

# Dessins de 1500 à 1900

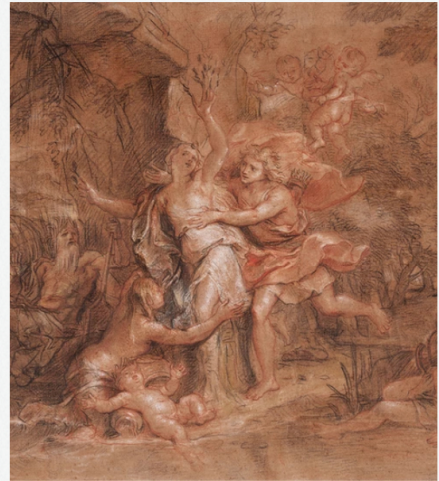
Download the catalog

Share

THU 26 MAR 14H30

PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with [DrouotLive](#)



CATALOG INFORMATION

Search

Filter by

Lot number - Artist name - Object



Estimate

200€



120000€

Creators



Apply the filters →

99 results

Display



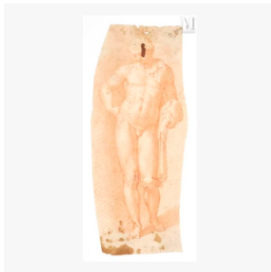
Sort by

Page

1

of 2

LOT 1



Ecole italienne du XVIème siècle

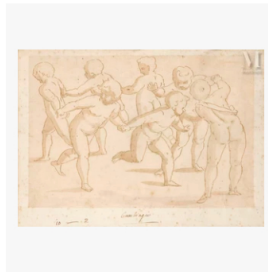
Académie d'homme en pied

Sanguine 26,5 x 11,2 cm de forme irrégulière Numéroté en haut à droite « 29 » à la plume et encre brune Taches, petits trous et petits manques dans le...

Sold to | €400

See the lot →

LOT 2



Ecole de Luca CAMBIASO (1527 - 1585)

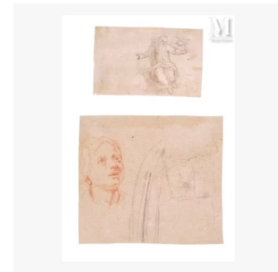
Ronde d'enfants

Plume et encre brune, lavis brun 18,8 x 28 cm Annoté en bas au centre « Cambiagio » Dessin doublé, plures et taches

Sold to | €620

See the lot →

LOT 7



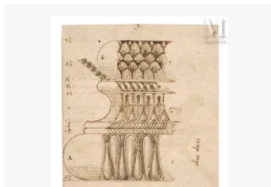
Un montage comprenant deux dessins :

1-Jacopo Negretti, dit PALMA II GIOVANE (1548-1628) Dieu le Père Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 9,5 x 15 cm Insolé...

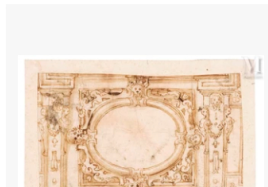
Sold to | €1,200

See the lot →

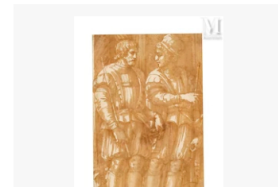
LOT 8

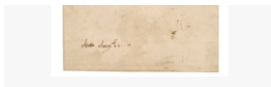


LOT 9



LOT 11





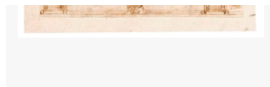
Attribué à Niccolo TRIBOLO  
(Florence 1500 - 1550)

Corintia (base de colonne corinthienne)

Plume et encre brune et lavis brun 19,2 x 12,9 cm Diverses annotations de mesure Légèrement insolé, petites taches et petits trous

Sold to | €600

[See the lot →](#)



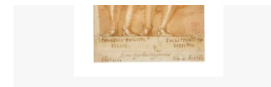
Attribué à Jacopo ZUCCHI  
(Florence 1540 - 1590)

Étude d'encadrement décoratif d'un médaillon

Plume et encre brune, lavis brun 10,1 x 15,8 cm Dessin doublé, pliures, taches, et petits manques

Sold to | €950

[See the lot →](#)



Pirro LIGORIO (Naples 1510-Ferrare 1583)

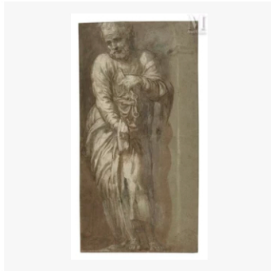
Deux princes de la famille d'Este : Philippe II et Jean IV

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 22 x 11,5 cm bandes de papier ajoutées dans le bas Annoté dans le bas « Ioannus Philippi...

Sold to | €9,000

[See the lot →](#)

LOT 12



Domenico BRUSASORCI dit il Riccio (Vérone 1516 - 1567)

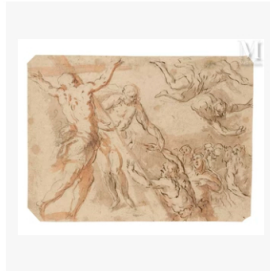
Saint Pierre

Plume et encre brune lavis brun et rehauts de gouache blanche sur papier anciennement bleu 44,2 x 21,7 cm Dessin doublé, taches, manques et...

Sold to | €8,000

[See the lot →](#)

LOT 14



Jacopo PALMA le Jeune (Venise 1548 - 1628)

Le Christ aux Limbes

Plume et encre brune, lavis brun et lavis de sanguine sur traits de crayon noir 20 x 27 cm Petits manques restaurés, quatre coins coupés, petites...

Sold to | €1,500

[See the lot →](#)

LOT 15



Cavalier d'ARPIN (Arpino 1568 - Rome 1640)

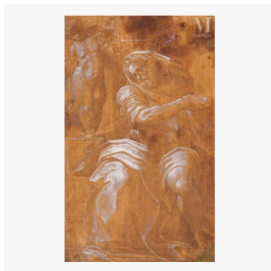
Masque grotesque

Plume et encre brune 15,5 x 13 cm Diverses annotations au verso avec une ancienne attribution à Michel Ange, « vente du 1er novembre 1860 à Londres...

Sold to | €4,500

[See the lot →](#)

LOT 16



Ecole italienne du XVIème siècle

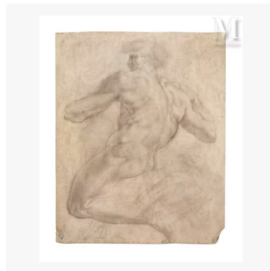
Etude de prophète, à gauche un putti d'après Raphael

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur papier préparé ocre jaune 42,2 x 25,6 cm Bande de papier ajoutée dans le bas...

