die ein kleiner Cherub verweist. Rechts unterhalb der Justitia lagert auf Wolken eine weibliche Allegorie mit Füllhorn, die auf den erreichten Wohlstand hindeutet. Unten rechts erscheinen wohl als Schlüsselfiguren zur Interpretation eine Person mit Bischofshut und Wappen, das einen weiß gepunkteten roten Adler zeigt, daneben sitzt eine Frau, die Milch aus ihren Brüsten spendet. Wie die reiche architektonische Rahmung mit ausgeprägten Voluten zeigt, handelt es sich um den Entwurf zu einem barocken Deckenplafond.

Estimate  
€ 12.000 (US\$ 15.840)

After-Sales Price  
€ 10.000 (US\$ 13.200)

» to my selection



Schmidt, Martin Johann  
Die Pflege des hl. Sebastian

Lot 6088

Die Pflege des hl. Sebastian.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 107 x 77,5 cm. Um 1790.

Das Sujet des hl. Sebastian findet sich oft im Werk von Kremser Schmidt. Das Motiv inspirierte den Künstler dabei zu ganz unterschiedlichen Bilderfindungen, wobei ihn offenbar besonders die helle Aktfigur des Heiligen, die der Künstler vor einem dunklen Plafond zeigt, im Hinblick auf das Chiaroscuro der Komposition gereizt hat (vgl. Rupert Feuchtmüller: Der Kremser Schmidt 1718 - 1801, Innsbruck/Wien 1989, etwa WV-Nrn. 196/1, 248, 249, 422, 423/1, 450). Die offene Malweise mit der olivfarbenen Grundierung, über der die Komposition sparsam mit wenigen Lasuren und pastosen Lichtern modelliert ist, spricht für eine Entstehungszeit in den 1790er Jahren.

*Provenienz:* Niederösterreichischer Privatbesitz.

Estimate  
€ 18.000 (US\$ 23.760)

After-Sales Price  
€ 16.000 (US\$ 21.120)

» to my selection



(Extra Images)

Schmidt, Martin Johann - Werkstatt  
Werkstatt. Die Vision des hl. Philippus Neri

Lot 6089

Werkstatt. Die Vision des hl. Philippus Neri.  
Öl auf Leinwand. 84,5 x 57 cm.

*Provenienz:* Niederösterreichischer Privatbesitz.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.600 (US\$ 2.112)

» to my selection



(Extra Images)

Österreichisch - 18. Jh.  
Die Erziehung Mariae

Lot 6090

18. Jh. Die Erziehung Mariae.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 63 x 49 cm.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

Result € 800 (US\$ 1.056)

... 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 ... 59

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:

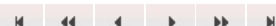






English






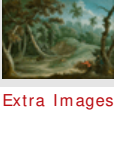
You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 ... 59

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Süddeutsch - 18. Jh.<br>Christus am Kreuz<br><br><b>Lot 6091</b><br><br>18. Jh. Christus am Kreuz mit Maria Magdalena.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 56,5 x 36,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Deutsch - Anfang 18. Jh.<br>Anfang 18. Jh. Bildnis des Malers Johann Kupetzky<br><br><b>Lot 6092</b><br><br>Anfang 18. Jh. Bildnis des Malers Johann Kupetzky im Pelz besetzten Mantel mit Samtbarett.<br>Öl auf Leinwand. 69 x 56 cm.<br><br>Vorliegendes Bildnis des bedeutenden barocken Porträtmalers mit leicht schelmischem Charakter könnte von der Hand eines Künstlers aus dessen Umkreis stammen, wie etwa Salomon Adler, Peter Jan Brandl, Ádám Mányoki, Johann Andreas Brendel, Johann Christian Sperling und Maximilian Joseph Hannl.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br>After-Sales Price<br>€ 2.000 (US\$ 2.640)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Kupetzky, Johann - nach<br>Porträt des Josef Lemberger<br><br><b>Lot 6093</b><br><br>nach. Bildnis eines Querflötenbläusers mit Grenadiersmütze aus Bärenfell (der Flötist Ferdinand Josef Lemberger?).<br>Öl auf Leinwand. 78 x 63 cm.<br><br>Bei vorliegendem Gemälde handelt es sich um eine zeitgenössische Variante nach dem um 1710 entstandenen, populären Gemälde Johann Kupetzky's, das sich heute im Germanischen Nationalmuseum, Nürnberg (Inv.-Nr. GM 455) befindet. In der neueren Forschung wird bei dem Werk in Nürnberg allerdings die Autorschaft Kupetzky's angezweifelt (siehe: Ausst. Kat. Aachen, <i>Johann Kupetzky (1666-1740). Ein Meister des Barockporträts</i> , hrsg. von Eduard A. Safarik, Rom 2001, Kat.-Nr. 29). Es wird vermutet, dass es sich um eine Replik nach einem verloren gegangenen, jedoch vielfach kopierten Original handelt. Kupetzky war mit dem berühmten Hofmusiker Ferdinand Josef Lemberger bekannt, so dass es sich bei dem Dargestellten vermutlich um ihn handelt, doch lässt er sich nicht mit absoluter Sicherheit identifizieren. Zudem entspricht die Komposition nahezu einer Allegorie der Musik, so dass das individuelle Porträt nicht im Mittelpunkt stand. Welche hohe Anziehungskraft das Sujet auf die Zeitgenossen ausübte, beweist die hohe Anzahl der bisher bekannten Repliken (der Ausst. Kat. verzeichnet zehn Repliken, darunter auch das Gemälde in dem Staatlichen Institut für Musikforschung der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Berlin). | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br>After-Sales Price<br>€ 2.000 (US\$ 2.640)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Niederländisch - 17. oder 18. Jh.<br>17. oder 18. Jh. Bildnis eines Knaben<br><br><b>Lot 6094</b><br><br>17. oder 18. Jh. Bildnis eines Knaben mit weißem Spitzenkragen.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 40,5 x 33 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>Result € 320 (US\$ 422)                                                                |
|                                                                                    | Österreichisch - 18. Jh.<br>Brustbildnis Kaiser Josef II.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)                                                                                               |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Lot 6095</b></p> <p>18. Jh. Brustbildnis Kaiser Josef II. von Österreich.<br/>Öl auf Blech. 20,8 x 15,5 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Result € 400 (US\$ 528)</b></p>                                                                                      |
|    | <p>Mieris, Frans van d. J. - zugeschrieben<br/>Selbstbildnis mit dem gemalten Bildnis seiner Frau</p> <p><b>Lot 6096</b></p> <p>zugeschrieben. Selbstbildnis mit dem gemalten Bildnis seiner Frau.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 76 x 58 cm. Um 1760.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Estimate<br/>€ 3.800 (US\$ 5.016)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 3.500 (US\$ 4.620)</b></p> <p>» to my selection</p> |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>Bei diesem Künstler selbstbildnis handelt es sich zweifellos um den Leidener Maler Frans van Mieris d. J., den Sohn und Schüler von Willem van Mieris (1662 - 1747) und den Enkel von Frans van Mieris d. Ä. (1635 - 1681). "Das unverwechselbare langgezogene Gesicht mit der niedrigen Stirn und den kleinen, weit auseinander liegenden Augen findet sich übereinstimmend in einem nur durch einen Stich von Jacobus Houbraken überlieferten Selbstbildnis wieder. Ein anderes Selbstbildnis von 1747, das vor allem durch das Bild im Bild vergleichbar ist, bewahrt das Stedelijk Museum de Lakenhal in Leiden. Während dieses Porträt ein Beispiel der kleinformatigen Leidener Feinmalerei ist, besitzt das hier vorliegende ein größeres Format und ist vermutlich später zu datieren. ... Das Bildnis, das der Maler hält, eine Frau, die eine Kanne trägt, stellt wahrscheinlich seine Gemahlin dar. Ganz ähnlich präsentiert Adriaen van der Werff ein Bildnis seiner Frau in seinem berühmten Selbstbildnis von 1699 (Uffizien, Florenz, und Rijksmuseum, Amsterdam)." (Prof. Börsch-Supan). - Das Gutachten von Prof. Helmut Börsch-Supan, Berlin, liegt in Kopie vor.</p>                                                                                                          |                                                                                                                            |
|    | <p>Dresden - um 1750<br/>Bildnis des Friedrich Wilhelm Lingke</p> <p><b>Lot 6097</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Estimate<br/>€ 4.500 (US\$ 5.940)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 4.000 (US\$ 5.280)</b></p> <p>» to my selection</p> |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>um 1750, Bildnis des churfürstlich Sächsischen Hofsekretärs Friedrich Philipp Lingke.<br/>Öl auf Leinwand. 84 x 67,5 cm. Verso auf der Leinwand in Blau bez. "Friedrich Philipp Lingke / Hof u Iustitian Canzlei Secretarius / geb. 1 April 1713 Dresden / verh. 14. Juli 1739 / gest. 3. Dec. 1783 zu Weidnitz".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |
|                                                                                    | <p><i>Provenienz:</i> Privatbesitz Herrenhaus Weidnitz bei Bautzen, 1950 - 2010 Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Galerie Alte Meister (Inv. Mo 942), 2010 restituiert, dann Ostdeutscher Privatbesitz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
|  | <p>Desmarées, Georges - Nachfolge<br/>Bildnis einer Fürstin</p> <p><b>Lot 6098</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Estimate<br/>€ 2.400 (US\$ 3.168)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</b></p> <p>» to my selection</p> |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>Nachfolge. Bildnis einer Fürstin in mit Perlen besetzter Robe.<br/>Öl auf Leinwand. 80,5 x 55,5 cm. Verso auf der Leinwand mit dem Stempel "Karl Anwander/ München/ Fabrik &amp; Handlung/ von/ Zeichnen &amp; Malutensilien".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                            |
|                                                                                    | <p>In den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen befindet sich ein fast identisches, Georg Desmarées zugeschriebenes Gemälde "Bildnis einer Fürstin" (Inv. Nr. 4019), das wohl als Vorlage für dieses Werk diente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                            |
|  | <p>Kleinert, Markus Friedrich<br/>Selbstbildnis mit Malstock und Palette</p> <p><b>Lot 6099</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 9.000 (US\$ 11.880)</p> <p><b>Result € 8.000 (US\$ 10.560)</b></p>                                       |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>Selbstbildnis mit Malstock und Palette.<br/>Öl auf Leinwand. 109,5 x 84,5 cm. Um 1720.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |
|                                                                                    | <p>Die Bestimmung des Gemäldes als ein Werk des Nürnberger Malers Markus Friedrich Kleinert stammt von Prof. Helmut Börsch-Supan, Berlin (Gutachten vom 14. Oktober 2010, in Kopie vorhanden). Die Identität des Dargestellten ergibt sich aufgrund eines Vergleichs mit einem Selbstbildnis, das durch ein Schabkunstblatt des Augsburgers Stechers Johann Jacob Haid (Le Blanc 83) überliefert ist. Die Graphik stellt den Künstler, der bereits im Alter von nur 48 Jahren verstarb, wohl wenige Jahre vor seinem Tod vor der Staffelei dar. Unser Bildnis zeigt dagegen den etwa 25-jährigen Künstler, der Selbstbewusst den Betrachter anblickt. Die in genialischer Nachlässigkeit arrangierte Kleidung mit der gelösten dunklen Halsschleife, der schräg aufgesetzten Malkappe und dem locker drapierten blauen Samtüberwurf zeugen von der noch jugendlichen Unbekümmertheit des Malers. Markus Friedrich Kleinert wurde 1727 Würzburger Hofmaler und später Hofmaler der Fürstbischöfe von Bamberg. Obwohl über seinen künstlerischen Werdegang wenig bekannt ist, dürfte er von Johann Kupecky beeinflusst sein. Etwa 20 seiner Bildnisse sind in Stichen reproduziert, weshalb er zu den gefragten Porträtisten Nürnbergs gehört haben dürfte, über die leider zu wenig bekannt ist.</p> |                                                                                                                            |
|  | <p>Deutsch - um 1700<br/>Wildschweinjagd</p> <p><b>Lot 6100</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 4.000 (US\$ 5.280)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 4.000 (US\$ 5.280)</b></p> <p>» to my selection</p> |
| <p>(Extra Images)</p>                                                              | <p>um 1700. Wildschweinjagd in einer waldigen Landschaft.<br/>Öl auf Holz. 31 x 43,5 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |



Please enter search terms:

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:



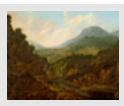
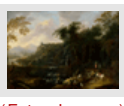


English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 ... 59

| Main Image                                                                                                          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Status                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>  | Deutsch - 18. Jh.<br>Felsige Flusslandschaft mit Figurenstaffage<br><br><b>Lot 6101</b><br><br>18. Jh. Felsige Flusslandschaft mit Booten und Figurenstaffage.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 62,5 x 81 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 700 (US\$ 924)</b>                                                               |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Schinagl, Maximilian Joseph<br>Gebirgige Flusslandschaft<br><br><b>Lot 6102</b><br><br>Gebirgige Flusslandschaft mit Angler und weiteren Figuren.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 47 x 63 cm.<br><br>Auf dem Keilrahmen verso zwei Siegelackstempel einer adeligen Sammlung.<br><br><i>Provenienz:</i> Privatsammlung Niederösterreich.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 6.000 (US\$ 7.920)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                   | Heinsius, Johann Ernst<br>Bildnis eines Dame<br><br><b>Lot 6103</b><br><br>Bildnis einer Dame im decolletierten roten Kleid.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 65 x 55 cm. Rechts signiert und datiert "Heinsius pinxit 1787."<br><br>Der speziell für seine Bildnisse geschätzte Heinsius arbeitete für verschiedene Höfe in Thüringen, insbesondere für den Herzog Carl August von Sachsen-Weimar-Eisenach in Weimar. Eines seiner bedeutendsten Portraits zeigt die Herzogin Anna Amalia von 1773. Die elegante Dame mit den hochfrisierten Haaren dürfte ebenfalls eine bekannte Persönlichkeit von einem der Thüringer Höfe zeigen.<br><br><i>Provenienz:</i> Paris, Auktion Hotel Drouot, 8. April 1908, Los 12.<br><br><i>Literatur:</i> Charles Oulmont: <i>Johann Ernst Heinsius, Peintre de Mesdames de France</i> , Paris 1913, S. 97-98, Nr. 82 mit Tafel LIX.                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 6.000 (US\$ 7.920)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                   | Drouais, Hubert<br>Bildnis eines Herrn<br><br><b>Lot 6104</b><br><br>Bildnis eines Herrn, traditionell identifiziert als Nicolas Prosper Bauyn, Marquis d'Angervilliers (1675 - 1740).<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 83,5 x 66,7 cm.<br><br>Das Werk, das lange Zeit als eine Arbeit von Hycinthe Rigaud galt und gelegentlich auch Louis Tocqué zugeschrieben wurde, wurde kürzlich von Jean-Jacques Petit als eine Arbeit von Hubert Drouais identifiziert (mdl. gegenüber dem Vorbesitzer). In der elegant gedrehten Körperhaltung und dem üppigen Samtumhang erinnert das Bildnis an das 1730 entstandene Portrait des Bildhauers Robert Le Lorrain (Louvre, Paris). - Der Marquis d'Angervilliers, der hier möglicherweise dargestellt ist, war von 1728 bis zu seinem Tod Kriegsminister unter König Louis XV.<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung Marquis d'Ussel<br>Emma Budge, Hamburg (1925)<br>Auktion Paul Graupe (Die Sammlung Frau Emma Budge Hamburg), Berlin, 27. - 29. September 1937, Los 21 (als Hyacinthe Rigaud) | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br><b>Result € 6.000 (US\$ 7.920)</b>                                                         |

Sammlung Frederick W. Schumacher, Columbus/Ohio  
Columbus Museum of Art, Columbus/Ohio  
2010 restituiert an die Erben von Emma Budge

*Ausstellung:* Leihausstellung aus hamburgischem Privatbesitz, Kunsthalle Hamburg, Mai 1925, Nr. 282  
(als Hycinthe Rigaud).

*Literatur:* William R. Valentiner und Paul Wescher: *The Frederick W. Schumacher Collection*,  
Columbus/Ohio 1955, S. 56, Nr. 26 (als Hycinthe Rigaud).



Deutsch - um 1760  
Bildnis eines Edelmanns in blauem Mantel

Lot 6105

um 1760. Bildnis eines Edelmanns in Rüstung mit blauem Mantel.  
Öl auf Leinwand (ohne Keilrahmen). 68 x 54,5 cm.

*Provenienz:* Schloss Poplitz in Sachsen-Anhalt; deutscher Adelsbesitz.

Estimate  
€ 350 (US\$ 462)

Result € 550 (US\$ 726)



Deutsch - um 1760  
Bildnis einer adeligen Dame

Lot 6106

um 1760. Bildnis einer adeligen Dame im grünen Samtkleid.  
Öl auf Leinwand (ohne Keilrahmen). Ca. 74 x 52 cm.

*Provenienz:* Schloss Poplitz in Sachsen-Anhalt; deutscher Adelsbesitz.

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Result € 750 (US\$ 990)



Deutsch - um 1760  
Bildnis Charlotte Johanna von Holleufer

Lot 6107

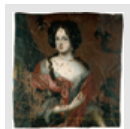
um 1760. Bildnis der Charlotte Johanna von Holleufer, geb. von Krosigk (1738 - 1784) im blauen Kleid  
mit Goldstickerei.  
Öl auf Leinwand (ohne Keilrahmen). 68,2 x 57 cm.

Verso mit altem Klebeetikett mit handschriftl. Bez. "Wahrscheinlich eine Zwillingstochter von ... Krosigk  
Charlotte Johanna geb. ... vermählt mit dem Oberstleutnant von Holleufer aus Oberritzschka".

*Provenienz:* Schloss Poplitz in Sachsen-Anhalt; deutscher Adelsbesitz.

Estimate  
€ 350 (US\$ 462)

Result € 850 (US\$ 1.122)



Deutsch - um 1700  
Bildnis Anna Hedwig von Steinberg

Lot 6108

um 1700. Bildnis Anna Hedwig Sophie von Steinberg (1665 - 1721).  
Öl auf Leinwand (ohne Keilrahmen). 96 x 80 cm.

Verso auf der Leinwand in Schwarz bez. "Anna Hedwig v. Steinberg".

*Provenienz:* Schloss Poplitz in Sachsen-Anhalt; deutscher Adelsbesitz, Privatsammlung Niederösterreich.

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 700 (US\$ 924)



Deutsch - um 1760  
Bildnis eines Edelmanns in Rüstung

Lot 6109

um 1760. Bildnis eines Edelmanns in Rüstung mit braunem Mantel.  
Öl auf Leinwand (ohne Keilrahmen). 79 x 65 cm.

*Provenienz:* Schloss Poplitz in Sachsen-Anhalt; deutscher Adelsbesitz.

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Result € 550 (US\$ 726)



Deutsch - um 1750  
Bildnis einer adligen Dame

Lot 6110

um 1750. Bildnis einer adligen Dame.  
Öl auf Holz. 65 x 50 cm. Verso mit alter Galerie-Inventarnummer "F. M. 3/Piano" mit dem Zusatz  
"Verbodener Eingang".

Das Gemälde gilt der Überlieferung nach als Bildnis der Markgräfin Sibylla Augusta von Baden.

*Provenienz:* Privatbesitz Baden-Baden.

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

Result € 750 (US\$ 990)

(Extra Images)

... 7 8 9 10 11 12 13 14 15 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:

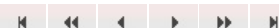




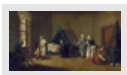


English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [8](#) [9](#) [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) ... [59](#)

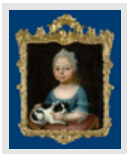
| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Status                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Deutsch - um 1730<br>Bildnis Friedrich Wilhelm I<br><br><b>Lot 6111</b><br><br>um 1730. Bildnis Friedrich Wilhelm I., König von Preußen, mit Feldherrenstab.<br>Öl auf Leinwand (ohne Keilrahmen). 76 x 53 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Schloss Poplitz in Sachsen-Anhalt; deutscher Adelsbesitz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 2.000 (US\$ 2.640)</b>                                                             |
|  | Deutsch - um 1750<br>Bildnis der Sophie Dorothea, Königin von Preußen<br><br><b>Lot 6112</b><br><br>um 1750. Brustbildnis der Sophie Dorothea, Königin von Preußen und Mutter Friedrichs d. Gr., mit Witwenschleier.<br>Öl auf Leinwand (ohne Keilrahmen). 64 x 49 cm..<br><br><i>Provenienz:</i> Schloss Poplitz in Sachsen-Anhalt; deutscher Adelsbesitz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 550 (US\$ 726)</b>                                                                 |
|  | Chodowiecki, Daniel - Umkreis<br>Szenerie in einem Sterbezimmer<br><br><b>Lot 6113</b><br><br>Umkreis. Szenerie in einem Sterbezimmer mit Witwe, Pfarrer, Arzt, Angehörigen und Bediensteten.<br>Öl auf Leinwand. 83 x 163,5 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Berliner Privatbesitz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>Result € 850 (US\$ 1.122)</b>                                                           |
|  | Tischbein, Johann Heinrich d. Ä.<br>Porträt des Landgrafen Friedrich II. von Hessen...<br><br><b>Lot 6114</b><br><br>Porträt des Landgrafen Friedrich II. von Hessen-Kassel mit Band und Stern des Hosenbandordens.<br>Öl auf Leinwand. 80 x 64 cm. Um 1770.<br><br><i>Gutachten:</i> Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Berlin, 2. September 2011 (in Fotokopie); Dr. Marianne Heinz, Kassel, 4. Februar 2012 (in Fotokopie).                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 9.000 (US\$ 11.880)<br><br><b>Result € 7.500 (US\$ 9.900)</b>                                                        |
|  | Lisiewska-Matthieu-de Gasc, Anna Rosina<br>Porträt einer jungen Gräfin mit Blumen im Haar<br><br><b>Lot 6115</b><br><br>Porträt einer jungen Gräfin mit Blumenschmuck im Haar.<br>Öl auf Leinwand. 51 x 41 cm. Um 1748. Verso auf dem Keilrahmen alt bez. (Gräfin K.).<br><br>Anna Rosina Lisiewska trat in die Fußstapfen ihres als Maler in Berlin erfolgreich tätigen Vaters. Er unterwies sie in der Kunst der Bildnismalerei. Bereits im frühen Alter verfügte sie über das besondere Talent für „präzise Erfassung und malerisch gekonnte Wiedergabe weiblicher Kleidung, changierender Seiden ebenso wie kostbar-duftiger Spitzen, weich schimmernder Samte und erfindungsreich- | Estimate<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 5.000 (US\$ 6.600)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

[\(Extra Images\)](#)

berückender Blumenmuster" (Berckenhagen, op.cit., S. 80). Vorliegendes Bildnis zeigt eine junge Dame, elegant gekleidete in einem kostbar silbrig schimmernden Spitzenkleid der zu dieser Zeit vorherrschenden französischen Mode des Rokoko, positioniert die Malerin vor einem dunklen, in tonigen Erdfarben gehaltenen Plafond. Die in einer kleinen Frisur zusammengefassten gepuderten Haare, das weite mit weißer Spitze eingefasste Dekolleté und wirkungsvoll eingesetzte Accessoires wie der doppelreihige Spitzenkragen, die künstlichen italienischen Blumen aus Seide im Haar sowie am Dekolleté sind charakteristisch für das überfeinerte, bis zur Übertreibung neigende Modeempfinden dieser Zeit. Das Bildnis der schönen Unbekannten weist einen intimeren persönlicheren Charakter auf als die höfisch repräsentativen Porträts, die Lisiewska von zahlreichen Adelligen Europas anfertigte.

*Provenienz:* 1960 im Berliner Kunsthandel, zuletzt Privatbesitz Berlin

*Literatur:* Ekhart Berckenhagen: "Anna Rosina Lisiewska-Matthieu-de Gasc", in: *Niederdeutsche Beiträge zur Kunstgeschichte*, Bd. 31, 1992, S. 77-114, Abb. 9, Nr. 148.  
Ekhart Berckenhagen, *Die Malerei in Berlin*, Berlin 1964-1975, Abb. 362.



Deutsch - um 1780  
Kinderporträt der Eleonora Hübsch mit Schoßhünd...

Lot 6116

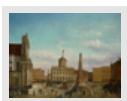
um 1780. Kinderporträt der Eleonore Friederike Hübsch mit Schoßhündchen.  
Öl auf Leinwand. 52 x 45 cm.

Laut Klebeetikett auf dem Keilrahmen handelt es sich bei dem reizvollen Mädchenporträt um "Eleonore Friederike Hübsch/ geb. 1775 am 28. Juni [...] / Tochter von Carl Ludwig Hübsch/ geb. 1729 30 April/ u. seiner Frau Maria Philippia/ Amalie Ried Tochter des Amtskoll[?...] / Ried in Weingarten/ Eleonore war verlobt mit ihrem [...] Carl/ Friedrich Ried der im Krieg gefallen, später verheiratet/ mit Pfarrer Bruderus [...] / bei Heidelberg".

Estimate  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

After-Sales Price  
€ 4.000 (US\$ 5.280)

» to my selection



(Extra Images)

Baron, Carl Christian Wilhelm  
Alter Markt in Potsdam

Lot 6117

Der Alte Markt in Potsdam mit Blick auf das Rathaus.  
Öl auf Leinwand. 81 x 106 cm. Verso auf der Leinwand eigenhändig signiert, datiert und betitelt "Vue de la Place du Marché à Potsdam./ L'Eglise de la Ville et la Maison de Ville./ Peint par Baron à Potsdam. 1773."

Die Gemälde Carl Christian Wilhelm Barons sind neben ihrer kunsthistorischen Bedeutung auch von besonderem historischem Interesse, dienen sie als seltene und einzige Zeugnisse von Ansichten Potsdams im letzten Viertel des 18. Jahrhunderts. Vorliegendes Gemälde dokumentiert die Situation an Potsdams Altem Markt mit dem 1753/55 von Boumann und Hildebrandt errichteten Rathaus, der alten Nikolaikirche, die erst rund fünfzig Jahre später durch Schinkels Kuppel bekrönt wurde, und dem Potsdamer Stadtschloß. Eine weitere Vedute vom Potsdamer Alten Markt von Baron, die die Nikolaikirche *en face*, vom Stadtschloß und dem Alten Rathaus eingerahmt zeigt und ein Jahr früher entstand, wird in den Neuen Kammern in Schloß Sanssouci, Potsdam aufbewahrt.

Estimate  
€ 6.000 (US\$ 7.920)

Result € 17.000 (US\$ 22.440)



(Extra Images)

Französisch - um 1800  
Galante Szenerie auf dem Lande

Lot 6118

um 1800. Galante Szenerie auf dem Lande.  
Öl auf Papier, auf Holzplatte kaschiert. 37,5 x 29,3 cm.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

» to my selection



(Extra Images)

Weitsch, Friedrich Georg  
Bildnis einer Mutter mit ihrem Kind

Lot 6119

Portrait einer Mutter mit ihrem Kind.  
Öl auf Leinwand. 73 x 60 cm. Unten links signiert und datiert "FWeitsch Gemalt 1798".

Friedrich Georg Weitsch zählt zu den bedeutendsten Portraitmalern des ausgehenden 18. Jahrhunderts in Norddeutschland. Er lernte zunächst bei seinem Vater Johann Friedrich Weitsch, bevor er seine Lehre ab 1776 bei Heinrich Wilhelm Tischbein in Kassel fortsetzte. In den Jahren 1784 bis 1787 bereiste er zu Studienzwecken die Niederlande und Italien. Nach seiner Rückkehr wurde er auf Veranlassung des Herzogs von Braunschweig zum Hofmaler. Wenige Jahre später übersiedelte Weitsch nach Berlin, wo er seit 1797 an der Akademie die Historienmalerei lehrte. 1798 - dem Jahr der Entstehung unseres Gemäldes - wurde er zum Direktor der Akademie und gleichzeitig preußischer Hofmaler. - Bei den Dargestellten könnte es sich möglicherweise um die Prinzessin Friederike Dorothee Louise von Preußen, verheiratete Fürstin Radziwill (1770-1836) mit ihrem Sohn Wilhelm Fürst Radziwill (1797 - 1870) handeln.

*Provenienz:* Vormals Privatbesitz Hannover.

*Literatur:* Reimar F. Lacher: *Friedrich Georg Weitsch, Braunschweig 1758 - 1828 Berlin, Maler, Kenner, Akademiker*, Berlin 2005, S. 222-223, W56 mit Abb. S. 222.

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

Result € 6.100 (US\$ 8.052)



(Extra Images)

Hofmann, Georg Andreas  
Doppelportrait zweier Knaben

Lot 6120

Doppelbildnis zweier Knaben.  
Öl auf Leinwand. 60 x 54 cm. Unten signiert und datiert "G. A. Hoffmann. pinit (sic) 1783.".

Der gehörlose Georg Andreas Hofmann studierte seit 1781 bei Adam Friedrich Oeser in Leipzig, bevor er 1786 zu Giovanni Battista Casanova an die Dresdener Akademie ging und sich schließlich in Berlin niederließ. Bei dem anspruchsvollen Doppelportrait zweier Knaben handelt es sich um ein Frühwerk des

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

Result € 6.000 (US\$ 7.920)

Künstlers, das noch zur Lehrzeit bei Oeser 1783 in Leipzig entstand. Bei der Komposition mit den gewagten Verkürzungen spürt man deutlich die Ambitionen des Künstlers, der sich später in Berlin als gefragter Portraitmaler profilierte.

... 8 9 10 11 12 13 14 15 16 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

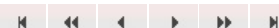
Please enter search terms:

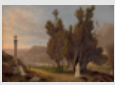
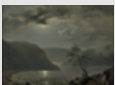


©2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm



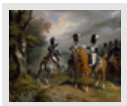
## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                              | » to the Art Department                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587) | » Catalogues (order)<br>» Terms and Conditions (PDF)<br>» First Time Bidders (as PDF)<br>» Form for your bids (PDF) |

... 9 10 11 12 **13** 14 15 16 17 ... 59

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Status                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Azeglio, Massimo Taparelli d'<br>Landschaft mit zwei Mönchen auf einem Friedhof<br><br>Lot 6122<br><br>Landschaft mit zwei Mönchen auf einem Friedhof.<br>Öl auf dünner Malpappe, auf Leinwand aufgelegt. 20 x 30 cm. Unten links signiert "Azeglio".<br><br>Nach einem Studium in Turin und der anschließenden Flucht vor der französischen Okkupation, gelangte d' Azeglio 1813 nach Rom, wo er auf Anraten eines Freundes begann, Gemälde zu kopieren. Später studierte er bei dem "sehr mittelmäßig begabten" Francesco de Capo. Die unzureichende Ausbildung, die der junge Künstler erfuhr, ließ d' Azeglio häufig an seinen künstlerischen Fähigkeiten zweifeln. Neben der Malerei beschäftigte sich der Turiner mit der Literatur, verfasste selbst einige Schriften und zählte gemeinsam mit seinem Freund Alessandro Manzoni zu den bedeutendsten italienischen Schriftstellern des 19. Jahrhunderts. Die Natur ist die wichtigste Inspirationsquelle für d' Azeglio. Seine italienischen Landschaften entstehen nach der Wirklichkeit, in denen er romantisch anmutenden Themen mit genauer Naturbeobachtung kombiniert. | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>Result € 1.200 (US\$ 1.584)                                      |
|                    | Bisi, Fulvia<br>Italienische Mondscheinlandschaft<br><br>Lot 6123<br><br>Meerenge im Mondschein.<br>Öl auf Malpappe. 21 x 27 cm. Unten links signiert und datiert "F. Bisi / 1842".<br><br>Die stimmungsvolle Mondscheinlandschaft fällt in die frühe Entwicklungsphase der Mailänder Künstlerin, die ihre erste Unterweisung in der Malerei gemeinsam mit ihrer Schwester Antonietta von ihrem Vater erhielt. In den 1840er Jahren gelangte sie zu ihrer künstlerischen Selbstsicherheit und konzentriert sich vor allem auf die Landschaftsmalerei, die sie als eine "kluge und genaue Naturbeobachterin" ausweist (Saur, Allgemeines Künstlerlexikon, XI, S. 217). - Verso auf dem zeitgenössischen Rahmen mit alter Inventarisierung "1232. Baroni (?) bello" sowie mit einem Etikett "Calvi e Vallradi / Fabbricatori premiati dall' I.R. Governo / per cornici ed altri lavori in legno dorato / Cont. da S. Margherita N.m 8".                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>After-Sales Price<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>» to my selection |
| <br>(Extra Images) | Italienisch - um 1830<br>Bei der Promenade<br><br>Lot 6124<br><br>um 1830. Bei der Promenade.<br>Öl auf Papier. 5,8 x 9,5 cm.<br><br><br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 200 (US\$ 264)<br><br>Result € 150 (US\$ 198)                                              |
| <br>(Extra Images) | Klein, Johann Adam<br>Maulesel unter einer Pergola<br><br>Lot 6125<br><br>Römische Vigna mit Maulesel unter einer Pergola.<br>Öl auf Papier. 14,4 x 21,5 cm. Unten rechts datiert "den 17. Aug. 1821 Klein".<br><br>Die reizvolle Ölstudie gehört zu den wenigen erhaltenen gemalten Werken Johann Adam Kleins, die der Künstler während seines Italienaufenthalts in den Jahren 1820 und 1821 anfertigte. Das Werk, das genau fünf Tage vor der Abreise Kleins aus Rom nach Deutschland entstand, zeigt den Wirtschaftshof einer Vigna mit einem Maulesel, der im Schatten einer weinumrankten Pergola steht. Das warme Licht und die Schatten der Weinranken auf der weiß getünchten Mauer vermitteln den Eindruck des Südens, dem der Künstler womöglich bereits während der Anfertigung dieser Studie hinterhertrauerte. Von den in Italien gesammelten Eindrücke zehrte Klein nach seiner Rückkehr in den Norden, wobei er in                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>Result € 6.500 (US\$ 8.580)                                      |

Gemälden, Aquarellen und Radierungen südliche Motive aufgreift und neu kombiniert. Wahrscheinlich inspirierte diese Studie den Künstler zu seinem Gemälde "Italienische Bauernfamilie bei der Rast" von 1841 (s. Auktion Fischer Luzern, 11. Juni 2008, Los 1127), das in ganz vergleichbarer Weise ein Reitpferd unter einer Pergola vor einer südlichen Kulisse zeigt.



(Extra Images)

Französisch - um 1820  
Drei Husaren zu Pferde kurz vor der Schlacht

Lot 6126

um 1820. Drei Husaren zu Pferd kurz vor der Schlacht.  
Öl auf Leinwand. 21,5 x 27 cm.

Verso auf dem Keilrahmen undeutlich bez. "de Latousse (?)".

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

» to my selection



Schnorr von Carolsfeld, Hans Veit  
Bildnis der Christiane Vulpius (?)

Lot 6127

Bildnis der Christiane Vulpius im blauen Gewand.  
Miniatur: Deck- und Wasserfarben auf Elfenbein, im Oval. 7,4 x 6,2 cm. Links signiert und datiert "Schnorr v K 1812".

Die Miniatur zeigt viele Gemeinsamkeiten mit dem 1811 entstandenen Brustbild en face der Christiane Vulpius von Karl Joseph Raabe (Bestandskatalog Goethe-Museum Düsseldorf "Goethe in seiner Zeit. Katalog der ständigen Ausstellung", 1993, Kat.-Nr. IX, 81, Abb. S. 287). Vergleichbar sind neben der Physiognomie der Dargestellten auch ihre Kleidung und Frisur.

Provenienz: Aus der Sammlung Mathilde, Großherzogin von Hessen und bei Rhein, geb. Prinzessin von Bayern (1813 - 1862); Großherzöge von Hessen (lt. Auskunft des Vorbesitzers).

Estimate  
€ 6.000 (US\$ 7.920)

After-Sales Price  
€ 5.000 (US\$ 6.600)

» to my selection



(Extra Images)

München - um 1820  
Bayrischer Kavallerist zu Pferd

Lot 6128

um 1820. Bayrischer Kavallerist zu Pferd.  
Öl auf Leinwand. 25,8 x 22,5 cm.

Die Darstellung eines erschöpften Kavalleristen besticht durch die detailgetreue Wiedergabe von der Uniform bis zur Satteldecke. Kompositorisch orientiert sie sich an Vorbildern wie Johann Adam Klein und Wilhelm von Kobell, doch gerade aufgrund der humoristischen narrativen Schilderung grenzt sie sich auch selbstbewusst von ihnen ab.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.500 (US\$ 1.980)



(Extra Images)

Dreber, Heinrich  
Italienische Landschaft

Lot 6129

Italienische Landschaft mit rastenden Bauern an einem Wasserfall.  
Öl auf Leinwand. 53 x 45 cm. Unten rechts signiert und datiert "H. Franz Dreber 1847".

Die stimmungsvolle Landschaft, die der junge Dreber im Alter von 25 Jahren geschaffen hat, gehört zu den frühen Werken des Künstlers aus seiner italienischen Zeit. Bereits 1843 hatte sich Dreber dauerhaft in Rom niedergelassen, wo er sich u.a. dem Kreis um Johann Christian Reinhart anschloss. Meist zeigen Drebers Landschaften keine realen Veduten oder Ansichten, sondern er entwirft harmonisch komponierte Landschaftsausschnitte inspiriert von der Römischen Campagna oder den Albaner Bergen.

Estimate  
€ 4.800 (US\$ 6.336)

After-Sales Price  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

» to my selection



(Extra Images)

Italienisch - um 1800  
Pittoreske Flusslandschaft mit einer Festung.

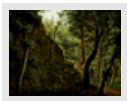
Lot 6130

um 1800. Pittoreske Flusslandschaft mit einer Festung.  
Öl auf Leinwand. 37,5 x 50 cm.

Provenienz: Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.

Estimate  
€ 400 (US\$ 528)

Result € 850 (US\$ 1.122)



Pose, Friedrich Wilhelm  
Waldinneres mit Sandsteinfelsen und einem Wanderer

Lot 6131

Waldinneres mit Sandsteinfelsen und einem Wanderer.  
Öl auf Leinwand. 23,5 x 31 cm. Unten links monogrammiert "F. P.".

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

» to my selection

... 9 10 11 12 13 14 15 16 17 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

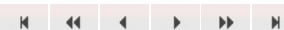




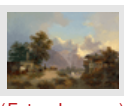
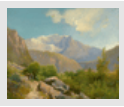
English



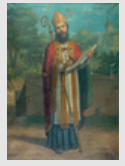


You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

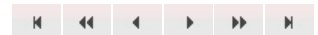
|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [10](#) [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Status                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | Rohde, Frederik Nils<br>Ölstudie einer Alpenlandschaft im Tiroler Etschtal<br><br><b>Lot 6132</b><br><br>Alpenlandschaft im Tiroler Etschtal.<br>Öl auf Leinwand. 24 x 30,5 cm. Verso auf einem alten Klebetikett bez. und datiert "Studie i Ober Etschtal i Tyrol/etter Naturen. 1842".<br><br>Rohde studierte an der Kopenhagener Akademie und war Schüler von Johann Ludwig Gebhard Lund. Die vorliegende reizvolle Ölstudie einer Tiroler Landschaft entstand auf einer Studienreise, die der Landschaftsmaler Rohde mithilfe eines Stipendiums von 1842-47 unternahm und ihn nach Deutschland, Österreich und in die Schweiz führte. | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br><b>Result € 3.600 (US\$ 4.752)</b>                                                         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Rohde, Frederik Nils<br>Kleines Fischerdorf am Lago di Como<br><br><b>Lot 6133</b><br><br>Kleines Fischerdorf am Lago di Como im Abendrot.<br>Öl auf Leinwand. 24 x 30 cm. Links unten auf einer Holzkiste monogrammiert "FR"(ligiert) sowie unten links eigenhändig bez. "Roma 1846".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br><b>Result € 3.500 (US\$ 4.620)</b>                                                         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Barbarini, Franz<br>Ansicht von Malvina in Tirol<br><br><b>Lot 6134</b><br><br>Ansicht von Malvina in Tirol.<br>Öl auf Malkarton. 22,5 x 32,7 cm. Unten rechts betitelt und datiert "Malvina 24/12 (18)63".<br><br>Verso mit dem Klebetikett des Künstlerbedarfs W. Koller & Comp. (Wien).<br><br><i>Provenienz:</i> Continental Galleries of Fine Art, Montreal; Privatsammlung Österreich.                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 2.500 (US\$ 3.300)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                                                      | Hummel, Carl Maria Nikolaus<br>Das Wetterhornmassiv im Berner Oberland<br><br><b>Lot 6134a</b><br><br>Blick auf das Wetterhornmassiv im Berner Oberland.<br>Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen. 37 x 53 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br><b>Result € 3.500 (US\$ 4.620)</b>                                                         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Calame, Alexandre - zugeschrieben<br>Blick auf ein sonnenbeschienenes Alpental<br><br><b>Lot 6135</b><br><br>zugeschrieben. Blick auf ein sonnenbeschienenes Alpental.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 30,5 x 38,5 cm. Verso von fremder Hand in Rot bezeichnet "A. Calame".<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

|                                                                                   |                                                                                                                                                      |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
|    | <p>Ebers<br/>Die Rückkehr von der Messe</p>                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 2.000 (US\$ 2.640)</p>        |
|                                                                                   | <p>Lot 6136</p>                                                                                                                                      | <p>Result € 2.000 (US\$ 2.640)</p>              |
|                                                                                   | <p>Die Rückkehr von der Messe.<br/>Öl auf Leinwand. 49,5 x 79,5 cm. Links unten signiert "Ebers" und undeutlich datiert "1855" (?).</p>              |                                                 |
|   | <p>Scheuchzer, Wilhelm Rudolf<br/>Blick auf den Schliersee in Oberbayern</p>                                                                         | <p>Estimate<br/>€ 2.400 (US\$ 3.168)</p>        |
| (Extra Images)                                                                    | <p>Lot 6137</p>                                                                                                                                      | <p>Result € 1.800 (US\$ 2.376)</p>              |
|                                                                                   | <p>Blick auf den Schliersee in Oberbayern.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 34 x 47,5 cm. Am Unterrand signiert und datiert "W. Scheuchzer 1858".</p> |                                                 |
|                                                                                   | <p>Wir danken den Herren Dr. Wolfram Lübbecke, München und Eugen Brüschwiler, Krailing, die beide die Landschaft identifiziert haben.</p>            |                                                 |
|   | <p>Italienisch - 19. Jh.<br/>Stehender Bischof mit Bischofsstab</p>                                                                                  | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p>        |
|                                                                                   | <p>Lot 6138</p>                                                                                                                                      | <p>After-Sales Price<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p> |
|                                                                                   | <p>19. Jh. Stehender Bischof mit Bischofsstab, aufgeschlagenem Buch und Federkiel.<br/>Öl auf Leinwand. 160 x 115 cm.</p>                            | <p>» to my selection</p>                        |
|   | <p>Französisch - um 1840<br/>Die Predigt eines Kapuzinermönches</p>                                                                                  | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p>            |
|                                                                                   | <p>Lot 6139</p>                                                                                                                                      | <p>Result € 500 (US\$ 660)</p>                  |
|                                                                                   | <p>um 1840. Die Predigt eines Kapuzinermönches in einer Felsgrotte.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 47 x 36,5 cm.</p>                                |                                                 |
|                                                                                   | <p>Provenienz: Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.</p>                                                                           |                                                 |
|  | <p>Italienisch - um 1800<br/>Die Madonna mit Kind</p>                                                                                                | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p>        |
|                                                                                   | <p>Lot 6140</p>                                                                                                                                      | <p>After-Sales Price<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p> |
|                                                                                   | <p>um 1800. Die Madonna mit Kind.<br/>Öl auf Leinwand. 46,5 x 37,5 cm.</p>                                                                           | <p>» to my selection</p>                        |

... 10 11 12 13 **14** 15 16 17 18 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

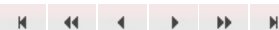


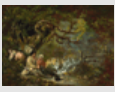


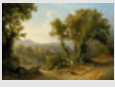

English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Status                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | Morland, George - zugeschrieben<br>Zigeuner am Lagerfeuer<br><br><b>Lot 6141</b><br><br>zugeschrieben. Zigeuner am Lagerfeuer.<br>Öl auf Holz. 49,5 x 67 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br>After-Sales Price<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>  |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>  | Englisch - um 1840<br>Die Bürger von Calais<br><br><b>Lot 6142</b><br><br>um 1840. Die Bürger von Calais vor dem englischen König Edward III.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 46 x 59 cm.<br><br>Dargestellt ist das seit dem ausgehenden 18. Jahrhundert öfter behandelte Thema der Bürger von Calais. Im Jahr 1346 fiel der englische König Eduard III. in Frankreich ein und belagerte die Stadt Calais, die sich schließlich in einer aussichtslosen Lage befand. Um der mit der bedingungslosen Kapitulation verbundenen Plünderung und Zerstörung zu entgehen, stellten sich die sechs angesehensten Bürger der Stadt dem König als Geiseln zur Verfügung. Als Vergeltung für die Verluste seiner Belagerungstruppe wollte er sie zunächst hinrichten lassen, nur die flehentliche Bitte der englischen Königin Philippa von Hennegau hielt den Monarchen von diesem Vorhaben ab. Für die Identifizierung des Bildthemas danken wir Prof. David Bindman, London. | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 950 (US\$ 1.254)</b>                                                        |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Gazzarrini, Tommaso<br>Die Überführung des Leichnams der hl. Giulia<br><br><b>Lot 6143</b><br><br>Die Überführung des Leichnams der hl. Giulia nach Livorno.<br>Öl auf Papier, auf Karton kaschiert. 22,5 x 29,5 cm.<br><br>Bozzetto für das Gemälde Gazzarrinis in der Kirche S. Giulia in Livorno.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 800 (US\$ 1.056)</b>                                                        |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Marko, Karoly d. J.<br>Italienische Landschaft mit Viadukt<br><br><b>Lot 6144</b><br><br>Italienische Landschaft mit Viadukt, im Vordergrund eine Ziegenhirtin.<br>Öl auf Leinwand. 32,5 x 47 cm. Links auf dem Baumstamm signiert und datiert "C. Markó. figlio 1858".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 7.800 (US\$ 10.296)<br><br>After-Sales Price<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Herrmann, Alexander<br>Das Tal der Tempel in Agrigent im abendlichen S...<br><br><b>Lot 6145</b><br><br>Das Tal der Tempel in Agrigent im abendlichen Sonnenlicht.<br>Öl auf Leinwand. 37 x 60 cm. Unten rechts signiert und datiert "Alex. Herrmann 1842".<br><br>Der Architektur- und Landschaftsmaler Herrmann studierte von 1831-35 an der Bauschule der Akademie Dresden bei Joseph Türmer und Gottfried Semper, kurz darauf wechselte er zur Architekturmalerie. Im                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 15.000 (US\$ 19.800)<br><br><b>Result € 20.000 (US\$ 26.400)</b>                                              |

Herbst 1839 zog er nach Rom, wo er bis zu seinem Tode in der Vicolo Zucchelli 23 ansässig blieb. Er lebte sich in die Künstlergemeinde gut ein, nahm 1841 und 42 am Cervaro Fest, dem Karneval der Fremden, teil und freundete sich mit Heinrich Dreber, Gottlieb Emil Schuback, der ihn 1845 porträtierte (Rom, Bibl. Hertziana) und wohl auch mit Ludwig Des Coudres an. Im Mai 1840 reiste Herrmann nach Sizilien, wo er das Tal der Tempel besichtigte und im Rahmen dieses Ausflugs entstand vermutlich vorliegendes Gemälde. Er taucht das südlich von der heutigen Altstadt gelegene Hochplateau mit den archäologischen Ruinen von Akragas (der bedeutenden altgriechischen Koloniestadt) in ein sanftes, atmosphärisches Abendlicht. Den 460 bis 450 v. Chr. errichteten Heratempel, einen dorischen Peripteros, platziert der Künstler in den Mittelpunkt seiner Komposition. Herrmann, der vornehmlich italienische Landschaften malte, verstand es als Architekturzeichner besonders die eindrucksvollen antiken Tempelanlagen in ihrer ganzen Pracht und Monumentalität in dieser einzigartigen Landschaft in Szene zu setzen. Das Tal der Tempel gehörte seit dem 18. Jahrhundert zum festen Bestandteil einer jeden Bildungsreise nach Süditalien, so erwähnt auch Goethe bereits in seinem Werk "Italienische Reise" die Besichtigung des Tals.



