Dessins de 1500 à 1900

Download the catalog

Share

THU 27 MAR14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with Drouot Live

CATALOG | INFORMATION

Search

Lot number - Artist name - Object

Filter by

Estimate 100€

Creators

Estimate - Expertise

pply the filters

LOT 1

Ecole de Giorgio VASARI (1511 – 1574)

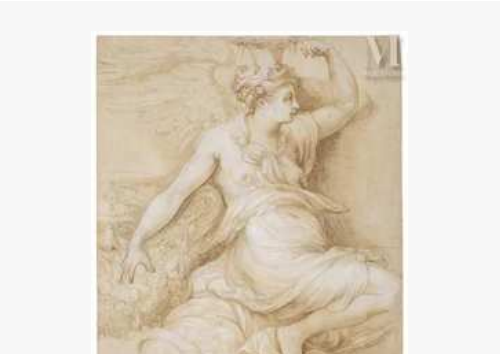
Feuille d'études recto-verso : deux femmes assises conversant/figure allégorique en pied

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir /crayon noir et rehauts de plume et encre brune 27,3 x 20,9 cm Annoté en bas à droite au...

Sold to | €900

See the lot

LOT 2



Atelier de Perino DEL VAGA (Flore[illegible]1501 – Rome 1547)

Estimate - Expertise

Allégorie d'une Victoire, d'après Perino del Vaga

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche 36,5 x 25,3 cm Importants manques restaurés, dessin doublé...

Sold to | €700

See the lot

LOT 4

Atelier de Paolo VERONESE (Vérone 1528 – Venise 1588)

Etude d'armure

Plume et encre brune, lavis brun sur papier bleu. 28, 2 x 20,8 (de forme irrégulière) Pliure et petites taches Provenance : Montage Sagredo Borghese...

Sold to | €1,400

See the lot

LOT 5

Estimate – Expertise

Atelier de Paolo VERONESE (Vérone 1528 – Venise 1588)

Figure de l’Abondance

Plume et encre brune, lavis brun, sur traits de crayon noir, rehauts de gouache blanche sur papier bleu. 27 x 13,5 cm Dessin doublé, pliures et taches...

Sold to | €1,400

See the lot

LOT 6

Benedetto CALLIARI (Vérone 1538-Venise 1598)

Etude d’homme en pied tenant un chien, avec reprises du mouvement d’après Véronèse

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 30 x 19 cm (bord droit irrégulier) Annoté en bas à droite « A.Dom.F » Trace de mouillure...

Sold to | €7,500

See the lot

LOT 8

Estimate - Expertise

Alessio GIMIGNIANI (Pistoia 1567-1651)

La naissance de la Vierge

Plume et encre brune 11,7 x 9 cm Annoté en bas à gauche « Andrea » Dessin doublé, petits manques dans le haut Provenance : Vente anonyme, Paris, Hôtel...

Sold to | €500

See the lot

LOT 9

Aurelio LUINI (Milan 1530 – 1592)

Recto : Christ en croix / Verso : études de mains

Plume et encre brune, crayon noir ; sanguine 12,8 x 9,8 cm. Coin inférieur droit restauré, petites taches et petites pliures

Sold t 200

Estimate - Expertise

See the lot

LOT 11

Giovanni Battista NALDINI (Florence 1535 - 1591)

Homme nu appuyé sur une barre

Plume et encre brune, 27,7 x 19,6 cm Dessin doublé d'un papier japon, encre ferro-gallique, manques restaurés, taches Provenance : Vente anonyme...

Sold to | €1,200

See the lot

LOT 13

Estimate - Expertise

Giovanni Battista PAGGI (Gênes 1554 – 1627)

Dieu intervient pour sauver une ville frappée par la peste

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir sur papier beige 24,5 x 38,5 cm Annotations indistinctes en bas à droite Dessin doublé d'un...

Sold to | €3,000

See the lot

LOT 16

Ecole allemande de la fin du XVIème siècle

La Sainte Famille

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche sur papier gris 13,2 x 13,2 cm Petites pliures

Sold to | €1,800

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 21

Ecole bolonaise du XVIIème siècle

Saint François et l'Enfant Jésus

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 13,7 x 11,4 cm Mise aux carreaux à la sanguine Trace de mouillure sur le bord droit Légèrement insolé...

Sold to | €300

See the lot

LOT 23

Attribué à Guido CAGNACCI (Santarcangelo di Romagna 1601-Vienne 1663)

Académie d'homme, vu de dos, bras plié sur la tête

Pierre noire, légère estompe sur papier beige 19 x 24 cm Annoté en haut à droite « Caracci » et au verso « Scuela dia Caracci » Montage de la...

