

Drawings from 1500 to 1900

TUE 26 NOV14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with [Interenchères](#)

Follow the sale with [Drouot Live](#)

 [Download the catalog](#)

 [Share](#)



CATALOG INFORMATION

Search

Filter by

Lot number - Artist

Q

Estimate

100€

40000€

Creators

▼

Apply the filters →

128 results

Display

≡

⊞

Sort by ▼

Page

1

of 3

LOT 1



LOT 3



Attribué à Giovan Battista di JACOPO,
dit Il CAPANNA (actif vers 1527)

Feuille d'études recto-verso : études de
mendiants, femmes et enfants / Hercule en
pied de dos d'après Beccafumi

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 26,5 x 16,6 cm Annoté
en bas à droite au verso « Polidoro » et numéroté en haut à droite à la
plume et...

 **Sold to** | €1,800

[See the lot](#) →

Attribué à Giovanni Battista NALDINI
(Florence 1535 - 1591)

Feuille d'études recto-verso : étude de Dieu
fleuve , allégorie de l'Arno/étude de figure
drapée en pied entourée de deux enfants

Sanguine, estompe et lavis de sanguine 30,3 x 20 cm Petits trous
épars, légèrement insolé, rousseurs Provenance : Ancienne collection
R. Lamponi, son...

 **Sold to** | €1,500

[See the lot](#) →

LOT 4



Ecole du Nord vers 1600

Feuille d'étude recto-verso : vue d'une ville
en hiver, vue du couvent de Loreto

Plume et encre brune, lavis brun 19 x 27,5 cm Porte un monogramme
en bas à droite, numéroté en haut à droite « 259 » Annoté dans la
marge en bas au...

 **Sold to** | €2,000

[See the lot](#) →

LOT 5



École allemande du XVIème siècle

Feuille d'études avec les figures de saint
Jean, saint Pierre et saint Paul, portant leurs
attributs

Plume et encre brune, lavis gris et rehauts de lavis de sanguine 17,2 x
24,6 cm Papier filigrané avec une balance, utilisé à Venise vers 1496-
1504...

 **Sold to** | €3,200

[See the lot](#) →

LOT 6



LOT 7





Attribué à Aertgen CLAESZ van
LEYDEN (Leyden 1498-1564)

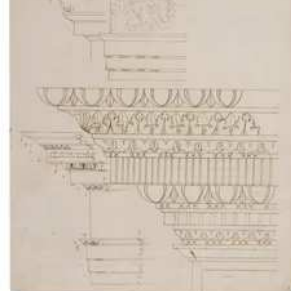
Scène de banquet dans un palais

Plume et encres noire et brune, lavis gris 26 x 40 cm Contrecollé,
doublé sur un dessin d'anatomie et une contre-épreuve d'après le
Laocoon à la...

 **Sold to** | €7,000



See the lot →



École de Fontainebleau

Deux feuilles d'étude recto verso,
chapiteaux

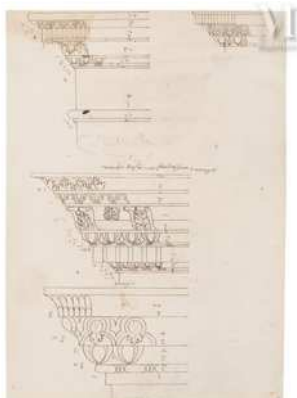
Plume et encre brune 33,5 x 23,5 cm L'une porte une marque non
identifiée en bas à gauche (L.1953b) Les deux sont annotées sur le
motif Filigrane « DR...

 **Sold to** | €550



See the lot →

LOT 8



École de Fontainebleau

Deux feuilles d'étude recto verso,
chapiteaux

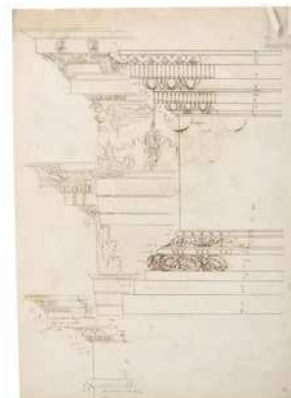
Plume et encre brune 33,5 x 23,5 cm Marque non identifiée en bas à
droite Les deux feuilles portent une marque non identifiée dans le
bas (L.1953b)...

 **Sold to** | €1,500



See the lot →

LOT 9



École de Fontainebleau

Feuille d'étude, chapiteaux et colonnes

Plume et encre brune 33,5 x 23,5 cm Marque non identifiée en bas à
droite (L.1953b) Présentée sous verre Déchirure dans le coin
supérieure gauche...

 **Sold to** | €550



See the lot →

LOT 10



École de Fontainebleau

Feuille d'étude, coupe et élévation

Encre noire et lavis d'encre noire, encre brune et lavis d'encre brune
33,5 x 23,3 cm Marque non identifiée en bas à droite (L.1953b) Au verso...

 **Sold to** | €1,250

[See the lot →](#)

LOT 11



Ecole française de la fin du XVe siècle

Le Couronnement de la Vierge

Miniature et bordures enluminées, extraite d'un livre d'heures
(complies des Heures de la Vierge) France, Paris, vers 1480-1500
Encre et gouache sur...

 **Sold to** | €1,300

[See the lot →](#)

LOT 12



Ecole française de la fin du XVe siècle

L'Annonciation

Miniature et bordures enluminées, extraite d'un livre d'heures
(matines des Heures de la Vierge) France, Paris, vers 1480-1500
Encre et gouache sur...