(Extra Images)

Simonsen, Niels  
Eine Familie und ein maurischer Junge bei der R...

Lot 6146

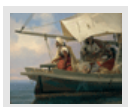
Eine Familie und ein maurischer Junge bei der Rast an der nordafrikanischen Küste.  
Öl auf Leinwand. 55,5 x 44,5 cm. Rechts unten signiert und datiert "NSimonsen 1841."

Der an der Kopenhagener Akademie ausgebildete und zunächst als Bildhauer tätige Niels Simonsen wendete sich zu Beginn der 1830er Jahre ganz der Malerei zu und führte seine Studien ab 1833 an der Münchener Akademie fort. Nach ersten Reisen in die Alpenregion bereiste er ab 1839 Italien und begab sich schließlich nach Algerien, wo er zahlreiche Skizzen schuf und viele Eindrücke sammelte, die ihn noch Jahre später zu verschiedenen Werken inspirierten. Das vorliegende Gemälde entstand relativ kurz nach seiner Rückkehr aus Afrika noch bevor er 1845 wieder nach Dänemark übersiedelte.

Estimate  
€ 6.000 (US\$ 7.920)

After-Sales Price  
€ 5.000 (US\$ 6.600)

» to my selection



Simonsen, Niels  
Rauchende und Ausschau haltende arabische Pirat...

Lot 6147

Arabische Piraten an Bord einer Felucke auf dem Mittelmeer.  
Öl auf Leinwand. 28,5 x 34,5 cm. Links unten signiert und datiert "N. Simonsen 1854."

Estimate  
€ 5.000 (US\$ 6.600)

Result € 4.000 (US\$ 5.280)



(Extra Images)

Gurlitt, Ludwig  
Blick von Delphi auf Itea am Golf von Korinth

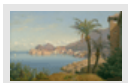
Lot 6148

Blick von Chryso bei Delphi auf Itea am Golf von Korinth.  
Öl auf Papier, auf Leinwand kaschiert. 43 x 59 cm. Unten rechts in Schwarz signiert "Gurlitt", darunter in Rot ein weiteres Mal. Auf dem Keilrahmen eigenhändig bez. und signiert "Griechische Landschaft [...] Dorf Chryso am Parnass [...] Louis Gurlitt."

Wie viele seiner Künstlerkollegen unternahm Gurlitt während seines Lebens ausgedehnte Studienreisen, die ihn durch ganz Europa, u.a. nach Norwegen, Schweden, Italien, Dalmatien, Griechenland und Korsika führten. Nach den Skizzen und Ölstudien, die er auf diesen Reisen anfertigte, entstanden in seinem Atelier großformatige Gemälde. Charakteristisch für seine Arbeiten ist die Verbindung von genauer Naturwiedergabe und panoramaartigen Ansichten. Wichtig war ihm, die „wahre Natur“ der Landschaft ohne Pathos darzustellen. Darin begründet sich die Beliebtheit seiner Werke, die besonders in Adelskreisen zahlreiche Käufer fanden. Nach ersten Ausbildungsjahren in Hamburg bei Günther Genster und Siegfried Bendixen, studierte Gurlitt an der Kopenhagener Akademie, wo er Schüler von Johann Ludwig Gebhard Lund und Christoffer Wilhelm Eckersberg war. Seine 1843 angetretene Reise nach Süditalien hat sein künstlerisches Schaffen maßgeblich beeinflusst. Vorliegende Landschaftskomposition entstand vermutlich auf einer seiner zahlreichen Reisen in den Süden. Es handelt sich um eine Arbeit auf Papier, so dass sie als typische Studie nach der Natur, vielleicht für eine spätere, größere Komposition entstand. Trotz einer gewissen, an Eckersberg erinnernden Klarheit und Sachlichkeit gelingt es Gurlitt, die warme Atmosphäre und das sanfte Licht des Südens einzufangen. Sein sorgfältiges Naturstudium ist besonders anhand der Wiedergabe der Olivenbäume zu beobachten, und dennoch verliert er sich nicht im Detail, sondern eröffnet dem Betrachter einen offenen, panoramaartigen und weiten Blick in die griechische Berglandschaft. Von August bis November 1858 reiste Gurlitt über Triest nach Athen und Nordgriechenland (Chryso, Delphi, Arachova, Theben, Megara). Er hatte vom griechischen Gesandten Simon Sina von Griechenland in Wien den Auftrag erhalten, das Familienpalais mit vier großen griechischen Landschaftsbildern auszustatten. Von Chryso aus, das zu den ältesten griechischen Stätten gehört und laut Homer zwischen 14.-15. Jahrhundert v. Chr. gegründet wurde, hat er vorliegenden malerischen Blick auf Itea am Golf von Korinth geschaffen. Westlich von Chryso liegt Delphi und nordöstlich das Parnassgebirge. Die Region zählt zu der reichsten Region von Olivenbäumen.

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

Result € 13.000 (US\$ 17.160)



(Extra Images)

Gurlitt, Ludwig  
Ansicht des Hafens von Ragusa (Dubrovnik)

Lot 6149

Ansicht von Ragusa (Dubrovnik) mit historischem Hafen und der Altstadt.  
Öl auf Leinwand. 30 x 48 cm. Unten links signiert "Louis Gurlitt".

Gurlitt trat im Sommer 1852 eine Reise nach Dalmatien an, er war auf der Suche nach neuen Motiven. Er bereiste Zara (Zadar) und Spalato (Split) sowie die Bucht von Cattaro (Kotor). Auf der Rückreise besuchte er Ragusa (Dubrovnik), wo vorliegende reizvolle Ansicht des historischen Hafens mit der Altstadt entstand. Nach sechs Wochen musste Gurlitt die Reise wegen Überreizung der Augen abbrechen und kehrte nach Wien zurück. Dennoch hatte er eine hohe Anzahl von neuen Impressionen sammeln und sie überzeugend umsetzen können, wie unsere Komposition beweist.

Estimate  
€ 6.000 (US\$ 7.920)

After-Sales Price  
€ 5.000 (US\$ 6.600)

» to my selection

Frich, Joachim  
Sommerliche Landschaft mit Eichenhain

Lot 6150

Estimate  
€ 9.000 (US\$ 11.880)

After-Sales Price  
€ 8.000 (US\$ 10.560)



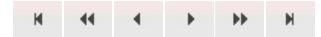
(Extra Images)

Sommerliche Landschaft mit Eichenhain.  
Öl auf Leinwand. 34,5 x 47,5 cm. Unten rechts signiert und datiert "J. Frich 1849".

[» to my selection](#)

Der in Bergen geborene Maler und Zeichner Joachim Frich studierte von 1834-36 an der Kopenhagener Akademie und wurde anschließend Schüler von Johann Christian Dahl in Dresden von 1836-37. Er unternahm einige Studienreisen, die ihn nach Schweden, München, Düsseldorf und Paris führten. Doch blieb er seinem Heimatland treu und ließ sich in Christiania nieder, wo er ab 1841 an der Königlichen Zeichenschule lehrte und eine bedeutende Rolle in der Kunstszene einnahm. Er setzte sich sehr für die romantisch-nationale Bewegung in der norwegischen Kunst ein und war Mitbegründer des Vereins für die Bewahrung norwegischer Denkmäler. Vorliegende Arbeit zeigt einen sommerlich idyllischen Eichenhain, dessen einzelne Bäume mit ihrem flirrenden, lichtdurchfluteten Laub und vielfach verzweigten knorrigen Geäst detailliert und charakteristisch wiedergegeben werden. Im Vergleich zu den staffageartig angeordneten Menschen und Tieren, strahlen sie eine Kraft und Größe aus, in der sich Frichs Bewunderung der heimischen Natur unmittelbar ausdrückt.

... [11](#) [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) ... [59](#)



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · [info@bassenge.com](mailto:info@bassenge.com)  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

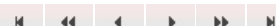


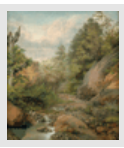

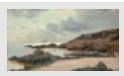
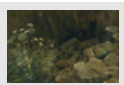
English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [12](#) [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | Deutsch - 19. Jh.<br>Landschaft mit Waldbach<br><br><a href="#">Lot 6151</a><br><br>19. Jh. Landschaft mit Waldbach.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 49 x 44 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 200 (US\$ 264)<br><br><b>Result € 110 (US\$ 145)</b>          |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Dänisch - um 1840<br>Porträt eines jungen Künstlers<br><br><a href="#">Lot 6152</a><br><br>um 1840. Porträt eines jungen Künstlers im Dreiviertelprofil.<br>Öl auf Leinwand. 26,5 x 20 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 2.600 (US\$ 3.432)</b>      |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Drachmann, Holger<br>Küste von Bornholm<br><br><a href="#">Lot 6153</a><br><br>Ansicht der Felsküste von Bornholm, im Hintergrund Segelschiffe.<br>Öl auf Leinwand, auf Malkarton kaschiert. 25,5 x 46 cm. Unten rechts monogrammiert und datiert "HD (18)69".<br><br>Der in Kopenhagen geborene Maler, Zeichner und Dichter Holger Drachmann war Sohn eines Marinearztes. Dadurch bot sich ihm früh die Gelegenheit, zur See zu kommen und eine Vorliebe für die Marinemalerei zu entwickeln. In seiner Jugend erlernte er das Zeichnen bei Frederik Ferdinand Helsted. Von 1866 bis 1870 war er auf der Königlichen Akademie in Kopenhagen Schüler von Wilhelm Marstrand, danach von den Marinemalern Carl Emil Baagøe und ab 1879 von Carl Frederik Sørensen. Letzterer lenkte Drachmanns Aufmerksamkeit auf Skagen, das er 1871 erstmalig besuchte und sein künstlerisches Schaffen maßgeblich prägte. Neben der Malerei verschrieb Drachmann sich der Dichtkunst, die ihn schließlich berühmt machte. Bereits 1872 hatte er es mit der Gedichtsammlung „Digte 1872“ zu beachtlichen Ansehen gebracht. Er verfasste Romane, Gedichtsammlungen, Schauspiele und Erzählungen, von denen Einige zu den schönsten Liebes- und Naturschilderungen der dänischen Literatur zählen. Dennoch gab er die Malerei während seiner äußerst produktiven künstlerischen Laufbahn nie auf. In vorliegender Komposition hält Drachmann den Ausblick von der felsigen Küste Bornholms auf das Meer fest. Zwischen 1865, kurz nach dem Abitur, und 1874 war die Insel häufiges Ziel seiner Ausflüge und 1869 debütierte er mit einem Gemälde von der Ostküste Bornholms auf der Charlottenborg-Kunstausstellung. Die Schiffe, die Drachmann am fernen Horizont in vorliegender Arbeit zart und gekonnt skizziert, zeugen von seiner Vorliebe zur Marinemalerei. Das abwechslungsreiche, in vielen Schattierungen wiedergegebene Wolkenspiel am Himmel lässt erkennen, dass Drachmann sich in seinem späteren Schaffen an der Malerei des Eckersberg-Schülers Anton Melbye orientierte. Doch sind es vor allem das klare und helle Licht, das sich im ruhigen Meer leuchtend reflektiert, und die beeindruckend naturalistische Wiedergabe der Felsenformatierung, die den Betrachter in den Bann ziehen und an die Freiluftmalerei Skagens deutlich erinnern. | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br><b>Result € 8.000 (US\$ 10.560)</b> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Skovgaard, Peter Christian Thamsen<br>Studie von Schafgarbe in Felsenlandschaft<br><br><a href="#">Lot 6154</a><br><br>Studie von Schafgarbe mit Felsen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 5.000 (US\$ 6.600)</b>  |

Öl auf Leinwand. 23,5 x 35 cm. Verso auf dem Keilrahmen wohl eigenhändig (?) bez. "Studie a P.C.S./ P.C. Skovgaard (fra Iselingen)". Um 1857.

Eines der Hauptwerke Peter Christian Skovgaards befindet sich im Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, mit dem Titel "Bøgeskov i maj. Motiv fra Iselingen" von 1857. Bøgeskov ist eine Waldpartie am Gyrstinge See, in der Nähe des Herrenhauses von Iselingen im südlichen Sjælland, und zeichnet sich durch eine üppige Vegetation aus. Neben den schlanken Buchen, die hauptsächlich das Waldgebiet charakterisieren, wählte Skovgaard im rechten Vordergrund des Gemäldes die für den dänischen Biotop typischen Bodenpflanzen aus, u.a. sind auch Schafgarben zu erkennen. Auf vorliegender charmanter Kräuterskizze gibt Skovgaard Schafgarbe vor felsigem Hintergrund wieder. Die Bezeichnung auf dem Keilrahmen weist darauf hin, dass dieses Kräuterstück wohl ebenfalls in Iselingen entstanden ist und somit eventuell im Zusammenhang mit dem Ölgemälde steht. Das folgende Zitat von Skovgaards Freund und Künstlerkollegen Johan Thomas Lundbye beschreibt mit wie viel Hingabe und akribischem Sinn für Details sich Skovgaard dem Mikrokosmos von Halmen, Gräsern, Beeren in Wiese, Feld und am Waldboden in seinen Werken widmete: „Am liebsten malt Skovgaard das Pflanzenleben, und er hat sich voller Zuneigung damit identifiziert, von den höchsten Bäumen bis hinab zu den feinsten, kleinen Gräsern.“ Nicht immer war diese Art der Kleinstudien in Öl als Vorarbeiten zu monumentalen Gemälden gedacht, sondern können ebenso als eigenständige kleine Werke gelten.



(Extra Images)

Ruths, Valentin  
Landschaft mit steinigem Abhang

Lot 6155

Harzlandschaft mit steinigem Abhang.  
Öl auf Papier, auf Spanplatte kaschiert. 27,4 x 46 cm.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

After-Sales Price  
€ 1.000 (US\$ 1.320)

» to my selection



(Extra Images)

Deutsch - um 1830  
Porträt eines jungen Künstlers mit Malkappe

Lot 6156

um 1830. Porträt eines jungen Künstlers mit Malerkappe.  
Öl auf Papier, auf Holzplatte kaschiert. 42,5 x 34,7 cm.

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 3.800 (US\$ 5.016)



(Extra Images)

Wolperding, Friedrich Ernst  
Steilufer an der Kieler Förde

Lot 6157

Steilufer an der Kieler Förde.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 30 x 37,5 cm. Unten rechts signiert und datiert "E Wolperding Kiel 1859".

Der in Kiel geborene Maler und Lithograph Friedrich Ernst Wolperding hatte in den 30er Jahren an der Kopenhagener Akademie studiert und sich anschließend im Jahre 1839 nach München begeben. Dort verkehrte er vermutlich im Künstlerkreis Wilhelm Kaulbachs. Wolperding blieb jedoch seiner Heimat verbunden, im Jahre 1845 kehrte er in seine Heimatstadt zurück.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Result € 1.400 (US\$ 1.848)



(Extra Images)

Henning  
Fischerdorf an der Küste

Lot 6158

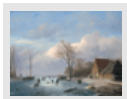
Kleines Fischerdorf an der Küste, im Vordergrund Reet gedeckte Hütten, auf dem Meer Segelboote.  
Öl auf Leinwand. 34,5 x 46 cm. Unten auf dem Sand undeutlich signiert und datiert "Henning 1847".

*Provenienz:* Sammlung Kurt Heuer, Berlin-Charlottenburg (Klebeetikett rückseitig auf dem Keilrahmen).

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

» to my selection



(Extra Images)

Schelfhout, Andreas - und Werkstatt  
Winterlandschaft mit Eisläufern

Lot 6159

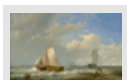
und Werkstatt. Winterlandschaft mit Eisläufern.  
Öl auf Holz. 54,5 x 70,5 cm. Unten rechts signiert "A. Schelfhout".

Die Figuren stammen wohl von der Hand eines Werkstattmitarbeiters Schelfhouts.

*Provenienz:* Hessische Privatsammlung; Auktion Lempertz, Köln, am 20. Mai 2006, Los 1526; Privatbesitz Berlin.

Estimate  
€ 6.500 (US\$ 8.580)

Result € 6.000 (US\$ 7.920)



(Extra Images)

Hulk, Abraham d. Ä.  
Fischerboote vor der Küste bei auffrischendem Wind

Lot 6160

Fischerboote vor der Küste bei auffrischendem Wind.  
Öl auf Leinwand. 35,5 x 55,5 cm.

*Provenienz:* Auktion Christie's London, am 21. Mai 2003 (Maritime Sale), Los 378.

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Result € 2.000 (US\$ 2.640)



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

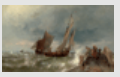
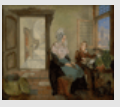



My Bassenge


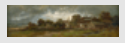
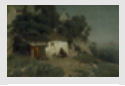


[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) **[17](#)** [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Status                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | <b>Weber, Theodor Alexander</b><br>Die Heimkehr der Fischer bei stürmischer See<br><br><b>Lot 6161</b><br>Die Heimkehr der Fischer bei stürmischer See.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 33,5 x 55 cm. Unten links signiert "Th. Weber".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                     | <b>Uytenbogaert, Abraham</b><br>Interieur mit einer Dame und Wildbrethändler<br><br><b>Lot 6162</b><br>Interieur mit einer Dame und Wildbrethändler.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 40,5 x 47,5 cm. Unten links signiert "AUijtenbogaert".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 500 (US\$ 660)                                                                |
|                                    | <b>Portielje, Gérard Jozef</b><br>Der Antrag in der Bauernküche<br><br><b>Lot 6163</b><br>Der Antrag in der Bauernstube.<br>Öl auf Leinwand. 49 x 42 cm. Unten rechts signiert "Gérard Portielje Antwerpen". Um 1890.<br><br>Der aus Antwerpen stammende Künstler Gérard Portielje erhielt seine erste malerische Unterweisung bei seinem Vater, bevor er an der Antwerpener Kunstakademie unter Pieter Beaufaux lernte. Neben seinen Bildnissen von Bauern und Schlachtenszenen, fanden besonders seine atmosphärischen und intim anmutenden Genrebilder Anklang. Verso auf dem Übergang von Leinwand zum Keilrahmen mit einem roten Lacksiegel.<br><br><i>Provenienz:</i> Privatsammlung Berlin. | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>After-Sales Price<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <b>Karsen, Kasparus</b><br>Holländische Stadt mit Steinbrücke<br><br><b>Lot 6164</b><br>Holländische Stadt mit Steinbrücke über einem Kanal.<br>Öl auf Holz. 31 x 40,5 cm. Auf der Mauer signiert "K Karsen".<br><br><i>Provenienz:</i> Christie's Amsterdam, Auktion am 29. April 2003, Los 74.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>After-Sales Price<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <b>Jacque, Charles Emile - zugeschrieben</b><br>Schafherde bei aufziehendem Gewitter<br><br><b>Lot 6165</b><br>zugeschrieben. Schafherde bei aufziehendem Gewitter.<br>Öl auf Leinwand. 32,5 x 40,5 cm.<br><br>Verso auf der Leinwand mit dem Stempel des Künstlerbedarfs "Atelier B <sup>re</sup> Clichy, N <sup>o</sup> 7 de Forge M <sup>d</sup> de Couleurs Boulevard Montmartre. 8."                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>Result € 1.700 (US\$ 2.244)                                                        |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>  | <p>Reinhardt, Ludwig<br/>Ruhende Schafherde unter einem Baum</p> <p><b>Lot 6166</b></p> <p>Ruhende Schafherde unter einem Baum.<br/>Öl auf Malkarton. 17 x 22 cm. Links unten signiert "Reinhardt".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 400 (US\$ 528)</p> <p><b>Result € 300 (US\$ 396)</b></p>                                                                 |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <p>Frey, Wilhelm<br/>Gewitterstimmung über einem bayrischen Dorf</p> <p><b>Lot 6167</b></p> <p>Gewitterstimmung über einem bayrischen Dorf.<br/>Öl auf Malkarton. 10,5 x 37 cm. Unten rechts signiert und datiert "Frey 1875".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Estimate<br/>€ 750 (US\$ 990)</p> <p><b>Result € 600 (US\$ 792)</b></p>                                                                 |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <p>Ludwig, Carl Julius Emil<br/>Alter Mönch im Mondschein vor seiner Hütte sitzend</p> <p><b>Lot 6168</b></p> <p>Alter Mönch im Mondschein vor seiner Hütte sitzend.<br/>Öl auf Leinwand. 42 x 63 cm. Rechts unten signiert "Carl Ludwig."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</p> <p><b>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</b></p>                                                         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <p>Stademann, Adolf<br/>Flusslandschaft bei Vollmond</p> <p><b>Lot 6169</b></p> <p>Flusslandschaft bei Vollmond.<br/>Öl auf Holz. 20,5 x 27 cm. Unten links signiert "A. Stademann".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 1.000 (US\$ 1.320)</b></p> <p><a href="#">» to my selection</a></p> |
|                                    | <p>Schwartz, Albert Gustav<br/>Auslaufende Fischerboote bei stürmischer See</p> <p><b>Lot 6170</b></p> <p>Auslaufende Fischerboote bei stürmischer See.<br/>Öl auf Leinwand. 32 x 47,5 cm. Unten links signiert und datiert "A. Schwartz 1855".</p> <p>Albert Gustav Schwartz studierte an der Berliner Akademie bei Max Schmidt und Anton von Werner. Zwischen 1854 und 1878 war er mit Werken auf den jährlichen Akademieausstellungen in Berlin vertreten.</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung Kurt Heuer, Berlin-Charlottenburg (Klebeetikett rückseitig auf dem Schmuckrahmen).</p> | <p>Estimate<br/>€ 750 (US\$ 990)</p> <p><b>Result € 450 (US\$ 594)</b></p>                                                                 |

... [13](#) [14](#) [15](#) [16](#) **17** [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) ... [59](#)



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

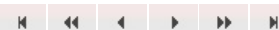



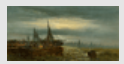

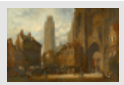

English





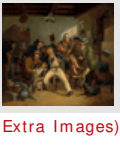
You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [14](#) [15](#) [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Status                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | Heilmayer, Karl<br>Fischerbooten in der Lagune von Venedig bei Vollmond.<br><br><a href="#">Lot 6171</a><br><br>Fischerboote in der Lagune von Venedig bei Vollmond, im Hintergrund die Silhouette von Santa Maria della Salute und der erleuchtete Markusplatz.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 47,5 x 78,5 cm. Unten rechts signiert und datiert "K. Heilmayer 1879". Verso mit Federannotationen auf dem Keilrahmen sowie mit dem Etikett des Münchner Rahmenmachers "C. Blecken".                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>Result € 3.000 (US\$ 3.960)                                                        |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Thornley, William Anslow<br>Fischer im Hafen den Sonnenaufgang erwartend<br><br><a href="#">Lot 6172</a><br><br>Fischer im Hafen den Sonnenaufgang erwartend.<br>Öl auf Leinwand. 20,2 x 40,4 cm. Unten rechts signiert "W Thornley".<br><br><i>Provenienz:</i> Auktion Christie's London, am 21. Mai 2003 (Maritime Sale), Los 636.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.000 (US\$ 1.320)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Haanen, Remigius Adrianus van - zugeschrieben<br>Holländische Flusslandschaft mit Mondschein<br><br><a href="#">Lot 6173</a><br><br>zugeschrieben. Holländische Flusslandschaft im Mondschein.<br>Öl auf Leinwand, doubliert. 75,5 x 138,5 cm. Um 1885.<br><br><i>Provenienz:</i> Niederösterreichischer Adelsbesitz (Klebeetikett verso).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br>After-Sales Price<br>€ 2.500 (US\$ 3.300)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Schaefer, Henry Thomas<br>Architekturcapriccio mit der Kathedrale von Rouen<br><br><a href="#">Lot 6174</a><br><br>Architekturcapriccio mit der Kathedrale von Rouen im Hintergrund.<br>Öl auf Leinwand. 51 x 75 cm. Unten links signiert und datiert "H. Schaefer/1873".<br><br>Das gotische Portal im Vordergrund erinnert deutlich an das Straßburger Münster während im Hintergrund die Kathedrale von Rouen mit dem markanten Westturm, dem sogenannten Tour de Beurre, dargestellt ist. Die Kleidung der Staffagefiguren trägt deutliche Züge der Straßburger Tracht. Schaefer hat des öfteren Motive von herausragenden Bauwerken der Gotik in Frankreich und Belgien in einem stimmungsvollen Capriccio vereint. | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 500 (US\$ 660)                                                                |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Goering, Anton<br>Das Uenglinger Tor in Stendal<br><br><a href="#">Lot 6175</a><br><br>Das Uenglinger Tor in Stendal.<br>Öl auf Leinwand. 40 x 31 cm. Unten rechts signiert und teils unleserlich bezeichnet "A. Göring/copirt (? )".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>Result € 300 (US\$ 396)                                                                |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
|    | <p>Haffner, Félix<br/>Drei Mädchen am Brunnen</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Estimate<br/>€ 3.500 (US\$ 4.620)</p>          |
| (Extra Images)                                                                     | <p>Lot 6176</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Result € 2.600 (US\$ 3.432)</p>                |
|                                                                                    | <p>Drei Mädchen am Brunnen in einer elsässischen Kleinstadt (Straßburg?).<br/>Öl auf Leinwand. 131 x 98 cm. Unten links signiert "Felix Haffner".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
|                                                                                    | <p>Félix Haffner, Schüler von Xavier Sandmann, arbeitete in Straßburg und Mesnil-Amelot vorwiegend als Maler von Landschaften und Genrebildern. Bei seinen Genrebildern wählte Haffner oft Motive aus der Umgebung Straßburgs, wie wohl auch bei diesem monumentalen Werk.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
|                                                                                    | <p><i>Provenienz:</i> Aus dem Besitz von Eugénie de Montijo (1826 Granada - 1920 Madrid, Ehefrau Napoléons III., von 1853-1870 Kaiserin der Franzosen und letzte Monarchin Frankreichs), Auktion Sotheby's, Amsterdam, am 15. April 2003, Los 84.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                   |
|    | <p>Bourdier, Dieudonné Raphaël<br/>Gretchen und Mephisto</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p>          |
| (Extra Images)                                                                     | <p>Lot 6177</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Result € 800 (US\$ 1.056)</p>                  |
|                                                                                    | <p>Gretchen empfängt das Schmuckkästchen von Mephisto im Haus der Nachbarin Marthe.<br/>Öl auf Leinwand, doubliert. 46 x 38 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                   |
|                                                                                    | <p>Ehemals verso num. "8" und undeutlich bez. "Bourdier" (alter Galerieaufdruck, alte Fotografie vorhanden).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                   |
|    | <p>Beyschlag, Robert Julius<br/>Die Almosenspende</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p>            |
| (Extra Images)                                                                     | <p>Lot 6178</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>After-Sales Price<br/>€ 700 (US\$ 924)</p>     |
|                                                                                    | <p>Die Almosenspende (Eine Edeldame reicht einer bedürftigen Mutter ein Almosen).<br/>Öl auf Holz. 33 x 25,5 cm. Unten rechts signiert "I. R. Beyschlag".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                   |
|                                                                                    | <p>» to my selection</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
|   | <p>Hübner, Carl<br/>Der Antrag</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 1.500 (US\$ 1.980)</p>          |
| (Extra Images)                                                                     | <p>Lot 6179</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Result € 1.700 (US\$ 2.244)</p>                |
|                                                                                    | <p>Der Antrag.<br/>Öl auf Leinwand. 75,5 x 63 cm. Unten rechts signiert und datiert "Carl Hübner 1840".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |
|                                                                                    | <p>Das Gemälde mit dem lebensnahen Sujet des älteren Galan, der sich um eine junge Frau bemüht, entstand noch während Hübners Studienzeit an der Düsseldorfer Kunstakademie, die der Künstler von 1837 bis 1841 besuchte. Er lernte dort bei Wilhelm von Schadow und Carl Ferdinand Sohn. Ab 1841 führte Hübner dann sein eigenes Atelier.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                   |
|  | <p>Ritter, Henry - zugeschrieben<br/>Der Aufschneider in der Matrosenkneipe</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Estimate<br/>€ 4.500 (US\$ 5.940)</p>          |
| (Extra Images)                                                                     | <p>Lot 6180</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>After-Sales Price<br/>€ 4.000 (US\$ 5.280)</p> |
|                                                                                    | <p>zugeschrieben. Der Aufschneider in der Matrosenkneipe.<br/>Öl auf Leinwand. 32 x 35 cm. Um 1838-39.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                   |
|                                                                                    | <p>Das Motiv des Aufschneiders in einer Seemannskneipe scheint Ritter über einen Zeitraum von mehreren Jahren beschäftigt zu haben. Eine erste, ins Jahr 1838 datierte Zeichnung in einer deutschen Privatsammlung entspricht in ihrer grundsätzlichen Komposition schon weitgehend der endgültigen Fassung wie sie mit dem großformatigen Werk aus dem Jahr 1841 in der Stiftung Volmer in Wuppertal vorliegt. In Ritters Skizzenbuch von seiner Reise nach Etrétat im Jahr 1839 finden sich weitere Detailstudien, die als Ideen zu einzelnen Figuren und dem Interieur gewertet werden können (Sammlung Michael Venator, Bergisch Gladbach). Bei vorliegendem Werk handelt es sich nach der auf Grundlage von Photos gewonnenen Auffassung von Michael Venator um eine vorbereitende Ölstudie zu dem bereits genannten Werk der Stiftung Sammlung Volmer in Wuppertal (e-Mail vom 7. Juli 2011 an den Vorbesitzer, in Kopie vorhanden). Er weist dabei u.a. auf die Kopfbedeckung des Aufschneiders hin, die in der Zeichnung von 1838 als flache Schiebermütze gestaltet war, in unserer Version und der Volmer-Fassung jedoch durch einen hohen, spitzen Hut ersetzt wurde. Die flache Mütze erscheint in vorliegender Fassung noch als Requisit vorne links auf dem geflochtenen Korb, während in der Volmer-Fassung eine andere Kappe erscheint.</p> |                                                   |
|                                                                                    | <p>Henry Ritters Szenen aus dem Matrosenleben wurden bereits in seiner Meisterklasse an der Düsseldorfer Kunstakademie, die er seit 1840 besuchte, immer wieder lobend erwähnt. Noch ehe der Künstler sein Talent voll entfalten konnte, starb er 1853 im Alter von nur 37 Jahren.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |
|                                                                                    | <p>» to my selection</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |

... 14 15 16 17 18 19 20 21 22 ... 59





Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

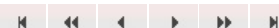
You are logged in as  
Basman@Frick.orgHome Catalogues Dates Consignments Books **Art** Photo About Us Contact Company





My Bassenge

Druckgraphik 15.-19. Jh. Sammlung Ivan Nagel Gemälde Zeichnungen Moderne Kunst Teil II Moderne Kunst Teil I

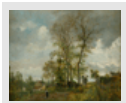
## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                              | » to the Art Department                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587) | » Catalogues (order)<br>» Terms and Conditions (PDF)<br>» First Time Bidders (as PDF)<br>» Form for your bids (PDF) |

... 15 16 17 18 **19** 20 21 22 23 ... 59

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Status                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(Extra Images)   | Hasenclever, Johann Peter<br>Die Weinprobe<br><br>Lot 6181<br><br>Die Weinprobe.<br>Öl auf Metallplatte. 34,5 x 43 cm. Verso mit altem Klebeetikett, darauf (eigenh.?) in schwarzer Feder betitelt "Les Amateurs de vin/Hasenclever".<br><br>Die "Weinprobe" gehört zu den von Hasenclever besonders gern dargestellten Themen. Der Künstler hat innerhalb seiner Laufbahn verschiedene Fassungen dieses Themas entwickelt, von denen jeweils eigenhändige Wiederholungen existieren, die auf die Beliebtheit des Motivs bei dem Publikum schließen lassen. Die bekannteste und wohl auch erfolgreichste Komposition ist die für den Berliner Bankier Wagener gemalte Version, die sich heute in der Alten Nationalgalerie befindet, und auf die auch vorliegendes Werk zurückgeht (siehe Knut Soiné: <i>Johann Peter Hasenclever. Ein Maler im Vormärz</i> , Neustadt/Aisch 1990, S. 114-118, "Die Weinprobe" sowie Katnrn. 145-146 mit Abb. und Tafel VII).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>After-Sales Price<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>» to my selection |
| <br>(Extra Images) | Thiersch, Ludwig<br>Bildnis des Dichters Karl Stieler<br><br>Lot 6182<br><br>Bildnis des Dichters Karl Stieler.<br>Öl auf Leinwand im Oval. 56 x 46,6 cm. Links unten in Rot signiert und datiert "L. Thiersch. 1868".<br><br>Karl Stieler wurde 1842 als Sohn des bayrischen Hofmalers Karl Joseph Stieler geboren und arbeitete als Jurist und Archivar bevor er sich als Autor von Mundartdichtung und hochdeutscher Lyrik einen Namen machte und sich ganz der Dichtung widmete. Durch Vermittlung der Schriftsteller Paul Heyse und Emanuel Geibel, schloss er sich der Künstlervereinigung der Krokodile an und veröffentlichte um 1862 seine ersten Arbeiten erfolgreich in der Zeitschrift Fliegende Blätter. Das 1868 entstandene Porträt zeigt den noch jungen, gerade sechszwanzigjährigen Juristen und Lyriker, der sich hier, vermutlich anlässlich der Aufnahme seiner Tätigkeit als Anwalt im selben Jahr, selbstbewußt von Ludwig Thiersch, dem bedeutenden bayrischen Maler und Künstlerkollegen seines Vaters, porträtieren ließ. Stieler führte in späteren Jahren die von seinem Vater begonnene Tradition des Stielerhauses am Tegernsee als Künstlertreffpunkt weiter, wo das vorliegende Porträt später ebenfalls für viele Jahre seinen Platz fand.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Familie des Künstlers. | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>» to my selection |
| <br>(Extra Images) | Kalckreuth, Eduard Stanislaus Graf von<br>Ansicht der sonnenbeschienenen Jungfrau von ein...<br><br>Lot 6183<br><br>Ansicht der sonnenbeschienenen Jungfrau von einem Bergsee aus gesehen.<br>Öl auf Leinwand. 46 x 58 cm. Verso auf der Leinwand signiert und datiert "Kalckreuth 1881 pinx".<br><br><i>Provenienz:</i> Auktion Lempertz Köln, am 5. Juni 1975, Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>Result € 3.200 (US\$ 4.224)                                        |
| <br>(Extra Images) | Prinzhofer, August<br>Brustbildnis der Nina Kienzel (1836-1916)<br><br>Lot 6184<br><br>Brustbildnis der Nina Kienzl (geb. Kafka, 1836-1916), Gemahlin des Grazer Bürgermeisters Wilhelm Kienzl.<br>Öl auf Leinwand, im Oval. 69 x 57 cm. Im rechten Bildrand signiert und datiert "Prinzhofer 1864".<br><br>Das Porträt der elegant gekleideten jungen Dame im weißen Kleid und mit feinem Gazeschleier zeigt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>Result € 1.000 (US\$ 1.320)                                        |

Nina Kienzel, die Tochter des aus Böhmen stammenden Wiener Hof- und Gerichtsadvokaten Kafka im Alter von 28 Jahren. Vermutlich war sie bereits zur Entstehung des Porträts die Gattin des Bürgermeisters von Graz. Bereits am Habitus und der Kleidung der Porträtierten ist abzulesen, dass das Haus des Bürgermeisters (der sogenannte "Paradieshof") Mittelpunkt des lebhaften, geselligen und schöngeistigen Lebens in Graz war. Die Frau des Bürgermeisters galt als unermüdete Förderin des deutschen Schulwesens und spielte eine bedeutende Rolle bei der Gründung des ersten österreichischen Mädchen Lyzeums in Graz. Ihr künstlerisches Talent - sie war schauspielerisch und literarisch sehr begabt - gab sie an ihren Enkel, den angesehenen Komponisten Wilhelm Kienzl weiter.



(Extra Images)

Dupré, Léon-Victor  
Herbstlandschaft

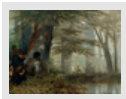
Lot 6185

Herbstlandschaft mit vereinzelt Bauerngehöften.  
Öl auf Papier. 24 x 28,8 cm. Unten links signiert "L. Dupré".

Estimate  
€ 3.800 (US\$ 5.016)

After-Sales Price  
€ 3.500 (US\$ 4.620)

» to my selection



(Extra Images)

Soubre, Charles  
Waldlandschaft mit Jägern

Lot 6186

Waldlandschaft mit Jägern und einem Hirschrudel.  
Öl auf Leinwand. 58 x 76 cm. Unten rechts signiert "Ch. Soubre".

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

After-Sales Price  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

» to my selection



(Extra Images)

Bonheur, Rosa  
Braun-weiß gefleckte Kuh auf der Weide mit Melk...

Lot 6187

Braun-weiß gefleckte Kuh auf einer Weide mit Melkerin.  
Öl auf Holz. 46 x 55,5 cm. Unten rechts signiert "Rosa Bonheur".

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.200 (US\$ 1.584)



(Extra Images)

Englisch - 1879  
Knabe im Spiel mit einem Raben.

Lot 6188

1879. Knabe beim Dressieren eines Rabens.  
Öl auf Leinwand. 71 x 56 cm. Unten links teils unleserlich signiert und datiert "H.C. [...] / 1879".

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

Result € 1.500 (US\$ 1.980)



(Extra Images)

Hader, Ernst  
Die Lektion (Ein Geiger bringt seinem Dompfaff ...

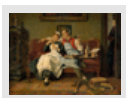
Lot 6189

"Die Lektion" (Ein Geiger bringt seinem Dompfaff ein Ständchen).  
Öl auf Leinwand. 57 x 44 cm. Unten rechts signiert "E. Hader".

Verso auf dem Keilrahmen betitelt.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Result € 900 (US\$ 1.188)



(Extra Images)

Boks, Evert Jan  
Das vergnügte Paar

Lot 6190

"Un Duo" - Das vergnügte Paar oder Wenn die Katze aus dem Haus ist, tanzen die Mäuse auf dem Tisch.  
Öl auf Holz. 45,3 x 61 cm. Unten rechts signiert und datiert "E. J. Boks Antwerpen 1889" (Schriftzug etwas berieben), sowie verso vom Künstler bez. "Le Soussigné déclare avoir peint le tableau ci-contre intitulé Un Duo. Anvers, Avril 1889 E J Boks".

Provenienz: Auktion Sotheby's Amsterdam, am 15. April 2003, Los 78.

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

Result € 5.000 (US\$ 6.600)

... 15 16 17 18 **19** 20 21 22 23 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:

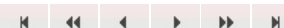





English

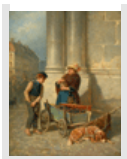
You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [16](#) [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Status                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | <b>Oesterley, Carl Wilhelm Friedrich</b><br>Bildnis eines jungen Mediziners mit Federhalter...<br><br><b>Lot 6191</b><br><br>Bildnis eines jungen Mediziners mit Federhalter an einem Tisch sitzend.<br>Öl auf Leinwand. 57,5 x 44,7 cm. Rechts unten monogrammiert und datiert "OCe (C im Kreis mit e darüber) 1853".<br><br>Das rechts deutlich angebrachte Monogramm kann zweifelsfrei mit dem aus Göttingen gebürtigen, königlichen Hof- und Historienmaler Professor Carl Oesterley zusammengebracht werden. Der neben seiner künstlerischen Tätigkeit auch als Professor für Kunstgeschichte an der Göttinger Universität lehrende Oesterley fertigte zunächst Kupferstiche und Lithographien an, seit 1841 kennt Nagler auch Gemälde von seiner Hand. Neben einigen Historienbildern, widmete sich der Künstler vornehmlich der Darstellung seiner Zeitgenossen und Kollegen. Der junge Mann im eleganten Smoking sitzt mit abwesenden Blick nach links an einem mit Brokatdecke geschmückten Tisch. In seiner Hand hält er einen Federhalter, bereit, das leere Blatt Papier vor ihm zu füllen. Neben seinem Arm ist ein kleines Lederetui platziert, in dem offenkundig medizinische Instrumente zu erahnen sind. Bei dem Dargestellten handelt es sich möglicherweise um Julius, den Sohn des in Göttingen tätigen Mediziners Bernhard von Langenbeck (1801-1887), der den Beruf seines Vaters erlernte.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Göttinger Mediziners Langenbeck (laut Angaben des Vorbesitzers). | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</b>                                                         |
|                                    | <b>Tunica, Hermann</b><br>Bildnis einer jungen Frau en face<br><br><b>Lot 6192</b><br><br>Bildnis einer jungen Frau mit Flechtfrisur, en face.<br>Öl auf Papier. 44,5 x 40 cm. Unten links in Bleistift eine Inventarisierungsnummer "Gs 7".<br><br>Die Ränder vormals nach hinten umgeschlagen, Nadellöchlein in den Ecken.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Künstlers, dann Sammlung Klaus-Ulrich Gähler, Helmstedt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 350 (US\$ 462)</b>                                                                 |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <b>Bolte, Georg Friedrich</b><br>Bildnis der Familie<br><br><b>Lot 6193</b><br><br>Bildnis der Familie eines Architekten, im Hintergrund eine italienische Landschaft.<br>Öl auf Leinwand. 157 x 126 cm. Rechts unten signiert und datiert "G. F. Bolte / Berlin. 1852.", auf dem Notenblatt bez. "Zum Abschied / der Fam. Weig... / 11/3 1852 ..."<br><br>Die ausgesprochen dekorative und sorgsam durchgeführte Darstellung zeigt das Bildnis einer vornehmen Familie, die in einem Zimmer versammelt ist, das rechts den Blick auf eine italienische Parklandschaft frei gibt. Im Zentrum sitzt der durch den Zirkel als Architekt ausgewiesene Vater, der von drei Kindern umgeben wird. Links von ihm spielt seine Gattin auf einem kleinen Klavier. Vor ihr steht ein aufgeschlagenes Notenbuch mit einem Lied, das überschrieben ist "Zum Abschied / der Fam. Weig (?) / 11/3 1852 Camp(?)". Der rechts sich in den Arm des Vaters lehrende Knabe hält ein aufgeschlagenes Skizzenbuch, das Grundriss und Fassade eines Kirchenbaus zeigt, der Ähnlichkeiten zum Bau von St. Peter in Rom besitzt. Bolte, der von 1844 bis 1851 in Rom lebte, porträtierte in diesem Gemälde allem Anschein nach eine Familie, die selbst nach einem längerer Italienaufenthalt in die Heimat zurückkehrte.<br><br><i>Provenienz:</i> Süddeutscher Privatbesitz.                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 6.000 (US\$ 7.920)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                                                      | <b>Hosemann, Theodor</b><br>Die Kirschverkäuferin<br><br><b>Lot 6194</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br><b>Result € 4.400 (US\$ 5.808)</b>                                                         |



(Extra Images)

Die Kirschverkäuferin.  
Öl auf Leinwand. 36,5 x 28,8 cm. Unten rechts monogrammiert und datiert "TH 1856".

Theodor Hosemann gehört zu den getreuesten Chronisten des biedermeierlichen Berlin. In bescheidenen Verhältnissen aufgewachsen, schildert er das Leben der einfachen Berliner in anrührender, oft auch humoristischer Weise. Diesem entspricht in mustergültiger Weise das charmante Gemälde mit dem Berliner Gassenjungen, der vergeblich in seinen Taschen nach Geld fändet, um der resoluten Kirschmamsell etwas von ihrer süßen Ware abzukaufen.



(Extra Images)

Hosemann, Theodor  
Der junge Geiger

Lot 6195

Der junge Geiger.  
Öl auf Leinwand. 48 x 36 cm. Unten rechts monogrammiert und datiert "TH 1854".

Möglicherweise ist das Gemälde identisch mit dem bei Bötticher (Malerwerke des 19. Jahrhunderts) unter der Nummer 42 verzeichnetem Werk "Ein violinspielender Knabe".

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Result € 1.700 (US\$ 2.244)



(Extra Images)

Armfield, Edwin  
Zwei kleine Terrier auf einer Wiese

Lot 6196

Zwei kleine Terrier auf einer Wiese.  
Öl auf Malpappe. 20,3 x 25,4 cm. Unten links signiert "E. Armfield".

Die Arbeiten von Edwin Armfield stehen in Motivik und Stilistik den Gemälden George Armfields nahe, mit dem er möglicherweise verwandt war und der im 19. Jahrhundert ein fruchtbarer Tier- und Jagdmaler gewesen war. Die vorliegende Ölstudie fügt sich in das *Oeuvre* des englischen Tiermalers E. Armfield, der beinahe ausschließlich Hunde, meist Terrier in Landschaften malte.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

After-Sales Price  
€ 600 (US\$ 792)

» to my selection



(Extra Images)

Steffeck, Carl Constantin Heinrich  
Sitzender Terrier

Lot 6197

Sitzender Terrier.  
Öl auf Leinwand. 58 x 66 cm. Unten links signiert "C. Steffeck".

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Result € 700 (US\$ 924)



(Extra Images)

Kühling, Wilhelm  
Neu Köln am Wasser

Lot 6198

Neu Köln am Wasser - Panoramablick auf die nördliche Spreeseite.  
Öl auf Leinwand. 46 x 71 cm. Unten rechts signiert und datiert "W. Kühling (18)69".

Der in Berlin geborene Wilhelm Kühling genoss seine Ausbildung an der Berliner Akademie und unternahm Studienreisen in die Schweiz, nach Frankreich und Italien. Bis 1852 wirkte er als Künstler am Hofe in Schwerin. Danach zog es ihn in seine Heimatstadt zurück, wo er regelmäßig seine Kompositionen (vornehmlich Motive aus Oberbayern) ausstellte und Museen seine Werke ankauften, so dass er sich als Künstler erfolgreich etablieren konnte. Berliner Ansichten von ihm haben sich indessen kaum überliefert, umso interessanter ist das vorliegende Gemälde. Es zeigt die historische und zugleich idyllische Vedute von Neu Köln am Wasser aus dem Jahre 1869. Links ist die Ausmündung des Spreegrabens mit dem Spinnhaus auf der Speicherinsel zu erkennen. Am jenseitigen Ufer bauen sich Fabriken, Wohn- und Gewerbehäuser hinter der Stralauer Straße auf. Während der Kirchturm links die Marienkirche wiedergibt, ist rechts die Spitze der barocken Parochialkirche wiedergegeben.

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

After-Sales Price  
€ 5.000 (US\$ 6.600)

» to my selection



(Extra Images)

Geissler, Wilhelm  
Sylvesterkarpfen in Berlin

Lot 6199

Sylvesterkarpfen in Berlin (Eisfischen in der Spree).  
Öl auf Holz. 28,3 x 42,2 cm. Unten rechts signiert und datiert "Wilh. Geissler 1884".