Estimate - Expertise

Sold to | €380

See the lot

LOT 27

Attribué à Gregorio de FERRARI (1647 – 1726)

Projet de tombeau pour un cardinal

Plume et encre brune sur traits de crayon noir, lavis brun 37,7 x 22,1 cm Petites pliures, épidermures

Sold to | €600

See the lot

LOT 28

Attribué à Giovanni Benedetto CASTIGLIONE (Gênes 1609 – Mantoue 1664)

Hercule attaquant Antée, deux esquisses juxtaposées

Sanguine brûlée, gouache et crayon noir 43 x 56,4 cm [illegible] Provence : Vente Sotheby's, Londres, le [illegible]t 2004, [illegible]6, attribué à l...

Estimate, Expertise

Sold to | €3,300

See the lot

LOT 29

Ecole italienne du XVIIème siècle

Etude de tête d'enfant tournée vers la droite

Sanguine 11x 9,5 cm Annotation peu lisible en bas à droite Pliures et petites taches

Sold to | €2,200

See the lot

LOT 31

Ecole bolonaise du XVIIème siècle

L'éducation de la Vierge

Estimate Expertise

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur papier beige 27,5 x 21,5 cm Petites taches

Sold to | €700

See the lot

LOT 32

Ecole italienne du XVIIème siècle

Une paire de putti

Plume et encre brune, sur traits de crayon noir 9 x 14 cm Un est numéroté « 174 » en bas à droite Légèrement insolé, petites taches, petits manques...

Sold to | €400

See the lot

LOT 35

Ecole allemande du XVIIème siècle

La mise au tombeau

Estimate - Expertise

Plume et encre noire, lavis brun sur traits de crayon noir 15,7 x 20 cm Porte une date sur le bord gauche de « 1621? », et diverses annotations sur...

Sold to | €700

See the lot

LOT 39

Ecole du nord vers 1600

Saint Christophe

Plume et encre brune 14,2 x 10,6 cm Dessin doublé, pliures et manques restaurés, taches. Provenance : Ancienne collection du Prince Esterhazy, son...

Sold to | €320

See the lot

LOT 40

Attribué à Abraham BLOEMAERT (Gorinchem 1564 – Utrecht 1651)

Immaculée Conception

Estimate - Expertise

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche 26,2 x 17,3 cm Coin supérieur gauche coupé, épidermures dans le bas, petites pliures et...

Sold to | €3,300

See the lot

LOT 41

Attribué à Nicolaus KNUPFER (Leipzig vers 1609 - Utrecht 1655)

Flagellation du Christ

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon noir, sur papier beige 48,4 x 39 cm Dessin doublé sur un montage...

Sold to | €2,500

See the lot

LOT 43

Estimate - Expertise

Attribué à Jan BOECKHORST (Munster 1604 – Anvers 1668)

Deux chevaux

Crayon noir et lavis brun, rehauts de gouache blanche oxydée. 29 x 19 cm Insolé, petites taches, important manque en bas à droite, trou.

Sold to | €1,500

See the lot

LOT 44

Adrian van de VELDE (1636 - 1672)

Cheval de trait tourné vers la gauche

Sanguine 9,5 x 14,3 cm Petites taches, petite pliure en bas à droite Provenance : Ancienne collection A. Normand, son cachet en bas à gauche au verso...

Sold to | €1,800

See the lot

LOT 45

Estimate - Expertise

Attribué à Adrien van OSTADE (Haarlem 1610 -

1685)

Buveur accoudé à une rambarde Plume et encre brune, lavis brun sur papier beige 12 x 7,7 cm Deux petits trous sur le bord droit, petite déchirure en...

Sold to | €2,600

See the lot

LOT 46

Attribué à Anthonie WATERLOO (Lille 1610 – Utrecht 1690)

Paysage forestier avec pont de bois sur la rivière à gauche et un large chemin à droite

Lavis gris et lavis brun gouaché sur traits de crayon noir 26,5 x 38,5 cm Annoté « Waterloo » au verso Petites déchirures sur les bords et pliures et...

Sold to | €600

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 48

Ecole flamande ou italienne vers 1600

Vue de Santa Maria della Febbre

Plume et encre brune 13 x 18 cm Légèrement insolé, petites taches, dessin doublé, petits manques restaurés Annoté en bas à droite sur le montage «...

Sold to | €32,000

See the lot

LOT 49

Aernout Ter HIMPEL (Amsterdam 1634-1686)

Paysage fluvial

Plume et encre brune, lavis gris 8,5 x 16,5 cm Signé en bas à gauche Légèrement insolé, petites taches et petit manque en bas à droite Provenance...

Sold to | €550

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 52

Ecole flamande du XVIIème siècle

Salomé et la tête de saint Jean-Baptiste

Crayon noir 13,5 x 11,5 cm coupé dans les coins supérieurs Insolé, petites taches Provenance : Ancienne collection E.Calando son cachet en bas à...

Sold to | €280

See the lot

LOT 54

Johannes PECTORALIUS (actif au XVIIème siècle)

L'Enlèvement d'Hélène

Plume et encre brune 11,2 x 25,2 cm Signé et daté 1609 sur la barque Petites taches

Estimate - Expertise

Sold to | €100

See the lot

LOT 55

Ecole flamande XVIIème siècle

Portrait de femme inscrit dans un médaillon

Lavis gris sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche 30,9 x 22,8 cm Mis au carreau au crayon noir, gouache partiellement oxydée Dessin...