Sold to | €2,000

[See the lot →](#)

LOT 17



Attribué à Alessandro ALLORI  
(Florence 1535 - 1607)

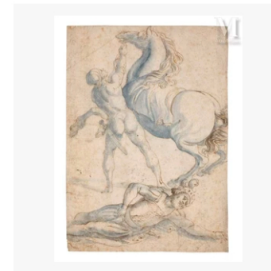
Ignudo assis de dos d'après Michel-Ange

Crayon noir et estompe 30 x 23,8 cm Trace d'annotation à la plume et encre brune en bas au centre « Aless... » Restaurations, coin inférieur droit coupé...

Sold to | €6,000

[See the lot →](#)

LOT 18



Seconde école de Fontainebleau

Chute de saint Paul

Plume et encre brune, lavis indigo 29,5 x 21 cm Taches, pliures

Sold to | €1,900

[See the lot →](#)

LOT 19

LOT 20

LOT 22



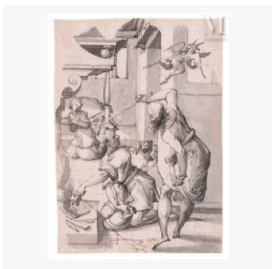
Ecole du nord du XVIème siècle

**Assemblée de religieux**

Plume et encre brune lavis brun sur traits de crayon noir sur papier anciennement bleu 28,3 x 20 cm Insolé, taches, pliures sur le bord gauche, bords...

Sold to | €380

[See the lot →](#)



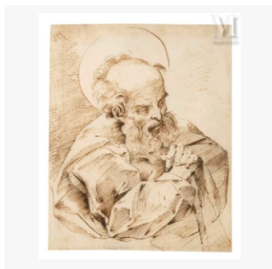
Christoph MURER (Zurich 1558 - Winterthour 1614)

**Tobie brûlant le foie et le cœur du poisson**

Plume et encre noir, lavis gris 23,5 x 16,6 cm Porte un numéro ou une marque de collection en bas au centre du montage « 40 » à la plume et encre...

Sold to | €4,000

[See the lot →](#)



Ecole italienne du XVIIème siècle

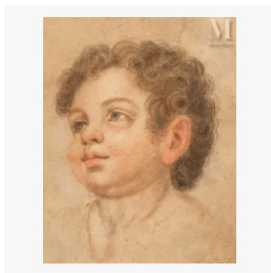
**Etude de saint**

Plume et encre brune 21 x 17 cm Encre ferro-gallique

Sold to | €1,200

[See the lot →](#)

LOT 23



Ecole florentine du XVIIème siècle

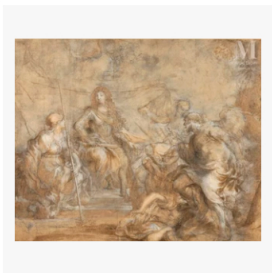
**Portrait d'enfant**

Trois crayons 17 x 13,7 cm Coin supérieur droit et petits manques en bas à droite restaurés, petites taches, pliures et déchirures Provenance...

Sold to | €400

[See the lot →](#)

LOT 25



Attribué à Giovanni Francesco ROMANELLI (Viterbe 1610-1662)

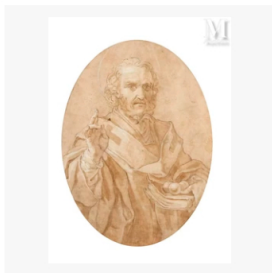
**Allégorie du Maréchal Henri de Bourbon-Condé triomphant des ennemis de la France et de la Calomnie**

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon noir 42 x 51 cm Annoté Romanelli en bas à gauche Cachet peu...

Sold to | €4,200

[See the lot →](#)

LOT 28



Ecole romaine du XVIIème siècle, entourage de Gaulli

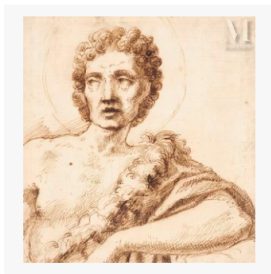
**Saint Nicolas du Bari**

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon noir 24 x 18 cm de forme ovale Pliures horizontales et petites...

Sold to | €800

[See the lot →](#)

LOT 29



Ecole italienne du XVIIème siècle

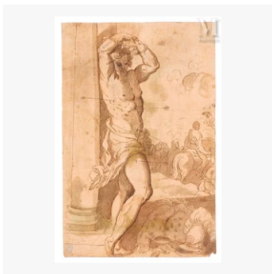
**Saint Jean-Baptiste en buste**

Plume et encre brune 16,3 x 15 cm Petit manque restauré en bas au centre, petites pliures et petites taches

Sold to | €400

[See the lot →](#)

LOT 31



Ecole allemande du XVIIème siècle

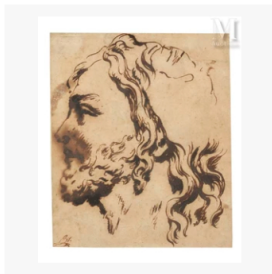
**Saint Sébastien**

Plume et encre brune, lavis brun sur esquisse de sanguine 27,5 x 18 cm Esquisse d'une annonciation au verso à l'aquarelle Petites pliures, insolé...

Sold to | €4,200

[See the lot →](#)

LOT 32



Ecole flamande du XVIIème siècle

**Portrait d'homme barbu de profil gauche**

Plume et encre brune lavis brun 13,5 x 11,2 cm Porte un monogramme en bas à gauche Pliures et taches, dessin doublé, petits manques, encre ferro...

Sold to | €800

[See the lot →](#)

Sold to | €600

See the lot →

LOT 34



Attribué à Pieter HOLSTEYN le vieux (1580-1662)

### Iguane

Aquarelle partiellement gouachée 25,2 x 39 cm Numéroté en bas à gauche au crayon noir « N.22 » Pliures et petites déchirures en haut au centre On peut...

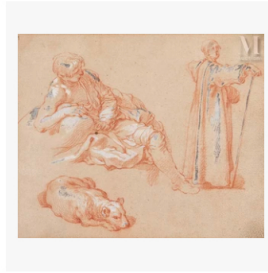
Sold to | €6,800

See the lot →

Sold to | €750

See the lot →

LOT 35



Abraham BLOEMAERT (1564 – 1651)

### Feuille d'étude avec un chien et deux personnages

Sanguine et rehauts de gouache blanche 15 x 18,5 cm Gouache blanche oxydée Provenance : Album Jean Giroux, son numéro 9 en haut à gauche Bibliographie...