LOT 16



École italienne du XVIIème siècle

Étude de tête tournée vers la droite

Sanguine, estompe et lavis de sanguine 11, 4 x 11,4 cm Légèrement
insolé, petites rousseurs

 **Sold to** | €1,200

[See the lot →](#)

 **Sold to** | €180

[See the lot →](#)

LOT 19



École italienne du XVIIème siècle

Étude d'ange musicien

Pierre noire et sanguine sur papier beige 20 x 17,5 cm Dessin doublé, insolé, taches

 **Sold to** | €150

[See the lot →](#)

LOT 20



École florentine du XVIIème siècle

Portrait d'homme assis, les mains jointes

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier beige 26,2 x 20,4 cm Dessin doublé, petites taches et quelques épidermures dans le bas Diverses...

 **Sold to** | €1,200

[See the lot →](#)

LOT 22



École italienne du XVIIème siècle

Le Christ et la femme adultère

LOT 23



École italienne du XVIIème siècle

La Sainte Famille

Crayon noir et rehauts de craie blanche sur papier chamois 22,5 x 36,5 cm Annoté « Ricci » en haut à droite Esquisse au verso, annoté « P.de Mathey »...

 **Sold to** | €400

[See the lot →](#)

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier mi-teinte 32,5 x 26,7 cm Petites pliures et petites taches

 **Sold to** | €320

[See the lot →](#)

LOT 26



Guiseppe Maria MITELLI (Bologne 1634 – 1718)

La folie cherchant un esprit sain

Sanguine 33 x 19,5 cm Déchirures et manques restaurés, taches
Anciennes attributions au verso du montage Marque de collection non identifiée en bas à...

 **Sold to** | €1,000

[See the lot →](#)

LOT 27



Attribué à Benedetto LUTI (Florence 1666 - Rome 1724)

Étude de tête pour un Christ

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier beige 22 x 15,7 cm
Légèrement insolé, petites taches

 **Sold to** | €1,000

[See the lot →](#)

LOT 28

LOT 29



Giovanni Stefano DANEDI, dit Il Montalto (Treviglio 1612 - Bergame 1690)

LOT 32



[See the lot →](#)

Attribué à Domenico Maria CANUTI (Bologne 1625 - 1684)

Académie d'homme assis de dos, accoudé à une pierre

Pierre noire, légère estompe de sanguine 25,6 x 37,5 cm Pliures et petits manques sur les bords

 **Sold to | €1,000**

[See the lot →](#)



École italienne du XVIIème siècle

LOT 40



[See the lot →](#)

École hollandaise du XVIIème siècle

Un renard et un chien

Aquarelle sur esquisse de sanguine 10,5 x 17,3 cm Dessin doublé, petites taches Provenance : Ancienne collection Etienne Desperet, son cachet en bas à...

 **Sold to | €650**

[See the lot →](#)

LOT 43



LOT 44





École du nord du XVIIème siècle

Paysage fluvial au grand arbre

Lavis brun 30 x 20 cm Daté en bas à droite de « 1636 », marque manuscrite en bas à droite Insolé, tache, petit trou en haut à droite Dessin doublé Au...

 **Sold to** | €600

 **See the lot** →



École du nord du XVIIème siècle

Paysage à la forteresse

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 14 x 31 cm Légèrement insolé, petites taches, pliure centrale verticale

 **Sold to** | €600

 **See the lot** →

LOT 45



Attribué à Gillis NEYTS (1623 – 1687)

Paysage animé de village

Plume et encre brune, aquarelle 13,5 x 23,1 cm Insolé, quelques rousseurs éparses Provenance : Ancienne collection Moritz von Fries, son cachet à sec...

 **Sold to** | €900

 **See the lot** →

LOT 46



Abraham GENOELS (Anvers 1640-1723)

Feuille d'études recto-verso : paysages lacustres classiques

Plume et encre brune, lavis gris et brun 14,4 x 23,5 cm Légèrement insolé, petites rousseurs éparses

 **Sold to** | €450

 **See the lot** →

LOT 47

LOT 48



Ecole flamande du XVIIe

Femme tournée vers la droite

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 17,4 x 11,2 cm Petites pliures, légèrement insolé

 **Sold to** | €780

[See the lot](#) →



École hollandaise du XVIIème siècle

Portrait d'homme en pied tenant un chapeau

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier anciennement bleu 29 x 12,8 cm Esquisse de paysages au verso Insolé, petites taches et petites...

 **Sold to** | €400

[See the lot](#) →

LOT 49



École hollandaise, suiveur de Van
Adrien van OSTADE (Haarlem 1610 -
1685)

La danse villageoise

Plume et encre brune, lavis brun 5,5 x 8,3 cm Dessin doublé Annoté au verso du montage « Brakenburg » Provenance : Ancienne collection A. Normand, son...

LOT 51



Attribué à Cornélis SAFTLEVEN
(Gorinchem 1607- Rotterdam 1681)

Un buveur

Crayon noir et lavis gris 14 x 17,7 cm Petites taches

▼

 **Sold to | €220**

[See the lot →](#)

 **Sold to | €550**

[See the lot →](#)

LOT 52



Ecole de Jacob Jordaens

Tête de vieillard

Trois crayons sur papier beige 25,5 x 23 cm Annoté en bas à droite « Rubens » Légèrement insolé, petites taches et petites pliures

 **Sold to | €2,100**

[See the lot →](#)

LOT 55



Atelier de Pierre Paul RUBENS

Tête de satyre, d'après Jordaens

Trois crayons sur papier chamois 27 x 24,2 cm Traces de mouillure dans le bas, petites taches et quelques épidermures Notre dessin est une copie d...

 **Sold to | €1,000**

[See the lot →](#)

LOT 56



Attribué à Constantijn Van RENESSE
(Maarssen 1626 – Eindhoven 1680)

LOT 57



École Flamande du XVIIe siècle
Scène de bataille

La Nativité

Plume et encre brune et noire, lavis brun et rehauts de gouache blanche sur traits de crayon noir 17,3 x 26 cm cintré dans le haut Annoté « Rembrandt...