Sold to | €700

See the lot

LOT 58

Attribué à Augustinus TERWESTEN (La Haye 1649 - Berlin 1711)

Projet de frontispice

Plume et encre brune, lavis gris, rehauts de gouache blanche sur esquisse à la sanguine 32 x 21 cm Monogram[illegible]bas au [illegible]re « AT » Diverses...

Estimate - Expertise

Sold to | €1,900

See the lot

LOT 60

Entourage Claude GELLEE dit Le LORRAIN (Champagne 1600 – Rome 1682)

Paysage

Plume et encre brune, lavis brun 16 x 23 cm Insolé et petites pliures Dans un cadre ancien en bois sculpté Provenance : Vente anonyme, Hôtel Drouot...

Sold to | €450

See the lot

LOT 61

Ecole française de la deuxième partie du XVIIème siècle

Bacchus et Ariane

Estimate - Expertise

Fiers Profils [illegible] ces reh[illegible] de craie blanche sur papier chamo[illegible]4 x 30,5[illegible]ssé partiellement au stylet en vue d'un report Annoté « La Fosse »...

Sold to | €800

See the lot

LOT 63

Ecole française du XVIIème siècle

La décollation de saint Jean-Baptiste d'après Puget

Sanguine, estompe et lavis de sanguine 46,8 x 32,6 cm Annoté en bas à gauche « Pierre Puget 1615 » Dessin doublé, trace de restauration, rousseurs...

Sold to | €200

See the lot

LOT 64

Paul Van SOMER II (Paris 1649- Londres 1675)

Estimate Expertise

La Sainte Famille, saint Jean-Baptiste et des putti, pendant la fuite en Egypte

Sanguine et estompe 24 x 30 ,7 cm Signé en bas au centre Légèrement insolé, petites taches

Sold to | €900

See the lot

LOT 65

Atelier de Laurent de La HYRE (Paris 1606 – 1656)

Noli me Tangere

Crayon noir et estompe, lavis gris 22 x 23 cm (quatre coins coupés) Annoté en haut à gauche « Jésus Christ après sa résurrection, apparait à Madeleine...

Sold to | €1,200

See the lot

LOT 67

Charles LE BRUN (Paris 1619 – 1690)

Estimate : Expertise

La Fidélité distinguant la Religion et la Justice Royale : Allégorie en l'honneur de Sublet de Noyers, vers 1639-1642

Crayon noir 36 x 42 cm Porte une inscription, peu lisible, « Le Brun » en bas à gauche Pliures sur les bords, petites taches et petites déchirures sur...

Sold to | €6,000

See the lot

LOT 70

François VERDIER (Paris 1651 – 1730)

Une paire de sujets bibliques :la prière de Tobie/Samson et Dalila

Crayon noir, lavis gris et rehauts de gouache blanche sur papier mi-teinte 14 x 20 ;13,5 x 20cm Légères épidermures sur l'un Provenance : Vente...

Sold to | €400

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 74

Attribué à Thomas BLANCHET (Paris 1614 – Lyon 1689)

Le Christ et la Cananéenne

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 21,7 x 14,5 cm Partie en bas à droite découpée (environ 3x 7,5 cm) Esquisse transparaissant au verso...

Sold to | €3,300

See the lot

LOT 75

Entourage de Thomas BLANCHET (Paris 1614 – Lyon 1689)

Vierge à l'Enfant

Plume et encre brune 21,7 x 17,5 cm Petites pliures et petites taches

Estimate - Expertise

See the lot

LOT 76

Attribué à Thomas BLANCHET (Paris 1614 – Lyon 1689)

Projet de décor avec Hercule tenant un obélisque

Plume et encre brune, lavis gris sur traits de crayon noir 20,7 x 16 cm Manque en haut à gauche, pliures, et rousseurs Etude de tête sur le montage au...

Sold to | €600

See the lot

LOT 77

Thomas BLANCHET (Paris 1614 – Lyon 1689)

L'adoration des bergers

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 13,21 x 18,5 cm Signé et situé à Lyon en bas à gauche « Thomas B[illegible]t in. et [illegible]ugdunum » Petits...

Estimate - Expertise

Sold to | €4,000

See the lot

LOT 78

Ecole française du XVIIème siècle

Paysage italien avec fortifications

Plume et encre brune, lavis brun 13,4 x 25,7 cm Pliure centrale verticale Provenance : ancienne collection Sandby, son cachet en bas à gauche (L.2112)...

Sold to | €450

See the lot

LOT 81

Attribué à Reynaud LEVIEUX (Nîmes 1613 - Rome 1699)

Le repas d'Emmaüs

Estimate - Expertise

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 23 x 14 cm Dessin découpé, petites épidermures Annoté anciennement à la plume au verso «...