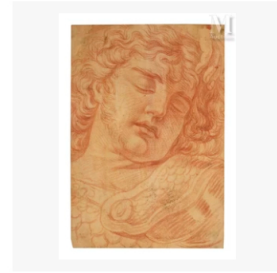
Sold to | €9,000

See the lot →

Sold to | €800

See the lot →

LOT 36



Ecole française du XVIIème siècle

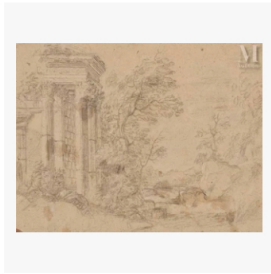
### Etude de tête

Sanguine sur papier beige 29 x 19,8 cm Pliures, taches, insolé

Sold to | €300

See the lot →

LOT 39



Attribué à Pierre PATEL II, dit le jeune (Paris 1648 – 1707)

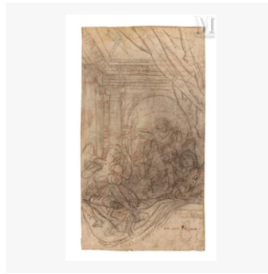
### Paysage avec ruines imaginaires

Pierre noire et traces de rehaut de craie blanche sur papier chamois 19,4 x 25 cm Esquisse d'architecture au verso Taches Ancienne collection de...

Sold to | €700

See the lot →

LOT 40



Charles de LA FOSSE (Paris 1636 – 1716)

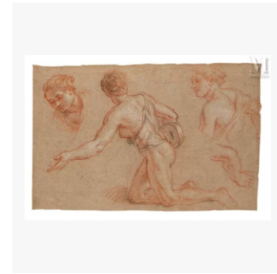
### Etude pour un concert d'anges

Pierre noire et sanguine 38,5 x 21,3 cm Annoté en bas à droite « concert d'anges » Pliures et taches On connaît un autre dessin, reprenant le joueur...

Sold to | €1,900

See the lot →

LOT 41



Charles de LA FOSSE (Paris 1636 – 1716)

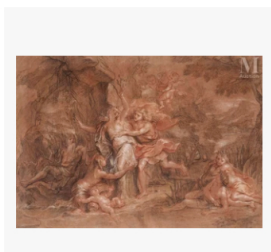
Recto : femme agenouillée avec une guitare, études de têtes et de bras, études pour Moïse sauvé des eaux, commandé en 1701 pour le Château de Versailles / Verso : étude pour la femme ramassant le berceau de Moïse

Pierre noire et sanguine sur papier beige 27,2 x 42 cm Bords irréguliers, pliures et taches Notre dessin est préparatoire pour la figure tenant une...

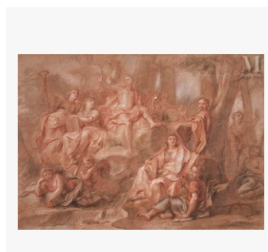
Sold to | €6,500

See the lot →

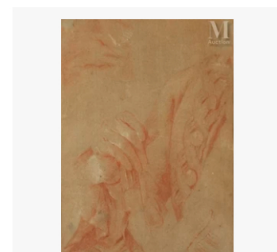
LOT 44



LOT 45



LOT 48



Antoine COYPEL (Paris 1661-1722)

Apollon et Daphné, vers 1688-1689

Sanguine, pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier beige 33,5 x 48,2 cm Trait d'encadrement à la pierre noire Filigrane raisin Déchirures...

Sold to | €110,000

See the lot →

Antoine COYPEL (Paris 1661-1722)

Apollon, au milieu des Muses, leur ordonne de célébrer la gloire de Louis le Grand, vers 1688/1689

Sanguine, pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier beige 33,5 x 47,5 cm Trait d'encadrement à la pierre noire Filigrane raisin Légèrement...

Sold to | €110,000

See the lot →

Attribué à Giovanni Domenico TIEPOLO (1727 - 1804)

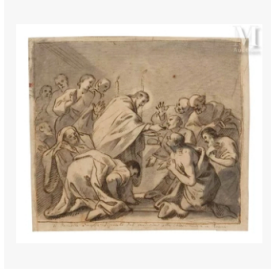
Feuille d'études avec des mains et drapés

Sanguine et estompe et rehauts de craie blanche sur anciennement bleu 33 x 27,3 cm Pliures, petites déchirures sur les bords et petites taches

Sold to | €2,000

See the lot →

LOT 50



Ecole italienne du XVIIIème siècle

La communion des apôtres d'après Daniel Seiter

Plume et encre brune, lavis gris sur traits de crayon noir 19,3 x 22 cm Légendé dans le bas « di Danielle Sayer di pinto, dal medesimo alla chiesa...

Sold to | €450

See the lot →

LOT 51



Ecole italienne du XVIIIème siècle

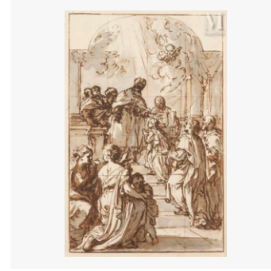
Projet de plafond avec un ange et une Victoire

Plume et encre brune, lavis brun, sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche 31,5 x 22,5 cm chantourné, découpé sur le motif Pliures et...

Sold to | €500

See the lot →

LOT 52



Attribué à Francesco de MURA (Naples 1696-1782)

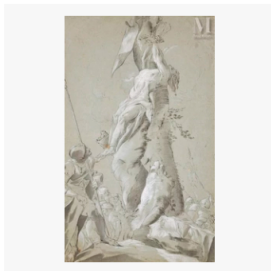
La Présentation de la Vierge d'après Luca Giordano

Plume et encre brune, lavis brun et gris sur traits de crayon noir 24,5 x 16 cm Mise aux carreaux au crayon noir Petites taches On peut rapprocher...

Sold to | €1,700

See the lot →

LOT 54



Ecole allemande du XVIIIème siècle

Saint Sébastien

Plume et encre noire, lavis gris et rehauts de gouache blanche sur papier bleu 47,5 x 29 cm Anciennement cintré dans le haut (quelques épidermures)...

Sold to | €4,500

See the lot →

LOT 57



Ecole du nord de la fin du XVIIIème siècle

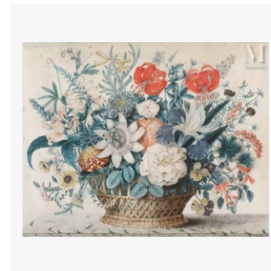
Intérieur d'auberge

Plume et encre brune, lavis brun 18,8 x 17,8 cm Annoté en bas à gauche : « V.Ostade » Inscriptions au verso : « Emile de Lichtenstein m'a donné ce...

Sold to | €280

See the lot →

LOT 58



Entourage de Mary MOSER (Londres 1744-1819)

Panier de fleurs sur un entablement

Aquarelle gouachée sur vélin 32 x 40 cm Petites taches

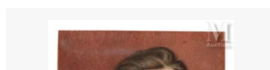
Sold to | €1,700

See the lot →

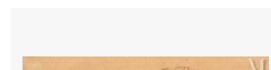
LOT 60



LOT 61



LOT 63





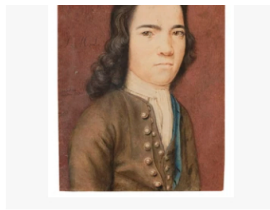
Jean-Etienne LIOTARD (Genève  
1702 – 1789)

### Jeune femme debout dans un intérieur

Contre-épreuve de pierre noire, sanguine et rehauts de gouache blanches postérieurs ajoutés par un restaurateur 29,6 x 19,9 cm Insolé, taches Au verso...