 **Sold to** | €2,500

[See the lot](#) →

Crayon noir et traces de rehauts de craie blanche 28 x 50 cm Annoté en bas au centre à la plume et encre brune « Van der Meulen f. » Bande de papier...

 **Sold to** | €300

[See the lot](#) →

LOT 58



Entourage de Adam Frans Van Der MEULEN (1632 – 1690)

Projet de lambris avec une scène de cavalerie de Louis XIV ?

Plume et encre brune 22 x 16 cm Inscriptions au verso, encre transparaissante Légèrement insolé, petites taches et petit manque en bas à droite

 **Sold to** | €450

[See the lot](#) →

LOT 59



École hollandaise du XVIIème siècle

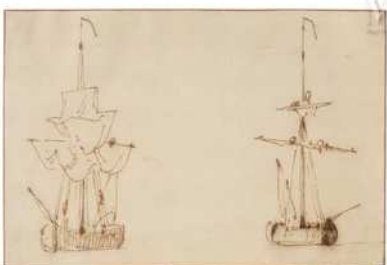
Paysage fluvial animé

Crayon noir 8 x 11 cm Dessin doublé Annotation peu lisible au verso du montage

 **Sold to** | €700

[See the lot](#) →

LOT 60



LOT 61



Willem van VELDE II (Leyde 1633 –
Londres 1707)

Deux études de voiliers sur la même feuille

Plume et encre brune 15 x 22,7 cm Petits trous en bas à droite (encre ferro-gallique) Provenance : Ancienne collection A. Normand, son cachet en bas à...

 **Sold to** | €2,700



Attribué à Jan ASSELYN (Dieppe 1610 -
Amsterdam 1652)

Vue du ponte Rotto à Rome

Lavis gris sur traits de crayon noir 15,9 x 19 cm Petites taches et petites pliures ans le haut Provenance : Ancienne collection Flury Hérard, son...

 **Sold to** | €400



LOT 62



Attribué à Nicolas ROBERT (Langres
1614 – Paris 1685) ou son atelier

Une paire de fleurs : amarante tricolore, et clématite

Aquarelle sur traits de crayon noir partiellement gouaché sur vélin
25,8 x 18,5 cm chacune Pliures, quelques épidermures et petites taches Une des...

 **Sold to** | €550



LOT 64



École française XVIIème siècle

Paysage classique italien

Plume et encre brune 5,7 x 12 cm Collé en plein sur un montage
ancien, annoté en bas à gauche et au verso de l'encadrement de
façon peu lisible...

 **Sold to** | €190



LOT 66

LOT 67



École française du XVIème siècle et du début du XVIIème siècle

Portrait d'homme barbu

Trois crayons et pierre brune, estompe, rehaussé à la plume et encre brune postérieurement 32,4 x 23,5 Ancienne étiquette avec une ancienne...

 **Sold to** | €1,500



Pierre PONCET (Orléans 1612 - v.1659)

La Charité de sainte Anne devant le Temple

Plume et encre brune, lavis brun 26 x 21 cm Mauvais état, ancienne restauration avec rehauts d'encre, pliures et déchirure en bas à gauche Selon une...

 **Sold to** | €1,500



LOT 68



Michel CORNEILLE II (Paris 1642-1708)

Noli me tangere, d'après Raphael

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts de gouache blanche 46,5 x 23,5 cm Passé au stylet en vue d'un report Gouache partiellement oxydée Selon...

 **Sold to** | €2,500

[See the lot →](#)

LOT 70



Attribué à Thomas Blanchet (Lyon 1614-1689)

La Déposition du Christ

Plume et encre noire sur traits de crayon noir 13,5 x 18 cm Petite déchirure en bas à gauche et sur le bord droit, petit trou en haut à droite...

 **Sold to** | €450

[See the lot →](#)

LOT 72



Ecole française du XVIIème siècle,
entourage de Louis Chéron

La récolte de la manne

Plume et encre brune, lavis brun, sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche sur papier beige 27,5 x 38,1 cm sur deux feuilles jointes...

 **Sold to** | €380

[See the lot →](#)

LOT 74



François VERDIER (Paris 1651 – 1730)

Scène d'histoire ancienne : scène de combat avec des chameaux

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier chamois 16 x 28 cm Petites pliures On joint un autre dessin du même artiste Le lot de deux,

 **Sold to** | €450

[See the lot →](#)

LOT 75



François VERDIER (Paris 1651 – 1730)

LOT 76



François VERDIER (Paris 1651 – 1730)

Le supplice de Marsyas

Scène d'histoire ancienne : prisonnier mené au supplice

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier chamois 16 x 28 cm Petites pliures On joint un autre dessin du même artiste Le lot de deux,

 **Sold to | €500**

[See the lot →](#)

Lavis brun sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche sur papier beige 26 x 38 cm Légèrement insolé, petites taches et épidermures sur...

 **Sold to | €360**

[See the lot →](#)

LOT 80



École vénitienne du XVIIIème siècle

Portrait d'une élégante

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier bleu 28,3 x 20,5 cm Légèrement insolé, petites taches

 **Sold to | €350**

[See the lot →](#)

LOT 81



École vénitienne vers 1700

Portrait de femme, la main posée sur le menton

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier mi-teinte 18 x 16 cm Dans un cadre en bois sculpté Traces de colles dans les coins, petites...