Sold to | €1,200

See the lot

LOT 82

Attribué à Theodore VAN THULDEN (Bois-le-Duc 1609 – 1669)

Allégorie de la Justice sous les traits de Marie de Medicis entourée de la Pitié, de la Sagesse, de la France et de la Bretagne

Crayon noir, estompe, plume, encre brune et lavis brun. 38 x 45,5 cm Pliures, déchirures restaurées, petites taches, filigrane raisin. Bibliographie...

Sold to | €3,200

See the lot

LOT 83

Estimate - Expertise

Ecole napolitaine du début du XVIIIème siècle

Feuilles d’études recto-verso : figures plafonnantes

Crayon noir 30,2 x 23 cm Manques restaurés dans le haut, petites taches et petites pliures

Sold to | €450

See the lot

LOT 84

Ecole italienne du XVIIIème siècle

Apparition de la croix à sainte Marie-Madeleine, d’après Benedetto Luti

Plume et encre brune, lavis brun, esquisse à la sanguine et rehauts de gouache blanche sur papier préparé en beige 36 x 26,4 cm Montage aux quatre...

Sold to | €400

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 86

Ecole Giovanni Antonio CANAL dit CANALETTO (1697 – 1768)

Procession aux abords d'un palais

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 20,7 x 33,8 cm Annoté en bas à gauche « Canaletto » dans la marge à la plume et encre brune...

Sold to | €400

See the lot

LOT 89

Pieter van LOO (Haarlem 1731 – 1784)

Paysage

Aquarelle sur traits de crayon noir 18,6 x 24 cm Signée à la plume au verso Petites pliures en bas à gauche et petites taches

Estimate - Expertise

Sold to | €

See the lot

LOT 94

Ecole du nord du XVIIIème siècle

Berger faisant boire ses vaches à la rivière d'après Berchem

Plume et encre brune, lavis gris 25,5 x 19,7 cm Annoté « Berchem » en bas à gauche sur le montage au crayon noir Légèrement insolé, rousseurs Diverses...

Sold to | €500

See the lot

LOT 95

Dirk LANGENDYCK (Rotterdam 1748 - 1805)

Le maréchal-ferrant

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 47,5 x 64 cm Signé et daté en bas à gauche de « 1785 » Légèrement insolé, petites taches...

Estimate - Expertise

Sold to | €900

See the lot

The creators

Jules PASCIN

Henry de WAROQUIER

1881 - 1970

Our news and events interest you,
subscribe!

Email

Region or department

What specialities are you interested in?

I'm registering

MILLON 1920

CONTACT

Contact us

Call me back

Our receptions

Find an expert near you

Home inspections and inventories

ABOUT US

Our team

Our auction formats

Our history

Press

SALES AREAS

NICE

Port's Auction House

PARIS

Drouot Hotel

Salle V.V.

Trocadero's private room

"116" - Neuilly sur Marne

Estimate - Expertise

PRACTICAL LINKS

Create an alert

Dates and locations of the expertise days

Q&A

Results

All artists

Upcoming sales

Deposit

© MILLON & Associés - All rights reserved - Approval n°2002-379

Estimate - Expertise

Dessins de 1500 à 1900

Download the catalog

Share

THU 27 MAR14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with Drouot Live

CATALOG | INFORMATION

Search

Lot number - Artist name - Object

Filter by

Estimate 100€

Estimate - Expertise

Creators

Apply the filters

LOT 97

Anton OVERLAET (Anvers 1720 - 1774)

Femme au manchon

Plume et encre brune 14,3 x 9,2 cm
Dessin doublé, numéroté en bas à droite et annoté en bas à gauche « Overlaët »
Petites taches Provenance : Ancienne...

Estimate - Expertise

Sold to | €350

LOT 98

Martin DROLLING (Oberbergheim 1752 - Paris 1817)

Homme en pied tourné vers la gauche

Crayon noir et estompe et rehauts de craie blanche 32 x 18,5 cm Petites [illegible]es, peti[illegible]ches

Sold to | €500

See the lot

See the lot

LOT 101

Jean-Robert ANGO (1710 – Rome 1773)

Une paire : relevés d'après des stucs

Sanguine brulée 23,5 x 19,2 cm ; 25,1 x 19 cm Légèrement insolé, petites taches Le lot de deux,

Sold to | €450

See the lot

LOT 112

Ecole française du XVIIIème siècle

Paysage d'Italie

Sanguine 24 x 41,5 cm Quelques rousseurs et petits manques

Sold to | €500

See the

Estimate - Expertise

LOT 116

PREEMPTION - Carle van LOO (Nice 1705 - Paris 1765)

Portrait de Jules César Denis Van Loo, vers 1747

Pierre noire, estompe et rehauts de craie blanche sur papier bis, reprise des pupilles et de la bouche à l'encre noire, 34 x 30,7 cm Signé en bas à...