Sold to | €2,800

[See the lot →](#)



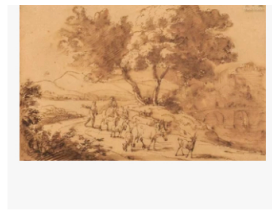
Jean Etienne LIOTARD (Genève  
1702 - 1789)

### Portrait de Jean-Michel Liotard, 1720

Aquarelle gouachée sur esquisse de sanguine 23,2 x 16,8 cm  
Inscription autographe à gauche « J.M.L. / peint en octobre / 1720 » Petites plieurs dans le...

Sold to | €12,000

[See the lot →](#)



Ecole française du XVIIIème siècle

### Le retour du troupeau

Plume et encre brune, lavis brun 13 x 18,2 cm Insolé, lavé  
Ancienne attribution à Claude Gellée en bas au centre du montage

Sold to | €450

[See the lot →](#)

LOT 64



Ecole française du XVIIIème siècle

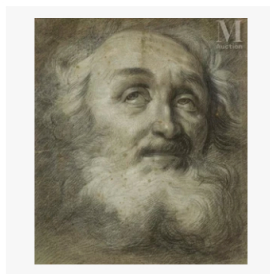
### Scène de genre

Gouache 48 x 58,5 cm Dessin doublé, coin inférieur gauche restauré, petites déchirures sur les bords et épidermures

Sold to | €400

[See the lot →](#)

LOT 66



Ecole française du XVIIIème siècle

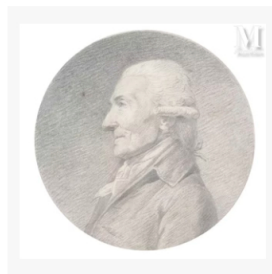
### Tête d'homme barbu

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier bleu 26,8 x 23,5 cm Insolé, rousseurs, petites déchirures sur le bord gauche

Sold to | €500

[See the lot →](#)

LOT 67



Ecole française du XVIIIème siècle

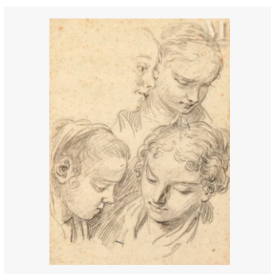
### Portrait présumé d'Anne-Louis Pinon, marquis de saint Georges

Crayon noir Diamètre 8,5 cm Légendé et daté au verso de 1801  
Légèrement insolé

Sold to | €700

[See the lot →](#)

LOT 69



Attribué à Joseph-François  
PARROCEL (Avignon 1704 - Paris  
1781)

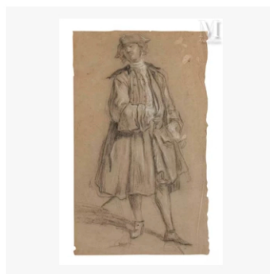
### Feuille d'études avec quatre têtes

Pierre noire 24,3 x 18 cm Annoté en bas à gauche sur le montage « Fragonard » et sur le cartel en bas au centre de l'encadrement Rousseurs éparses...

Sold to | €800

[See the lot →](#)

LOT 71



Ecole française du XVIIIème siècle

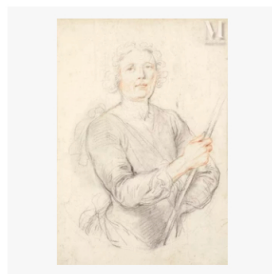
### Gentilhomme au tricorne

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier beige 39 x 23,3 cm Bords irréguliers, petits manques et petites déchirures sur les bords, taches...

Sold to | €1,700

[See the lot →](#)

LOT 72



Attribué à Charles-Antoine  
COYPEL (Paris 1694 - 1752)

### Portrait d'homme en buste

Sanguine, pierre noire et estompe 34,6 x 24,5 cm Annoté « Montaney » au verso Petites taches Provenance : Vente anonyme, Hôtel Drouot, Paris, Piasa...

Sold to | €800

[See the lot →](#)

LOT 73



Jean-Honoré FRAGONARD (Grasse 1732 – Paris 1806)

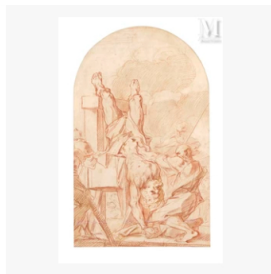
Origille, feignant la joie, court au devant de Griffon

Crayon noir 40,2 x 26,8 cm Annoté dans le haut « Honoré Fragonard » au crayon noir Pliures et petites taches Dans un cadre ancien Bibliographie...

Sold to | €2,000

[See the lot →](#)

LOT 75



Ecole française du XVIIIème siècle

Le martyr d'Erasmus d'après Cretey

Sanguine brûlée, lavis de sanguine et lavis brun 28,8 x 24,3 cm cintré dans le haut Légèrement insolé, petites taches

Sold to | €700

[See the lot →](#)

LOT 76



Louis DORIGNY (Paris 1654 - Venise 1752)

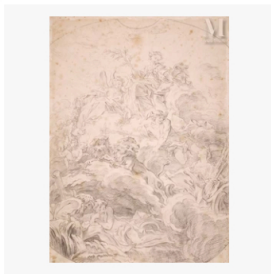
Un montage comprenant six vignettes de dimensions variées

Plume et encre brune Dimensions du montage : 15,2 x 21 cm Petites taches et petites pliures Annoté « L.Dorigny » dans un cartouche en bas au centre du...

Sold to | €620

[See the lot →](#)

LOT 77



Atelier de François BOUCHER (Paris 1703 – 1770)

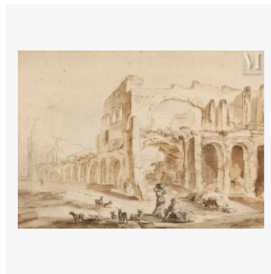
Deux projets de plafond : allégorie des arts et l'abondance du commerce

Pierre noire 49,8 x 36 cm chacun Annoté au verso « dessin de Natoire » Insolé, rousseurs Les deux,

Sold to | €1,500

[See the lot →](#)

LOT 79



Jean-Baptiste LALLEMAND (Dijon 1716 - Paris 1803)

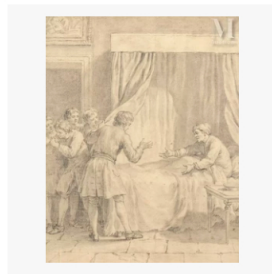
Paysage animé de ruines avec berger

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 25,6 x 35,6 cm Pliure centrale verticale, Légèrement insolé, petites taches

Sold to | €600

[See the lot →](#)

LOT 80



Charles Nicolas COCHIN (Paris 1715 - 1790)

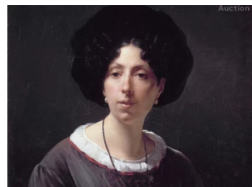
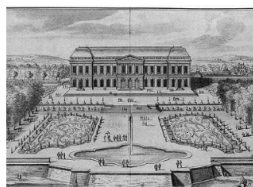
Etude pour « le laboureur malade et ses enfants » de Jean de La Fontaine d'après Oudry

Crayon noir et estompe 24 x 19,2 cm Légèrement insolé, petites taches Mise aux carreaux en vue d'une transcription Notre dessin est une copie par...