 **Sold to | €350**

[See the lot →](#)

LOT 83



École italienne du XVIIIème siècle

Cortège portant le corps d'un héros

Plume et encre brune, lavis gris 19 x 16,5 cm Insolé, déchirures en bas au centre et en haut à droite

 **Sold to** | €650



Page

1

of 3

[Next page](#)

The creators



Eugène Louis BOUDIN

1824 - 1898



Pierre-Paul RUBENS

1577 - 1640



Maximilien LUCE

1858 - 1941

Our news and events interest you,
[subscribe!](#)



Email

Region or department

What specialities are you interested in? 

I'm registering →

MILLON



CONTACT

Contact us

Call me back

Our receptions

Find an expert near you

Home inspections and inventories

ABOUT US

Our team

Our auction formats

Our history

Press

SALES AREAS

NICE

Port's Auction House

PARIS

Drouot Hotel

Salle V.V.

Trocadero's private room

"116" - Neuilly sur Marne

PRACTICAL LINKS

Create an alert

Dates and locations of the expertise days

Q&A

Results

All artists

Upcoming sales

Deposit

© MILLON & Associés - All rights reserved - Approval n°2002-379

CGU Confidentialité Mentions légales Préférences de cookies

Made by **FIDESIO**

Drawings from 1500 to 1900

TUE 26 NOV14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with [Interenchères](#)

Follow the sale with [Drouot Live](#)

📖 [Download the catalog](#)

🔗 [Share](#)



CATALOG INFORMATION

Search

Filter by

Lot number - Artist 🔍

Estimate

100€

40000€

Creators ⌵

Apply the filters ➔

128 results

Display

☰

🛒

Sort by ⌵

Page 2 of 3

LOT 84



LOT 85



École italienne du XVIIIème siècle

L'onction de David par Samuel

Plume et encre brune, lavis gris sur traits de crayon noir 24 x 39,5 cm
Légendé a trois reprises dans le bas « Padre Isai / Davide / Samuele »...

 **Sold to** | €650

[See the lot](#) →

Attribué à Pietro Antonio NOVELLI (Venise 1729 – 1804)

La maladie d'Antiochus

Plume et encre noire, lavis brun sur traits de crayon noir 22 x 28,3 cm
Numéroté en bas au centre, P6

 **Sold to** | €750

[See the lot](#) →

LOT 86



Attribué à un membre de la famille GALLIARI (actif au XVIIIème siècle)

Projet de décor avec des tentes

Plume et encre brune, lavis brun 22,6 x 38,4 cm Pliures, manques et déchirures sur les bords et taches Provenance : Ancienne collection J.Gigoux, son...

 **Sold to** | €650

[See the lot](#) →

LOT 87



Francesco SIMONINI (Parme 1686 – Venise 1753)

Vue d'un campement dans des ruines

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 22,6 x 51,8 cm Pliures verticales, petites taches Dessin doublé

 **Sold to** | €950

[See the lot](#) →

LOT 90



LOT 91





Ridolfo MANZONI (Castelfranco Veneto 1675 -1743)

L'enlèvement des Sabines

Gouache sur vélin Signé et situé à « Venise » en bas à gauche
Quelques épidermures et écaillures Ancienne étiquette en bas à droite sur le verre n°49...

 **Sold to** | €4,000



See the lot →



Ecole de Giovanni Paolo PANINI (1691 – 1765)

Un montage comprenant deux dessins : personnages dans les ruines

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 19 x 13 cm
chacune Petites taches Annoté en bas à droite sur le montage « Salvador Rosa »

 **Sold to** | €380



See the lot →

LOT 92



École italienne du XVIIIème siècle, d'après Ludovico Carracci

Étude pour un saint Roch

Sanguine 31 x 20 cm Annotations à la plume et encre brune dans le bas « lo spagnonino ... ? » Taches et petits manques restaurés sur les bords

 **Sold to** | €500



See the lot →

LOT 93



Attribué à Alessio de MARCHIS (Naples 1684 - Peruge 1752)

Promeneurs dans un paysage avec une église

Lavis brun sur esquisse de sanguine 13,2 x 18,7 cm Annoté « Robert » en bas à gauche à la plume et encre noire Légèrement insolé, petites taches On...

 **Sold to** | €420



See the lot →

LOT 95



École du nord vers 1700

Paire de paysages animés

Plume et encre noire, aquarelle sur traits de crayon noir 27 x 17,5 cm et 22,5 x 16 cm Tous deux sont annotés « Guido Reni » dans le bas La paire,

 **Sold to** | €850

[See the lot →](#)

LOT 96



École flamande vers 1700

Allégorie de l'été

Lavis gris sur traits de crayon noir 9,7 x 16 cm Dessin doublé, petites pliures et petites taches Ancienne attribution à Boucher au verso de l...

 **Sold to** | €180

[See the lot →](#)

LOT 97



École allemande du XVIIIème siècle

Le char d'Apollon

Plume et encre noire, lavis gris et rehauts d'aquarelle 17,5 x 30 cm Insolé et rousseurs Dans un cadre ancien en bois sculpté

LOT 98



Attribué à Jan Peeter VERDUSSEN
(Anvers 1700 - 1763)

Compagnie militaire avec vivandières

Plume et encre noire, sur traits de crayon noir 14,3 x 28,8 cm Légèrement insolé, petites taches Annoté en bas à gauche dans la marge du montage «...

 **Sold to | €400**

[See the lot →](#)

 **Sold to | €550**

[See the lot →](#)

LOT 104



John DOWNMAN (Pays de Galles 1750
-Wrexham 1824)

**Portrait de lady Charlotte Maria Wallegrave
de profil, comtesse à Euston (1761-1808)**

Aquarelle sur traits de crayon noir 19,5 x 15,5 cm de forme ovale
Annoté « Downman » au verso de l'encadrement Bande de papier
ajoutée dans le haut...