Sold to | €20,000

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 117

PREEMPTION - Carle van LOO (Nice 1705 - Paris 1765)

Portrait de Marie-Rosalie Van Loo, presque de face, vers 1747

Pierre noire, estompe et rehauts de craie blanche sur papier bis 34,2 x 29,5 cm Signé en bas à droite à la plume et encre brune Provenance : Vente...

Sold to | €33,000

See th

LOT 121

MOURICAULT (actif à Paris 1768 à 1795)

Mars et Vénus

Sanguine, estompe et rehauts de craie blanche 15,5 x 18,4 cm Annoté au crayon noir « Ier choix » et numéroté en haut à gauche Mis aux carreaux au...

Sold to | €150

See the lot

LOT 123

Attribué à Jean BARDIN (Montbard 1732 - Orléans 1809)

Cérémonie de vestales

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 22,7 x 33,7 cm
Légèrement insolé, petites taches

Sold to | €700

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 124

LOT 125

Attribué au Baron GERARD (Rome 1770-Paris 1837)

Melidore et Phrosine

Plume et encre brune sur traits de crayon noir et sanguine 23,5 x 15,8 cm Annoté « Prud'hon » en bas à gauche Légèrement insolé, petites rousseurs et...

Sold to | €1,000

See the lot

Jean-Jacques LE BARBIER l'ainé (Rouen 1738 – Paris 1826)

Femmes aux bains à l'antique dans une villa en Italie

Plume et encre noire, aquarelle, rehauts de gouache blanche, sur traits de crayon noir 39 x 56 cm Signé et daté en bas à droite de « 1772 » Pliure...

Sold to | €2,400

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 126

LOT 127

Philippe-Auguste HENNEQUIN (Lyon 1762 - Leuze-en-Hainaut 1833)

Philosophe et voyageur dans un paysage classique

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 15,6 x 20 cm Signé en bas à gauche Petites taches en haut à gauche

Sold to | €1,600

See the lot

Nicolas-René JOLLAIN (Paris 1732-1804)

Nu féminin assis

Pierre noire et brune sur papier chamois 35,3 x 22,7 cm Dessin doublé, petites taches Annotations anciennes au verso du montage

Sold to | €600

See t

Estimate - Expertise

LOT 128

Nicolas-René JOLLAIN (Paris 1732 - 1804)

Etude d’enfant assis

Sanguine et rehauts de craie blanche sur papier mi-teinte 22,5 x 23,8 cm Dessin doublé, bande de papier ajouté en haut à droite (de forme triangulaire...

Sold to | €550

See the lot

LOT 131

Jean-Baptiste DESCAMPS dit DESCAMPS FILS (Rouen 1742 – 1836)

Figure drapée assise implorant

Sanguine 26,5 x 20,8 cm Signé, daté et situé en bas à droite à la plume et encre brune Légèrement insolé, petites taches, dessin doublé Provenance...

Sold to | €1,100

See th

Estimate - Expertise

LOT 133

Ecole française du XVIIIème siècle

Paysage de ruines

Crayon noir, rehauts de gouache blanche (grisaille) sur papier bleu 50,9 x 37,9 cm Légèrement insolé, petites taches et petites pliures

Sold to | €500

See the lot

LOT 136

Lazare BRUANDET (Paris 1755-1804)

Paire de paysages animés en bord de rivière

Aquarelle gouachée 33,5 x 51,5 cm Signées en bas à gauche et en bas à droite Petites taches La paire,

Sold to | €1,500

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 139

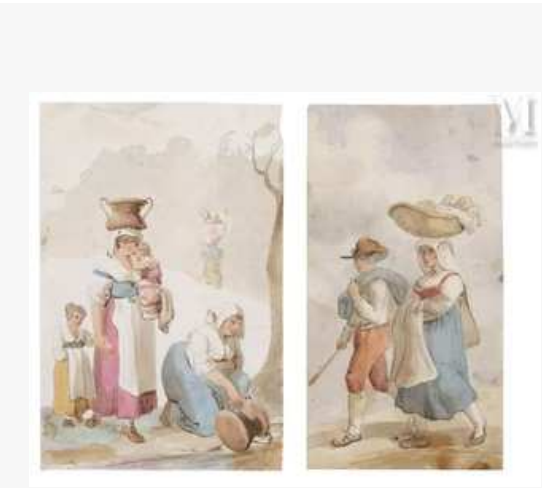
LOT 141

Estimate - Expertise

Claude Louis

Ecole française du

LOT 143



Bartolomeo PINELLI (Rome 1781 - 1835)

Un montage comprenant deux dessins : femmes et enfants à la source/famille en voyage

Aquarelle sur traits de crayon noir 18,7 x 12,4 cm ;18 ,7 x 10,1 cm Annoté Pinelli en bas à droite sur le montage Petites taches On joint quatre...

Sold to | €950

See the lot

LOT 147

Frans ALT (Vienne 1821-1914)

Vue animée de la place de l'Opéra à Paris

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 18 x 26 cm Signé, situé et daté en bas à droite de « Paris, 28 juin 1876 » Légèrement insolé

Sold to | €200

See the lot

Estimate - Expertise

LOT 148

Ecole anglaise vers 1806

Portrait de Charles Jenkinson, Lord Hawkesbury, Ier comte de Liverpool (1727-1808)

Crayon noir, sanguine et pierre brune 13,8 x 10,4 cm Titré en bas à gauche au crayon noir Petites taches Ancienne étiquette : « Charles Jenkinson, 3th...

Sold to | €650

See the lot

LOT 149

Paulus RINK (Veghel 1861 - Edam 1903)

Gitane en buste

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 50,8 x 38,4 cm Signé en bas à gauche Petites taches et petites déchirures en haut à droite

Sold to | €550

See the

Estimate - Expertise

LOT 150

LOT 151

Estimate - Expertise

Charles François

Paul, Antoine, Marie

LOT 153

Attribué à François Edmond PARIS (Paris 1806-1893)

Paysage exotique au Brésil ?

Aquarelle gouachée 15,2 x 22,1 dm Signé dans le bas « Ct Paris » François Edmond Paris est un grand marin, explorateur, dessinateur, qui réalise pas...

Sold to | €1,000

Estimate - Expertise

See the lot

LOT 154

Ecole française du XIXème siècle

Vue de l'aqueduc de Carioca à Rio de Janeiro

Aquarelle sur traits de crayon noir 14 x 21 cm Légendé dans la marge du haut « Los arcos de Carioca, en el gran aqueduc en Rio-Janeiro » Légèrement...

Sold to | 0

See the lot

LOT 156

Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER (Dol-de-Bretagne 1814 - Saint-Maurice 1879)

Une paire de marine :Le « Liamone » au Cap Horn/rivière du Panama

Crayon noir et rehauts de blanc 26,8 x 44,2 cm chacune Situées et datées en bas à droite de « 1840 » Légèrement insolés, quelques rousseurs La paire,

Estimate - Expertise

Sold to | €400

See the lot

LOT 157

Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER (Dol-de-Bretagne 1814 - Saint-Maurice 1879)

Une paire de vues animées de campement d’indiens en Patagonie

Crayon noir et rehauts de blanc 26,8 x 44,2 cm chacune Signées, datées et dédicacées en bas à -gauche « A mon ami Hetzel (?) /1839 » Situées et datées...

Sold to | €800

See the lot

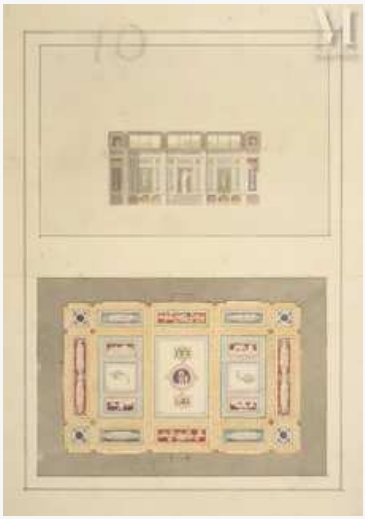
LOT 158

Jean-Baptiste Henri DURAND-BRAGER (Dol-de-Bretagne 1814 - Saint-Maurice 1879)

Vue animée de l'île de Gorée

Crayon noir et rehauts de blanc 27,7 x 44,8 cm Signé et dédicacé en bas à droite « A mon ami Hetzel (?) » Situé et daté en bas à gauche « Sénégal...

LOT 160



Attribué à Auguste ÉVERAT (Paris 1759 – 1845)

Ensemble de 5 dessins d'école correspondant à son passage à l'École de Beaux-Arts entre 1820 et 1824

1- Galerie dans le style pompéien avec représentation du plafond. (Lavis [illegible] et aquarelle 39,5 x 28 cm. Sur le dessin n°10, [illegible] du dessin n°25...

Estimate - Expertise

Sold to | €1,250

See the lot

Sold to | €600

See the lot

LOT 166

PREEMPTION - Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

Etude préparatoire pour La Grèce sur les ruines de Missolonghi

Estimate - Expertise

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 25,5 x 25 cm Encre ferro-gallique, doublé sur papier Japon,

LOT 168

Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

Feuille d'étude avec deux chiens couchés tête bêche et une tête de chien

L brun su de crayon noir 22,3 x 16,7 cm Au revers, études de visages féminins au crayon noir Feuille légèrement gondolée Provenance...

restaurations Annoté « Scio » au crayon en...

Sold to | €29,000

See the lot

Sold to | €6,000

See the lot

LOT 169

Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

Nu féminin

Estimate - Expertise

Crayon noir 17,5 x 8 cm Petites taches Provenance Ancienne collection Henri Bénézit, par descendance au

LOT 170

Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

Portrait de femme de profil dr[illegible]portant une coiffe

propriétaire actuel Il pourrait s'agir d'une...

Sold to | €2,800

See the lot

Crayon noir et estompe 13,7 x 10 cm Cachet de la vente de l'atelier en bas à droite (L.838a) Petites taches Provenance Ancienne collection Henri...

Sold to | €1,600

See the lot

LOT 174

Paul DELAROCHE (Paris 1797 – 1856)

Portrait présumé de Louise Vernet-Delaroche, agenouillée en prière

Estimate - Expertise

Crayon noir 14,5 x 10,3 cm Légèrement insolé, petites taches Provenance :

LOT 175

Jean-Louis GUDIN (Paris 1799-1823)

Cavalier

Aquarelle sur traits de crayon noir 25,7 x [illegible] Signé en bas à gauche et annoté [illegible]ontage Gudin 1820 » Petites taches On joint un dessin de son...

Ancienne collection du Baron Jean Rabusson, oncle du modèle ; puis par...

Sold to | €600

See the lot

Sold to | €550

See the lot

LOT 176

Antoine Charles THELOZ (1798-1853)

Portrait de Nicolas Marie Payen, grand -père de l'artiste (commis de marine)

Estimate - Expertise

Trois crayons, estompe et grattage 36 x 26,5 cm Signé et daté sur le bord gauche de de « 1813 » Quelques épidermures sur le bord droit Diverses...

LOT 178

Eugène FROMENTIN (La Rochelle 1820 – 1876)

Jeune oriental allongé

Crayon noir et lavis brun sur papier mi- [illegible] 32 x [illegible] Légèrement insolé, [illegible] tach[illegible]chet de la vente de l'atelier en bas à gauche (L.957)

Sold to | €350

See the lot

Sold to | €600

See the lot

LOT 180

Théophile GIDE (Paris 1822-1890)

Moines à l'étude

Crayon noir 33,4x 42,4 cm. Annoté au crayon noir en bas à droite « 1856, vendu à la ville d'Alençon en 1868 » Annotations en bas à droite sur le...

LOT 181

Charles Marie BOUTON (Paris 1781 – 1853)

Intérieur animé d'église

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 23,5 x 19 cm Signé en haut à [illegible]he Pet[illegible]aches

Estimate - Expertise

Sold to | €200

Sold to | €650

See the lot

See the lot

LOT 182

Charles CHASSELAT (Paris 1782-1843)

Deux vignettes et deux gravures : projets d’illustrations pour les contes aux enfants de France

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 11,9 cm chacun Monogrammés et daté dans le bas « 1816 » Insolé Provenance : Ancienne...

Estimate - Expertise

LOT 183

Abel de PUJOL (Valenciennes 1785 - Paris 1861)

Un album, comprenant 8 grands dessins de nus (recto-verso) et 5 feuillets de notes et comptes autographes

[illegible] et encre noire, sur traits de [illegible] noir [illegible] 23,5 cm dimensions de l'album (in folio, demi-percaline rouge du au XIXème siècle) La plupart...

Sold to | €700

See the lot

Sold to | €1,200

See the lot

LOT 184

Pancrace BESSA (Paris 1772 - Ecouen 1846)

Une paire de fleurs : pivoines et ipomées

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 32 x 23,7 cm chacune Annoté en bas au centre sur l'une d'elle, « d'après nature », annotation effacée en...

Sold to | €500

LOT 188

Charles MILCENDEAU (Soullans 1872 – 1919)

Intérieur breton avec une femme à l'ouvrage l'autre tenant un balai

Pierre noire et pastel sur papier beige [illegible] 23,5 cm. Signé et daté en bas à gauche de « [illegible] légèrement insolé

Estimate - Expertise

Sold to | €4,200

See the lot

See the lot

LOT 191

Antoine BOURDELLE (Montauban 1861-Vésinet 1929)

Feuille d’études recto-verso : tête d’homme/tête de femme et autres esquisses

18 x 18 cm Bord inférieur irrégulier, taches et petits trous Cachet du fabricant de papier, en bas à droite

Estimate - Expertise

Sold to | €750

LOT 192

Antoine BOURDELLE (Montauban 1861-Vésinet 1929)

Un montage comprenant deux dessins : deux illustrations pour Césette

Plume et encre noire, sur papier beige 11 x 26,5 cm ; 8,5 x 17,5 cm Les deux [illegible] signés [illegible]as à gauche et en haut [illegible]te Le r[illegible] de Césette...

Sold to | €650

See the lot

See the lot

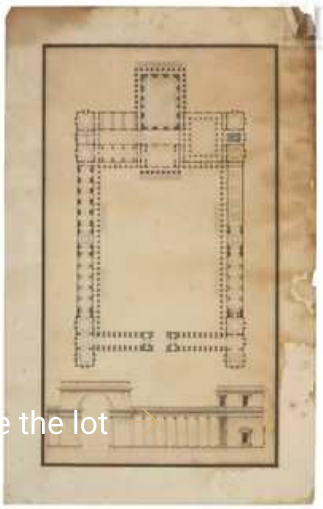
LOT 193

LOT 194

Estimate - Expertise

Antoine BOURDELLE (Montauban 1861-

LOT 195



See the lot

École française néoclassique, attribué à Melchior DAUVERGNE (actif en France au XIXe siècle)

Projet d'architecture pour un palais, coupe et élévation

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 41 x 25,7 cm Signé et daté en bas à droite de « 1809 » On joint sept autres projets...

Estimate - Expertise

Antoine BOURDELLE (Montauban 1861-

LOT 196

See the lot

DUNANT et MALLET architectes

Élévation d'un immeuble avec jardin en terrasse Aquarelle sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche 77 x 38,5 cm. Pliures et petites...

Sold to | €300

See the lot

Sold to | €500

See the lot

LOT 199

DUNANT et MALLET architectes

1-Arc de triomphe à la gloria de los Ejercitos Argentinos de la Independencia national 1810- 1816.

Estimate - Expertise

Plume et encre brune, aquarelle sur traits de crayon noir 88,5 x 60,5 cm. Petite déchirure traces d'humidité. 2- Élévation pour un Arc de Triomphe...

Sold to | €800

See the lot

Previous page Page 2 of 3 Next page

The creators

Eugène DELACROIX

1798 - 1863

Estimate - Expertise

Jules [illegible]CIN

Our news and events interest you,
subscribe!

Email

Region or department

What specialities are you interested in?

I'm registering

MILLON 1920

CONTACT

Contact us

Call me back

Our receptions

Find an expert near you

Home inspections and inventories

ABOUT US

Our team

Our auction formats

Our history

Press

SALES AREAS

NICE

Port's Auction House

PARIS

Estimate - Expertise

Drouot Hotel

Salle V.V.

Trocadero's private room

"116" - Neuilly sur Marne

PRACTICAL LINKS

Create an alert

Dates and locations of the expertise days

Q&A

Results

All artists

Upcoming sales

Deposit

© MILLON & Associés - All rights reserved - Approval n°2002-379

CGU Confidentialité Mentions légales Préférences de cookies

Made by **FIDESIO**

Estimate - Expertise

Dessins de 1500 à 1900

Download the catalog

Share

THU 27 MAR14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with Drouot Live

CATALOG | INFORMATION

Search

Lot number - Artist name - Object

Filter by

Estimate 100€

Estimate - Expertise

Creators

pply the filters

LOT 200

Ecole française du début du XXème siècle

Projet de carte avec la lettre E pour la Pharmacie normale

Gouache sur traits de crayon noir 10,6 x 7,5 cm Gouache partiellement oxydée On joint 5 autres projets du même artiste Ces cartes ont probablement...

Estimate - Expertise

Sold to | €400

LOT 201

Germaine BOURET (Paris 1907-1953)

Le slalom

Fusain et estompe 32,2 x 24,7 cm Signé en bas à gauche, titré sur une étiquette en bas au centre

Sold to | €400

See the lot

See the lot

LOT 203

LOT 206

Estimate - Expertise

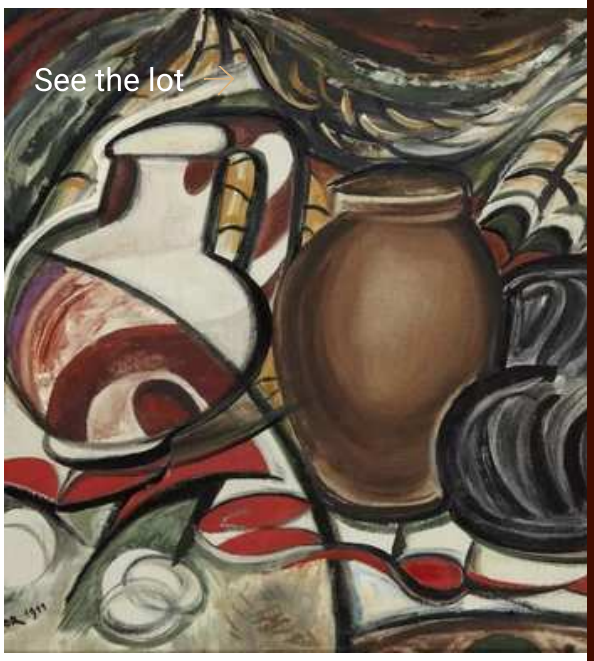
Henri de GROUX (Bruxelles 1866 – Marseille 1930)

Henry de WAROQUIER (Paris 1881 – 1970)

The creators

Eugène DELACROIX

1798 - 1863



Henry de WAROQUIER

1881 - 1970

Our news and events interest you,
subscribe!

Email

Region or department

What specialities are you interested in?

I'm registering

MILLON 1920

CONTACT

Contact us

Call me back

Our receptions

Find an expert near you

Home inspections and inventories

ABOUT US

Our team

Our auction formats

Our history

Press

SALES AREAS

NICE

Port's Auction House

PARIS

Drouot Hotel

Salle V.V.

Trocadero's private room

"116" - Neuilly sur Marne

Estimate - Expertise

PRACTICAL LINKS

Create an alert

© MILLON & Associés - All rights reserved - Approval n°2002-379