Sold to | €2,800

[See the lot →](#)

## The creators

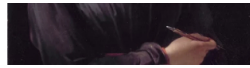




Gabriel PERELLE  
1610 - 1677



Gustave Fraipont  
1849 - 1923



Antoinette Cécile Hortense  
Haudebourt-Lescot  
1784 - 1845



Henri de TOULOUSE-LAUTREC  
1864 - 1901

Our news and events interest you,  
subscribe!

# MILLON 1728

## CONTACT

- Contact us
- Call me back
- Our receptions
- Find an expert near you
- Home inspections and inventories

## ABOUT US

- Our team
- Our auction formats
- Our history
- Press

## SALES AREAS

### BRUXELLES - MILLON BENELUX

- NICE
- Hôtel des vente du port

### PARIS

- Drouot Hotel
- Salle V.V.
- Trocadero's private room
- "116" - Neuilly sur Marne

### HANOÏ - MILLON VIETNAM

### MARSEILLE

### MILAN - IL PONTE - ITALIE

## PRACTICAL LINKS

- Create an alert
- Dates and locations of the expertise days
- Q&A
- Results
- All artists
- Upcoming sales
- Deposit



Home > Sell at auction > After sales > DESSINS ANCIENS & MODERNES > Dessins de 1500 à 1900

## Dessins de 1500 à 1900

Download the catalog

Share

THU 26 MAR 14H30

PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with [DrouotLive](#)



CATALOG INFORMATION

Search

Filter by

Lot number - Artist name - Object



Estimate

200€



120000€

Creators



Apply the filters →

99 results

Display



Sort by

Page

2

of 2

LOT 81



Hubert ROBERT (Paris 1733 - 1808)

Cérémonie de baptême dans la basilique Saint Pierre de Rome

Crayon noir lavis gris et rehauts de plume et encre noire, 23,2 x 18 cm Etude de quatre personnages au verso au crayon noir et lavis brun Légèrement...

Sold to | €1,000

See the lot →

LOT 82



Ferdinand DELAMONCE (Munich 1678 - Lyon 1753)

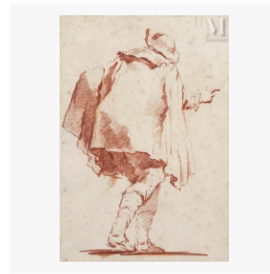
Projet de décor avec des arcades et des scènes bibliques

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 44 x 66 cm Pliures centrales horizontales et verticales, petites pliures et petites...

Sold to | €2,800

See the lot →

LOT 84



Ecole française du XVIIIème siècle

Homme de dos, en Italie?

Sanguine 20 x 13,7 cm Annoté « fragonard » à la plume et encre brune en bas à gauche

Sold to | €1,900

See the lot →

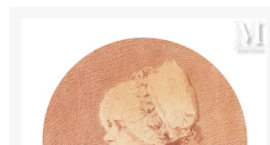
LOT 86



LOT 88



LOT 90





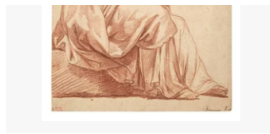
Charles – Joseph NATOIRE (Nîmes 1700 – Castel Gandolfo 1777)

**Femme à la lyre**

Pierre noire, estompe et rehauts de craie blanche sur papier chamais 29,5 x 25 cm Petites taches et petites pliures Notre dessin est préparatoire pour...

Sold to | €3,000

[See the lot →](#)



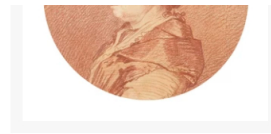
Jean-Baptiste dit DESCAMPS FILS (Rouen 1742 – 1836)

**Figure drapée assise portant une urne**

Sanguine 26,5 x 21,2 cm Signé et daté en bas à droite à la plume et encre brune de « 177.. ? » Légèrement insolé, petites taches, dessin doublé...

Sold to | €2,000

[See the lot →](#)



Louis-Roland TRINQUESSE (Paris 1746-1799)

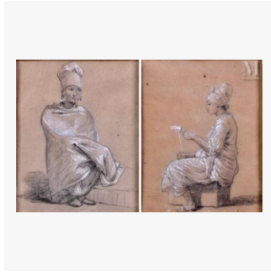
**Portrait de femme de profil gauche**

Sanguine Tondo :17,5 cm de diamètre Légèrement insolé, petites taches

Sold to | €3,400

[See the lot →](#)

LOT 91



Pierre OZANNE (Brest 1737 – 1813)

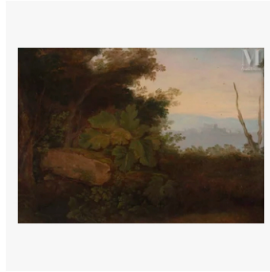
**Femmes de l'île de Gorée : une paire**

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier beige 17,3 x 14 cm chacune Annotées en haut à droite et en bas à droite Gorée Petites pliures et...

Sold to | €1,800

[See the lot →](#)

LOT 95



Attribué à Pierre Henri de VALENCIENNES (Toulouse 1750 – Paris 1819)

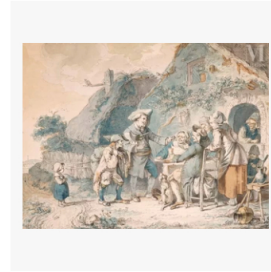
**Paysage et sous-bois au premier plan**

Huile sur papier doublée sur toile 26,3 x 37,3 cm Quelques épidermures et petite griffure centrale

Sold to | €1,200

[See the lot →](#)

LOT 96



Pierre-Alexandre WILLE (Paris 1748 – ap. 1821)

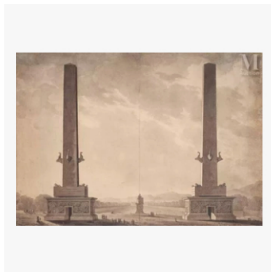
**Le marchand de lunettes**

Aquarelle sur traits de crayon noir 23,8 x 31,7 cm Signé et daté en haut à droite de « 1775 » Légèrement insolé, petites taches Collé en plein sur un...

Sold to | €1,500

[See the lot →](#)

LOT 98



Etienne-Louis BOULLEE (Paris 1728 - 1799)

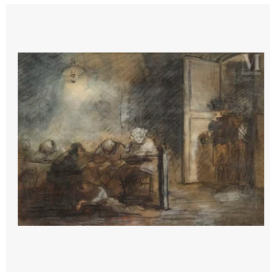
**Deux obélisques encadrant une longue place publique avec en avancée une statue de la République ; au fond de la perspective, une ville antique au pied de collines**

Plume et encre de Chine, lavis gris 40 x 57 cm Bords restaurés (manques et taches) et collés, anciennement plié en quatre, pliures sur le bord gauche...

Sold to | €45,000

[See the lot →](#)

LOT 102



Attribué à Henry MONNIER (Paris 1799- 1877)

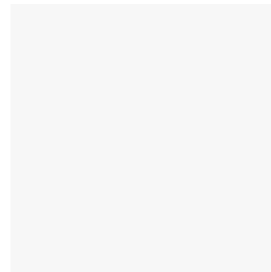
**Visite de police, hôtel de la Corde, rue Saint-Denis**

Plume et encre brune, lavis brun et aquarelle gouachée 20,5 x 29 cm Pliure centrale horizontale, légèrement insolé, petites taches Ancienne étiquette...

Sold to | €550

[See the lot →](#)

LOT 105



James FORBES (Londres 1749- Aix-la-Chapelle 1819)

**Vue du château de Ménars**

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 16,5 x 23,8 cm Situé, daté et légendé dans le bas du montage « Château de Ménars, a villa...

Sold to | €1,300

[See the lot →](#)

LOT 106



Antoinette-Cécile HAUDEBOURT-LESCOT (Paris 1784-1845)

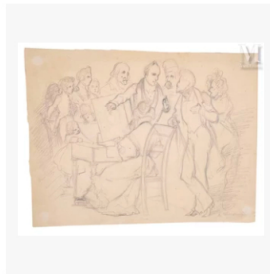
Jeune fille consolée par sa mère sous un arbre

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 24 x 28 cm Signé en bas à gauche Légèrement insolé, petites taches

Sold to | €800

[See the lot →](#)

LOT 107



John-Etienne CHAPONNIERE (Genève 1801- Mornaix 1835)

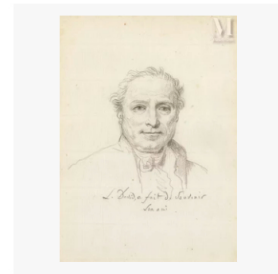
Portrait de groupe autour d'un tableau disposé sur une épinette

Crayon noir sur papier beige 27,3 x 36,7 cm de forme irrégulière Annoté au verso « Conseil administratif du Temps » Signé en bas à droite, petites...

Sold to | €900

[See the lot →](#)

LOT 109



Jacques-Louis DAVID (Paris 1748 – Bruxelles 1825)

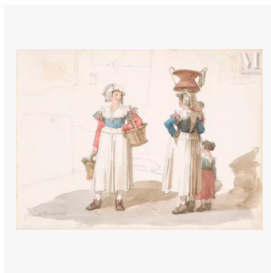
Portrait d'Antoine Mongez (1747 – 1835), dessiné de mémoire vers 1817

Crayon noir 18,5 x 13 cm Signé et annoté « L. David a fait de souvenir son ami » Lors de son exil à Bruxelles, David avait emporté avec lui la seconde...

Sold to | €8,500

[See the lot →](#)

LOT 111



Bartolomeo PINELLI (Rome 1781 - 1835)

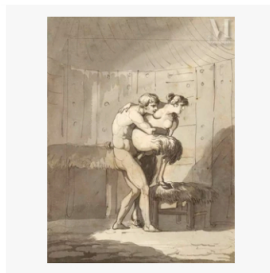
Lavandières et enfants

Aquarelle sur traits de crayon noir 17,3 x 23,2 cm Signé, situé et daté en bas à gauche, « Rome 1825 » Légèrement insolé, petites taches

Sold to | €300

[See the lot →](#)

LOT 117



Bartolomeo PINELLI (Rome 1781 - 1835)

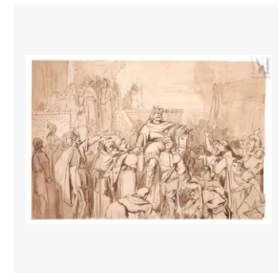
Une paire de scènes érotiques

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 25 x 19,8 cm chacune Numéroté en bas à droite Insolé, taches La paire,

Sold to | €4,000

[See the lot →](#)

LOT 119



Attribué à Jean-Victor SCHNETZ (Versailles 1787-Paris 1870)

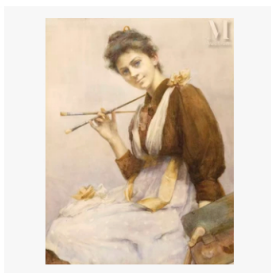
La procession de Clovis

Lavis brun sur traits de crayon noir 38,8 x 56,8 cm Petits accidents sur les bords, manques en haut à droite et en bas à droite, petites taches et...

Sold to | €600

[See the lot →](#)

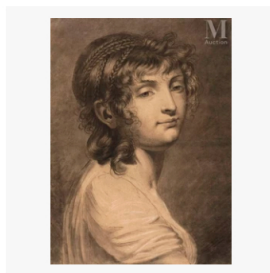
LOT 120



Ecole anglaise du XIXème siècle  
Portrait de femme peintre

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 53,3 x 40,6 cm Annotations peu lisibles en bas à droite Petites taches

LOT 121

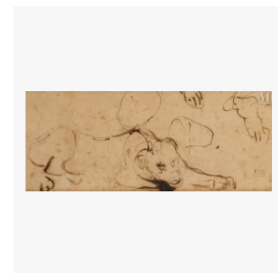


Attribué à Pauline AUZOU (Paris 1775 - 1835)

Portrait de jeune femme en buste

Pierre noire, estompe et rehauts de craie blanche sur papier


LOT 122



Attribué à Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)


Etude de fauve

beige 41,4 x 30,5 cm Pliure centrale horizontale, petites sur les bords

 Sold to | €1,800

[See the lot →](#)

Plume et encre brune 9 x 20,8 cm Petite déchirure en bas au centre (encre ferro-gallique), légèrement insolé, petites taches Faux cachet Delacroix, en...

 Sold to | €3,200

[See the lot →](#)

LOT 123



Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

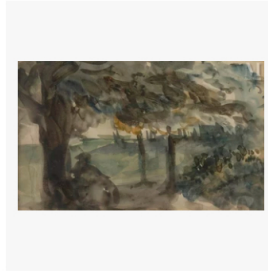
**Groupe d'ecclésiastiques en prière**

Lavis brun sur traits de crayon noir 16 x 22,8 cm Légèrement insolé, petites taches Provenance Ancienne collection Henri Bénézit, par descendance au...

 Sold to | €2,200

[See the lot →](#)


LOT 124



Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

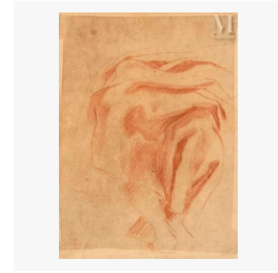
**Les Eaux-Bonnes dans les Pyrénées**

Aquarelle sur traits de crayon noir 11,4 x 18,9 cm Ancienne étiquette d'exposition au verso : « Aspects de la peinture française XIXe et XXe siècle/n...

 Sold to | €10,000

[See the lot →](#)


LOT 125



Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

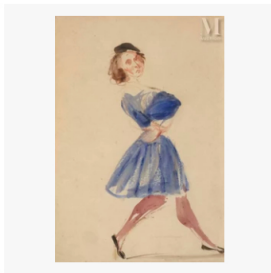
**Etude de drapé pour une figure assise du Palais Bourbon**

Sanguine 25,5 x 19 cm Insolé, trace d'un ancien montage sur les bords, petites pliures et petites taches Ancienne étiquette de vente en bas à droite...

 Sold to | €3,000

[See the lot →](#)


LOT 126



Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

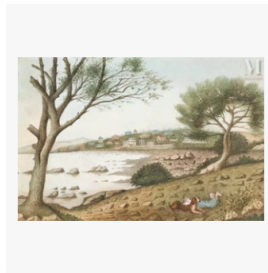
**Personnage dans un costume Renaissance**

Aquarelle 22,5 x 15 cm Provenance : Ancienne collection Henri Bénézit, par descendance au propriétaire actuel Passionné de littérature et de théâtre...

 Sold to | €7,500

[See the lot →](#)

LOT 132



Evremond de BERARD (Sainte Anne, Guadeloupe 1824-Paris 1881)

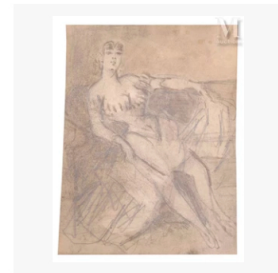
**Album comprenant 56 aquarelles dont de nombreux animaux, des scènes de chasse, et des vues animées de l'île de Gorée au Sénégal**

Aquarelle 25,5 x 20 cm dimensions de l'album Tous les dessins sont doublés, quelques taches Evremond de Berard est nommé en 1848, dessinateur attaché...

 Sold to | €2,600

[See the lot →](#)


LOT 134



Constantin GUYS (Flessingue 1802 - Paris 1892)

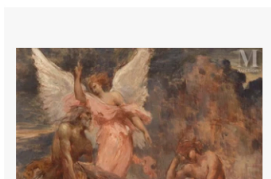
**Elégante assise**

Crayon noir, lavis gris et estompe sur papier beige 18,2 x 14 cm Dessin doublé, pliures en bas à droite

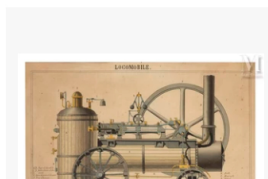
 Sold to | €500

[See the lot →](#)

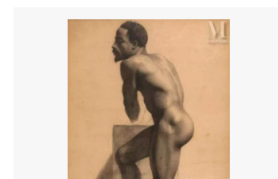
LOT 137

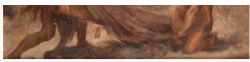


LOT 138



LOT 142





Fernand Anne Piestre dit **CORMON**  
(Paris 1845 – 1924)

**L'enterrement d'Abel**

Huile sur papier sur bois 28 x 35 cm Petit accident en bas au centre

Sold to | €810

[See the lot →](#)



F. VALERY (actif au XIXème siècle)

**Etude pour une locomobile ?**

Plume et encre noire, aquarelle sur traits de crayon noir 28 x 40 cm Signé en bas à droite, nomenclature en bas à droite et en bas à gauche...

Sold to | €380

[See the lot →](#)



Ecole française du XIXème siècle

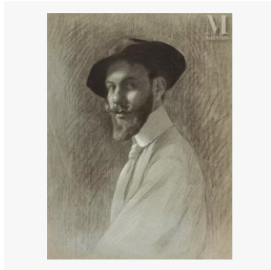
**Académie d'homme noir**

Crayon noir et estompe 58,5 x 38 cm Annotation en bas à droite « A Alice ma chère amie avec toute mon affection.. ?.. Paris 22.. ?..1865 ? » Déchirure...

Sold to | €1,100

[See the lot →](#)

LOT 143



Louis Eugène **LAMBERT** (Paris 1825 - 1900)

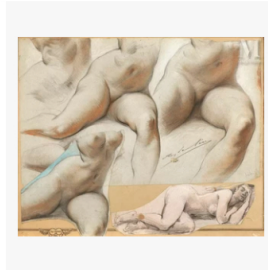
**Portrait d'un homme au chapeau**

Portrait d'homme en buste au chapeau Pierre noire, rehauts de craie blanche, estompe sur papier mi-teinte 55 x 41,4 cm Pliures, petits trous d...

Sold to | €1,200

[See the lot →](#)

LOT 144



Adolphe **LALIRE** (Rouvres-en-Woëre 1848 - Courbevoie 1933)

**Un montage comprenant trois feuilles d'études de nus féminins**

Trois crayons et rehauts de pastel sur papier mi-teinte 48 x 58 cm Signé à la plume et encre brune en bas au centre, numéroté 242, annotation peu...

Sold to | €1,700

[See the lot →](#)

LOT 147



Auguste **RODIN** (Paris 1840 - Meudon 1917)

**Un montage comprenant 4 vignettes (de tailles variées) :**

Figure debout, de profil, les mains derrière le dos, appuyé contre une colonne, vers 1865-1870 ? Personnage en déséquilibre vers l'arrière, un...

Sold to | €3,000

[See the lot →](#)

LOT 149



Henri de **TOULOUSE-LAUTREC**  
(Albi 1864 - Saint André du Bois 1901)

**Un rébus : athlète et Napoléon vers 1880**

Crayon noir 14 x 20,9 cm de forme irrégulière Annoté au verso : « dessin original de Toulouse-Lautrec/JH.Baita ? » Pliures et taches On joint...

Sold to | €2,000

[See the lot →](#)

LOT 151



Attribué à Camille **PISSARRO**  
(Charlotte-Amélie 1830 - Paris 1903)

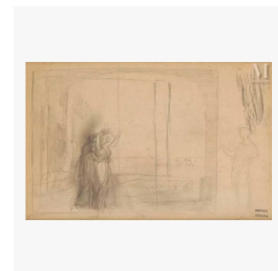
**Les porteuses de fagots**

Pierre noire sur papier beige 20,5 x 16,5 cm Monogrammé en bas à droite Annoté au verso de l'encadrement « salle Drouot, 20 avril 1931 » Petites...