 **Sold to | €600**

[See the lot →](#)

LOT 108



École française du XVIIIème siècle

Vue de ruines animées en Italie

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir, 51,5 x 36
cm Étiquette ancienne au verso du cadre Petites épidermures,
déchirures...

 **Sold to | €1,300**

[See the lot →](#)

LOT 110



LOT 114



Attribué à Noël HALLE (Paris 1711 - 1781)

Femme et enfant

Pierre noire, estompe et rehauts de craie blanche sur papier beige
48,3 x 37,5 cm Mise aux carreaux au crayon noir Insolé, mouillure en haut à gauche...

 **Sold to** | €1,500

See the lot →

Ecole française du XVIIIème siècle

Quatre ecclésiastiques en prière

Crayon noir et rehauts de craie blanche sur papier chamois 27 x 23,5 cm Mis aux carreaux à la sanguine Annoté « Le Prince » au crayon noir en bas à...

 **Sold to** | €180

See the lot →

LOT 119



François BOUCHER (Paris 1703 – 1770)

Feuille d'études avec six mains et avant-bras

Sanguine et rehauts de craie blanche sur papier chamois 28,3 x 20 cm Ancienne attribution à « Van Loo » sur le montage Petites taches sur le bord...

 **Sold to** | €38,000

See the lot →

LOT 121



Nicolas OZANNE (Brest 1728 – Paris 1811)

Un montage comprenant deux marines animées

Plume et encre noire, 14,8 x 24 cm ; 14,5 x 24 cm Les deux dessins sont annotés en bas à gauche dans la marge « N. Ozanne in. et del. » Doublés...

 **Sold to** | €500

See the lot →

LOT 123



LOT 124





Nicolas OZANNE (Brest 1728 – Paris 1811)

Un montage comprenant deux dessins : un chantier naval sur la grève et une marine animée

Plume et encre noire, 15 x 23,5 cm ; 15 x 23,5 cm Les deux dessins sont annotés en bas à gauche dans la marge « N. Ozanne in. et del. » Doublés...

 **Sold to** | €500



See the lot →



Aignan-Thomas DESFRICHES (Orléans 1715 – 1800)

Jeunes dessinateurs près d'un ruisseau

Crayon noir, estompe et grattage sur papier tablette 8,5 x 14,5 cm Signé et daté en bas à droite de « 1778 » Légendé au verso de l'encadrement : » vue...

 **Sold to** | €1,300



See the lot →

LOT 125



Aignan-Thomas DESFRICHES (Orléans 1715 – 1800)

Vue animée du moulin de saint Sanson sur le Loiret

Crayon noir, estompe et grattage sur papier tablette 9,3 x 14,5 cm Signé et daté en bas à gauche de 1779 et annoté au verso de l'encadrement « Vue du...

 **Sold to** | €1,900



See the lot →

LOT 126



Aignan-Thomas DESFRICHES (Orléans 1715 – 1800)

« Elle n'est plus », paysage animé aux sépultures

Crayon noir, estompe et grattage sur papier tablette 9,3 x 14,5 cm Signé et daté de 1774 en bas à gauche Légendé au verso « Ce dessin a été composé en...

 **Sold to** | €1,400



See the lot →

LOT 127



Aignan-Thomas DESFRICHES
(Orléans 1715 – 1800)

Paysage fluvial animé au clair de lune,
d'après nature

Crayon noir, estompe et grattage sur papier tablette 9,3 x 14,5 cm
Signé et daté en bas à gauche de 1777 et annoté au verso de
l'encadrement « Vue...

 **Sold to** | €1,500

[See the lot →](#)

LOT 129



Ecole française vers 1700

Memento mori

Gouache sur vélin 21 X 26,5 cm Pliures sur les bords, épidermures,
taches et quatre coins coupés Le texte central est d'après Bossuet

 **Sold to** | €450

[See the lot →](#)

LOT 135



École française du XVIIIème siècle

La petite bergère

LOT 139



École française du XVIIIème siècle

Feuille d'études avec cinq figures dont le
Pierrot de Watteau

Sanguine 22 x 19,7 cm Annoté en bas à gauche sur le montage « François Boucher » Légèrement insolé, petites taches, petit trou en bas à gauche et...

 **Sold to** | €400

[See the lot](#) →

Plume et encre noire, lavis brun sur traits de crayon noir 15,6 x 10,6 cm Légèrement insolé, petites taches

 **Sold to** | €220

[See the lot](#) →

LOT 146



Piat-Joseph SAUVAGE (1744-1818)

Portrait de fillette de profil

Miniature ronde en camaïeu de gris sur fond noir Signée en bas Sauvage Diam. 5,8 cm - encadrée

 **Sold to** | €1,900

[See the lot](#) →

LOT 147



Simon Bernard LE NOIR (Paris 1729-1791)

Portrait de C. Beaucousin, homme de loi

Pastel 58,3 x 47,8 cm Signé et daté en haut à droite de « 1784 » Titré au verso Petites taches

 **Sold to** | €6,400

[See the lot](#) →

LOT 149



LOT 152



Jean Michel MOREAU le jeune (Paris 1741-1814)

Portrait d'homme de profil gauche

Crayon noir et aquarelle 15,1 x 12,1 cm de forme ovale Annoté en bas au centre sur le montage « Moreau » Petites taches

 **Sold to** | €280

[See the lot →](#)

Jean-Urbain GUERIN (Strasbourg 1761 – Obernai 1836)

Portrait de profil gauche de Gilbert Motier de La Fayette, Marquis de La Fayette (Château de Chavagnac 1757- Paris 1834), député d'Auvergne

Crayon noir, estompe et rehauts de gouache blanche 14,6 x 11,7 cm de forme ovale Légèrement insolé, petites taches et gouache partiellement oxydée...