Der 1848 in Hannover geborene Wilhelm Geissler zählt zu den hervorragenden Chronisten des Berlins der Kaiserzeit. Geissler studierte von 1874-76 an der Berliner Akademie, deren Ausstellungen er seit 1877 zunächst mit Lithographien nach Zeichnungen Adolf von Menzels und Anton von Werners besichtigte. Nach einigen künstlerischen Versuchen im Bereich der Karikatur und der humoristischen Genremalerei wandte sich Geissler schließlich der realistischen Freilichtdarstellung des Großstadtlebens zu, worin seine eigentlich Begabung lag. Seine teils in Öl, teils in Aquarell ausgeführten Berliner Straßenszenen geben in virtuoser Weise das vibrierende Leben in der Metropole wieder. - Vorliegendes Werk zeigt eine Situation an der Spree vor der Alten Börse an der Burgstrasse in Berlin-Mitte. Dort sind am Sylvestertag viele Berliner zusammengekommen, um sich mit Karpfen für das abendliche Festmenü einzudecken. Auf einem Hundeschlitten steht bereits ein Bottich mit den Fischen, die von einem Herrn der Gesellschaft begutachtet werden. Neben einigen Küchenmägden hat sich auch eine elegante Dame mit ihrer Tochter auf den Weg an die Spree gemacht. Sie verhandelt mit einem Fischer, der sich - man sieht ihn nicht - unterhalb des Kais wohl auf einem Boot auf der Spree befindet. Der Künstler fängt gekonnt die klirrende Kälte dieses Wintertages ein. Auf dem Fluss schwimmen Eisschollen, über die Friedrichsbrücke rollen zahlreiche Kutschen mit schützendem Verdeck. Am linken Bildrand erkennt man die Kolonaden der Alten Nationalgalerie und im Hintergrund erscheint die Kuppel der Synagoge in der Oranienburger Straße. Das Momenthafte dieses Gemäldes verbindet es mit den Werken der französischen Impressionisten aus der gleichen Zeit. - Von dieser Komposition existiert ein Holzstich, den ein unbekannter Stecher nach einer Zeichnung Wilhelm Geisslers angefertigt hat und der 1887 in der Zeitschrift "Gartenlaube" veröffentlicht wurde. Dort wird in der Bildunterschrift der Originaltitel genannt, der wohl auch für die Gemäldfassung zutrifft (die Seite aus der Zeitschrift wird dem Gemälde

Estimate  
€ 9.000 (US\$ 11.880)

Result € 6.500 (US\$ 8.580)

beigegeben).



(Extra Images)

Latour, Eugênio  
Kinder beim Spiel mit Segelbooten an einem Teich

Lot 6200

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.200 (US\$ 1.584)

Parklandschaft mit Kindern beim Spiel mit Segelbooten an einem Teich.  
Öl auf Holz. 33 x 84 cm. Rechts unten signiert "Eugênio Latour". Um 1910.

Nachdem er an der Escola Nacional de Belas-Artes unter Zeferino da Costa und Henrique Bernardelli Amoedo studiert hatte, stellte Latour zunächst sehr erfolgreich mehrere Male auf dem Salão Nacional de Belas Artes aus und gewann im Jahre 1902 eine Reise nach Europa, wo er seine Studien in Frankreich und Italien fortführte. Im Jahre 1910 erhielt er mit anderen Künstlern den Auftrag, die Dekorationen für den Pavillon auf der Turiner Weltausstellung von 1911 zu gestalten. In Italien wurden seine Arbeiten so gut aufgenommen, dass er sich in Florenz niederließ und ein blühendes Atelier einrichtete. Latour lebte und arbeitete fast dreißig Jahre in Italien und nahm auch die Italienische Staatsbürgerschaft an. Das Museu Nacional de Belas Artes in Rio de Janeiro widmete ihm im Jahre 1944 eine große Retrospektive, Latour schuf aber wohl nur vergleichsweise wenige Arbeiten in Öl, weshalb seine Gemälde nur selten auf dem Kunstmarkt angeboten werden.

... 16 17 18 19 **20** 21 22 23 24 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:








English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [17](#) [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                                                            | Description                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Rousset, Jules<br>Sommerliche Waldpartie<br><br><b>Lot 6201</b><br><br>Waldpartie im Sommer.<br>Öl auf Malkarton. 38,2 x 37,3 cm. Unten links signiert "Rousset" sowie unten rechts datiert "2.8.(18)84".                                                                       | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 450 (US\$ 594)</b>                                                                |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>                                   | Deutsch - um 1880<br>Die Zeichenstunde im Freien<br><br><b>Lot 6202</b><br><br>um 1880. Die Zeichenstunde im Freien.<br>Öl auf Papier, auf Malkarton kaschiert. 26,5 x 35,3 cm.                                                                                                 | Estimate<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>After-Sales Price<br><b>€ 4.000 (US\$ 5.280)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>                                  | Berlinisch - um 1880<br>Hauswinkel mit Treppenaufgang<br><br><b>Lot 6203</b><br><br>um 1880. Hauswinkel mit Treppenaufgang, mit herunterhängendem Ast.<br>Öl auf Leinwand. 22,5 x 12,8 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Verso auf der Holztafel mit einem roten Lacksiegel.        | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 460 (US\$ 607)</b>                                                                |
| <br><a href="#">(More Images)</a><br><a href="#">(Extra Images)</a> | Gentz, Wilhelm<br>Konzert; Messe<br><br><b>Lot 6204</b><br><br>Das Konzert; Bei der Messe.<br>2 Ölstudien auf Leinwand, auf Karton aufgezogen. 14,3 x 28,6 cm und 14,5 x 17,9 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Künstler (handschriftl. Bezeichnung je verso). | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br><b>Result € 300 (US\$ 396)</b>                                                                |
|                                                                     | Kuhnert, Wilhelm<br>Studienblatt mit Löwen<br><br><b>Lot 6205</b><br><br>Studien von Löwen und einzelnen Tatzen.<br>Öl auf Leinwand, auf Malkarton aufgezogen 31,5 x 23,7 cm. Unten rechts signiert und datiert "Wilh. Kuhnert 1925" (letzte Ziffer undeutlich).                | Estimate<br>€ 3.200 (US\$ 4.224)<br><br><b>Result € 3.000 (US\$ 3.960)</b>                                                        |
|                                                                                                                                                       | Lomax, John Arthur<br>Der Graphikkennner (A Rare Print)                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 4.200 (US\$ 5.544)                                                                                                  |



(Extra Images)

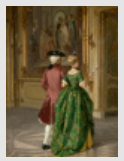
Lot 6206

Der Graphikkenner (A Rare Print).  
Öl auf Holz. 30,7 x 25 cm. Unten links signiert "John. A. Lomax".

*Provenienz:* Aus der Sammlung T. Richardson.

After-Sales Price  
€ 3.800 (US\$ 5.016)

» to my selection



(Extra Images)

Brambilla, Ferdinando  
Elegantes Paar im Palazzo Crotta.

Lot 6207

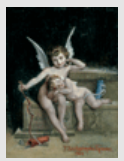
Elegantes Paar in Rokokokostümen durchschreitet den Festsaal des Palazzo Crotta in Venedig.  
Öl auf Holz. 30,8 x 22,6 cm. Unten auf dem Türrahmen signiert und datiert: "Brambilla (18)73". Verso mit alter Federnummerierung "N2 / 8 Ps".

Der aus Mailand gebürtige Ferdinando Brambilla studierte zunächst in Mailand unter Giuseppe Sogni sowie später bei Francesco Hayez und Raffaele Casnedi. Seine Werke sind überwiegend dem *Romanticismo* verpflichtet. Er ging verschiedenen Aufträgen in Lodi bei Mailand und seit 1878 in Rom nach. Wenngleich Venedig nicht als Station explizit in seiner Vita genannt wird, so legt vorliegendes Gemälde jedoch einen Aufenthalt in der Lagunenstadt nahe. Das elegante Paar, das sich in feinen Rokokogewändern mit Dreispitz und gefederten Haarschmuck zu einem Kostümball aufzumachen scheint, befindet sich zweifellos im Palazzo Crotta in Venedig. Hierüber gibt das von Brambilla an der rückliegenden Wand im Hintergrund schemenhaft wiedergegebene Gemälde zweifelsfreien Aufschluss: das großformatige Ölgemälde lässt sich eindeutig mit dem in den 1740er Jahren entstandenen Hauptwerk "Die Schutzpatrone der Familie Crotta" von Giovanni Battista Tiepolo identifizieren. Tiepolo führte das Gemälde im Auftrag von Giovanni Antonio Crotta aus und es hing bis 1902 im gleichnamigen Palazzo der in Venedig niedergelassenen Bankiersfamilie; heute befindet sich das monumentale Gemälde im Städel Museum in Frankfurt a.M.

Estimate  
€ 4.800 (US\$ 6.336)

After-Sales Price  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

» to my selection



(Extra Images)

Barbarin, Thomas de  
Cupido mit schlafendem Putto

Lot 6208

Cupido mit schlafendem Putto.  
Öl auf Holz. 14 x 10,8 cm. Unten rechts signiert und datiert "Thomas de Barbarin de Rivau 1884".

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

After-Sales Price  
€ 1.400 (US\$ 1.848)

» to my selection



(Extra Images)

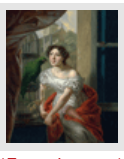
Bernhard, Pieter Gerardus  
Der junge Geograph

Lot 6209

Der junge Geograph.  
Öl auf Holz. 36 x 28 cm. Auf der Landkarte signiert und datiert "P. G. Bernhard f. 1840".

Estimate  
€ 2.600 (US\$ 3.432)

Result € 2.100 (US\$ 2.772)



(Extra Images)

François, Ange  
Junge Dame mit Papagei am Fenster

Lot 6210

Junge Dame mit Papagei am Fenster.  
Öl auf Holz. 24 x 20,5 cm. Auf dem Unterrand des Käfigs signiert "Ange François".

Das charmante Gemälde zeigt eine junge Frau im weißen Atlasseidenkleid am Fenster sitzend. Zwischen ihren Lippen ist ein Stück Zucker, das sie ihrem grünen Papagei anbietet. - Ange François, Sohn von Pierre Joseph Selestin François, widmete sich vorwiegend der Darstellung von Interieurs mit historischen oder Genreszenen.

Estimate  
€ 4.800 (US\$ 6.336)

Result € 4.300 (US\$ 5.676)

... 17 18 19 20 **21** 22 23 24 25 ... 59

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

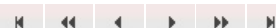


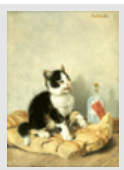
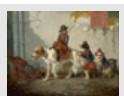
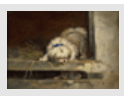

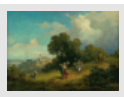
English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Adam, Julius<br>Der kleine Patient<br><br><b>Lot 6211</b><br><br>Der kleine Patient.<br>Öl auf Holz. 16,5 x 12 cm. Oben rechts signiert und datiert "Jul. Adam (18)85".<br><br>Verso auf der Holztafel mit dem Klebeetikett des Münchner Künstlerbedarfs Schachinger & Herrmann.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 3.800 (US\$ 5.016)<br><br>After-Sales Price<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br>(Extra Images)  | Vos, Vincent de<br>Die kleinen Zirkusakrobaten<br><br><b>Lot 6212</b><br><br>Die kleinen Zirkusakrobaten.<br>Öl auf Holz. 28 x 36 cm. Unten rechts signiert und datiert. 1866.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br>After-Sales Price<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br>(Extra Images) | Vos, Vincent de<br>Hund und Katze<br><br><b>Lot 6213</b><br><br>Hund und Katze.<br>Öl auf Holz. 14,5 x 20 cm. Unten rechts signiert "Vt de Vos."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br>After-Sales Price<br>€ 2.200 (US\$ 2.904)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br>(Extra Images) | Stieger, Oswald<br>Rendezvous im Kohlfeld<br><br><b>Lot 6214</b><br><br>Rendezvous im Kohlfeld.<br>Öl auf Leinwand. 55 x 42 cm. Unten rechts signiert "Oswald Stieger".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</b>                                                 |
|                    | Moralt, Willy<br>Der Sonntagsspaziergang<br><br><b>Lot 6215</b><br><br>Der Sonntagsspaziergang.<br>Öl auf Holz. 27 x 38 cm. Unten links signiert "Willy Moralt" sowie unleserlich datiert "...1904" (?).<br><br>Der Münchner Maler Willy Moralt, ein Großneffe Carl Spitzwegs, stammte aus einer alteingesessenen Musikerfamilie. Der Vater Paul Moralt, der selbst auch als Maler tätig war und bei Christian Morgenstern und Carl Spitzweg lernte, erkannte früh das Talent des Sohnes und schickte ihn an die Akademie der Bildenden Künste in München, wo er unter Karl Raupp lernte. Vor allem seine romantischen Landschaftsdarstellungen mit verliebten Paaren, Familien und Kindern, die Schmetterlinge fangen, sind sehr beliebt und erzählen in der oberbayrischen Landschaft vom Leben zwischen Stadt und Land. Ab 1907 tat sich Moralt dann auch vornehmlich als Illustrator von zahlreichen Karl May Reiseerzählungen hervor. | Estimate<br>€ 2.500 (US\$ 3.300)<br><br><b>Result € 2.000 (US\$ 2.640)</b>                                                 |
|                                                                                                      | Wagner-Höhenberg, Josef<br>Die Skatpartie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)                                                                                           |

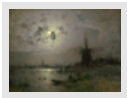


(Extra Images)

Lot 6216

Die Skatpartie.  
Öl auf Leinwand. 55 x 70 cm. Am unteren Rand signiert "Wagner Höhenberg".

Result € 1.100 (US\$ 1.452)



(Extra Images)

Douzette, Louis  
Mondscheinlandschaft mit Windmühle

Lot 6217

Mondscheinlandschaft mit Windmühle.  
Öl auf Leinwand, doubliert. 39 x 53,5 cm. Unten rechts signiert "Louis Douzette".

Estimate  
€ 3.500 (US\$ 4.620)

Result € 2.700 (US\$ 3.564)



(Extra Images)

Douzette, Louis  
Ansicht von Schwerin im Mondschein

Lot 6218

Ansicht von Schwerin im Mondschein.  
Öl auf Marmor. 10,5 x 16 cm. Verso mit Bleistift (wohl) von fremder Hand datiert, bezeichnet und undeutlich bewidmet: "Schwerin 1887 L. Douzette/ für Frau A. Thaeke (?)".

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

» to my selection



(Extra Images)

Douzette, Louis  
Boddenlandschaft bei Vollmond

Lot 6219

Boddenlandschaft bei Vollmond.  
Öl auf Leinwand. 64 x 47,5 cm. Unten rechts signiert "L Douzette".

Estimate  
€ 6.000 (US\$ 7.920)

Result € 4.400 (US\$ 5.808)

Seit 1863 lernte Louis Douzette in Berlin bei dem Landschafts- und Marinemaler Hermann Eschke. Geprägt von der norddeutschen Landschaft, orientierte er sich stark an Jacob Ruysdael, den er im Berliner Museum kopierte, sowie an Aart von der Neer, der ihn 1864 zur ersten Mondscheinlandschaft anregte, ein Sujet, dem er aufgrund des Erfolges treu blieb und das ihm den Beinamen "Mondschein-Douzette" einbrachte. Mit dem Erfolg wurden Studienreisen 1864 nach Rügen mit Abstechern auf die Inseln Hiddensee und Vilm, 1865 nach Schweden möglich. Ab 1894 nahm er regelmäßig an den großen Berliner Kunst-Ausstellungen teil.



(Extra Images)

Dücker, Eugen Gustav  
Meeresbrandung bei Cap Arcona auf Rügen

Lot 6220

Meeresbrandung bei Cap Arcona auf Rügen.  
Öl auf Leinwand. 132 x 200 cm. Links unten signiert und datiert "E. Dücker. 1886".

Estimate  
€ 18.000 (US\$ 23.760)

Result € 24.000 (US\$ 31.680)

Eugen Dücker stammte aus einer deutsch-baltischen Familie und besuchte nach erstem Zeichenunterricht bei Friedrich Siegmund Stern von 1858 bis 1862 die Akademie in St. Petersburg bei David Jensen und Sokrat Maksimovic Vorob'ev. Schon 1863 gewann er neben der großen Goldenen Staatsmedaille ein sechsjähriges Reisestipendium, das ihn nach Deutschland und in die Schweiz führte. 1864 ließ er sich in Düsseldorf nieder und begab sich auf zahlreiche Studienreisen vor allem innerhalb Deutschlands, aber auch nach Holland, Belgien, Frankreich und Italien, auf denen ihn häufig Freunde und Malerkollegen, wie Ivan Ivanovic Siskin und Lev L'vovic Kamenev oder Carl Irmer und Christian Kröner begleiteten. Vor allem mit seinen ruhigen Küsten-, Strand- und Dünenlandschaften erlangte Dücker schnell große Bekanntheit und beachtlichen wirtschaftlichen Erfolg vor allem in Deutschland - aber auch die russische Zarenfamilie erwarb mehrere seiner Bilder. 1872 wurde er als Nachfolger Oswald Achenbachs Lehrer für Landschaftsmalerei an der Düsseldorfer Kunstakademie und war Mitglied in zahlreichen Künstlervereinigungen, u.a. in Düsseldorf, Brüssel, St. Petersburg und Berlin. Zuerst beeinflusst von den russischen Realisten und der Vereinigung der Peredwischniki entwickelte Dücker unter dem Eindruck der Schule von Barbizon und der *Paysage Intime* eine eigene und für die Düsseldorfer Schule wegweisende Landschaftsauffassung. Meist ganz auf figürliche Elemente verzichtend widmete er sich ganz der naturalistischen Darstellung stimmungsvoller Landschaftsmotive. Wie in vorliegendem Gemälde, für das Dücker Studien auf einer seiner Ostaseereisen gesammelt hatte, erreicht er die spezifische, kontemplative Ruhe und Erhabenheit, die viele seiner Landschaften auszeichnet, neben der Wahl entsprechender Motive und der Verwendung einer reduzierten Farbpalette durch den gezielten Einsatz eines dominanten, weit offen und nur selten von Bildelementen überlagerten Horizonts, der sogenannten *Dücker-Linie*. Entsprechend kam ihm die karge und unberührte Natur mit den charakteristischen Findlingen am Strand bei Cap Arcona auf Rügen sehr entgegen und er widmete sich dem Motiv in verschiedenen Studien und kleineren Gemälden bevor er sich an die große und komplexere Komposition des vorliegenden Gemäldes machte. Eine kleinere Variante der Ansicht befindet sich zusammen mit einer Ölstudie für den zentralen Stein im Museum Kunstpalast in Düsseldorf (vgl. hierzu Ausst. Kat. *Die Düsseldorfer Malerschule und ihre internationale Ausstrahlung - 1819-1918*, hrsg. von Bettina Baumgärtel, Bd. II, Petersberg 201, S. 468f mit Abbildungen).

*Provenienz:* Anfang der 60er Jahre aus dem Nachlass des Düsseldorfer Galeristen von Wirth erworben, seitdem Privatbesitz, Rheinland.

... 18 19 20 21 22 23 24 25 26 ... 59





Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

**BASSENGE**


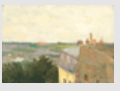
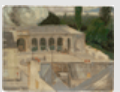


KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Status                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | Charlemont, Hugo<br>Idyllischer Hinterhof mit Blumen im Sommer<br><br><a href="#">Lot 6221</a><br><br>Idyllischer Hinterhof mit Blumen im Sommer.<br>Öl auf Leinwand. 37 x 48 cm. Unten links signiert "Hugo Charlemont".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 3.000 (US\$ 3.960)<br><br>Result € 2.000 (US\$ 2.640)                                                |
|                                     | Maurin, Charles<br>Blick über die Dächer der Pariser Vorstadt<br><br><a href="#">Lot 6222</a><br><br>Blick über die Dächer der Pariser Vorstadt.<br>Öl auf festem Malkarton. 21 x 30 cm. Unten rechts signiert "Maurin".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>Result € 900 (US\$ 1.188)                                                  |
|                                    | Französisch - um 1920<br>Blick auf einen Stadtplatz<br><br><a href="#">Lot 6223</a><br><br>um 1920. Blick auf einen Stadtplatz mit Droschke.<br>Öl auf Malkarton. 26,5 x 35 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>After-Sales Price<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                    | Wuttke, Carl<br>Die Tempel von Karnak<br><br><a href="#">Lot 6224</a><br><br>Morgenstimmung am heiligen See von Karnak.<br>Öl auf Leinwand. 111 x 163 cm. Unten rechts signiert, datiert und betitelt "C. Wuttke. Luksor-Karnak 1911".<br><br>Verso auf der Leinwand ein Klebeetikett in brauner Feder (vom Künstler ?) bez. "Morgenstimmung am hl. See von Karnak der gewaltigen Tempelstadt bei Luxor in Ägypten Originalgemälde von C. Wuttke München".<br>Carl Wuttke studierte von 1871-73 an der Berliner Akademie und anschließend bei Quaglio in München. 1893 bereiste er die Vereinigten Staaten und unternahm von 1897-1899 eine Weltreise, die den Künstler auch nach Ägypten führte. Das Land am Nil diente Wuttke seitdem als vielfache Inspirationsquelle, wie eine Zahl von Gemälden mit Darstellungen aus Ägypten belegt.<br><br><i>Provenienz:</i> Privatsammlung, Berlin. | Estimate<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>Result € 4.000 (US\$ 5.280)                                                |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Hellen, Carl von der<br>Römische Ruinen im Abendlicht<br><br><a href="#">Lot 6225</a><br><br>Römische Ruinen im Abendlicht (Thermen des Caracalla?).<br>Öl auf Malkarton. 23,5 x 30 cm. Unten links monogrammiert "C. v. h.". Um 1870.<br><br>Die Studie datiert wahrscheinlich aus dem Jahr 1870, in dem Van der Hellen eine Reise nach Rom unternahm. Verso mit Klebeetikett mit Bestätigung der Autorschaft von Ida Bähr, geb. van der Hellen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 500 (US\$ 660)                                                        |



(Extra Images)

Koerner, Ernst Karl Eugen  
Nilflusslandschaft bei Sonnenuntergang

Lot 6226

Nilflusslandschaft bei Sonnenuntergang.  
Öl auf Malpappe. 17,6 x 25,3 cm. Unten links monogrammiert und datiert "EK (18)78". Verso mit dem Klebeetikett des Farbenherstellers Charles Roberson, London.

Ernst Koerner begann im Alter von 15 Jahren seine Ausbildung zum Marine- und Landschaftsmaler unter Hermann Eschke. Nach den ersten Studienreisen entlang der Ost- und Nordseeküste und ins nördliche und südliche Europa, unternahm Körner in den Jahren 1873 und 1874 eine erste ausgedehnte Reise nach Ägypten und durch den Orient, dessen Farben- und Lichtfülle ihn nachhaltig beeindruckten. 1878, 1886 und 1905 reiste Koerner erneut in den Orient und erlangte nun mit seinen Darstellungen Ägyptens, Palästinas, Syriens und Konstantinopels höchste internationale Anerkennung. - Die flüssig und rasch dargebrachte Ölstudie hat Körner während seiner zweiten Orientreise angefertigt.

*Provenienz:* Kunsthaus Klewer, Berlin.  
Privatbesitz, Görlitz.

*Literatur:* Wirth, Irmgard: *Berliner Malerei im 19. Jahrhundert. Von der Zeit Friedrichs des Großen bis zum Ersten Weltkrieg*, Berlin 1990, S. 414, mit Abb. 542, dort mit "Am Nil" betitelt und die Datierung fälschlicherweise mit "1876" angegeben.

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

Result € 1.200 (US\$ 1.584)



(More Images)  
(Extra Images)

Schlobach, Willy - zugeschrieben  
Zwei Südafrikanische Landschaften: Die drei Sch...

Lot 6227

zugeschrieben. Zwei südafrikanische Landschaften: Die drei Schwestern; Der Tafelberg.  
Zwei Ölgemälde auf Leinwand. 33,5 x 54,5 cm; 29,5 x 48 cm. Jeweils rechts unten signiert "WSbach", verso auf dem Keilrahmen erneut bezeichnet "Schlobach" und zweiteres undeutlich datiert "(19)17(?)".

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

Result € 1.500 (US\$ 1.980)



(More Images)  
(Extra Images)

Friedrich, Woldemar  
Wüstenlandschaft in Radjastan mit Sadhu

Lot 6228

Wüstenlandschaft in Radjastan mit Sadhu in seinem Haus.  
Öl auf festem Malkarton. 39,4 x 54,4 cm. Unten rechts signiert "W. Friedrich". Verso mit einer weiteren Ölstudie "Entwurf für ein Ehrenmal Bismarcks (?) über einem Eingangportal, von zwei glorifizierenden Allegorien begleitet", dort neuerlich signiert "Woldemar Friedrich". Um 1888.

In den Jahren 1887 bis 1888 begleitet Friedrich den Herzog Ernst Günther von Schleswig-Holstein nach Indien. Dort fertigte er zahlreiche Studien und Skizzen an, die teils zwei Jahre später in dem Reisewerk "Sechs Monate Indien. Jagd- und Reisebilder" publiziert wurden.

Estimate  
€ 2.800 (US\$ 3.696)

After-Sales Price  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

» to my selection



Schuch, Carl - zugeschrieben  
Dame mit Tonpfeife in einem Lehnstuhl

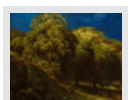
Lot 6229

zugeschrieben. Dame mit Tonpfeife in einem Lehnstuhl.  
Öl auf Karton. 47 x 32,8 cm. Verso mit einer alten Bestätigung vom 12. November 1938 durch Prof. Dr. Emil Waldmann, Direktor der Bremer Kunsthalle. Um 1872.

Das Bild einer Dame im schwarzen Kleid, die eine Tonpfeife rauchend in einem Lehnstuhl neben einem Tischchen mit Äpfeln sitzt, wurde von Emil Waldmann als Arbeit aus der Zeit um 1872 identifiziert. Dieses Jahr ist für Schuch insofern von Bedeutung, als dass sich der vermögende und sich auf ewiger Wanderschaft befindende Künstler Anfang des Jahres in München aufhielt und dort sowohl Bekanntschaft mit Wilhelm Trübner als auch mit Wilhelm Leibl machte. Vor allem Leibl, den er im Frühjahr am Ammersee kennengelernt hatte, beeinflusste ihn künstlerisch sehr. Mit Trübner wiederum reiste Schuch im Herbst des Jahres über Venedig und Florenz nach Rom, wo er bis zum nächsten Jahr blieb. Wie viele Werke des Künstlers trägt auch diese Ölstudie, die vermutlich während seines Aufenthaltes im Bayern entstand, keine Signatur.

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Result € 1.800 (US\$ 2.376)



Thoma, Hans  
Spätsommertag im Schwarzwald

Lot 6230

Spätsommertag im Schwarzwald.  
Öl auf Leinwand. 87 x 112 cm. Links unten monogrammiert und datiert "HT (ligiert) (18)92".

Verso auf dem Spannrahmen mit dem Stempel der Kunsthandlung Schneider, Frankfurt a. M. sowie einem handschr. Besitzervermerk "P.H. Beyer ...".

*Provenienz:* Sammlung der Deutschen Bank; Auktion Lempertz, Köln, am 16. Mai 2009, Los 1332; Privatbesitz Süddeutschland.

*Ausstellung:* 1911 Ausstellungshaus am Kurfürstendamm, Berlin "XXII. Ausstellung der Berliner Secession".

*Literatur:* Henry Thode, *Thoma - Des Meisters Gemälde*, Stuttgart 1909, S. 351; Ausst.Kat. *Katalog der XXII. Ausstellung der Berliner Secession*, Berlin 1911, Nr. 261; Internetmagazin db artmag (22), 2004. (siehe: db-artmag.com/archiv/2004/d/7/1/267-2.html)

Estimate  
€ 12.000 (US\$ 15.840)

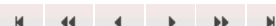
Result € 14.000 (US\$ 18.480)

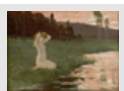
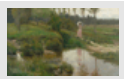
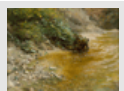







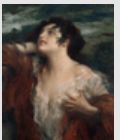


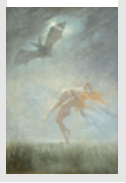
## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                              | » to the Art Department                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587) | » Catalogues (order)<br>» Terms and Conditions (PDF)<br>» First Time Bidders (as PDF)<br>» Form for your bids (PDF) |

... 20 21 22 23 **24** 25 26 27 28 ... 59

| Main Image                                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Status                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>(Extra Images) | Hofmann, Ludwig von<br>Abendstimmung<br><br>Lot 6231<br><br>Abendstimmung.<br>Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen. 28,8 x 38,8 cm. Rechts unten monogrammiert "LvH". 1888.<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin.<br><br><i>Ausstellung:</i> 1962 Kunstamt Berlin-Charlottenburg "Ludwig von Hofmann - Gedächtnisausstellung".<br>2005 Institut Mathildenhöhe, Darmstadt "Ludwig von Hofmann - Arkadische Utopien der Moderne".<br><br><i>Literatur:</i> Ausst. Kat. <i>Ludwig von Hofmann 1861 - 1945. Gedächtnis Ausstellung</i> , Kunstamt Charlottenburg, Berlin 1962, Nr. 3 mit Abb.<br>Ausst. Kat. <i>Ludwig von Hofmann - Arkadische Utopien der Moderne</i> . hrsg. von Annette Wagner und Klaus Wolbert, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt 2005, Kat. Nr. 4 mit Abb. S. 90.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 5.000 (US\$ 6.600)<br><br>After-Sales Price<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br>» to my selection |
|                  | Hofmann, Ludwig von<br>Sur Loing bei Montigny (Dame in Rot)<br><br>Lot 6232<br><br>Sur Loing bei Montigny (Dame in Rot).<br>Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen. 38 x 63,5 cm. Links unten monogrammiert und datiert "LvH 1889".<br><br>Im Frühjahr 1889 begibt sich Hofmann nach Paris, um für ein Jahr an der Académie Julian bei Jules Lefébvre und Herni Lucien Doucet zu studieren. Intensiv widmet er sich dem Studium der modernen französischen Malerei. Allen voran die Arbeiten Albert Besnards und Puvis de Chavannes beeinflussen ihn nachhaltig. Durch die intensive Auseinandersetzung mit der Malerei des Impressionismus hellt sich seine Palette spürbar auf. "Die koloristische Diskrepanz zwischen den Arbeiten, die vor und während Hofmanns Parisaufenthalts entstanden sind, könnte nicht größer sein." (Annette Wagner, a.a.O., S. 187). An der Académie lernt Hofmann in dieser Zeit auch den Maler William Rothenstein kennen, mit dem ihn eine lebenslange Freundschaft verbinden wird. Auf zahlreichen Ausflügen erkunden die beiden jungen Künstler gemeinsam die Umgebungen von Giverny und Montigny sur Loing. In der Folge entstehen eine Reihe von ins impressionistische Licht getauchter und an der Pleinair-Malerei orientierter Arbeiten. Im vorliegenden Gemälde spaziert eine junge Dame im rosafarbenen Sommerkleid und Strohhut an einem Sommertag am Ufer eines kleinen Baches bei einem Wäldchen. Zur Schutz vor der Sonne hat sie einen kleinen, weißen Sonnenschirm aufgespannt, den sie locker auf ihrer Schulter ruhen lässt. Mit lockerem Strich gibt Hofmann das flirrende Spiegelbild ihrer Gestalt auf dem klaren Wasser des Bächleins wieder. Die Freiheit der Naturschilderung und die atmosphärische Klarheit der ins sommerliche Licht getauchten Landschaft machen die "Dame in Rot" zu einem bedeutenden Beispiel von Hofmanns impressionistisch geprägter Pariser Schaffensphase.<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin.<br><br><i>Literatur:</i> Ausst. Kat. <i>Ludwig von Hofmann 1861 - 1945. Gedächtnis Ausstellung</i> , Kunstamt Charlottenburg, Berlin 1962, Nr. 4 ohne Abb.<br>Annette Wagner: "Zwischen den Zeiten - Tradition und Moderne im Werk Ludwig von Hofmanns", in Ausst. Kat. <i>Ludwig von Hofmann - arkadische Utopien der Moderne</i> , hrsg. von Annette Wagner und Klaus Wolbert, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt 2005, S. 187 mit Abb. 60. | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>Result € 5.000 (US\$ 6.600)                                        |
|                  | Hofmann, Ludwig von<br>Gebirgsbach<br><br>Lot 6233                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 2.500 (US\$ 3.300)<br><br>Result € 1.500 (US\$ 1.980)                                        |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| (Extra Images)                                                                                       | <p>Gebirgsbach.<br/>Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen. 32,5 x 45 cm. Rechts unten monogrammiert "LvH". 1890.</p> <p>Hofmann verbindet in diesem Bild die freie, lichtdurchflutete Atmosphäre der impressionistischen Eindrücke seiner Pariser Zeit mit einer klaren, naturalistischen Auffassung der Natur. Von der detaillierten Darstellung der unterschiedlichen Farbwirkungen der Kiesel über und unter der Wasseroberfläche über die realistisch wiedergegebene Lichtbrechung der konzentrisch wegtreibenden Wellen bis zu den schnell aber gezielt gesetzten Strichen, mit denen er die Gräser und Blätter der Uferböschung plastisch darstellt, präsentiert er hier sein ganzes malerisches Können.</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin.</p> <p><i>Ausstellung:</i> 2005 Institut Mathildenhöhe, Darmstadt "Ludwig von Hofmann - Arkadische Utopien der Moderne".</p> <p><i>Literatur:</i> Ausst. Kat. <i>Ludwig von Hofmann - Arkadische Utopien der Moderne</i>, hrsg. von Annette Wagner und Klaus Wolbert, Institut Mathildenhöhe, Darmstadt 2005, Kat. Nr. 7 mit Abb. S. 91.</p> |                                                                                                                     |
| <br>(Extra Images)   | <p>Schwed-Rach<br/>Seelandschaft mit Zypressen bei Sonnenuntergang</p> <p><b>Lot 6234</b></p> <p>Seelandschaft mit Zypressen bei Sonnenuntergang.<br/>Öl auf Leinwand. 70 x 100 cm. Unten rechts undeutlich signiert und datiert "Schwed-Rach (?) (19)06."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Estimate<br/>€ 2.400 (US\$ 3.168)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</p> <p>» to my selection</p> |
| <br>(Extra Images)   | <p>Monogrammist ER<br/>Zwei junge Frauen am Klavier</p> <p><b>Lot 6235</b></p> <p>Zwei junge Frauen am Klavier.<br/>Aquarell auf Velin. 51,5 x 35,6 cm. Rechts unten monogrammiert, bezeichnet und datiert "E.R/ Praha 1909".</p> <p>Das Aquarell geht wahrscheinlich auf die Komposition von Alois Hans Schramm (1864 - 1919, Wien) zurück, die am 23. April 2012 bei Christie's, New York (Los 36) unter dem Titel "Making Music" angeboten wurde. Wir danken Herrn Georg Riss für diesen Hinweis. Unter ein Passepartout montiert.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 750 (US\$ 990)</p> <p>Result € 500 (US\$ 660)</p>                                                 |
| <br>(Extra Images)  | <p>Englisch - um 1910<br/>Salome beim Tanz mit der Schlange</p> <p><b>Lot 6236</b></p> <p>Salome.<br/>Öl auf Holz. 36,5 x 27 cm. Um 1910.</p> <p>Verso auf Resten eines alten Klebeetiketts mit Feder in Braun bezeichnet "Salo(me)".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 700 (US\$ 924)</p> <p>» to my selection</p>       |
| <br>(Extra Images) | <p>Koppay, Joszi Arpad<br/>Bildnis einer jungen Dame mit Diadem</p> <p><b>Lot 6237</b></p> <p>Bildnis einer jungen Dame mit Diadem im pelzbesetzten Umhang.<br/>Farbige Pastellkreide auf Malkarton. 111 x 72,5 cm. Rechts unten neben der Dargestellten signiert "Koppay". Verso auf dem Malkarton mit einer kleinen Pastellskizze "Zwei nackte Kinder" sowie einigen Farbproben.</p> <p>Joszi Arpad Koppay war einer der bekanntesten Bildnismaler des Adels und der höheren Gesellschaft zur Zeit der Jahrhundertwende. Nach dem Studium der Architektur in Budapest und Wien wandte sich Koppay der Malerei zu und lernte bei Hans Makart in Wien. 1884 zog er nach München, wo er als Genre- und bald schon als Bildnismaler reüssierte. In der Folge arbeitete der Künstler in Madrid, Paris, London, Berlin und dann wieder in Wien als Porträtmaler. Seine vielfach schnell und virtuos gemalten Pastellbildnisse verraten den Einfluss von Franz von Lenbach und seines Wiener Lehrers Makart.</p>                                                                                                                        | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p> <p>Result € 1.200 (US\$ 1.584)</p>                                         |
| <br>(Extra Images) | <p>Lenbach, Franz Seraph von<br/>Dreiviertelportrait der Frau Astor</p> <p><b>Lot 6238</b></p> <p>Dreiviertelportrait der jungen Frau Astor.<br/>Ölfarben über schwarzem Stift auf festem Malkarton. 58,4 x 45 cm. Verso auf dem Malkarton bez. "Dieses Gemälde hat Frau Lolo v. Lenbach am 20. XII. 1910 in ihrer Villa als (durchgestrichen) in Gegenwart des Herrn Kammerpräsident Georg Proebst unter der Angabe, dass das Bild Frau Astor darstellt, als Originalarbeit ihres Gatten Franz von Lenbach bestätigt/ Julius Münz".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Estimate<br/>€ 2.400 (US\$ 3.168)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 2.000 (US\$ 2.640)</p> <p>» to my selection</p> |
| <br>(Extra Images) | <p>Schmutzler, Leopold<br/>Porträt einer sinnenden jungen Frau</p> <p><b>Lot 6239</b></p> <p>Porträt einer sinnenden jungen Frau, nach oben blickend.<br/>Öl auf Leinwand. 76 x 64 cm. Oben rechts signiert "L. Schmutzler".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Estimate<br/>€ 3.000 (US\$ 3.960)</p> <p>Result € 3.200 (US\$ 4.224)</p>                                         |
|                                                                                                      | <p>Kozics, Ferenc<br/>Psyche eine Frau rettend</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p>                                                                              |



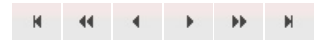
Lot 6240

Result € 1.000 (US\$ 1.320)

Psyche mit Libellenflügeln eine Frau vor der Finsternis rettend.  
Öl auf Leinwand. 34,5 x 23,5 cm. Unten rechts signiert "Kozics".

(Extra Images)

... 20 21 22 23 24 25 26 27 28 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

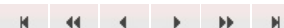
Please enter search terms:

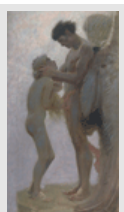
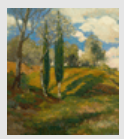

© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · [info@bassenge.com](mailto:info@bassenge.com)  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm


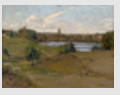


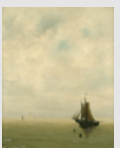
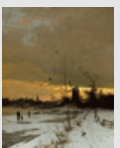
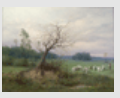


## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [21](#) [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | Flintzer, Sarah<br>Die Unschuld<br><br><a href="#">Lot 6241</a><br><br>Die Unschuld.<br>Öl auf Leinwand. 140 x 77 cm. Verso auf der Leinwand monogrammiert und bewidmet "S. Fl. gez. f. H. Fl." (Sarah Flintzer gezeichnet für Hugo Flintzer).<br><br>Sarah Flintzer war die Ehefrau von Hugo Flintzer (1862 Eisenach - 1917 Weimar). Beide studierten gemeinsam an der Weimarer Kunstschule. Über Sarah Flintzer ist wenig bekannt, sie wurde 1918, einem Jahr nach dem Tod ihres Mannes, mit einer Ehrengabe der Weimarer Kunstschule ausgezeichnet (It. Akten der Kunstschule im Thüringischen Hauptstaatsarchiv). Dagegen hat sich über die Karriere ihres Mannes mehr überliefert: Hugo Flintzer war von 1881 bis 1884 Schüler bei Max Thedy in Weimar. Er ging zum Studium nach München an die Kunstakademie, kehrte aber wieder nach Weimar zurück. 1896 wurde er dort Direktor der Fürstlichen Freien Zeichenschule, die er bis zu seinem Tod leitete. 1904 erhielt er den Professorentitel. Leider sind seine Werke größtenteils verschollen - er malte stimmungsvolle Landschaftsbilder, im Sinne des Jugendstils widmete er sich mit Vorliebe dem Wald. Vorliegendes Werk über die Unschuld, das seine Frau ihm gewidmet hat, zeugt von einer intensiven Zusammenarbeit beider Künstler. Das dem Symbolismus zutiefst verpflichtete Sujet zeigt Flintzer als sinnliches Spiel zwischen Keuschheit, Unschuld und dem Miteinander-Verschlungen-Sein. Stilistisch steht vorliegendes Werk deutlich in der Tradition von Sascha Schneider, der ab 1904 als Professor an der Weimarer Kunstschule lehrte. | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br>Result € 6.500 (US\$ 8.580) |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Bracht, Eugen<br>Sommerliche Heidelandschaft<br><br><a href="#">Lot 6242</a><br><br>Sommerliche Heidelandschaft.<br>Öl auf Leinwand, auf Karton aufgezogen. 38,5 x 34,5 cm. Links unten signiert und datiert "Eugen Bracht (18)78."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br>Result € 3.000 (US\$ 3.960) |
|                                                                                                                      | Im Jahre 1875 reiste Bracht erstmals in die Lüneburger Heide, die ihn zu zahlreichen Gemälden inspirierte, welche beim Publikum großen Anklang fanden. Seine folgende Reise nach Rügen war weniger ergiebig und so begibt er sich im Jahre 1878 erneut in die Lüneburger Heide, diesmal in Begleitung seines Schülers Friedrich Kallmorgen. Zusammen erkunden sie die Gegend um Bispingen bei Soltau und den Fluß Luhe. In einem Brief schreibt Bracht an seine Frau Maria: "Es sind da herrliche Terrains (...) schöne Wege - mit Birkengruppen und schönen Fernsichten gegen Borstel i.d. Kuhle, Hützel und Raubkammer. Nach Norden schließt Wilsede als höchster Punkt die Aussicht...". Da Bracht dieses Mal möglichst viel in der freien Natur arbeiten und trotzdem vom Wetter unabhängig sein wollte, ließ er sich eigens eine kleine Holzhütte errichten, in der er seine Arbeiten und Materialien über Nacht lagern konnte. Das vorliegende Gemälde zeigt eine sommerliche Ansicht einer kleinen, sonnenbeschienenen und leicht bewaldeten Anhöhe mit den von Bracht erwähnten Birken und Pappelgruppen.<br><br><i>Provenienz:</i> Auktion Leo Spik am 8. Dezember 1975<br>Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                     |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Eschke, Richard<br>Herbstliche Landschaft im Spreewald<br><br><a href="#">Lot 6243</a><br><br>Herbstliche Landschaft im Spreewald.<br>Öl auf Leinwand. 61 x 79 cm. Unten rechts signiert "R. Eschke" sowie verso auf einem alten Klebeetikett betitelt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>Result € 900 (US\$ 1.188)     |
|                                                                                                                      | Eschke, Richard<br>Am Schwarzen Grund in Berlin Dahlem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)                                      |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Lot 6244</b></p> <p>Am Schwarzen Grund in Berlin Dahlem.<br/>Öl auf Leinwand. 62 x 79 cm. Unten rechts signiert "R. Eschke", sowie auf altem Klebeetikett verso betitelt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Result € 700 (US\$ 924)</p>                                                                                      |
|    | <p>Günther, H.<br/>Blick auf Danzig</p> <p><b>Lot 6245</b></p> <p>Blick auf Danzig.<br/>Öl auf Holz. 39,5 x 55 cm. Rechts unten signiert und datiert "HGünther. / (19)19".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Estimate<br/>€ 450 (US\$ 594)</p> <p>Result € 400 (US\$ 528)</p>                                                 |
|    | <p>Licht, Hans<br/>Dörfchen: Herbstnachmittag</p> <p><b>Lot 6246</b></p> <p>"Dörfchen: Herbstnachmittag".<br/>Öl auf Karton. 59,5 x 71 cm. Rechts unten signiert und verso erneut signiert und betitelt.</p> <p>Der Landschaftsmaler Hans Licht studierte ab 1896 an der Kunstakademie in Berlin als Schüler von Eugen Bracht und Albert Hertel. Er machte sich schnell einen Namen als Schöpfer stimmungsvoller, impressionistischer Landschaftsgemälde, in denen er besonderes Geschick bei der Darstellung von Lichtstimmungen bewies. Diese Qualität lässt sich auch in dem vorliegenden Gemälde erkennen, in dem der Künstler ein vom abendlichen Licht eines sonnigen Herbstnachmittages beschienenes Dörfchen in einem Tal wiedergibt, durch das sich ein Bach schlängelt. Atmosphärisch wirkungsvoll werden die abwechselnden Licht- und Schattenpartien in Szene gesetzt, die die herbstliche Farbenpracht der Wälder, das noch satte Grün des Tales und das leuchtende Rot der Hausdächer harmonisch zur Geltung kommen lassen.</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung Werner und Irmgard Küpper, Berlin.</p> | <p>Estimate<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p> <p>Result € 650 (US\$ 858)</p>                                               |
|   | <p>Kleehaas, Theodor<br/>Die junge Schneiderin</p> <p><b>Lot 6247</b></p> <p>Die junge Schneiderin (Mädchen in Tiroler Tracht mit einer Näharbeit).<br/>Öl auf Malkarton. 69 x 52,5 cm. Unten links signiert "Th. Kleehaas Mchn."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p>Result € 850 (US\$ 1.122)</p>                                             |
|  | <p>Wiz, Bergius<br/>Segelschiffe am Strand</p> <p><b>Lot 6248</b></p> <p>Segelschiffe am Strand.<br/>Öl auf Leinwand. 64,5 x 50 cm. Unten links signiert und datiert "Bergius. Wiz. fec./1893".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 450 (US\$ 594)</p> <p>Result € 350 (US\$ 462)</p>                                                 |
|  | <p>Gogarten, Heinrich<br/>Winterabend in Hamburg</p> <p><b>Lot 6249</b></p> <p>Winterabend in Hamburg: Blick von Bellevue über die zugefrorene Alster auf die Eppendorfer Kirche.<br/>Öl auf Leinwand. 60,5 x 46 cm. Unten links signiert und datiert "Henri Gogarten. 1892".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Estimate<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</p> <p>Result € 2.000 (US\$ 2.640)</p>                                         |
|  | <p>Wichera, Raimund Ritter von<br/>Weidende Schafe im Vorfrühling</p> <p><b>Lot 6250</b></p> <p>Weidende Schafe im Vorfrühling (In der Wachau).<br/>Öl auf Holz. 32 x 23,5 cm. Unten links signiert "R. R. von Wichera".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 1.000 (US\$ 1.320)</p> <p>» to my selection</p> |

... 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 ... 59



Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:




English

**BASSENGE**

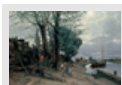
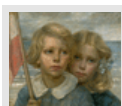


KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

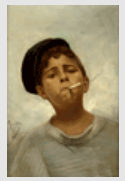
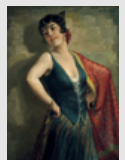
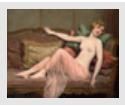
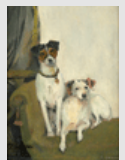


You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [22](#) [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Status                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | <b>Nath, Friedrich</b><br>"Von der Unterspree"<br><br><b>Lot 6251</b><br><br>"Von der Unterspree" (Bootswerft an der Unterspree in Spandau).<br>Öl auf Leinwand. 76,5 x 114 cm. Unten links signiert und datiert "F. Nath (18)88".<br><br>Der in Ostpreussen geborene Friedrich Nath lebte in Berlin und widmete sich dort vornehmlich der Landschaftsmalerei. Das realistisch aufgefasste Gemälde zeigt eine kleine Bootswerft an der Spree kurz vor ihrer Mündung in die Havel in Spandau. - Verso auf dem Keilrahmen altes Klebeetikett mit handschriftl. Angaben zur Anschrift des Künstlers und Titel, sowie mit dem Brandstempel des Künstlerbedarfs "Spielhagen & Co Berlin".<br><br><i>Ausstellung:</i> Berliner Akademische Kunstausstellung 1888.<br><br><i>Literatur:</i> Friedrich von Boetticher (Malerwerke des 19. Jahrhunderts) Nr. 5.                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br><b>Result € 3.000 (US\$ 3.960)</b>                                                         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <b>Dorph, Bertha Green</b><br>Doppelbildnis mit einem Mädchen und einem Jungen<br><br><b>Lot 6252</b><br><br>Doppelbildnis mit einem Mädchen und einem Jungen am Strand.<br>Öl auf Holz. 46 x 54 cm. Unten links signiert und datiert "Bertha/Dorph/1908-1909"<br><br>Die Malerin Bertha Dorph studierte an privaten Malschulen in Kopenhagen, u.a. bei Harald Slott-Møller und Peter Ilsted. Von 1897 bis 1889 war sie in Berlin an der Schinkel Akademie. Sie setzte sich sehr für die Rechte von Frauen ein und war Mitbegründerin der Künstlerinnenvereinigung Kvindelige Kunstneres Samfund, die noch bis heute besteht. Besonders für ihre Kinder- und Familiendarstellungen wurde sie bereits von den Zeitgenossen hoch geschätzt. Des Öfteren porträtierte sie auch ihre Kinder. Vorliegendes bezauberndes Doppelbildnis stellt vermutlich ihren Sohn und ihre Tochter dar. Der hier wiedergegebene Knabe ähnelt einem im Handel aufgetauchten Porträt ihres Sohnes Ole Dorph (Auktion Bruun Rasmussen, Kopenhagen, am 29. September 2000, Los 1176). | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>Result € 900 (US\$ 1.188)</b>                                                           |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <b>Bombach, Franz</b><br>Schwedische Felsenküste<br><br><b>Lot 6253</b><br><br>Schwedische Felsenküste.<br>Öl auf Leinwand, auf Spanplatte kaschiert. 40 x 55 cm. Unten rechts signiert "Franz Bombach".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 400 (US\$ 528)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a>         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <b>Schrader, Bertha</b><br>Bei Mockritz nächst Dresden<br><br><b>Lot 6254</b><br><br>Bei Mockritz nächst Dresden.<br>Öl auf Leinwand. 37,5 x 56 cm. Unten rechts signiert "B. Schrader" und undeutlich datiert "(189)4".<br>Wohl Boetticher 31.<br><br>Bertha Schrader verbrachte ihre Jugend in St. Petersburg. Ihre künstlerische Ausbildung begann in Dresden als Schülerin von Paul Baum, später lernte sie bei Paul Graeb. Viele ihrer Landschaftskompositionen, denen sie sich mit Vorliebe widmete, spiegeln Impressionen ihrer Reisen in Deutschland, Holland, Österreich, Oberitalien und in der Schweiz wider. Von ihren Reisen zurückkehrend wurde sie in Dresden sesshaft. Vermutlich handelt es sich bei vorliegender Komposition um Mockritz, einem südlichen Stadtteil Dresdens mit idyllischer Randlage, an der Dresdner Elbtalweitung im Tal des Kaitzbachs und des Nöthnitzbachs.                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 2.500 (US\$ 3.300)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Maresca, Salvatore<br/>Neapolitanischer Fischerknabe mit Zigarette</p> <p><b>Lot 6255</b></p> <p>Neapolitanischer Fischerknabe, eine Zigarette rauchend.<br/>Öl auf Leinwand. 38,8 x 26 cm. Am linken Bildrand signiert "S. Maresca".</p>                                                                                                                                                 | <p>Estimate<br/>€ 400 (US\$ 528)</p> <p><b>Result € 440 (US\$ 580)</b></p>                                                 |
|    | <p>Hassenteufel, Hans<br/>Spanische Tänzerin</p> <p><b>Lot 6256</b></p> <p>Spanische Tänzerin mit Kastagnetten.<br/>Öl auf Leinwand. 96 x 70,5 cm. Oben rechts signiert "Hassenteufel / München".</p>                                                                                                                                                                                        | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</b></p> <p>» to my selection</p>   |
|    | <p>Martin-Kavel, François<br/>Junge Frau auf dem Divan</p> <p><b>Lot 6257</b></p> <p>Junge Frau auf dem Divan.<br/>Öl auf Leinwand. 65 x 81 cm. Unten links signiert "Martin-Kavel". Um 1920.</p>                                                                                                                                                                                            | <p>Estimate<br/>€ 4.500 (US\$ 5.940)</p> <p><b>Result € 4.000 (US\$ 5.280)</b></p>                                         |
|    | <p>Zimmermann, Albert<br/>Zwei Jack Russell Terrier auf dem Divan</p> <p><b>Lot 6258</b></p> <p>Zwei Jack Russell Terrier auf dem Divan.<br/>Öl auf Malpappe. 24 x 18 cm. Am Unterrand zweimal signiert und datiert "AZimmermann 1918", verso bez. "Zimmermann Albert. St. Ingbert ...".</p> <p>Verso mit dem Klebeetikett des Künstlerbedarfs Dr. Fr. Schoenfeld &amp; Co., Düsseldorf.</p> | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 1.000 (US\$ 1.320)</b></p> <p>» to my selection</p> |
|  | <p>Italienisch - 20. Jh.<br/>Blick auf den Markusplatz</p> <p><b>Lot 6259</b></p> <p>20. Jh. Blick über die Lagune auf den Markusplatz mit dem Dogenpalast.<br/>Öl auf Leinwand. 51 x 85 cm.</p>                                                                                                                                                                                             | <p>Estimate<br/>€ 450 (US\$ 594)</p> <p><b>Result € 550 (US\$ 726)</b></p>                                                 |
|  | <p>Mønsted, Peder<br/>Ein Wintertag in Brøndbyøster</p> <p><b>Lot 6260</b></p> <p>Ein Wintertag in Brøndbyøster.<br/>Öl auf Leinwand. 41 x 62,5 cm. Unten links signiert, bezeichnet und datiert "P. Mønsted./Brøndbyøster1926"</p>                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 8.000 (US\$ 10.560)</p> <p><b>Result € 7.000 (US\$ 9.240)</b></p>                                        |

... 22 23 24 25 **26** 27 28 29 30 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)






My Bassenge

[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Alberti, Cherubino<br>Zwei Wandfriese<br><br><b>Lot 6261</b><br><br>Zwei Wandfriese mit Grotteskenornament und Bildschmuck für den Palazzo Pallavicini Rospigliosi in Rom.<br><br>2 Zeichnungen in brauner Feder, braun laviert, alt auf ein Albumblatt montiert. 10,3 x 23,8 und 9,5 x 28,6 cm. Um 1611.<br><br>Die Zeichnung ist ein Entwurf für eine Dekoration, die im Auftrag Kardinal Scipione Borgheses für den Palazzo Pallavicini Rospigliosi auf dem Quirinal seit 1611 entstand. Der Greif und der Adler des Borghese Wappens sind oben links sichtbar. Die Zuschreibung an Cherubino Alberti wurde von Keith Andrews, Edinburgh mündlich bestätigt. In der National Gallery of Scotland, Edinburgh befinden sich vergleichbare Zeichnungen des Künstlers.<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung Pozzo/Albani; Cassiano dal Pozzo Album; Carlo Antonio Pozzo; Cosimo Antonio dal Pozzo; Papst Clemenz XI., Kardinal Alessandro Albani; König George III., Richard Dalton, Johan MacGowan; Charles Townley; John Townley, Thorpe; William Sterling Maxwell. | Estimate<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br><b>Result € 4.200 (US\$ 5.544)</b>                                                 |
|  | Alberti, Cherubino<br>Entwurf für eine Wanddekoration<br><br><b>Lot 6262</b><br><br>Entwurf für eine Wanddekoration mit einer Wappenkartusche und zwei Putti.<br>Feder in Braun, verso ein Pilasterentwurf und eine weibliche Figur in schwarzem Stift und Feder in Braun. 20 x 11,4 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>Result € 1.400 (US\$ 1.848)</b>                                                 |
|  | Alberti, Cherubino - zugeschrieben<br>Entwurf für ein Epitaph<br><br><b>Lot 6263</b><br><br>zugeschrieben. Entwurf für einen Epitaph.<br>Feder in Braun, braun laviert, über Spuren von Graphit. 26,6 x 15,1 cm. Unten links mit Maßstabsangaben und der Bezeichnung in brauner Feder "Palmi".<br><br>Alt montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 1.600 (US\$ 2.112)</b>                                                 |
|  | Augsburgisch - um 1670<br>Medea serviert Jason ihre gekochten Kinder<br><br><b>Lot 6264</b><br><br>um 1670. Medea serviert Jason ihre gekochten Kinder.<br>Feder in Grau, grau und graubraun laviert. 21 x 16,9 cm. Wz. Schrift.<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung Matthias Polakovits, Paris (Lugt 3581).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 600 (US\$ 792)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Avercamp, Hendrick - Umkreis<br>Winterszenerie mit Pferdeschlitten und Passanten<br><br><b>Lot 6265</b><br><br>Umkreis. Winterszenerie mit Pferdeschlitten und Passanten auf einem zugefrorenen Fluss.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 500 (US\$ 660)</b>                                                         |

Feder in Schwarz, blau, rot, grau und braun laviert. 12 x 14 cm.



Backhuijzen, Ludolf d. Ä.  
Drei Angler in einem Boot beim Fischen

Lot 6266

Drei Angler in einem Boot beim Fischen im Schilf, links von ihnen eine Windmühle.  
Graphitstift. 17 x 30,5 cm. Unten rechts bez. "Backhuizen". Wz. Siebenzackige Schellenkappe.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

» to my selection



Backhuijzen, Ludolf d. Ä. - zugeschrieben  
Ruhige See mit Galeonen und Booten vor Felsen

Lot 6267

zugeschrieben. Ruhige See mit Galeonen und Booten vor Felsen.  
Feder in Grau und Braun, grau laviert, über schwarzem Stift auf feinem Bütten. 16 x 25,5 cm. Wz. Wappen mit Posthorn und angehängten Initialen "HVD".

Alt montiert.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

» to my selection



Baur, Johann Wilhelm  
Südlicher Hafen mit Palastarchitektur

Lot 6268

Südlicher Hafen mit Palastarchitektur und einer ankernden Galeere.  
Gouache auf Papier, auf Holz kaschiert. 9,5 x 6,8 cm.

Estimate  
€ 9.000 (US\$ 11.880)

After-Sales Price  
€ 9.000 (US\$ 11.880)

» to my selection

(Extra Images)



Bella, Stefano della  
An einem Baum stehende männliche Figur in Lands...

Lot 6269

An einem Baum stehende männliche Figur in einer Landschaft.  
Feder in Braun. 13,1 x 18,8 cm. Wz. Bekröntes Malteser Wappen.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Result € 700 (US\$ 924)

*Provenienz:* Sammlung des Comte Adolphe Augustin Rey de Vilette (Lugt 2200a), Auktion R.W.P. de Vries, Dezember 1932, Nr. 94, A. Mark B.V.-Dordrecht, 21. März 1989, Los 18.



Bella, Stefano della  
Ein bei stürmischer See gekentertes Schiff

Lot 6270

Ein bei stürmischer See gekentertes Schiff.  
Feder in Braun. 10,6 x 20,1 cm.

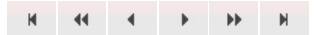
Aufgezogen und in moderner Fenstermontage.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

After-Sales Price  
€ 900 (US\$ 1.188)

» to my selection

... 23 24 25 26 **27** 28 29 30 31 ... 59



Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

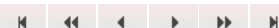







English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Status                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Bemmel, Wilhelm von<br>Hügelige Flusslandschaft mit Reitern<br><br><a href="#">Lot 6271</a><br><br>Hügelige Flusslandschaft mit Reitern und Wanderer.<br>Pinselfarbe in Grau, grau laviert. 21,5 x 29,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 1.600 (US\$ 2.112)<br><br><b>Result € 1.300 (US\$ 1.716)</b>                                                         |
|   | Berchem, Nicolaes<br>Die Furt<br><br><a href="#">Lot 6272</a><br><br>Die Furt.<br>Schwarze Kreide, grau laviert, gegriffelt. 24,4 x 17,4 cm. Oben rechts signiert (ganz schwach lesbar) "J Berchem". Um 1657/58. Wz. Buchstaben "MD...".<br><br>Annemarie Stefes, Verfasserin des in Vorbereitung befindlichen Werkverzeichnisses von Nicolaes Berchem, bestätigt die Zuschreibung an den Künstler (Schreiben vom 12. September 2005, in Kopie vorhanden). Ihr zufolge handelt es sich hierbei um die Vorzeichnung für die im Gegensinn erscheinende Radierung von Cornelis Visscher (Hollstein 68). Stil und Technik verbinden die Zeichnung mit zwei weiteren Blättern in Leiden (Kupferstichkabinett der Universität) und einer Zeichnung mit unbekanntem Standort (Fotoarchiv RKD), die die Vorlagen zu Visschers Radierungen aus derselben Folge (Hollstein 69 und 70) sind. Als Entstehungszeit vermutet Annemarie Stefes die Jahre 1657-1658. - Geschlossener Einriss, etwas fleckig, vereinzelte hinterlegte Fehlstellen. | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 3.500 (US\$ 4.620)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Bloemen, Pieter van<br>Landschaft mit römischen Ruinen<br><br><a href="#">Lot 6273</a><br><br>Landschaft mit römischen Ruinen.<br>Pinselfarbe in Grau über Vorzeichnung in Graphit. 16,8 x 29,8 cm.<br><br>Das Blatt entspricht stilistisch den Zeichnungen in einem bedeutenden Album mit 255 Studien aus Rom und der Umgebung Roms, das 2005 bei Sotheby's, London angeboten wurde.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem sogenannten Sagredo Album, mit der Numerierung "P.O.no: 76" verso und "P.O. no. 176" auf dem alten Untersatzpapier (Lugt 2103), sowie mit einem unbekanntem Sammlerstempel "(JS)" (nicht bei Lugt).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 2.200 (US\$ 2.904)</b>                                                         |
|  | Boeckhorst, Johan<br>Singender Kavalier mit Laute<br><br><a href="#">Lot 6274</a><br><br>Singender Kavalier mit Laute.<br>Feder in Braun, braun laviert, über Graphitstift. 12,5 x 9,3 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 700 (US\$ 924)</b>                                                               |
|  | Borssom, Anthony van<br>Vier Gänse am Ufer<br><br><a href="#">Lot 6275</a><br><br>Vier Gänse am Ufer.<br>Feder in Braun, teils graubraun und rot laviert. 14,5 x 22,7 cm. Unten links signiert "AvBorssom f". Wz.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br><b>Result € 6.000 (US\$ 7.920)</b>                                                         |

## Wappen von Amsterdam.



Bottschild, Samuel  
Männlicher Akt, sitzend

Lot 6276

Männlicher Akt, sitzend.

Schwarze und weiße Kreide auf hellbraunem Bütten. 70 x 50 cm. Signiert und datiert mit schwarzer Kreide in der Schraffur rechts vom Knie "S. Bottschild / Dresden 1680" sowie rechts unten mit alter Bleistiftannoation sowie einer rot gestempelten Inventarnummer. Wz. "4" mit angefügtem Herz.

Der 1677 zum Oberhofmaler in Dresden ernannte Künstler hinterließ ein umfangreiches zeichnerisches Werk, das vor allem aus Federskizzen zu seinen Deckengemälden sowie den "Opera varia ..." besteht. Hingegen sind Akademiestudien von seiner Hand, die sich, wie das vorliegende Beispiel zeigt, durch eine außerordentlichen Qualität auszeichnen, bislang nicht bekannt geworden. Sie stehen wohl im Zusammenhang mit Bottschilds Leitung einer Zeichenschule in Dresden, die 1693 zu einer Akademie erhoben wurde.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Result € 800 (US\$ 1.056)



Bramer, Leonaert  
Nachtstück mit einem Händler

Lot 6277

Eine Marktszene mit einem Händler und einer weiblichen Figur (Judith?).  
Pinsel und Feder in Schwarz, grau laviert. 24,9 x 19,8 cm.

Im oberen Rand mittig in Feder numeriert "10". Verso eine weitere Federzeichnung mit einer weiblichen Figur (Judith) mit Dienerinnen bei der Toilette in ihren Gemächern.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

» to my selection



Bramer, Leonaert  
Judith mit ihrer Dienerin, Weinkrüge tragend

Lot 6278

Judith mit ihrer Dienerin, Weinkrüge tragend am Zeltlager von Holofernes Truppen bei Nacht.  
Feder und Pinsel in Schwarz, grau laviert, auf blauem Bütten. 25,4 x 20,1 cm.

Im oberen Rand mittig in Feder numeriert "13". Verso eine weitere Federzeichnung eines Nachtstücks mit der knienden Judith vor Holofernes.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

» to my selection



Bray, Jan de  
Junge Magd, auf einem Stuhl sitzend

Lot 6279

Junge Magd auf einem Stuhl sitzend.

Rötél. 29,9 x 20,5 cm. Unten rechts datiert "1662 2/17".

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.500 (US\$ 1.980)



Bril, Paul - Umkreis  
Landschaft mit dem Torre delle Milizie

Lot 6280

Umkreis. Landschaft mit dem Torre delle Milizie, Rom.  
Feder in Braun. 19,9 x 14,8 cm.

Aufgezogen.

Provenienz: Walter von Wenz, von diesem 1962 auf der Delfter Antiques Fair erworben.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

» to my selection

... 24 25 26 27 **28** 29 30 31 32 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:





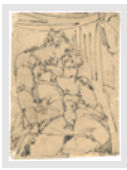
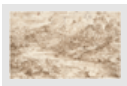
English







You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

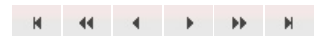
|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [25](#) [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Bril, Paul - Schule<br>Ruine auf einer felsigen Anhöhe<br><br><a href="#">Lot 6281</a><br><br>Schule. Ruine auf einer felsigen Anhöhe.<br>Feder in Braun, braun laviert. 30,2 x 21,7 cm. Wz. Straßburger Lilienwappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 900 (US\$ 1.188)</b>     |
| <br><a href="#">(More Images)</a>   | Bronckhorst, Johannes van<br>Studie eines Schmetterlings; Studie zweier Inse...<br><br><a href="#">Lot 6282</a><br><br>Studie eines Schmetterlings; Studie zweier Insekten (Falter?).<br>Zwei Deckfarbenzeichnungen. Je ca. 11,8 x 14,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 3.000 (US\$ 3.960)</b> |
|                                    | Cambiaso, Luca - Schule<br>Maria mit dem Jesusknaben<br><br><a href="#">Lot 6283</a><br><br>Schule. Maria mit dem Jesusknaben.<br>Feder in Schwarzbraun. 33,5 x 25,3 cm.<br><br>Aufgezogen, Erhaltungsmängel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 600 (US\$ 792)</b>         |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Campagnola, Domenico - zugeschrieben<br>Weite Flusslandschaft mit Pilgern im Vordergrund<br><br><a href="#">Lot 6284</a><br><br>zugeschrieben. Weite Flußlandschaft mit Pilgern im Vordergrund.<br>Feder in Braun. 23,5 x 39 cm.<br><br>Auf der Christie's Auktion im Jahr 1958 wurden insgesamt 21 Zeichnungen mehrheitlich unter dem Namen Domenico Campagnola, und nur wenige mit "School of Campagnola" oder "after Domenico Campagnola" offeriert, was belegt, dass Tizian als Sammelname für diese figürlichen und landschaftlichen Federzeichnungen bereits zu dieser Zeit hinterfragt wurde. Doch auch die Zuordnung derartiger Kompositionen an Domenico Campagnola ist im Laufe der Jahre großzügiger geworden und bedarf der kritischen Betrachtung, wie Tobias Nickel (Wien), Verfasser des sich in Vorbereitung befindlichen Werkverzeichnisses der Zeichnungen Domenico Campagnolas, in einer e-mail vom 7. Oktober 2012 schreibt. Bei vorliegendem Blatt spricht seiner Meinung nach kompositorisch und motivisch alles für Domenico Campagnola zumindest als Erfinder der Komposition: Die Überschaubildlandschaft mit hohem Horizont und einzelnen Staffagfiguren leitet sich aus der niederländischen Kunst her, die durch Joachim Patinier, Jan van Scorel und Matthys Cock auch in Italien bekannt wurde. Campagnolas eigene Interpretation dieses Landschaftstypus' sind ab Mitte der 1530er Jahre anzutreffen und erreichen ihren Höhepunkt in den 1540er Jahren. Als Vergleich bieten sich etwa die Zeichnungen im Pariser Louvre (Inv. Nr. 5532) oder im British Museum, London (Inv. 1910,0212.17) an. Wir danken Herrn Mag. Tobias Nickel für seine wertvollen Hinweise zu diesem Los. - Alt montiert.<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung John B. Skippe (1742 - 1811); Mrs. Rayner-Wood; Edward Holland-Martin, dessen Auktion Christie's, London, 20. - 21. November 1958, Lot 54B (als Domenico Campagnola); Auktion Sotheby's, London, 28. Juni 1979, Los 124, Abb. 93 (als Domenico Campagnola). | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br><b>Result € 3.000 (US\$ 3.960)</b> |
|                                                                                                                      | Castiglione, Giovanni Benedetto - Umkreis<br>Rastende Hirten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)                                           |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Lot 6285</b></p> <p>Umkreis. Rastende Hirten in einer Waldlandschaft.<br/>Feder und Pinsel in Braun, teils weiß gehöht, auf graublauem Papier. 46,5 x 39 cm. Wz. Tre Lune.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>After-Sales Price<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p>» to my selection</p>                                            |
|    | <p>Cavazza, Giovanni Battista<br/>Der an den Fels gekettete Prometheus</p> <p><b>Lot 6286</b></p> <p>Der an den Fels gekettete Prometheus.<br/>Feder in Braun über Bleigriffel. 40 x 24,7 cm. Am Unterrand in brauner Feder alt bezeichnet "Cavaza invero e faci (?)" in Bologna" sowie verso von derselben Hand "Quest. a (?)".</p> <p>Die Rückseite zeigt eine in Bleigriffel gezeichnete Vorstudie zu der Prometheusfigur. Cavazza war Schüler von Giacomo Cavedone und Guido Reni. Von ihm sind Altarbilder in verschiedenen Kirchen von Bologna überliefert. Daneben war er als Stecher nach eigenen und fremden Vorlagen bekannt.</p> <p><i>Provenienz:</i> Aus einer unbekanntenen Sammlung (nicht bei Lugt).</p> | <p>Estimate<br/>€ 1.500 (US\$ 1.980)</p> <p>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</p>                                         |
|    | <p>Cittadini, Pier Francesco - zugeschrieben<br/>Ein Feldherr bei den Hirten</p> <p><b>Lot 6287</b></p> <p>zugeschrieben. Ein Feldherr bei den Hirten.<br/>Feder und Pinsel in Braun. 21,3 x 29,2 cm. Wz. Mohrenkopf mit den Buchstaben DMP</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p>» to my selection</p>   |
|    | <p>Coopse, Pieter<br/>Ansicht der Butthäuser (Bothuisjes) in Amsterdam</p> <p><b>Lot 6288</b></p> <p>Ansicht der Butthäuser (Bothuisjes) in Amsterdam.<br/>Feder in Grau, grau laviert. 4,9 x 8,3 cm. Verso bez. "Pieter Coopse/Amsterdam - Bothuisjes".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Estimate<br/>€ 1.500 (US\$ 1.980)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</p> <p>» to my selection</p> |
|  | <p>Courtois, Jacques - Umkreis<br/>Reiterschlacht</p> <p><b>Lot 6289</b></p> <p>Umkreis. Reiterschlacht.<br/>Pinsel und Feder in Braun auf hellbraunem Bütten. 26,4 x 44 cm.</p> <p>Alt aufgezogen. Verso unten rechts mit alter Zuschreibung "J. Paroccel 1646-1704".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Estimate<br/>€ 750 (US\$ 990)</p> <p>Result € 1.200 (US\$ 1.584)</p>                                             |
|  | <p>Deutsch - 17. Jh.<br/>Der hl. Georg im Kampf mit dem Drachen</p> <p><b>Lot 6290</b></p> <p>17. Jh. Der hl. Georg im Kampf mit dem Drachen.<br/>Feder und Pinsel in Braun, braun laviert, über schwarzem Stift. 24,8 x 19,2 cm.</p> <p>Aufgezogen.</p> <p><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Karl Ewald Hasse, Dresden (Lugt 860 und 861).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Estimate<br/>€ 1.500 (US\$ 1.980)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 1.000 (US\$ 1.320)</p> <p>» to my selection</p> |

... 25 26 27 28 **29** 30 31 32 33 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:







English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [26](#) [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Status                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Deutsch - 17. Jh.<br>Zwei Krieger in Rückenansicht<br><br><a href="#">Lot 6291</a><br><br>17. Jh. Zwei Krieger in Rückenansicht.<br>Feder in Braun, grau und braun laviert. 14,9 x 17,8 cm. Wz. Springendes Pferd (Fragment).<br><br>Wiederholung nach zwei Motiven aus Salvator Rosas "Figurine" (B. 62 und 64). Auf dem Untersatzkarton eine alte Zuschreibung an Lenardi.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung von Eckhard Schaar, Hamburg (lt. Auskunft des Vorbesitzers).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 250 (US\$ 330)<br><br>After-Sales Price<br>€ 200 (US\$ 264)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Deutsch - 1628<br>Bildnis einer Trauertiefseeschwalbe<br><br><a href="#">Lot 6292</a><br><br>1628. Eine männliche Trauertiefseeschwalbe (Chlidonias niger) in ihrem Prachtkleid.<br>Deckfarben. 17,1 x 27,2 cm. Entlang des oberen Randes bez. und datiert " bei Weiblingen (?) geschossen worden/1628." Wz. Springender Hirsch.<br><br>Das im Stuttgarter Raum gelegene Waiblingen wies um 1650 vermutlich noch mit dem frei mäandrierenden Neckar und seinen Zuflüssen eine Landschaft auf, die sehr gute Brutverhältnisse für Sumpfschwalben schuf, da gerade im Frühjahr große Flussniederungen überflutet waren. Aufgrund ihres Prachtkleides wurde die Trauertiefseeschwalbe vermutlich Ende Mai des Jahres 1628 geschossen. Trauertiefseeschwalben kommen in Mitteleuropa recht selten vor, so dass der Jäger von seiner außergewöhnlichen Trophäe ein Bildnis anfertigen ließ und dabei weniger die ornithologischen Details im Zentrum der Wiedergabe standen.<br>Wir danken Dirk Ehlert und Prof. Dr. Ragner K. Kinzelbach für die ornithologische Bestimmung des Vogels und Dr. Holm Bevers und Dr. Michael Roth für kunsthistorische Anregungen. | Estimate<br>€ 3.200 (US\$ 4.224)<br><br>Result € 4.200 (US\$ 5.544)                                                |
|  | Deutsch - 1645<br>Blick auf Dresden über die Elbe<br><br><a href="#">Lot 6293</a><br><br>1645. Blick über die Elbe auf Dresden und Umgebung.<br>Feder und Pinsel in Grau und Schwarz, vereinzelt grau-blau laviert, auf zusammengefühten Bögen. 24,6 x 113,6 cm. Oben mittig in brauner Feder eigenh. bez. und datiert "Der Elbstrom, und die ganze reführ umb Dreßden, wie auf den Berg zu Loschwiz gesehen wirdt, Anno 1645", ferner innerhalb der Zeichnung mit Ortsangaben.<br><br>Das ungewöhnlich große und detailreiche Panorama zeigt im Vordergrund vier Edelmänner, die vom Berg Loschwitz aus das Dresdner Elbtal überblicken: Vor ihnen erstreckt sich die weit ausgedehnte Landschaft mit dem Elbfluss, Dresden, und kleineren Städtchen und Dörfern, wie u. a. Loschwitz, Plauen, Gruna, Scharffenburg und Blasewitz, deren Namen allesamt sorgfältig mit Feder festgehalten sind.                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 3.200 (US\$ 4.224)<br><br>Result € 3.000 (US\$ 3.960)                                                |
|  | Deutsch - um 1660<br>Vanitasallegorie<br><br><a href="#">Lot 6294</a><br><br>um 1660. Vanitasallegorie: Der Tod auf einem Grabmal sitzend, im Vordergrund seifenblasende Putti.<br>Rötel. 25,3 x 20,6 cm. Wz. Straßburger Lilienwappen.<br><br>Möglicherweise von der Hand eines Künstlers aus dem Umkreis Joachim von Sandrarts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>Result € 1.200 (US\$ 1.584)                                                |
|                                                                                    | Diepenbeeck, Abraham Jansz. van<br>Vorzeichnung für ein Monument                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)                                                                                   |



Lot 6295

Vorzeichnung für ein Wandmonument mit Rondel, darin eine allegorische Darstellung eines Helden mit Merkur.  
Feder in Braun, über grauem Stift, blau laviert. 14,4 x 13,1 cm.

Diepenbeeck fertigte zahlreiche Zeichnungen für Buchillustrationen und Frontispize an, etwa über 750 Zeichnungen entstanden für Kupferstiche. Für große prestigeträchtige Kupferstichfolgen erhielt Diepenbeeck zahlreiche Aufträge (siehe: David Wilton Steadman: *Abraham van Diepenbeeck, Seventeenth Century Flemish painter*, Ann Arbor, Michigan 1982). Vorliegende Komposition geht auf eine Invention Rubens' zurück, der zuerst mythologische Szenen dekorativ in architektonische Rahmung setzte. Er wandte diese Art der Kompositionen für die Gestaltung von Titelseiten an, die er für seine humanistischen Freunde entwarf. Viele Künstler seiner Zeit ließen sich davon inspirieren. - Verso eine weitere Vorzeichnung in grauem Stift.

After-Sales Price  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

» to my selection



Drost, Willem - zugeschrieben  
Vertumnus und Pomona

Lot 6296

zugeschrieben. Vertumnus und Pomona.  
Feder in Braun. 15,4 x 15,5 cm. Um 1650. Wz. Straßburger Lilienwappen.

Wir danken den Einschätzungen von Dr. Holm Bevers, Berlin und Peter Schatborn, Amsterdam, die die Zuschreibung auf der Basis eines digitalen Photos vorgeschlagen haben.  
Willem Drost, dessen Leben weitgehend durch die Mitteilungen Arnold Houbrakens überliefert ist, war in den späten 1640er oder zu Beginn der 1650er Jahre Schüler von Rembrandt, so dass seine Frühzeit stark von seinem Lehrer in Hinblick auf Stil und Bildsujet geprägt ist. Stilistisch und in der nervösen Technik überzeugt der Vergleich mit einer gesicherten Zeichnung von der Hand Willem Drosts im British Museum, London. Das Blatt "Die Ruhe auf Flucht" zeigt ähnlich akzentuierte Konturen und es finden sich dort ebenso schnell hingeworfene Schraffuren wie auf unserem Blatt. Verwandt ist unsere Darstellung offenkundig mit einer ehemals Rembrandt zugeschriebenen und neuerdings mit Ferdinand Bol zusammengebrachten Federarbeit desselben Sujets (vgl. Benesch, *The drawings of Rembrandt*, Vol. III, no. 553).

*Provenienz:* Aus der Sammlung Robert Stayner Holford, London (Lugt 2243) sowie mit einem weiteren nicht mehr identifizierbaren Sammlerstempel.

Estimate  
€ 12.000 (US\$ 15.840)

Result € 9.000 (US\$ 11.880)



Dubois, Guillaume - Umkreis  
Weite Baumlanschaft mit Jäger

Lot 6297

Umkreis. Weite Baumlanschaft mit Jäger.  
Schwarze Kreide, grau laviert. 12,9 x 20,9 cm.

Wir danken Wolfgang Schulz für die Zuschreibung (schriftlich vom 14. August 2012).

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

After-Sales Price  
€ 600 (US\$ 792)

» to my selection



Dughet, Gaspard - zugeschrieben  
Südliche Landschaft mit Sphinx

Lot 6298

zugeschrieben. Südliche Landschaft mit Sphinx.  
Feder in Braun, grau laviert. 22,6 x 33,8 cm. Wz. Fleur-de-lis im Kreis.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.100 (US\$ 1.452)



Flämisch - 17. Jh.  
Studienblatt mit betenden Händen

Lot 6299

17. Jh. Studienblatt mit betenden Händen.  
Rötél. 17,6 x 26 cm.

*Provenienz:* Aus der Sammlung Jacob H. Wiegersma (Lugt 1552b).

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 350 (US\$ 462)



Flämisch - um 1700  
Soldaten als Bittsteller vor einer Herrscherin

Lot 6300

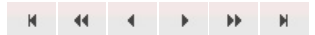
um 1700. Soldaten als Bittsteller vor einer Herrscherin.  
Feder in Braun, in verschiedenen Grautönen laviert. 16,6 x 31,6 cm. Wz. Wappen von Amsterdam.

Beigegeben eine weitere italienische Zeichnung "Der Empfang eines Bischofs".

Estimate  
€ 250 (US\$ 330)

Result € 180 (US\$ 237)

... 26 27 28 29 **30** 31 32 33 34 ... 59



Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)






My Bassenge

[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [27](#) [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Status                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Foggini, Giovanni Battista - zugeschrieben<br>Christus vor Pilatus<br><br><b>Lot 6301</b><br><br>zugeschrieben. Christus vor Pilatus, verso: Der Judaskuss.<br>Feder in Braun über schwarzem Stift. 12,6 x 20,4 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 500 (US\$ 660)<br><br><b>Result € 480 (US\$ 633)</b>       |
|                                   | Franco, Giovanni Battista - Umkreis<br>Zwei Knaben mit einem Panther<br><br><b>Lot 6302</b><br><br>Umkreis. Zwei Knaben mit einem Panther.<br>Feder in Braun. 15,6 x 19 cm.<br><br>Alt aufgezogen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 650 (US\$ 858)</b>       |
| <br><a href="#">(More Images)</a> | Französisch - um 1600<br>Procuratore di Venezia di San Marco, Gentil Dona<br><br><b>Lot 6303</b><br><br>um 1600. Procuratore di Venezia di Santo Marco (Bildnis eines venezianischen Prokurators in Amtstracht); Gentil dona Genovese (Bildnis einer vornehmen Genueserin).<br>2 Gouachen mit Goldhöhnung. Je ca. 15,8 x 11 cm.<br><br>Fein ausgeführte Darstellungen, die wohl aus einem Freundschaftsalbum stammen dürften. Beide Blätter mit ausführlichen handschriftlichen Kommentaren moralisierenden Inhalts recto und verso, wie beispielsweise der folgende Zweizeiler: "Une belle Femme est comme une faible ville, aisée à prendre et difficile à garder". | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>Result € 800 (US\$ 1.056)</b> |
|                                   | Gabbiani, Antonio Domenico<br>Studienblatt mit einem Zwickelentwurf<br><br><b>Lot 6304</b><br><br>Studienblatt mit einem Zwickelentwurf mit dem Evangelisten Matthäus.<br>Schwarzer Stift. 18 x 26,7 cm. Am Unterrand in einer Hand des 18. Jh. bez. "di Ant. Dom. Gabbiani".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 650 (US\$ 858)</b>       |
|                                   | Genuesisch - 17. Jh.<br>Die Hl. Familie mit Elisabeth und Johannesknaben<br><br><b>Lot 6305</b><br><br>17. Jh. Die Hl. Familie mit Elisabeth und dem Johannesknaben.<br>Deckfarben wohl auf Pergament, auf Karton aufgezogen. 26,5 x 20,4 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 1.200 (US\$ 1.584)</b> |
|                                                                                                                     | Grave, Josua de<br>Soldaten bei militärischen Übungen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)                                         |



Lot 6306

Result € 1.200 (US\$ 1.584)

Feldlager mit einigen Soldaten.

Feder in Braun, grau laviert. 14,5 x 18,5 cm. Unten links signiert und datiert "J. De Grave: 1675: 8:m:/30: d:", sowie oben mittig betitelt "Int Leger Thiusirs". Wz. Wappen von Amsterdam.

Josua de Grave nahm ebenso wie sein Künstlerkollege Valentin Klotz, deren Zeichnungen oft schwer auseinander zu halten sind, an den Feldzügen Wilhelm III. von Oranien gegen die Franzosen in den Jahren zwischen 1672 und 1676 teil. Während dieser Zeit entstanden viele Kompositionen mit Feldlagern und Schlachtorten in Brabant und Flandern.

*Literatur:* Ausst. Kat. *Oude Tekeningen Uit De Nederlanden; Verzameling Prof. E. Perman, Stockholm, Singer Museum, Laren 1962, S. 13, Nr. 49.*



Griffier, Jan  
Ansicht einer kleinen Stadt mit Schloßanlage

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

Lot 6307

After-Sales Price  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Ansicht einer kleinen Stadt mit Schloßanlage und Kirche und an einem Fluß.  
Rötel, grau laviert. 8,7 x 15,2 cm.

» to my selection

Wir danken Wolfgang Schulz für die schriftliche Bestätigung der Zuschreibung vom 14. August 2012.



Guercino, Il Falsario di  
Landschaft mit kleinem Gehöft und Spazierenden

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

Lot 6308

Result € 700 (US\$ 924)

Landschaft mit kleinem Gehöft und eleganten Spazierenden.  
Feder in Braun. 33,2x 48,2 cm. Verso alt bez. "Visco" sowie mit einer alten Zuschreibung an Antonio Gabbiani. Wz. Dreieck und Schriftzug "...ANZANO".



Italienisch - 17. Jh.  
Zwei Galeeren

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Lot 6309

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

17. Jh. Zwei Galeeren.  
Feder in Braun, grau laviert. 15,1 x 23,5 cm. Wz. Wappen mit Einhorn (vgl. Woodward 224-226, Rom, Venedig, um 1565-1585).

» to my selection

Verso eine alte Zuschreibung an Stefano della Bella.



Italienisch - 17. Jh.  
Allegorie auf die christliche Religion

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Lot 6310

Result € 700 (US\$ 924)

17. Jh. Allegorie auf die christliche Religion.  
Feder in Braun. 29,4 x 19,8 cm. Wz. IHS mit Kreuz.

... 27 28 29 30 **31** 32 33 34 35 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:








English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                                 |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [28](#) [29](#) [30](#) [31](#) **[32](#)** [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Status                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Italienisch - 17. Jh.<br>Studienblatt mit verschiedene Szenen<br><br><b>Lot 6311</b><br><br>17. Jh. Studienblatt mit verschiedenen Szenen aus dem Leben Christi: Die Anbetung der König, die Beweinung und die Auferstehung Christi.<br>Schwarzer Stift mit Spuren von Weißhöhung, auf gerötetem Papier. 51,3 x 40 cm.<br><br>Aufgezogen. | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>After-Sales Price<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Italienisch - 17. Jh.<br>Die Jungfrau auf Wolken erscheint einem Heiligen<br><br><b>Lot 6312</b><br><br>17. Jh. Die Jungfrau in den Wolken erscheint einem Heiligen.<br>Feder in Braun, grau laviert. 21,3 x 14,6 cm. Wz. Taube über Dreieberg im Kreis.                                                                                  | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 800 (US\$ 1.056)                                                            |
|  | Italienisch - 17. Jh.<br>Studie eines stehenden Fauns<br><br><b>Lot 6313</b><br><br>17. Jh. Studie eines stehenden Fauns, nach oben weisend.<br>Feder in Dunkelbraun, grau laviert. 21,4 x 14 cm.<br><br>Die Umrisse perforiert.                                                                                                          | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 700 (US\$ 924)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>     |
|  | Italienisch - 17. Jh.<br>Ecce Homo<br><br><b>Lot 6314</b><br><br>17. Jh. Ecce Homo.<br>Feder in Braun, grau laviert, in Rötel quadriert, aufgezogen. 13,6 x 11,2 cm. Unten rechts von alter Hand bez. "Louis Carache".                                                                                                                    | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>Result € 1.200 (US\$ 1.584)                                                          |
|  | Italienisch - 17. Jh.<br>Eine Wunderheilung<br><br><b>Lot 6315</b><br><br>17. Jh. Eine Wunderheilung.<br>Rötelzeichnung. 39 x 25,5 cm.<br><br>Beigegeben eine weitere Zeichnungen "Schlafender Krieger" in der Art von Baldassare Franceschini, gen. Il Volterrano.                                                                       | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>Result € 400 (US\$ 528)                                                              |
|                                                                                    | Italienisch - frühes 17. Jh.<br>Weibliche Figur mit Füllhorn<br><br><b>Lot 6316</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>After-Sales Price                                                                  |



frühes 17. Jh. Die Allegorie des Sommers von einem Putto mit einem Rosenkranz bekrönt.  
Pinself in Braun, weiß gehöht, über Graphit. 23,8 x 17,5 cm. Wz. Fleur-de-lis im Kreis.

€ 600 (US\$ 792)

» to my selection

Wohl Entwurf für ein Frontispiz.



Italienisch - um 1600  
Landschaft mit einem Angler

Lot 6317

um 1600. Landschaft mit einem Angler.  
Feder in Braun. 13,9 x 20,4 cm. Verso von alter Hand ein italienischer Text in Versform.

Beigegeben zwei niederländische Landschaftszeichnungen des 18. Jahrhunderts.

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 400 (US\$ 528)



(More Images)

Italienisch - um 1680  
Italienische Ideallandschaft

Lot 6318

um 1680. Ruinencapriccio mit lagernden Figuren; Südliche Ideallandschaft mit antiken Fragmenten.  
2 Federzeichnungen in Grau, grau laviert, über Bleistift. 25,6 x 34,6 cm. Auf dem Untersatzbogen alt bez. "Franceschi", das andere Blatt verso in Bleistift bez. "No 49 dess: de Francischi".

Etwas faltig und fleckig, kl. Erhaltungsmängel, der Gesamteindruck jedoch gut.

Provenienz: Aus der Sammlung Öttingen-Wallerstein (ein Blatt auf deren grauem Untersatzpapier).

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

After-Sales Price  
€ 900 (US\$ 1.188)

» to my selection



Jonge, Jan Martszen de  
Gespräch zwischen einem Reiter und Reisenden

Lot 6319

Gespräch zwischen einem Reiter und Reisenden mit Pferdewuhrwagen in einem Zeltlager.  
Feder in Braun, grau laviert. 10,8 x 17,8 cm.

Verso eine weitere Zeichnung einer Schlachtenszene.

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

After-Sales Price  
€ 1.000 (US\$ 1.320)

» to my selection



Klotz, Valentijn  
Ansicht von Pulderbos

Lot 6320

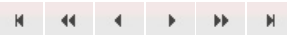
Ansicht von Pulderbos.  
Feder in Braun, grau laviert. 9,7 x 14,8 cm. Oben eigenhändig bez. und datiert: "puller bosch, den 30. Maj 1645".

Wir danken Herrn Wolfgang Schulz für die Bestätigung der Autorschaft (schriftlich am 14. August 2012).

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 900 (US\$ 1.188)

... 28 29 30 31 32 33 34 35 36 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

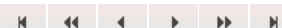






English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                                 |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [29](#) [30](#) [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                          | Description                                                                                                 | Status                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Le Brun, Charles - Schule<br>Szene aus dem Trojanischen Krieg<br><br><a href="#">Lot 6321</a>               | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>Result € 1.200 (US\$ 1.584)                                                        |
|                                   | Krumper, Hans<br>Christus als Schmerzensmann<br><br><a href="#">Lot 6322</a>                                | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>Result € 6.000 (US\$ 7.920)                                                        |
| <br><a href="#">(More Images)</a> | Lemke, Johann Philipp<br>Blick auf Rom mit der Kuppel des Petersdomes un...<br><br><a href="#">Lot 6323</a> | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                   | Lemke, Johann Philipp<br>Heimkehr von der Jagd<br><br><a href="#">Lot 6324</a>                              | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>Result € 450 (US\$ 594)                                                                |

*Provenienz:* Aus der Sammlung Achille Ryhiner-Delon, Basel (Lugt 2164, auf dessen Montierung); Kunsthandel Grünwald, München (erworben 1978), Privatsammlung Augsburg.



Lombardisch - um 1780  
Darstellung eines Bischofs

Lot 6325

um 1600. Darstellung eines Bischofs.  
Schwarzer Stift, weiß gehöht auf grünlich-blauem Papier (quadriert). 20,3 x 13,7 cm. Unten links von alter Hand bez. "Canagliar Noalesi (?)". Wz. (Fragment).

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

After-Sales Price  
€ 900 (US\$ 1.188)

» to my selection



Luyken, Jan  
Watersnood in Groningen

Lot 6326

Watersnood in Groningen in 1686, Szene aus der "Historischen Kronyck...". Feder in Braun, grau laviert. 14,5 x 20 cm. Um 1698. Aus Hollstein 322.

Die Federzeichnung diente wohl als (Vor-)Zeichnung für *Jod. Lodew. Gottfrieds Historische Kronyck...* aus dem Jahr 1698 (hrsg. Pieter van der Aa in Leyden) mit insgesamt 128 Drucken.

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

Result € 600 (US\$ 792)



Mador, B.  
Reitergefecht

Lot 6327

Reitergefecht.  
Feder in Schwarz, grau laviert. 18,7 x 29,8 cm. Rechts unten signiert und datiert "B. Mador f. 1668".

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

After-Sales Price  
€ 300 (US\$ 396)

» to my selection

*Provenienz:* Privatsammlung Augsburg.



Maes, Godfried - Umkreis  
Merkur und Amor von Hekate vertrieben

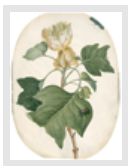
Lot 6328

Umkreis. Merkur und Amor von Hekate vertrieben.  
Feder in Grau, braun laviert. 12,8 x 16,3 cm.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

After-Sales Price  
€ 600 (US\$ 792)

» to my selection



Merian, Maria Sybilla - zugeschrieben  
Liriodendrum Tulipifera - Zweig eines Tulpenbaum

Lot 6329

zugeschrieben. Liriodendrum Tulipifera - Zweig eines Tulpenbaums mit einem Käfer und einem Schmetterling.  
Gouache auf weiß gestrichenem Pergament. 27,9 x 20,7 cm (zum Oval beschnitten). Verso alt betitelt "Liriodendrum".