Sold to | €1,500

[See the lot →](#)

LOT 152



Edgar **DEGAS** (Paris 1834 – 1917)

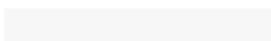
**Scène d'histoire ancienne**

Crayon noir et estompe 15 x 23 cm Petites taches Provenance : Ancienne collection Nepveu-Degas, son cachet en bas à droite (L.4349) Vente anonyme...

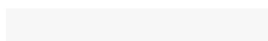
Sold to | €3,200

[See the lot →](#)

LOT 153



LOT 154



LOT 157





**Théophile STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

**Vue de Notre - Dame prise des quais**

Crayon noir 12,7 x 16,8 cm Provenance : Vente Christophe Joron-Derem, Drouot, 11 février 2005, lot 96 Expositions : Théophile, Alexandre Steinlen...

Sold to | €400

[See the lot →](#)



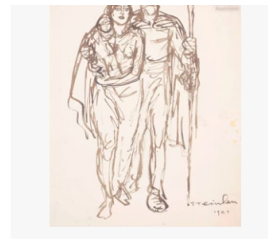
**Théophile STEINLEN (1859-1923)**

**Feuille d'études recto-verso : L'Arc-en-ciel et paysage montagneux**

Crayon noir sur papier beige 28,1 x 38,1 cm de forme irrégulière Titré en bas au centre et annotations de couleurs sur le motif Manques et déchirures...

Sold to | €480

[See the lot →](#)



**Théophile STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

**Famille en exil**

Pinceau et encre brune 27,3 x 21,4 cm Signé et daté en bas à droite de 1921 Petites taches

Sold to | €250

[See the lot →](#)

LOT 158



**Théophile STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

**Études de personnages et croquis du vice avec des esquisses de Georges Brandimbourg**

Plume et encre noire, et crayon noir sur papier beige 35,6 x 54 cm Titré en bas au centre et annoté en bas à droite sur le montage « Aristide Bruant »...

Sold to | €1,200

[See the lot →](#)

LOT 159



**Théophile STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

**Le chat noir**

Aquarelle sur fond de lithographie 25 x 21,8 cm de forme irrégulière Inscription d'un poème sur le bord gauche d'Aristide Bruant daté du 17 mars 1893...

Sold to | €2,800

[See the lot →](#)

LOT 160



**Théophile STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

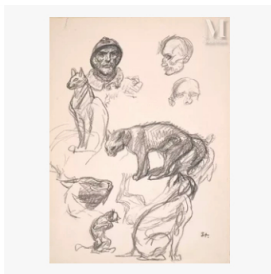
**Illustration : Amoureux!**

Aquarelle sur fond de lithographie 23,5x 22 cm de forme irrégulière Inscription d'un poème sur le bord gauche d'Aristide Bruant daté du 22 décembre...

Sold to | €500

[See the lot →](#)

LOT 161



**Théophile STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

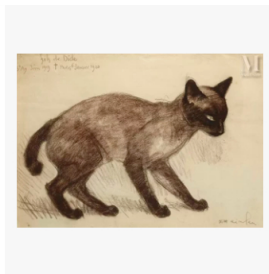
**Étude de chats et de poilus**

Crayon noir sur papier beige 37,8 x 27,8 cm Cachet du monogramme en bas à droite Dessin doublé, petite déchirure en haut à gauche et petites plures...

Sold to | €950

[See the lot →](#)

LOT 162



**Théophile STEINLEN (Lausanne 1859 - Paris 1923)**

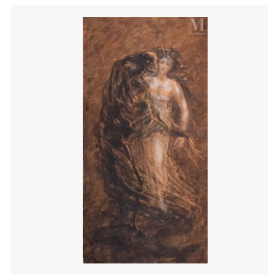
**Chat: fils de Dide, 1920**

Pierre noire et brune 35,5 x 50 cm Signé en bas à droite Légendé en haut à gauche « Fils de Dide, St Ay, juin 1919-Paris 6 janvier 1920 » Petites...

Sold to | €3,200

[See the lot →](#)

LOT 163



**Ecole symboliste**

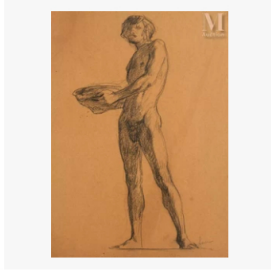
**La jeune femme et la mort**

Pierre noire, lavis brun, grattages et rehauts de blanc sur papier beige 23,2 x 11,8 cm Dessin doublé, petit manque en bas à gauche

Sold to | €1,300

[See the lot →](#)

LOT 164



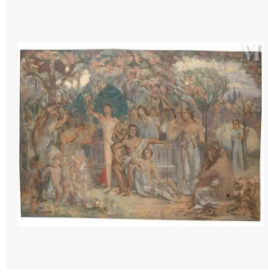
Maximilien LUCE (Paris 1858 - 1941)  
Homme nu en pied tenant une coupelle

Crayon noir sur papier brun 34,5 x 24,8 cm Signé en bas à droite Dessin doublé, petites taches

Sold to | €400

See the lot →

LOT 165



Paul SIEFFERT (Paris 1874 - Sèvres 1957)

L'âge d'Or

Huile sur carton 41 x 52 cm Quelques griffures et épidermures

Sold to | €320

See the lot →

LOT 167



Henri DETOUCHES (Paris 1854 -1913)

Un album comprenant environ 87 dessins « Danses et danseuses d'Espagne et d'Orient »

Crayon noir, plume et encre noire, aquarelle 27,3 x 35,5 cm dimensions de l'album Quelques dessins sont datés (vue à L'Olympia fin aout 1909/1900...

Sold to | €1,300

See the lot →

[Previous page](#)

Page 2 of 2

## The creators



Bernardo CASTELLO  
1557 - 1629



Jacopo PALMA le Jeune  
1548 - 1628



Domenico BRUSASORCI  
1516 - 1567



Bartolomeo PINELLI

Our news and events interest you,  
subscribe!

Email

Region or department

What specialties are you interested in?

I'm registering →

## CONTACT

Contact us  
Call me back  
Our receptions  
Find an expert near you  
Home inspections and inventories

## ABOUT US

Our team  
Our auction formats  
Our history  
Press

## SALES AREAS

### BRUXELLES - MILLON BENELUX

#### NICE

Hôtel des vente du port

#### PARIS

Drouot Hotel  
Salle V.V.  
Trocadero's private room  
"116" - Neuilly sur Marne

### HANOÏ - MILLON VIETNAM

#### MARSEILLE

### MILAN - IL PONTE - ITALIE

## PRACTICAL LINKS

Create an alert  
Dates and locations of the expertise days  
Q&A  
Results  
All artists  
Upcoming sales  
Deposit



Estimate - Expertise