 **Sold to** | €6,500

[See the lot →](#)

LOT 153



Jean-Urbain GUERIN (Strasbourg 1761 – Obernai 1836)

Portrait de profil gauche de Maximilien Robespierre (Arras 1760-Paris 1794), député de l'Artois

Crayon noir, rehauts de lavis gris, estompe et rehauts de gouache blanche 21,2 x 16,5 cm inscrit dans un ovale Gouache partiellement oxydée et petites...

 **Sold to** | €6,500

[See the lot →](#)

LOT 159



Jean-Urbain GUERIN (Strasbourg 1761 – Obernai 1836)

Portrait de profil gauche de Pierre Louis Roederer (1754-1835)

Crayon noir et estompe 20,2 x 18 cm Annoté au crayon noir dans le bas « Pierre Louis » Légèrement insolé, petites taches sur le bord droit Pierre...

 **Sold to** | €1,900

[See the lot →](#)

LOT 162

LOT 163



Attribué à Thomas de THOMON (Berne 1760 – 1813 Saint-Petersbourg)

Idée d'un très grand escalier

Plume et encre noire, lavis gris et rose sur traits de crayon noir 15,2 x 10,2 cm Légendé dans le bas « Idée d'un très grand escalier » Collé en plein...

Sold to | €2,100

[See the lot →](#)



École italienne néoclassique

Aigle

Plume et encre brune, lavis gris sur traits de crayon noir 24 x 33,3 cm Petites taches Provenance : Ancienne collection Alonsi Gilles, son cachet...

Sold to | €380

[See the lot →](#)

LOT 164



Attribué à Eugenio LUCAS VELAZQUEZ (Madrid 1817-1870)

Deux femmes conversant à une terrasse

Pierre noire 13 x 18 cm Provenance : Ancienne collection de Nicos Dikheos, son cachet en bas à droite (L.3529)

Sold to | €380

[See the lot →](#)

LOT 166



Ecole anglaise vers 1800

Portrait de femme coiffée d'un foulard

Pastel 59,5 x 49 cm Cartouche « Thomas Lawrence » Deux gommettes de restaurations dans le bas, petit trou dans le haut

Sold to | €320

[See the lot →](#)

LOT 168



École flamande du début du XIXème siècle

Patineurs dans un paysage

Aquarelle sur traits de crayon noir 19,5 x 29,2 Légèrement insolé

 **Sold to** | €200

[See the lot →](#)

LOT 169



*Ecole néoclassique italienne du XIXe siècle

Vue du parvis de la basilique Saint Jean de Latran

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 22,5 x 34,5 cm Situé en bas à gauche dans la marge, insolé et taches * Ce lot est présenté...

 **Sold to** | €280

[See the lot →](#)

LOT 171



LOT 174



Franz KAISERMANN (Yverdon-Les-Bains 1765 - Rome 1833)

Vue du tombeau de Cécilia Metella

Aquarelle sur traits gravés 30 x 42 cm Situé sur le montage : « Tombeau de Caeciliae Metella/sur la route de Rome à Albano »
Petites taches

 **Sold to** | €1,300

[See the lot](#) →

LOT 175



Attribué à Pauline VASSEROT (active au début du XIXème siècle)

Portrait de jeune femme

Crayon noir, estompe et rehauts de pastel 43 x 37,5 cm Annoté en bas au centre « Pauline ce 22 juillet » et au verso de l'encadrement « Pauline...

 **Sold to** | €380

[See the lot](#) →

LOT 182



Pauline VASSEROT (active au début du XIXème siècle)

Portrait de jeune homme

Trois crayons et estompe 19 x 15 cm Signé et daté en bas à gauche de 1812 Annoté au verso de l'encadrement « Pauline Vasserot, fille de Jean Vasserot...

 **Sold to** | €400

[See the lot](#) →

LOT 176



Attribué à Jean VASSEROT (1769 - 1837)

Portrait présumé de Pauline Vasserot, fille de l'artiste

Pierre noire, estompe et rehauts de craie blanche 39 x 30 cm Insolé, rousseurs et petits accidents sur les bords Annoté au verso de l'encadrement «...

 **Sold to** | €1,400

[See the lot](#) →

LOT 184



Victor François BIENNOURRY (Bar-sur-Aube 1823 -Paris 1893)

Projet de plafond avec les 4 vertus cardinales

Crayon noir, estompe et rehauts de craie blanche sur papier mi teinte 30,5 x 60,5 cm Signé en bas à gauche et en bas à droite, légendé sur le motif...

 **Sold to** | €600



Ecole française du XIXème siècle,
d'après Gérard

Bataille de Waterloo d'après une gravure de Jean Pierre Marie JAZET

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 71 ,5 x 101 cm Costanzo Angelini, per il cavaliere Gustavo Mellini Mencute Colonello d...

 **Sold to** | €500



LOT 185



Ecole française du XIXème siècle

L'Empereur Napoléon à Sainte Hélène

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 15,5 x 21 cm Titré et annoté en bas à gauche de « 1818 »

 **Sold to** | €500



LOT 190



Attribué à Jean-Baptiste ISABEY
(Nancy 1767- Paris 1855)

Concours de dessin lors d'une soirée

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 27 x 36,9 cm Pliure centrale verticale, déchirure au centre en bas, insolé et taches...

 **Sold to** | €1,500



LOT 195

LOT 198



Ecole française du XIXème siècle

Portrait de femme en profil perdu les épaules dénudées

Pastel 59 x 47 cm Punaisés sur les bords

 **Sold to** | €3,800



Alexandre Evariste FRAGONARD (1780 - 1850)

Scène troubadour

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir sur papier beige 14,2 x 15,4 cm Signé en bas à droite au crayon noir Pliures et taches...