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 3.600 (US\$ 4.752)



Meister der Davidszenen im Breviarum Grimani  
Darbringung im Tempel

Lot 6330

Die Darbringung im Tempel gerahmt von gotischer Architektur  
Ganzseitige Miniatur, wohl aus dem Durrieu-Stundenbuch oder dem Psalter-Stundenbuch in der Königl. Bibliothek in Kopenhagen (Ms. 1605 4<sup>o</sup>). Deck- und Wasserfarben mit Goldhörung auf Pergament. 17,3 x 11,4 cm.

Estimate  
€ 12.000 (US\$ 15.840)

Result € 15.000 (US\$ 19.800)

Der namentlich nicht bekannte Künstler erhielt seinen Notnamen nach den Davidszenen des Breviarum Grimani (Venedig, Biblioteca Marciana, Ms. Lat 1 99). Er gilt mit Simon Bening und Gerard Horenbout als bedeutendster Künstler der Gent-Brügger Schule. „Die detailliert modellierende, geschlossene Malweise dieses Miniators [verweist] auf eine Schulung in der Tafelmalerei, und hier wiederum auf Hans Memling, eine Assoziation, die durch die enge Verwandtschaft des Typenrepertoires bestätigt wird“ (D. Thoss: *Flämische Buchmalerei. Handschriftensätze aus dem Burgunderreich*, Wien 1987, Nr. 71). Im Großen und Ganzen lassen sich nach Morrison (E. Morrison: "Iconographic originality in the oeuvre of the Master of the David scenes" in: *Flemish manuscript painting in context: recent research...*, Getty Museum, Los Angeles 2003), drei Entwicklungsstufen nachweisen. Er begann als Miniator einer auf kleinformatige Gebetbücher spezialisierten Werkstätte, deren bekanntestes und bedeutendstes Werk das Stundenbuch der Johanna von Kastilien ist (London, British Library, Add. Ms. 18852). Aus seiner mittleren Schaffensperiode verdient vor allem das Brukenenthal-Breviarium besondere Beachtung (Sibiu, Rumänien, Museu Brukenenthal, Ms. 761). Seine späteren und bedeutendsten Arbeiten finden sich im namensgebenden Grimani-Brevier, einem Stundenbuch in Oxford (Bodleian Library, Ms. Douce 112), dem oben erwähnten Kopenhagener Psalter-Stundenbuch und dem Durrieu Stundenbuch aus dem unser Blatt wahrscheinlich stammt.

Die fein ausgeführte Miniatur zeigt die Darbringung des Herrn im Tempel. Es sind einige Schwesterblätter bekannt. Vier davon befinden sich im Lindenau Museum in Altenburg (Abb. eines Blattes bei Morrison, op. cit., S. 160), mit den Darstellungen der Verkündigung, Flucht nach Ägypten, hl. Veronika und Betlehemischer Kindermord, ein vermutlich ebenfalls dazugehöriges im Kupperstichkabinett Berlin (hl. Markus; Min 668). Zwei weitere aus der Sammlung von Hollitscher waren 1915/16 bei Böhrler in München (Johannes der Täufer und Anbetung der Könige), der derzeitige Verbleib ist unbekannt.

Morrison (S. 158 f.) hält die Altenburger Blätter für einst dem heute verloren gegangenen Stundenbuch-Teil des Kopenhagener Psalter-Stundenbuches (Kongelige Bibliotek, Gl. Kgl. Saml. Ms. 1605 4<sup>o</sup>)

zugehörig, was von Anne Margreet As-Vijvers angezweifelt wird. Ihr zufolge dürften sowohl die hier angebotene Miniatur als auch die Altenburger Schwesterblätter (und vermutlich auch die drei weiteren) vielmehr aus dem Durrieu-Stundenbuch stammen, welches als Los 109 am 20. Juli 1995 bei Sotheby's versteigert wurde (Privatsammlung), wobei in der Katalogbeschreibung auch ausdrücklich auf das Fehlen der ganzseitigen Miniaturen hingewiesen wurde.  
Das Blatt war vermutlich einst auf eine Holztafel kaschiert worden, was die wenigen WurmLöcher und die kleineren Randschäden durch das spätere Ablösen erklärt. Alt mit Papier hinterlegt, dadurch geringfügig wellig und mit Leimspuren. Die Oberfläche stellenweise berieben.

*Provenienz:* Deutsche Privatsammlung.

... 29 30 31 32 33 34 35 36 37 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:




English

You are logged in as  
Basman@Frick.orgHome Catalogues Dates Consignments Books **Art** Photo About Us Contact Company






My Bassenge

Druckgraphik 15.-19. Jh. Sammlung Ivan Nagel Gemälde Zeichnungen Moderne Kunst Teil II Moderne Kunst Teil I

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                              | » to the Art Department                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587) | » Catalogues (order)<br>» Terms and Conditions (PDF)<br>» First Time Bidders (as PDF)<br>» Form for your bids (PDF) |

... 30 31 32 33 **34** 35 36 37 38 ... 59

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Status                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Mieris, Willem van<br>Studie eines sitzenden Mannes<br><br>Lot 6331<br><br>Studie eines sitzenden Mannes mit aufgestützten rechten Ellbogen.<br>Schwarze Kreide auf blauem Bütten. 15,4 x 13 cm. Verso alt bez. "F Mieris".<br><br>Vorliegende Studie entstand für die Figur des alten Mannes in Van Mieris Gemälde "Alter Mann und Mädchen am Gemüse- und Fischstand" (Collection of Her Majesty the Queen, Buckingham Palace, Inv. Nr. 910, siehe: Christopher White: <i>The Dutch Pictures in the Collection of Her Majesty the Queen</i> , Cambridge 1982, Kat.-Nr. 294, Abb. 241). Stilistisch und technisch zeigt sich unsere Studie verwandt mit einer im Kunsthandel aufgetretenen "Studie eines Mannes mit Krug" (Christie's Amsterdam, 9. November 1998, Los 151) und einer "Studie eines jungen Mannes", eine Vorzeichnung Van Mieris' zu einem Gemälde in der Wallace Collection (siehe E. van Breugel, "Tekeningen van Willem van Mieris...in relatie tot zijn Schilderijen", in: <i>Leids Kunsthistorisch Jaarboek</i> , Nr. 4 (1985), S. 148, Abb. 1, das Gemälde, S. 149, Abb. 2.). | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>Result € 1.600 (US\$ 2.112)                                |
| <br>(Extra Images) | Mieris, Willem van - nach<br>Das Austerfrühstück<br><br>Lot 6332<br><br>nach. Das Austerfrühstück.<br>Öl auf Pergament. 25,5 x 21 cm.<br><br>Das Gemälde ist eine Wiederholung nach dem Werk von Mieris in der Alten Pinakothek in München.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>Result € 600 (US\$ 792)                                        |
|                    | Monogrammist AF<br>Gladiatoren in der Arena.<br><br>Lot 6333<br><br>Kampf der Gladiatoren in einer Arena.<br>Feder in Schwarz und Grau, grau laviert. 15,8 x 18,8 cm. Unten rechts monogrammiert "AF" (ligiert). Verso mit den Spuren einer Bleistiftskizze, ebenda alt bez. "hat sollen ein Gewett allein mein Gegenparth hat nicht das Herz gehabt es einzugehen" (einzelne Wörter durchgestrichen und neugeschrieben). Wz. Wappenkartusche (Fragment).<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Hans Füssli, Zürich (laut der Federannotation auf der alten Montage).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>After-Sales Price<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>» to my selection |
|                    | Neapolitanisch - 17. Jh.<br>Christus als Schmerzensmann<br><br>Lot 6334<br><br>17. Jh. Christus als Schmerzensmann.<br>Feder in Braun. 17,6 x 14,9 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Gustave Soulier (Lugt 1215a).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>Result € 700 (US\$ 924)                                      |
|                    | Niederländisch - 17. Jh.<br>Felsige Meeresküste mit Fischerbooten und Galeere<br><br>Lot 6335                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>Result € 600 (US\$ 792)                                      |

17. Jh. Felsige Meeresküste mit Fischerbooten und einer Galeere.  
Pinsel in Braun, Grau und Schwarz, teils grau laviert. 14,5 x 25,5 cm. Verso mit einer alten  
Zuschreibung an Reinier Zeeman. Wz. Nebenmarke "PD".

*Provenienz:* Aus der Sammlung Prinz Wladimir Nikolaevitch Argoutinsky-Dolgoroukoff, Paris (Lugt  
2602d).



Niederländisch - 17. Jh.  
Ansicht eines Segelschiffs

Lot 6336

17. Jh. Ansicht eines Segelschiffs.  
Feder in Grau. 15,1 x 13,5 cm.

Verso bez. "Cornelis Thim /1759-1813".

Estimate  
€ 350 (US\$ 462)

Result € 380 (US\$ 501)



Niederländisch - 17. Jh.  
Drei Kriegsschiffe mit gesetzten Segeln

Lot 6337

17. Jh. Drei Kriegsschiffe mit gesetzten Segeln.  
Feder in Braun. 17 x 13 cm. Wz. Bekröntes Wappen (Fragment).

*Provenienz:* Mit undeutlichem Sammlerstempel "FR[...]"(?) verso.

Estimate  
€ 400 (US\$ 528)

After-Sales Price  
€ 300 (US\$ 396)

» to my selection



Niederländisch - 17. Jh.  
Das letzte Abendmahl

Lot 6338

17. Jh. Das letzte Abendmahl.  
Feder in Braun, braun laviert. 16,4 x 24,8 cm. Verso bez. "Adam Elsheimer".

*Provenienz:* Aus der Sammlung Ferruccio Asta (Lugt 116a).

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

» to my selection



Niederländisch - 17. Jh.  
Strohbedeckte Hütte in Landschaft

Lot 6339

17. Jh. Strohbedeckte Hütte in Landschaft, Küchenutensilien im Vordergrund rechts.  
Kohle. 18,1 x 29,4 cm. Wz. Fünfschneidige Schellenkappe mit Anhänger Dreieck.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

» to my selection



Niederländisch - Ende 17. Jh.  
Studie zweier Kavaliere und einer Frau

Lot 6340

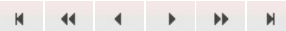
Ende 17. Jh. Studie zweier Kavaliere und einer Frau mit Muff.  
Feder in Grau, grau laviert. 17,5 x 23,8 cm.

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

After-Sales Price  
€ 400 (US\$ 528)

» to my selection

... 30 31 32 33 34 35 36 37 38 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:

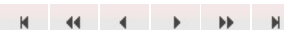







English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) **Art** [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                                 |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [31](#) [32](#) [33](#) [34](#) **[35](#)** [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Niederländisch - 17. Jh.<br>Drei Skizzenblätter mit Handstudien<br><br><b>Lot 6341</b><br><br>17. Jh. Drei Blätter mit Handstudien.<br>3 Zeichnungen, je schwarzer Stift, weiß gehöht auf blauem Büttenpapier bzw. auf bräunlichem Papier. 2 Blatt ca. 9 x 12 cm bzw. ein Blatt 10,7 x 17,1 cm. Jeweils entlang des linken Randes auf ein gemeinsames Untersatzpapier montiert, dort mit einer alten Zuschreibung an Anthonie van Dyck in brauner Feder "a.v.dyck". | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br><b>Result € 1.700 (US\$ 2.244)</b>                                                   |
|  | Niederländisch - 17. Jh.<br>Italianisante Landschaft mit Rundtempel<br><br><b>Lot 6342</b><br><br>17. Jh. Italianisante Landschaft mit Rundtempel.<br>Feder in Braun, braun laviert. 8,4 x 15,7 cm. Wz. Bekröntes Lilienwappen (Fragment).                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 300 (US\$ 396)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Niederländisch - um 1620<br>Die Häutung des Marsyas<br><br><b>Lot 6343</b><br><br>um 1620. Die Schindung des Marsyas.<br>Feder in Braun. 28,4 x 19,6 cm.<br><br>Die Ecken abgeschrägt, sorgsam hinterfasert.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Nicos Dhikeos, Lyon (Lugt 3529).                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 1.200 (US\$ 1.584)</b>                                                     |
|  | Niederländisch - um 1620<br>Diana und Callisto in einer Waldlandschaft<br><br><b>Lot 6344</b><br><br>um 1620. Diana und Callisto mit den Nymphen in einer Waldlandschaft.<br>Feder in Braun und Grau, über Spuren von Graphit. 20,4 x 28,6 cm.<br><br>Verso mit einer weiteren Federskizze "Junges Königspaar in einem Boot begleitet von Fanfarenbläser",<br>Feder in Braun, blau laviert, über Graphit.                                                           | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br><b>Result € 480 (US\$ 633)</b>                                                         |
|  | Niederländisch - um 1680<br>Landschaft mit Obelisk und antiken Ruinen<br><br><b>Lot 6345</b><br><br>um 1680. Landschaft mit Obelisk und antiken Ruinen.<br>Schwarzer Stift und Rötzel, graubraun laviert. 20,5 x 29 cm. Wz. Wappen von Amsterdam.                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 350 (US\$ 462)</b>                                                         |
|                                                                                    | Nooms, Reinier - zugeschrieben<br>Segelschiffe und Ruderboote im Hafen                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)                                                                                           |



Lot 6346

Result € 1.800 (US\$ 2.376)

zugeschrieben. Segelschiffe und Ruderboote im Hafen.  
Schwarzer Stift, grau laviert. 16,7 x 20,2 cm. Wz. Wappen mit Fleur-de-lis und angehängtem 4WR (Fragment).

*Literatur:* Ausst. Kat. *Oude Tekeningen Uit De Nederlanden; Verzameling Prof. E. Perman, Stockholm*, Singer Museum, Laren 1962, S. 18, Nr. 83.

Ostade, Isaac von - Umkreis  
Häuser an der StadtmauerEstimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Lot 6347

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

Umkreis. Häuser an der Stadtmauer.  
Feder in Braun, Graphitstift. 8,6 x 12,4 cm. Unten links alt bez. "A.V. (ligiert): O".

» to my selection

*Provenienz:* Christie's, Amsterdam, November 1984, Los 96.

Poelenburgh, Cornelis van - nach  
Das Grab der Horatier und CuratierEstimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Lot 6348

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

nach. Das Grab der Horatier und Curatier in Albano, im Vordergrund badende Nymphen.  
Rötél, weiß gehöht, auf blauem Bütten. 27,3 x 39,6 cm. Verso mit einer undeutlichen Bezeichnung ebenfalls in Rötél " C. Poelenb...". Wz. Bekröntes Wappen.

» to my selection

Nach dem Gemälde Cornelis van Poeleburghs von 1630/40 im Kunsthistorischen Museum in Wien. - Sorgsam hinterfasert.

Raffael - Schule  
Stehender Akt, ein Posaune blasendEstimate  
€ 3.500 (US\$ 4.620)

Lot 6349

After-Sales Price  
€ 3.000 (US\$ 3.960)

Schule. Stehender Akt, eine Posaune blasend.  
Feder in Braun. 20,9 x 7,6 cm.

» to my selection

Römisch - 17. Jh.  
Studienblatt mit einem PuttiEstimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Lot 6350

Result € 1.000 (US\$ 1.320)

17. Jh. Entwurf für eine Supraporte: Studienblatt mit einer auf einer Volute lagernden Figur.  
Rötél auf blauem Papier. 31,7 x 22,8 cm. Verso eine weitere Studie eines Putti, ebenfalls in Rötél. Wz. Fleurs-de-Lis im Kreis.

In ein Fensterpassepartout montiert.

... 31 32 33 34 35 36 37 38 39 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

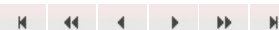







English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [32](#) [33](#) [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Römisch - 17. Jh.<br>Studienblatt mit einer weiblichen Figur<br><br><a href="#">Lot 6351</a><br><br>17. Jh. Studienblatt mit einer weiblichen Figur in bewegtem Gewand.<br>Schwarze Kohle und schwarzer Stift, weiß gehöhlt, auf grauem Büttlen. 24,6 x 15,7 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 400 (US\$ 528)</b>                                                         |
|   | Römisch - um 1600<br>Entwurf für die Fassade<br><br><a href="#">Lot 6352</a><br><br>um 1600. Entwurf für die Fassade von Santa Francesca Romana am Forum Romanum.<br>Feder in Braun, grau laviert. 26,4 x 19,8 cm. Oben links eigenh. betitelt "Santa France... Romana in campo vaccino de ...acciata fontana fabricato in Roma" sowie mit eigenh. Maßangaben.<br><br>Möglicherweise stammt der Entwurf von der Hand des italienischen Baumeisters Carlo Lombardi (um 1554 Arezzo - 1620 Rom), der in den Jahren von 1600 bis 1615 den Innenraum der Kirche neugestaltete und dem Bauwerk eine Barockfassade vorsetzte. | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 600 (US\$ 792)</b>                                                         |
|  | Römisch - Anfang 17. Jh.<br>Anfang 17. Jh. Ansicht einer Hügellandschaft<br><br><a href="#">Lot 6353</a><br><br>Anfang 17. Jh. Ansicht einer südlichen Hügellandschaft mit Fluss und Castell.<br>Feder in Braun. 14,2 x 21,2 cm.<br><br>Verso eine weitere Federzeichnung mit Ruinenmotiv.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 500 (US\$ 660)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Rosselli, Matteo<br>Anbetung der Jungfrau<br><br><a href="#">Lot 6354</a><br><br>Anbetung der Jungfrau mit dem Kind auf Wolken.<br>Feder in Braun, partiell mit Pinsel in grau-blau und mit schwarzem Stift. 27,6 x 18,7 cm.<br><br>Entwurf für ein Altargemälde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</b>                                                 |
|  | Rembrandt Harmensz. van Rijn - Schule<br>Studienblatt mit einem Bettler und dem Kopf ein...<br><br><a href="#">Lot 6355</a><br><br>Schule. Studienblatt mit einem Bettler in Halbfigur und dem Kopf eines Mannes mit Pelzmütze.<br>Feder in Braun, grau laviert, die oberen Ecken abgeschrägt. 8,8 x 8,1 cm.<br><br>Charakteristische und flüssige Studie. Eine Zuschreibung an Samuel van Hoogstraten (1627 - 1678), der zwischen 1641 und 1648 in Rembrandts Werkstatt tätig war, erscheint plausibel. Die Lavierung dürfte von anderer Hand sein. Aufgezogen.                                                        | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br><b>Result € 3.400 (US\$ 4.488)</b>                                                 |
|                                                                                    | Ruijscher, Jan - zugeschrieben<br>Weite Landschaft mit Kutsche und Brücke                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)                                                                                           |



Lot 6356

Result € 3.500 (US\$ 4.620)

zugeschrieben. Weite Landschaft mit Kutsche und Brücke.  
Feder und Pinsel in Braun. 20 x 28 cm. Verso bez. "Rembrandt".

Wir danken Wolfgang Schulz für die mündliche Zuschreibung vor dem Original am 13. August 2012.



Saftleven, Herman  
Alte Mühle am Weidendamm

Estimate  
€ 2.200 (US\$ 2.904)

Lot 6357

Result € 2.800 (US\$ 3.696)

Alte Mühle am Weidendamm in der Gegend östlich von Utrecht.  
Schwarze Kreide, grau und braun laviert. 15,6 x 19,7 cm. Unten links monogrammiert "HS".

*Provenienz:* H. E. Ten Cate/Oldenaaal (nicht in Kat. 1955), Kunsthandel C.G. Boerner, Düsseldorf (Mag.kat. Dezember 1964, Nr. 93), Jan Frederik Bianchi (Lugt 3761).

*Literatur:* Wolfgang Schulz: *Hermann Saftleven (1609-1685), Leben und Werke*. Berlin /New York 1982, Kat. Nr. 1259.



Saftleven, Herman  
Zwei Fischkutter im Hafen

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Lot 6358

Result € 2.400 (US\$ 3.168)

Zwei Fischkutter im Hafen.  
Feder in Grau, grau laviert. 8,9 x 6,2 cm.

Wir danken Wolfgang Schulz für die Zuschreibung vorliegender Zeichnung an Herman Saftleven (schriftliche Bestätigung vom 14. August 2012).

*Provenienz:* Aus der Sammlung Jacob Helmolt (Inv. Nr. "No 833", verso in Feder), Auktion Sotheby's, Amsterdam, 15. November 1995, Los 113.

*Literatur:* Vorliegende Zeichnung wird in das in Kürze erscheinende Werkverzeichnis Wolfgang Schulz, *Herman Saftleven. Leben und Werke*, in die 2. erweiterte Auflage aufgenommen.



Scheits, Matthias  
Der Tod des Mannes Gottes

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Lot 6359

Result € 750 (US\$ 990)

Der Tod des Mannes Gottes.  
Feder in Braun, grau laviert. 24,5 x 20 cm. Unten links monogrammiert "MS". Oben rechts mit alter Paginierung "N 19". Um 1668. Wz. Bekröntes Lilienwappen.

Den größten zusammenhängenden Werkkomplex im zeichnerischen Œuvre Matthias Scheits bilden die Vorzeichnungen zu den Illustrationen der Sternschen Bibel, die 1672 im Verlag von Johann und Heinrich Stern publiziert wurden. Die Ausgabe zählte noch im ausgehenden 17. und im 18. Jahrhundert zu den populärsten Bilderbibeln. Vergleichsabbildungen anderer Vorzeichnungen finden sich bei Peter Prange: *Die Sammlungen der Hamburger Kunsthalle - Deutsche Zeichnungen 1450-1800*, Hamburg 2007, S. 307 ff.



Schellinks, Willem - zugeschrieben  
Ansicht eines alten Gehöfts

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Lot 6360

Result € 900 (US\$ 1.188)

zugeschrieben. Ansicht eines alten Gehöfts an einem Bach.  
Schwarze Kreide, braun und grau laviert. 17,3 x 21,5 cm.

*Provenienz:* Aus der Sammlung Carl Robert Rudolf (Inv. Nr. 276, als Willem Schellinks), dessen Versteigerung bei Sotheby's, Amsterdam 18. April 1977, Los 110 (als Jan Frans van Blomen zugeschrieben), Sotheby's Amsterdam, 15. November 1995, Nr. 194 (als Jan Frans van Blomen).

... 32 33 34 35 **36** 37 38 39 40 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:




English

You are logged in as  
Basman@Frick.orgHome Catalogues Dates Consignments Books **Art** Photo About Us Contact Company






My Bassenge

Druckgraphik 15.-19. Jh. Sammlung Ivan Nagel Gemälde Zeichnungen Moderne Kunst Teil II Moderne Kunst Teil I

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... 33 34 35 36 **37** 38 39 40 41 ... 59

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Seligmann, Dietrich<br>Zwei Pilger in einer Landschaft<br><br><b>Lot 6361</b><br><br>Zwei Pilger in einer Landschaft.<br>Feder in Schwarz, graubraun laviert. 15,2 x 10 cm. Verso eigenh. bez., signiert und datiert: "Ich hoff zu Gott und waard/ Der Zeiht/ aus armen geselen werden auch/Läuth/Dietterich Selligman zu Bamberg 1614".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>After-Sales Price<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Sieneisch - 2. Hälfte 16. Jh.<br>Die Grablegung Christi<br><br><b>Lot 6362</b><br><br>2. Hälfte 16. Jh. Die Grablegung Christi.<br>Feder in Braun, braun laviert. 20,1 x 16,8 cm. Unten rechts in brauner Feder von alter Hand bez. "Casolani".<br><br>Alt montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 900 (US\$ 1.188)</b>                                               |
|  | Soutman, Pieter Claesz. - zugeschrieben<br>Der hl. Amandus mit Kirchenmodell<br><br><b>Lot 6363</b><br><br>zugeschrieben. Der hl. Amandus mit Kirchenmodell.<br>Feder in Braun, grau laviert auf blau-grauem Büttel. 28 x 24,7 cm.<br><br>Möglicherweise Vorzeichnung für einen nicht zur Ausführung gekommenen Kupferstich aus der Folge "Heilige aus den nördlichen und den südlichen Niederlanden", die 1650 von Cornelis Visscher herausgegeben wurde (s. Hollstein, Cornelis Visscher, 17-36).<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung A. de Hevesy.<br><br><i>Literatur:</i> J. G. van Gelder: "De schilders van de Oranjezaal", in: <i>Nederlands Kunsthistorisch Jaarboek</i> , 1948/49, Den Haag 1949, Abb. 8.<br><i>Ausst. Kat. Oude Tekeningen Uit De Nederlanden; Verzameling Prof. E. Perman, Stockholm, Singer Museum, Laren 1962, S. 21, Nr. 105.</i> | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br><b>Result € 1.000 (US\$ 1.320)</b>                                         |
|  | Spanisch - 17. Jh.<br>Brustbild eines Mannes im Dreiviertelprofil mit...<br><br><b>Lot 6364</b><br><br>17. Jh. Brustbild eines Mannes im Dreiviertelprofil, nach oben blickend.<br>Feder in Braun. 12 x 9,9 cm.<br><br>Alt montiert.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Carlo Prayer, Mailand (Lugt 2044).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><b>Result € 600 (US\$ 792)</b>                                                 |
|  | Sustris, Friedrich - Umkreis<br>Caritas, auf einer Wolke sitzend<br><br><b>Lot 6365</b><br><br>Umkreis. Caritas, auf einer Wolke sitzend.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>Result € 1.500 (US\$ 1.980)</b>                                         |

Feder in Schwarz, blaugrau laviert. 18,4 x 23,3 cm. Unten monogrammiert "HSI". Um 1600.

Die von einem bislang nicht identifizierten Monogrammist "HSI" geschaffene Zeichnung bildet einen detailgenauen Entwurf zu einem Deckengemälde im Antiquarium der Münchner Residenz (Ausst. Kat. *Peter Candid - Zeichnungen*, bearb. von Brigitte Volk-Knüttel, München 1978, Nr. 26, Anm. 1/4.; *Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland*, Bd. 3.2, München 1989, S. 72). Die Darstellung war Teil der seit 1586 entstandenen malerisch-dekorativen Ausstattung des Antiquariums, die unter der Leitung von Friedrich Sustris erfolgte (im 2. Weltkrieg zerst.; Abb. der "Caritas" in "Corpus der barocken Deckenmalerei ...", ebd.). Die zunächst in Secco-Technik ausgeführten Allegorien im Gewölbescheitel wurden bereits nach 1600 durch leicht abgewandelte Holzgemälde nach Entwürfen von Peter Candid ersetzt.

*Provenienz:* Augsburgener Privatsammlung.



Swanevelt, Herman van  
Weite Baumlanschaft mit einem Hirten

Lot 6366

Weite Baumlanschaft mit einem Hirten und seiner Herde.  
Feder und Pinsel in Braun. 12,5 x 15 cm.

Wir danken Wolfgang Schulz für eine mündliche Bestätigung der Zuschreibung vor dem Original (13. August 2012).  
In alter Sammlermontage, dort im unteren Pasepartoutrand alt bez. "van Swanevelt" und verso alt bez. "Herman van Swanevelt" samt Lebensdaten und Annotationen auf Französisch.

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

After-Sales Price  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

» to my selection



Tavarone, Lazzaro - zugeschrieben  
Der hl. Franziskus

Lot 6367

zugeschrieben. Der hl. Franziskus von Putten auf einer Wolke getragen.  
Feder in Schwarzbraun, braun laviert, mit Röteln quadriert. 38,3 x 28,7 cm (Oval).

Stilistisch ist unser Blatt unmittelbar mit Tavarones Entwurf zu einem Deckengemälde "Die hll. Nazario und Celso ..." in der Bremer Kunsthalle (vgl. Sonja Brink: *Italienische Zeichnungen des 16. bis 18. Jahrhunderts*, Bremen 1994, Nr. 4) zu vergleichen, mit dem es besonders die Auffassung der Putten teilt.

*Provenienz:* Aus der Sammlung Conte Rey de Vilette (Lugt 2200a, auf dem Untersatzkarton gestempelt).

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Result € 450 (US\$ 594)



Thelott, Johann Andreas - zugeschrieben  
Apoll vor Minerva

Lot 6368

zugeschrieben. Apollo vor Minerva.  
Feder in Braun, Pinsel in Grau, im Oval. 17 x 24,5 cm. Auf dem Untersatzpapier signiert (?): J: A: Thelot. fecit. Wz. Bekrönter Adler.

Estimate  
€ 350 (US\$ 462)

Result € 440 (US\$ 580)



Ulft, Jacob van der  
Das Grabmal der Plautier in Tibur bei Tivoli.

Lot 6369

Das Grabmal der Plautier in Tibur bei Tivoli.  
Feder in Braun, braun laviert. 11,7 x 21 cm. Verso in Graphit wohl eigenh. bez. und datiert "Grafstede van einen Roomschen Consul op den Weg van Tivoly in den Jare 1674 door van der Ulft".

*Provenienz:* Möglicherweise Versteigerung Jacques des Vos, 1883 (s. Wurzbach, *Niederländisches Künstlerlexikon*, Bd. II, S. 727: "Ansichten von Tivoly 1674"), Sammlung Hans van Leeuwen (Lugt 2799a).

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.600 (US\$ 2.112)



Ulft, Jacob van der  
Ansicht eines italienischen Gehöfts

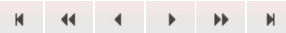
Lot 6370

Ansicht eines italienischen Gehöfts am Waldrand.  
Feder in Braun, braun laviert. 11,1 x 18,8 cm. Wz. Siebenzackige Schellenkappe.

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

Result € 1.200 (US\$ 1.584)

... 33 34 35 36 37 38 39 40 41 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

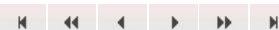







English






You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [34](#) [35](#) [36](#) [37](#) **[38](#)** [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                          | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | Ulft, Jacob van der<br>Studien zu orientalischen Herrschern<br><br><b>Lot 6371</b><br><br>Studien zu orientalischen Herrscherfiguren und einer Frau in orientalischer Tracht.<br>Feder in Schwarz, grauer Stift. 11,8 x 17,6 cm.<br><br>In alter Montierung, auf dem Unterpapier unten rechts in Feder alt bez. "vanderulft".<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Hans van Leeuwen (Lugt 2799a).                         | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 700 (US\$ 924)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>       |
| <br><a href="#">(More Images)</a> | Vaillant, Bernhard<br>Doppelbildnis eines Ehepaars<br><br><b>Lot 6372</b><br><br>Doppelbildnis eines Ehepaars (Halbporträt einer Edeldame mit zweireihiger Perlenkette und Perlenohrringen und Halbporträt eines Edelmannes mit Spitzenkragen).<br>2 Pastelle. Je ca. 43,4 x 34,2 cm. Beim Porträt des Edelmannes in linker oberer Ecke signiert und datiert "B. Vaillant./f. 1688".<br><br>Erhaltungsmängel, teils aufgezogen. | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 700 (US\$ 924)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>       |
| <br><a href="#">(More Images)</a> | Vaillant, Bernhard<br>Doppelporträt eines Ehepaars<br><br><b>Lot 6373</b><br><br>Doppelporträt eines Ehepaars (Halbporträt einer Edeldame mit Haube und eines Edelmannes mit Allongerücken und Beffchen).<br>2 Pastelle. Je ca. 43,2 x 34,2 cm.<br><br>Erhaltungsmängel, teilweise aufgezogen.                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 700 (US\$ 924)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>       |
|                                   | Veen, Rochus van<br>Gelbbauchgirlitz auf einem Ast stehend<br><br><b>Lot 6374</b><br><br>Studie eines Gelbbauchgirlitz (Crithagra flaviventris), auf einem Ast stehend, mit Spinne.<br>Aquarell. 19 x 22,5 cm. Unten links mit dem Fragment einer eigenh. Bezeichnung und Datierung "...usie/[1]667." Wz. Siebenzackige Schellenkappe mit Anhänger Dreieck.                                                                     | Estimate<br>€ 2.400 (US\$ 3.168)<br><br>Result € 1.800 (US\$ 2.376)                                                        |
|                                   | Velde, Willem van de<br>Große Schiffe im Hafen<br><br><b>Lot 6375</b><br><br>Große Schiffe im Hafen.<br>Feder in Grau, grau laviert. 14,1 x 18,8 cm. Wz. Fünfzackige Schellenkappe.                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                                                     | Venezianisch - 16. Jh.<br>Die Hl. Familie mit schlafendem Johannesknaben                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)                                                                                             |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p><b>Lot 6376</b></p> <p>16. Jh. Die Hl. Familie mit dem schlafenden Johannesknaben.<br/>Feder in Braun, braun laviert. 43 x 29,3 cm.</p> <p>Erhaltungsmängel, aufgezogen.</p> <p><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Sir Joshua Reynolds (Lugt 2364).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>After-Sales Price<br/>€ 700 (US\$ 924)</p> <p>» to my selection</p>                                              |
|    | <p>Venezianisch - um 1600<br/>Fassadenaufriß eines Palazzo</p> <p><b>Lot 6377</b></p> <p>um 1600. Fassadenaufriß eines Palazzo.<br/>Feder in Braun, mit Spuren von schwarzem Stift, vereinzelt hellbraun laviert. 25,2 x 39,1 cm. Unten links bez. "Facciata in Strada del 'III<sup>mo</sup>. S. Capitano" sowie unten rechts mit dem Monogramm "G. B. A."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p>Result € 800 (US\$ 1.056)</p>                                             |
|    | <p>Waterloo, Anthonie<br/>Bäume an einem Hügel</p> <p><b>Lot 6378</b></p> <p>Bäume an einem Hügel.<br/>Schwarze Kreide, grau und graubraun laviert, partiell weiß gehöht. 15,1 x 19,1 cm. Verso Zahlenrätsel in Gestalt eines Schiffes, dazu in niederländischer Sprache bez. "Dit is een Schip Door Divisio".</p> <p><i>Provenienz:</i> Sammlung Dr. Peter Malenza (It. Aufschrift auf einer vormaligen Montierung), Sammlung Sauerwein, München (It. Auskunft des Vorbesitzers).</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Estimate<br/>€ 4.500 (US\$ 5.940)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 4.000 (US\$ 5.280)</p> <p>» to my selection</p> |
|    | <p>Weenix, Jan Baptist<br/>Bauernhof an einem Weg</p> <p><b>Lot 6379</b></p> <p>Bauernhof an einem Weg, im fernen Hintergrund eine Kirche.<br/>Feder in Schwarz, Rötel, grau laviert. 9,6 x 16,2 cm. Verso bez. "Het dorp Kuyk". Um 1650.</p> <p>Die Zeichnung wurde von Herrn Peter Schatbon und Marijn Schapelouman als Arbeit von Jan Baptist Weenix identifiziert (RPK 30. Mai 1986), dann von L.C.J. Frerichs (RPK) als Jan Griffier (ohne Datum; alle Angaben befinden sich handschriftlich auf dem Untersatzkarton des Paasepartouts), indessen favorisiert Herr Wolfgang Schulz vor dem Original am 13. August 2012 eher eine Zuschreibung an Weenix.</p> <p><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Hans van Leeuwen (Lugt 2799a).</p> | <p>Estimate<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 1.500 (US\$ 1.980)</p> <p>» to my selection</p> |
|  | <p>Weyer, Jakob Matthias - zugeschrieben<br/>Vier stehende Heilige</p> <p><b>Lot 6381</b></p> <p>zugeschrieben. Vier stehende Heilige und ein Hirte mit Hund und Schalmel.<br/>5 Zeichnungen, je Feder und Pinsel in Grau, Weiß, Ocker und Orange auf blau, grau und braun grundiertem Bütten. Je ca. 19,2 x 15,3 cm. Ein Blatt monogrammiert "J.W." (ligiert).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p>Result € 1.300 (US\$ 1.716)</p>                                           |

(Extra Images)

... 34 35 36 37 38 39 40 41 42 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:

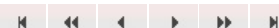


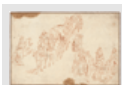



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [35](#) [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Status                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><a href="#">(Extra Images)</a>   | <b>Weyer, Jakob Matthias - Umkreis</b><br>Skizzenblatt mit Fuhrwagen, Reitern und Landleuten<br><br><b>Lot 6382</b><br><br>Umkreis. Skizzenblatt mit Fuhrwagen, Reitern und eleganten Landleuten. Rötelf auf Büttlen. 17,3 x 26,5 cm. Wz. Siebenzackige Schellenkappe.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>After-Sales Price<br>€ 250 (US\$ 330)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                     | <b>Zuccaro, Federico - Umkreis</b><br>Entwurf für eine Wappenkartusche<br><br><b>Lot 6383</b><br><br>Umkreis. Entwurf für eine Wappenkartusche mit Justitia. Feder in Braun über Rötelf. 16,7 x 13,8 cm.<br><br>Aufgezogen, verso eine Zuschreibung an P. F. Mazzuchelli.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Jean-Charles-Marie Jourdeuil (Lugt 527) und einer Sammlung HSJ (nicht bei Lugt).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br><b>Result € 850 (US\$ 1.122)</b>                                             |
|                                    | <b>Bergmüller, Johann Georg - Umkreis</b><br>Die weltlichen und geistlichen Wissenschaften<br><br><b>Lot 6384</b><br><br>Umkreis. Die weltlichen Wissenschaften. Feder in Braun, grau und braun laviert, teils farbig aquarelliert. 21,8 x 32,2 cm. Wz. Nebenmarke HN.<br><br>Die Zeichnung zeigt ein Detail aus dem großformatigen Deckenbildentwurf J. G. Bergmüllers für die Bibliothek des Klosters Banz, der sich im Kupferstichkabinett Basel befindet (s. Josef Strasser: <i>Johann Georg Bergmüller 1688 - 1762. Die Zeichnungen</i> , Salzburg 2005, Nr.27 mit Abb. des Gesamtentwurfs und eines Details). Die komplexe Darstellung zeigt die "Weltlichen und geistlichen Wissenschaften, in der Mitte der Glorienhimmel mit dem hl. Benedikt". Der Zeichner unseres Blattes wiederholt die Partie an der Schmalseite des längsrechteckigen Entwurfs mit der Darstellung der weltlichen Wissenschaften. Die eigenh. handschriftlichen Angaben Bergmüllers auf dem Baseler Entwurf lassen die Figuren auf der Treppe unten rechts auf vorliegender Zeichnung als die Personifikationen der Medizin, Jurisprudenz und Theologie erkennen.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus den Sammlungen Fritz Hasselmann (Lugt 1012) und Hans van Leeuwen (Lugt 2799a, siehe dessen Sale Christie's Amsterdam, 24. November 1992, Los 229). | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 850 (US\$ 1.122)</b>                                             |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | <b>Blanchet, Louis Gabriel</b><br>Landschaft mit Zypressen<br><br><b>Lot 6385</b><br><br>Südliche Landschaft mit Zypressen und einem Triumphbogen. Schwarze und weiße Kreide auf hellbraunem Büttlen. 40,4 x 26,3 cm. Wz. Kniender Pilger im Wappenschild (s. Woodward 25).<br><br>Beigegeben eine weitere Zeichnungen wohl des 18. Jhs.: "Christus und die Samariterin".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>Result € 900 (US\$ 1.188)</b>                                           |
|                                                                                                                      | <b>Bottani, Giuseppe</b><br>Gewandstudie<br><br><b>Lot 6386</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br><b>Result € 2.500 (US\$ 3.300)</b>                                         |



**Draperie-Studie.**

Schwarze Kreide, partiell weiss gehöht auf rotbraun grundiertem Bütten. 39 x 26,3 cm. Verso von späterer Hand in Bleistift bez. "di Giuseppe Bottani /CW/OA".

Die Zeichnung ist eine Vorstudie für den gerafften Vorhang in Bottanis Gemälde "Der Tod der Cleopatra" von 1765 (Sammlung Zucchi Castellani, Pontremoli, siehe Tellini Perina S. 108, Abb. 50).

*Provenienz:* Aus dem Nachlass des Künstlers, bis zum Jahr 2000 im Besitz der Nachfahren.

*Literatur:* Chiara Tellini Perina: *Giuseppe Bottani: Cremona 1717 - Mantova 1784*, Parma 2000, S. 109, Abb. 50.1.



Brussel, Hermanus van  
Felsige Landschaft mit Rindern

Lot 6387

Felsige Landschaft mit Rindern und Heuwagen im Hintergrund.  
Feder in Grau, grau und braun laviert. 14,3 x 19,4 cm.

*Provenienz:* Aus der Sammlung Hans van Leeuwen (Lugt 2799a).

Estimate  
€ 500 (US\$ 660)

After-Sales Price  
€ 400 (US\$ 528)

» to my selection



Bury, Johann Friedrich  
Sitzender Knabe vor einem Mauervorsprung.

Lot 6388

Sitzender Knabe im weißen Gewand, vor einem Mauervorsprung.  
Feder in Braun, grau laviert, über schwarzem Stift. 25,1 x 17,2 cm. Verso auf dem Untersatzkarton von fremder Hand bez. "Dies ist eine Skizze vom Maler Friedrich Bury. bescheinigt von Frau A. Bury".

Dr. Manfred Pix, Neustadt an der Aisch (e-Mail vom 18. August 2012) und Prof. Helmut Börsch-Supan (mündl.) haben die Zuschreibung an Friedrich Bury bestätigt. Wir danken ihnen an dieser Stelle für ihre hilfreichen Einschätzungen.

Der Maler Friedrich Bury lernte bei seinem Vater und Anton Wilhelm Tischbein an der Hanauer Zeichnungsakademie. 1782 reiste er mit seinem Studienfreund Heinrich Lips nach Rom, wo er bis 1799 arbeitete und mit den Malern Johann Heinrich Tischbein, Lips und Georg Schütz eine Wohnung teilte. 1786 stieß auch Goethe zu der Künstlergruppe und Bury verband eine langjährige Freundschaft mit dem Weimarer Universalgelehrten. In Rom zeichnete Bury viel nach der Antike und wurde durch seine Aquarell-Kopien nach Michelangelo, Raphael und den Carracci bekannt. Nach seiner Rückkehr nach Deutschland war er u.a. mehrere Jahre in Berlin als Historienmaler und Porträtist tätig. Zeichnungen von seiner Hand befinden sich beinahe ausschließlich in Privatbesitz und sind kaum im Kunsthandel zu finden. Dr. Pix vermutet, dass die Zeichnung auf einer der Wanderungen entstanden seine könnte, die Bury um 1782/83 durch die römische Campagna mit Künstlerfreunden unternahm. - Aufgezogen.

*Provenienz:* Aus dem Nachlass des Künstlers; zuletzt in Berliner Privatbesitz.

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 2.200 (US\$ 2.904)



Bury, Johann Friedrich  
In der römischen Campagna

Lot 6389

In der römischen Campagna: Blick auf ein Gehöft an einer Steinbrücke.  
Feder in Braun und Pinsel in Grau, grau laviert, über schwarzem Stift. 17,2 x 25 cm. Verso auf dem Untersatzkarton von fremder Hand bez. "Skizze von Maler Friedrich Bury. Dies bescheinigt Frau A. Bury".

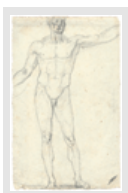
Dr. Manfred Pix, Neustadt/Aisch (e-Mail vom 18. August 2012) und Prof. Helmut Börsch-Supan (mündl.) haben die Zuschreibung an Friedrich Bury bestätigt. Wir danken ihnen an dieser Stelle für ihre hilfreichen Einschätzungen.

Vorliegende Arbeit dürfte den frühen Zeichnungen des seit Ende Oktober 1782 in Rom weilenden Malers zu zurechnen sein. In dem durch das Kopieren jedoch sehr heterogen ausgeprägten Werk Burys sind Landschaften nur selten zu finden. Aus einem Brief an seinen Vater vom 3. April 1783 geht allerdings hervor, dass Bury auch Landschaftsstudien anfertigte: "Unser 8 lauter deutsche Maler begleiteten ihn [Johann Heinrich Lips] dahin [nach Frascati]; wir ritten auf Eseln. [...] Auf einer dieser Anhöhen stiegen wir ab, nahmen unsre Reisfedern und Papier aus der Tasche, und zeichneten die schönsten Gegenden ab, wovon ich Ihnen auch etliche schicken werde" (Auszug eines Briefes aus Rom, in: Hanauisches Magazin 6 (1783), Nr. 21, S. 209 f., hier S. 210). Die schnell dargebrachte und durch die flächigen Lavierungen stimmungsvolle Zeichnung dürfte aufgrund der Blattabmessungen, wie auch die andere Zeichnung (siehe vorheriges Los), ebenfalls aus einem Skizzenbuchs Burys stammen. - Aufgezogen.

*Provenienz:* Aus dem Nachlass des Künstlers; zuletzt in Berliner Privatbesitz.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

Result € 2.400 (US\$ 3.168)



Canova, Antonio  
Stehender männlicher Akt

Lot 6390

Stehender männlicher Akt mit angehobenen Armen.  
Bleistift auf Bütten. 24,5 x 15,1 cm. Wz. Straßburger Lilie.

*Provenienz:* Bassenge, Auktion 40 im November 1982, Los 4595 (mit fünf weiteren Zeichnungen Antonio Canovas), Berliner Privatbesitz.

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

After-Sales Price  
€ 1.000 (US\$ 1.320)

» to my selection

Chodowiecki, Daniel Nikolaus  
Bildnis der Anna Haslinger im Profil nach rechts

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)



Lot 6391

Result € 5.000 (US\$ 6.600)

Bildnis der Anna Haslinger mit Kopfschmuck im Profil nach rechts.  
Rötzelzeichnung. 52,3 x 38,8 cm. Verso die Konturen der Dargestellten mit Bleistift nachgezogen. Im linken Rand undeutlich bez. "Daniel Ch ... Berlin" sowie verso betitelt "Anna Haslinger, geb. Chodowiecka". Wz. Fleur-de-lis im bekrönten Kreis mit Schriftzug.

... 35 36 37 38 39 40 41 42 43 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

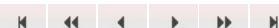






English

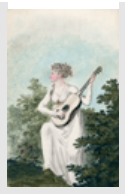
You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [36](#) [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Status                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|    | Chodowiecki, Daniel<br>Bildnis einer jungen Frau im Profil nach rechts<br><br><a href="#">Lot 6392</a><br><br>Bildnis einer jungen Frau im Profil nach rechts.<br>Rötél auf Bütten. 37 x 31 cm. Unten rechts signiert und datiert "DChodowiecki del. Gedanz 1773". Wz. Fleur-de-lis im bekrönten Kreis.<br><br>Die Zeichnung entstand auf der Reise Chodowieckis in seine Heimatstadt Danzig, die der Künstler im Sommer des Jahres 1773 unternahm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Künstlers, dann im Besitz seiner Tochter; Sammlung Rosenbeucher, Berlin; Sammlung Zur Mühlen, Babelsberg; Sammlung Eugen von Wassermann, Berlin (lt. Auskunft des Vorbesitzers).                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 3.200 (US\$ 4.224)<br><br>Result € 3.000 (US\$ 3.960) |
|  | Chodowiecki, Daniel Nikolaus<br>Sylvan und der Renommist in der Stube<br><br><a href="#">Lot 6393</a><br><br>Sylvan und der Renommist in der Stube.<br>Feder und Pinsel in Braun. 15,3 x 9,9 cm. In der unteren Blatthälfte mit Feder in Braun betextet sowie verso unten mit Bleistift bezeichnet.<br><br>Illustration zu dem dritten Gesang (Strophe 315) aus Friedrich Wilhelm Zachariaes: <i>Der Renommist. Ein scherzhaftes Heldengedicht</i> , Leipzig 1840. Im Unterrand in brauner Feder bez. "Allein du wirst es mir doch hochgeneigt erlauben. Der Renommist dritter Gesang Strophe 315. Silvanus hält mit der rechten den Hut und mit der linken Hand welche höher sein mus macht er ein zeichen der Betheuerung. Damit das Degengefäß mit dem Knast deutlich zu sehen kom, sieh: den Anzug Strophe 210 se:". Beigegeben: Ein Skizzenblatt mit Kopfstudien nach Hendrick Goltzius (vgl. Hollstein 21-32). | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>Result € 900 (US\$ 1.188)     |
|  | Chodowiecki, Daniel Nikolaus<br>General von Ziethen zu Pferd im Profil<br><br><a href="#">Lot 6394</a><br><br>General von Ziethen zu Pferd im Profil.<br>Feder in Schwarz. 20,3 x 17,2 cm.<br><br>Alt auf braunem Velin montiert. Aus einer unbekanntten Sammlung (nicht bei Lugt). Beigegeben: Von demselben ein Skizzenblatt mit Figurenstudien (auf dem Untersatzpapier eigenh. datiert "8. Febr. (18)78").                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 2.000 (US\$ 2.640)     |
|  | Chodowiecki, Daniel Nikolaus<br>Bildnis eines Herren im Profil nach rechts<br><br><a href="#">Lot 6395</a><br><br>Bildnis eines Herren im Profil nach rechts.<br>Contre-Épreuve in Rötél. 46 x 37,5 cm. Am unteren Rand verso von alter Hand bez. "D Chodowiecki".<br>Wz. Fleur-de-lis im bekrönten Wappen.<br><br>Beigegeben: Von demselben ein signiertes Skizzenblatt mit Figurenstudien sowie von anderer Hand eine auf Transparentpapier ausgeführte Zeichnung "Hirtin mit zwei Ziegen"                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>Result € 800 (US\$ 1.056)       |
|                                                                                    | Chodowiecki, Wilhelm<br>Skizzenbuch<br><br><a href="#">Lot 6396</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 500 (US\$ 660)         |



(More Images)

Skizzenbuch mit Landschaften, Figuren- und Genredarstellungen.  
Ca. 28 bezeichnete Blatt in Bleistift und Gouache auf Velin. Lederbd. der Zeit (etwas beschabt) mit Messingschließe. 11,5 x 18,5 cm. Auf dem Einbandinnendeckel in Bleistift alt bezeichnet "Skizzenbuch Wilhelm Chodowiecki / 1802 - 4".

Das Skizzenbuch enthält eine abwechslungsreiche Folge von Figuren- und Landschaftsstudien, die zwischen 1802 und 1804 datiert sind sowie die Gouache einer Gitarrenspielerin. Die Landschaftsdarstellungen zeigen Motive u.a. aus der Sächsischen Schweiz und Karlsbad. Innenliegend ferner gepresste Pflanzen, dort mit handschriftl. Vermerken einer späteren Hand hinsichtlich des Ortes und Zeitpunkts des Fundes (etwa: "gepflückt vom Grabe Virgils anno 1827").



Deutsch - um 1780  
Brustbildnis eines jungen Herrn im Profil

Lot 6397

18. Jh. Brustbildnis eines jungen Herrn im Profil.  
Graphit, mit Spuren von roter Lavierung, auf weiß gestrichenem Pergament. 10 x 6,6 cm.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

Result € 500 (US\$ 660)



Crespi, Giuseppe Maria - zugeschrieben  
Junger Knabe auf dem Rücken eines Esel

Lot 6398

zugeschrieben. Junger Knabe auf dem Rücken eines Esel.  
Pinself in verschiedenen Grauschattierungen. 25,5 x 17,3 cm. Wz. Kleine Wappenkartusche mit drei Blumen.

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Result € 1.800 (US\$ 2.376)



Dorner, Johann Jakob d. J.  
Oberbayerische Alpenlandschaft mit Wasserfall

Lot 6399

Oberbayerische Alpenlandschaft mit Wasserfall.  
Feder in Schwarz, braun laviert, über grauen Stift. 30,6 x 40,8 cm. Wz. Schriftzug "Van der Ley".

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

After-Sales Price  
€ 900 (US\$ 1.188)

» to my selection



Ducros, Louis - Umkreis  
Genreszene

Lot 6400

Umkreis. Pifferari in einer römischen Taverne. Aquarell und Gouache. 29 x 38,4 cm. Um 1790.

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

After-Sales Price  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

» to my selection



Dupré, Daniel  
Blick auf Subiaco

Lot 6401

Blick auf Subiaco.  
Feder in Grau und Braun, braun laviert über schwarzem Stift. 33,7 x 48 cm. Verso eigenh. betitelt "Subiaco".

Am oberen Rand etwas fleckig.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 800 (US\$ 1.056)

... 36 37 38 39 **40** 41 42 43 44 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)







My Bassenge





[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

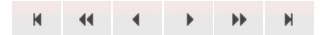
|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                                 |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [37](#) [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Status                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Dupré, Daniel<br>Blick auf Vicenza<br><br>Lot 6402<br><br>Blick auf Vicenza.<br>Feder in Schwarz und Braun, graubraun laviert, über Graphit. 38,8 x 47,5 cm. Verso eigenh. betitelt<br>"Vue d'une partie de la Ville de Vicence, en Italie Vicenza".                                                     | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>Result € 1.100 (US\$ 1.452)                                                    |
|  | Elliger, Ottmar d. J.<br>Das Opfer der Polyxena<br><br>Lot 6403<br><br>Das Opfer der Polyxena.<br>Feder in Grau, grau laviert. 12,5 x 8,8 cm. Um 1700.<br><br>Wohl Vorzeichnung für eine Buchillustration.                                                                                               | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>After-Sales Price<br>€ 500 (US\$ 660)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>     |
|  | Französisch - 18. Jh.<br>Kopf eines bärtigen Orientalen<br><br>Lot 6404<br><br>18. Jh. Kopf eines bärtigen Orientalen, nach links blickend.<br>Rötzelzeichnung. 21,6 x 17,4 cm.                                                                                                                          | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>Result € 1.000 (US\$ 1.320)                                                      |
|  | Französisch - um 1780<br>Diana und die Nymphen von Actäon überrascht<br><br>Lot 6405<br><br>um 1780. Diana und die badenden Nymphen von Actäon überrascht.<br>Feder und Pinsel in Braun, braun laviert. 19,6 x 29,4 cm. Verso alt bez. "1. lieb. 3. pay 327. Actäon und Diana pay 12 S". Wz. Undeutlich. | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>Result € 540 (US\$ 712)                                                          |
|  | Französisch - um 1780<br>Landschaft mit fliegendem Engel mit Blumenkränzen<br><br>Lot 6406<br><br>um 1780. Landschaft mit fliegendem Engel mit Blumenkränzen in den Händen.<br>Schwarzer Stift. 31,7 x 22,3 cm.                                                                                          | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 700 (US\$ 924)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>   |
|  | Französisch - 18. Jh.<br>Studienblatt mit zwei Artischocken<br><br>Lot 6407<br><br>18. Jh. Studienblatt mit zwei Artischocken.<br>Schwarzer Stift, weiß gehöhlt, auf braunem Büttchen. 24,6 x 39,8 cm. Wz. Krone (undeutlich).                                                                           | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        | <p>Französisch - um 1800<br/>Botanische Heilpflanzenstudien</p> <p><b>Lot 6408</b></p> <p>um 1800. Botanische Heilpflanzenstudien: Pulsthabersesel und Gelbe Teichrose; Bertram (Nieskraut) und Bärenohr.<br/>Vier Aquarelle, auf zwei Bögen je recto und verso, über Spuren von schwarzem Stift, im gezeichneten, goldgehöhten Zierrahmen. Je ca. 50 x 33 cm. Jeweils in brauner Feder unterhalb der Darstellung mit dem Fachterminus in französischer, italienischer und lateinischer Sprache sowie den botanischen Eigenschaften bez.</p> <p>Jeweils in ein Fensterpassepartout montiert.</p>   | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 400 (US\$ 528)</p> <p>» to my selection</p>     |
|                        | <p>Füssli, Johann Heinrich<br/>Gefechtsszene mit römischen Soldaten</p> <p><b>Lot 6409</b></p> <p>Gefechtsszene mit römischen Soldaten.<br/>Bleistift auf Büttlen. 21 x 26,2 cm. Unten rechts signiert "Heinrich Füssli" sowie am rechten Rand eigenh. bez. "135 - zusammen". Um 1755/57"</p> <p><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Karl Ewald Hasse (Lugt 860); Galerie Kurt Meissner, Zürich.</p> <p><i>Literatur:</i> Ausst. Kat. Hamburg: <i>Handzeichnungen alter Meister aus Schweizer Privatbesitz</i>, Kunsthalle Bremen und Kunsthaus Zürich 1967, Kat.Nr. 216 mit ganzseitiger Abb.</p> | <p>Estimate<br/>€ 7.500 (US\$ 9.900)</p> <p>Result € 7.500 (US\$ 9.900)</p>                                     |
|                        | <p>Gandolfi, Mauro - Umkreis<br/>Studienkopf eines Jungen im Profil</p> <p><b>Lot 6410</b></p> <p>Umkreis. Studienkopf eines Jungen im Profil.<br/>Feder in Braun. 10,1 x 7,7 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p>After-Sales Price<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p> <p>» to my selection</p> |
|  <p>(More Images)</p> | <p>Gareis, Franz<br/>Figürliche Studien</p> <p><b>Lot 6411</b></p> <p>Figürliche Studien, Gemmen, Sternkreiszeichen.<br/>19 Federzeichnungen in Schwarz und Braunschwarz, teils laviert, einige Blatt auf blauem Papier. 8vo - kl. folio. Ein Blatt signiert "F. Gareis Paris". Wohl um 1801-1803.</p> <p>Die deutlich vom Neoklassizismus geprägten Studien stammen wohl von Gareis Reise, die er 1798 antrat und die ihn von Leipzig über Wien, Berlin nach Paris und Rom führte, wo er bereits 1803 im Alter von nur 28 Jahren dem Fleckfieber erlag.</p>                                       | <p>Estimate<br/>€ 1.800 (US\$ 2.376)</p> <p>Result € 3.200 (US\$ 4.224)</p>                                     |

... 37 38 39 40 **41** 42 43 44 45 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

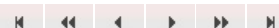


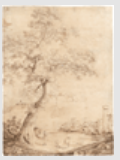

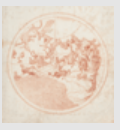


English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [38](#) [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Status                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Hackert, Jakob Philipp - Umkreis<br>Blick über den Arno auf die Villa Ambrogiana<br><br><a href="#">Lot 6412</a><br><br>Umkreis. Blick über den Arno auf die Villa Ambrogiana bei Montelupo Fiorentino.<br>Feder in Braun, braun laviert. 49,8 x 36,6 cm. Am Unterrand vom Künstler bez. "L'Ambrogiana".<br><br>Die Villa dell'Ambrogiana ist eine Medici-Villa am linken Ufer des Arno. Der Name leitete sich von der ursprünglichen Besitzerfamilie Ambrogio her. 1573 erwarb Ferdinando de'Medici den Besitz. Wir danken Dr. Claudia Nordhoff, Rom für die Bestimmung der Topographie. | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>Result € 1.200 (US\$ 1.584)                                                        |
|  | Italienisch - 18. Jh.<br>Johannes d. Täufer in der Einöde<br><br><a href="#">Lot 6413</a><br><br>18. Jh. Johannes d. Täufer in einer Grotte.<br>Feder in Schwarz, braun laviert, mit Graphit quadriert. 20,3 x 14,9 cm. Wz. Nebenmarke IV.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>After-Sales Price<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>       |
|  | Italienisch - 18. Jh.<br>Himmelskarte mit Tierkreiszeichen<br><br><a href="#">Lot 6414</a><br><br>18. Jh. Himmelskarte mit Tierkreiszeichen und anderen Sternbildern.<br>Rötél auf festem Büttchen. 36,5 x 30,8 cm.<br><br>Beigegeben drei weitere, wohl italienische Zeichnungen des 17. und 18. Jahrhunderts: "Bellerophon und Pegasus", "Baumstudie" (in der Art von Claude Lorrain) und "Arkadische Landschaft mit ruhender Figur an einem See".                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>Result € 500 (US\$ 660)                                                              |
|  | Italienisch - 18. Jh.<br>Stehender Geistlicher<br><br><a href="#">Lot 6415</a><br><br>18. Jh. Stehender Geistlicher mit Buch und einem Birett in der Hand.<br>Feder in Dunkelbraun, hellbraun laviert. 21 x 15 cm. Wz. Anker im Kreis mit sechszackigem Stern.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>After-Sales Price<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>       |
|  | Italienisch - um 1780<br>Junger Gitarrenspieler<br><br><a href="#">Lot 6416</a><br><br>um 1780. Ein junger, Gitarre spielender Edelmann im Gehrock, auf einem Stuhl sitzend.<br>Pinsel in Grau und Braun, mit Spuren von Deckweiß. 35,6 x 24,4 cm. Oben links nummeriert "N. 2".<br><br>In ein Fensterpassepartout montiert, zur Übertragung quadriert.                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>After-Sales Price<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                    | Italienisch - um 1780<br>Die Heimkehr des Odysseus<br><br><a href="#">Lot 6417</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 700 (US\$ 924)                                              |



um 1780. Die Heimkehr des Odysseus.  
Feder in Grau, braun laviert, weiß gehöht. 36,7 x 30,5 cm.

[» to my selection](#)

Verso eine alte Zuschreibung an Sabatelli. Beigegeben eine italienische Zeichnung wohl des 18. Jh. "Frauenkopf im Dreiviertelprofil nach links".



Italienisch - 2. Hälfte 18. Jh.  
Drei Studienblätter mit Trophäen

Estimate  
€ 250 (US\$ 330)

Lot 6418

Result € 240 (US\$ 316)

2. Hälfte 18. Jh. Drei Studienblätter mit insgesamt vier Trophäen, zusammengesetzt aus jesuitischen Glaubenssymbolen und Symbolen der heiligen Kommunion.  
3 Zeichnungen, je Feder in Braun, Pinsel in Grau. Je ca. 40 x 26,5 cm.



Kaisermann, Franz  
Tempel des Antonius Pius und der Faustina

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Lot 6419

Result € 2.200 (US\$ 2.904)

Blick auf den Tempel des Antonius Pius und der Faustina auf dem Forum Romanum mit Staffage.  
Feder in Schwarz und Pinsel in Braun, braun laviert, über schwarzem Stift, über einer Umrissradierung (in Teilen des Architravs, des Friesbandes, des Eierstab-Fries und der Kapitelle des Tempels). 50,1 x 72,1 cm. Um 1795-1800. Wz. Straßburger Lilienwappen.

*Gutachten:* Dr. Claudia Nordhoff, Rom vom 23. Juli 2012.  
*Provenienz:* Aus deutschem Privatbesitz.

Im Jahre 1789 kommt Franz Kaisermann nach Rom, wo er eine Beschäftigung bei dem ebenfalls aus der Schweiz gebürtigen Aquarellisten Abraham-Louis-Rodolphe Ducros annimmt. Bevor er sich 1792 bereits selbstständig macht, ist Kaisermann in der Werkstatt Ducros' offensichtlich mit der Technik der aquarellierten Umrissradierung in Berührung gekommen, welche Ducros in Zusammenarbeit mit seinem Kollegen Giovanni Volpato entwickelt hatte. Die Technik erlaubte es, die beliebten Motive der römischen Monumente für die "Grand Tourists" vielfach zu publizieren. Die aquarellierte Zeichnung verlieh den Arbeiten jedoch gleichzeitig den Charakter eines Unikats.

Das *Oeuvre* von Kaisermann umfasst bisher ausschließlich Zeichnungen und Aquarelle, darunter zahlreiche Umrisszeichnungen, die ihn als versierten Zeichner in der detailgetreuen Wiedergabe antiker Ruinen zu erkennen geben; tatsächlich sind aber bislang keine Radierungen von seiner Hand gesichert. Eine 1799 angefertigte „Ansicht des Tempels des Antoninus und der Faustina“ lässt jedoch vermuten, dass Kaisermann Umrissradierungen auch selbst ausgeführt haben könnte: die fragliche Zeichnung trägt die Signatur Kaisermanns und das Datum nicht wie gewöhnlich mit der Feder geschrieben, sondern in radiierter Form. Wenngleich sich diese Annahme nicht mit letzter Sicherheit beweisen lässt, ist folglich nicht auszuschließen, dass auch die Umrissradierung in unserem Blatt eigenhändig ausgeführt wurde.

Die feine Umrissradierung, die sich in unserer Zeichnung lediglich in den oberen Partien der Architektur finden lässt, die noch fehlende Maserung der Säulen des Tempels sowie die Präsenz des nur mit Bleistift angedeuteten Paares im Hintergrund geben zudem Grund zur Annahme, dass das Aquarell aus unbekanntem Gründen unvollendet geblieben ist. Stilistisch und motivisch lässt sich unsere Zeichnung sowohl mit einem 1795 datierten Aquarell mit einer weiteren Ansicht des Antonius-Tempels, als auch mit der bereits genannten Arbeit von 1799 zusammenbringen, sodass Frau Nordhoff eine Datierung zwischen 1795 und 1800 vorschlägt. Die Zeichnung zeugt somit nicht nur von den unterschiedlichen Entstehungsphasen einer solch großformatigen Arbeit in der Werkstatt des Künstlers, sondern bildet zudem auch eine wichtige Bereicherung für das *Oeuvre* Franz Kaisermanns - Aufgezogen und alt montiert.



Kobell, Franz  
Flusslandschaft mit weidendem Vieh

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Lot 6420

After-Sales Price  
€ 400 (US\$ 528)

Flusslandschaft mit weidendem Vieh.  
Feder in Schwarz auf blauem Papier. 16,9 x 19,9 cm.

[» to my selection](#)

Alt montiert.



Kobell, Franz  
Italienische Flußlandschaft

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Lot 6421

Result € 400 (US\$ 528)

Ideale Landschaft mit rastenden Wanderern an einem Fluß. Feder in Grau über schwarzem Stift. 23 x 29,3 cm.

Alt aufgezogen. Beigegeben je eine Zeichnung von François August Ortmanns, Max Joseph Wagenbauer, Franz Kobell zugeschrieben sowie zwei weitere Zeichnungen des 18. bzw. 19. Jhs., insgesamt 6 Blatt.

... 38 39 40 41 42 43 44 45 46 ... 59





Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

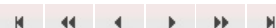
**BASSENGE**






KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [39](#) [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Laroon, Marcellus d. J.<br>Knabe an einer Tür spähend<br><br><a href="#">Lot 6422</a><br><br>Knabe an einer Tür spähend.<br>Rötrel, verso: Studie einer lesenden Magd. 22,7 x 16,8 cm. Wz. Bekrönte drei Kreise mit Löwenwappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>Result € 600 (US\$ 792)                                                              |
|   | Leen, Willem van<br>Studie von Stiefmütterchen<br><br><a href="#">Lot 6423</a><br><br>Studie von Stiefmütterchen mit Stadtansicht im Hintergrund.<br>Aquarell auf Velin. 22 x 14,8 cm. Oben links numeriert und monogrammiert "No.10/VL".<br><br>Beigegeben: eine weitere Blumenstudie mit Schmetterling (aquarellierte Radierung), ebenfalls vom Monogrammist "VL".<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Hans van Leeuwen (Lugt 2799a).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>Result € 700 (US\$ 924)                                                              |
|  | Le Prince, Jean-Baptiste<br>Rastende Wanderer an einem Fluss<br><br><a href="#">Lot 6424</a><br><br>Rastende Wanderer an einem Fluss unterhalb einer befestigten Stadt.<br>Feder in Braun, braun laviert. 19,5 x 24 cm. Unten rechts signiert und datiert "Le Prince 1778".<br><br>Alt montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>Result € 800 (US\$ 1.056)                                                          |
|  | Le Sueur, Blaise Nicolas<br>Allegorie des Sommers<br><br><a href="#">Lot 6425</a><br><br>Allegorie des Sommers: Junge Frau mit zwei Kindern beim Blumenbinden in einem Palastgarten.<br>Feder in Grau, braun, blau und grün laviert, über schwarzem Stift, mit Deckweiß gehöht. 20,5 x 27,8 cm. Auf dem untersten Treppenabsatz links unten von fremder Hand bez. "B N Le Sueur".<br><br><i>Gutachten:</i> Prof. Helmut Börsch-Supan, Berlin, vom 1. Oktober 2009.<br><br>Blaise Nicholas Le Sueur war Schüler von Vanloo und wurde 1751 nach Berlin berufen. Seitdem war er Mitglied der Akademie der Künste und seit 1756 auch deren Direktor. Bei vorliegender Arbeit handelt es sich möglicherweise um den Entwurf für eine Wanddekoration.<br>– Aufgezogen und in alter Sammlermontage.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus den Sammlungen Johannes Lehmann, Leipzig und Hans-Sigried und Jutta Schuster, Köln (laut Auskunft des Vorbesitzers). | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Lisiewsky, Christian Friedrich Reinhold von<br>Bildnis der Maria Elisabeth Linck<br><br><a href="#">Lot 6426</a><br><br>Bildnis der Maria Elisabeth Linck im dunklen Hauskleid und mit seidnem Spitzenhäubchen.<br>Pastell auf blauem Büttin, auf blaues Papier aufgezogen und auf einen Keilrahmen original montiert.<br>50,2 x 40,3 cm. 1754. Verso auf einem Etikett alt bez. und betitelt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>Result € 1.500 (US\$ 1.980)                                                        |

*Gutachten:* Prof. Helmut Börsch-Supan, Berlin vom 28. August 2003.

Die Dargestellte Maria Elisabeth war die Tochter des Hofjuweliers Gottfried Döring, sie heiratete 1710 den Apotheker und Naturaliensammler Johann Heinrich Linck d. Ä. Ihr Mann führte die Apotheke zum Goldenen Löwen und kümmerte sich um das "Lincksche Naturalien-Kabinett". Dieses und auch die Leipziger Apotheke führte Maria Elisabeth nach dem Tod des Mannes weiter. Das Altersbildnis portraitierte Lisiewsky um 1754 zu Beginn seiner Leipziger Jahre. Es existiert eine Radierung von der Hand Christian Friedrich Boetius', der das Porträt der Dargestellten nach Lisiewski im Gegensinn in Kupfer gestochen hat (vgl. Le Blanc 60, Ausst. Kat. Teure Köpfe, Nr. 15a mit Abb.).

*Literatur:* Ausst. Kat. *Christoph Friedrich Reinhold Lisiewsky (1725 - 1794). Teure Köpfe - Hofmaler in Anhalt und Mecklenburg*, bearb. von Prof. Börsch-Supan, hrsg. Kulturstiftung Dessau Wörlitz, Schwerin 2010, S. 155, Nr. 15 mit Abb.



Meulen, Siewert van der  
Studie eines Grünfinks auf einem Zweig

Lot 6427

Studie eines Grünfinks auf einem Zweig.  
Aquarell mit Gouache auf Bütten. 14,9 x 16,6 cm. Unten links signiert und datiert "S: van <sup>dr</sup> :Meulen 1710".

*Provenienz:* Auktion Sammlung L. van der Vinns, Haarlem, 12./13. Juni 1788, Los 188; Auktion Sammlung Dr. Born, Amsterdam 15. November 1896.

Estimate  
€ 1.600 (US\$ 2.112)

Result € 1.400 (US\$ 1.848)



Morgenstern, Johann Ludwig Ernst  
Blick in das Innere einer Stiftskirche

Lot 6428

Blick in das Innere einer Stiftskirche.  
Feder in Grau mit Aquarell, nach Bartolomeo van Bassen. 30,3 x 41,6 cm. Verso alt bez. "Bassen pinx. J. (?) Morgenstern del. 1791".

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.600 (US\$ 2.112)



Müntz, Johann Heinrich  
Landschaft mit Gewittersturm, Pastorale Landschaft

Lot 6429

Landschaft mit Gewittersturm; Pastorale Landschaft.  
2 Zeichnungen Feder in Schwarz, Pinsel in Blau, Blaugrau und Weiß auf bräunlichem Bütten. Je ca. 38,2 x 27,8 cm (Passepartoutausschnitt).

Verso auf der Rahmenrückkappe mit montiertem Klebeetikett mit einer alten Zuschreibung an den Künstler.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.000 (US\$ 1.320)

(Extra Images)



Nicolle, Victor Jean  
Blick auf den Tiber mit der Engelsburg und der ...

Lot 6430

Blick auf den Tiber mit der Engelsburg und der Engelsbrücke.  
Aquarell. 6 x 8,8 cm.

Auf einer zeitgen. Montierung. Verso mit einem alten Aufkleber: No. 2002 Nicolle 4358.

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

After-Sales Price  
€ 700 (US\$ 924)

» to my selection



Niederländisch - um 1750  
Hafenansicht einer niederländischen Stadt

Lot 6431

um 1750. Hafenansicht einer niederländischen Stadt, mit vorliegendem Zweimaster und Fischern.  
Gouache. 11,7 x 17,2 cm.

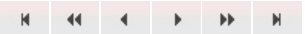
Alt montiert.

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

After-Sales Price  
€ 350 (US\$ 462)

» to my selection

... 39 40 41 42 43 44 45 46 47 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:








English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [40](#) [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Niederländisch - 1759<br>Südliche Landschaft mit Mauleseln<br><br><b>Lot 6432</b><br><br>1759. Südliche Landschaft mit Mauleseln.<br>Pinzel in Grau. 26,5 x 20,3 cm. Links monogrammiert und datiert "R G B f. 1759".<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Lucien Rouzé-Huet (Lugt 1742).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>After-Sales Price<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>         |
|  | Österreichisch - um 1760<br>Ecclesia triumphans (Allerheiligenbild)<br><br><b>Lot 6433</b><br><br>um 1760. Ecclesia triumphans (Allerheiligenbild).<br>Feder in Braun, in verschiedenen Grautönen laviert. 29,6 x 23,1 cm. Wz. Fragment                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>Result € 700 (US\$ 924)                                                              |
|  | Pernet, Jean Henry Alexandre - Umkreis<br>Architekturcapriccio<br><br><b>Lot 6434</b><br><br>Umkreis. Architekturcapriccio mit Figurenstaffage.<br>Pinzel in Braun und Grau mit Aquarell. D. 11,3 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Heinz Grunert, Berlin, in dessen Montierung (Lugt 3985).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>After-Sales Price<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>         |
|  | Ricci, Marco - zugeschrieben<br>Flußlandschaft mit einem Turm<br><br><b>Lot 6435</b><br><br>zugeschrieben. Flusslandschaft mit einem Turm.<br>Feder in Braun, im Rund 17,5 cm (D.).<br><br>Das Blatt stimmt stilistisch vollkommen mit Riccis Zeichnung "Landschaft mit Bauern und einem Esel" überein, die im Museo Correr in Venedig aufbewahrt wird (siehe Ausst. Kat. "Disegni Veneziani dalla collezione del Museo Correr", Trient 1990, Nr. 5 mit Farbabb.). Wie jenes Blatt kann auch die vorliegende Zeichnung als schönes Beispiel für Riccis Auseinandersetzung mit dem Landschaftsstil Tizians betrachtet werden, der ihm durch die Holzschnitte Domenico Campagnolas vertraut war. Alt aufgezogen auf blauem Bütten. | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>Result € 1.600 (US\$ 2.112)                                                        |
|  | Rive, Pierre Louis de la<br>Wäscherinnen an einem Brunnen unter Bäumen<br><br><b>Lot 6436</b><br><br>Wäscherinnen an einem Brunnen unter Bäumen.<br>Pinzel in Braun über Bleistift. 47,7 x 37,8 cm. Unten rechts datiert und numeriert "1797 N° 7." (korrigiert aus "6").                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 6.000 (US\$ 7.920)<br><br>After-Sales Price<br>€ 5.000 (US\$ 6.600)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

Provenienz: Privatsammlung Schweiz.



Rode, Christian Bernhard  
Rinaldo und Armida werden überrascht

Lot 6437

Rinaldo und Armida werden überrascht.  
Rötel mit schwarzem Stift, grau laviert, weiß gehöht, verso: Flanierendes Paar mit Sonnenschirm. 33,2 x 43,3 cm. Wz. Gekröntes Lilienwappen mit Schriftzug "Villedary".

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 440 (US\$ 580)



Rode, Christian Bernhard  
Die Opferung der Iphegenie

Lot 6438

Die Opferung der Iphigenie.  
Rötelzeichnung, verso zur Übertragung gerötelt. 27,4 x 37,5 cm. Wz. Bandenwappen mit Lilie.

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

After-Sales Price  
€ 600 (US\$ 792)

» to my selection



Rugendas, Georg Philipp d.Ä.  
Feldlager mit Marketenderin

Lot 6439

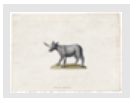
Feldlager mit Marketenderin und tanzenden und trinkenden Soldaten.  
Feder in Braun, grau laviert. 16,2 x 27 cm. Um 1700.

Möglicherweise handelt es sich um den Entwurf zu einem druckgraphischen Blatt des Künstlers.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

After-Sales Price  
€ 500 (US\$ 660)

» to my selection



Scheidel, Franz Anton von  
Das Einhorn

Lot 6440

Das Einhorn - Monoceros unicornu.  
Aquarell auf Büttten. 36 x 50,2 cm. Am Unterrand eigenh. betitelt. Wz. Schriftzug mit der Jahreszahl "1742".

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.500 (US\$ 1.980)



Schuffenderff, Friedrich  
Opérateur Ambulanz

Lot 6441

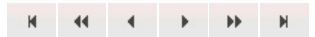
Opérateur Ambulanz.  
Pinsel in Grau, in verschiedenen Grau- und Brauntönen sowie blau laviert. 20,2 x 15,9 cm. Unterhalb der Darstellung eigenhändig signiert, datiert und betitelt "Fred<sup>o</sup> Schuffenderf: Inv<sup>1</sup> 1780 Et del. Anno 1780 / Opérateur Ambulanz.".

Estimate  
€ 500 (US\$ 660)

After-Sales Price  
€ 450 (US\$ 594)

» to my selection

... 40 41 42 43 44 45 46 47 48 ... 59



Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:



© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

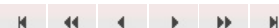
**BASSENGE**






KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN






You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [41](#) [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Status                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Spaendonck, Gerard<br>Studie von zwei Papageientulpen<br><br><a href="#">Lot 6442</a><br><br>Studie von zwei Tulpen.<br>Aquarell auf J Honig & Zoonen Bütten. 31,1 x 23,6 cm.<br><br>Verso eine weitere Tulpenstudie in Bleistift.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><a href="#">Result € 700 (US\$ 924)</a>                                                         |
|   | Tavenier, Hendrik<br>De Benwijkerepoort; De Nespoort; De Raampoort<br><br><a href="#">Lot 6443</a><br><br>Drei Stadtansichten von Amsterdam: De Benwijkerepoort; De Nespoort; De Raampoort.<br>3 Zeichnungen in Feder und Pinsel in Grau, grau laviert. Je ca. 18,7 x 24 cm. Jeweils unterhalb der Darstellung in brauner Feder betitelt, verso jeweils erneut eigenhändig betitelt, signiert und datiert "... te Amsterdam. H. Tavenier fecit 1784".<br><br>Jeweils entlang des linken Randes alt montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br><a href="#">After-Sales Price<br/>€ 300 (US\$ 396)</a><br><br>» <a href="#">to my selection</a>   |
|  | Venezianisch - 18. Jh.<br>Triumph der Liebe<br><br><a href="#">Lot 6444</a><br><br>18. Jh. Triumph der Liebe (Amor auf einem Triumphwagen umgeben von einander zugeneigten Paaren).<br>Feder in Braun, grau laviert, weiß gehöht auf blauem Bütten. 28,2 x 43 cm. Wz. Tre Lune.<br><br>Beigegeben drei weitere Rötelzeichnungen (zwei Portraits und "Jael und Sisera" nach Gentileschi) sowie eine Radierung von Dietricy.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br><a href="#">Result € 300 (US\$ 396)</a>                                                           |
|  | Vogel, Zygmunt - zugeschrieben<br>Innenansicht der Schloßruine Kasimierz<br><br><a href="#">Lot 6445</a><br><br>zugeschrieben. Innenansicht der Schlossruine Kasimierz Dolny bei Lublin in Polen.<br>Pinsel in Braun, Feder in Grau, braun laviert, über schwarzem Stift. 35 x 22,5 cm. Verso von fremder Hand betitelt. Wz. Nebenmarke Initialen HR.<br><br>Vogel begann seine Ausbildung an der königlichen Kunstwerkstätte in Warschau. 1786 fertigte er eine Reihe von Ansichten polnischer Städte und Schlösser an. Ein Aufenthalt in der Schlossruine wird durch eine andere Pinselfezeichnung bekräftigt (vgl. Galerie Bassenge, Auktion 93, Los 6485). Ab 1804 übernahm er verschiedene Lehrtätigkeiten in Warschau, u. a. als Professor für Architektur und Perspektivkunst. Später begann er ein 200 Blatt umfassendes Stichwerk mit malerischen Streifzügen durch Polen, das allerdings nur teilweise fertig gestellt wurde. Zeichnungen von Zygmunt Vogel sind sehr selten. - Verso mit einer alten Zuschreibung an Giovanni Francesco Grimaldi.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Friedrich Quiring (Lugt 1041c). | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><a href="#">After-Sales Price<br/>€ 700 (US\$ 924)</a><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Wanum, Ary van<br>Flusslandschaft mit Segelschiffen<br><br><a href="#">Lot 6446</a><br><br>Flusslandschaft mit Segelschiffen.<br>Pinsel in Grau. 23 x 36 cm. Unten links signiert und datiert "A: van Wanum. F: 1770". Wz. Straßburger Lilienwappen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><a href="#">Result € 600 (US\$ 792)</a>                                                           |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Wicart, Nicolaas<br/>Blick auf Jutphaas bei Utricht</p> <p><b>Lot 6447</b></p> <p>Niederländische Landschaft mit Blick auf das Dorf Jutphaas in der Provinz Utrecht. Pinsel in Grau. 35,5 x 48,8 cm (Blattgröße). Links unter der Darstellung signiert "N: Wicart ad Vivum", verso eigenh. betitelt "Dorp Jutphaas". Wz. D &amp; C Blauw.</p> <p>Das Dörfchen Jutphaas ist seit 1971 ein Teil der Gemeinde Nieuwegein, die direkt an den südlichen Stadtrand von Utrecht angrenzt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>Estimate<br/>€ 900 (US\$ 1.188)</p> <p><b>Result € 1.000 (US\$ 1.320)</b></p>                                       |
|    | <p>Venezianisch - 18. Jh.<br/>Stehender männlicher Akt</p> <p><b>Lot 6448</b></p> <p>18. Jh. Stehender männlicher Akt, die Hände übereinander gelegt. Schwarze Kreide mit Spuren von weißer Kreide auf graubraunem Bütten. 41,2 x 20,8 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Estimate<br/>€ 400 (US\$ 528)</p> <p><b>Result € 300 (US\$ 396)</b></p>                                             |
|    | <p>Zanetti, Antonio Maria - Umkreis<br/>Karikatur eines Herrn mit Spazierstock</p> <p><b>Lot 6449</b></p> <p>Umkreis. Karikatur eines Herrn mit Spazierstock; Karikatur eines schreitenden Herrn mit Dreispitz. 2 Zeichnungen Feder in Braun, grau und braun laviert. Je ca. 16,9 x 10,7 cm.</p> <p>Die beiden Zeichnungen zeigen eine starke Verwandtschaft zu den in großer Zahl von Antonio Maria Zanetti ausgeführten Karikaturzeichnungen, die in der Fondazione Cini in Venedig aufbewahrt werden (vgl. Alessandro Bettagno: <i>Caricature di Antonio Maria Zanetti</i>, Venedig 1969).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Estimate<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</b></p> <p>» to my selection</p> |
|   | <p>Allers, Christian Wilhelm<br/>Bildnis eines englischen Schuljungen</p> <p><b>Lot 6450</b></p> <p>Bildnis eines englischen Schuljungen. Schwarze Kreide, aquarelliert, im Oval, mit Klebestreifen unter ein Passepartout montiert. 62 x 49 cm. Links unten signiert, datiert und bezeichnet "C.W. Allers 1908/ Bolton".</p> <p>Christian Wilhelm Allers hatte sich seit den 1880er Jahren einen Namen als Porträtist des wilhelminischen Bürgertums gemacht und durch Publikationen wie seine umfangreichen Mappen "Club Eintracht" oder seine Bismarck-Mappe große Berühmtheit erlangt. Im Zuge des Krupp-Skandals, in dem versucht wurde, Krupp aufgrund seiner homosexuellen Beziehungen zu diskreditieren, geriet 1902 auch Allers, der wie Krupp ein Ferienhaus auf Capri besaß, ins Visier der italienischen Justiz und wurde zu viereinhalb Jahren Zuchthaus verurteilt. Allers verließ fluchtartig sein Domizil auf Capri und trat eine fast zehnjährige Reise um die Welt an. Seinen Lebensunterhalt verdiente er in dieser Zeit mit Porträtzeichnungen, die er teils unter dem Namen "W. Andresen" anfertigte. Die vorliegende Kreidezeichnung zeigt einen englischen Schuljunge, den Allers offensichtlich im englischen Bolton bei Manchester porträtierte.</p> | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 400 (US\$ 528)</b></p> <p>» to my selection</p>     |
|  | <p>Anderson, William<br/>Ankernde Schiffe bei Ebbe</p> <p><b>Lot 6451</b></p> <p>Ankernde Schiffe bei Ebbe. Aquarell auf Velin. 18,7 x 26,7 cm.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 500 (US\$ 660)</b></p> <p>» to my selection</p>     |

... 41 42 43 44 **45** 46 47 48 49 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)




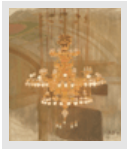

My Bassenge

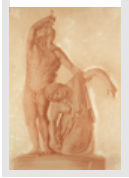
[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [42](#) [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Status                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Bauerle, Karl Wilhelm Friedrich</b><br>Elegantes, flanierendes Paar in einer Ausstellu...<br><br><b>Lot 6452</b><br><br>Elegantes Paar in einer Ausstellungshalle mit einem Standbild Friedrichs d. Großen.<br>Pinsel in Schwarz und Grau über Bleistift, weiß gehöht auf Velin. 30 x 21 cm. Rechts signiert und datiert "K. Bauerle/ (18)86" und links mit Bleistift bezeichnet "Halle mit Standbild Friedrichs des Großen". | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 400 (US\$ 528)</b>                                                                       |
|  | <b>Berlin - um 1840</b><br>Bildnis einer jungen Frau mit Flechtfriisur<br><br><b>Lot 6453</b><br><br>um 1840. Bildnis einer jungen Frau mit Flechtfriisur.<br>Farbige Kreide auf chamoisfarbenem Bütten. 53,7 x 42 cm. Wz. Jahreszahl "1838".<br><br><i>Provenienz:</i> Sammlung Fritz Hasselmann, München (Lugt 1012).                                                                                                          | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>After-Sales Price</b><br><b>€ 1.000 (US\$ 1.320)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | <b>Blaas, Carl von</b><br>Studienblatt mit Satyr und dem Vorderlauf...<br><br><b>Lot 6454</b><br><br>Studienblatt mit knieendem Satyr und dem Vorderlauf eines Pferdes.<br>Bleigriffel, weiß gehöht, auf chamoisfarbenem Velin. 24 x 31,4 cm.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Künstler, verso mit dessen Stempel (nicht bei Lugt).                                                                                | Estimate<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br><b>Result € 200 (US\$ 264)</b>                                                                       |
|  | <b>Böklen, Richard</b><br>Theaterluster<br><br><b>Lot 6455</b><br><br>Theaterluster.<br>Gouache über Bleistift auf festem Velin. 44 x 37 cm. Unten rechts monogrammiert und datiert "R.B. (19)04".                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br><b>Result € 400 (US\$ 528)</b>                                                                       |
|  | <b>Bonheur, Rosa - zugeschrieben</b><br>Schlafender Hund<br><br><b>Lot 6456</b><br><br>zugeschrieben. Schlafender Hund.<br>Rötel auf Bütten. 23,5 x 30,5 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br><b>After-Sales Price</b><br><b>€ 1.500 (US\$ 1.980)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                    | <b>Cippitelli, Michelangelo</b><br>Sterbender Gallier und sein Weib                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 300 (US\$ 396)                                                                                                             |



Lot 6457

Sterbender Gallier und sein Weib.  
Rötel auf Büttlen. 46,2 x 32,3 cm. Unten rechts in Bleistift signiert "Michelangelo Cipitelli".

Wiederholung nach der hellenistischen Skulptur, die in verschiedenen römischen Marmorkopien existiert.  
Gebräunt.

After-Sales Price  
€ 200 (US\$ 264)

» to my selection



Cipra, Jean-Camille  
Ein russischer Windhund

Lot 6458

Ein russischer Windhund.  
Aquarell über Bleistift, teils weiß gehöht. 22,6 x 27,4 cm. Unten rechts signiert "C. Cipra".

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

After-Sales Price  
€ 800 (US\$ 1.056)

» to my selection



Daege, Eduard  
Die Heimkehr des jungen Tobias

Lot 6459

Die Heimkehr des jungen Tobias.  
Bleistift auf gelblichem Papier, weiß gehöht. 22,6 x 27,6 cm. Monogrammiert und datiert: ED 1832.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

Result € 750 (US\$ 990)

Provenienz: Aus der Sammlung Walther Unus (Lugt 3915).



Deutsch - um 1810  
Christus am Ölberg (Die Nacht).

Lot 6460

um 1810. Christus am Ölberg (Die Nacht).  
Schwarzer Stift, mit Spuren von brauner Feder, auf Velin. 36 x 16,1 cm. Unten von fremder Hand betitelt "Die Nacht" sowie alt bez. "Phil. O: Runge".

Die Zeichnung gibt detailgenau die rechte Hälfte eines von Caes Pietersz. Lastman 1608 ausgeführten Kupferstiches "Christus am Ölberg" wieder (vgl. Hollstein 3), worauf uns Dr. Tico Seifert freundlicherweise hingewiesen hat.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

After-Sales Price  
€ 500 (US\$ 660)

» to my selection



Deutsch - um 1840  
Bildnis des Künstlers Alfred Rethel

Lot 6461

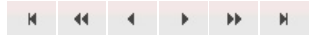
um 1840. Bildnis des Künstlers Alfred Rethel (?), mit einem Buch auf einem Stuhl sitzend, das Bein übergeschlagen.  
Bleistift auf chamoisfarbenem Velin. 18,4 x 12,6 cm.

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

After-Sales Price  
€ 500 (US\$ 660)

» to my selection

... 42 43 44 45 46 47 48 49 50 ... 59





Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

**BASSENGE**






KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [43](#) [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Status                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Deutsch - um 1845<br>Stehende Gewandfigur<br><br><a href="#">Lot 6462</a><br><br>1845. Stehende Gewandfigur.<br>Grauer und weißer Stift auf blaugrünem Velin. 26,6 x 20,2 cm. Rechts datiert "19 Jan: 45".<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung von Eckhard Schaar, Hamburg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>After-Sales Price<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Deutsch - 19. Jh.<br>Der Tempel der Minerva mit Staffagefiguren<br><br><a href="#">Lot 6463</a><br><br>19. Jh. Der Tempel der Minerva mit Staffagefiguren.<br>Pinself in Braun, braun laviert, über Bleistift, vereinzelt weiß gehöht. 27,3 x 19,2 cm. Verso in brauner Feder bez. "Minerve da ..." sowie mit einem Klebeetikett.<br><br>Aufgezogen und alt montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>After-Sales Price<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Deutsch - um 1830<br>Entwurf zur Hauptfassade eines Theaterbaus<br><br><a href="#">Lot 6464</a><br><br>um 1830. Entwurf zur Hauptfassade eines Theaterbaus.<br>Aquarell und Feder in Schwarz, 40,2 x 52 cm. Am Unterrand in schwarzer Feder bez. "Haupt Facade nach dem 2.ten Entwurf". Wz. Pro Patria.<br><br>Der Entwurf zeigt einen streng klassizistischen Fassadenbau, dessen giebelbekrönter Mittelteil sich über drei Geschosse erstreckt und von einer griechischen Inschrift geziert wird. Am Oberrand ist ein Blatt mit Himmelsdarstellung angebracht, das so heruntergeklappt werden kann, dass der Eindruck der Fassade nicht durch den sie überragenden Zuschauer- und Bühnenbau beeinträchtigt wird. | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>Result € 300 (US\$ 396)                                                        |
|  | Deutsch - 1. Hälfte 20. Jh.<br>Komposition mit blauem Morphofalter<br><br><a href="#">Lot 6465</a><br><br>1. Hälfte 20. Jh. Komposition mit blauem Morphofalter.<br>Collage aus Schmetterlingsflügeln auf Papier. 29 x 39 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>Result € 600 (US\$ 792)                                                        |
|  | Devéria, Eugène - Umkreis<br>Bildnis eines Dandys mit Zylinder und Spazierstock<br><br><a href="#">Lot 6466</a><br><br>Umkreis. Bildnis eines Dandys mit Zylinder und Spazierstock.<br>Pastell. 34,9 x 21,6 cm. Um 1840.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>After-Sales Price<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                    | Dillis, Johann Georg von<br>Idealisierte Waldlandschaft mit ruhendem Paar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)                                                                                   |



Lot 6467

Result € 1.500 (US\$ 1.980)

Idealisierte Waldlandschaft mit ruhendem Paar und Hunden.  
Schwarze Kreide, Bleistift, Spuren von Weißhöhung auf chamoisfarbendem Bütten. 30,9 x 41,8 cm.  
Unten rechts von fremder Hand bez. oder bew. "Claud(io?)/del 95/(...) memento (? unleserlich)". Wz. Tre Lune.

Ein handschriftliches Gutachten von Frau Dr. Barbara Hardtwig vom 18. Januar 2010 liegt vor.  
Vermutlich entstand vorliegende Zeichnung nach einer Komposition von Claude Lorrain, worauf auch die Bezeichnung bzw. Bewidmung rechts unten von fremder Hand hindeuten könnte. Richard Earlom hatte nach Claude Lorrains gezeichnetem Gemäldeverzeichnis dessen Kompositionen in einer Folge von Aquatintaradierungen festgehalten. Dillis besaß diese Folge, jedoch findet sich vorliegende idealisierte Landschaft dort nicht aufgeführt (vgl. Michael Kitson, *Claude Lorrain: Liber Veritatis*, London 1978).

Dillis, Johann Georg von  
Das entlaufene RossEstimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Lot 6468

After-Sales Price  
€ 2.000 (US\$ 2.640)

Ein junger Edelmann verfolgt sein entlaufenes Ross.  
Aquarell über Feder in Schwarz. 19,9 x 15,4 cm. Oben im Himmel eigenhändig bez. "Oha. Halt Falche!!  
Lass den Landelsberger auch nach!-". Wz. Drei Lilien im Kreis.

» to my selection

*Provenienz:* Aus dem Nachlass des Künstlers, verso mit dessen Stempel "Dillischachlaß, Sammlung Einsele, Nr. 106".

Dillis, Johann Georg - Umkreis  
ReiterzugEstimate  
€ 400 (US\$ 528)

Lot 6469

After-Sales Price  
€ 300 (US\$ 396)

Umkreis. Reiterzug.  
Feder in Schwarz, über Röteln. 16,5 x 21 cm.

» to my selection

*Provenienz:* Aus dem Dillis-Nachlass Sammlung Einsele (verso mit Stempel und Numerierung).