 **Sold to** | €300



LOT 199



Louis JANMOT (Lyon 1814 – 1892)

Feuille d'études recto-verso : figure féminine drapée en pied

Crayon noir et estompe 27 x 21,5 cm Signé et légendé en bas à droite « Poème de l'âme » Petites taches Notre dessin de la figure féminine assise est...

LOT 200



Hippolyte FLANDRIN (Lyon 1809 – Rome 1864)

Feuille d'études pour un portrait d'homme drapé de profil gauche

Crayon noir 23,7 x 30,5 cm Cachet de la signature en bas à gauche (L. v. 3) Ancienne étiquette au verso « 1er grand prix, Rome 1832 » Notre dessin est...

 **Sold to** | €1,350

[See the lot →](#)

 **Sold to** | €450

[See the lot →](#)

LOT 202



Paul GREGOIRE (actif vers 1800)

Scène de rue animée

Plume et encre noire, lavis brun 25,8 x 44 cm Signé en bas à gauche
Pliures, petites taches, et légèrement insolé

 **Sold to** | €600

[See the lot →](#)

[Previous page](#)

Page

2

of 3

[Next page](#)

The creators



Eugène Louis BOUDIN

1824 - 1898

Jan ASSELYN

1610 - 1652

Honoré DAUMIER

1808 - 1879

Our news and events interest you,
subscribe!

Email

Region or department

What specialities are you interested in... ▼

I'm registering →

MILLON



CONTACT

Contact us
Call me back
Our receptions
Find an expert near you
Home inspections and inventories

ABOUT US

Our team
Our auction formats
Our history
Press

SALES AREAS

NICE

Port's Auction House

PARIS

Drouot Hotel
Salle V.V.

Trocadero's private room
"116" - Neuilly sur Marne

PRACTICAL LINKS

Create an alert
Dates and locations of the expertise days
Q&A

Results
All artists
Upcoming sales
Deposit

© MILLON & Associés - All rights reserved - Approval n°2002-379

CGU Confidentialité Mentions légales Préférences de cookies
Made by **FIDESIO**

Drawings from 1500 to 1900

Download the catalog

Share

TUE 26 NOV14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 11

Follow the sale with [Interenchères](#)

Follow the sale with [Drouot Live](#)



CATALOG INFORMATION

Search

Filter by

Lot number - Artist Q

Estimate 100€

40000€

Creators

Apply the filters →

128 results

Display

≡

Grid icon

Sort by

Page

3

of 3

LOT 206



LOT 207



Rosa BONHEUR (Bordeaux 1822-
Thomery 1899)

Tigre et serpent

Crayon noir sur papier calque doublé 17,5 x 27 cm Cachet de la
signature en bas à gauche (L.275) Petites taches

 **Sold to** | €2,100

[See the lot](#) →

Jean-François MILLET (La-Hague 1814
- Barbizon 1875)

Les tondeurs sous un arbre

Pierre noire 13,6 x 10,5 cm Cachet du monogramme en bas à gauche
(L.3727) Légèrement insolé, petites taches en haut à gauche Notre
dessin est...

 **Sold to** | €2,000

[See the lot](#) →

LOT 209



Ecole française du XIXème siècle

Album amicorum comprenant 31 dessins divers

(deux dessins signés de « De Loiné », un portrait de Louis Delaunay
daté de 1881, un portrait de femme de Thiron daté de 1850,
paysages, fleurs), avec...

 **Sold to** | €320

[See the lot](#) →

LOT 210



Ecole de François Marius GRANET
(Aix-en-Provence 1775 – 1849)

Un album comprenant 28 dessins, essentiellement de paysages (quelques personnages) dont de nombreuses aquarelles ainsi que des pages recto-verso

Aquarelle, plume et encre brune et crayon noir 13 x 9,5 cm
dimensions de l'album On joint un autre album comprenant 18
portraits d'artistes (dont un...

 **Sold to** | €1,100

[See the lot](#) →

LOT 211



LOT 212





Un album Amicorum comprenant 85 dessins, une fleur séchée et une gravure

Techniques mixtes 22,5 x 29 cm dimensions de l'album Couverture portant le prénom « Léonie » en laiton ainsi que le fermoir Tous les dessins sont...

 **Sold to** | €11,500

See the lot 



Jean-Léon GÉRÔME (Vesoul 1824 – Paris 1904)

Cléopâtre et César dans le palais de Deir-el-Médina

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 27,3 x 21 ,2 cm Petite déchirure en bas à droite Cachet de la succession Aimé Morot en bas à droite au...

 **Sold to** | €950

See the lot 



LOT 213



LOT 215



Jean-Léon GÉRÔME (Vesoul 1824 –

Pierre CARRIER-BELLEUSE (Paris

LOT 217



[See the lot →](#)

Albert-Ernest CARRIER-BELLEUSE
(Anizy-le-Château 1824 – Sèvres 1887)

Les enfants de la famille Carrier-Belleuse

Crayon noir, sanguine et rehauts de gouache blanche et doré 31,5 x 39 cm inscrit dans un ovale Signé et daté en bas à droite de « 1854 »
Les prénoms...

Sold to | €600

[See the lot →](#)

LOT 218



[See the lot →](#)

Pierre CARRIER-BELLEUSE (Paris
1851-1932)

« La colonie de Lourdes », portraits

Huile sur bois 50,2 x 33,5 cm Signé, daté et légendé en bas à droite
Les prénoms sont indiqués sur le motif Bois fendu et restauré en bas
au centre...