Eibner, Friedrich  
Blick auf einen spätgotischen Palazzo in VenedigEstimate  
€ 3.800 (US\$ 5.016)

Lot 6470

Result € 3.200 (US\$ 4.224)

Blick auf einen spätgotischen Palazzo an einem Kanal in Venedig.  
Aquarell auf Bütten. 39,1 x 32,6 cm. Unten links signiert und datiert "Venedig d. 27. Sept. 59/F Eibner".

*Provenienz:* Sammlung Johannes Lehmann, Leipzig; Privatsammlung Köln.

Eichens, Hermann  
Auf einem Stuhl sitzender BauerEstimate  
€ 350 (US\$ 462)

Lot 6471

After-Sales Price  
€ 300 (US\$ 396)

Auf einem Stuhl sitzender Mann mit verschränkten Armen.  
Bleistift, aquarelliert, auf Velin. 18 x 14,3 cm. Auf dem Untersatzpapier in brauner Feder bez. "H. Eichens 1839 Paris".

» to my selection

... 43 44 45 46 47 48 49 50 51 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

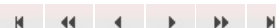







English

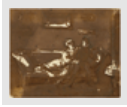




You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [44](#) [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Ender, Thomas<br>Ansicht einer italienischen Stadt<br><br><a href="#">Lot 6472</a><br><br>Ansicht einer italienischen Stadt.<br>Bleistift auf Büten. 20,3 x 31,7 cm. Unten links mit einer alten Paginierung "8".<br><br>Die Studie dürften wohl im Zusammenhang mit einer 1819 unternommenen Italienreise entstanden sein, die Ender entlang des Golf von Neapel und der Amalfiküste führte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>Result € 200 (US\$ 264)                                                        |
|   | Faber, Johann Joachim<br>Paar beim Spaziergang in einer Altstadtgasse<br><br><a href="#">Lot 6473</a><br><br>Paar beim Spaziergang in einer Altstadtgasse.<br>Aquarell. 18,2 x 23 cm. Unten links signiert und datiert "JFaber 1834".<br><br>Bildhaft vollendete Darstellung, die mit ihrer behutsamen Detailliebe und abwechslungsreichen Lichtführung beeindruckt. Die Darstellung entstand vermutlich in Dresden, wo Faber sich in den Jahren nach seiner Italienreise 1827 mehrfach aufhielt.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>Result € 600 (US\$ 792)                                                        |
|  | Faber, Karl Gottfried Traugott<br>Kirche und Schloß zu Wolkenburg in Sachsen<br><br><a href="#">Lot 6474</a><br><br>Ansicht von der Kirche und dem Schloß Wolkenburg in Sachsen.<br>Pinzel in Braun über Bleistift auf Velin. 26,8 x 35,2 cm. Rechts unten mit Bleistift bezeichnet "Kirche zu Wolkenburg vom oberen Fusswege aus dem Dorf".<br><br>Nach der Ausbildung bei Carl Christian Fehhelm war Faber 10 Jahre im Atelier von Johann Christian Klengel beschäftigt. Neben seiner Tätigkeit als Kupferstecher und Lithograph hatte er vor allem mit Gemälden und Zeichnungen der sächsischen Landschaft Erfolg, bei denen er sich als genauer Beobachter und guter Kompositeur erwies.<br><br><i>Provenienz:</i> Kunstkabinett Dagmar Fleischmann, München; Privatsammlung Augsburg.<br><br><i>Literatur:</i> Verkaufskatalog "Der Sächsische Künstlerkreis 1770-1870. Handzeichnungen - Aquarelle - Druckgraphik", Kunstkabinett Dagmar Fleischmann, München 1981, o. S. | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>Result € 600 (US\$ 792)                                                        |
|  | Foltz, Karoline<br>Die Partie Billard<br><br><a href="#">Lot 6475</a><br><br>Die Partie Billard.<br>Feder in Braun, grau laviert und aquarelliert. 16,4 x 18,5 cm. Unten signiert "K. Foltz" und von anderer Hand bez. "sehr gut ...".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>After-Sales Price<br>€ 200 (US\$ 264)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Französisch - 19. Jh.<br>Die Porta Ostiense mit der Cestiuspyramide<br><br><a href="#">Lot 6476</a><br><br>19. Jh. Blick auf die Porta Ostiense mit der Cestiuspyramide in Rom.<br>Aquarell auf Velin. 17,1 x 22,2 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>After-Sales Price<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | <p>Französisch - 19. Jh.<br/>Nachtstück mit einem Paar auf einem Canapé</p> <p><b>Lot 6477</b></p> <p>19. Jh. Nachtstück mit einem Paar auf einem Canapé.<br/>Feder und Pinsel in Braun. 6,5 x 7,9 cm.</p> <p>Verso mit weiteren kleinen Bleistiftskizzen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Estimate<br/>€ 450 (US\$ 594)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 350 (US\$ 462)</b></p> <p><a href="#">» to my selection</a></p> |
|    | <p>Friedrich, Caroline Frederike - zugeschrieben<br/>Weinlaubzweige</p> <p><b>Lot 6478</b></p> <p>zugeschrieben. Weinlaubzweige.<br/>Gouache auf grau getöntem Velin. 26,5 x 36,5 cm.</p> <p>Zur Zuschreibung des Blattes kann auf die hohe stilistische Übereinstimmung mit der in unserer Auktion 98 (Los 6315) versteigerten Darstellung eines "Apfelblütenzweiges" der Künstlerin verwiesen werden. Als Blumen- und Stillebenmalerin machte Caroline Friedrich eine bemerkenswerte Karriere und wurde von der zeitgenössischen Kritik sogar mit dem holländischen Stillebenmaler Jan van Huysum gleichgestellt (siehe zu der Künstlerin Carola Muysers in Ausst. Kat. <i>Zwischen Ideal und Wirklichkeit. Künstlerinnen der Goethe-Zeit zwischen 1750 und 1850</i>, Gotha/Konstanz 1999, S. 257).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Estimate<br/>€ 750 (US\$ 990)</p> <p><b>Result € 1.200 (US\$ 1.584)</b></p>                                                     |
|    | <p>Georgi, Friedrich Traugott<br/>Die Löwenjagd</p> <p><b>Lot 6479</b></p> <p>Die Löwenjagd.<br/>Aquarell und Deckfarben auf Velin. Unten links monogrammiert, bez. und datiert "TG. (ligiert) n. Rubens, del. 1831". Verso mit einem alten Klebeetikett, dort von fremder Hand in brauner Feder betitelt "Die Löwen-Jagd nach Rubens."</p> <p>Freie Variante nach einem Detail aus dem berühmten Gemälde "Die Tiger- und Löwenjagd" von Peter Paul Rubens, das dieser zwischen 1617 und 1618 ausführte und heute im Musée des Beaux-Arts in Rennes verwahrt wird.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 400 (US\$ 528)</b></p> <p><a href="#">» to my selection</a></p> |
|   | <p>Französisch - 1827<br/>Bildnis des Antinoos</p> <p><b>Lot 6480</b></p> <p>1827. Kopf des Antinoos.<br/>Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf blauem Velin. 53,2 x 40,6 cm. Unterhalb des ovalen Bildausschnitts signiert und datiert "Simon fecit 1827. VI...".</p> <p>Als Vorlage diente die antike Büste des Antinoos, die sich ursprünglich in der Villa Hadriana in Tivoli befand und heute im Louvre, Paris verwahrt wird. - Beigegeben eine weitere Kreidezeichnung "Bildnis der Athena", auf hellblau gestrichenem Bütten, oben rechts monogrammiert "A. C."</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Estimate<br/>€ 350 (US\$ 462)</p> <p><b>Result € 250 (US\$ 330)</b></p>                                                         |
|  | <p>Genelli, Janus<br/>Felsige Meeresküste mit Treidler</p> <p><b>Lot 6481</b></p> <p>Felsige Meeresküste mit einem von Kühen gezogenem Treidler.<br/>Pinsel und Feder in Braun, über schwarzem Stift. Oben signiert und datiert "Skizze von J. Genelli. Berlin 1802" sowie auf dem erhaltenen Etikett einer alten Montierung wohl von fremder Hand ebenso bez. Wz. Nebenmarke Initiale "R".</p> <p>Janus Gennelli, der Vater von Bonaventura Genelli, kommt 1774 mit Umwegen über Wien mit seiner Familie nach Berlin. Hier wird er nach 1780 Schüler des Akademiendirektors Blaise Nicolas Le Sueur und lernt die Figurenzeichnung. Als Landschaftszeichner und -maler ist er weitgehend Autodidakt. Gemeinsam mit seinem Bruder Hans Christian, einem Architekten, reist er 1786 über Dresden nach Rom, von wo aus er die Bekanntschaft von Jakob Philipp Hackert, der großen Einfluss auf seine Landschaftskonzeption nimmt. Sein einziges bekanntes Ölgemälde entstand 1802 wie auch unsere Zeichnung. Diese zählt offenbar zu einer kleinen Gruppe von Sepiazeichnungen, die Genelli nach 1800 ausführte. Obwohl Janus Genellis Œuvre wenig umfangreich und somit wenig verbreitet war, galt der Künstler den Zeitgenossen dennoch als genial.</p> | <p>Estimate<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p> <p><b>Result € 750 (US\$ 990)</b></p>                                                       |

... 44 45 46 47 **48** 49 50 51 52 ... 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

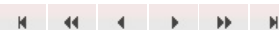





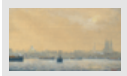
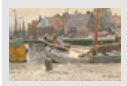

English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [45](#) [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Status                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Giani, Felice - zugeschrieben<br>Skizzenblatt mit einem<br><br><b>Lot 6482</b><br><br>zugeschrieben. Skizzenblatt mit Blick in ein barockes Zimmer, sowie mit einzelnen Architekturversatzstücken und Vasen.<br>Feder in Braun und schwarzer Stift. 52,4 x 37,7 cm.                                               | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 700 (US\$ 924)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>   |
|                                     | Graeb, Carl Georg Anton<br>Blick in ein barockes Schlafzimmer<br><br><b>Lot 6483</b><br><br>Blick in ein barockes Schlafzimmer.<br>Bleistift auf Velin. 21,1 x 33,9 cm. Unten rechts unleserlich bez. "Mannhe.. d. 18...".                                                                                        | Estimate<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>After-Sales Price<br>€ 250 (US\$ 330)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>     |
|                                    | Greiner, Otto<br>Mokkaservice<br><br><b>Lot 6484</b><br><br>Mokkaservice: Studienblatt mit Mokkatässchen, Sahnekännchen und Mokkaanne<br>Bleistift auf Velin, verso: Studie eines wütenden Mannes. 27,6 x 21,5 cm. Um 1889.<br><br>Aus einem Skizzenbuch des Künstlers, das auf dem Vorsatz mit 1889 datiert war. | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>After-Sales Price<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Hemelman, Albert<br>Ansicht des Hafens von Amsterdam<br><br><b>Lot 6485</b><br><br>Panoramaansicht des Hafens von Amsterdam mit Ronde Lutherse Kerk und Zuiderkerk.<br>Aquarell, auf Aquarellpapier. 30 x 51,5 cm. Unten rechts signiert "Alb/Hemelman".                                                          | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>After-Sales Price<br>€ 500 (US\$ 660)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>     |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Herrmann, Hans<br>Fischerdorf mit Kähnen<br><br><b>Lot 6486</b><br><br>Fischerdorf mit Kähnen im Kanal (Spakenburg in Holland).<br>Aquarell auf Velin. 17 x 26 cm. Unten rechts signiert "Hans Herrmann".                                                                                                         | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>Result € 380 (US\$ 501)                                                            |
|                                    | Hertel, Albert<br>Im Park der Villa Wolkonsky<br><br><b>Lot 6487</b><br><br>Im Park der Villa Wolkonsky in Rom, im Hintergrund S. Croce in Gerusalemme.<br>Bleistift auf Velin. 11,2 x 17,8 cm. Am Unterrand eigenh. betitelt und datiert "Villa Wolkonsky 1 Nov 66".                                             | Estimate<br>€ 500 (US\$ 660)<br><br>After-Sales Price<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>     |

Aus einem Skizzenbuch vom ersten Aufenthalt in Rom, 1863-1867. Alt aufgezogen. Auf dem Untersatzkarton von fremder Hand betitelt. Beigegeben neun drei weitere deutsche Zeichnungen des 19. Jh.: Ludwig Buchhorn, Erdmann Hummel, Wilhelm König, Heinrich Eduard Müller, Friedrich Preller d. Ä., Paul Weber, insgesamt 10 Blatt.



Hildebrandt, Eduard  
Blick auf Bangkok

Lot 6488

Blick auf Bangkok.  
Aquarell über Bleistift auf dünnem Karton. 24,2 x 36,8 cm. Unten rechts signiert "E. Hildebrandt" und links betitelt "Bangkok / Siam".

Die Ansicht zeigt im Vordergrund eine Gruppe von Bambushütten, die in den Hauptfluß von Bangkok, den Chao Phraya hinein gebaut sind. Links weitet sich der Blick zum Königspalast und den königlichen Tempel (Wat Phra Kaeo). Die Darstellung entstand während Hildebrandts zweite, zweijähriger Weltreise (1862-1864), die ihn auch nach Südostasien führte.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

Result € 3.000 (US\$ 3.960)



Hildebrandt, Eduard  
Fischerfrauen am Strand

Lot 6489

Fischerfrauen am Strand.  
Aquarell auf Aquarellpapier. 17,1 x 25,6 cm. Unten links signiert und datiert "E. Hildebrandt 1844".

Die stimmungsvolle Szene ist noch ganz von Hildebrandts frühen Jahren geprägt und zeugt von seinen Reisen durch die nördlichen Regionen. 1838 besuchte er die Insel Rügen und entdeckte die Ostsee und ihre Küsten für seine Aquarelle. Da ihm der Direktor G. Schadow den freien Unterricht an der Berliner Akademie verwehrte, trat er in die Werkstatt des Marinemalers Wilhelm Krause ein. Dieser empfahl ihn wenig später für den Unterricht bei Eugène Isabey in Paris, wo Hildebrandt zwischen 1842 und 1843 verweilte. Isabey's Einfluss ist deutlich in der reizvoll beleuchteten Morgenstimmung spürbar.

*Provenienz:* Laut Auskunft der Vorbesitzer aus der Sammlung Adolf Gruis, Berlin (nicht bei Lugt).

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

Result € 850 (US\$ 1.122)



Hildebrandt, Eduard von - nach  
Der Largo di Carioca in Rio de Janeiro

Lot 6490

nach. Der Largo di Carioca in Rio de Janeiro  
Aquarell. 24,4 x 35,3 cm. Um 1850.

Das Aquarell wiederholt die 1844 datierte Komposition von Eduard von Hildebrandt im Kupferstichkabinett Berlin (vgl. Ausst. Kat. *Kunst um Humboldt, Reisestudien aus Mittel- und Südamerika von Rugendas, Bellermann und Hildebrandt*, bearb. von Sigrid Achenbach, Berlin 2009, Nr. 167 mit Abb.). Die Zeichnung zeigt den von Kolonialarchitektur gesäumten Largo da Carioca, einem der damals belebtesten Plätze im Zentrum von Rio. Der Brunnen diente als Wasserversorgung der Einwohner Rios und war darüberhinaus eine beliebte Begegnungstätte insbesondere der schwarzen Bevölkerung. - Aufgezogen.

This watercolour repeats the composition dated 1844 by Eduard von Hildebrandt in the Berlin Kupferstichkabinett (compare Exhibition Catalogue "Kunst um Humboldt, Reisestudien aus Mittel- und Südamerika von Rugendas, Bellermann und Hildebrandt, prep. by Sigrid Achenbach, Berlin 2009, no. 167 with ill.)

*Provenienz:* Aus dem Nachlass von Prof. Dr. Ursula Schlegel, Berlin.

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 4.200 (US\$ 5.544)



Höffler, Adolf  
Tempel der Venus bei Bajae

Lot 6491

Ansicht des Tempels der Venus bei Bajae.  
Bleistift auf gräulichem Büttenpapier. 30,1 x 45,9 cm. Unten rechts betitelt und datiert "Tempel der Venus - Bajae - Aug 31 - (18)63". Verso mit einer weiteren Bleistiftzeichnung "Blick über den Golf auf Sorrento und Capri" und dort eigenhändig bez "Wasser, ... .. gegen d. Luft - ... weiß u. gelb mit saftigem grün drauf".

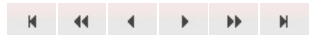
*Provenienz:* Aus dem Nachlass des Künstlers, verso mit dessen Nachlaßstempel.

Estimate  
€ 500 (US\$ 660)

After-Sales Price  
€ 500 (US\$ 660)

» to my selection

... 45 46 47 48 49 50 51 52 53 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)




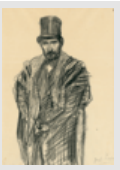
My Bassenge

[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

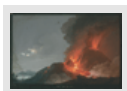
## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [46](#) [47](#) [48](#) [49](#) **50** [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Status                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
|    | <b>Hopfgarten, August Ferdinand</b><br>König Friedrich Wilhelm IV. und Gemahlin<br><br><b>Lot 6492</b><br><br>König Friedrich Wilhelm IV. von Preußen mit seiner Gemahlin Prinzessin Elisabeth Ludovika von Bayern in einem Interieur.<br>Bleistift auf gelblichem Transparentpapier. 43 x 27 cm.<br><br>Die Studie mit dem sorgfältig ausgearbeiteten Kopf des Königs diene sicherlich als Vorstudie zu einem Gemälde. - In den Ecken montiert.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Künstlers (Notiz auf dem Untersatzpapier) sowie mit handschriftl. Annotation des Kunsthändlers Franz Meyer, Dresden (laut Notiz).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>Result € 700 (US\$ 924)       |
|  | <b>Hosemann, Theodor</b><br>Illustration zu einem Märchen: Hochzeit<br><br><b>Lot 6493</b><br><br>Illustration zu einem Märchen: Die Hochzeit eines jungen Königspaares begleitet von Engeln und Zwergen.<br>Aquarell über schwarzem Stift, auf Velin. 19,1 x 20,1 cm. Unten rechts signiert "Th. Hosemann".<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Dr. Heinrich Stinnes, Köln (Lugt 1376a).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 950 (US\$ 1.254)     |
|  | <b>Iisted, Peter</b><br>Ein Vorleser in einer Madrasa in Kairo<br><br><b>Lot 6494</b><br><br>Ein Vorleser in einer Madrasa in Kairo.<br>Aquarell. 26 x 30,5 cm. Mittig rechts signiert "Peter Iisted".<br><br>Auf altem Untersatzkarton bez. "Peter Iisted/ En Oplæser i en Kafé i Cairo/1892". - Iisted war von 1878 bis 83 Schüler an der Kopenhagener Akademie. Als junger Mann bot sich ihm die Gelegenheit, den Grafen Reventlow von Braheborg auf seine Reise nach Italien und in den Orient zu begleiten. Aufgrund dessen Beziehungen genossen die jungen Reisenden gewisse Privilegien, die ihnen detaillierte Einblicke auch in die arabische Welt ermöglichten. Die fremden Eindrücke inspirierten Iisted ungemein - neben einem roten Fez, einer Flasche mit Wasser aus dem Jordan, mit dem er seine Kinder taufen ließ, und weiteren Mitbringselein, brachte er eine große Anzahl von Skizzenbüchern mit. Die auf dieser Reise angefertigten Skizzen dienten oftmals als Vorlage für seine Radierungen. In vorliegendem Aquarell gibt Iisted eine Szenerie in einer Madrasa in Kairo wieder, in der eine konzentrierte und ruhige Atmosphäre herrscht. Das von der Lampe ausgehende Licht, das den Vorleser bei seiner Tätigkeit versorgt, setzt Iisted ebenso wie in seinen nordischen Interieurs meisterlich und sensibel ein, um eine hohe und stimmungsvolle Wirksamkeit zu erzeugen. | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br>Result € 1.300 (US\$ 1.716) |
|  | <b>Israels, Jozef</b><br>Ein Droschkenkutscher<br><br><b>Lot 6495</b><br><br>Ein Droschkenkutscher.<br>Schwarzer Stift auf Velin. 41 x 29,2 cm. Unten rechts signiert "Josef Israels".<br><br>Papier etwas vergilbt, hinter ein Passepartout montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>Result € 350 (US\$ 462)       |

*Provenienz:* Auktion Christie's, Amsterdam, am 1. Juli 2003, Los 194.



Italienisch - 19. Jh.  
Der Ausbruch des Vesuv

Lot 6496

19. Jh. Der Ausbruch des Vesuv.  
Gouache. 48 x 69,5 cm. Betitelt "Eruz. Dell' Anno 1820", verso alt bezeichnet "Hora Siccama. Vesuvio van de Zuidkant".

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 2.200 (US\$ 2.904)



Jacob-Desmaller, François-Honoré-Georges - zuge...  
Blick auf die Villa Medici vom Garten aus

Lot 6497

zugeschrieben. Blick auf die Villa Medici vom Garten aus, im Hintergrund die Kuppeln von Rom.  
Pinsel und Feder in Braun, über Bleistift, auf blaugrauem Bütten. 27,4 x 41 cm.

Verso mit einer alten Zuschreibung an den Künstler, der in erster Linie als bedeutender französischer Kunsttischler bekannt ist.

Estimate  
€ 1.600 (US\$ 2.112)

Result € 2.400 (US\$ 3.168)



Kallmeyer, Friedrich Christian  
Bildnis des Malers Karl Friedrich Trautmann

Lot 6498

Bildnis des Malers Karl Friedrich Trautmann.  
Bleistift auf feinem Velin. 24,4 x 19,9 cm. Unterhalb des Dargestellten eigenhändig betitelt "Trautmann".  
Verso von fremder Hand mit Bleistiftannotationen der Lebensdaten zu Künstler und Dargestelltem. Wz. Schriftzug "D & A Cowan 1819"

Auf dem Untersatzpapier mit Bleistiftnotizen des Kunsthändlers Franz Meyer, Dresden.  
Beigegeben von Heinrich Marr "Bildnis eines Landstreichers", Bleistift auf Velin, ebenfalls mit Annotationen von Franz Meyers.

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Result € 500 (US\$ 660)



(More Images)

Jaeger, Gustav  
Die Zeichenkartons ...der Teichmann'schen Schule

Lot 6499

Die Entwurfskartons für die Ausmalung in der Aula der Teichmann'schen Schule in Leipzig.  
9 Zeichnungskartons, je schwarzer Stift auf festem braunen Papier, entlang der Konturen zur Übertragung durchgegriffelt. Je ca. 70 x 150 cm bzw. 70 x 220 cm. Auf dem Blatt "Geographie" monogrammiert und datiert "IG (ligiert) 1861", auf dem Blatt "Geschichte" signiert und bez. "G. Jäger für den Schulsaal des Instituts von Direktor Teichmann ausgeführt", sämtlich betitelt, weitere eigenhändige, den Entstehungsprozess betreffende Annotationen, vereinzelt verschiedene Zoll-Angaben. Siehe Thieme-Becker, XVII, S. 331.

Die Blätter zeigen die sieben Fächer "Geschichte", "Astronomie", "Geographie", "Schreiben", "Naturgeschichte", "Sprachen" und "Mathematik" und werden schließlich von zwei biblische Darstellungen "Jakob und der Engel" und "Maria und Martha" begleitet. Aus der eigenhändigen Bezeichnung auf einer der Zeichnungen geht hervor, dass es sich bei den Arbeiten um die Entwürfe für die Gestaltung der Aula in der sog. "Teichmann'schen Unterrichtsanstalt" handelt, für deren Ausmalung Gustav Jäger verantwortlich zeichnete. Sie sind somit Beleg für eine der wichtigsten Arbeiten von der Hand des Leipziger Künstlers. - Gustav Jaeger studierte zunächst an der Leipziger Akademie unter Hans Veit Schnorr von Carolsfeld, bevor dessen Sohn Julius ihn in München, wohin Jaeger 1830 übersiedelte, maßgeblich beeinflusste. Nach verschiedenen Aufträgen und Reisen nach Italien ist Jaeger 1837 wieder in München und hilft Julius Schnorr bei der Ausmalung der Nibelungensäle in der Münchner Residenz. - Leichte Erhaltungsmängel, in Anbetracht des großen Formats jedoch in guter Erhaltung.

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

Result € 1.400 (US\$ 1.848)



(More Images)

Kirchoff, Johann Jacob  
Die Königsparade auf dem Tempelhofer Feld

Lot 6500

Die Königsparade auf dem Tempelhofer Feld.  
Aquarell über schwarzer Feder auf Velin. 19,7 x 36,2 cm. Um 1825.

Johann Jacob Kirchoff studierte an der Berliner Akademie und beschickte seit 1828 die Akademie-Ausstellungen mit religiösen Bildern und Historien. Hauptsächlich war er aber als Portraitmaler und Miniaturist tätig. Später nutzte er seine zeichnerische Begabung für die damals noch neue Technik der Lithographie und wurde ein gesuchter Illustrator. Im Frühjahr 1848 berief ihn die "Illustrierte Zeitung" in Leipzig zu ihrem künstlerischen Leiter. Dort starb er noch im selben Jahr. - Die im Hinblick auf die Physiognomien und Uniformen mit größter Akkuratess ausgeführte Zeichnung zeigt König Friedrich Wilhelm III. umgeben von seinen Generälen bei einer Parade auf dem Tempelhofer Feld in Berlin. Im Hintergrund erscheint das nach Plänen von Karl Friedrich Schinkel erbaute und 1821 eingeweihte Nationaldenkmal für die Siege in den Befreiungskriegen auf dem Kreuzberg. - Beigegeben 10 Bildnisquarelle von Kirchoff mit Darstellungen preußischer Feldherren der Befreiungskriege: Prinz August von Preußen; General von Witzleben; Gen. von Rauch; Gen. von Nostitz; Gen. von Block; Gen. von Clausewitz; Herzog Carl von Mecklenburg; Gen. Graf von Brandenburg; Generalfeldmarschall von Gneisenau; Prinz Wilhelm von Preußen (je ca. 20 x 16 cm, ein Blatt mit dem Wasserzeichen "Whatman 1825"). Ferner beigegeben ein Original-Exemplar der "Illustrierten Zeitung" vom 27. Januar 1849 mit einem ausführlichen Nachruf und einem Holzstich-Portrait des Künstlers Johann Jacob Kirchoff von Eduard Kretzschmar auf Seite 61.

*Provenienz:* Aus dem Nachlass des Künstlers.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.800 (US\$ 2.376)

Knaus, Ludwig  
Spaziergang im Tuileriengarten

Lot 6501

Estimate  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

After-Sales Price



Spaziergang im Tuileriengarten.  
Schwarze Kreide auf Büttchen. 19,3 x 23 cm. Unten rechts signiert "L. Knaus".

€ 1.200 (US\$ 1.584)

[» to my selection](#)

Die Zeichnung entstand während des Pariser Aufenthaltes von Ludwig Knaus in den 1850er Jahren als Vorstudie für das Gemälde "La Promenade", das sich heute im Musée des Arts Décoratives in Paris befindet. Eine zweite, eher impressionistische Fassung des Gemäldes wird im Museum in Wiesbaden aufbewahrt (vgl. Ausst. Kat. *Ludwig Knaus, Neues Museum - Gemäldegalerie Wiesbaden*, 1951, Nr. 56). Eine weitere gezeichnete Kompositionsstudie für dieses Sujet existiert in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart (vgl. Ulrike Gauss: *Die Zeichnungen und Aquarelle des 19. Jahrhunderts in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart*, Stuttgart 1976, Nr. 694).

*Provenienz:* Privatsammlung Frankreich.

... [46](#) [47](#) [48](#) [49](#)  [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) ... [59](#)



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · [info@bassenge.com](mailto:info@bassenge.com)  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

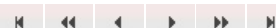





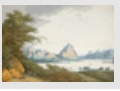

English






You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

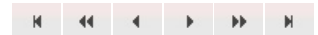
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [47](#) [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Kirchner, Eugen<br>Die Katzenfrau<br><br><b>Lot 6502</b><br><br>Die Katzenfrau.<br>Pinself in Schwarz, Weiß und Grau auf festem Velin. 28,8 x 39,3 cm. Unten rechts signiert "Eugen Kirchner."                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>After-Sales Price<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>         |
|   | Klein, Johann Adam<br>Zweispänner mit Kutscher<br><br><b>Lot 6503</b><br><br>Zweispänner mit Kutscher.<br>Bleistift auf Transparentpapier, auf Velin aufgezogen. 16,6 x 11,3 cm. Signiert und datiert "JAKlein f. Wien 1812".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br><b>Result € 700 (US\$ 924)</b>                                                       |
|  | Kügelgen, Gerhard von<br>Kore, genannt die kleine Herkulanerin<br><br><b>Lot 6504</b><br><br>Kore, genannt die kleine Herkulanerin.<br>Schwarze und weiße Kreide auf chamoisfarbenem Bütten. 56,5 x 32,5 cm. Unten links signiert "G Kügelgen/Dresden ...".<br><br>Studie nach der Marmorskulptur aus dem Theater von Herkulaneum, die 1736 von König August III für Dresden erworben wurde.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 400 (US\$ 528)</b>                                                         |
|  | Knip, Joseph August<br>Blick auf den Lago di Annone<br><br><b>Lot 6505</b><br><br>Blick auf den Lago di Annone, im Vordergrund rechts rastende Bauern unter einer Pergola.<br>Aquarell auf Velin, auf festen Karton kaschiert. 51,8 x 74 cm. Unten links auf dem Felsen signiert "Knip."<br><br>Der Lago di Annone liegt nördlich von Mailand in der Lombardei. Knip dürfte während seiner Italienreise, die ihn zwischen 1809 und 1812 nach Rom und Umgebung führte, dort vorbei gekommen sein.                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimate<br>€ 3.800 (US\$ 5.016)<br><br>After-Sales Price<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | L'Allemand, Conrad<br>Stehender männlicher Akt<br><br><b>Lot 6506</b><br><br>Stehender männlicher Akt, den Kopf in die Hand gestützt.<br>Schwarze Kreide. 59,4 x 34,5 cm. Um 1829.<br><br>Beigegeben zwei weitere Aktstudien des Künstlers, eine davon zeichnet und datiert "Conrad l'Allemand Wien d. 13. Juni 1829". Die Aktstudien entstanden wohl in der Zeichenklasse an der Wiener Akademie, die L'Allemand für vier Jahre von etwa 1825-1829 besuchte, bevor er 1830 nach Frankfurt umzog, um dort als Graveur zu arbeiten (zu Conrad l'Allemand allgemein siehe Alheidis von Rohr: "Der Porträtist Conrad L'Allemand", in: <i>Preussen, Die Kunst und Das Individuum: Beiträge gewidmet Helmut Börsch-Supan</i> , Berlin 2003, S. 301-320). | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 600 (US\$ 792)</b>                                                         |

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>Landry, Ch.<br/>Blick über das Forum Romanum auf das Kapitol</p> <p><b>Lot 6507</b></p> <p>Blick über das Forum Romanum auf das Kapitol.<br/>Aquarell auf festem Aquarellpapier. 34 x 51,5 cm. Signiert und datiert "Ch. Landry Roma 1887".</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Estimate<br/>€ 3.600 (US\$ 4.752)</p> <p><b>Result € 3.600 (US\$ 4.752)</b></p>                                         |
|    | <p>Lieder, Friedrich Johann Gottlieb<br/>Porträt einer jungen Adelligen</p> <p><b>Lot 6508</b></p> <p>Porträt einer jungen Adelligen mit Blumen im Dekolleté.<br/>Aquarell. 17,7 x 14,3 cm (im Passepartoutausschnitt). Am rechten Rand signiert und datiert "F. Lieder [...] pinxit (?) 1831".</p> <p>Lieder debütierte auf der Berliner Akademie Ausstellung 1797 mit zwei Zeichnungen. Wenige Jahre später ging er nach Paris und wurde Schüler an der École des Beaux-Arts sowie von Jacques-Louis David. Lieder gilt als versierter Porträtist, dessen Werk sich deutlich von Isabey beeinflusst zeigt. Ab 1812 war er vor allem in Wien und Budapest tätig, wo er vor allem für den ungarischen Adel arbeitete. Er schuf Werke in Öl, ebenso sind aber auch Aquarelle, Miniaturen und Lithographien von ihm bekannt. Gepriesen wurde er für seine präzise Wiedergabe und treffende Charakterisierung seiner Modelle. In Berlin schätzte Friedrich Wilhelm II. Lieders Talent für die detailreiche Darstellung von Uniformen so sehr, dass er ihn beauftragte, die preußischen Uniformvorschriften zu illustrieren.</p> | <p>Estimate<br/>€ 1.500 (US\$ 1.980)</p> <p><b>After-Sales Price<br/>€ 1.200 (US\$ 1.584)</b></p> <p>» to my selection</p> |
|    | <p>Lory, Gabriel II<br/>Die Telskapelle am Vierwaldstättersee</p> <p><b>Lot 6509</b></p> <p>Die Telskapelle am Vierwaldstättersee.<br/>Aquarell über schwarzer Feder und Bleistift auf Velin. 19,2 x 27,3 cm.</p> <p>Entlang der Ränder mit aufmontiertem, geprägten Goldrand. Etwas lichtrandig und vergilbt.</p> <p><i>Provenienz:</i> Berliner Privatsammlung.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Estimate<br/>€ 800 (US\$ 1.056)</p> <p><b>Result € 600 (US\$ 792)</b></p>                                               |
|   | <p>Lory, Gabriel II - zugeschrieben<br/>Bauern auf einer Terrasse an der amalfitanische...</p> <p><b>Lot 6510</b></p> <p>zugeschrieben. Italienische Bauern auf einer sonnenbeschienen Terrasse, im Hintergrund die Amalfiküste.<br/>Pinsel in Braun, über Spuren von schwarzem Stift, auf Velin. 12,8 x 18,4 cm.</p> <p><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung I. O. Wessner, Sankt Gallen (Lugt 2562a).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Estimate<br/>€ 450 (US\$ 594)</p> <p><b>Result € 400 (US\$ 528)</b></p>                                                 |
|  | <p>Louvet, Émile<br/>Der Künstler in mexikanischer Kostümierung</p> <p><b>Lot 6511</b></p> <p>Der Künstler in mexikanischer Kostümierung auf dem Maskeradenball des Salons von 1851.<br/>Deckfarben auf festem Velin. 31,5 x 11,6 cm. Verso von fremder Hand betitelt.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Estimate<br/>€ 600 (US\$ 792)</p> <p><b>Result € 400 (US\$ 528)</b></p>                                                 |




... 47 48 49 50 **51** 52 53 54 55 ... 59



## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                 |                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                     |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00 | » <a href="#">Catalogues (order)</a>                                                                                                        |
|                                                                                  | » <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a>          | » <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [48](#) [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Status                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Marstrand, Wilhelm Nicolai<br>Künstlerdoppelporträt von Kloss und Pelliccia<br><br>Lot 6512<br><br>Das Künstlerdoppelporträt von E. L. Kloss und Guido Pelliccia. Bleistift auf Velin. 21,3 x 16,3 cm. Wohl vom jeweiligen Künstler unterhalb des Porträts signiert "E. L. Kloss" und "Guido Pelliccia" und im unteren Rand bewidmet "per ricordarmi delle belle giornate a Tivoli passat(e)".<br><br>Rückseitig auf dem Untersatzkarton mit alter Zuschreibung an Marstrand, altem montierten Auktionskatalogausschnitt sowie der Übersetzung der Widmung ins Dänische. An den oberen Ecken auf den Untersatzkarton montiert.<br>Seit 1825 studierte Marstrand bei Eckersberg an der Kopenhagener Akademie. Beide Künstler schätzen einander sehr. Eckersbergs Spuren folgend, verbrachte Marstrand einige Jahre zu Studienzwecken in Italien. Vermutlich ist vorliegendes als Freundschaftsbild konzipiertes Künstlerdoppelporträt während seines ersten Aufenthaltes von 1836-40 entstanden. Es ist bekannt, dass Marstrand des Öfteren in Begleitung von Künstlerkollegen verreiste. Inwiefern der links Porträtierte mit dem in Braunschweig geborenen und in Kopenhagen wirkenden Marinemaler Frederik Theodor Kloss (1802-1876) in Verbindung gebracht werden kann, muss offen bleiben. Die beiden Porträts vorliegender Zeichnung zeugen von Marstrands Gabe, Charaktere mit ihren menschlichen Eigentümlichkeiten wiederzugeben. Wie sehr er beide Künstler geschätzt hat, spiegelt sich auch in der liebevollen persönlichen Widmung wider. | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>Result € 2.600 (US\$ 3.432)                                                          |
|  | Marstrand, Wilhelm Nicolai<br>Das Parisurteil<br><br>Lot 6513<br><br>Das Parisurteil.<br>Pinself in Grau, über Bleistift, auf Velin. 20,7 x 15,3 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>Result € 400 (US\$ 528)                                                                |
|  | Menzel, Adolph von<br>Studienblatt mit fünfzehn figürlichen Szenen<br><br>Lot 6514<br><br>Studienblatt mit einzelnen figürlichen Szenen. Bleistift auf braunem Velin. 26 x 21,5 cm. Vereinzelt eigenhändig bez. "Erinner: /vom Postwagen. Erinn: / v. d. Strasse / Erinnerung (undeutlich)".<br><br><i>Gutachten:</i> Frau Dr. Marie Ursula Riemann-Reyher, Berlin vom 9. September 2012.<br>Mit großer Sorgfalt versammelt Adolph von Menzel auf diesem Studienblatt verschiedene kleine Szenen, die der Künstler aus der Erinnerung heraus zu Papier gebracht hat; eine Methode, die der junge Künstler nutzte um sein Bildgedächtnis zu trainieren. Die charakteristische Vorgehensweise lässt sich auf Einzelblättern und in Skizzenbüchern finden, häufig kennzeichnete Menzel jene "erinnerten" Skizzen zusätzlich mit der entsprechenden Notiz "Erinn:(ung)". Stilistisch ist das detaillierte und treffsicher ausgeführte Blatt verwandt mit den Skizzenbüchern aus den Jahren 1835, 1836 und 1837. Zeichnungen aus dem Jahre 1837 kommen jenen auf unserem Skizzenblatt am nächsten - hier findet es sich ebenfalls der lockere Strich und die plastische Binnenzeichnung -, sodass Frau Dr. Riemann-Reyher das Blatt in die Frühphase des gerade 22jährigen Menzels datiert.                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 7.500 (US\$ 9.900)<br><br>After-Sales Price<br>€ 5.000 (US\$ 6.600)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                                    | Menzel, Adolph von<br>Junge Frau im Profil nach rechts<br><br>Lot 6515<br><br>Junge Frau im Profil nach rechts.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br>Result € 3.500 (US\$ 4.620)                                                        |



Bleistift auf Velin. 13,1 x 8 cm. Unten rechts monogrammiert und datiert "AM (18)71".

Diese Zeichnung entstand wohl in Zusammenhang mit einer Reihe von Studien zu dem Gemälde "Abreise König Wilhelm I zur Armee" (1871, Alte Nationalgalerie Berlin), bei dem Menzel letztendlich aber alle Figuren nach links gewandt darstellt, so dass auch die Figur auf dieser Zeichnung keine Verwendung in dem Gemälde fand. - Claude Keisch, Berlin, hat die Authentizität der Zeichnung auf der Basis eines digitalen Photos bestätigt.



(More Images)

Menzel, Adolph von  
Prof. Koch im Kostüm seiner Orientreisen

Lot 6516

Prof. Koch im Kostüm seiner Orientreisen, verso: Am Tisch sitzender Mann.  
Bleistift auf Velin. 14 x 8 cm. Signiert, datiert und eigenh. betitelt "Prof. Koch im Kostüm seiner Orientreisen Menzel (18)70", verso eigenh. bezeichnet "bei Josty" und "Zufallskehrseite nicht zu beachten".

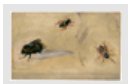
Das amüsante Blatt stellt den berühmten Dendrochronologen Karl Koch (1809 - 1879) sitzend *en face* in orientalischer Kleidung dar, auf der Rückseite zeigt Menzel einen wohlgenährten Gast aus dem berühmten Berliner Lesecafé Josty bei einem Gläschen. Nach Ursula Riemann-Reyher handelt es sich bei dieser doppelseitigen Zeichnung um ein typisches Skizzenbuchblatt Menzels. In vorliegendem Fall kann sie die Zeichnung sogar eindeutig dem Skizzenbuch Nr. 35 von 1870 zuordnen (heute Kupferstichkabinett Berlin), wo sie offenbar zwischen den Seiten 19 und 20 eingeklebt war (die Paginierung entstand erst posthum). Denn auf der freien Seite 20 sind noch die Spitze des angeschnittenen Schuhs von Koch sichtbar. Die Annahme, daß Menzel das Blatt selbst herausgeschnitten hat, wird erhärtet durch seine äußerst charakteristische Bemerkung unter dem Caféhausbesucher: "Zufallskehrseite nicht beachten". Diese wahrscheinlich etwas spätere Notiz sollte sagen, das ihm nur die Darstellung des Forschers Koch wichtig war, als er das Blatt weggab. - Das Gutachten von Marie Ursula Riemann-Reyher vom 6. Juli 2003 liegt in Kopie vor.

*Provenienz:* J. A. Stargardt, Berlin: "Autographen und Handzeichnungen", Auktion am 28. Oktober 1937, Katalog Nr. 394, Nr. 186.

Estimate  
€ 4.500 (US\$ 5.940)

After-Sales Price  
€ 4.000 (US\$ 5.280)

» to my selection



Millner, Karl  
Studien einer Hummel und zwei Honigbienen

Lot 6517

Studien einer Hummel und zwei Honigbienen.  
Öl auf Papier, auf Karton kaschiert. 8,8 x 14,5 cm. Verso von alter Hand bez. "Nachlass Karl Millner".

Der Künstler bemühte sich zeitlebens um eine besonders große Realitätsnähe seiner Studien und arbeitete deshalb auch nicht nach toten, sondern nur nach lebenden Tieren. Um so erstaunlicher ist die enorme Detailgenauigkeit dieser drei so quirligen Insekten.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.000 (US\$ 1.320)



Minardi, Tommaso - zugeschrieben  
Studienblatt mit Händen

Lot 6518

zugeschrieben. Skizzenblatt mit Handstudien.  
Schwarzer Stift, weiß gehöht, auf grau gestrichenem Bütten. 24 x 31,7 cm. Verschiedene eigenhändige Federannotationen "N. 38 della Raccolta - Teste ecc. // Deh! Signore / O mia letra ti destra / Son tuo / Ohimè!" sowie unten rechts bez. "W. Pio IX.".

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.000 (US\$ 1.320)



Naeke, Gustav Heinrich - zugeschrieben  
Palmsonntagszug.

Lot 6519

zugeschrieben. Palmsonntagszug.  
Bleistiftzeichnung auf dünnem Velin. 39,5 x 33,8 cm.

Estimate  
€ 400 (US\$ 528)

After-Sales Price  
€ 300 (US\$ 396)

» to my selection



Neureuther, Eugen Napoleon  
Junge Römerin mit Tamburin

Lot 6520

Junge Römerin mit Tamburin.  
Schwarzer Stift mit Feder in Braun, auf Velin. 36,1 x 23,4 cm. Um 1837.

Vermutlich entstand die Darstellung während Neureuthers Aufenthalt in Italien und ist demnach um 1837 zu datieren.

*Provenienz:* Aus der Sammlung Friedrich Schöne, Berlin (Lugt 3622).

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

Result € 400 (US\$ 528)

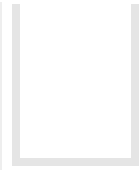
Neureuther, Ludwig  
Bildnis des Sohnes Gottfried Neureuther

Lot 6521

Bildnis des Sohnes Gottfried Neureuther.  
Bleistift, in verschiedenen Grautönen laviert. 21,2 x 15,8 cm. Unten rechts eigenh. bez. und datiert "Bamberg, den 6ten Januar 1828" sowie auf der alten Montierung bez. "Gottfried Neureuther Vom

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Result € 1.200 (US\$ 1.584)



Grossvater L. Neur. gezeichnet.". Wz. Vierbeiner im ovalen Kranz.

... 48 49 50 51 52 53 54 55 56 ... 59



[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



© 2012 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com  
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm

Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:








English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [49](#) [50](#) [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) ... [59](#)

| Main Image                                                                                                                                            | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Status                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                       | Mohn, Victor Paul<br>Hirtenfamilie in einer Waldlandschaft<br><br><a href="#">Lot 6522</a><br><br>Hirtenfamilie in einer Waldlandschaft.<br>Feder in Braun, über Spuren von schwarzem Stift, blau laviert, auf Velin. 15,6 x 21,1 cm. Unten rechts signiert und datiert "VPMohn (Initialen ligiert) Jan. 62" sowie verso nochmals ebenso von anderer Hand bez.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Künstlers, verso mit dessen Nachlaßstempel (Lugt 1817a).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>After-Sales Price<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>   |
| <br><a href="#">(More Images)</a><br><a href="#">(Extra Images)</a> | Monogrammist VM<br>Vier Landschaften aus der Sächsischen Schweiz<br><br><a href="#">Lot 6523</a><br><br>Landschaften aus der Sächsischen und Böhmisches Schweiz.<br>4 Gouachen. Je ca. 32 x 43 cm. Je links bzw. rechts unten monogrammiert "VM" (ligiert) oder "M". Um 1820.<br><br>Die einheitlich vollendet durchgeführten Landschaftsansichten zeigen das "Prebischtor", die Stadt "Wehlen an der Elbe" (?), das "Elbtal mit Blick auf Bad Schandau und den Lilienstein" sowie das "Elbtal mit Blick auf das Schloß von Tetschen-Bodenbach". Wie uns Frau Dr. Anke Fröhlich, Dresden, freundlicherweise mitteilte, könnte der Künstler "dem Stil nach ein Absolvent der Zeichenschule der Meißner Porzellanmanufaktur sein, die nach Johann Georg Wagner wie viele andere auch Gouachen in hellen kühlen Farben malten; häufig auch in dieser glatten Malweise, in der die Porzellanmalweise durchzuscheinen scheint" (e-Mail vom 19. Juni 2012). | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>Result € 1.800 (US\$ 2.376)                                                        |
|                                                                     | Müller, Heinrich Eduard<br>Der Uttewalder Grund in der Sächsischen Schweiz<br><br><a href="#">Lot 6524</a><br><br>Der Uttewalder Grund in der Sächsischen Schweiz.<br>Pinsel in Grau, grau laviert, über schwarzem Stift. 32,6 x 27,1 cm. Unten rechts eigenhändig betitelt "der Grund bey Ottenwalde", auf Montierung von fremder Hand bez. "dessinée d'après nature et peinte par Müller" sowie weiterhin bez. "Vue de l'ouverture appelée La Porte dans la suisse Saxonne.". Wz. Schriftzug (Fragment).<br><br>Entlang des linken Randes alt montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.000 (US\$ 1.320)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                                                     | Niederländisch - um 1840<br>Niederländische Flußlandschaft mit Vieh<br><br><a href="#">Lot 6525</a><br><br>um 1840. Niederländische Flusslandschaft mit Segelbooten.<br>Aquarell. 14,2 x 12,5 cm. Unten rechts undeutlich signiert "J. Wagner ...eisse...". Um 1840.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>Result € 300 (US\$ 396)                                                                |
|                                                                     | Oehme, Ernst Ferdinand - zugeschrieben<br>Waldstück mit Herzblattgewächsen<br><br><a href="#">Lot 6526</a><br><br>Waldstück mit Herzblattgewächsen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>Result € 280 (US\$ 369)                                                                |

Bleistift auf Velin. 10,7 x 16,5 cm. Um 1840.