Sold to | €1,200

[See the lot →](#)

LOT 219



Louis LE BRETON (Douarnenez 1818-
Paris 1866)

LOT 220



Henri HARPIGNIES (Valenciennes 1819
- Saint Privé 1916)

Vue d'Hobart Town, prise de la pointe Kangourou, ile van Diemen (Tasmanie)

Crayon noir, estompe et rehauts de gouache blanche 27,7 x 44,5 cm (marge de 5,5 sur les bords et 3,8 cm dans le bas et dans le haut) Signé en bas à...

 **Sold to** | €8,000

See the lot →

Paysage vallonné avec des cyprès dans le Bas Meudon

Aquarelle sur traits de crayon noir 13,5 x 17,5 cm Signé et daté en bas à gauche de 1885, situé en bas à droite

 **Sold to** | €380

See the lot →

LOT 222



Ecole orientaliste du XIXème siècle

La halte à la fontaine

Aquarelle partiellement gouachée sur traits de crayon noir 22 x 34,9 cm (quatre coins arrondis) Petites taches

 **Sold to** | €300

See the lot →

LOT 223



Attribué à Eugène BOUDIN (Honfleur 1824 - Deauville 1898)

Etude de ciel

Pastel sur traits de crayon noir 9,5 x 14,2 cm Petites pliures et petites taches Indications de couleurs au crayon noir sur le motif Annoté...

 **Sold to** | €2,000

See the lot →

LOT 224



LOT 225



Attribué à Eugène BOUDIN (Honfleur
1824 - Deauville 1898)

Etude de ciel

Pastel 9,5 x 14,2 cm Petites pliures et petites taches Annoté
postérieurement en bas à droite « EB »

 **Sold to** | €1,200



Paul GUIGOU (1834 – 1871)

Bord de la Durance

Aquarelle 16 x 31 cm Signée en bas à gauche et datée de « 69 »
Légèrement insolé Provenance : galerie Daber, étiquette au verso

 **Sold to** | €850



LOT 226



Léon COGNIET (Paris 1794 – 1880)

Un montage comprenant cinq vignettes de
diverses dimensions: au verso trois
vignettes: études de personnages et
cheval/et au verso deux vignettes de
personnages

Crayon noir et plume et encre brune 25,3 x 26,7 cm dimensions du
montage Petites, trace de colle dans les coins On joint deux autres
montages...

 **Sold to** | €650



LOT 230



Georges MELIES (Paris 1861-1938)

Le porteur

Plume et encre brune, crayons de couleurs sur traits de crayon noir
27 x 21 cm Signé en bas à droite Titré dans le haut et légendé dans
le bas : « Oh... »

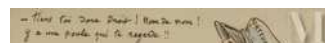
 **Sold to** | €1,200



LOT 231



LOT 232





Georges MELIES (Paris 1861-1938)

« Faut-pas s'en faire »

Plume et encre brune, crayons de couleurs sur traits de crayon noir
27 x 21 cm Signé en bas à droite Légendé dans le haut et dans le bas
« Un gros...

 **Sold to** | €1,200

 **See the lot** 



Georges MELIES (Paris 1861-1938)

“Tiens-toi donc droit !”

Plume et encre brune, crayons de couleurs sur traits de crayon noir
27 x 21 cm Signé en bas à droite Légendé dans le haut « Tiens-toi
donc droit ! Non...

 **Sold to** | €1,000

 **See the lot** 

LOT 233



LOT 236



Paul TROUBETZKOY (Intra 1866 -

Henri DELUERMOZ (Paris 1876-1943)

LOT 237



[See the lot →](#)

Jean Jacques WALTZ dit HANSI
(Colmar 1873 - 1951)

Aiguière/renaissance allemande

Aquarelle sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche 25 x 19,7 cm Signé et daté en bas à droite de « 1894 », légendé en haut à droite...

 **Sold to** | €600

[See the lot →](#)

LOT 238



[See the lot →](#)

Many BENNER (Capri 1873 – Paris
1965)

Nu féminin assise de profil

Trois crayons et rehauts de pastel bleu sur papier chamois 32,1 x 40 cm Signé en bas à droite au crayon noir Diverses annotations au verso de l...

 **Sold to** | €400

[See the lot →](#)

LOT 240



Albert BESNARD (Paris 1849-1934)

Jeune femme dans un parc à Rome

LOT 241



Marc MOUCLIER (Aigre 1866-Paris
1947)

Etude de tête

Gouache sur traits de crayon noir 59 x 49 cm Monogrammé, situé et daté en bas à droite « Rome, 1917 » Petites taches

 **Sold to** | €1,700

See the lot →

Plume et encre brune 16 x 12 cm Signé en bas à gauche Petites taches On joint environ 34 dessins, 9 huiles sur toile, 24 huiles sur papier, 3 gravures...

 **Sold to** | €1,500

See the lot →

[Previous page](#)

Page

3

of 3

The creators



Jean-François MILLET

1814 - 1875



Aignan-Thomas DESFRICHES

1715 - 1800



Nicolas ROBERT

1614 - 1685

Our news and events interest you,
[subscribe!](#)

Email

Region or department

What specialities are you interested in... ▼

I'm registering →



CONTACT

Contact us

Call me back

Our receptions

Find an expert near you

Home inspections and inventories

ABOUT US

Our team

Our auction formats

Our history

Press

SALES AREAS

NICE

Port's Auction House

PARIS

Drouot Hotel

Salle V.V.

Trocadero's private room

"116" - Neuilly sur Marne

PRACTICAL LINKS

Create an alert

Dates and locations of the expertise days

Q&A

Results

All artists

Upcoming sales

Deposit

© MILLON & Associés - All rights reserved - Approval n°2002-379

CGU Confidentialité Mentions légales Préférences de cookies

Made by **FIDESIO**