Prof. Helmut Börsch-Supan, Berlin, bestätigte mündlich die Zuschreibung an den Künstler, wofür wir an dieser Stelle danken.



Opiz, Georg Emanuel  
Die Donaufischer auf ihrem Kahn

Lot 6527

Matrosen und Fährkutscher auf einem Donauschiff.  
Aquarell auf Velin. 29,5 x 23,4 cm.

Benedikt Piringer fertigte nach der Vorlage von Opiz einen Kupferstich für seinen zwischen 1804 und 1812 entstandenen Zyklus "Kaufrufe" an, der koloriert große Verbreitung fand. - In alter Sammlermontage, unten mit Klebeetikett mit Namen und Lebensdaten des Künstlers.

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

After-Sales Price  
€ 1.500 (US\$ 1.980)

» to my selection



Österreichisch - um 1810  
Die Grotte des Grafen Cobenzl

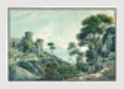
Lot 6528

um 1810. Die Grotte des Grafen Cobenzl.  
Feder und Pinsel in Grau auf Velin. 17 x 25 cm.

Bei dieser Darstellung handelt es sich um eine sehr seltene Ansicht der berühmten künstlichen Grotte des Grafen Philipp von Cobenzl in einer hieroglyphischen Gartenanlage bei Grinzing (Wien). Diese war dem Park des Schlosses Aigen bei Salzburg nachempfunden und genau wie dort der geheime Treffpunkt der Illuminaten, zu deren Kreis auch Wolfgang A. Mozart gehörte. Ausgeschmückt mit Obelisken, ägyptischen Urnen und antiken Vasen waren vor allem auch die mystischen Lichteffekte dieser Grotte spektakulär. Seitdem Mozart dieses heilige Versteck als Bühnenbild in seiner Oper Zauberflöte verraten hatte und zwei Monate später viel zu früh verstarb, kursierten immer wieder Gerüchte, dass er dafür vergiftet wurde.

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Result € 1.000 (US\$ 1.320)



Österreichisch - 19. Jh.  
Blick über den Golf von Neapel mit dem Vesuv

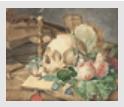
Lot 6529

19. Jh. Blick über den Golf von Neapel mit dem Vesuv.  
Aquarell. 26,4 x 39,3 cm.

Verso eine alte Zuschreibung an Thomas Ender.

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Result € 400 (US\$ 528)



Os, Maria Magrita van - zugeschrieben  
Vanitas-Stilleben

Lot 6530

zugeschrieben. Vanitasstilleben mit Blumenbouquet, Totenschädel, Taschenuhr und erloschener Kerze.  
Aquarell über Bleistift, auf Velin. 33,5 x 40,5 cm.

Aufgezogen.

Estimate  
€ 2.400 (US\$ 3.168)

Result € 2.800 (US\$ 3.696)



Paetzel, Johann Daniel  
Blumenstilleben mit Iris, Narzissen und Rosen

Lot 6531

Stilleben mit Iris, Narzissen und Rosen.  
Gouache auf grau grundiertem Papier. 35 x 30,5 cm. Unten rechts signiert und datiert "J. D. Paetzel 1799".

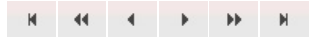
Paetzel wirkte zu Beginn des 19. Jahrhunderts als Porzellanmaler an der Königlich Preußischen Manufaktur in Berlin.

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

After-Sales Price  
€ 500 (US\$ 660)

» to my selection

... 49 50 51 52 **53** 54 55 56 57 ... 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN


Sprache / Lingua / Language:

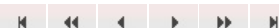



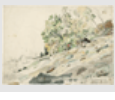



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                              | » to the Art Department                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587) | » Catalogues (order)<br>» Terms and Conditions (PDF)<br>» First Time Bidders (as PDF)<br>» Form for your bids (PDF) |

... 51 52 53 **54** 55 56 57 58 59

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Status                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Paetzel, Johann Daniel<br>Blumenstilleben mit Rittersporn und Kapuzinerkresse<br><br>Lot 6532<br><br>Blumenstilleben mit Rittersporn, Kapuzinerkresse und gefüllten Rosen.<br>Gouache auf Büttlen. 26,5 x 32,7 cm. Unten rechts signiert "J. D. Paetzel".<br><br>Beigegeben von demselben ein signiertes Früchtestilleben mit Trauben und Melonen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br>After-Sales Price<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>» to my selection       |
|                     | Peipers, Friedrich Eugen<br>Die Heidetränke bei Oberursel im Taunus<br><br>Lot 6533<br><br>Die Heidetränke bei Oberursel im Taunus.<br>Aquarell über Bleistift auf C & I Honig-Velin. 32,3 x 46 cm. Unten rechts eigenh. bez. und datiert "an der Heidetränke bei Oberursel den 8/10 1856".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Estimate<br>€ 1.800 (US\$ 2.376)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>» to my selection |
| <br>(Extra Images) | Petzholdt, Ernst Christian Frederik<br>Acht Bleistiftskizzen<br><br>Lot 6534<br><br>Acht Bleistiftskizzen, u.a. mit Motiven aus Capri.<br>Bleistift auf Velin. Unterschiedliche Formate. Überwiegend signiert, teils bez. und datiert. Um 1830-33.<br><br>Zu Lebzeiten genoss Petzholdt künstlerisches Œuvre hohes Ansehen, dann in Vergessenheit geraten, wird er erst jetzt wieder allmählich wiederentdeckt. Er zählt zu den Malern des Goldenen Dänischen Zeitalters und war Schüler von Christoffer Wilhelm Eckersberg. Den Spuren seines Lehrers folgend brach er im Mai 1830 nach Rom auf, wo er sich im Künstlerkreis um Bertel Thorvaldsen bewegte. Petzholdt war befreundet mit Christian Morgenstern und Thomas Fearnley, die sein Schaffen beeinflussten. In den Sommern zwischen 1832 und 35 gesellte er sich zu der Gruppe von deutschen Künstlern, die im Baldi Haus in Olevano lebten. Von Rom aus unternahm er auch verschiedene Reisen nach Neapel und Sizilien. Von dieser römischen Zeit stammen einige der vorliegenden Zeichnungen. Beigegeben: Vier weitere Bleistiftzeichnungen unterschiedlicher Künstler. | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>Result € 420 (US\$ 554)                                                |
|                    | Pezolt, Georg<br>In der Serpentara<br><br>Lot 6535<br><br>In der Serpentara.<br>Bleistift auf Büttlen. 45,4 x 57,4 cm. Unten rechts monogrammiert "Pz".<br><br>Verso zwei männliche Aktstudien (datiert "Februar 1888" von späterer Hand).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>Result € 440 (US\$ 580)                                                |
|                    | Pinelli, Bartolomeo<br>Der Opfertod des Marcus Curtius<br><br>Lot 6536<br><br>Der Opfertod des Marcus Curtius.<br>Feder in Schwarz auf festem Velin. 17,5 x 27 cm.<br><br>Vorstudie zu der leicht veränderten Radierung "Tod des Marcus Curtius", die als Blatt 40 in der "Raccolta di No. 100 soggetti li più rimarchevoli dell'istoria Romana", Rom 1821 erschien. - Beigegeben ein                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>Result € 250 (US\$ 330)                                                |

Landschaftsaquarell von 1855, ein Contre-Epreuve einer Rötzelzeichnung "Flötespielender Pan" nach einer Skulptur von Antoine Coysevox, des 18. Jh. sowie eine italienische Zeichnung des 18. Jh. mit dem Entwurf zu einem Rundtempel.



Rebell, Josef - zugeschrieben  
Blick durch ein Felstor auf ein italienisches B...

Lot 6537

zugeschrieben. Blick durch ein Felstor auf ein italienisches Bergkloster.  
Aquarell. 33,2 x 44,1 cm. Verso rechts unten alt mit Bleistift bezeichnet "Rebell".

Hinsichtlich der Bildanlage wie auch speziell der dichten, in der Beleuchtung und der zwischen Dunkelgrün und Gelb changierenden, höchst lebendigen Ausführung der Vegetation in Vorder- und Mittelgrund steht die Darstellung den gesicherten Werken von Rebell nahe.

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

Result € 600 (US\$ 792)



Richter, Adrian Ludwig  
Die Rast der Geschwister im Walde

Lot 6538

Die Rast der Geschwister im Walde.  
Feder in Schwarzgrau, braun, rot und blau laviert. 16 x 11 cm.

Vorzeichnung für das Frontispiz zu Georg Scherer, *Illustriertes Deutsches Kinderbuch*, Leipzig 1849.

Estimate  
€ 2.500 (US\$ 3.300)

Result € 2.000 (US\$ 2.640)



Richter, Adrian Ludwig  
Himmelsschäfchen

Lot 6539

Himmelsschäfchen: Vier Kinder bei der Wolkenbeobachtung.  
Bleistift auf Velin. 10 x 11,5 cm. Am Unterrand eigenh. betitelt "Himmelsschäfgen", verso in Bleistift eine Kompositionsvariante.

*Provenienz:* Aus der Sammlung Dr. Theodor Engelmann, Basel (Lugt 789c).

Estimate  
€ 900 (US\$ 1.188)

After-Sales Price  
€ 600 (US\$ 792)

» to my selection



Riefesell, Johann Theobald  
Studien zu einer Rhabarberpflanze

Lot 6540

Studien zu einer Rhabarberpflanze.  
Bleistift auf Velin. 9,6 x 15,3 cm. Unten links datiert "Aug. 1862".

Auf dem Untersatzkarton von alter Hand bez. "Riefesell".

Estimate  
€ 350 (US\$ 462)

After-Sales Price  
€ 300 (US\$ 396)

» to my selection



Roed, Jørgen  
Felsenküste mit Sarazenturm bei Terracina

Lot 6541

Felsenküste mit Sarazenturm bei Terracina am Tyrrhenischen Meer.  
Bleistift auf Velin, verso Ansicht einer antiken Tempelruine. 25 x 32,7 cm. Unten links (eigenhändig?) bez. "v(..?) Teracina", verso bez. "Jørgen Roed". Um 1838.

Der Architekturmaler Roed machte sich in der Nachfolge Christoffer Wilhelm Eckersberg einen Namen. An der Kopenhagener Akademie lernte er zunächst bei dem Bildnismaler Hans Hansen, mit dessen Sohn Constantin er sich rasch anfreundete. Von 1837-1841 hielt Roed sich in Italien auf, wobei er vornehmlich in Rom verweilte und sich auf Eckersbergs Spuren begab. Er reiste ebenfalls nach Neapel und Paestum, um Studien nach antiken Tempelanlagen anzufertigen. Die vorliegende Ansicht des Küstenstreifens bei Terracina, etwa 100 km südlich von Rom in Latium gelegen, mit dem markanten Sarazenturm hatte Roed auf einer Reise nach Neapel, wo er sich von April bis September 1838 gemeinsam mit Constantin Hansen aufhielt, skizziert. Sie besticht durch ihren klaren Aufbau und die perspektivische Staffelung mittels derer er eine überzeugende Tiefenwirkung der Küstenansicht erzielt. Von beiden, sowohl Roed als auch Hansen, sind Zeichnungen von Terracina bekannt, jedoch schien Roed besonders von diesem Motiv angetan. In einer ganz ähnlichen Komposition hatte Roed vorliegende Ansicht auch als Aquarell fest gehalten (vgl. Bruun Rasmussen, Auktion 494, Losnr. 111) sowie er sie in einem Gemälde von 1838 verewigte.

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Result € 350 (US\$ 462)

... 51 52 53 **54** 55 56 57 58 59





Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

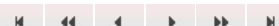






English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil I](#) [Moderne Kunst Teil II](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » to the Art Department                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Status                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Rysselberghe, Théo van<br>Bildnis Maria van Rysselberghe, sitzend nach links<br><br><a href="#">Lot 6542</a><br><br>Bildnis der Maria van Rysselberghe, sitzend nach links.<br>Schwarze Kreide auf Büttlen. 41,5 x 51 cm. Am rechten Rand monogrammiert und datiert "VR (18)95".<br>Wz. Kleine Wappenkartusche und Schrift "PL Bas".<br><br>Théo van Rysselberghe stellte seine Frau in zahlreichen Zeichnungen und Gemälden immer wieder bis ins hohe Alter dar. Besonders verwandt mit vorliegender Zeichnung ist das Portrait der Marie van Rysselberghe in einer Antwerpener Privatsammlung aus dem Jahr 1884, das die Frau in sich versunken auf einem Sessel sitzend zeigt (s. Ronald Feltkamp: Théo van Rysselberghe 1862 - 1926, Paris 2003, Nr. 1894-016 mit Abb.) - Théo van Rysselberghe schloss am 16. September 1889 die Ehe mit Marie Monnom. Sie war die Tochter des Brüsseler Verlegers Monnom, der die Avantgarde Zeitschrift "L'Art Moderne" herausgab. Bereits vor ihrer Heirat mit Van Rysselberghe war Marie Monnom durch das berühmte Portrait Fernand Khnopffs, der eng mit Rysselberghe befreundet war, als Modell bekannt geworden (1887, Musée d'Orsay). - Vertikale Knickfalte.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus der Sammlung Heinrich Stinnes (Lugt 1376a); Privatbesitz München. | Estimate<br>€ 4.000 (US\$ 5.280)<br><br>Result € 3.600 (US\$ 4.752)                                                |
|  | Salm, Abram<br>Baumstudie<br><br><a href="#">Lot 6543</a><br><br>Baumstudie.<br>Pinsel in Schwarz und Ockerbraun, grau laviert, auf blauem Papier. 26,5 x 27,1 cm. Unten rechts signiert und datiert "A. Salm 76".<br><br>Wenig ist bekannt über den Künstler Abram Salm, der sich vornehmlich mit stimmungsvollen Landschaftsdarstellungen hervorgetan hat. Zeichnungen von ihm sind überaus selten.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 750 (US\$ 990)<br><br>Result € 600 (US\$ 792)                                                        |
|  | Schick, Rudolf<br>Landschaft bei Carrara<br><br><a href="#">Lot 6544</a><br><br>Landschaft bei Carrara.<br>Bleistift, aquarelliert und weiß gehöhnt, auf chamoisfarbenem Velin. 26,8 x 32,4 cm. Unten links eigenhändig datiert und bez. "19/9 (18)78 Carrara".<br><br>Der in Berlin gebürtige Rudolf Schick war Schüler von Johann Wilhelm Schirmer. Nach einem ersten Aufenthalt in Tirol und Italien, begibt sich Schick um 1870 abermals nach Italien. In den Jahren 1871 und 1872 entstehen die beiden größeren Gemälde "Im Sommer" und die "Marmorbrüche in Carrara". - Alt montiert.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br>After-Sales Price<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Schiestl, Rudolf<br>Junges Mädchen mit kleinem Blumenstrauß<br><br><a href="#">Lot 6545</a><br><br>Junges, sitzendes Mädchen mit kleinem Blumenstrauß.<br>Braune, schwarze und farbige Kreiden, weiß gehöhnt auf bräunlichem Velin. 47,3 x 40,8 cm. Rechts signiert und datiert "Rud. Schiestl 1907".                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 350 (US\$ 462)<br><br>Result € 300 (US\$ 396)                                                        |
|                                                                                    | Schirmer, Johann Wilhelm<br>Stimmungsvolle Waldidylle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)                                                                                     |



Lot 6546

Result € 900 (US\$ 1.188)

Stimmungsvolle Waldlandschaft; Waldlandschaft mit spazierendem Paar.  
Zwei Zeichnungen, je Pinsel in verschiedenen Brauntönen, Feder in Braun, über schwarzem Stift auf Aquarellpapier. 35,1 x 26,2 cm bzw. 24,4 x 18,5 cm. Ein Blatt unten rechts monogrammiert "IWS".

[\(More Images\)](#)

Wahrscheinlich handelt es sich bei den beiden Blättern um Fragmente einer ursprünglich größeren Zeichnung, die nachträglich auseinandergeschnitten wurde.



Schlick, Friedrich Gustav  
Das küssende Liebespaar im Park

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

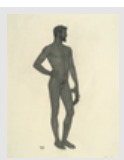
Lot 6547

After-Sales Price  
€ 600 (US\$ 792)

Das küssende Liebespaar im Rosengarten.  
Feder und Pinsel in Braun, braun laviert, über schwarzem Stift. 38,4 x 31,3 cm. Unten signiert und datiert "G. Schlick 1832".

» [to my selection](#)

Beigegeben von demselben eine Bleistiftzeichnung "Junges nachdenkendes Mädchen in einer Landschaft", signiert und datiert "Schlick inv. 1836", laut rückseitiger Auskunft "zu Schillers Gedicht: des Mädchens Klage".



Schneider, Sascha  
Sieger

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Lot 6548

Result € 1.500 (US\$ 1.980)

Sieger (Erwachsener).  
Bleistift auf Velin. 57,8 x 44,7 cm (Passepartoutausschnitt). Unten links monogrammiert und datiert "S.S. 1913".

In ein graues Passepartout montiert. Verso mit dem Nachlaßstempel des Künstlers sowie in Bleistift bez. "1 Sieger (Erwachsener) siehe Kunstblatt 169". Möglicherweise Entwurf zu dem bei Breitkopf & Härtel in Leipzig 1914 erschienenen Werk "Sportgestalten".



Schneider, Sascha  
Gymnast

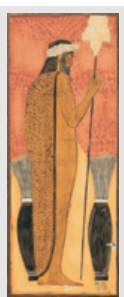
Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Lot 6549

Result € 1.000 (US\$ 1.320)

Gymnast.  
Bleistift auf Velin mit vereinzelt Deckweißkorrekturen. 59 x 46,5 cm (Passepartoutausschnitt). Unten rechts monogrammiert und datiert "S.S. 1913".

In ein graues Passepartout montiert. Verso mit dem Nachlaßstempel des Künstlers sowie in Bleistift bez. "6 Gymnast (Knabe) Siehe Kunstblatt 194". Möglicherweise Entwurf zu dem bei Breitkopf & Härtel in Leipzig 1914 erschienenen Werk "Sportgestalten".



Schneider, Sascha  
Ägyptischer Tempelwächter

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

Lot 6550

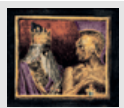
After-Sales Price  
€ 600 (US\$ 792)

Ägyptischer Tempelwächter.  
Aquarell auf Velin. 32,2 x 12,7 cm. Unten rechts monogrammiert und datiert "S. S. 1918".

» [to my selection](#)

Kleines Löchlein am rechten Rand und kleiner Oberflächenschaden unten.

*Provenienz:* Aus dem Nachlass des Künstlers, verso auf dem Passepartout mit dem Nachlaßstempel.



Schneider, Sascha  
Tod und Krieger

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

Lot 6551

Result € 700 (US\$ 924)

Tod und Krieger.  
Aquarell. 11,5 x 13,2 cm. Oben links monogrammiert "S.S. 1922".

Aufgezogen.

... 51 52 53 54 **55** 56 57 58 59



Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

**BASSENGE**


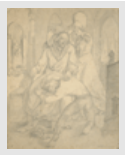



KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#)

| Main Image                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Status                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | Schneider, Sascha<br>Relief für das Grabmal Burghagen<br><br><a href="#">Lot 6552</a><br><br>Entwurf für das Relief des Grabes Burghagen auf dem Lutherfriedhof in Radebeul.<br>Aquarell über Graphit. 30 x 21,2 cm. Um 1920.<br><br>Der Entwurf mit dem über einer Urne wachenden Engel gelangte offenbar nicht zur Ausführung. Das Relief bei der Grabstätte Burghagen/Meyer zeigt stattdessen einen liegenden Jüngling unter Sternenhimmel ebenfalls nach einem Entwurf von Sascha Schneider. Alt auf Karton aufgezogen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><b>Result € 1.200 (US\$ 1.584)</b>                                                         |
|                    | Schneider, Sascha<br>Die Rückkehr des verlorenen Sohns<br><br><a href="#">Lot 6553</a><br><br>Die Rückkehr des verlorenen Sohnes.<br>Bleistiftzeichnung. 41,5 x 33 cm. Unten rechts signiert und datiert "ASchneider fecit (18)89 April".<br><br>Auf Karton aufgezogen und hinter ein Passepartout montiert.<br><br><i>Provenienz:</i> Aus dem Nachlass des Künstlers, verso auf dem Passepartout mit dem Nachlaßstempel.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Estimate<br>€ 900 (US\$ 1.188)<br><br><b>Result € 700 (US\$ 924)</b>                                                               |
|                    | Schweizerisch - um 1800<br>Alpenlandschaft mit Viehtreiber<br><br><a href="#">Lot 6554</a><br><br>um 1800. Alpenlandschaft mit Viehtreiber.<br>Aquarell auf Velin. 17,9 x 23 cm.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 1.600 (US\$ 2.112)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 1.400 (US\$ 1.848)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                    | Schweizerisch - um 1830<br>Voralpenlandschaft mit Weiler auf einer Bergkuppe<br><br><a href="#">Lot 6555</a><br><br>um 1830. Voralpenlandschaft mit Weiler auf einer Bergkuppe.<br>Aquarell mit Feder und Pinsel in Grau. 21,6 x 25,8 cm. Wz. Schriftzug (Fragment).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Estimate<br>€ 800 (US\$ 1.056)<br><br><b>After-Sales Price<br/>€ 600 (US\$ 792)</b><br><br>» <a href="#">to my selection</a>       |
| <br>(Extra Images) | Schwind, Moritz von<br>Szene aus der Zauberflöte - Entwurf für die Wie...<br><br><a href="#">Lot 6556</a><br><br>Szene aus Mozarts Zauberflöte - Entwurf für die Wiener Hofoper.<br>Feder in Braun über Bleistift, teils aquarelliert und für die Übertragung mit Bleistift quadriert, auf Velin, aufgezogen auf Leinwand. 61,7 x 124,5 cm (oben halbrund). Rechts unten in brauner Feder signiert (?) "M Schwind". 1864/66.<br><br>Das Blatt zeigt den Ausführungsentwurf zu Schwinds Fresko "Schlußapotheose mit Tamino und Pamina nach bestandener Feuer- und Wasserprobe". Mit dieser Darstellung beschloß Schwind seinen Freskenzyklus zu Mozarts Zauberflöte, den er 1766/67 in der Loggia der Wiener Hofoper zur Ausführung brachte (vgl. dazu Ausst.Kat. <i>Moritz von Schwind. Zauberflöte</i> , Wien 2004, bes. Nr. 28 und Abb. 23). Die Szene zeigt wie Tamino und Pamina nach bestandener Feuer- und Wasserprobe die Stufen des Tempels herab steigen, wo sie jubelnd von Sarastro und dem "Chor der Geweihten" empfangen werden. | Estimate<br>€ 3.500 (US\$ 4.620)<br><br><b>Result € 3.000 (US\$ 3.960)</b>                                                         |

Links ist der Sturz der "Göttin der Nacht" eingefügt, während rechts Papageno und Papagena glücklich vereint die Darstellung abschließen. Schwind hatte sich bereits seit den später 1840er Jahren mit dem Thema befaßt und 1848 einen Entwurf zu einem Wandbild für ein, allerdings nie ausgeführtes Musikzimmer verfaßt, dessen oberer Abschluß ebenfalls der "Schlußapotheose" gewidmet ist (ebd., S. 54, Abb. 4). Er bildet die Grundlage für die Bildidee des Freskos, das Schwind in der großen Lünette der östlichen Querwand der Loggia anbrachte. Zur Vorbereitung schuf er zunächst einen kleinen Aquarellentwurf, der heute in der Albertina aufbewahrt wird (ebd., Nr. 28 mit Abb.). Gliederung und Hauptfiguren des Freskos sind bereits weitgehend festgelegt, doch flossen auf dem Weg zur Ausführung noch etliche Detailänderungen ein, so bei der "Königin der Nacht" oder der Gestalt des "Sarastro" und seiner Begleiter. Das Zwischenglied hierfür bildet der vorliegende Entwurf, der durch die Quadrierung zur Übertragung auf die Ausführungskartons vorbereitet wurde (zur Verwendung solcher Kartons siehe ebd. Nr. 18).



Silvestri, Giovanni Battista  
Ansicht des Tempels der Faustina und des Antonius

Lot 6557

Ansicht des Tempels der Faustina und des Antonius Pius auf dem Forum Romanum.  
Pinself in Braun über Bleistift, braun laviert. 43,2 x 53,7 cm. Rechts unten mit Feder in Schwarz signiert, bezeichnet und datiert "Tempio d' Antonio e Juistina ... 182(?)4".

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

After-Sales Price  
€ 800 (US\$ 1.056)

» to my selection



Silvestri, Giovanni Battista  
Ansicht der Kirche S. Maria in Aracoeli in Rom

Lot 6558

Ansicht der Kirche S. Maria in Aracoeli in Rom.  
Pinself in Braun über Bleistift. 17 x 25 cm. Auf dem Untersatzkarton signiert und eigenh. bezeichnet "Convento d' ara Celi" sowie am oberen Rand mit Bleistift bezeichnet "Dal Gio. Silvestri 1873".

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

After-Sales Price  
€ 500 (US\$ 660)

» to my selection



Simon, P. Robert  
Hagar und der Engel

Lot 6559

Hagar und der Engel.  
Aquarell auf Velin, im Oktogon. 23,8 x 20,5 cm. Im Unterrand mit Bleistift bezeichnet "Hagar" und verso wie auf dem Passepartout von fremder Hand erneut bez. Um 1840.

Estimate  
€ 450 (US\$ 594)

Result € 350 (US\$ 462)

*Provenienz:* Aus der Sammlung Friedrich August II. von Sachsen (recto im weißen Rand, Lugt 971).



Skarbina, Franz  
Auf dem Potsdamer Bahnhof

Lot 6560

Auf dem Potsdamer Bahnhof.  
Bleistift auf Velin. 16,4 x 16,1 cm. Unten rechts monogrammiert und datiert "F. Sk. (18) 70" sowie oben betitelt "Auf dem Potsdamer Bahnhof".

Estimate  
€ 800 (US\$ 1.056)

Result € 800 (US\$ 1.056)



Skarbina, Franz  
Bildnis eines Mädchens im Festkleid mit Haube

Lot 6561

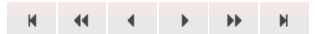
Bildnis eines Mädchens im Festkleid mit Haube.  
Bleistift, teils gewischt, grau laviert, auf chamoisfarbenem Velin. 28 x 21 cm. Unten rechts signiert und datiert "F. Skarbina/ 1882".

Estimate  
€ 2.200 (US\$ 2.904)

After-Sales Price  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

» to my selection

... 51 52 53 54 55 56 57 58 59



Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:

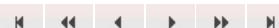



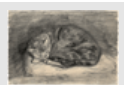
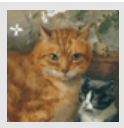


English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#)

| Main Image                                                                                                           | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Status                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Skarbina, Franz<br>Junge Frau auf einem Schemel sitzend<br><br><a href="#">Lot 6562</a><br><br>Elegante junge Dame in einem Pelz verbrämten Mantel, auf einem Schemel sitzend, in eine Schottendecke gehüllt.<br>Aquarell, auf festem Velin. 37,5 x 26,5 cm. Unten rechts signiert "F. Skarbina".                                                                                                                                      | Estimate<br>€ 4.800 (US\$ 6.336)<br><br>After-Sales Price<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                     | Steinlen, Théophile Alexandre<br>Schlafende Katze auf einem Kissen<br><br><a href="#">Lot 6563</a><br><br>Schlafende Katze auf einem Kissen.<br>Schwarze Kreide auf Büttchen. 16,5 x 24,3 cm. Unten rechts signiert "Steinlen".                                                                                                                                                                                                        | Estimate<br>€ 2.800 (US\$ 3.696)<br><br>Result € 5.000 (US\$ 6.600)                                                        |
| <br><a href="#">(Extra Images)</a> | Strutt, Adam William<br>Katze mit ihrem Jungen<br><br><a href="#">Lot 6564</a><br><br>Katze mit ihrem Jungen vor weißem Jasmin.<br>Aquarell mit Deckweißhöhlungen. 17,5 x 17,5 cm (Passepartoutausschnitt). Unten links signiert und datiert "A. W. Strutt del (18)77".                                                                                                                                                                | Estimate<br>€ 1.500 (US\$ 1.980)<br><br>After-Sales Price<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|                                    | Thoma, Hans<br>Fliegender Merkur über einer Küstenlandschaft<br><br><a href="#">Lot 6565</a><br><br>Fliegender Merkur über einer Küstenlandschaft.<br>Feder in Schwarz, teils weiß gehöht, über Spuren von Graphit, auf Velin. 18,8 x 21,4 cm. Unten rechts monogrammiert "Th (18)92", sowie auf dem originalen Untersatzkarton signiert "Hans Thoma".<br><br>Vorzeichnung für die Algraphie von 1897 (vgl. Beringer Griffelkunst 92). | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>Result € 800 (US\$ 1.056)                                                              |
|                                    | Thoma, Hans<br>Kohlköpfe auf einem Küchentisch<br><br><a href="#">Lot 6566</a><br><br>Kohlköpfe auf einem Küchentisch.<br>Bleistift, partiell grau laviert, auf Velin, verso: Studien zu einer sitzenden Katze. 15,2 x 22,3 cm. Eigenh. datiert: "26. Okt. (18)61".<br><br>Ursprünglich Teil eines Skizzenbuchs. Lt. Information des Vorbesitzers aus dem Nachlass des Künstlers.                                                      | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br>After-Sales Price<br>€ 300 (US\$ 396)<br><br>» <a href="#">to my selection</a>         |
|                                                                                                                      | Thomas, Friedrich<br>Junges Mädchen mit Haube aus Ariccia<br><br><a href="#">Lot 6567</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br>Result € 300 (US\$ 396)                                                                |



Junges Mädchen mit Haube aus Ariccia.  
Bleistift auf festem, chamoisfarbenem Velin. 35,2 x 26 cm. Rechts der Dargestellten signiert (Initialen ligiert) und datiert "FThomas f. 1836", weiter unten wohl eigenhändig bez. "Bäuerin in aus Ariccia" sowie unten links wohl von fremder Hand bez. "Friedr. Thomas in Aachen del."

Beigegeben von Ernst Fröhlich eine Bleistiftzeichnung "Bildnis einer Schlafenden", laut rückseitiger Bleistiftannotation aus dem Nachlass des Künstlers.

*Provenienz:* Aus der Sammlung des Kunsthändlers Franz Meyer, Dresden (Bleistiftnotiz auf dem Passepartout).



Vauzelle, Jean-Lubin  
Blick in das Kirchenschiff des Mailänder Doms

**Lot 6568**

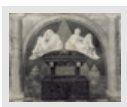
Blick in das Mittelschiff des Mailänder Doms.  
Aquarell über schwarzem Stift, auf Velin. 27,4 x 21,6 cm. Unten rechts signiert "Vauzelle".

Jean-Lubin Vauzelle lernte u.a. im Atelier von Hubert Robert in Paris. Diese Ausbildung war für Vauzelle sehr nützlich, da er sich neben der Landschafts- und Genremalerei besonders auf Architekturdarstellungen spezialisierte, die er vornehmlich in Aquarelltechnik ausführte.

Estimate  
€ 3.200 (US\$ 4.224)

After-Sales Price  
€ 2.800 (US\$ 3.696)

» to my selection



(Extra Images)

Vien d. J., Joseph Marie  
Capriccio mit dem Grabmal Giuliano de Medicis

**Lot 6569**

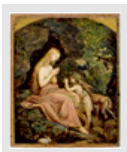
Capriccio mit dem Grabmal des Giuliano de' Medici in San Lorenzo in Florenz.  
Graphit auf grundierter Leinwand. 73,6 x 91,4 cm. Unten rechts signiert und datiert "Vien. fils. delinearvit 1830".

Dieses auch in seiner technischen Ausführung sehr interessante Werk ist ein Beleg für die Faszination des französischen Klassizismus für die Florentiner Hochrenaissance. Vien zeigt das berühmte Grabmal Michelangelos jedoch nicht in seiner Gesamtheit, sondern beschränkt sich bei seiner Motivwahl auf den Sarkophag mit den Figuren des Tages und der Nacht. Diesen präsentiert er in eine von dorischen Säulen gerahmten Nische mit einem an Canovas Grabmäler erinnernden Pyramidalbau im Hintergrund. Mit dieser phantastischen Kombination scheint sich Vien an die utopischen Visionen, wie sie etwa den Werken der französischen Revolutionsarchitekten immanent sind, anzuschließen.

Estimate  
€ 7.500 (US\$ 9.900)

After-Sales Price  
€ 7.000 (US\$ 9.240)

» to my selection



Venus, Leopold August  
Waldlandschaft mit Genoveva und Schmerzensreich

**Lot 6570**

Waldlandschaft mit Genoveva und ihrem Sohn Schmerzensreich.  
Öl und Feder in Grau auf Papier, auf festen Karton aufgezogen. 20,5 x 16,5 cm. Unten rechts mit geritzter Signatur "L. Venus". Verso mit verschiedenen Bleistiftannotationen und einem altem Klebeetikett.

*Provenienz:* Aus der Sammlung Dr. Lahmann, Dresden (laut rückseitig angebrachtem Klebeetikett).

Estimate  
€ 750 (US\$ 990)

Result € 1.700 (US\$ 2.244)



Venus, Leopold August  
Offiziere unter einer mit Lampignons behagene P...

**Lot 6571**

Offiziere unter einer mit Lampignons behagene Pergola.  
Aquarell mit Feder in Braun, über schwarzem Stift auf festem Velin. 14,8 x 10,2 cm. Unten links monogrammiert "L. V." Verso von alter Hand betitelt und bez. "Eintracht - Scene aus dem Deutsch-franz Krieg // L. Venus fec".

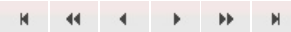
*Provenienz:* Aus der Sammlung Boguslaw Jolles, Dresden (Lugt 381).

Estimate  
€ 600 (US\$ 792)

After-Sales Price  
€ 500 (US\$ 660)

» to my selection

... 51 52 53 54 55 56 **57** 58 59



Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language:



English

**BASSENGE**


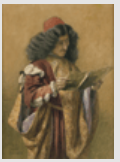


KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

|                                                                                  |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                             |
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) **[58](#)** [59](#)

| Main Image                                                                         | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Status                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Weller, Theodor Leopold<br>Nachdenklicher Hirtenjunge, in italienischer Tracht.<br><br><a href="#">Lot 6572</a><br><br>Nachdenklich blickender Hirtenjunge, in italienischer Tracht. Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf blauem Papier. 41,5 x 28,5 cm. Verso eine Baumstudie in schwarzem Stift.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimate<br>€ 1.200 (US\$ 1.584)<br><br><a href="#">Result € 900 (US\$ 1.188)</a>                                                       |
|  | Werner, Anton von<br>Lesender im Renaissancegewand<br><br><a href="#">Lot 6573</a><br><br>Lesender im Renaissancegewand. Aquarell. 43 x 31,5 (im Passepartoutausschnitt). Links unten monogrammiert und datiert "AvW/ Feb. 1878." Verso bez. "Prof. Anton v. Werner/ Orientalischer Würdenträger/ Geschenk seiner Majestät Kaiser Wilhelm I/ an seine Enkelin Prinzessin Charlotte von Preussen/ Erbprinzessin von Sachsen Meiningen."<br><br>Die lesende Figur vorliegenden Aquarells erinnert deutlich an die lesende männliche Figur, die sich auf Anton von Werners 1879 entstandenem Wandbild im linken Bildrand gegen einen Kaminsims lehnt. Das großformatige Gemälde war für das Herrenzimmer des Hauses der Familie Pringsheimer konzipiert. Es zeigt die einzelnen Mitglieder in prächtigen Kostümen der Renaissance und gilt heute als verschollen.<br><br><i>Literatur:</i> Vgl. Ausst. Kat. <i>Anton von Werner. Geschichte in Bildern</i> , hrsg. von Dominik Bartmann, Berlin/ München 1993, Nr. 141, Abb. S. 126.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 4.500 (US\$ 5.940)<br><br><a href="#">After-Sales Price € 4.000 (US\$ 5.280)</a><br><br>» <a href="#">to my selection</a> |
|  | Werner, Anton von<br>Figurenstudien zu drei Offizieren<br><br><a href="#">Lot 6574</a><br><br>Figurenstudien zu drei Offizieren. Bleistift auf Velin. 33,2 x 21 cm. Oben mit Bleistift bezeichnet "Neubronn" und unten rechts in Bleistift mit der Nachlassverzeichnisnummer "1162" versehen. Um 1876.<br><br>Die Bleistiftstudie entstand in Zusammenhang mit den Arbeiten an Werners berühmten Gemälde zur Proklamation des Deutschen Kaiserreiches, das er für den weißen Saal des Berliner Stadtschlusses 1877 schuf. Dargestellt sind rechts der Generalleutnant von Neubronn, General-Adjutant des Großherzogs von Baden, sowie in der Mitte der Kavalleriegeneral von Tümping, die in der im Krieg zerstörten Fassung des Berliner Schlosses in der Bildmitte fast in der ersten Reihe der Offiziere dargestellt sind (vgl. Ausst. Kat. <i>Anton von Werner. Geschichte in Bildern</i> , hrsg. von Dominik Bartmann, Berlin/ München 1993, S. 335ff mit Abb. und Bildlegende, dort Nrn. 48 u. 49). Werner experimentierte offensichtlich noch mit der Stellung der Dargestellten und zeigte sie in der vollendeten Fassung von schräg hinten, sowie deutlich näher aneinandergerückt, um das Gedränge der Anwesenden zu unterstreichen, während er in der Zeichnung noch eine entspanntere und klarer lesbare Aufstellung gewählt hatte. | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br><a href="#">Result € 380 (US\$ 501)</a>                                                             |
|  | Werner, Anton von<br>Handstudien<br><br><a href="#">Lot 6575</a><br><br>Handstudien. Schwarze Kreide, weiß gehöht, auf grauem Velin. 48 x 31 cm. Monogrammiert, bezeichnet und datiert "AvW/ Carlsruhe/ 1866", sowie rechts unten mit der Nummer des Nachlassverzeichnisses.<br><br>Beigegeben ein sitzender männlicher Akt von 1878, sowie eine Baumstudie, die rechts unten von                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><a href="#">Result € 650 (US\$ 858)</a>                                                             |

fremder Hand als Vorzeichnung zu den Wandgemälden Werners im Café Bauer identifiziert wird, beide jeweils mit den Nummern des Nachlassverzeichnisses rechts unten.



Werner, Carl Friedrich Heinrich  
Hauptportal der St. Michaelis-Kirche in Jena

Estimate  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Lot 6576

After-Sales Price  
€ 1.800 (US\$ 2.376)

Das neugotische Hauptportal der St. Michaelis-Kirche in Jena.  
Aquarell über schwarzem Stift auf festem Velin. 51,6 x 36,7 cm. Unten rechts monogrammiert "C.W. f".

» to my selection



Werner, Carl Friedrich Heinrich  
Junge, Zimbel schlagende Italienerin auf einer ...

Estimate  
€ 300 (US\$ 396)

Lot 6577

Result € 200 (US\$ 264)

Junge, Kastagnetten spielende Spanierin auf einer Parkterrasse, im Hintergrund das Meer.  
Aquarell auf festem Aquarellpapier. 46 x 32,6 cm. Unten rechts signiert und datiert "C. Werner f. 1861".



West, Johannes Hendrik van  
Große Waldlandschaft mit zweie Kindern

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Lot 6578

After-Sales Price  
€ 900 (US\$ 1.188)

Große Waldlandschaft, im Vordergrund ein Bauernknaube mit einem kleinen Mädchen.  
Schwarze Kreide über schwarzem Stift, teils weiß gehöhlt, auf Velin. 54 x 40,8 cm. Unten rechts signiert "JH van West f."

» to my selection

Johannes Hendrik van West war Schüler von Cornelis Kruseman.

Provenienz: Aus der Sammlung Hans van Leeuwen, Amsterdam (Lugt 2799a).



Zötl, Aloys  
Der Maragua. Felis Tigrina

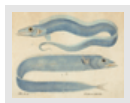
Estimate  
€ 15.000 (US\$ 19.800)

Lot 6579

Result € 29.000 (US\$ 38.280)

Der Maragua. Felis Tigrina.  
Deck- und Wasserfarben auf C & I Honig-Velin. Juni 1836. Unten links unter der Darstellung eigenh. bezeichnet "Säugethiere Tab.", sowie unten rechts signiert und datiert "Al: Zötl pinxit am 20. Juny 1836.", ferner mit der eigenh. Erläuterung "Der Maragua. Felis tigrina. Ganz Südamerika ist sein Wohnort, welcher die Grösse unserer wilden Katze erreicht. Margay, Tigerkatze sind sein(e so)nstigen Nahmen".

Der eigenbrötlerische Autodidakt Aloys Zötl arbeitete Zeit seines Lebens (von 1832-1887) völlig unbemerkt an einem umfangreich angelegten Bestiarium. Die Zeichnungen, die er für dieses Compendium schuf, stehen in ihrer Detailliertheit und erstaunlichen Exaktheit meist ganz in der Tradition der aufwendig illustrierten, enzyklopädischen Werke des 19. Jahrhunderts, manche Arbeiten stellen aber auch immer wieder eigenwillige bis bizarr ausgeformte Geschöpfe dar. Das monumentale Werk, das Zötl fast 55 Jahre lang mit größter Akribie und dem koloristischen Geschick eines Meisterfärbers nur zu seinem eigenen Vergnügen geschaffen hatte, blieb zu seinen Lebzeiten gänzlich unbekannt. Erst im Dezember 1955 wurde es anlässlich einer aufsehenerregenden Versteigerung einer größeren Gruppe von Arbeiten des Österreicherers wiederentdeckt. Für den Katalog steuerte kein geringerer als André Breton den einleitenden Text bei, in welchem er Zötls Bestiarium als das prächtigste Tierbuch lobte, welches die Welt je gesehen habe und Zötl ohne zu zögern, in die Liste der „Surrealists avant la lettre“ aufnahm. Gebräunt und etwas lichtrandig, zwei kleine Wurmlöchlein.



Zötl, Aloys  
Zwei Aale

Estimate  
€ 5.000 (US\$ 6.600)

Lot 6580

Result € 3.850 (US\$ 5.082)

Zwei Flussaale.  
Deck- und Wasserfarben auf Velin. 42,9 x 54,3 cm. Unten links mit Feder in Braun bezeichnet "Fische. Tab. 49", sowie unten rechts signiert und datiert "A. Z. pinx. am 5. April 1857".

Am oberen Rand hinter ein Passepartout montiert.

(Extra Images)

Handzeichnungen  
Ca. 18 Blatt

Estimate  
€ 1.200 (US\$ 1.584)

Lot 6581

Result € 1.400 (US\$ 1.848)

Ca. 18 Blatt 17. - 18. Jh.

Darunter von oder zugeschrieben an: Carracci, Guercino, Lucas van Leyden, Raffael, Andrea del Sarto, Veronese.

... 51 52 53 54 55 56 57 58 59







Please enter search terms:

**BASSENGE**

KUNST-, BUCH- &amp; FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language:



English

You are logged in as  
Basman@Frick.org[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#) [My Bassenge](#)[Druckgraphik 15.-19. Jh.](#) [Sammlung Ivan Nagel](#) [Gemälde](#) [Zeichnungen](#) [Moderne Kunst Teil II](#) [Moderne Kunst Teil I](#)

## Catalogue Contents

| Printed Catalogue                                                                | Gemälde und Zeichnungen des 15.-19. Jahrhunderts                                                                              | » <a href="#">to the Art Department</a>                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Catalogue Price EURO 20,00<br>Auction Date Fr., 30. Nov., 10:00<br><br>» <a href="#">Printed Catalogue (Lots 6000 - 6587)</a> | » <a href="#">Catalogues (order)</a><br><br>» <a href="#">Terms and Conditions (PDF)</a><br>» <a href="#">First Time Bidders (as PDF)</a><br>» <a href="#">Form for your bids (PDF)</a> |

... [51](#) [52](#) [53](#) [54](#) [55](#) [56](#) [57](#) [58](#) [59](#)

| Main Image                     | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Status                                                                 |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <a href="#">(Extra Images)</a> | Handzeichnungen<br>Ca. 23 Blatt des 17. - 19. Jh.<br><br><a href="#">Lot 6582</a><br><br>Ca. 23 Blatt des 17. - 18. Jh.<br><br>Darunter von oder zugeschrieben an: Bernini, Michelangelo, Antoine Pesne, C. Reichard, Salvator Rosa.                                                                                                                          | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 1.100 (US\$ 1.452)</b> |
| <a href="#">(Extra Images)</a> | Handzeichnungen<br>Ca. 28 Blatt des 18. und 19. Jh.<br><br><a href="#">Lot 6583</a><br><br>Ca. 28 Blatt des 18. und 19. Jh.<br><br>Darunter von und nach J. Bisschop, J. Desjardins, J. A. van Dijk, H. G. Van de Gelder, Fr. Reik, M. W. E. Vinkenbos.                                                                                                       | Estimate<br>€ 400 (US\$ 528)<br><br><b>Result € 600 (US\$ 792)</b>     |
|                                | Handzeichnungen<br>Ca. 14 Blatt dt. Meister des 19. Jh.<br><br><a href="#">Lot 6584</a><br><br>Ca. 14 Blatt deutscher Meister des 19. Jh.<br><br>Darunter von, nach oder zugeschrieben an: H. Bürkel, T. von Eckenbrecher, K. Heß, J. Hoch, E. Schleich, L. Schwanthaler, M. von Schwind, A. Venus.                                                           | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 600 (US\$ 792)</b>     |
|                                | Handzeichnungen<br>Ca. 15 Blatt des 19. Jh.<br><br><a href="#">Lot 6585</a><br><br>Ca. 15 Blatt des 19. Jh.<br><br>Darunter von, nach oder zugeschrieben an: Dannhauser, Dughet, Erdmann, Brioschi (verso Fragment einer Lithographie), Janssen, Keller, Ramboux (Öl auf Leinwand, aufgezogen), Venus.                                                        | Estimate<br>€ 450 (US\$ 594)<br><br><b>Result € 400 (US\$ 528)</b>     |
|                                | Handzeichnungen<br>Ca. 23 Blatt des 19. Jh.<br><br><a href="#">Lot 6586</a><br><br>Ca. 23 Blatt des 19. Jh.<br><br>Darunter von, nach oder zugeschrieben an: Bournier, W. Caspari, Herzberg, Hiddemann, T. Hosemann, L. Keller, H. Kley, M. Koch, W. Leibl, L. Megendorfer, C. Meyer, P. Meyerheim, H. Prell, A. Schroedter, O. Speckter, Steffek, H. Stilke. | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 1.000 (US\$ 1.320)</b> |
|                                | Handzeichnungen<br>Ca. 32 Blatt des 19. Jh.<br><br><a href="#">Lot 6587</a><br><br>Ca. 32 Blatt vornehmlich des 19. Jh.<br><br>Darunter von oder zugeschrieben an: E. Bendemann, H. Bürkner, W. Hasenclever, C. Scheuren, G. Schlick (aus Slg. Lanna, Lugt 2773), W. Sohn, J. B. Sonderland, D. de Vries.                                                     | Estimate<br>€ 600 (US\$ 792)<br><br><b>Result € 550 (US\$ 726)</b>     |



Please enter search terms:

