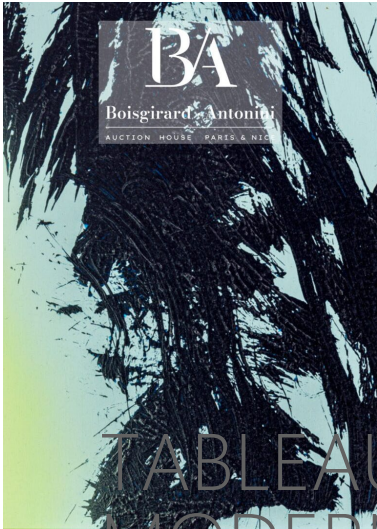




FR | EN

Accueil > Lots > TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS - COLLECTION JEAN CHERPIN - COLLECTION DE M.X ET A DIVERS - ECOLE DE PARIS



TABLEAUX MODERNES & CONTEMPORAINS - COLLECTION JEAN CHERPIN - COLLECTION DE M.X ET A DIVERS ECOLE DE

Nous utilisons des cookies pour vous garantir la meilleure expérience sur notre site web. Si vous continuez à utiliser ce site, nous supposons que vous en êtes satisfait.

Ok

Politique de confidentialité

vendredi 22 novembre 2024 13:30

Frais de vente : 30% TTC



Trier par : Numéro de lot



N° de lot :

Ex: 42

OK

Recherche





1

HANS (JEAN) ARP – Arie Hartog, Kai Fischer, Hans Arp. – Sculptures. Critical Su...

HANS (JEAN) ARP – Arie Hartog, Kai Fischer, Hans Arp. Sculptures. Critical Survey, Hatje Cantz, 2012, catalogue raisonné de l'oeuvre sculpté d Arp, en anglais/allemand

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



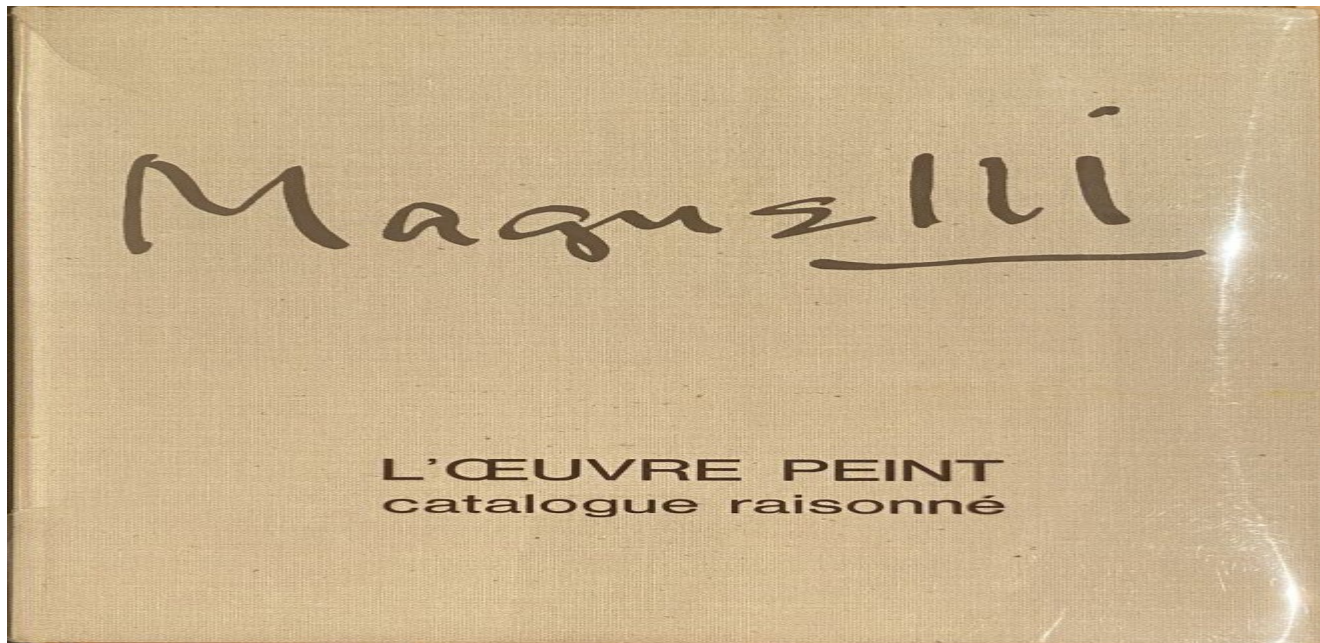
2

SALVADOR DALI – Robert et Nicolas Descharnes, Salvador Dali. – Le Dur et Le Mou...

SALVADOR DALI – Robert et Nicolas Descharnes, Salvador Dali. Le Dur et Le Mou Sculptures & Objets, Eccart, Paris, 2003, catalogue raisonné des sculptures de Dali

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)



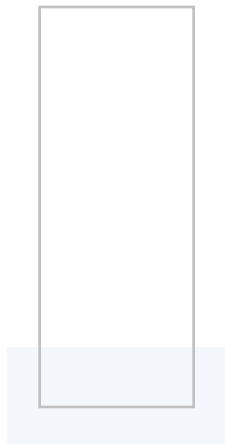
3

ALBERTO MAGNELLI – Anne Maisonnier, Magnelli, – L'Oeuvre peint. Catalogue raiso...

ALBERTO MAGNELLI – Anne Maisonnier, Magnelli, L'Oeuvre peint. Catalogue raisonné, éditions « XXème siècle » (San Lazzaro), Paris, 1975, catalogue raisonné des peintures de Magnelli

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 156 EUR (frais inclus)



4

PABLO PICASSO – Fernand Mourlot, Picasso lithographe, André – Sauret. Ed. du Li...

PABLO PICASSO – Fernand Mourlot, Picasso lithographe, André Sauret. Ed. du Livre, Monte Carlo, 1949-1964, 4 volumes, grand in-4, broché, sur vélin, les couvertures et les frontispices sont des lithographies de Picasso

Estimation : 600 - 1000 EUR



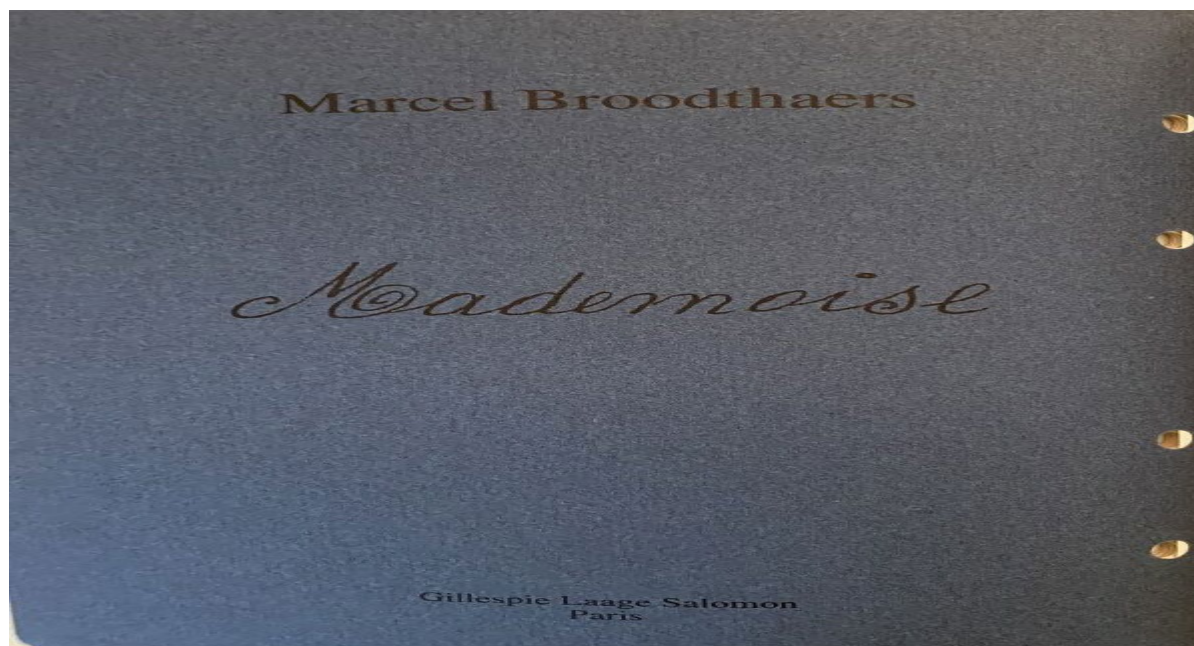
5

VERVE – VERVE : revue artistique et littéraire fondée à Paris en 1937 par le cr...

VERVE VERVE : revue artistique et littéraire fondée à Paris en 1937 par le critique d'art Tériade, qui a publié 26 numéros (simples et doubles) entre 1937 et 1960, imprimés principalement chez Draeger et comprenant des lithographies éditées par Fernand Mourlot Notre ensemble : 36 numéros en 25 volumes (sauf le no 31/32, 1954/1955, couverture [...])

Estimation : 3000 - 4000 EUR

Adjudication : 8840 EUR (frais inclus)



6

MARCEL BROODTHAERS – Mademoise, Galerie Gillespie, Laage, Salomon, Paris, 1986,...

MARCEL BROODTHAERS Mademoise, Galerie Gillespie, Laage, Salomon, Paris, 1986, édition en fac-similé du manuscrit de « Mademoise », assemblée comme manuscrit par un ruban, tirage à 300 exemplaires

Estimation : 200 - 300 EUR



7

FRANCESCO CLEMENTE, Pinxit, Anthony d'Offay, Londres, 1981, in- 4, demi -cuir,...

FRANCESCO CLEMENTE, Pinxit, Anthony d'Offay, Londres, 1981, in- 4, demi -cuir, avec 8 estampes de Clemente coloriées à la main, signé par l'artiste au crayon, tirage à 500 exemplaires

Estimation : 200 - 300 EUR



8

BERNARD BUFFET (1928-1999) – Carmen, Décors et Costumes, A. G. Mazo et Cié édit...

BERNARD BUFFET (1928-1999) – Carmen, Décors et Costumes, A. G. Mazo et Cié éditeurs, Paris, 1981, portfolio, dans un emboitage cartonné gris, orné d'une lithographie, avec 15 lithographies en couleurs de Bernard Buffet sur vélin d'Arches, gravées par Charles Sorlier sous la direction de l'artiste, Mourlot imprimeur, d'après les aquarelles réalisées par Bernard Buffet pour [...]

Estimation : 4000 - 5000 EUR

Adjudication : 5200 EUR (frais inclus)

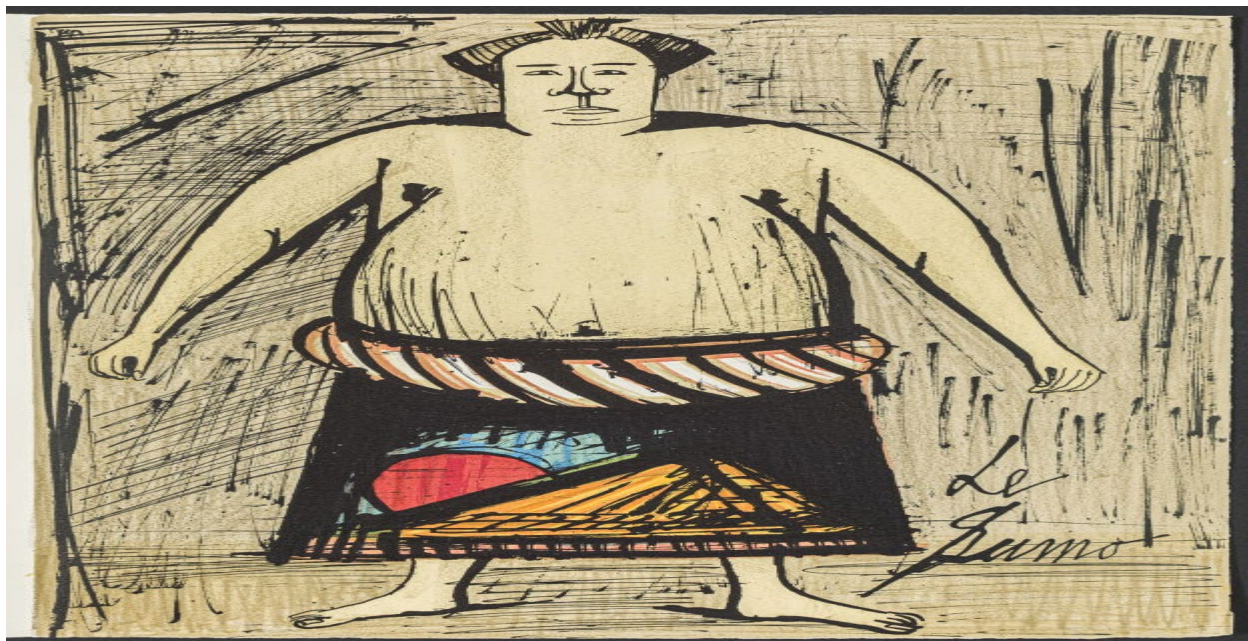


9

BERNARD BUFFET – Passion du Christ, Creuzevault, Paris – Ensemble de 18 (sur 21...

BERNARD BUFFET Passion du Christ, Creuzevault, Paris Ensemble de 18 (sur 21) pointes sèches en noir de Bernard Buffet de l'une des 10 suites avec des planches sans texte pour la Passion du Christ (textes tirés des quatre Évangiles ainsi que d'extraits de l'Ancien et du Nouveau Testament sur la Passion du Christ), choisis [...]

Estimation : 1000 - 2000 EUR



10

BERNARD BUFFET – Annabel Buffet, Le Voyage au Japon, A.G. Mazo et Cie Paris, 19...

BERNARD BUFFET – Annabel Buffet, Le Voyage au Japon, A.G. Mazo et Cie Paris, 1981, in-folio, 470 x 320, 104 pp., (2 ff.), en feuilles, couverture rempliée, boîte toilé d'édition, édition originale de ce texte d'Annabel Buffet, entièrement calligraphié et illustré par son époux Bernard Buffet (1928- 1999), avec 24 lithographies originales en couleurs dont [...]

Estimation : 3000 - 4000 EUR

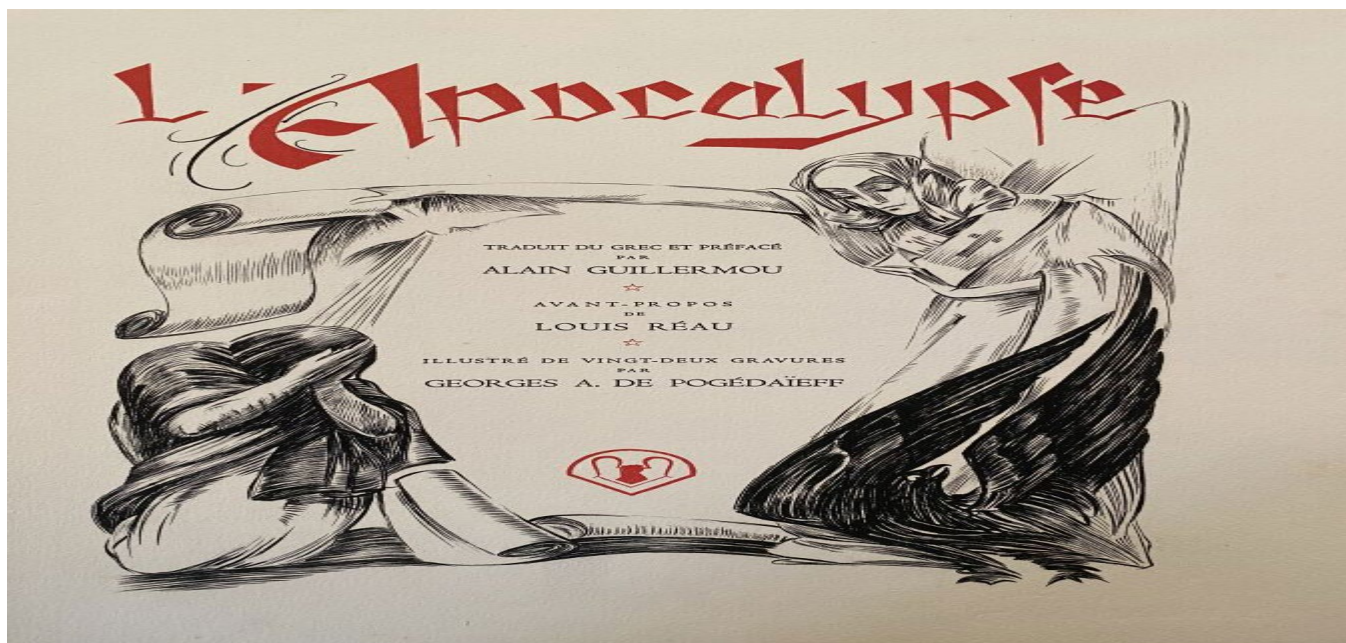


11

BERNARD BUFFET – Anabel Buffet, Saint-Tropez, A.G. Mazo et Cie, Paris,1971, fol...

BERNARD BUFFET – Anabel Buffet, Saint-Tropez, A.G. Mazo et Cie, Paris,1971, folio, en feuilles, sous emboitage, cartonnage toilé, (légèrement abimé), avec 21 lithographies en couleurs de Bernard Buffet, dont 11 sur double page, texte d'Anabel Buffet lithographié par Buffet, tirage à 190 exemplaires, tous signées par l'artiste et l'auteur, ex. no 165 Provenance : Collection [...]

Estimation : 4000 - 6000 EUR

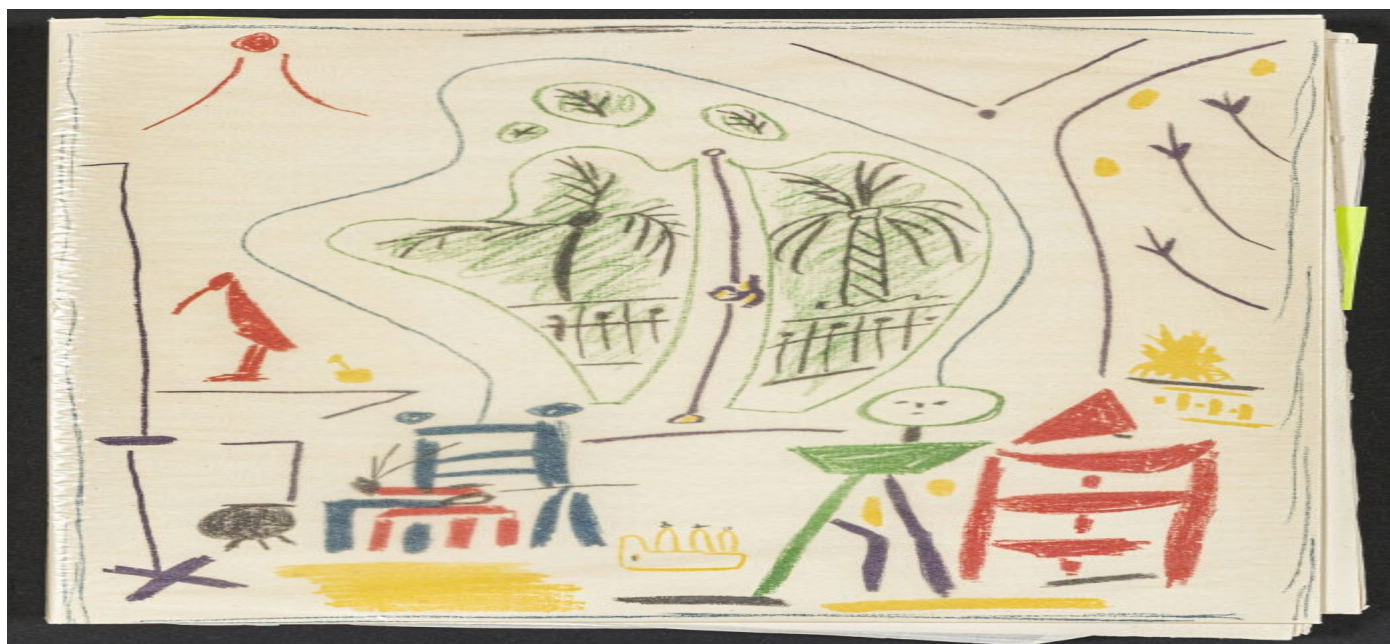


12

GEORGES POGEDAIEFF (1897-1971) – Alain Guillermou, Apocalypse. – Édition sous l...

GEORGES POGEDAIEFF (1897-1971) – Alain Guillermou, Apocalypse. Édition sous la direction artistique et au dépens de l'artiste, Paris 1947-1950. Quatre volumes in-4, en feuilles sous emboîtages, chacun illustré de 22 gravures par Georges Pogedaïeff soit un ensemble de 88 gravures. Traduit du grec et préfacé par Alain Guillermou, tirage

Estimation : 300 - 400 EUR



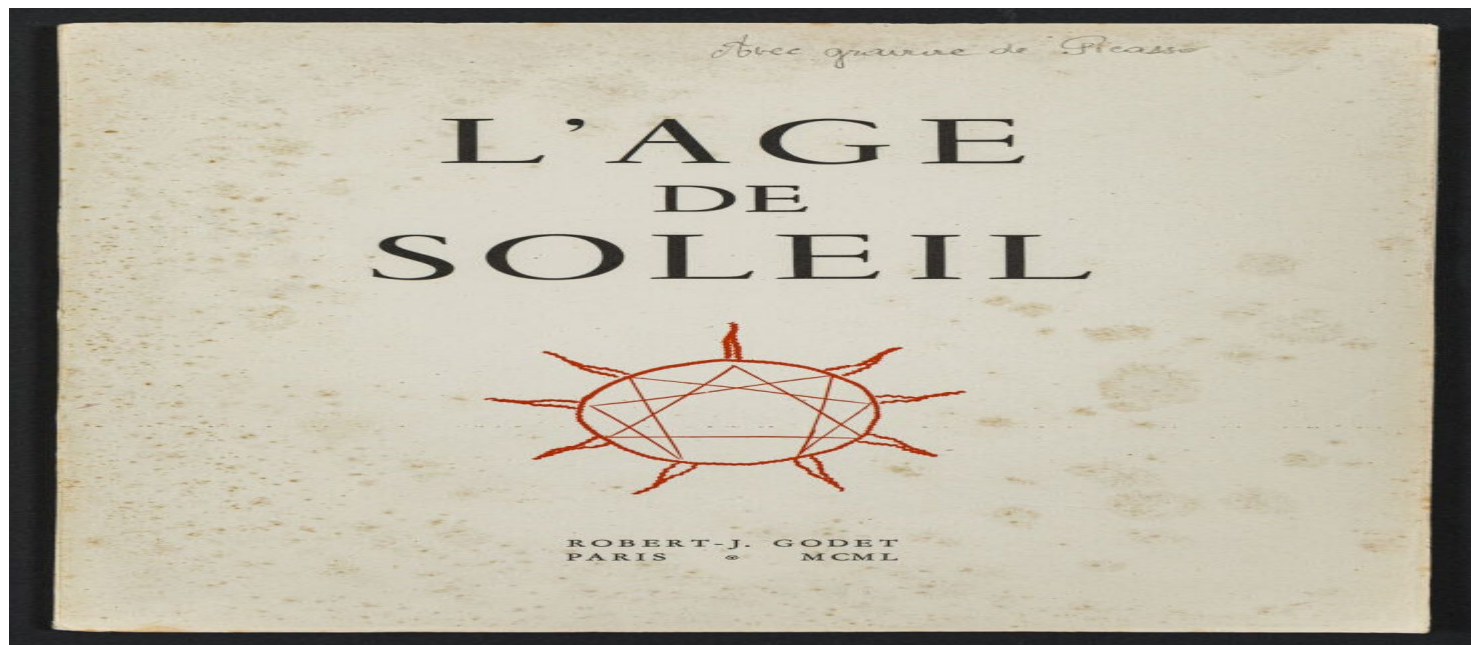
13

PABLO PICASSO – Jaimé Sabartés, Dans l'atelier de Picasso, Fernand Mourlot, Par...

PABLO PICASSO – Jaimé Sabartés, Dans l'atelier de Picasso, Fernand Mourlot, Paris 1957, Infolio, en feuilles, sous emboitage cartonnage toilé d'éditeur, légèrement abimé (traces d'humidité), tirage total à 275 exemplaires numérotés à la presse sur vélin d'Arches à la forme, un des 200 exemplaires numérotés de 51 à 250, tous signés par Picasso au crayon [...]

Estimation : 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 4940 EUR (frais inclus)

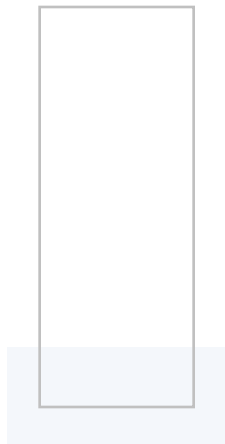


14

PABLO PICASSO – Robert J. Godet, L'Age du Soleil, Au dépens de l'auteur, Paris,...

PABLO PICASSO – Robert J. Godet, L'Age du Soleil, Au dépens de l'auteur, Paris, 1950, tirage à 1114 ex, un des 1000 ex. sur vélin courant ex. no 906, sans reproduction de la gravure de Picasso en frontispice mais enrichie de la gravure originale en noir Bibliographie : Goeppert & Cramer 57

Estimation : 200 - 300 EUR



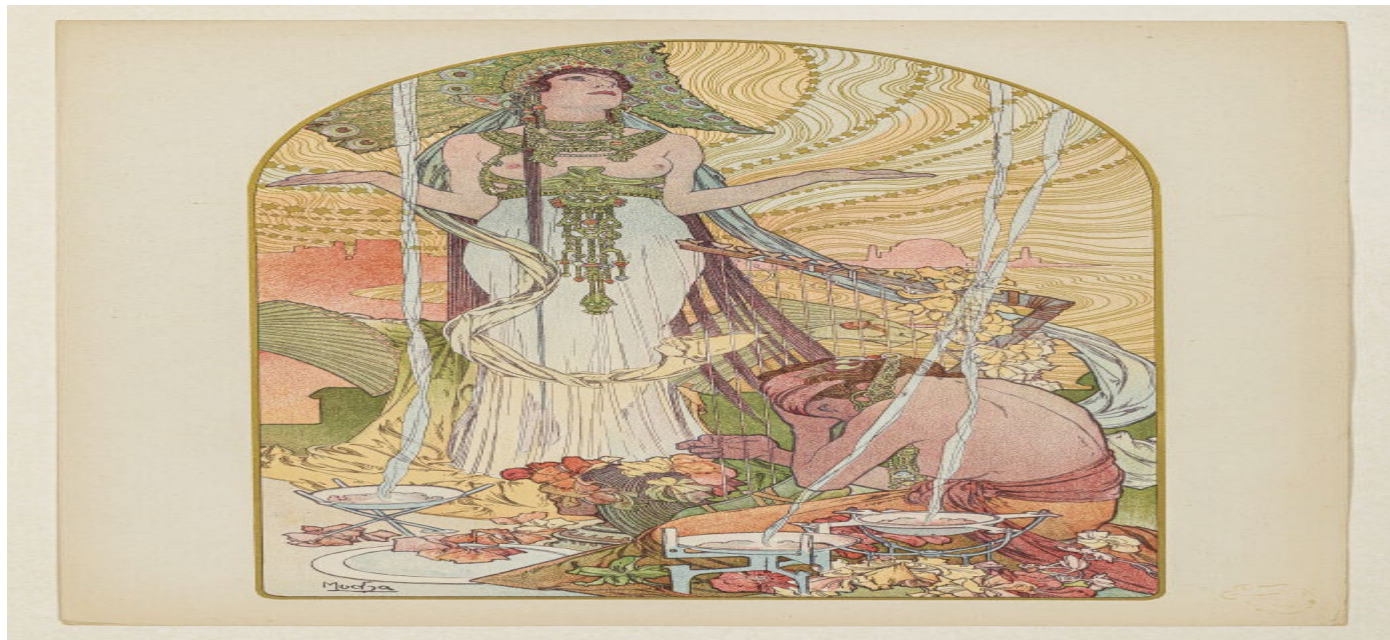
15

PABLO PICASSO – Toros et toreros, Cercle d'art, Paris, 1961 – On joint : – Pabl...

PABLO PICASSO Toros et toreros, Cercle d'art, Paris, 1961 On joint : Pablo PICASSO, 40 dessins de Picasso en marge du Buffon, Jonquières, Paris, 1957

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



16

L' ESTAMPE MODERNE – Ensemble de 51 lithographies originales en couleurs sur pa...

L' ESTAMPE MODERNE Ensemble de 51 lithographies originales en couleurs sur papier vélin de l'Estampe Moderne: Première

année complète de mai 1897 à avril 1898 avec 48 lithographies originales (4 dans chaque numéro), plus 2 primes annuelles gratuites (réservé aux abonnés), une par année, 1 et 2 année : (Incantation de Alphonse MUCHA et Jane [...])

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 3250 EUR (frais inclus)



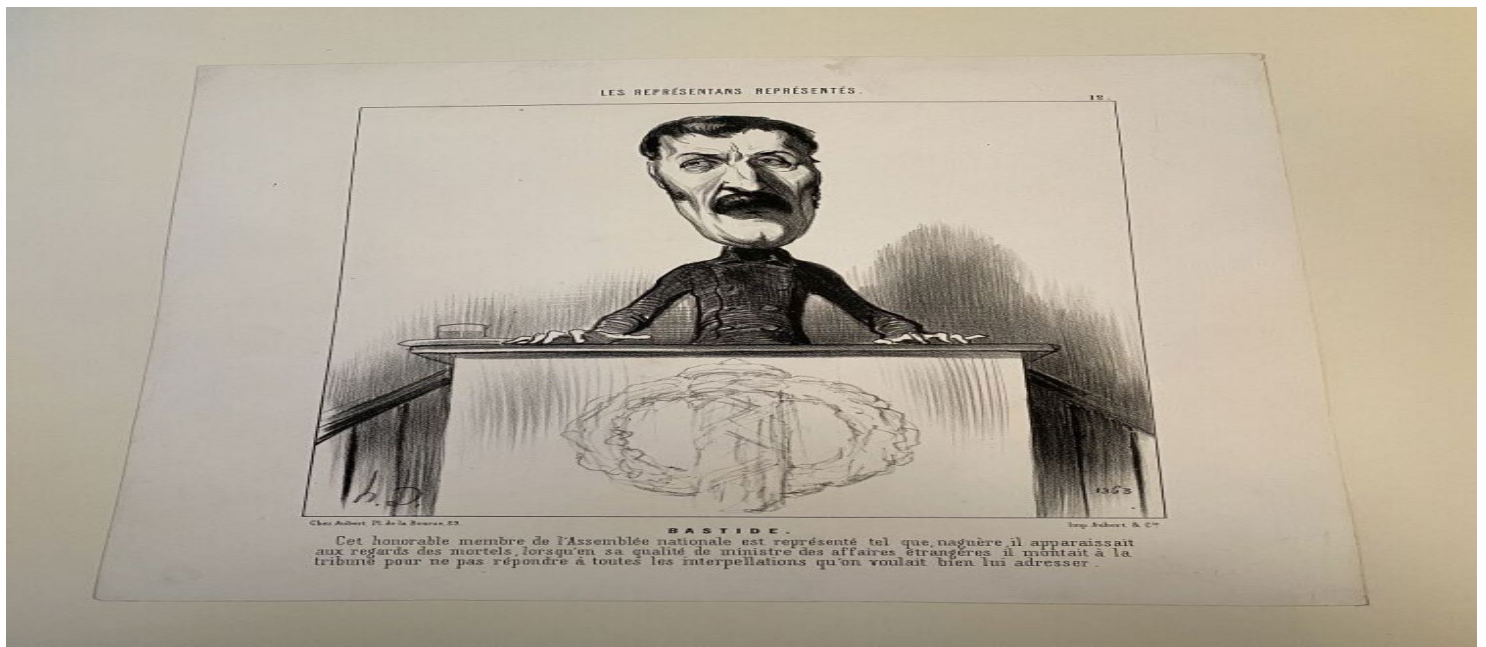
17

Ensemble d'environ 19 estampes : d'après Bouchardon gravé par DEMARTEAU, Antoin...

Ensemble d'environ 19 estampes : d'après Bouchardon gravé par DEMARTEAU, Antoine WATERLOO; d'après Beaudoin gravé par DELAUNAY, d'après Angelika Kaufmann, d'après Nicolaus de Bragelonge (Colbert), GOLTZIUS, déchirures, collé, coupé, Jacques CALLOT, accidents restaurations, Joseph PORTA (non dans le Bartsch), J. RIGAUD, d'après Lefebvre, gravé par PITAU (portrait Colbert), d'après Van Eyck, d'après Rembrandt Provenance : [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 715 EUR (frais inclus)



18

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Boulay de la Meurthe (L.Delteil 1822) ; Sénard (LD...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Boulay de la Meurthe (L.Delteil 1822) ; Sénard (LD 1821) ; Odilon Barrot (LD 1813) ; Pagnerre (LD 1811) ; Bastide (LD 1810) ; Crémieux (LD 1803) ; Buffet (LD 1838) ; Berryer (LD 1875) ; Victor Hugo, 1849 (1861) Ensemble d'environ 10 planches sur vélin de la suite « les représentans [...]

Estimation : 200 - 300 EUR



19

Ensemble de 5 planches : – Félix VALOTTON (1865-1925) – Portrait de Honoré Daum...

Ensemble de 5 planches : Félix VALOTTON (1865-1925) Portrait de Honoré Daumier 1894 (Vallotton et Goerg 39) 1892. Lithographie sur japon avant la lettre, insolée 32,5 x 25 cm On joint : Edmond MORIN (1824-1882) Portrait de Honoré Daumier, 1879 Lithographie sur japon avant la lettre, insolée 46,8 x 32,6 cm On joint : Auguste [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



20

Honoré DAUMIER (1808-1879) (par et d'après) – Ensemble de 6 planches dont : – U...

Honoré DAUMIER (1808-1879) (par et d'après) Ensemble de 6 planches dont : Un paysage en 1870 (LD 3828) ; un nouveau char de la victoire, 1871 (LD 3849) ; la toile (LD3506) ; Ensemble de 3 lithographies sur vélin, tache, rousseurs on joint : Charles MAURAND – Honoré DAUMIER d'après Complet, 1862 (B932) [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

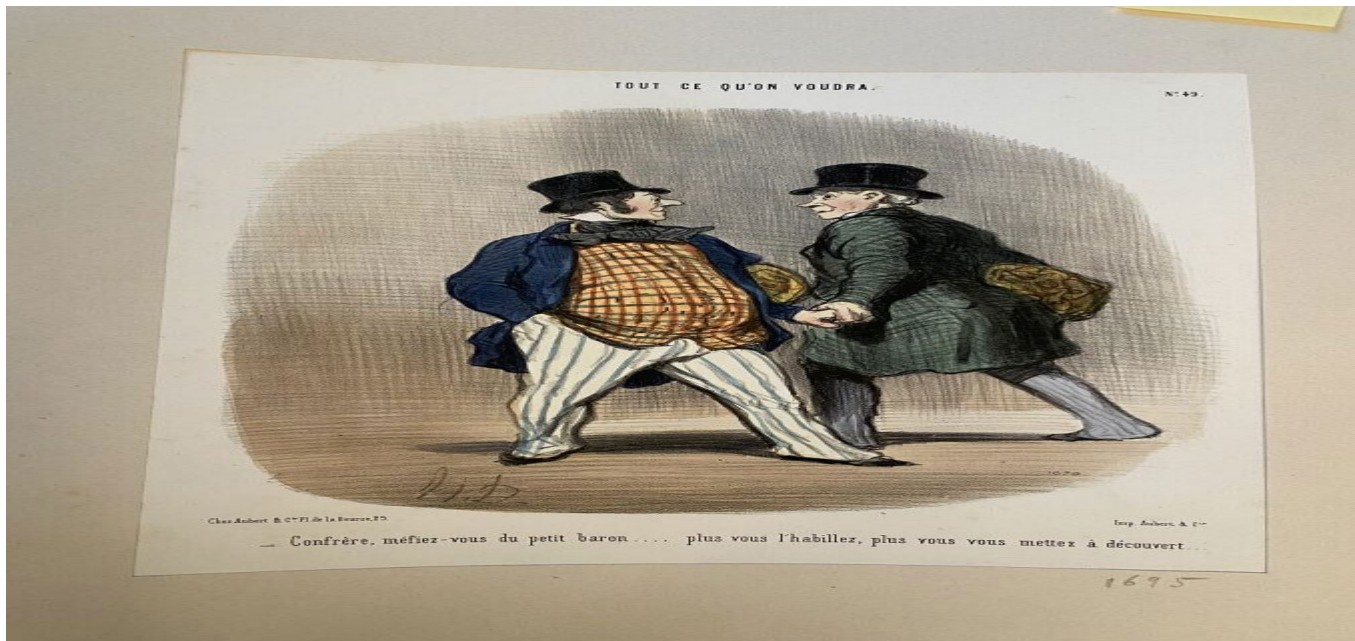


21

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Ensemble d'environ 11 planches dont : – Idylles parl...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Ensemble d'environ 11 planches dont : Idylles parlementaires (LD 2059) ; Conjugaison du verbe sauver ; l'an de grâce 1840, du règne glorieux de Charles X Trois lithographie sur vélin , insolées, piqûres On joint : Honoré DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 8 planches Le cabinet de lecture ; chambre du détenu philosophe [...]

Estimation : 200 - 300 EUR



22

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Ensemble de 9 planches dont : – Tout ce qu'on voud...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 9 planches dont : Tout ce qu'on voudra (LD 1713 ; LD 1695) Deux planches sur vélin (n° 49 en couleurs) (n°68) On joint : Mœurs conjugales (LD 634 ; LD 679), 2 planches sur vélin , piques et rousseurs On joint : Honoré DAUMIER (1808-1879) Lannes (LD 126) ; [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



23

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – David d'Angers (LD 1832) – Lithographie sur vélin...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) David d'Angers (LD 1832) Lithographie sur vélin avant la lettre, monogrammée et numérotée 23 dans la planche, numérotée 34 à l'encre, légende manuscrite collée sur le montage, déchirures, taches, mouillures 36 x 27,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR



24

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Deville (LD 1866) – Lithographie sur vélin avant l...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Deville (LD 1866) Lithographie sur vélin avant la lettre, monogrammée et numérotée 70 dans la planche, titrée et numérotée 18 à l'encre, légende manuscrite collée sur le montage, déchirures, pliures, taches, mouillures 35,2 x 27,2 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 91 EUR (frais inclus)



25

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Berger (LD 1828) – Lithographie sur vélin avant la la...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Berger (LD 1828) Lithographie sur vélin avant la lettre, titre inversé, monogrammée et numérotée 19 dans la planche, numérotée 30 à l'encre, légende manuscrite collée sur le montage, déchirures, pliures, taches, manque dans le coin supérieur gauche 35,2 x 27,2 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR



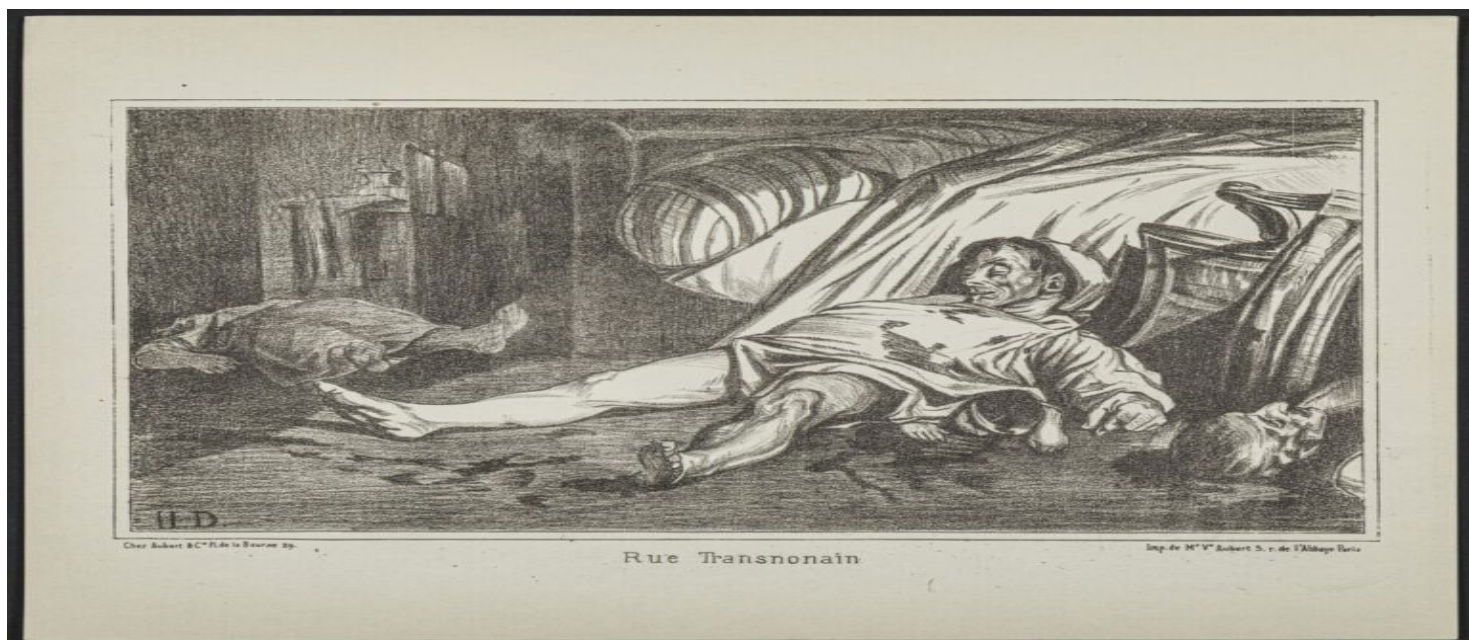
26

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Les beaux jours de la vie (LD 1124) – Lithographie...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Les beaux jours de la vie (LD 1124) Lithographie sur vélin avant la lettre, monogrammée et numérotée ? dans la planche, titrée et numérotée 134 à l'encre, légende manuscrite collée sur la planche dans la partie inférieure, épreuve d'essai ?, déchirures, pliures, taches, mouillures 32,8 x 24 cm Provenance : Collection [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 91 EUR (frais inclus)



27

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) D'APRÈS – Ensemble de 54 planches dont : – Rue Trans...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) D'APRÈS Ensemble de 54 planches dont : Rue Transnonain 5 Lithographies sur vélin du même sujet, avec l'adresse de Aubert imprimeur, monogramme dans la planche, taches, petites déchirures, pliures 27,5 x 33,3 cm On joint : Mme Greluche « oh gustave » (5) ; Les plaisirs de la natation (6), de la [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 286 EUR (frais inclus)



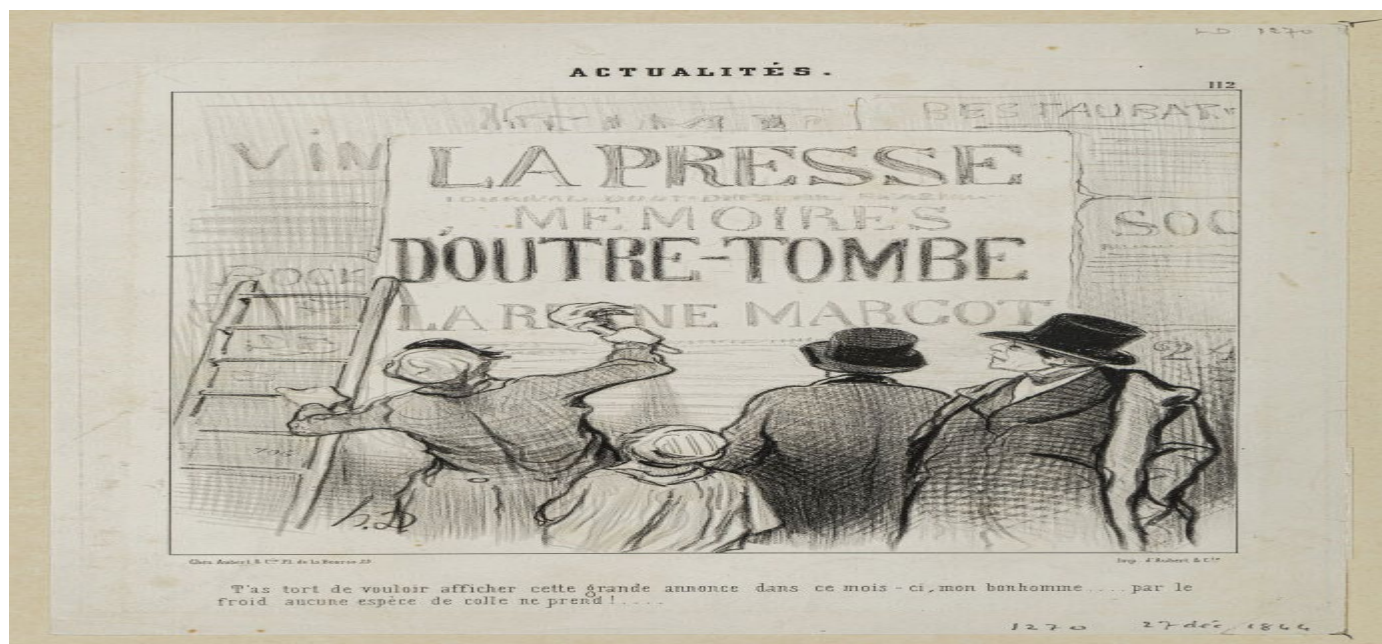
28

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Ensemble de 11 planches dont : – Des enfants charm...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 11 planches dont : Des enfants charmants ; promenade au jardin du Luxembourg, l'exposition universelle, tiré du « monde illustré », planche sur papier imprimé ; un réaliste trouve toujours plus réalistes qui l'admire sur papier imprimé ; l'hotel des commissaires priseurs sur papier imprimé ; à l'exposition universelle, section [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



29

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Ensemble de 14 planches : – T'as tord de vouloir a...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 14 planches : T'as tord de vouloir afficher 1844 (LD 1270) ; un service qui n'est pas facile à rendre (LD 2272) ; le festin de Balthazar – Véron, 1850 (LD 1997) , Le père Molé apportant des étrennes au petit Thiers, 1890 (LD 2797) 4 lithographies sur vélin [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



30

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Ensemble de 9 planches dont : – Visite matinale d’...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 9 planches dont : Visite matinale d’un créancier (LD 1632) ; la queue au spectacle (LD 705) ; eh bien! et cette matelot ..(LD 757) ; Les badauds (LD 755) ; nouveau parapluie, par brevet (LD 717) ; de quoi! de quoi! on y va (LD 716) ; ah bah..le locataire [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



31

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – Ensemble de 22 planches dont 10 lithographies en c...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 22 planches dont 10 lithographies en couleurs sur vélin , Aubert imprimeur, piqures taches déchirures dont : Il me semble que j'aperçois là-bas un petit point noir de la série « Les plaisirs de la villégiature » (LD 3049) On joint : mon opéra réussit complètement de la série « [...] »

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



32

HONORE DAUMIER (1808-1879) – Ensemble de 20 planches : – L'unité allemande (LD...

HONORE DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 20 planches : L'unité allemande (LD 3831) , lithographie monogrammée dans la planche On joint : 9 lithographies sur vélin, Aubert imprimeur, piqures taches déchirures dont : « oui! puisque je retrouve un ami si fidèle 1848 (LD 1742) de la série « La tragédie » On joint : [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



33

HONORE DAUMIER (1808-1879) – Ensemble de 9 lithographies sur vélin , Aubert, De...

HONORE DAUMIER (1808-1879) Ensemble de 9 lithographies sur vélin , Aubert, Destouches , Delaunois, imprimeurs., piques, pliures, taches déchirures dont : L'orchestre pendant qu'on joue une tragédie (LD 2243) de la série « Croquis musicaux On joint : auteurs dramatiques, 1841 (LD 572) de la série « Types parisiens On joint : ceci à tué [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



34

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – FELICIEN ROPS (1833-1898) – HENRI HARPIGNIES (181...

HONORÉ DAUMIER (1808-1879) – FELICIEN ROPS (1833-1898) – HENRI HARPIGNIES (1819-1916) – ALFRED TAIÉE (1820-1880)
Essai d'eau-forte, ou Planche des quatre peintres, ou Chez Bériot. 29 mai 1872. (LD 3955 ; Exsteens (Rops) 671) 5 vignettes en eau-forte sur une même planche (1 sujet par Daumier, 1 par Harpignies, 1 par Taiée, 2 [...])

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 286 EUR (frais inclus)



35

AUGUSTE BROUET (1872-1941) – Les deux larrons, 1907 – Planches d'après l'âne et...

AUGUSTE BROUET (1872-1941) Les deux larrons, 1907 Planches d'après l'âne et les deux voleurs de Honoré Daumier (Boutitie.51 – LD 3253) 2 Eaux-fortes sur vergé et japon, signées, une justifiée « essai 2/3 » et l'autre numérotée 6/25, au crayon, insolées et salissures On joint : la même planche sur japon imprimé par Boulard , [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



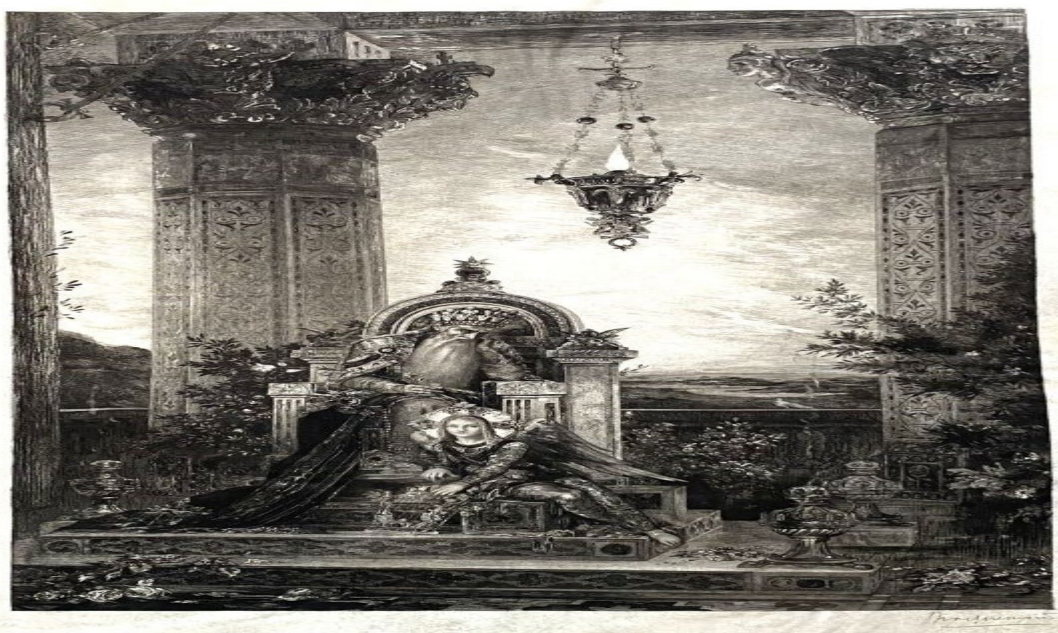
Félix Buhot - La Place Breda - 1879 - 115 x 30,3 cm

36

FÉLIX BUHOT (1847 – 1898) – Place Breda, l'hiver à Paris ou la neige à Paris, 1...

FÉLIX BUHOT (1847 – 1898) Place Breda, l'hiver à Paris ou la neige à Paris, 1879 (Bourcard- Goodfriend 128) Eau-forte, pointe sèche, aquarelle et vernis mou sur vergé, André Salmon Éditeur, insolée 30,3 x 43,7 cm Provenance : Collection Jean Cherpin Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)



37

Félix BRACQUEMOND (1833-1914) – Le roi David, 1884 (Béraldi 348) – Eau-forte su...

Félix BRACQUEMOND (1833-1914) Le roi David, 1884 (Béraldi 348) Eau-forte sur parchemin, signée au crayon, rousseurs et trous Feuille : 72 x 47,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



38

Rodolphe BRESLIN (1822 1885) – Le gave, 1884 (Neuman 112, inv. BN 68 ; Van Geld...

Rodolphe BRESLIN (1822 1885) Le gave, 1884 (Neuman 112, inv. BN 68 ; Van Gelder 153) Lithographie sur chine appliqué sur vélin avec la signature de l'artiste dans la planche. Épreuve en tirage posthume avec le timbre sec de Rodolphe Breslin, légères rousseurs, 62,5 x 50 cm (feuille) Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 300 - 400 EUR



39

Ensemble de 5 estampes, techniques et dimensions divers par – Auguste BROUET (1...

Ensemble de 5 estampes, techniques et dimensions divers par Auguste BROUET (1872-1941) (4), on joint : Paul-César HELLEU (1859-1927), jeune fille de trois quart, eau forte sur vélin , porte une signature au crayon, rousseurs Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



40

Eugene CARRIERE (1849-1906) – Maternité. 1899. (Delteil 38) – Lithographie, sig...

Eugene CARRIERE (1849-1906) Maternité. 1899. (Delteil 38) Lithographie, signée dans la planche, tirage pour Germinal, mouillures, rousseurs, déchirures, annotation dans la marge Feuille : 57,6 x 45,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin
Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



41

Mary CASSATT (1844-1926) – Sara Smiling, c. 1904. (Breeskin 195) – Pointe sèche...

Mary CASSATT (1844-1926) Sara Smiling, c. 1904. (Breeskin 195) Pointe sèche sur vergé, légèrement insolée, petit plis d'impression 24,5 x 17 cm (à vue), encadrée

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



42

Charles – François DAUBIGNY (1817-1878) – Le berger et la bergère, 1874 (Deltei...

Charles – François DAUBIGNY (1817-1878) Le berger et la bergère, 1874 (Delteil 122) Eau- forte sur vélin, marges insolées 32,5 x 24 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 150 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)



43

Ensemble de 16 estampes, techniques et dimensions, divers par Alexandre Gabriel...

Ensemble de 16 estampes, techniques et dimensions, divers par Alexandre Gabriel DECAMPS (1803-1860) Provenance :

Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



44

Charles JACQUE – Ensemble de 9 épreuves sur chine appliqué, suite de 20 sujets,...

Charles JACQUE Ensemble de 9 épreuves sur chine appliqué, suite de 20 sujets, piqures, taches salissures, certaine planches coupées : Paysage – laboureurs, 1845 (G 79), monogrammé et daté dans la planche -troupeau de porcs (G 85) chiffre 8 imprimé ; -une habitation rustique (G209), signé dans la planche -paysage et animaux (G 82), [...]

Estimation : 200 - 300 EUR



45

Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) – Entrée du Port de Honfleur, 1869 – Eau-fo...

Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891) Entrée du Port de Honfleur, 1869 Eau-forte sur vélin, Cadart & Luquet éditeur, Delatre imprimeur, avec la lettre, insolation, taches, traces de scotch et colle au dos Feuille 30,7x 41 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 80 - 100 EUR

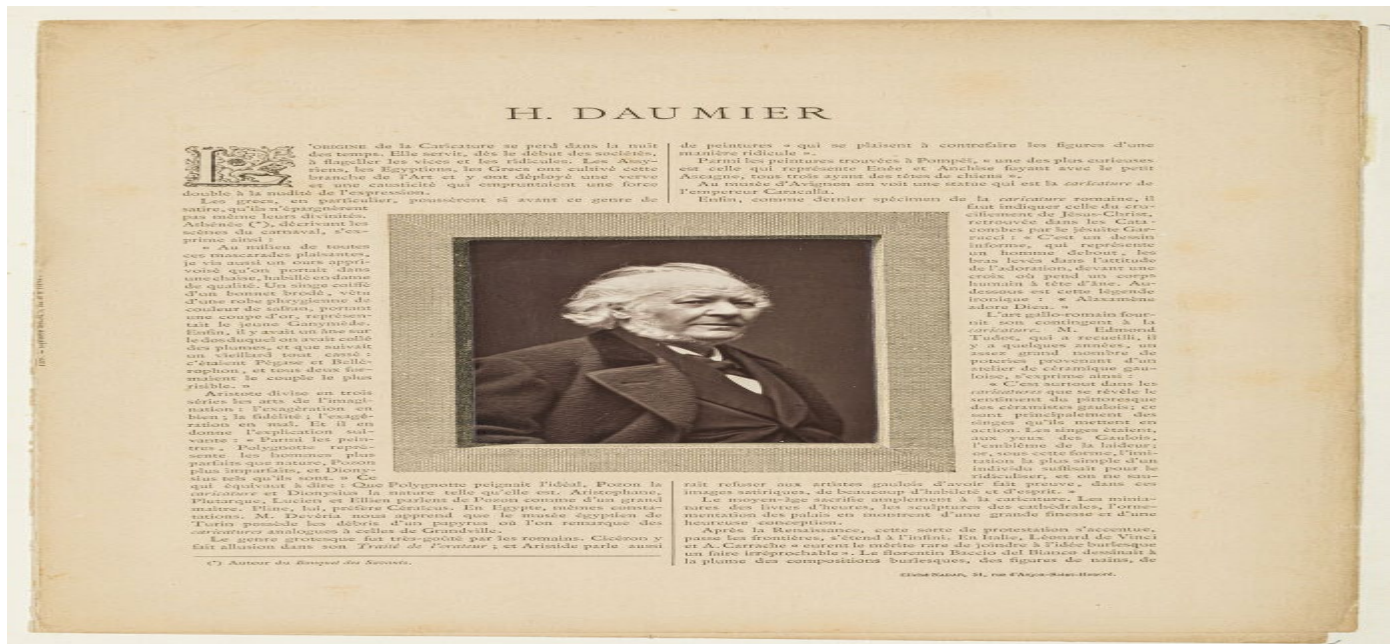
Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



46

John Barthold JONGKIND (1819 – 1891) – Moulins en Hollande, 1861 – Eau-forte su...

John Barthold JONGKIND (1819 – 1891) Moulins en Hollande, 1861 Eau-forte sur vergé, avec titre adresse de Cadart, signée, située « Rotterdam » et datée dans la planche Feuille : 32,2 x 48,7 cm Etat : rousseurs et brunissement du papier Provenance : Collection particulière , France
Estimation : 80 - 100 EUR
Adjudication : 117 EUR (frais inclus)



47

Félix NADAR (1820-1910) – Portrait de Daumier, c. 1877 – Tirage argentique, réa...

Félix NADAR (1820-1910) Portrait de Daumier, c. 1877 Tirage argentique, réalisé par Nadar, c. 1910 12 x 8,8 cm Photographie de Daumier, d'après un cliché argentique de Nadar de 1878 (iconographie 41), collé sur un feuillet imprimé Feuillet : 36 x 27,5 cm Photo : 11,8 x 8,4 cm Provenance : Collection Cherpin
Estimation : 300 - 600 EUR



48

Ensemble de 11 estampes dont RAFFAELLI ; MAUROU d'après Deveria ; Lucien GAUTIER...

Ensemble de 11 estampes dont RAFFAELLI ; MAUROU d'après Deveria ; Lucien GAUTIER (2) ; NOIROT Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 20 - 30 EUR

Adjudication : 117 EUR (frais inclus)



49

Ensemble de 35 illustrations pour les livres en héliogravure d'après Louis DESC...

Ensemble de 35 illustrations pour les livres en héliogravure d'après Louis DESCHAMPS, Louis Edouard FOURNIER, Adrien MOREAU ; G. JEANNIOT, G.CLAIRIN ; Louis- Olivier MERSON ; E. DUEZ ; J.F. RAFFAELLI ; L.L'HERMITTE ; Marie BRACQUEMOND ; E.ZIER (Édition Nationale), (Actes et paroles) ; V.HUGO` Provenance : Collection Jean Cherpin
Estimation : 50 - 70 EUR

Adjudication : 78 EUR (frais inclus)



50

Ensemble de 18 d'estampes, techniques et dimensions divers dont : – dont Denise...

Ensemble de 18 d'estampes, techniques et dimensions divers dont : dont Denise CATOUT JOUBERT , JCL LAMBERT, W.W. GRAND, JACKET, L.GUY (1824-1888) dans l'état, on joint : imagerie populaire ST. Vincent, St Lambert Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 10 - 20 EUR

Adjudication : 26 EUR (frais inclus)



51

Leopold Durangel – Etienne Mein (2) – Jean Philippe Castiglia (14 planches) -...

Leopold Durangel – Etienne Mein (2) – Jean Philippe Castiglia (14 planches) – et divers ensemble de 21 planches, états divers

Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 10 - 20 EUR

Adjudication : 26 EUR (frais inclus)



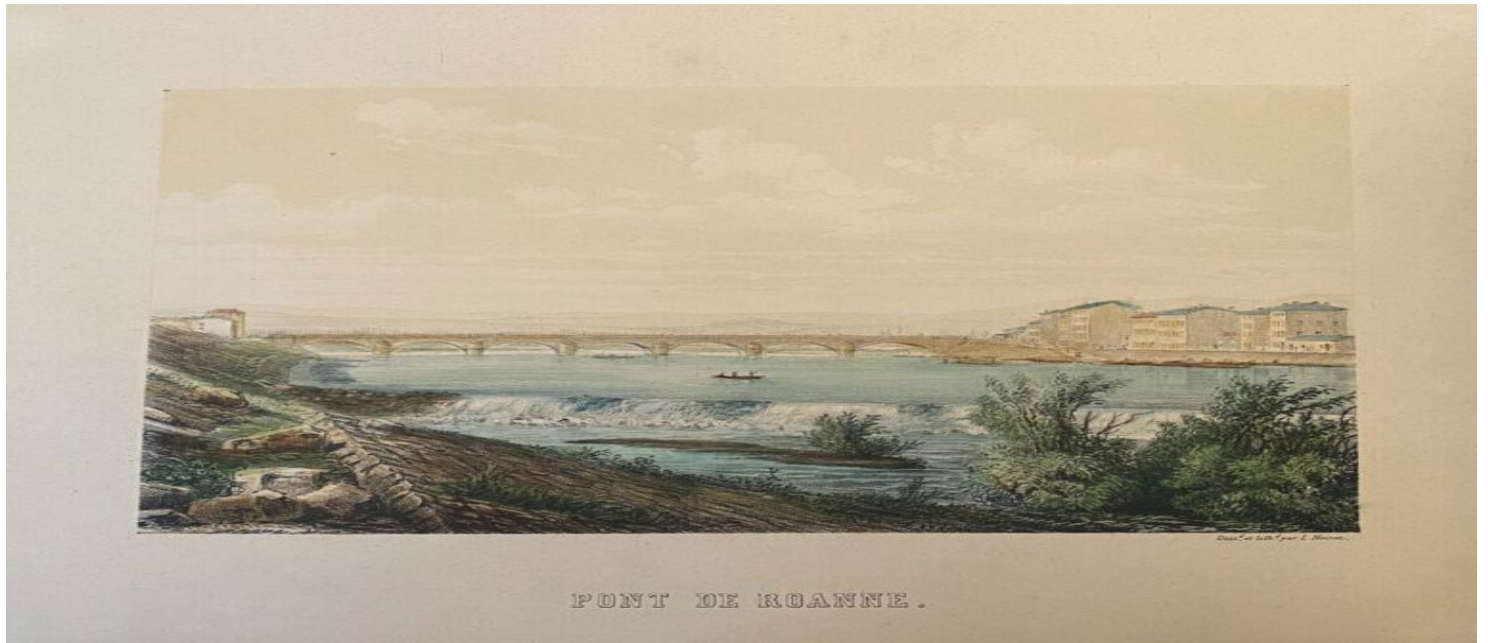
52

Ensemble de 5 planches : portraits d'actrices et d'acteurs on joint un ensemble...

Ensemble de 5 planches : portraits d'actrices et d'acteurs on joint un ensemble de 12 planches sujets divers ensemble d'environ 17 planches Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 10 - 20 EUR

Adjudication : 13 EUR (frais inclus)



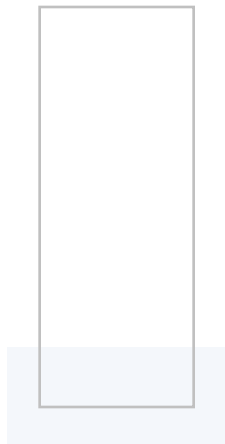
53

Ensemble d'environ 73 planches par Louis emile Noirot et divers – on joint : un...

Ensemble d'environ 73 planches par Louis emile Noirot et divers on joint : un ensemble de planches « Autour de Roanne et à Travers le Forez par Noirot » père et fils , 1881 Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 10 - 20 EUR

Adjudication : 286 EUR (frais inclus)



53.1

Ensemble d'estampes de – Jacques Beltrand ; Delacroix lit de Villain ; Bonnat (...)

Ensemble d'estampes de Jacques Beltrand ; Delacroix lit de Villain ; Bonnat (Victor Hugo) ; Canepa ; Renefer (4) ; Natation pittoresques sur le vieux Paris par Maraudet – Poinsot et divers environ 47 PLANCHES

Estimation : 10 - 20 EUR

Adjudication : 91 EUR (frais inclus)



54

ARMAN (1928-2005) – Colère de violons – Lithographie en couleurs, signée et jus...

ARMAN (1928-2005) Colère de violons Lithographie en couleurs, signée et justifiée « hors commerce » au crayon Feuille : 76 x

56 cm Provenance : Collection particulière , France État : bon état

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



55

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – Frederic CHOPIN Circa 1990 – Lithog...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) Frederic CHOPIN Circa 1990 Lithographie en couleurs sur vélin, signée et numérotée. Tirage à 150 exemplaires Feuille : 80,7 x 52,8 cm Provenance : Collection particulière, Nice

Estimation : 200 - 300 EUR



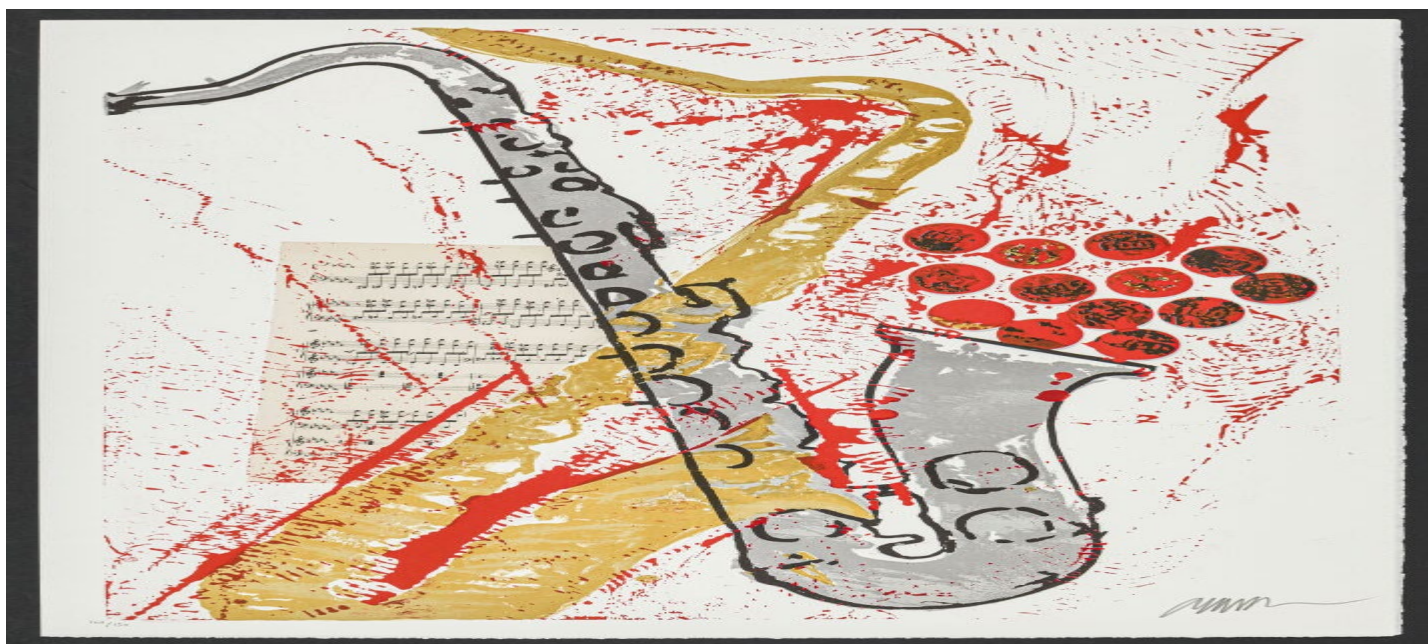
56

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – CHOPIN Circa 1990 – Lithographie en...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) CHOPIN Circa 1990 Lithographie en couleurs sur vélin, signée et numérotée.

Tirage à 150 exemplaires 200/300 euros Feuille : 80,7 x 52,8 cm Provenance : Collection particulière , Nice

Estimation : 200 - 300 EUR



57

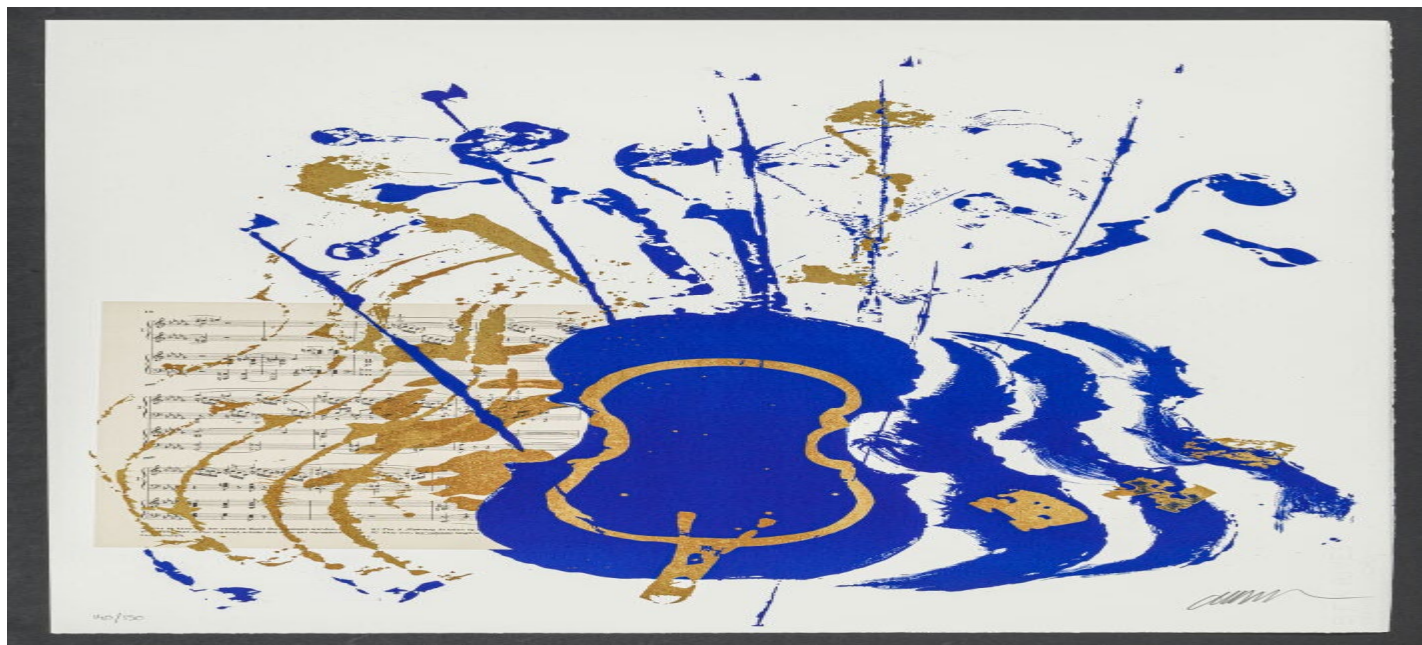
ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – Saxophones – Lithographie et gaufra...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) Saxophones Lithographie et gaufrage sur vélin, signée et numérotée au crayon.

Tirage à 150 exemplaires, cachet sec « Arts Litho » Feuille : 75,3 x 59 cm Provenance : Collection particulière, Nice

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

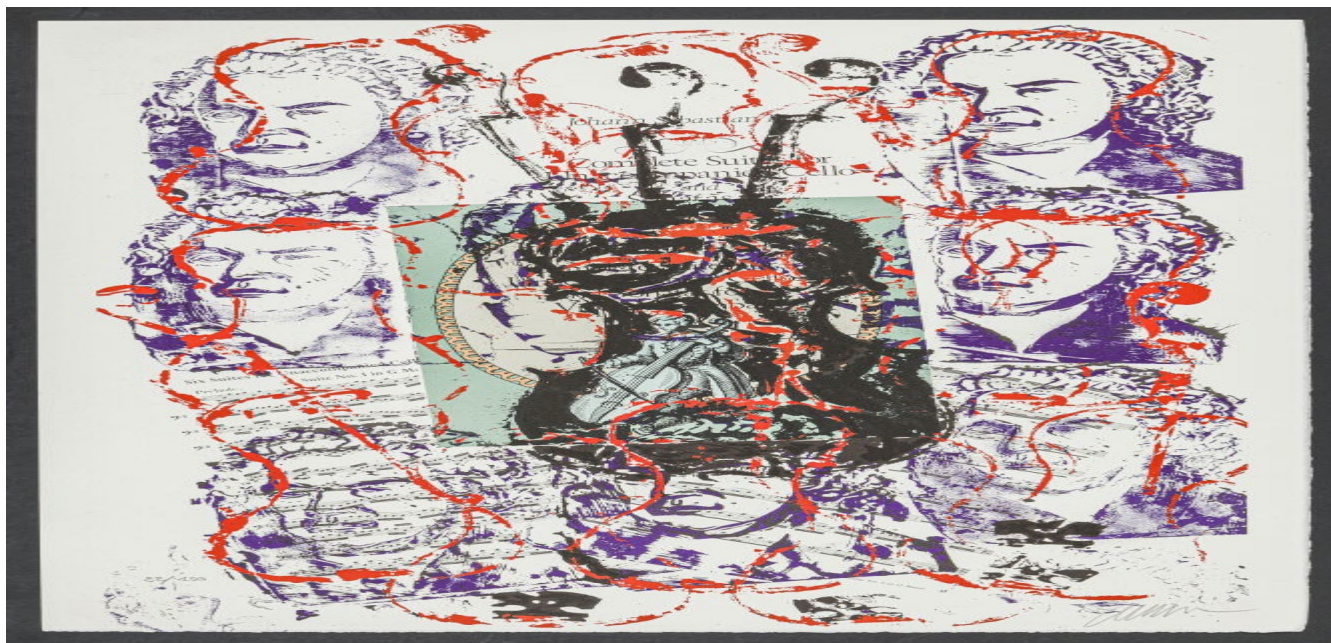


58

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – Violon et archet. – Lithographie en...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) Violon et archet. Lithographie en couleurs sur vélin, numérotée et signée au crayon, cachet sec « Arts Litho » Tirage à 150 épreuves. 76 x 58 cm Provenance : Collection particulière, Nice

Estimation : 200 - 300 EUR



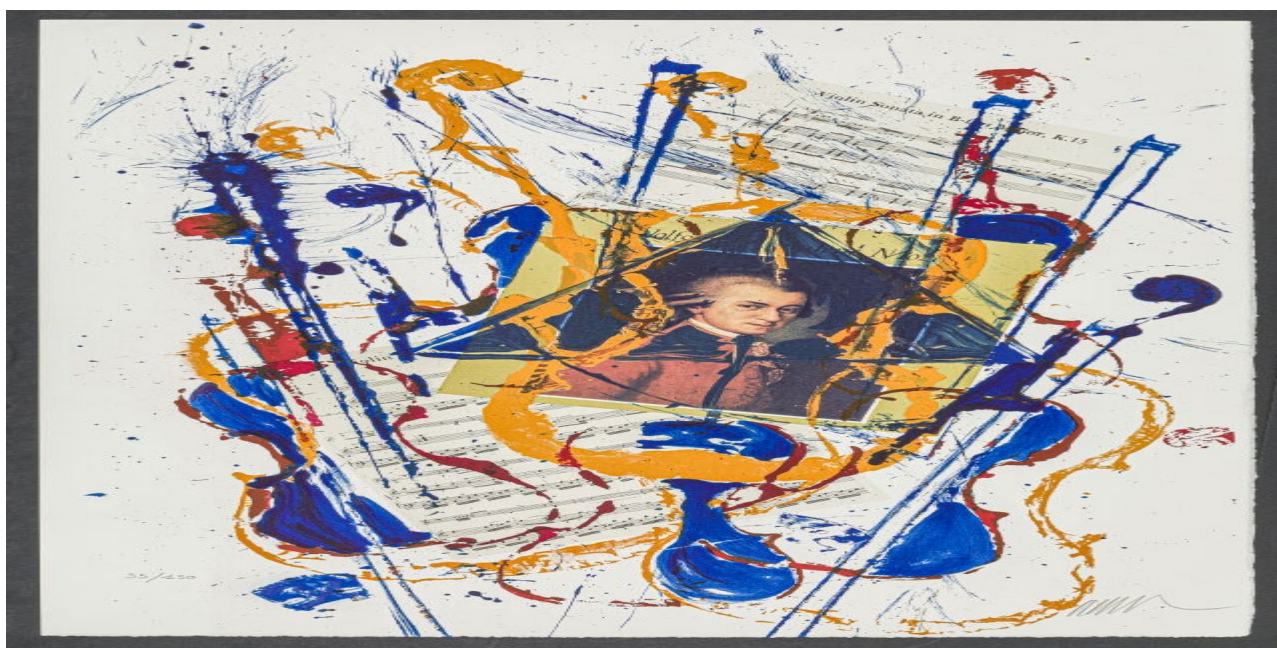
59

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – BACH circa 1990 – Lithographie orig...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) BACH circa 1990 Lithographie originale sur Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 150 épreuves Feuille : 75,5 x 59 cm Provenance : Collection particulière, Nice

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)



60

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – Mozart : Violin Sonata in B-major -...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) Mozart : Violin Sonata in B-major Lithographie sur vélin, signée et numérotée au crayon. Tirage à 150 exemplaires Feuille : 76 x 53 cm Provenance : Collection particulière, Nice
Estimation : 200 - 300 EUR



61

BOECKLIN (1850-1901) – Boecklin Jubilaeum Ausstellung in basel Kunsthalle 1897...

BOECKLIN (1850-1901) Boecklin Jubilaeum Ausstellung in basel Kunsthalle 1897 Affiche lithographique , impression de C. Wolf & Sohn à Munich, entoilé 101 x 61 cm encadré (à vue)
Estimation : 1500 - 2000 EUR



62

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – Timbres – Lithographie en couleurs...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) Timbres Lithographie en couleurs sur vélin, signée et numérotée au crayon.

Tirage à 190 exemplaires Feuille : 61,5 x 88 cm Provenance : Collection particulière, Nice

Estimation : 200 - 300 EUR



63

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) – Prélude pour le piano – Lithographi...

ARMAN (Armand Fernandez, dit) (1928-2005) Prélude pour le piano Lithographie en couleurs sur vélin, signée et numérotée au crayon. Tirage à 150 exemplaires, cachet sec « Arts Litho » Provenance : Collection particulière, Nice 60 x 75,5 cm
Estimation : 200 - 300 EUR



64

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) – Affiche d'exposition galerie Yvon Lambert -...

Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) Affiche d'exposition galerie Yvon Lambert 73 x 51,7 cm on joint : Jean-Michel BASQUIAT – Keith HARING, affiche d'exposition Rain dance, 1985, New York 78,5 x 55,7 cm

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)



65

Georges BRAQUE(1882-1963) d'après – La nappe jaune, 1960 – Eau-forte en couleur...

Georges BRAQUE(1882-1963) d'après La nappe jaune, 1960 Eau-forte en couleurs sur BFK Rives, d'après une toile de Georges Braque, signée et numérotée au crayon. Editions Maeght, Paris, cachet de l'éditeur dans le coin inférieur gauche. Tirage à 300 épreuves signées et numérotées. Feuille : 50,5 x 66 cm Bibliographie : Vallier p. 295, Maeght n° [...]

Estimation : 300 - 500 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)



66

Georges BRAQUE(1882-1963) d'après – Les Poissons, 1956 – Lithographie en couleu...

Georges BRAQUE(1882-1963) d'après Les Poissons, 1956 Lithographie en couleurs sur BFK Rives, d'après une toile de Georges Braque, signée et numérotée au crayon. Tirage à 300 épreuves, signées et numérotées. Maeght, Paris, éditeur Feuille : 50,5 x 65,5 cm Bibliographie : Maeght 1001 Etat : marges légèrement empoussiérées, trace de scotch dans la partie supérieure, [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 1300 EUR (frais inclus)



67

Georges BRAQUE (1882-1963) – Lettera amorosa, 1963 – Lithographie en couleurs s...

Georges BRAQUE (1882-1963) Lettera amorosa, 1963 Lithographie en couleurs sur papier, signée au crayon, tirage à 75 exemplaires 37,5 x 28 cm Bibliographie : Vallier 187

Estimation : 600 - 800 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)



68

Bernard BUFFET (1928-1999) – Environs des Ponts-Neufs, 1979, – Pointe sèche sur...

Bernard BUFFET (1928-1999) Environs des Ponts-Neufs, 1979, Pointe sèche sur vélin, numérotée et signée au crayon. Tirage à 150 épreuves. Timbre sec : « Société des Peintres-Graveurs Français » (Lugt 1195a) Feuille : 49,8 x 65,5 cm Bibliographie :

Rheims 91 Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 416 EUR (frais inclus)



69

Bernard BUFFET (1928-1999) – Plage bretonne, 1964 – Point sèche sur vélin, sign...

Bernard BUFFET (1928-1999) Plage bretonne, 1964 Point sèche sur vélin, signée et numérotée au crayon, tirage à 120 exemplaires, cachet sec de l'éditeur : association des Peintres Graveurs Feuille : 38 x 50 cm Bibliographie : Rheims 49

Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)



70

Bernard BUFFET (1928-1999) – Carmen, 1967 – Lithographie en couleurs sur vélin...

Bernard BUFFET (1928-1999) Carmen, 1967 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, numérotée sur 4/50 D au crayon, signée et datée dans la planche. Mourlot imprimeur. Edition à 50 épreuves et 25 épreuves d'artiste Feuille : 105,4 x 72 cm

Bibliographie : Sorlier 122 Etat : papier légèrement insolé et rousseurs Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 600 - 800 EUR

Adjudication : 1235 EUR (frais inclus)



71

Bernard BUFFET (1928-1999) – Le Toréador Escamillo (Grand format), 1967. – Lith...

Bernard BUFFET (1928-1999) Le Toréador Escamillo (Grand format), 1967. Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, numérotée A 19/25 et justifiée Hors commerce signée et datée dans la planche. Mourlot imprimeur Feuille : 105,4 x 72 cm
Bibliographie : Sorlier 121 Etat : papier légèrement insolé, salissures et rousseurs Provenance : Collection particulière, France
Estimation : 600 - 800 EUR

Adjudication : 1690 EUR (frais inclus)



72

Bernard BUFFET (1928-1999) – Port Breton,1954 – Pointe-sèche sur BFK Rives, sig...

Bernard BUFFET (1928-1999) Port Breton,1954 Pointe-sèche sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon par l'artiste. Tirage à 100 épreuves signées + quelques épreuves d'artiste, éditions Creuzevault, Paris. Feuille : 55,7 x 77 Bibliographie : Rheims 7 Etat : marges légèrement empoussiérées et petites rousseurs Provenance : Collection particulière, France Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 624 EUR (frais inclus)



73

Bernard BUFFET (1928-1999) – Port Breton,1954 – Pointe-sèche sur BFK Rives, sig...

Bernard BUFFET (1928-1999) Port Breton,1954 Pointe-sèche sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon par l'artiste. Tirage à 100 épreuves signées + quelques épreuves d'artiste, éditions Creuzevault, Paris. Feuille : 55,7 x 77 cm Bibliographie: Rheims 7 Etat : marges légèrement empoussiérées, trace de rousseurs dans le coin inférieur droit Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 676 EUR (frais inclus)



74

Bernard BUFFET (1928-1999) – Saint-Tropez, La Ponche, 1977 – Pointe-sèche sur B...

Bernard BUFFET (1928-1999) Saint-Tropez, La Ponche, 1977 Pointe-sèche sur BFK Rives, signée et justifiée « épreuve d'artiste », au crayon. Tirage à 120 épreuves. Lacourière imprimeur. 56,5 x 76 cm Bibliographie : Rheims 80 Etat : taches légères dans les marges Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 845 EUR (frais inclus)



75

Bernard BUFFET (1928-1999) – L'Île Saint-Louis, 1962 – Lithographie en couleurs...

Bernard BUFFET (1928-1999) L'Île Saint-Louis, 1962 Lithographie en couleurs sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon, édition à 150 exemplaires, planche tirée de l'album « Paris » Feuille : 55,5 x 73 cm Référence : Sorlier 31 Etat : Papier légèrement insolé, légères piqures dans les marges, restes d'anciens papiers de montage au dos [...]

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 975 EUR (frais inclus)



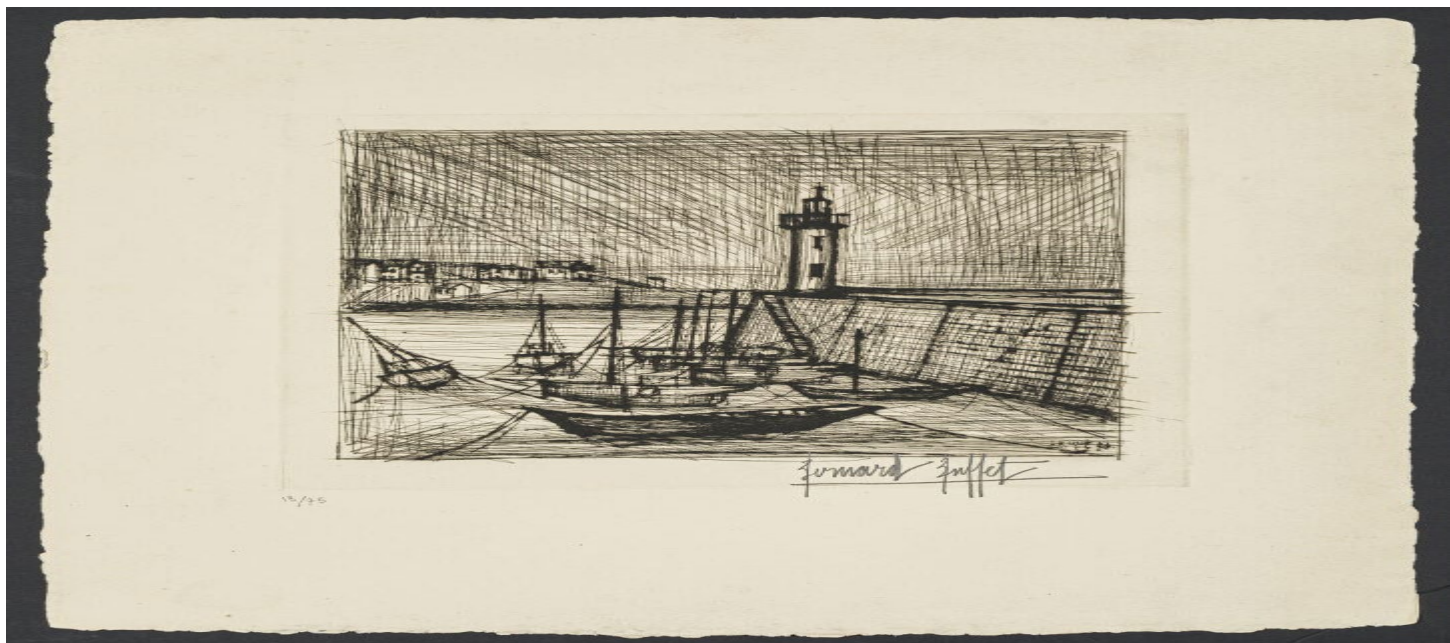
76

Bernard BUFFET (1928-1999) – Les Moulins, 1953 – Lithographie en couleurs sur P...

Bernard BUFFET (1928-1999) Les Moulins, 1953 Lithographie en couleurs sur Pur fil Lana, signée et numérotée. Tirage à 220 épreuves Feuille : 38,3 x 56,5 cm Bibliographie : Sorlier 3 – Moulot 3 Etat : planche légèrement insolée Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



77

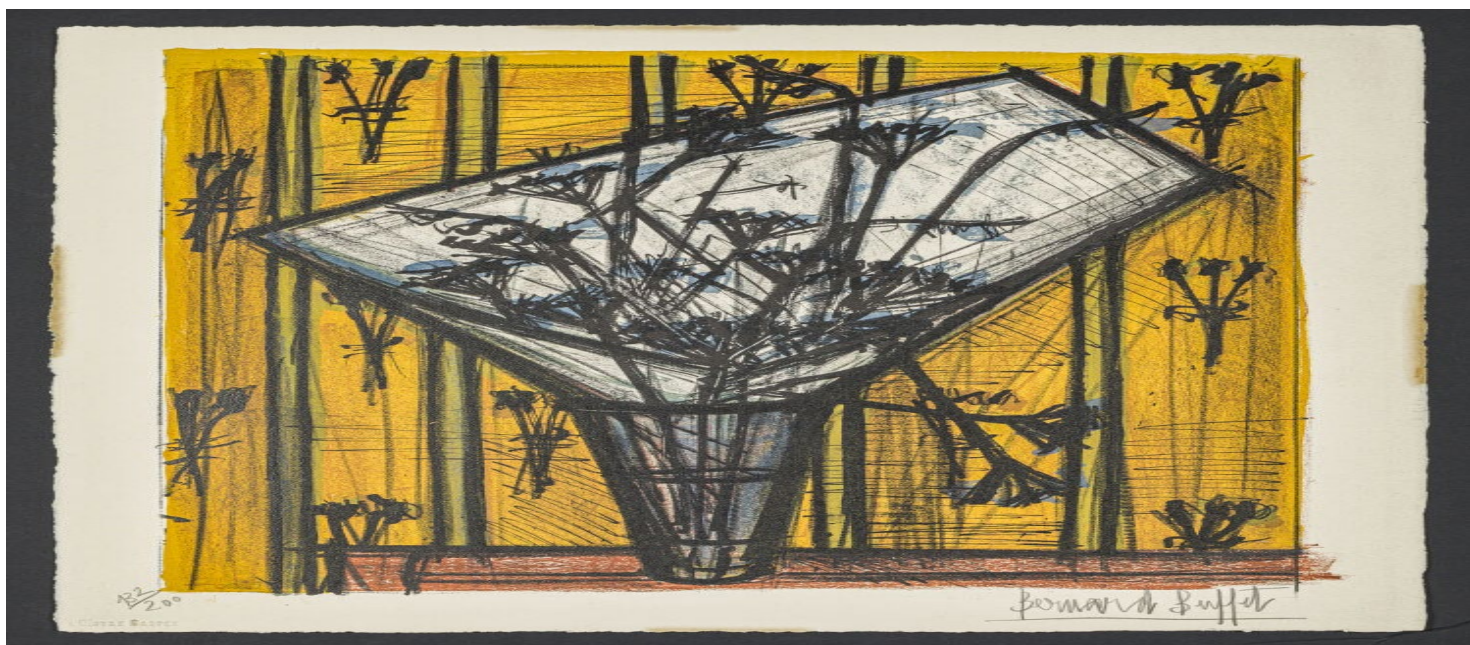
Bernard BUFFET (1928-1999) – Le Phare, 1958 – Pointe-sèche sur verger Montval,...

Bernard BUFFET (1928-1999) Le Phare, 1958 Pointe-sèche sur verger Montval, signée au crayon. Editions Lacourière et Frélaut, Paris Feuille : 57 x 44,5 cm. Bibliographie : Rheims 14 Etat : planche empoussiérée et légèrement insolée Provenance :

Collection particulière , France

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)



78

Bernard BUFFET (1928-1999) – Fleurs, 1954 – Lithographie en couleurs sur Rives,...

Bernard BUFFET (1928-1999) Fleurs, 1954 Lithographie en couleurs sur Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 200 épreuves. Cachet sec de l'éditeur « L'oeuvre gravée, Paris-Zürich » en bas à gauche. Feuille : 55,7 x 45,7 cm Bibliographie : Mourlot 4 Etat : marges empoussiérées et brunissement du papier sur les bord des marges [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



79

Bernard BUFFET (1928-1999) – Ombelles, 1966 – Pointe sèche sur BFK Rives, signé...

Bernard BUFFET (1928-1999) Ombelles, 1966 Pointe sèche sur BFK Rives, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon, édition à 100 épreuves + 25 épreuves d'artiste. Publié par les éditions Lacourière, Galerie David & Garnier, avec le cachet sec . Paris. Atelier Lacourière et Frélaud, Paris imprimeur Feuille : 56,5 x 37,8 cm Bibliographie [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



80

Bernard BUFFET (1928-1999) – Tête I, (Annabelle) 1979 – Pointe-sèche sur BFK Ri...

Bernard BUFFET (1928-1999) Tête I, (Annabelle) 1979 Pointe-sèche sur BFK Rives, signée au crayon. Tirage à 100 épreuves, signées. Editions Lacourière – Frélaud et Galerie Maurice Garnier, Paris, cachet sec dans le coin inférieur gauche Feuille : 66, 3 x 50 cm Bibliographie : Rheims 96 Etat : taches d'humidité dans les marges Provenance : [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



81

Bernard BUFFET (1928-1999) – Arbres – Une des 18 pointe sèche sur BFK Rives, si...

Bernard BUFFET (1928-1999) Arbres Une des 18 pointe sèche sur BFK Rives, signée et justifiée « 1er état » au crayon. Planche tirée du livre « Voyages Fantastiques, pages choisies » de Cyrano de Bergerac. Lacourière et Frélaud, imprimeur. Edition à 50 épreuves sur Rives avec une suite sur Arches Feuille : 65,8 x 50 [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



82

Bernard BUFFET (1928-1999) – Barque à Lomener, 1982 – Lithographie en couleurs...

Bernard BUFFET (1928-1999) Barque à Lomener, 1982 Lithographie en couleurs sur vélin, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon. Tirage à 150 épreuves signées + 30 E.A. Feuille : 58 x 76 cm Bibliographie : Sorlier 417 Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)



83

Bernard BUFFET (1928-1999) – Paris, Le pont de la Concorde, 1962 – Lithographie...

Bernard BUFFET (1928-1999) Paris, Le pont de la Concorde, 1962 Lithographie sur vélin d'Arches, signée au crayon et numérotée au crayon, tirage à 150 exemplaires, planche tirée de l'album « Paris ». Edition Alain Mazo & Cie, Moulot imprimeur, Feuille : 55,3 x 73 cm Bibliographie : Sorlier 39 Etat : planche empoussiérée, 2 trous [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 559 EUR (frais inclus)



84

Bernard BUFFET 1928-1999) – Le pot de Géranium, 1976 – Lithographie en couleurs...

Bernard BUFFET 1928-1999) Le pot de Géranium, 1976 Lithographie en couleurs sur japon nacré, signée et numérotée. Tirage à 150 exemplaires sur Arches + 25 épreuves sur japon nacré, numérotée en chiffre romain. Feuille : 75.5 x 56 cm Bibliographie : Sorlier 231 Etat : pliures et rousseurs dans les marges , coin supérieur droit [...]

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)



85

Bernard BUFFET (1928-1999) – Orchidée, 1979 – Pointe sèche en couleurs sur Moul...

Bernard BUFFET (1928-1999) Orchidée, 1979 Pointe sèche en couleurs sur Moulin de Gué, signée et numérotée au crayon. Tirage à XXX épreuves. Atelier Lacourière et Frélaud imprimeur, cachet sec dans le coin inférieur droit Feuille : 75,2 x 57,5 cm Bibliographie : Rheims 90 Etat : 2 trous d'épingles peu visible au niveau de la [...]

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 715 EUR (frais inclus)



86

Bernard BUFFET (1928-1999) – Saint Face, 1953, – Eau-forte sur BFK Rives, signé...

Bernard BUFFET (1928-1999) Saint Face, 1953, Eau-forte sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 75 épreuves.

Creuzevault éditeur. Atelier Lacourière et Frélaud imprimeur Feuille : 76 x 56,8 cm, Bibliographie : Rheims 4 Etat : rousseurs dans les marges et planche légèrement insolée Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



87

Bernard BUFFET (1928-1999) – Marguerite, 1979 – Pointe sèche sur Rives, signée...

Bernard BUFFET (1928-1999) Marguerite, 1979 Pointe sèche sur Rives, signée et numérotée. Tirage XXX épreuves sur Rives et 120 exemplaires sur Moulin de Gué. Atelier Lacourière et Frélaut imprimeur Feuille : 76 x 57 cm Bibliographie : Rheims 89 Etat : infime piqûres dans la partie inférieure gauche et droite Provenance : Collection particulière , [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)



88

Bernard BUFFET (1928-1999) – La Rochelle, 1954 – Pointe-sèche sur BFK Rives, si...

Bernard BUFFET (1928-1999) La Rochelle, 1954 Pointe-sèche sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 épreuves. Creuzevault éditeur. Atelier Lacourière et Frélaut imprimeur Feuille : 56 x 77 cm Bibliographie : Rheims 6 Etat : infimes rousseurs dans la partie inférieure droite Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 300 - 500 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)



89

Bernard BUFFET (1928-1999) – Le Moulin Rouge, 1970, – Pointe-sèche sur BFK Rive...

Bernard BUFFET (1928-1999) Le Moulin Rouge, 1970, Pointe-sèche sur BFK Rives, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon. Tirage à 120 épreuves. Editions Lacourière et Frélaud, Galerie Maurice Garnier. Atelier Lacourière et Frélaud, imprimeur. Feuille : 57 x 75,8 cm Bibliographie : Rheims 67. Etat : taches d'humidité dans les marges Provenance : [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 715 EUR (frais inclus)



90

Bernard BUFFET (1928-1999) – La Rochelle, 1954 – Pointe-sèche sur BFK Rives, si...

Bernard BUFFET (1928-1999) La Rochelle, 1954 Pointe-sèche sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 épreuves, éditée par Creuzevault. Atelier Lacourière et Frélaut imprimeur Feuille : 56 x 77 cm Bibliographie: Rheims 6 Etat : marges légèrement empoussiérées Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 300 - 500 EUR

Adjudication : 715 EUR (frais inclus)



91

Bernard BUFFET (1928-1999) – Ecole, 1953 – Pointe-sèche sur BFK Rives, signée e...

Bernard BUFFET (1928-1999) Ecole, 1953 Pointe-sèche sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 75 épreuves. Edition Creuzevault . Atelier Lacourière et Frélaut imprimeur Feuille : 55,7 x 77 cm Bibliographie : Rheims 5 Etat : marges légèrement empoussiérées, et petites rousseurs Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



92

Bernard BUFFET (1928-1999) – Bateaux de pêche, 1980 – Pointe sèche sur Moulin d...

Bernard BUFFET (1928-1999) Bateaux de pêche, 1980 Pointe sèche sur Moulin de Gué, signée et numérotée au crayon, tirage à 120 épreuves. Atelier Lacourière et Frélaud imprimeur Feuille : 58 x 76,8 cm Bibliographie : Rheims 114 Etat : légères salissures et piqûres dans les marges Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)



93

Bernard BUFFET (1928-1999) – Maison Bretonnes, 1980 – Pointe sèche sur Moulin d...

Bernard BUFFET (1928-1999) Maison Bretonnes, 1980 Pointe sèche sur Moulin du Gué, signée et numérotée au crayon. Tirage à 120 épreuves. Atelier Lacourière et Frélaud imprimeur Feuille : 58 x 76,8 cm Bibliographie : Rheims 99 Provenance :

Collection particulière , France

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



94

Bernard BUFFET (1928-1999) – Terre-Neuvas, 1966 – Eau-forte sur vélin d'Arches,...

Bernard BUFFET (1928-1999) Terre-Neuvas, 1966 Eau-forte sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 épreuves. Atelier Lacourière et Frélaud imprimeur. Feuille : 76,5 x 56,5 cm Bibliographie : Rheims 56 Etat : papier légèrement insolé, décoloration sur le bord inférieur Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



95

Bernard BUFFET (1928-1999) – Bretagne : Le sémaphore, 1959 – Pointe sèche sur B...

Bernard BUFFET (1928-1999) Bretagne : Le sémaphore, 1959 Pointe sèche sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 75 épreuves. Atelier Lacourière et Frélaud imprimeur. Feuille : 57 x 72,6 cm Bibliographie : Rheims 21 Etat : papier légèrement insolé, infime déchirure sur le bord gauche, dos : traces d'anciens scotch, dans la [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



96

Bernard BUFFET (1928-1999) – Bateaux dans la baie, 1982 – Lithographie en coule...

Bernard BUFFET (1928-1999) Bateaux dans la baie, 1982 Lithographie en couleurs sur vélin, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon Feuille : 58 x 76,5 cm Bibliographie : Sorlier 415 Provenance : Collection particulière , France Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)

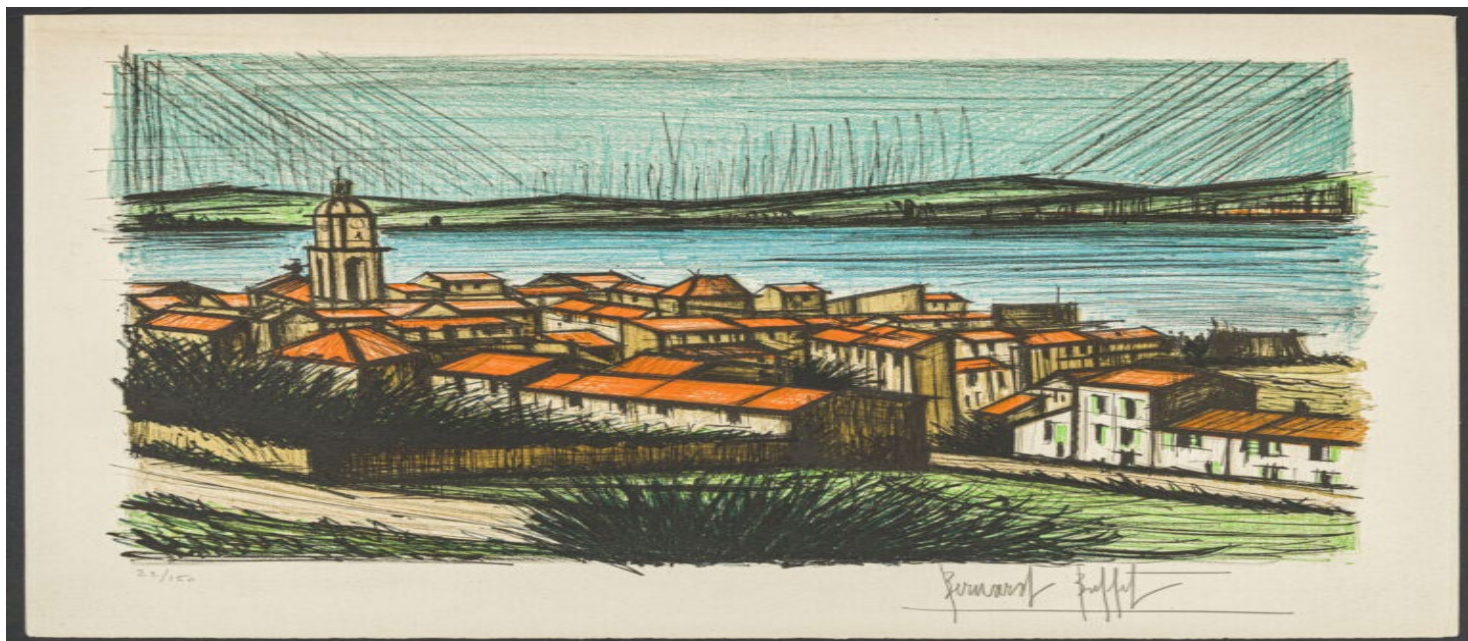


97

Bernard BUFFET (1928-1999) – Beaumont, l'église, 1975 – Pointe sèche sur BFK Ri...

Bernard BUFFET (1928-1999) Beaumont, l'église, 1975 Pointe sèche sur BFK Rives, signée, justifiée « épreuve d'artiste », annotée « Noël 78 » au crayon. Tirage à 150 épreuves + 24 épreuves d'artiste. Atelier Lacourière et Frélaud imprimeur. Feuille : 57,2 x 75,5 cm Bibliographie : Rheims 79 Etat : marges légèrement empoussiérées Provenance : Collection particulière [...] Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



98

Bernard BUFFET (1928-1999) – Saint-Tropez, la baie, 1977 – Lithographie en coul...

Bernard BUFFET (1928-1999) Saint-Tropez, la baie, 1977 Lithographie en couleurs sur vélin, signée et numérotée au crayon.

Tirage à 150 épreuves. Moulot imprimeur Feuille : 62 x 76 cm Bibliographie : Sorlier 239 Etat : marges légèrement empoussiérées, pliure sur le bord supérieure de la marge Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 400 - 600 EUR

Adjudication : 910 EUR (frais inclus)



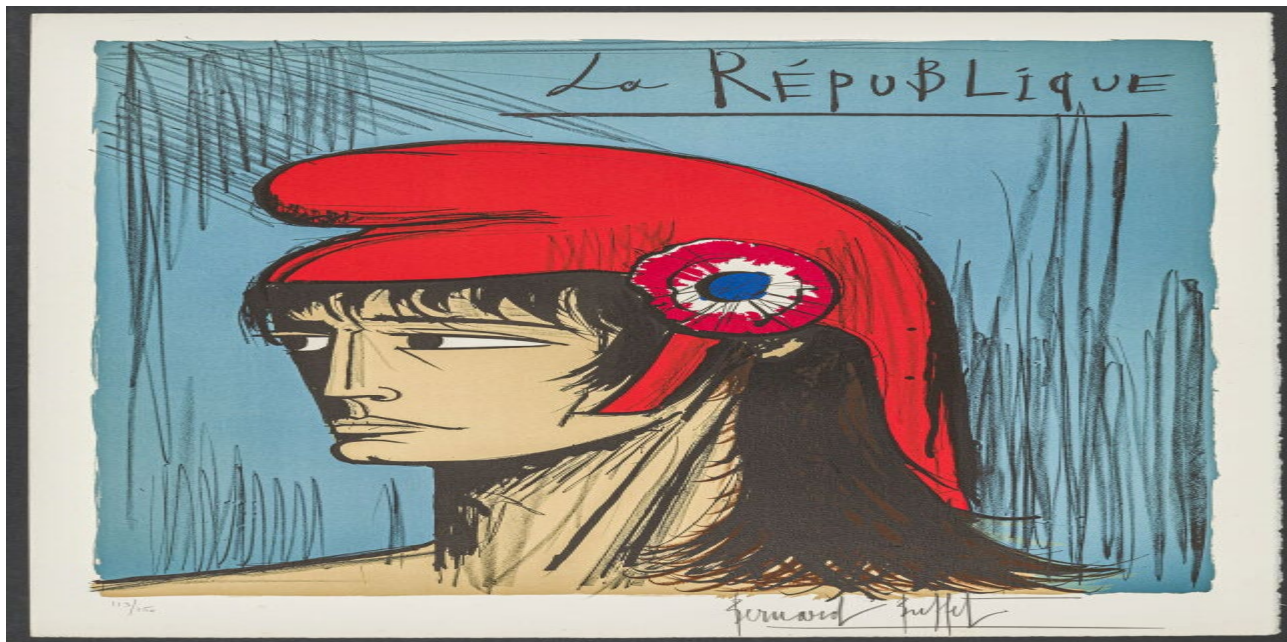
99

Bernard BUFFET (1928-1999) – La place de la Bastille, 1970 – Pointe sèche sur B...

Bernard BUFFET (1928-1999) La place de la Bastille, 1970 Pointe sèche sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 120 épreuves. Lacourière et Frélaud, imprimeur Feuille : 56,5 x 76,2 cm Bibliographie : Rheims 66 Etat : rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)



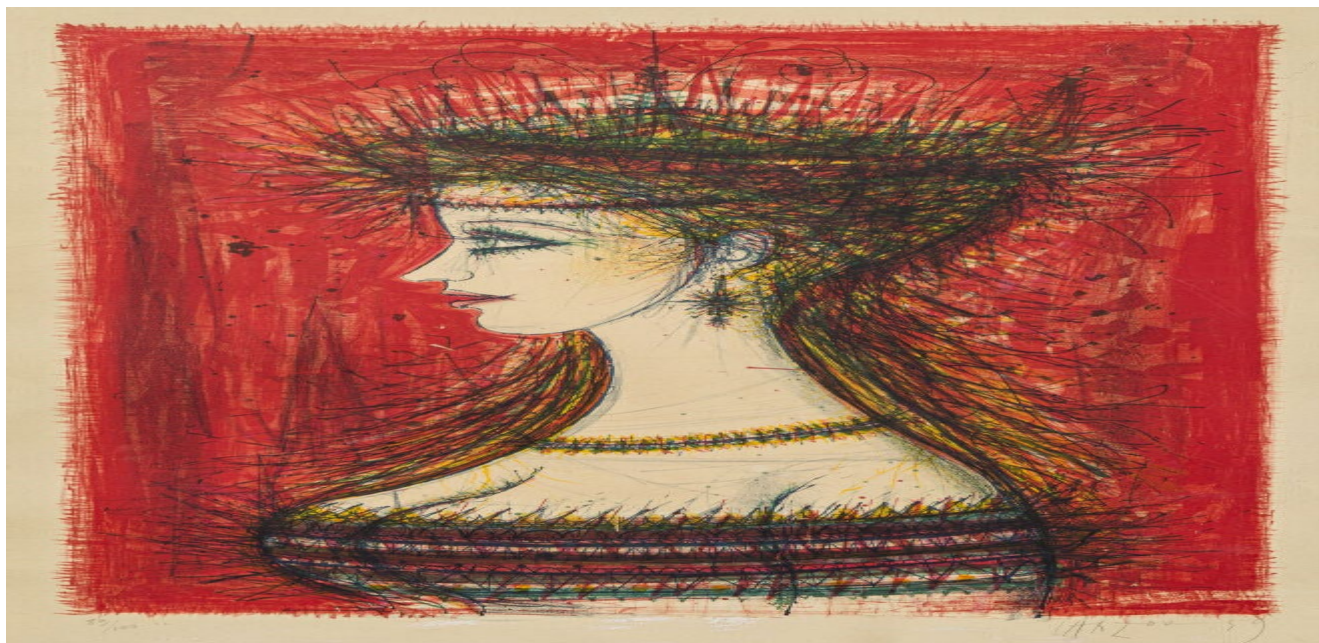
100

Bernard BUFFET (1928-1999) – La république, 1977 – Lithographie sur vélin d'Arc...

Bernard BUFFET (1928-1999) La république, 1977 Lithographie sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 150 épreuves Feuille : 76,5 x 54,1 cm Bibliographie : Rheims 240 Etat : très légères rousseurs Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 500 - 600 EUR

Adjudication : 1170 EUR (frais inclus)



101

Jean CARZOU (1907-2000) – Profil de femme, 1950 – Lithographie en couleurs, sig...

Jean CARZOU (1907-2000) Profil de femme, 1950 Lithographie en couleurs, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 exemplaires 75,5 x 55 cm, insolation, décoloration On joint: Paul GUIRAMAND (1926-2007) Personnages Lithographie, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon 74 x 59 cm (à vue), encadré

Estimation : 50 - 100 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



102

JEAN-PIERRE CASSIGNEUL (1935-) – Femme accoudée dans un jardin – Lithographie e...

JEAN-PIERRE CASSIGNEUL (1935-) Femme accoudée dans un jardin Lithographie en couleurs, sur vélin, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon. 70,8 x 49,3 cm(à vue) encadrée

Estimation : 80 - 100 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



103

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le berger et son troupeau, 1927-1930 – Eau-forte sur...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le berger et son troupeau, 1927-1930 Eau-forte sur BFK Rives, signée dans la planche, et numérotée 2/65 au crayon, tirée du portfolio: « Les Fables de La Fontaine ». Tirage total à 200 exemplaires sur Rives, Marc Chagall a commencé à graver les cuivres illustrant « Les Fables » de La Fontaine à partir [...]

Estimation : 100 - 150 EUR

Adjudication : 156 EUR (frais inclus)



104

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le Berger et la Mer , 1952 – Pointe sèche sur verger...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le Berger et la Mer , 1952 Pointe sèche sur verger, signée et numérotée 41 au crayon. Planche tirée du portfolio « Les Fables de La Fontaine ». Tirage total à 200 exemplaires Marc Chagall a commencé à graver les cuivres illustrant « Les Fables » de La Fontaine à partir de 1927. Le [...]

Estimation : 250 - 300 EUR

Adjudication : 715 EUR (frais inclus)



105

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le perroquet, 1952 – Eau-forte sur vergé de Montval...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le perroquet, 1952 Eau-forte sur vergé de Montval. Planche de la suite sur Montval, tirage à 85 exemplaires, tirée du portfolio « Les Fables de La Fontaine » Marc Chagall a commencé à graver les cuivres illustrant « Les Fables » de La Fontaine à partir de 1927. Le tirage a été achevé sur [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



106

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le Violoniste amoureux, 1967, – Eau-forte et aquatin...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le Violoniste amoureux, 1967, Eau-forte et aquatinte sur Hollande, signée et numérotée 9/35 au crayon 30,5 x 23,5 cm, Bibliographie : Cramer 3 Etat : trace de scotch et pliure dans la marge, pliure dans le coin supérieure, planche légèrement insolée Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 1560 EUR (frais inclus)



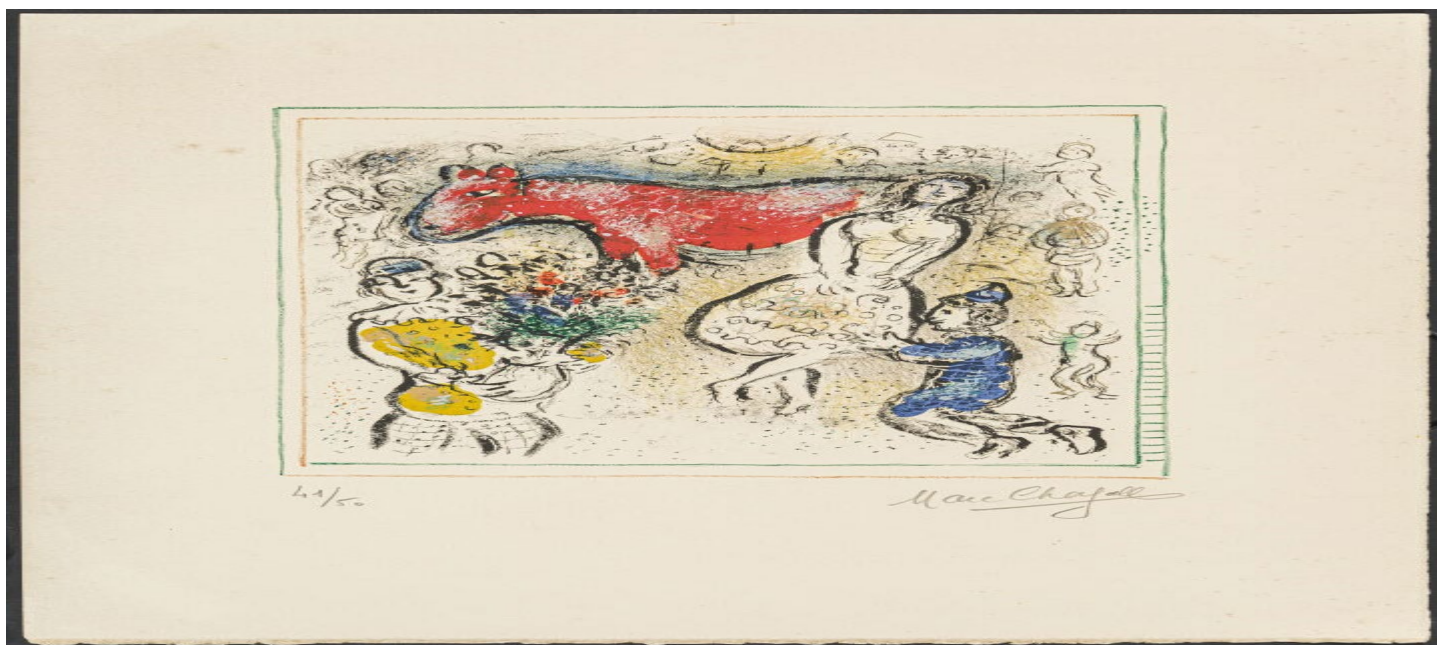
107

Marc CHAGALL (1887-1985) – Grenade de Paroles Peintes I 1962, – Eau-forte et aq...

Marc CHAGALL (1887-1985) Grenade de Paroles Peintes I 1962, Eau-forte et aquatinte en couleurs sur Richard de Bas, signée et numérotée au crayon, tirage à 50 exemplaires sur Auvergne Cette gravure a été créée pour le livre « Paroles peintes » édité par O. Lazar Vernet, (Paris) en 1962. Tirage limitée à 200 exemplaires. Feuille : 38,5 [...]

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 2210 EUR (frais inclus)



108

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le petit cheval rouge , 1975 – Lithographie en coule...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le petit cheval rouge , 1975 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 50 épreuves Feuille : 48 x 38 cm Bibliographie : Mourlot 742 Etat : papier légèrement insolé, petites rousseurs Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 1200 - 1800 EUR

Adjudication : 5590 EUR (frais inclus)



109

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le peintre bleu , 1980 – Lithographie en couleurs su...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le peintre bleu , 1980 Lithographie en couleurs sur vélin, signée et numérotée. Tirage à 50 épreuves. Cachet sec de Mourlot Feuille : 53 x 35,5 cm Bibliographie : Mourlot 968 Etat : légères rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 2210 EUR (frais inclus)



110

Marc CHAGALL (1887-1985) – Les Amoureux au Soleil Rouge, 1960 – Lithographie en...

Marc CHAGALL (1887-1985) Les Amoureux au Soleil Rouge, 1960 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée. Tirage à 40 épreuves Feuille : 47,7 x 33 cm Bibliographie : Mourlot 285 Etat : planche insolée, brunissement du papier, restes de papier de montage au dos Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 600 - 800 EUR

Adjudication : 3640 EUR (frais inclus)



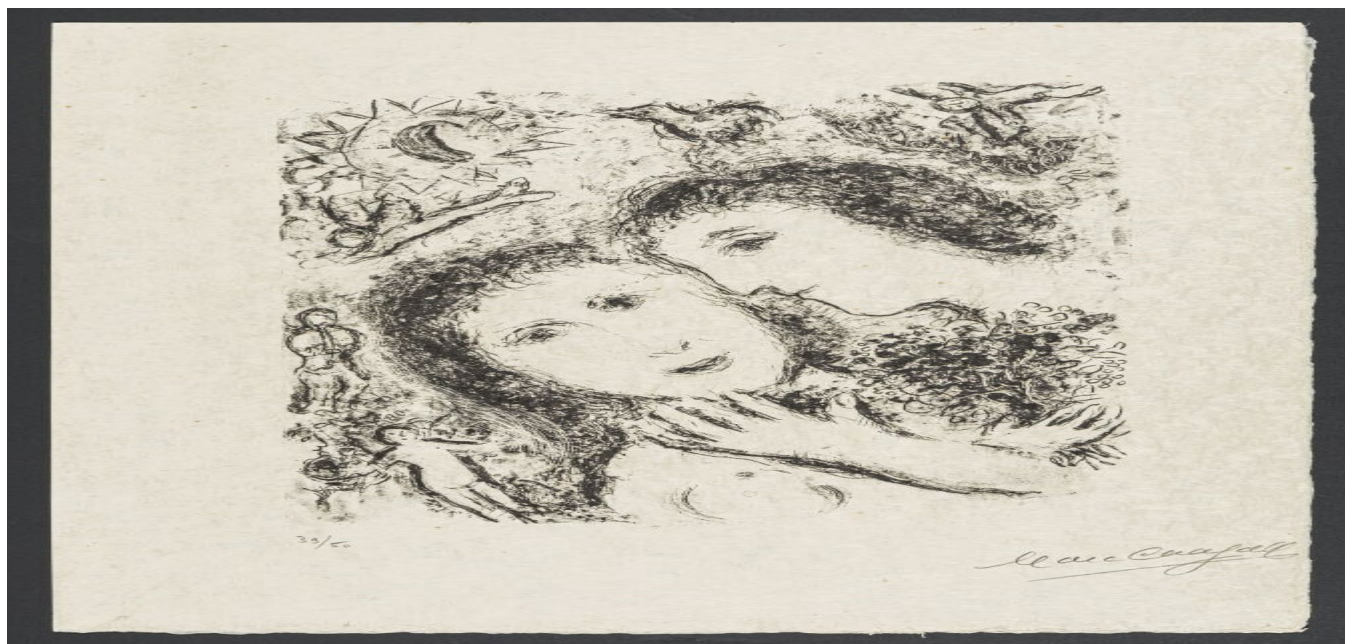
111

Marc CHAGALL (1887-1985) – Méditation, 1979 – Lithographie en couleurs sur véli...

Marc CHAGALL (1887-1985) Méditation, 1979 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée, avec le cachet sec de l'éditeur Mourlot, Paris. Tirage à 50 épreuves. Feuille : 50,5 x 43,7 cm Bibliographie : Mourlot 941 Etat : légères rousseurs , légère pliure dans le coin supérieure droit Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 1820 EUR (frais inclus)



112

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le Couple aux anges, 1979 – Lithographie sur japon n...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le Couple aux anges, 1979 Lithographie sur japon nacré, signée et numérotée au crayon. Tirage à 50 épreuves Feuille : 65 x 47,2 cm Bibliographie : Mourlot 940 Etat : petites piqures Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 1200 - 1500 EUR

Adjudication : 1820 EUR (frais inclus)



113

Marc CHAGALL (1887-1985) – Le monde de la Bible, 1975 – Lithographie sur japon...

Marc CHAGALL (1887-1985) Le monde de la Bible, 1975 Lithographie sur japon nacré, signée et numérotée. Tirage à 50 épreuves Feuille : 54,5 x 76 cm Bibliographie : Mourlot 746 Etat : légère rousseurs et léger froissement du papier aux coins

Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 800 - 900 EUR

Adjudication : 1820 EUR (frais inclus)



114

Marc CHAGALL (1887-1985) – Les Champs-Élysées, 1954 – Lithographie en couleurs...

Marc CHAGALL (1887-1985) Les Champs-Élysées, 1954 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 200 épreuves. Publiée par Maeght, Charles Sorlier imprimeur Feuille : 68 x 48,7 cm. Bibliographie : Sorlier CS 6 Etat : planche insolée et brunissement du papier Provenance : Collection particulière , France
Estimation : 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 7800 EUR (frais inclus)



115

Marc CHAGALL (1887-1985) d'après – Avenue de la Victoire à Nice, 1967 – Lithogr...

Marc CHAGALL (1887-1985) d'après Avenue de la Victoire à Nice, 1967 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 150 exemplaires, Charles Sorlier imprimeur, planche VI, tirée de « Nice et la Côte d'Azur », 1967, au dos cachet humide, Sorlier graveur, Mourlot imprimeur, d'après une gouache sur papier Feuille : [...] Estimation : 3000 - 4000 EUR

Adjudication : 10400 EUR (frais inclus)



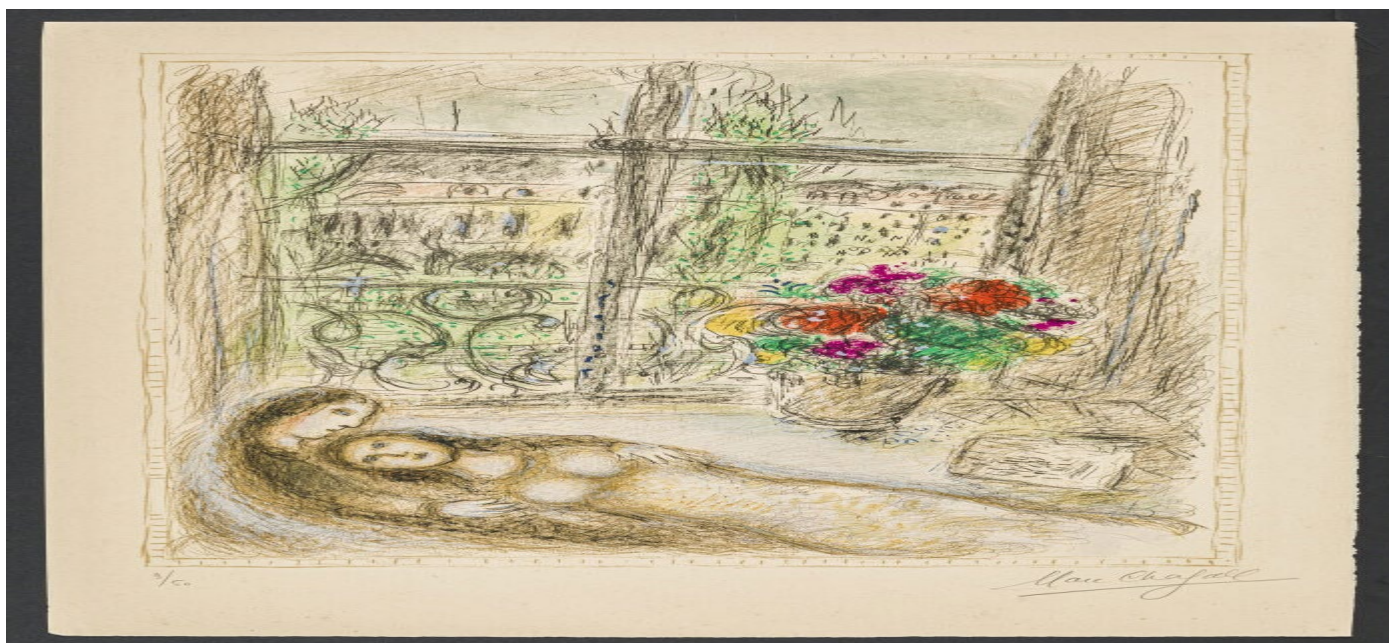
116

Marc CHAGALL (1887-1985) – Grand Bouquet, Paris mai 1963. – Lithographie en cou...

Marc CHAGALL (1887-1985) Grand Bouquet, Paris mai 1963. Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 50 exemplaires . Feuille : 80,8 x 58,8 cm Bibliographie : Mourlot 384 Etat : très petites piqures dans la marge inférieure et une pliure dans la marge de gauche, planche légèrement insolée Provenance [...]

Estimation : 4000 - 5000 EUR

Adjudication : 18200 EUR (frais inclus)



117

Marc CHAGALL (1887-1985) – Quai des Célestins, 1975 – Lithographie en couleurs...

Marc CHAGALL (1887-1985) Quai des Célestins, 1975 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 50 épreuves. Mourlot imprimeur Feuille : 74,5 x 56 cm Bibliographie : Mourlot 739 Etat : légères rousseurs et papier légèrement insolé Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 5000 - 6000 EUR

Adjudication : 16900 EUR (frais inclus)



118

Michel (Mikhail) CHEMIAKIN (1943-) – Illustrations pour le livre des mémoires d...

Michel (Mikhail) CHEMIAKIN (1943-) Illustrations pour le livre des mémoires de Vladimir Vissotski Ensemble de cinq sérigraphies en noires et en couleurs sur vélin Feuille: 65 x 50 cm (Les 5)

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 286 EUR (frais inclus)



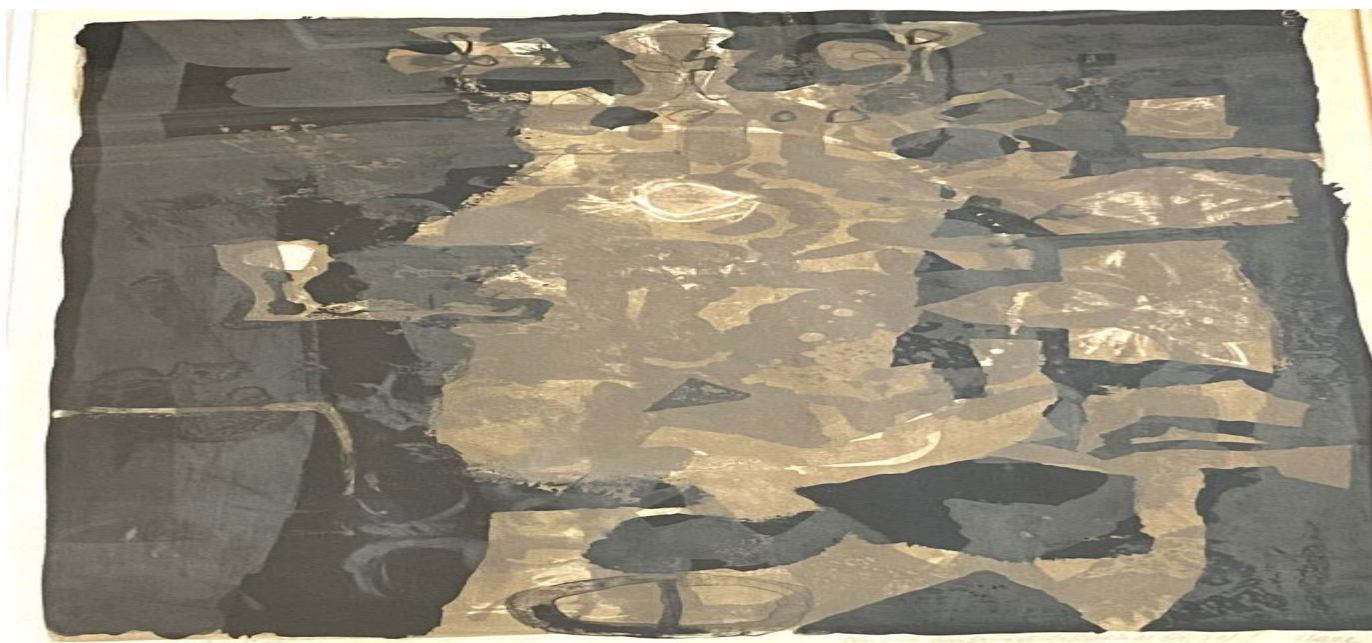
119

CORNEILLE (1922-2010) – Femme au chat, – Lithographie en couleurs sur vélin, si...

CORNEILLE (1922-2010) Femme au chat, Lithographie en couleurs sur vélin, signée et numérotée au crayon. Tirage à 150 exemplaires Feuille : 75,8 x 56 cm, encadrée on joint : CORNEILLE (1922-2010) 50 ans d'estampes Affiche lithographique en couleurs , signée, datée « 14 mars 2023 » au crayon rouge Feuille : 88,2 x 62,2 cm

Estimation : 250 - 300 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



120

ANTONI CLAVÉ (1913-2005) – Rey pépé fond noir, 1957 – Lithographie en couleurs,...

ANTONI CLAVÉ (1913-2005) Rey pépé fond noir, 1957 Lithographie en couleurs, signée, datée 1959, dédicacée, et justifiée épreuve d'artiste, au crayon Planche tirée de « La Mort du toréador » (1952-1957). Édition I » Oeuvre Gravée 74 x 54 cm (à vue) encadrée Bibliographie : Wyder LNJ 168, 160

Estimation : 80 - 100 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



121

CESAR (César Baldaccini, dit) (1921-1998) – Compression d'affichettes publicita...

CESAR (César Baldaccini, dit) (1921-1998) Compression d'affichettes publicitaires anciennes à thème médical. Offset, Impression en couleurs sur vélin blanc, numérotée et signée au crayon et revêtue de l'empreinte du pouce de l'artiste. Tirage à 150 épreuves. Cachet sec Mourlot, Paris La feuille : 92 x 71 cm Provenance : Collection particulière, Nice

Estimation : 200 - 300 EUR



122

Salvador DALI (1904-1989) – Planche 1 « Argus » de la suite « Mythologie » – Hé...

Salvador DALI (1904-1989) Planche 1 « Argus » de la suite « Mythologie » Héliogravure, reprise à la pointe-sèche sur vélin d'Arches, signée, datée 1963 et numérotée au crayon. Tirage à 150 épreuves sur Arches 56,5 × 76 cm Bibliographie : Michler-Löpsinger 116 – Field 63-3-A Etat : légères rousseurs dans les marges et planche [...]

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 2210 EUR (frais inclus)



123

Salvador DALI (1904-1989) – La Grande Place des Vosges au temps de Louis XIII,...

Salvador DALI (1904-1989) La Grande Place des Vosges au temps de Louis XIII, 1958 Héliogravure, sur BFK Rives, signée, datée 1959 et justifiée « épreuve d'artiste VII/XX » au crayon, signée et datée 1958 dans la planche Feuilles : 56,4 x 76 cm

Bibliographie : Michler-Löpsinger 63 ; Field 58 État : planche légèrement insolée [...]

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 1170 EUR (frais inclus)



124

Salvador DALI (1904-1989) – Le renard et le corbeau, 1974 – Eau-forte, pointe s...

Salvador DALI (1904-1989) Le renard et le corbeau, 1974 Eau-forte, pointe sèche et pochoir sur Auvergne, signée et numérotée au crayon. Une des 12 planches tirée du « Bestiaire de La Fontaine Dalinisé », tirée à CXX (80) sur Auvergne.

Feuille : 79 x 58 cm Bibliographie : Field, ref. C page 93 – Michler-Löpsinger 656 [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



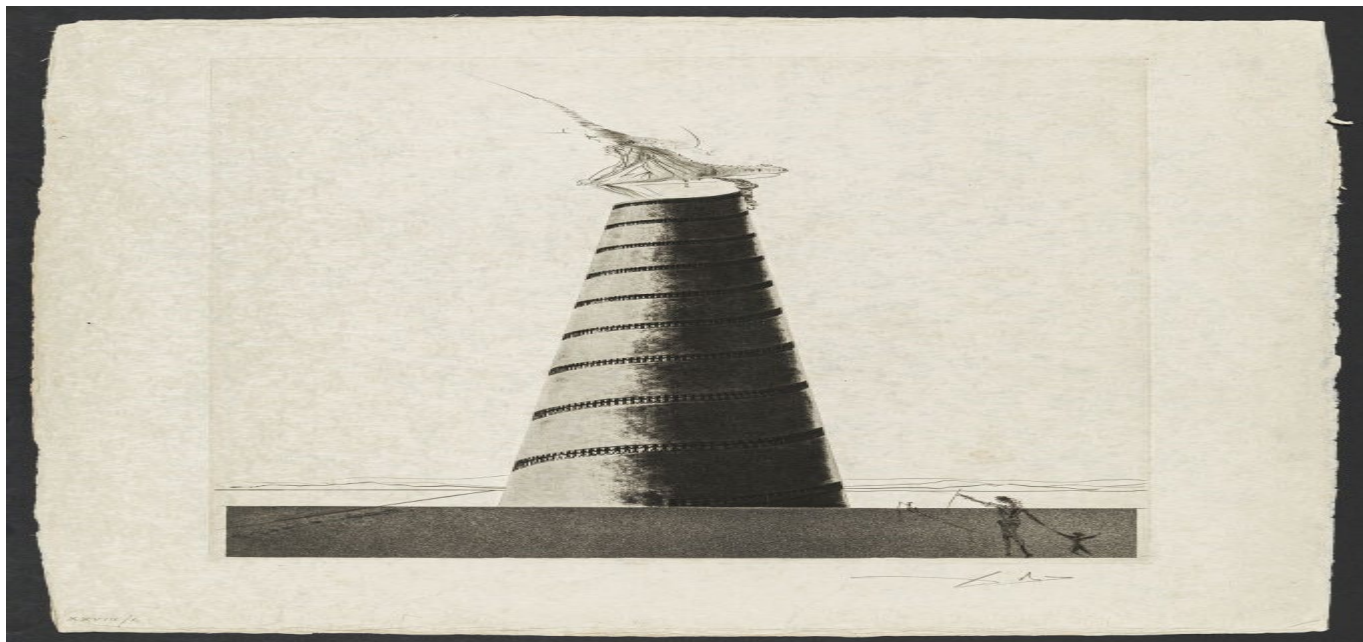
125

Salvador DALI (1904-1989) – Le roi Salomon 1971. – Eau-forte et pochoir en coul...

Salvador DALI (1904-1989) Le roi Salomon 1971. Eau-forte et pochoir en couleurs sur japon nacré, signée et numérotée au crayon. Tirage à L (50) sur japon nacré Une des 12 planches tirée du portfolio « Le Cantique des Cantiques ». Timbre sec de l'artiste en bas à droite, Feuille : 67,5 x 51,2 cm Bibliographie [...]

Estimation : 100 - 120 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



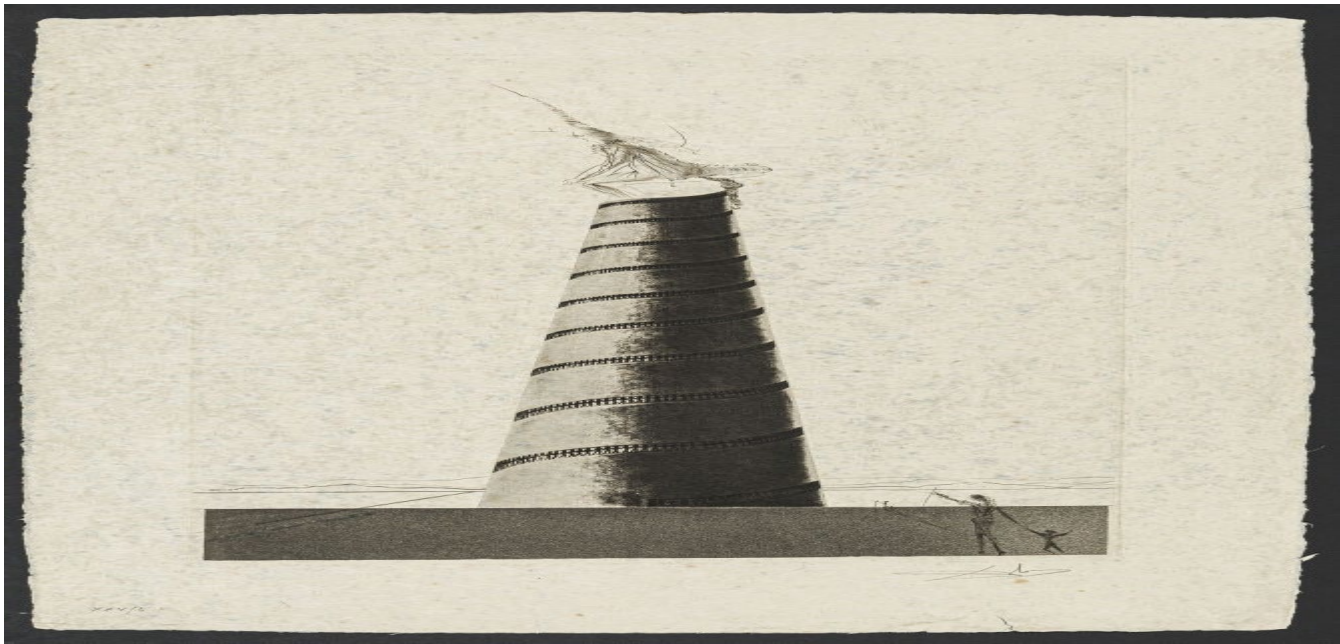
126

Salvador DALI (1904-1989) – Zootrope et la tour Boullée, 1973 – Pointe sèche et...

Salvador DALI (1904-1989) Zootrope et la tour Boullée, 1973 Pointe sèche et héliogravure sur japon nacré, signée et numérotée au crayon, une des 11 planches de la suite des « Dix recettes d'immortalité ». Editions Audouin-Descharnes, Paris. Au dos cachet humide, signé de Jean Bichon Huissier de justice avec la numérotation, 312 épreuves sur papiers [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



127

Salvador DALI (1904-1989) – Zootrope et la tour Boullée, 1973 – Pointe sèche et...

Salvador DALI (1904-1989) Zootrope et la tour Boullée, 1973 Pointe sèche et héliogravure sur japon nacré, signée et numérotée au crayon, une des 11 planches de la suite des dix recettes d'immortalité. Editions Audouin-Descharnes, Paris. Au dos cachet humide, signé de Jean Bichon Huissier de justice avec la numérotation 12 épreuves sur papiers divers + [...]

Estimation : 200 - 300 EUR



128

Salvador DALI (1904-1989) – Rome et Cadaquès, 1972 – Heliogravure et pointe sèche...

Salvador DALI (1904-1989) Rome et Cadaquès, 1972 Heliogravure et pointe sèche sur vélin d'Arches, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon. Edition à 150 exemplaires sur Arches , 100 épreuves d'artiste Feuille : 57,2 x 76 cm Bibliographie : Michler-Löpsinger 535 Etat : légères rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière , [...]

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



129

Salvador DALI (1904-1989) – Flordali, Pécher Pénitent, 1969-1970 – Lithographie...

Salvador DALI (1904-1989) Flordali, Pécher Pénitent, 1969-1970 Lithographie, eau-forte, pointe sèche et gaufrage sur vélin BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 200 épreuves sur Rives feuille : 75,3 x 54,5 cm Bibliographie : Field 69-11 E – Michler & Lopsinger 348 Etat : planche jaunie et rousseurs Provenance : Collection particulière, France
Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 845 EUR (frais inclus)



130

Salvador DALI (1904-1989) – Le portrait de Jean de La Fontaine, 1974 – Pointe s...

Salvador DALI (1904-1989) Le portrait de Jean de La Fontaine, 1974 Pointe sèche et eau-forte sur japon nacré, signée et numérotée au crayon, un des 12 planches extraite de l'album « Le Bestiaire de La Fontaine Dalinisé ». Ed. Mouret, Agay. Tirage : au total 682 épreuves signées dont 250 sur japon et 250 sur Arches Feuille [...]
Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



131

Salvador DALI (1904-1989) – Sancho Panza, 1970 – Pointe-sèche et eau-forte en c...

Salvador DALI (1904-1989) Sancho Panza, 1970 Pointe-sèche et eau-forte en couleurs sur Auvergne, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 épreuves sur Auvergne Richard de Bas Bibliographie : Michler et Löpsinger 452c Feuille : 78.8×58 cm ; image 51.5 x 39.5 cm Etat : planche insolée ; rousseurs, tache dans le coin inférieur gauche [...]

Estimation : 200 - 250 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)



132

Salvador DALI (1904-1989) – Don quichotte, 1970 – Pointe-sèche et eau-forte en...

Salvador DALI (1904-1989) Don quichotte, 1970 Pointe-sèche et eau-forte en couleurs sur Auvergne, signée et numérotée 41/100. Tirage à 100 épreuves sur Auvergne Richard de Bas Bibliographie : Michler et Löpsinger 451c Feuille 79.5 x 58.5 cm image 51.5 x 39.5 cm Etat : planche insolée Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 200 - 250 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)



133

Salvador DALI (1904-1989) d'après – La chevauchée – Pointe sèche et eau-forte e...

Salvador DALI (1904-1989) d'après La chevauchée Pointe sèche et eau-forte en couleurs, signée et numérotée au crayon. Tirage à 300 exemplaires 63,3 x 81 cm Etat : très légères rousseurs et salissures sur le bord supérieur Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 100 - 150 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



134

Salvador DALI (1904-1989) d'après – Don Quichotte et Sancho Panza, – Lithograph...

Salvador DALI (1904-1989) d'après Don Quichotte et Sancho Panza, Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 300 exemplaires. tirage postérieur à 1980 Dimensions : 76 x 55 cm Bibliographie : Michler et Löpsinger 1001 Etat : brunissement du papier Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 100 - 150 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



135

Salvador DALI (1904-1989) – La vie est un songe : Portrait de Calderon, 1971 -...

Salvador DALI (1904-1989) La vie est un songe : Portrait de Calderon, 1971 Eau-forte et pointe sèche en couleurs sur japon nacré, signée et numérotée au crayon. Tirage à XXV épreuves sur japon Dimensions : 65 x 51 cm Bibliographie : Michler et Löpsinger 515 Etat : Très légères rousseurs Provenance : Collection particulière, France
Estimation : 300 - 400 EUR



136

Salvador DALI (1904-1989) d'après – Don Quichotte, 1970-1972 – Lithographie et...

Salvador DALI (1904-1989) d'après Don Quichotte, 1970-1972 Lithographie et gaufrage en couleur sur vélin, signée et justifiée « épreuve d'artiste », au crayon. Feuille : 65 x 50 cm Bibliographie : Michler et Löpsinger 1279 Etat : petite pliure dans le coin supérieur gauche Provenance : Collection particulière , France
Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



137

Salvador DALI (1904-1989) d'après – Les victimes de la fête,1970-1972 – Lithogr...

Salvador DALI (1904-1989) d'après Les victimes de la fête,1970-1972 Lithographie et gaufage en couleur sur Rives, signée et justifiée « épreuve d'artiste » au crayon.. Feuille : 65 x 50 cm Bibliographie : Michler et Löpsinger 1280 Etat : rousseurs légères dans la marge de droite Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 351 EUR (frais inclus)



138

Salvador DALI (1904-1989) – Helianthus Solifer (Soleil), 1968 – Pointe sèche, p...

Salvador DALI (1904-1989) Helianthus Solifer (Soleil), 1968 Pointe sèche, pochoir et eau-forte en couleurs sur japon nacré, signée et numérotée au crayon. Tirage à 175 épreuves. Planche tirée du portfolio « Flordali » Feuille : 77,5 x 56,5 cm

Bibliographie : Field 68-3E ; Michel & Lopsinger 228 Etat : rousseurs Provenance : Collection particulière, [...]

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 845 EUR (frais inclus)



139

Salvador DALI (1904-1989) d'après – Moi aussi, j'ai connu l'Empereur (Portrait...

Salvador DALI (1904-1989) d'après Moi aussi, j'ai connu l'Empereur (Portrait de Picasso), 1970 Lithographie sur vélin d'Arches, signée et justifiée « Hors Commerce », au crayon, 61 x 49,5 cm Etat : marges dans la partie haute irrégulière (coupée ?)

Bibliographie : Michel & Lopsinger 448

Estimation : 100 - 120 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



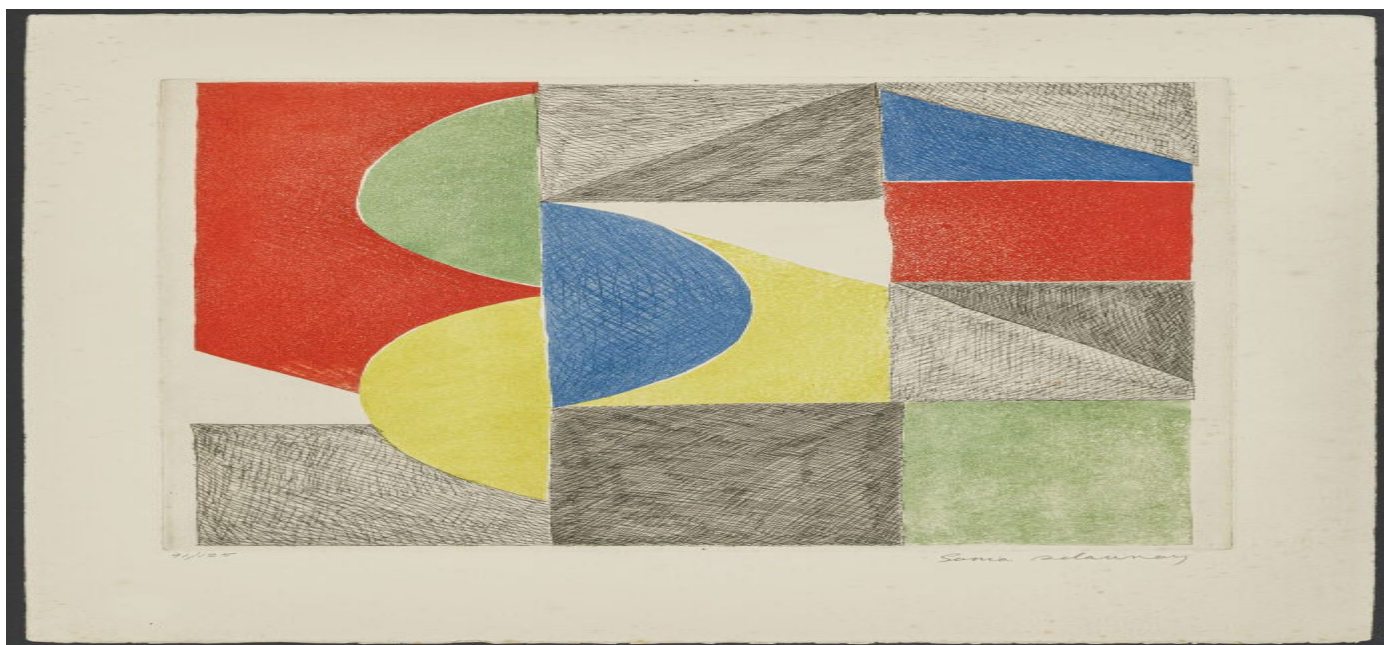
140

Albert DECARIS (1901-1988) – sans titre – Eau-forte sur papier, signée et numér...

Albert DECARIS (1901-1988) sans titre Eau-forte sur papier, signée et numérotée au crayon . Tirage à 100 exemplaires 58 x 43,5 cm (à vue), encadrée On joint: Albert DECARIS (1901-1988) Au Pont Neuf Eau- forte sur papier signée et numérotée au crayon . Tirage à 100 exemplaires 64 x 48,5 cm (à vue), encadrée 80/100 [...]

Estimation : 80 - 100 EUR

Adjudication : 78 EUR (frais inclus)

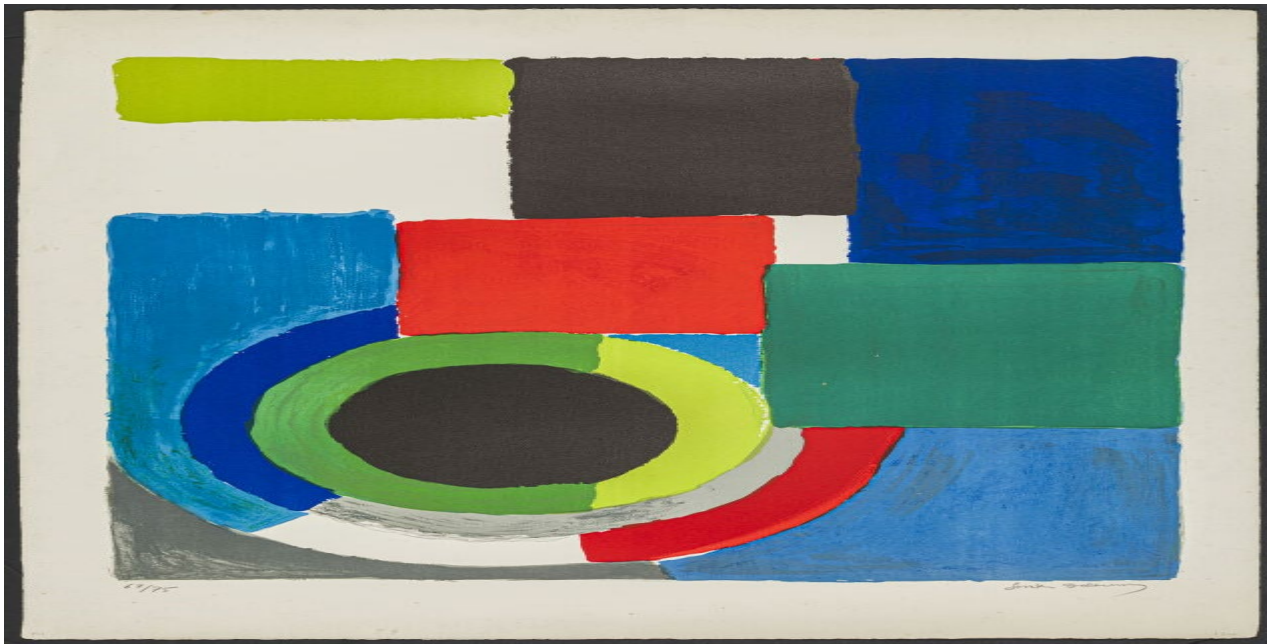


141

Sonia DELAUNAY (1885-1979) – Venise, 1969 – Eau-forte en couleurs sur vélin d’A...

Sonia DELAUNAY (1885-1979) Venise, 1969 Eau-forte en couleurs sur vélin d’Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 125 épreuves Feuille : 66 x 50,3 cm Etat : légères rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière, France Estimation : 1000 - 1200 EUR

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)



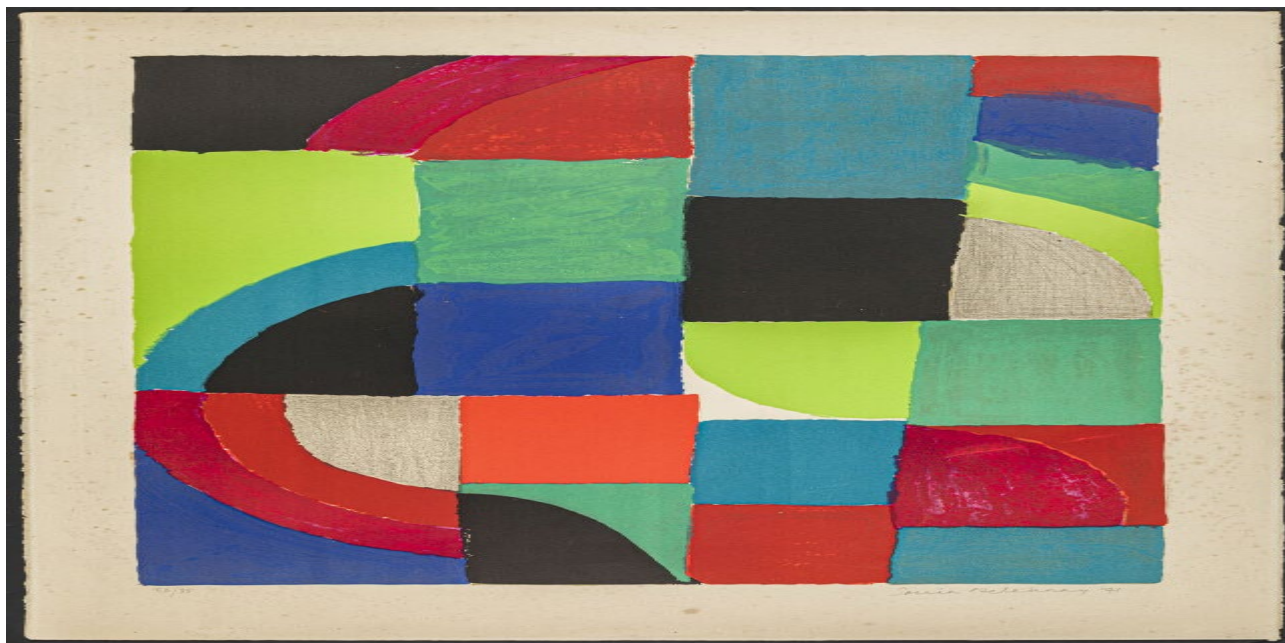
142

Sonia DELAUNAY (1885-1979) – Grand carré rouge circa 1970 – Lithographie en cou...

Sonia DELAUNAY (1885-1979) Grand carré rouge circa 1970 Lithographie en couleurs sur vélin d’Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 75 épreuves Feuille : 91 x 63 cm Etat : légères rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 1000 - 1200 EUR

Adjudication : 2340 EUR (frais inclus)



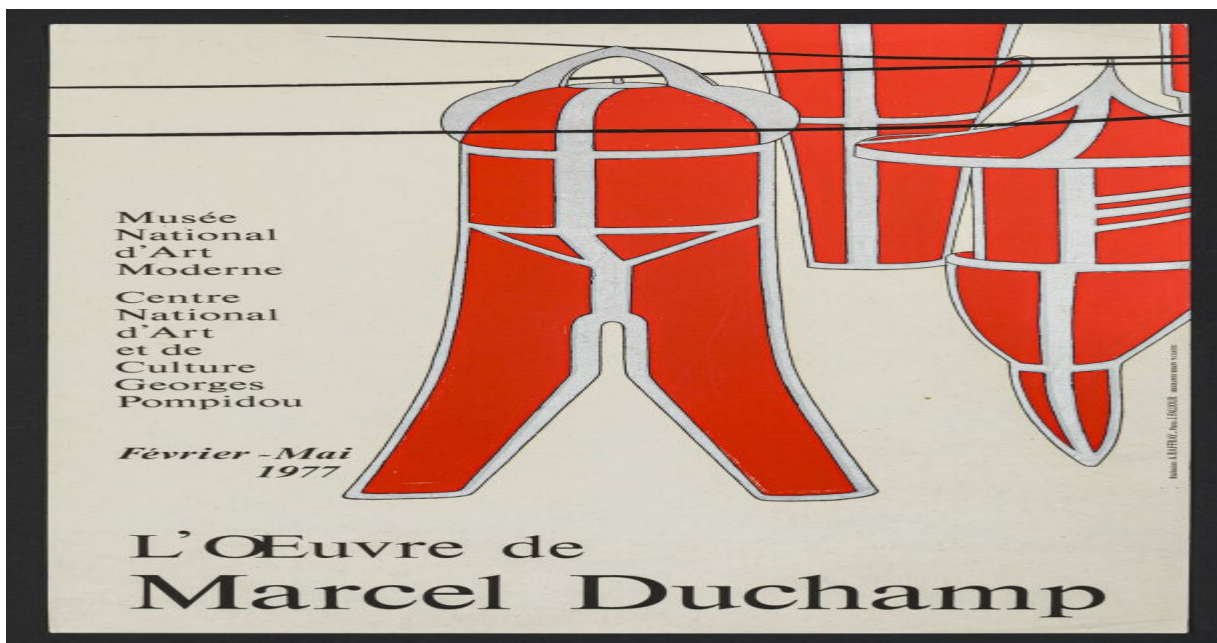
143

Sonia DELAUNAY (1885-1979) – Le printemps, 1971 – Lithographie en couleurs sur...

Sonia DELAUNAY (1885-1979) Le printemps, 1971 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée, numérotée et datée au crayon. Tirage à 85 épreuves Feuille : 90 x 64 cm Etat : rousseurs dans les marges, pliure au coin droit et marges légèrement insolées Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 800 - 1200 EUR

Adjudication : 2080 EUR (frais inclus)



144

Marcel DUCHAMP (1887-1968) – L'oeuvre de Marcel Duchamp – février -mai 1977 – M...

Marcel DUCHAMP (1887-1968) L'oeuvre de Marcel Duchamp – février -mai 1977 – Musée d'Art Moderne, – Centre Pompidou
Affiche sérigraphique en couleurs, Besson sérigraphe, légères pliures 60 x 40 cm on joint Serge POLIAKOFF (1900-1969)
Peintures – gouaches récentes – Knoedler – Berggruen Affiche lithographique en couleurs, Mourlot imprimeur, petite tache et manque dans le [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



145

Raoul DUFY (1877-1953) d'après – Promenade des Anglais à Nice. – Lithographie e...

Raoul DUFY (1877-1953) d'après Promenade des Anglais à Nice. Lithographie en couleurs sur vélin, signée, justifiée « épreuve d'artiste » et dédicacée, au crayon, signée dans la planche. L'une des 150 du tirage avant la lettre pour l'affiche d'exposition « Reliures et Estampes Françaises » à la galerie des Ponchettes, Nice. 1953. Feuille : 65,3 x 48,7cm [...]

Estimation : 500 - 800 EUR

Adjudication : 1300 EUR (frais inclus)



146

Raoul DUFY (1877-1953) d'après – Les Peintres témoins de leurs temps, 1954 – Li...

Raoul DUFY (1877-1953) d'après Les Peintres témoins de leurs temps, 1954 Lithographie en couleurs sur vélin, signée dans la planche. Affiche avant la lettre pour l'exposition « Les Peintres témoins de leurs temps », au Musée Galliera, Mourlot imprimeur, numérotée au crayon. Tirage à 250 exemplaires, imprimée dans la marge : « Lithographie d'après [...] »

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)



148

Leonard Tsugouharu FOUJITA(1886-1968) – Jeune Fille Africaine, 1929 – Eau-forte...

Leonard Tsugouharu FOUJITA(1886-1968) Jeune Fille Africaine, 1929 Eau-forte et aquatinte en couleurs sur chine appliquée sur japon, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 épreuves. Planches tiré de l'ouvrage « Les Enfants », publiée par les éditions Artistiques Apollo Feuille : 51,5 x 41,2 cm Bibliographie : Buisson 29.28 Etat : planche insolée, rousseurs, [...]

Estimation : 800 - 1200 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)

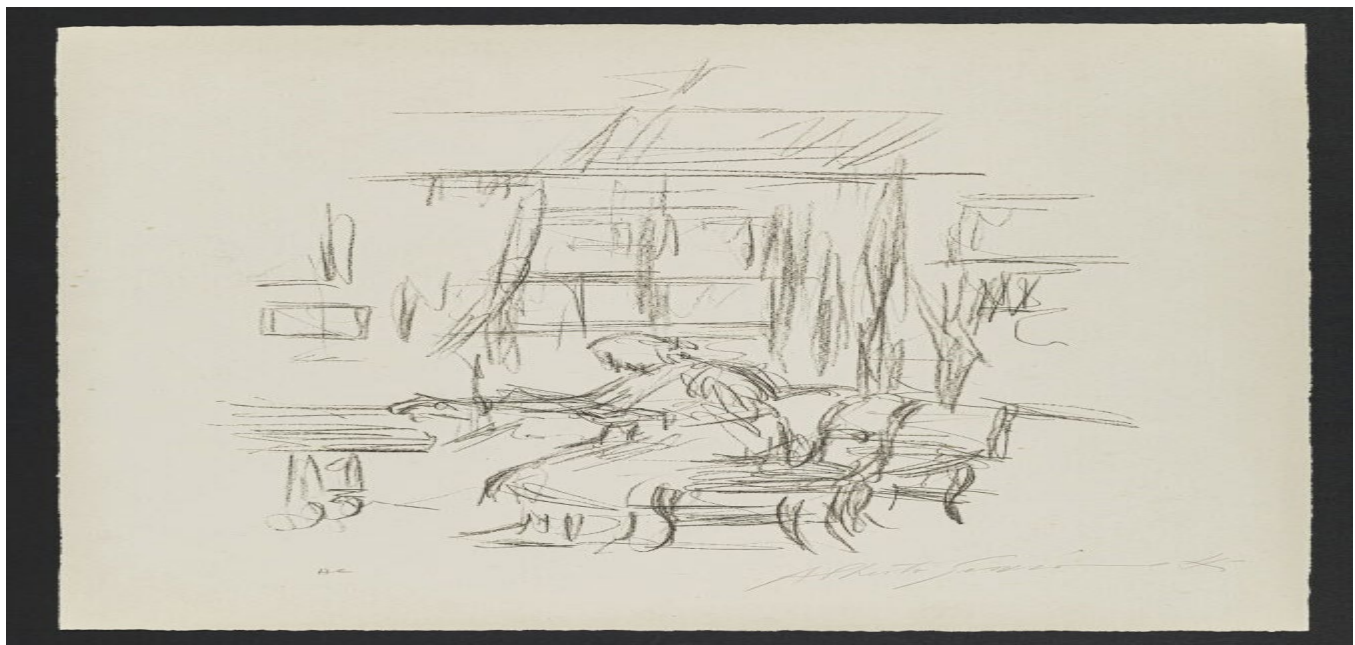


149

Leonard Tsugouharu FOUJITA (1886-1968) – Autoportrait au béret avec sa femme Ki...

Leonard Tsugouharu FOUJITA (1886-1968) Autoportrait au béret avec sa femme Kimiyo, 1951 Eau-forte sur vélin. Tirage limité à 315 exemplaires non numéroté Cette gravure fait partie du portfolio « La Rivière enchantée », texte de Héron de Villefosse illustré par Foujita en 1951 (éditeur Bernard Klein). Ce portfolio est considéré comme le travail d'illustration le plus abouti [...]

Estimation : 250 - 300 EUR



150

Alberto GIACOMETTI (1901-1966), – La mère de l'artiste assise devant la fenêtre...

Alberto GIACOMETTI (1901-1966), La mère de l'artiste assise devant la fenêtre à Stampa, 1964 Lithographie sur vélin, signée et justifiée « hors commerce » au crayon. Tirage à 75 épreuves sur Rives; Les Presses de Maeght Editeur, Paris. Feuille : 68,3 x 50 cm Bibliographie : Kornfeld 386 D; Lust 49. Etat : marges légèrement [...]

Estimation : 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 1560 EUR (frais inclus)



151

Alberto GIACOMETTI (1901-1966) – Dans le miroir, 1964 – Lithographie sur Rives,...

Alberto GIACOMETTI (1901-1966) Dans le miroir, 1964 Lithographie sur Rives, signée et numérotée au crayon. Tirage à 75 épreuves sur Rives Feuille : 68,3 x 50,2 cm Bibliographie : Lust 43. Etat : rousseurs dans la marge inférieure, marges légèrement empoussiérées Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)



152

Hans HARTUNG (1904-1989) – L 135-1, 1965, – Lithographie imprimée en noir verdâtre...

Hans HARTUNG (1904-1989) L 135-1, 1965, Lithographie imprimée en noir verdâtre sur vélin de BFK Rives, signée, numérotée, datée 20/1/69 et dédiée, Feuille : 88 x 63,3 cm Bibliographie : RMM 221 Etat : rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 400 - 600 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)



153

PAUL CESAR HELLEU (1859-1927) – Femme à la chaise longue – Pointe sèche, signée...

PAUL CESAR HELLEU (1859-1927) Femme à la chaise longue Pointe sèche, signée au crayon Image: 34 x 19,5 cm Feuille: 38 x 24,5 cm (à vue), encadrée

Estimation : 100 - 120 EUR



154

Louis ICART (1888-1950) – Jeune femme sur une peau d'ours, 1925 – Eau-forte et...

Louis ICART (1888-1950) Jeune femme sur une peau d'ours, 1925 Eau-forte et aquarelle en couleurs, signée au crayon, insolée, Feuille : 50,5 x 68 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 150 - 200 EUR



155

Moïse KISLING(1891-1953) – Portrait de Nelly – Aquarelle sur vélin, numérotée 2...

Moïse KISLING(1891-1953) Portrait de Nelly Aquarelle sur vélin, numérotée 28/65 au crayon, cachet sec « Atelier Kisling », légèrement insolée Feuille : 66 x 50 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)



156

Fernand LEGER (1881-1955) – L'oiseau magique, 1953 – Aquatinte et sérigraphie e...

Fernand LEGER (1881-1955) L'oiseau magique, 1953 Aquatinte et sérigraphie en couleurs sur BFK de Rives, signée au stylo bille et numérotée au crayon. Tirage à 75 épreuves et 25 épreuves d'artiste Feuille : 76,3 x 55,5 cm Bibliographie : Saphire 129 Etat : rousseurs dans les marges et froissement du papier dans la partie inférieure [...]

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 845 EUR (frais inclus)



157

Fernand LEGER (1881-1955) d'après – Le roi de coeur circa 1978 – Lithographie e...

Fernand LEGER (1881-1955) d'après Le roi de coeur circa 1978 Lithographie en couleurs sur vélin, numérotée au crayon, signée dans la planche & cachet de la signature dans la marge. Cachet sec Musée Fernand Léger, à Biot. Tirage à 300 épreuves. Lithographie réalisée d'après un tableau Feuille : 74,5 x 53,5 cm État : taches [...]

Estimation : 200 - 250 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)



158

Fernand LEGER (1881-1955) d'après – Femmes et enfants à l'accordéon, 1954-1955...

Fernand LEGER (1881-1955) d'après Femmes et enfants à l'accordéon, 1954-1955 Sérigraphie en couleurs sur vélin d'Arches, signée dans la planche. D'après la gouache originale. Edition : Guilde internationale de la Gravure à Genève, Suisse. Avec le cachet sec « sérigraphie F.Leger » . Avec le monogramme de l'imprimeur en haut à gauche. Bibliographie : Saphire [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



159

MAN RAY (1890-1976) – La poire d'Eric Satie, 1969 (Anselmino N°45) – Lithograph...

MAN RAY (1890-1976) La poire d'Eric Satie, 1969 (Anselmino N°45) Lithographie sur Japon nacré, signée et justifiée épreuve d'artiste, 64 x 49 cm (à vue), encadrée

Estimation : 1000 - 1200 EUR



160

MAN RAY (1890-1976) – Danger/Dancer – Lithographie en couleur sur vélin, signée...

MAN RAY (1890-1976) Danger/Dancer Lithographie en couleur sur vélin, signée et justifiée épreuve d'artiste au crayon, monogrammée dans la planche. Édition limitée à 99 exemplaires, signés et numérotés. image : 47.5 x 27.5 cm, encadrée (à vue) Bibliographie : Catalogue raisonné : Anselmino, 54 – L. Anselmino et Man Ray Opera Grafica, Alan Wofsy [...]
Estimation : 400 - 700 EUR

Adjudication : 910 EUR (frais inclus)



161

Aristide MAILLOL (1861 – 1944) – Femme de dos drapée, 1926 – Lithographie impri...

Aristide MAILLOL (1861 – 1944) Femme de dos drapée, 1926 Lithographie imprimée en sanguine sur vergé, signée du monogramme et numérotée. Tirage à 25 épreuves pour l'album « Maîtres et petits Maîtres ». Cachet sec de l'éditeur la Galerie des Peintres Graveurs (Lugt 105) Feuille : 48,8 x 32,2 cm Bibliographie : Guerin 272 ; [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



162

Henri Emile MATISSE (1869-1954) – Danseuse Créole, gouache et papier découpé, M...

Henri Emile MATISSE (1869-1954) Danseuse Créole, gouache et papier découpé, Musée Matisse, Nice Côte d'Azur 1950
Affiche, signée et datée « juin 50 » dans la planche. Feuille : 85,5 x 62,5 cm Etat : affiche pliée dans la partie inférieure, collée aux 4 coins et déchirure sur le bord gauche . on joint André LANSKOY(1902-1976) Composition [...]

Estimation : 100 - 120 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)



163

Joan MIRO (1893-1983) (01151) – Erik Satie III, 1969, (Dupin 525) – Pointe sèche...

Joan MIRO (1893-1983) (01151) Erik Satie III, 1969, (Dupin 525) Pointe sèche, eau-forte et aquarelle sur japon nacré, numérotée au crayon , tirage à 30 exemplaires feuille : 29,7 x 40,5 cm Joan Miro a gravé quatre eaux-fortes et aquarelles en 1969 pour illustrer « Erik Satie, Poèmes et chansons » que Louis Broder souhaitait éditer, [...]

Estimation : 400 - 500 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)



164

Joan MIRO (1893-1983) – Grans rupestres I, 1979 – Eau-forte en couleurs sur Gua...

Joan MIRO (1893-1983) Grans rupestres I, 1979 Eau-forte en couleurs sur Guarro, signée et numérotée au crayon, Tirage à 30 exemplaires Feuille : 90 x 68,3 cm Bibliographie : Dupin 1053 Etat : une petite rousseur et petites taches brunes dans la composition autrement planche en bonne état , couleurs fraîches Provenance : Collection particulière, [...]

Estimation : 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 4160 EUR (frais inclus)



165

Joan MIRO (1893-1983) – Le fugitif, 1962 – Eau-forte et aquatinte sur BFK Rives...

Joan MIRO (1893-1983) Le fugitif, 1962 Eau-forte et aquatinte sur BFK Rives, signée et numérotée au crayon. Maeght éditeur.

Tirage à 90 épreuves. 63 x 45 cm Bibliographie : Dupin 308 Etat : marges légèrement empoussiérées, petites piqûres dans la marge inférieure, légère trace de pliure au milieu Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 700 - 800 EUR

Adjudication : 2080 EUR (frais inclus)



166

Joan MIRO (1893-1983) – Miró Lithographe 1, planche 5 – 1972 – Lithographie en...

Joan MIRO (1893-1983) Miró Lithographe 1, planche 5 – 1972 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée sur LXXX au crayon. Edition de tête à 150 exemplaires et Il a été tiré en outre 80 exemplaires sur Arches ,numérotés en chiffres romain et signés. Mayo, Maeght Paris, Poligrafa, Barcelone, éditeurs,. Murlot imprimeur, Paris [...]

Estimation : 500 - 800 EUR

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)



167

Joan MIRO (1893-1983) – Miró Lithographe 1, planche 14 , 1972 – Lithographie en...

Joan MIRO (1893-1983) Miró Lithographe 1, planche 14 , 1972 Lithographie en couleurs sur vélin Arches, signée et numérotée sur LXXX au crayon. Edition de tête à 150 exemplaires et Il a été tiré en outre 80 exemplaires sur Arches, numérotés en chiffres romain et signés. Mayo, Maeght Paris, Poligrafa, Barcelone, éditeurs,. Murlot imprimeur, Paris [...]

Estimation : 500 - 800 EUR

Adjudication : 2210 EUR (frais inclus)



168

Joan MIRO (1893-1983) – La nuit Tentaculaire, 1969 – Lithographie en couleurs s...

Joan MIRO (1893-1983) La nuit Tentaculaire, 1969 Lithographie en couleurs sur BFK Rives, signée et justifiée hors commerce, au crayon. Tirage à 75 épreuves. Maeght éditeur, Paris. Arte Adrien Maeght imprimeur, Paris Feuille : 66 x 63,7 cm

Bibliographie : Mourlot / Maeght 639 Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1820 EUR (frais inclus)



169

Joan MIRO (1893-1983) – Sans titre, circa 1967 – Lithographie en couleurs sur v...

Joan MIRO (1893-1983) Sans titre, circa 1967 Lithographie en couleurs sur vélin, signée et et numérotée au crayon . Tirage à 100 épreuves 78,2 x 55,2 cm Etat : Légèrement insolée Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 500 - 600 EUR

Adjudication : 1690 EUR (frais inclus)



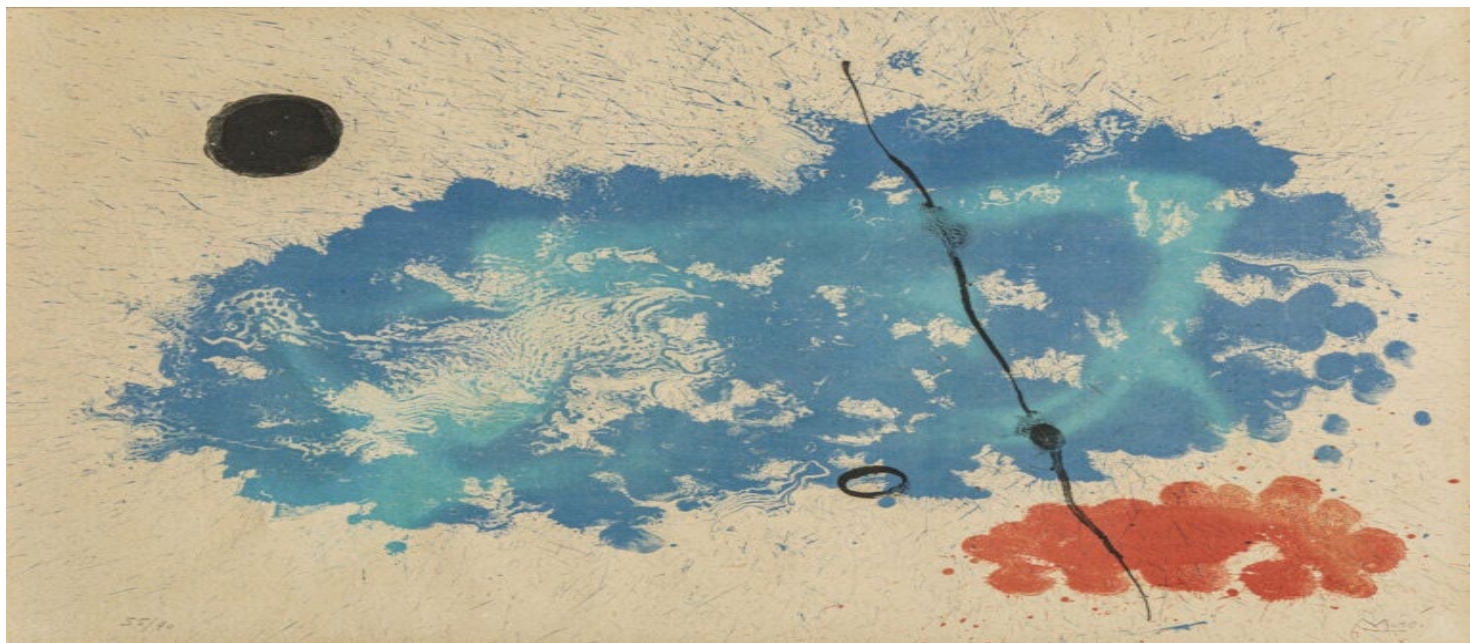
170

Joan MIRO (1893-1983) – Montroig 4, 1974 – Lithographie en couleurs sur Guarro,...

Joan MIRO (1893-1983) Montroig 4, 1974 Lithographie en couleurs sur Guarro, signée et numérotée au crayon. Tirage à XX épreuves. Editions Poligrafa, SA Barcelone 76 x 57cm Bibliographie : Mourlot 956 Etat : marges très légèrement empoussiérées et petites rousseurs, décoloration dans les 2 coins supérieures de la planche du à des reste de scotch [...]

Estimation : 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 3900 EUR (frais inclus)



171

Joan MIRÓ (1893-1983) – Mural, 1961 (Mourlot 297, Maeght 229) – Lithographie co...

Joan MIRÓ (1893-1983) Mural, 1961 (Mourlot 297, Maeght 229) Lithographie couleurs sur vélin, signée et numérotée au crayon. Tirage à 90 exemplaires 43,5 x 57 cm (à vue), encadré Bibliographie : Mourlot 297 – Maeght 229

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1430 EUR (frais inclus)



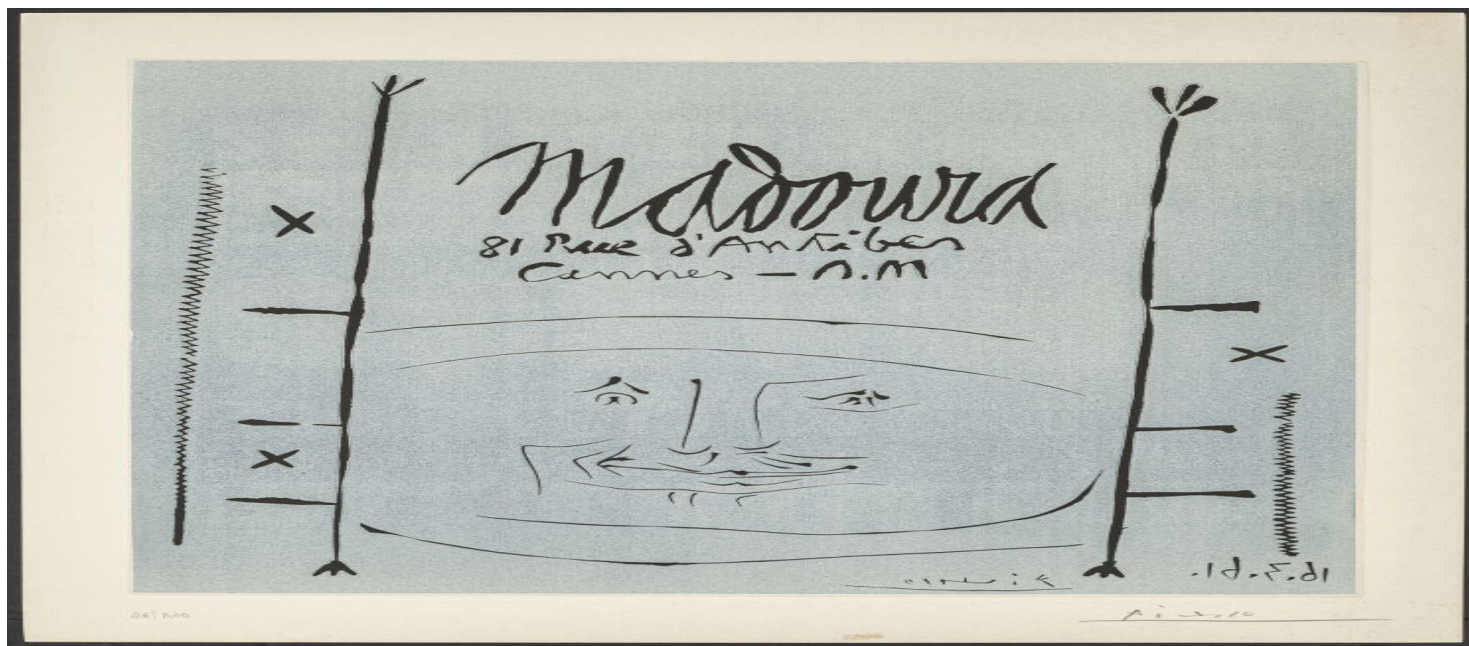
172

Pablo PICASSO (1881 – 1973) – Toros Vallauris, 1958 – Linogravure en couleurs s...

Pablo PICASSO (1881 – 1973) Toros Vallauris, 1958 Linogravure en couleurs sur vélin d'Arches, signée au crayon rouge et numérotée au crayon, datée dans la planche 24/06/58. Tirage à 195 épreuves Feuille : 85,2 x 65 cm; image : 65x53 cm
Bibliographie : Bloch n° 1282 – Czwiklitzer 29 Etat : planche légèrement insolée et [...]

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 8450 EUR (frais inclus)



173

Pablo PICASSO (1881-1973) d'après – Madoura, 81 rue d'Antibes cannes-A-M, 16/3/...

Pablo PICASSO (1881-1973) d'après Madoura, 81 rue d'Antibes cannes-A-M, 16/3/1961 Linogravure en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 épreuves, édition Galerie Madoura et Arnéra, Vallauris, imprimeur. Feuille : 75,2 x 62,3 cm; image : 63.5x52.5 cm Bibliographie : Bloch n°1296 – Baer 1272B – Czwiklitzer 42 Etat : marges [...]

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 4550 EUR (frais inclus)



174

Pablo PICASSO (1881-1973) – L'Écuyère, 21-22 avril 1960, – Lithographie sur vél...

Pablo PICASSO (1881-1973) L'Écuyère, 21-22 avril 1960, Lithographie sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 200 épreuves Feuille : 55 x 69 cm Bibliographie : Murlot 333 ; Bloch 999 Etat : marges légèrement empoussiérées et légèrement insolée, rousseurs, petites pliures aux coins, autrement en bon état Provenance : Collection particulière, France Estimation : 3000 - 4000 EUR



175

Pablo PICASSO (1881-1973) – La danse des faunes, 24 mai 1957 – Lithographie en n...

Pablo PICASSO (1881-1973) La danse des faunes, 24 mai 1957 Lithographie en noir sur fond crème sur vélin d'Arches, signée au crayon bleu, la signature au crayon soulignée d'un trait de crayon de couleur bleu et d'un autre rouge, numérotée au crayon. Tirage à 200 épreuves Feuille : 50,5 x 66,5 cm ; image : 41 [...]

Estimation : 3000 - 4000 EUR

Adjudication : 4940 EUR (frais inclus)



176

Pablo PICASSO (1881-1973) – Portrait de Jacqueline, 1956. – Lithographie offset...

Pablo PICASSO (1881-1973) Portrait de Jacqueline, 1956. Lithographie offset en couleurs sur vélin d'Arches, signée au crayon rouge et justifiée épreuve d'artiste au crayon. Tirage à 100 épreuves avant la lettre, signées. Edition H.Matarasso Commande du libraire Henri Matarasso à Picasso, comme affiche pour son exposition « Picasso – un demi-siècle de Livres Illustrés », [...]

Estimation : 6000 - 8000 EUR

Adjudication : 20800 EUR (frais inclus)



177

Pablo PICASSO (1881-1973) d'après – Jacqueline de profil à droite, 1958 – Sérig...

Pablo PICASSO (1881-1973) d'après Jacqueline de profil à droite, 1958 Sérigraphie sur BFK Rives, porte une trace de signature au crayon rouge, affiche avant la lettre coupée, Picasso et la gravure contemporaine, mairie de Vallauris, 1966 Feuille : 49,7 x 50,7 cm ; image : 46 x 36,2 cm ; Bibliographie : Czwiklitzer : 285 [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 975 EUR (frais inclus)



178

Pablo PICASSO (1881-1973) d'après – Tête de Faune, – Eau-forte et aquatinte sur...

Pablo PICASSO (1881-1973) d'après Tête de Faune, Eau-forte et aquatinte sur japon nacré, signée et numérotée au crayon. Tirage à 200 épreuves, cachet sec de Crommelynck en bas à gauche Image 30.2 x 25.2 cm; feuille 55 x 42,8 cm Etat : mouillures, épidermes et salissures dans la partie inférieure, au dos : 2 [...]

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 2210 EUR (frais inclus)



179

Pablo PICASSO (1881-1973) – Les bleus de Barcelone : peintre au travail avec mo...

Pablo PICASSO (1881-1973) Les bleus de Barcelone : peintre au travail avec modèle barbu et une spectatrice assise en tailleur, 17 novembre 1963 Aquatinte et eau-forte sur vélin Gourbeyre avec le filigrane « Au Vent d'Arles », signée et numérotée au crayon. Tirage à 75 exemplaires, pour accompagner l'ouvrage «Les bleus de Barcelone » de [...]

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 3900 EUR (frais inclus)



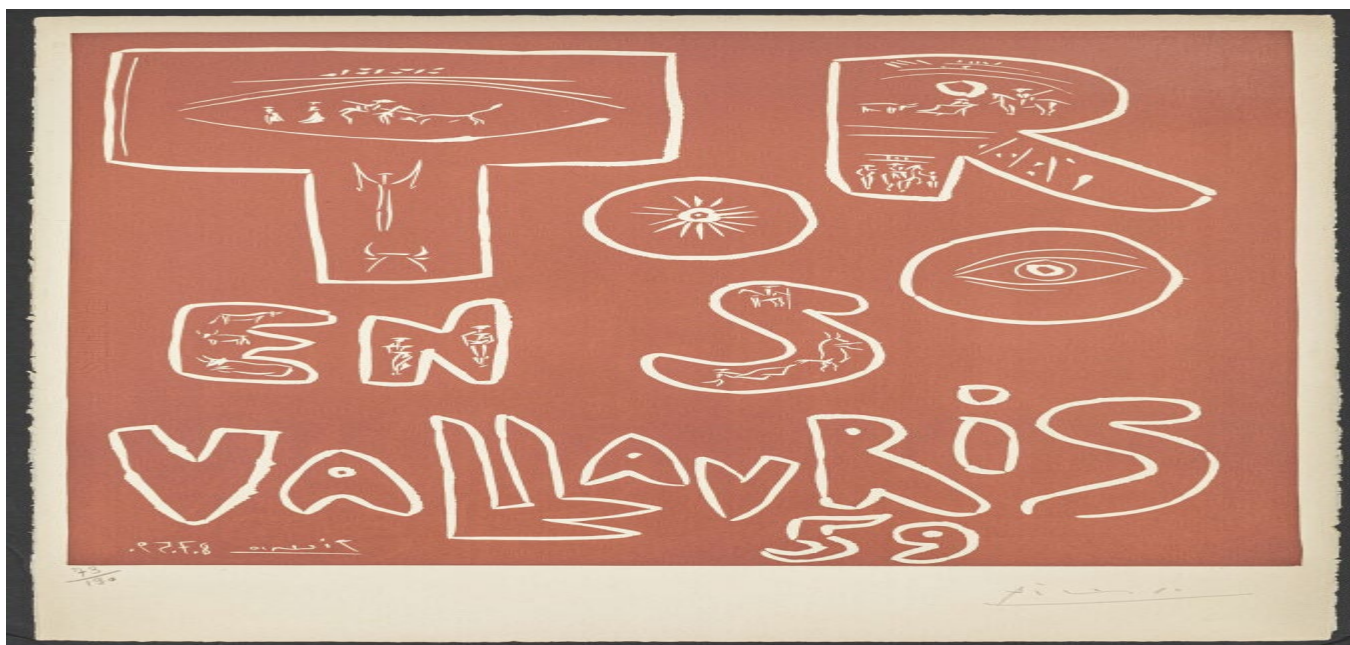
180

Pablo PICASSO (1881-1973) – Toros en Vallauris, 1960 – Linogravure en couleurs...

Pablo PICASSO (1881-1973) Toros en Vallauris, 1960 Linogravure en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 185 épreuves Feuille : 75 x 62,5 cm ; image : 63,5 x 53 cm Bibliographie : Baer 1269 – Bloch 1291 ; Czwiklitzer 37 Etat : planche légèrement empoussiérée et légères rousseurs dans les [...]

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 8450 EUR (frais inclus)



181

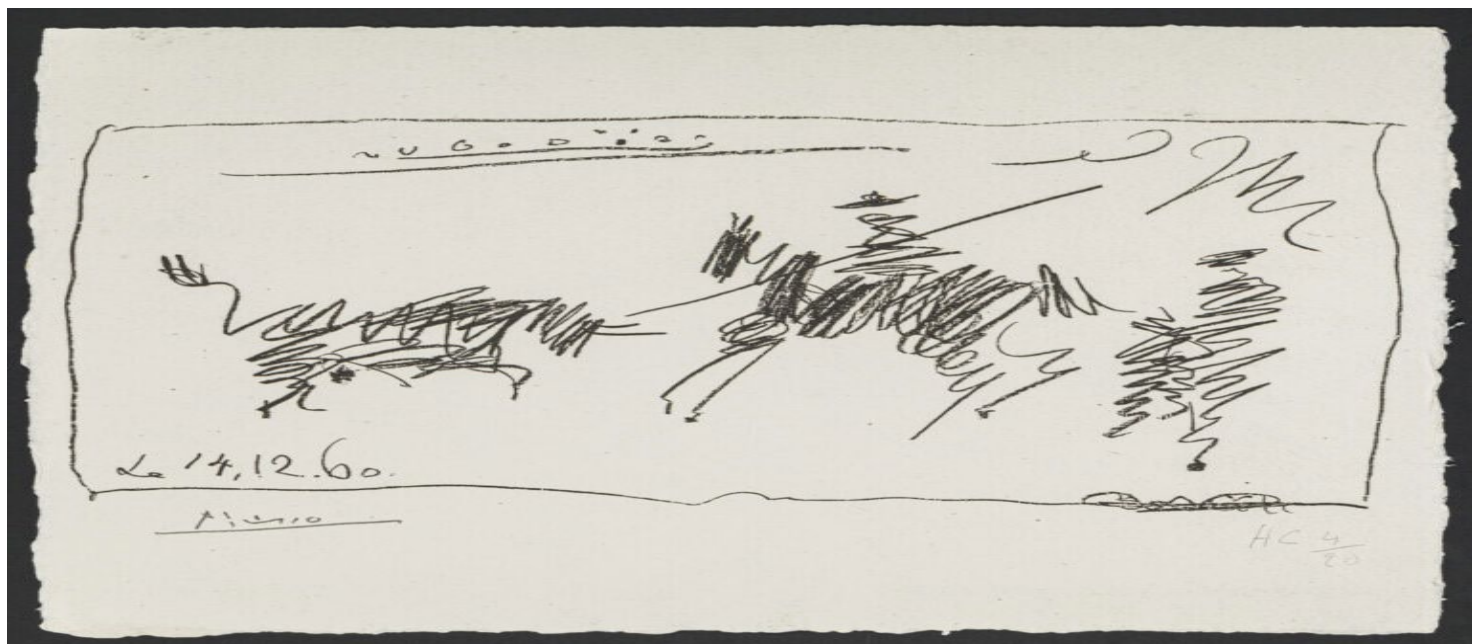
Pablo PICASSO (1881-1973) – Toros en Vallauris, 8/7/1959 – Linogravure sur véli...

Pablo PICASSO (1881-1973) Toros en Vallauris, 8/7/1959 Linogravure sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon.

Tirage à 190 épreuves Feuille : 76,3 x 57 cm ; image : 65.5x53.5 cm Bibliographie : Bloch 1287; Baer 1218 ; Czwiklitzer 34 Etat : planche légèrement empoussiérée, autrement en bon état Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 2340 EUR (frais inclus)



182

Pablo PICASSO (1881-1973) – Toros, 14/12/1960 – Lithographie sur vélin Richard...

Pablo PICASSO (1881-1973) Toros, 14/12/1960 Lithographie sur vélin Richard de Bas, signée et justifiée « hors commerce » 4/20. Tirage à 50 exemplaires sur Richard de Bas, quelques épreuves d'artiste. Épreuve éditée pour l'album « Toros » Éditeur « Au Vent d'Arles », Paris, imprimeur Mourlot, Paris Bibliographie : Bloch 1008 – Mourlot 343 Etat : très légères [...]

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)



183

Pablo PICASSO (1881-1973) – Jeune homme au masque de taureau, faune et profil d...

Pablo PICASSO (1881-1973) Jeune homme au masque de taureau, faune et profil de femme, 7 mars 1934 Eau-forte sur verger Auvergne Richard de Bas, signée au crayon. Tirage à 50 épreuves en 1942 puis 65 épreuves en 1961, édités par la Galerie Louise Leiris, Paris. Feuille : 40 x 51 cm ; image : 22,2 [...]

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 4550 EUR (frais inclus)



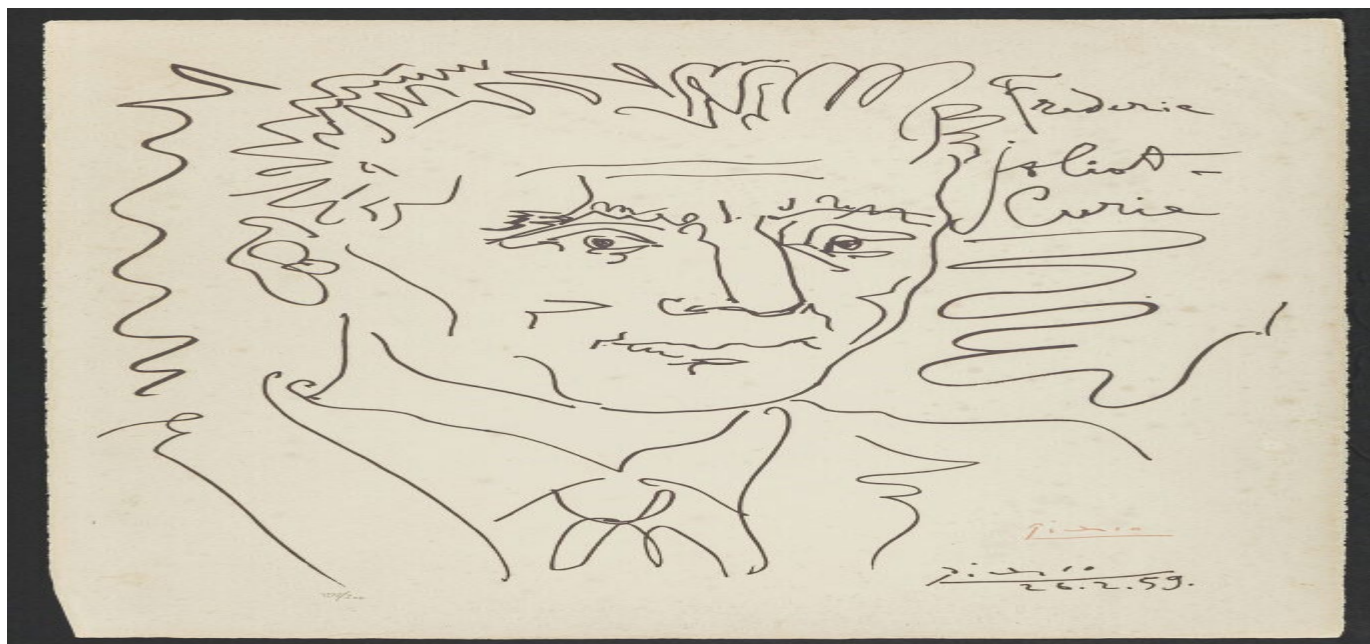
184

Toros en Vallauris, 1957 – Linogravure sur vélin, signée au crayon bleu et numé...

Toros en Vallauris, 1957 Linogravure sur vélin, signée au crayon bleu et numérotée au crayon. La signature soulignée d'un trait de crayon de couleur bleu et d'un autre rouge. Tirage à 198 épreuves. Bonnes marges Feuille : 100,5 x 65 cm Image : 64x53.5cm Bibliographie : Bloch 1276 – Baer 1045 – Czwiklitzer 23 Etat [...]

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 3900 EUR (frais inclus)



185

Pablo PICASSO (1881-1973) – Portrait de Frédéric Joliot-Curie, 26/2/1959 – Lith...

Pablo PICASSO (1881-1973) Portrait de Frédéric Joliot-Curie, 26/2/1959 Lithographie en offset sur vélin d'Arches, signée au crayon rouge et numérotée au crayon. Affiche avant la lettre. Tirage à 200 exemplaires, numérotés Feuille : 76 x 56,5 cm Bibliographie : Czwiklitzer,157 – C. Zervos,335 Etat : planche légèrement insolée, trace de plis, légères rousseurs, autrement en [...]

Estimation : 700 - 800 EUR

Adjudication : 1430 EUR (frais inclus)



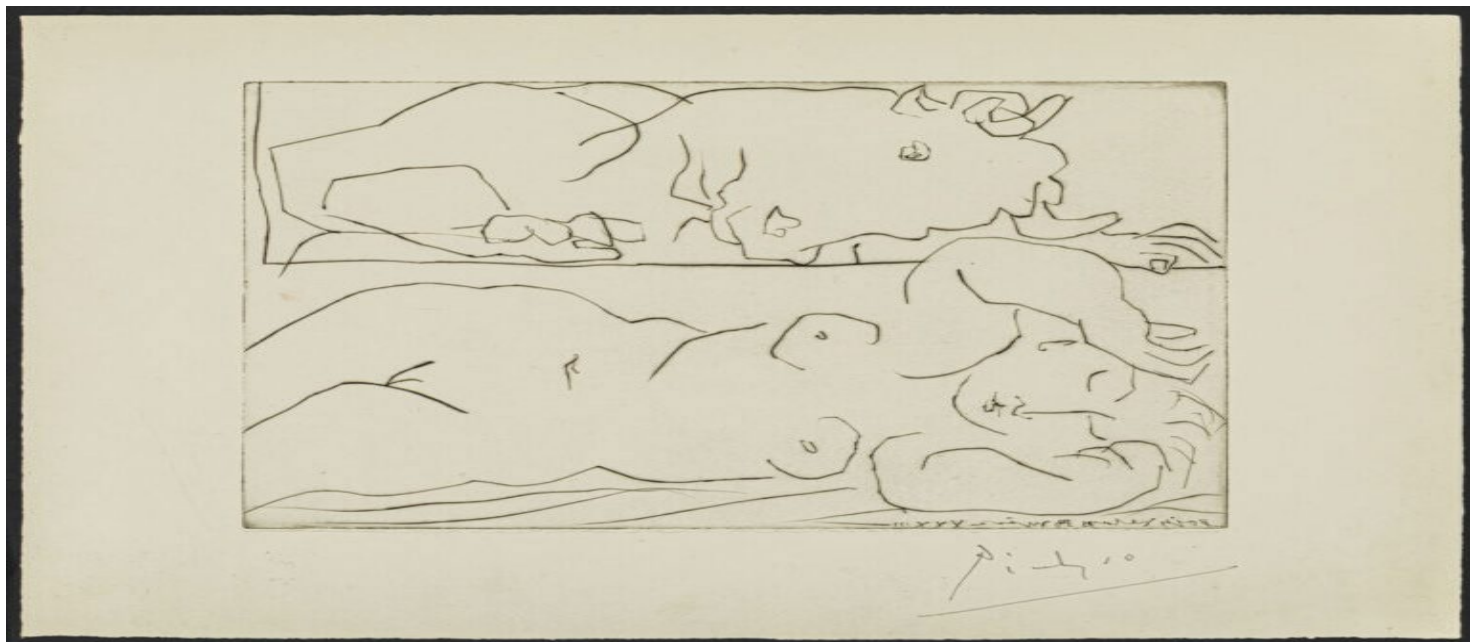
186

Pablo PICASSO (1881-1973) – Dormeuse et Sculptures, 23 mars 1933 – Eau-forte su...

Pablo PICASSO (1881-1973) Dormeuse et Sculptures, 23 mars 1933 Eau-forte sur vergé, signée au crayon. Tirage à 50 épreuves en 1942 puis 50 épreuves en 1961, édités par la Galerie Louise Leiris, Paris. Feuille : 41,3 x 32 cm ; image : 26,5 x 19,5 cm Bibliographie : Bloch 258 – Baer 306 Etat : [...]

Estimation : 2000 - 3500 EUR

Adjudication : 5200 EUR (frais inclus)



187

Pablo PICASSO (1881-1973) – Minotaure contemplant amoureusement une dormeuse, 1...

Pablo PICASSO (1881-1973) Minotaure contemplant amoureusement une dormeuse, 1933 Eau-forte sur vergé, signée au crayon. vraisemblablement l'une des trois épreuves imprimées par Frélaud sur papier vergé en 1960 avant l'édition numérotée de 35 exemplaires, publiée par la Galerie Louise Leiris en 1961, Feuille : 41,7 x 53,8 cm ; image 29,8 x 36,5 cm Bibliographie [...] Estimation : 3000 - 5000 EUR



188

Pablo Picasso (1881-1973) d'après – La Danse du Berger, 17/11/1959 – Lithograph...

Pablo Picasso (1881-1973) d'après La Danse du Berger, 17/11/1959 Lithographie sur vélin d'Arches, signée au crayon. Affiche avant la lettre « Pablo Picasso, grafik, 1970 » d'après un dessin de 1959 Feuille : 69,8 x 53 cm Bibliographie : Czwiklitzer, n°368 Etat : planche légèrement insolée , très petit trait de stylo sur le coté [...] Estimation : 800 - 1200 EUR

Adjudication : 1430 EUR (frais inclus)



189

Pablo Picasso (1881-1973) – Eau-forte, 15 avril 1967 III – Eau-forte sur vélin...

Pablo Picasso (1881-1973) Eau-forte, 15 avril 1967 III Eau-forte sur vélin d'Arches, numérotée au crayon, cachet de la signature.

Au dos cachet humide : « affiche avant la lettre tirée à 180 exemplaires » Feuille : 62 x 44,5 cm Bibliographie : Bloch 1452 –

Baer 1488 Etat : très légères rousseurs dans la partie [...]

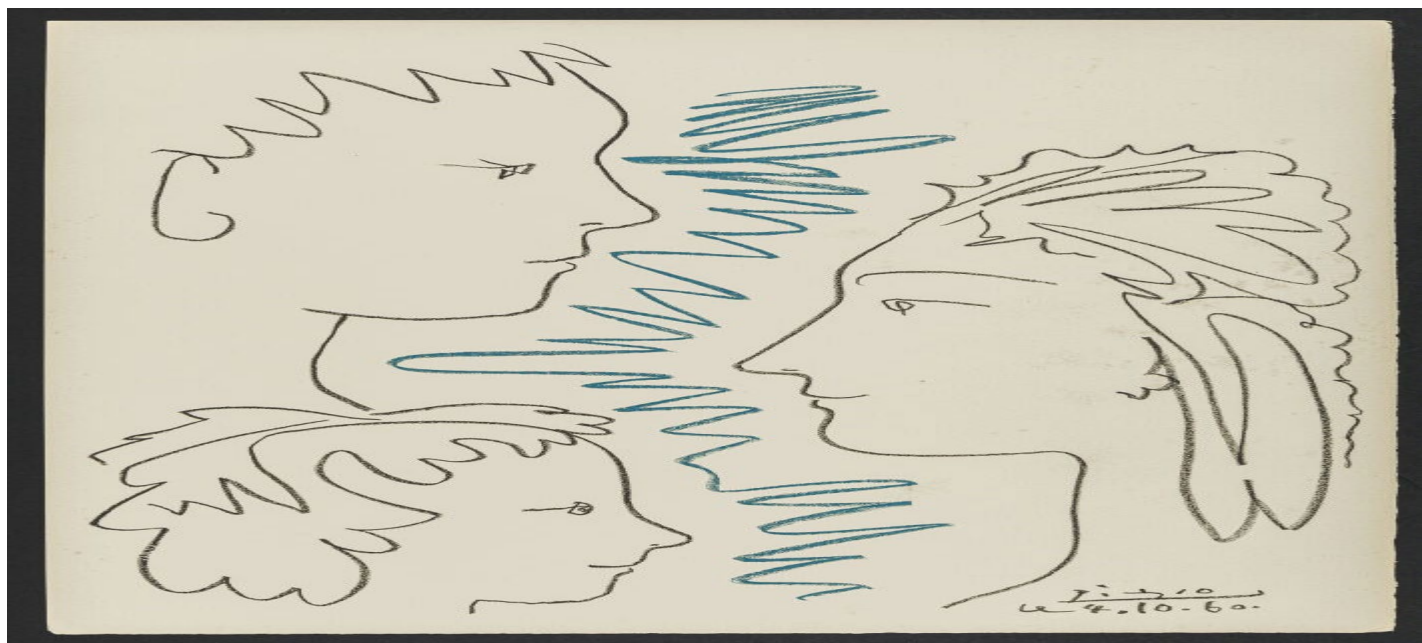
Estimation : 800 - 1000 EUR



190

Pablo PICASSO (1881-1973) – Le Verre d’absinthe, c. 1972 – Gravure par Crommely...

Pablo PICASSO (1881-1973) Le Verre d’absinthe, c. 1972 Gravure par Crommelynck, Impression en couleurs, épreuve d’imprimeur sur vélin, annotée au crayon en marge, tirage définitif à 300 épreuves 49,5 x 60,5 m cm (a vue), encadrée
Estimation : 2500 - 3000 EUR

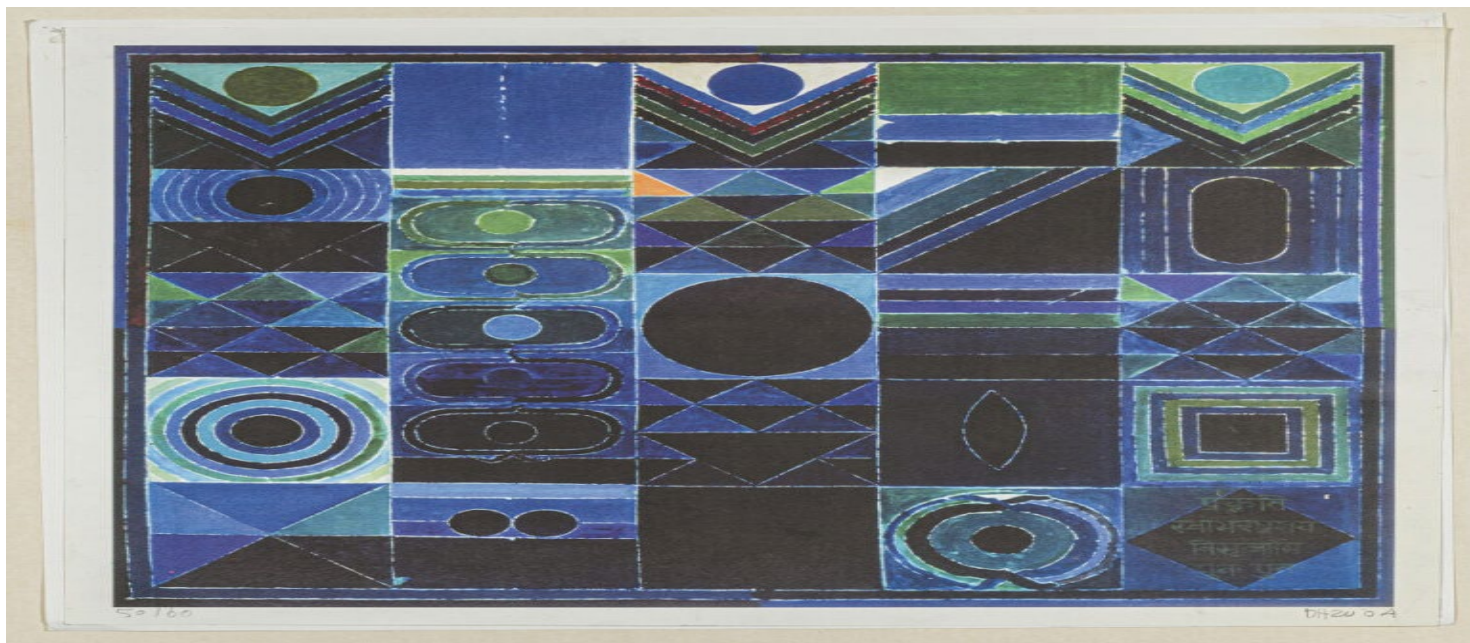


191

Pablo PICASSO (1881-1973), d’après. – Trois visages de profil, 4/10/1960 – Lith...

Pablo PICASSO (1881-1973), d’après. Trois visages de profil, 4/10/1960 Lithographie offset en noir et bleu sur papier Arches, signée dans la planche. Tirage à 500 exemplaires sur Arches, affiche avant la lettre, exposition 10-29 octobre 1961, Art et Solidarité, galerie Coard, Moulot imprimeur. Feuille : 66,7 x 52 cm Bibliographie : Czwiklitzer 197. Etat : [...]
Estimation : 500 - 600 EUR

Adjudication : 1430 EUR (frais inclus)



192

Sayed-Haider RAZA (1922-2016) – Composition, 2004 – Lithographie sur papier vél...

Sayed-Haider RAZA (1922-2016) Composition, 2004 Lithographie sur papier vélin, signée, datée «04» et numérotée «50/60» au crayon 61,5 × 60 cm

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



193

Georges ROUAULT (1871-1958) – Portrait de Verlaine circa 1926 – Lithographie su...

Georges ROUAULT (1871-1958) Portrait de Verlaine circa 1926 Lithographie sur vélin avec le monogramme de Rouault dans la planche au pinceau, sur vélin. Tirage à quelques épreuves ? Feuille : 64,7 x 50 cm Bibliographie : à rapprocher la planche reproduite Chapon-Rouault 362 ; Wolfsy 54 ; Rouault , l'Oeuvre Grave, no. 362 Etat : [...]

Estimation : 300 - 400 EUR



194

Georges ROUAULT (1871-1958) – Squelette, 1926 – Aquatinte et eau-forte sur véli...

Georges ROUAULT (1871-1958) Squelette, 1926 Aquatinte et eau-forte sur vélin d'Arches, signée et datée « 1926 G. Rouault » dans la planche pour « Les Fleurs du Mal » tirée en 1927 par Jacquemin, à l'initiative de Volland Feuille : 45 x 33,5 cm Bibliographie : François Chapon : Le Livre des Livres page 44 [...]

Estimation : 400 - 600 EUR



195

Georges ROUAULT (1871-1958) – Toujours flagellé, 1922 – Eau-forte et aquatinte...

Georges ROUAULT (1871-1958) Toujours flagellé, 1922 Eau-forte et aquatinte sur verger, filigrane Volland, planche 3 du « Miserere », publié en 1948. Edition l'étoile filante Feuille : 65 x 50,5 cm Bibliographie : François Chapon : Le livre des livres, page 77 Etat : marges empoussiérées et légèrement insolées, petites rousseurs Provenance : Collection particulière [...]

Estimation : 200 - 300 EUR



196

Georges ROUAULT (1871-1958) – Le bon électeur, 1932 – Eau-forte et aquatinte su...

Georges ROUAULT (1871-1958) Le bon électeur, 1932 Eau-forte et aquatinte sur vélin Van Gelder Zonen, monogrammée et datée dans la planche. Editée par Ambroise Vollard, Paris. Tirage à 225 exemplaires Gravure réalisée 1928 et publiée en 1932 dans une rare édition « La réincarnation du Père Ubu » à l'initiative de l'éditeur et auteur Ambroise [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

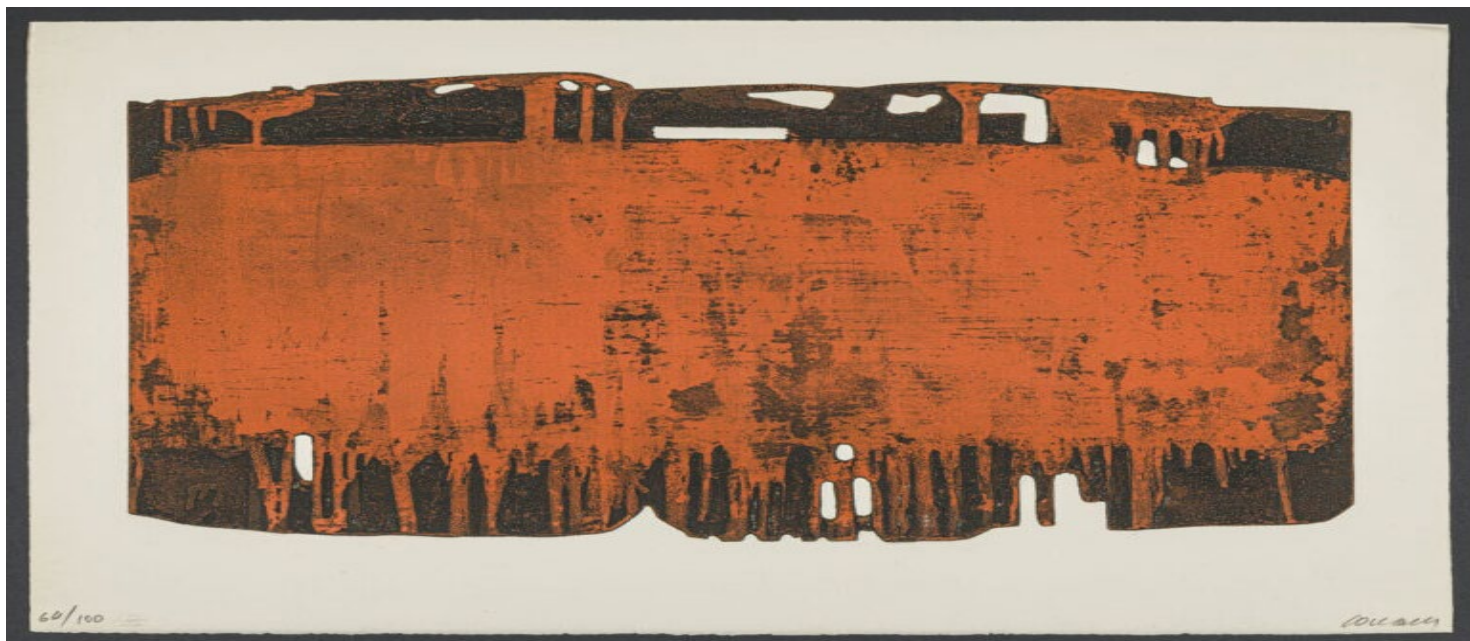


197

Georges ROUAULT (1871-1958) – Les trois croix, 1938 – Aquatinte en couleurs, mo...

Georges ROUAULT (1871-1958) Les trois croix, 1938 Aquatinte en couleurs, monogrammée et datée dans la planche. Tirage à 250 exemplaires sur papier Montval. Lacourière, Paris, imprimeur. Planche pour « Les Fleurs du Mal » 1936-1938 Feuille : 44,2 x 33,5 cm Bibliographie : Chapon-Rouault 283 ; François Chapon : Le livre des Livres page 138 [...]

Estimation : 500 - 600 EUR



198

Pierre SOULAGES (1919-2022) – Eau-forte XXV, 1974 – Eau-forte et aquatinte en c...

Pierre SOULAGES (1919-2022) Eau-forte XXV, 1974 Eau-forte et aquatinte en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 100 épreuves, cachet sec de l'atelier Lacourière dans le coin inférieur gauche Feuille : 53 x 75 cm

Bibliographie : Bnf, Cat. 27 Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 10000 - 12000 EUR



199

Pierre SOULAGES (1919-2022) – Lithographie n° 38,1975. – Lithographie en couleu...

Pierre SOULAGES (1919-2022) Lithographie n° 38,1975. Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, numérotée et signée au crayon. Tirage à 99 épreuves. Sentiers, Paris, éditeur. Feuille : 76 x 54,5 cm. Bibliographie : Miessner et Encrevé 87 Etat : rousseurs très légères dans les marges Provenance : Collection particulière , France
Estimation : 8000 - 10000 EUR



200

Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978) – Deux filles devant maison – Lithographie...

Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978) Deux filles devant maison Lithographie en couleurs, signée e et numéroté au crayon. Tirage à 99 exemplaires 44 x 34 cm (à vue), encadrée
Estimation : 50 - 100 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



201

Georges VALMIER (1885-1937) d'après (01151) – Composition circa 1930 – Pochoir...

Georges VALMIER (1885-1937) d'après (01151) Composition circa 1930 Pochoir sur vélin 36 x 30 cm (à vue) encadré

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



202

Georges VALMIER (1885-1937) d'après – Composition circa 1930 – Pochoir sur véli...

Georges VALMIER (1885-1937) d'après Composition circa 1930 Pochoir sur vélin 36 x 30 cm (à vue) encadré

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



203

Kees VAN DONGEN (1877-1968) – Polo à Alexandrie circa 1955 – Lithographie en co...

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Polo à Alexandrie circa 1955 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et justifiée « hors commerce » au crayon. Tirage à 100 épreuves et 30 épreuves d'artiste Feuille : 50 x 65,5 cm Bibliographie : Juffermans JL 18 Etat : planche insolée, salissure et petite déchirure dans la marge de [...]

Estimation : 500 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)



204

KEES VAN DONGEN (1877-1968) – Le carrousel au bois de Boulogne 1963 – Lithograp...

KEES VAN DONGEN (1877-1968) Le carrousel au bois de Boulogne 1963 Lithographie en couleurs sur Rives, signée, numérotée et justifiée « hors commerce III/XXX » au stylo. Cachet Van Dongen, Monaco en haut à droite. Tirage à 100 épreuves Feuille : 76 x 56,4 cm Bibliographie : Juffermans JL 39 Etat : rousseurs, très petite [...]

Estimation : 500 - 600 EUR

Adjudication : 1820 EUR (frais inclus)



205

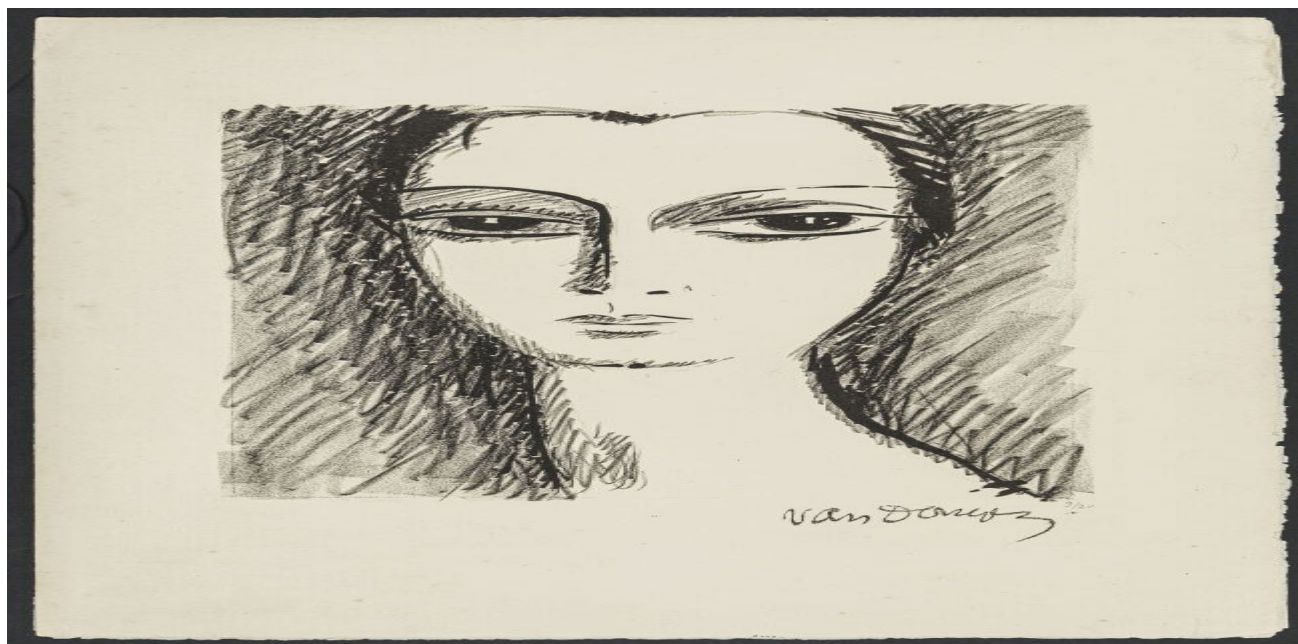
Kees VAN DONGEN (1877-1968) d'après – Portrait de Marcelle Léoni, circa 1959 -...

Kees VAN DONGEN (1877-1968) d'après Portrait de Marcelle Léoni, circa 1959 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et dédicacée au stylo. Tirage à 200 épreuves. Mourlot imprimeur. Affiche avant la lettre Feuille : 68 x 47,2 cm

Bibliographie : Juffermans P174 Etat : marges légèrement empoussiérées et quelques piqures, pliure légère dans le coin [...]

Estimation : 1000 - 1200 EUR

Adjudication : 2600 EUR (frais inclus)



206

Kees VAN DONGEN (1877-1968) – Femme au cou de cygne – Lithographie en noir sur...

Kees VAN DONGEN (1877-1968) Femme au cou de cygne Lithographie en noir sur vélin, signée dans la planche et numérotée 9/20 au crayon Feuille : 52,5 x 37,5 cm Bibliographie : Juffermans JL11 (à rapprocher de la planche) Etat : légères rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 2080 EUR (frais inclus)



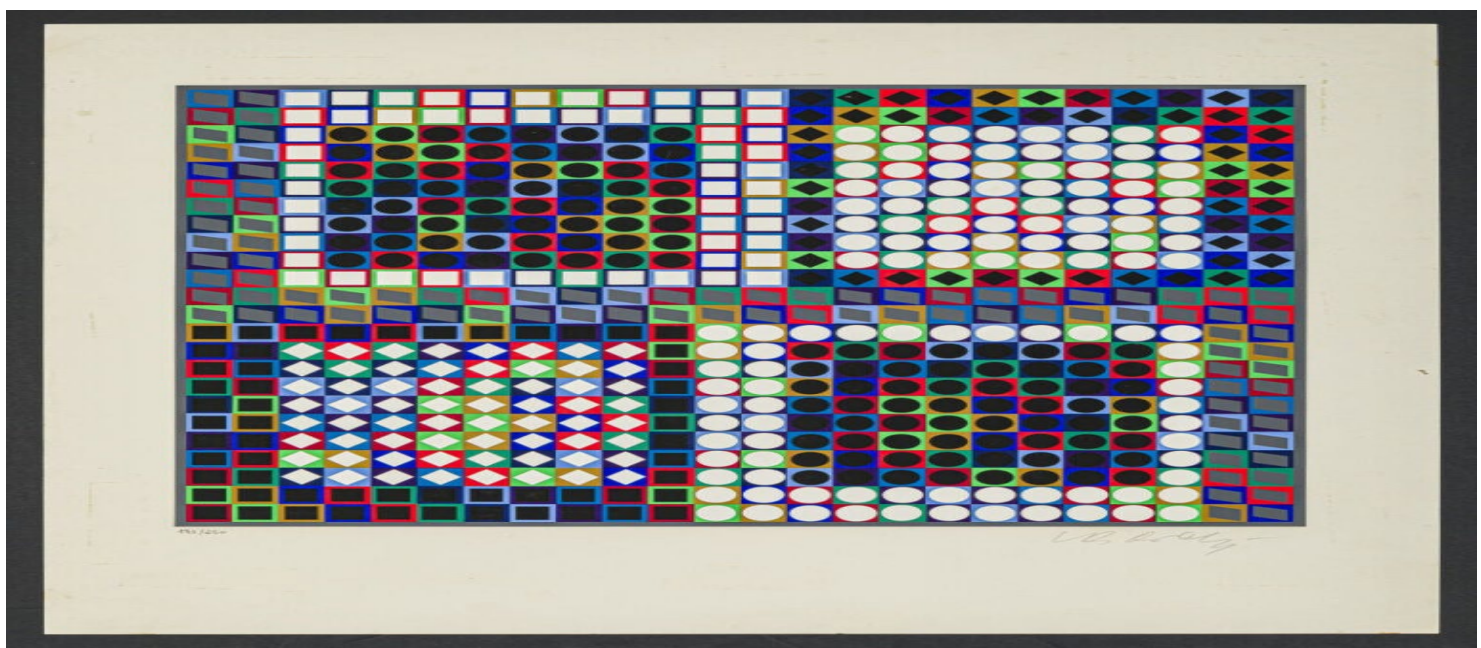
207

Victor VASARELY (1906-1997) – Composition – Sérigraphie en couleurs, signée et...

Victor VASARELY (1906-1997) Composition Sérigraphie en couleurs, signée et numérotée FV 6/65 au crayon Feuille : 61,5 x 48,7 cm Etat : quelques rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière France

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



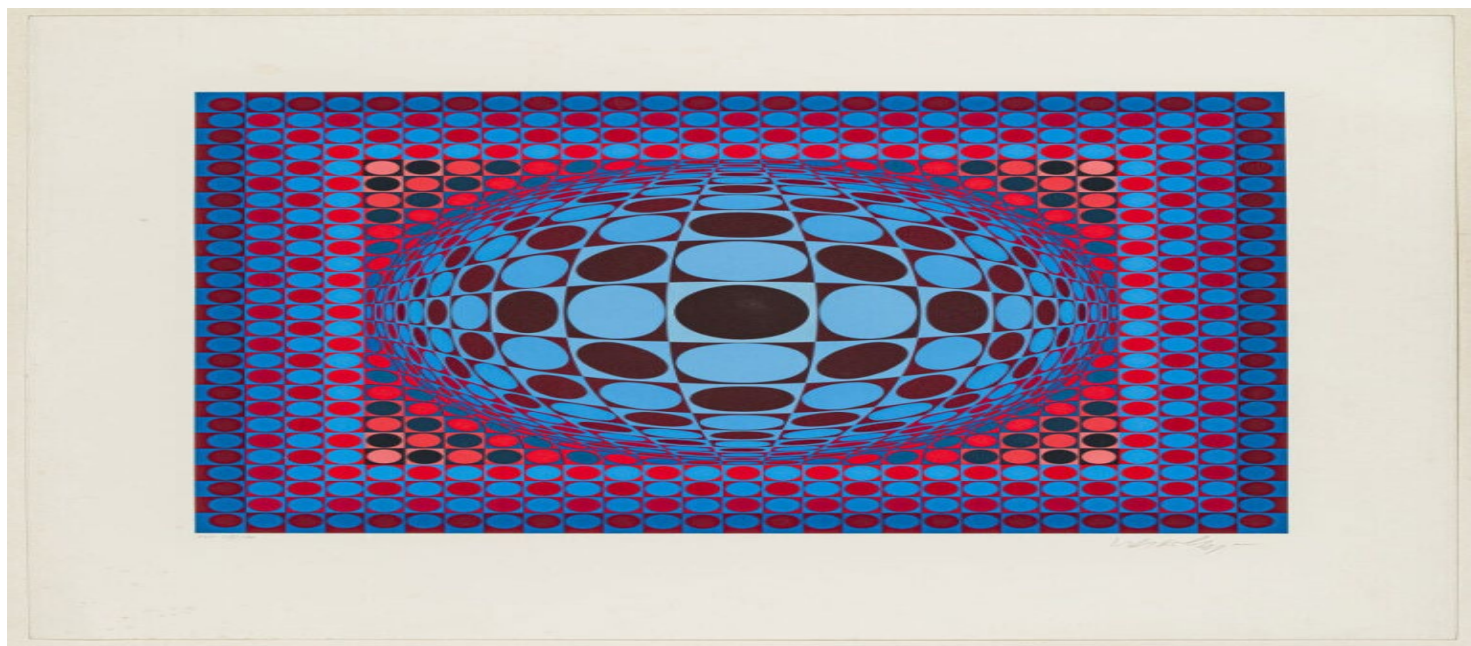
208

Victor VASARELY (1906-1997) – Composition cinétique, circa 1960/70 – Sérigraphi...

Victor VASARELY (1906-1997) Composition cinétique, circa 1960/70 Sérigraphie en couleurs, signée et numérotée au crayon. Tirage limité à 250 exemplaires Feuille : 55,8 x 50 cm Etat : légères salissures dans les marges Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)



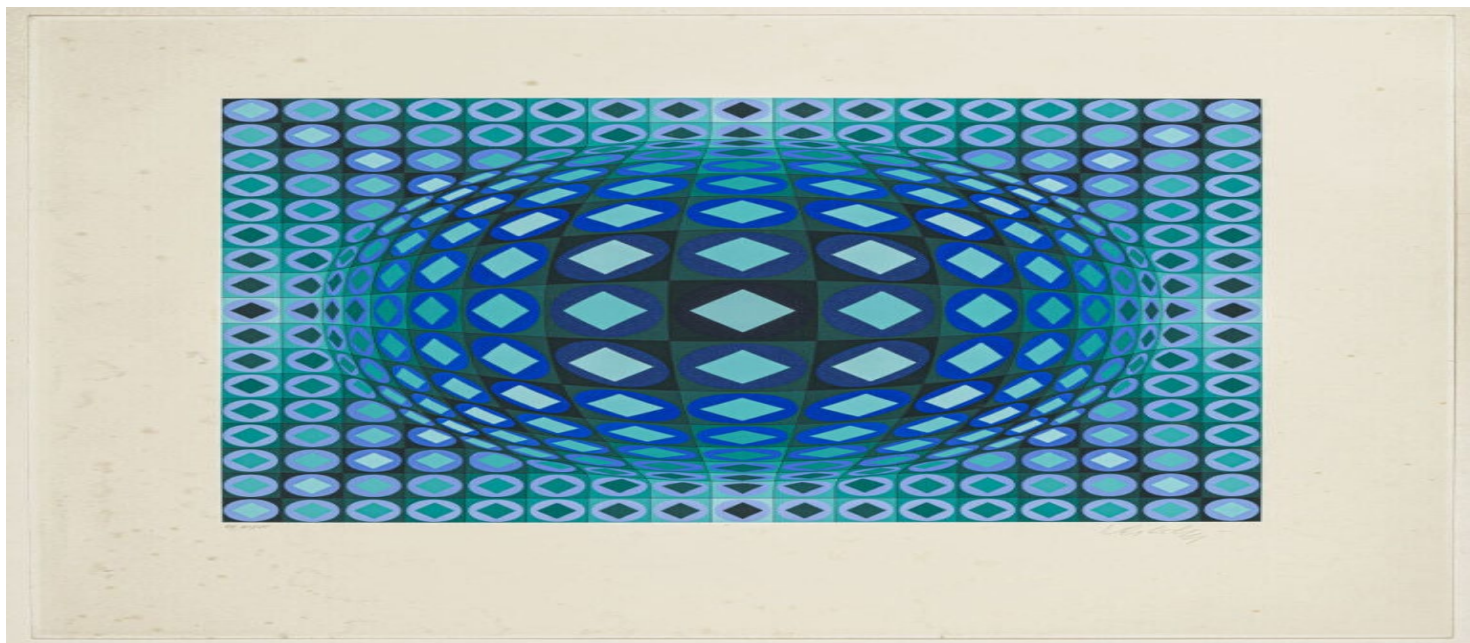
209

Victor VASARELY (1906-1997) – Vega – Sérigraphie en couleurs, signée et numérot...

Victor VASARELY (1906-1997) Vega Sérigraphie en couleurs, signée et numérotée FVP 09/020 au crayon. Planche : 82 x 75,5 cm Etat : Petit frottement au centre de la composition, très légères rousseurs dans les marges Provenance : Collection particulière, France

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)



210

Victor VASARELY (1906-1997) – Kezdi-Ga , vers 1970 – Serigraphie en couleurs, s...

Victor VASARELY (1906-1997) Kezdi-Ga , vers 1970 Serigraphie en couleurs, signée et numérotée FV 21/25 au crayon Planche : 75 x 70 cm Etat : très légères rousseurs dans les marges, papier très légèrement insolé Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)



211

Jacques VILLON (1875-1963) – Jean METZINGER (1883-1956) d'après – La tasse de t...

Jacques VILLON (1875-1963) – Jean METZINGER (1883-1956) d'après La tasse de thé. 1929. Aquatinte en couleurs sur vélin, numérotée au crayon, signé par Jacques Villon au crayon, et inscrit en bas à droite : Metzinger. Inscription dans la planche: « gravé par jacques Villon ». Tirage à 200 exemplaires . Edité par Bernheim-Jeune, Paris. Imprimé [...]

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)



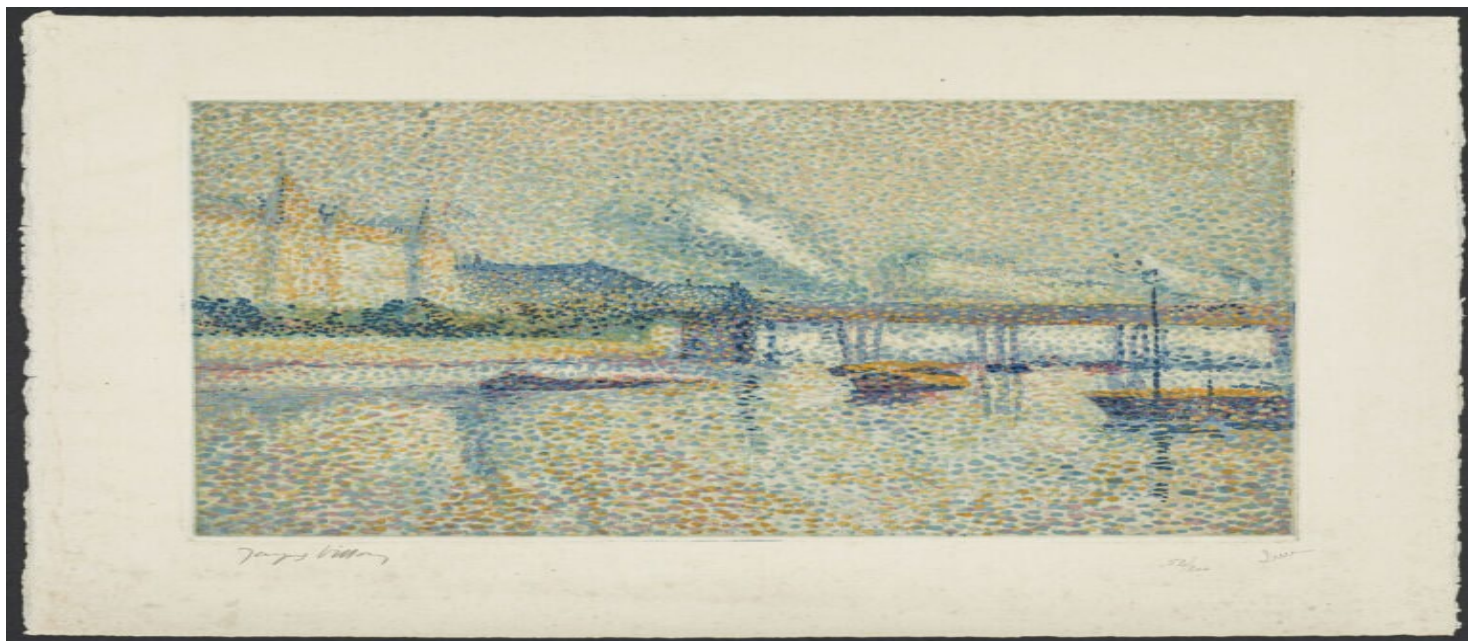
212

Jacques VILLON (1875-1963) – Amedeo MODIGLIANI (1884-1920) d'après – L'Italienn...

Jacques VILLON (1875-1963) – Amedeo MODIGLIANI (1884-1920) d'après L'Italienne. 1926-1927. Aquatinte en couleurs, exécutée par Jacques Villon d'après une toile de Amadeo Modigliani. Tirage effectué pour la Chalcographie du Louvre Feuille : 66,2 x 50,5 cm Bibliographie : Ginestet/Pouillon, 650 Etat : brunissement du papier, insolation, rousseurs Provenance : Collection particulière , France

Estimation : 100 - 150 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)



213

Jacques VILLON (1875-1963) – Maximilien LUCE (1858-1941) d'après – Londres, 1929...

Jacques VILLON (1875-1963) – Maximilien LUCE (1858-1941) d'après Londres, 1929 Aquatinte en couleurs sur vélin d'Arches, exécutée par Jacques Villon d'après une toile de Maximilien Luce, signée au crayon par Jacques Villon et par Luce.

Numérotée au crayon. Editions Bernheim-Jeune, Paris. Tirage à 200 épreuves Feuille : 66,5 x 50,2 cm ; image : 51,7 x [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)



214

Jacques VILLON (1875-1963) – Albert MARQUET (1875-1947) d'après – Le vieux port...

Jacques VILLON (1875-1963) – Albert MARQUET (1875-1947) d'après Le vieux port de Marseille Aquatinte en couleurs sur Rives, signée par Jacques Villon au crayon et annotée au crayon « épreuve d'essai d'après Marquet ». Inscription dans la planche« gravé par Jacques Villon » et datée 1924, signée Marquet dans la planche. D'après le tableau A. [...]

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



215

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) – Rue à Hérouville, 1921 – Lithographie sur jap...

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Rue à Hérouville, 1921 Lithographie sur japon, signée au crayon. Tirage à 100 épreuves. Imprimeur Charlot Frères pour la Galerie Simon. Edition Galerie des Peintres-Graveurs (cachet rouge E. Frapier et Timbre sec). 2 cachets de collection dans le coin inférieur gauche Feuille : 32,2 x 49,3 cm Bibliographie : Walterskirchen 162 [...]

Estimation : 300 - 600 EUR



216

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) – Paysage, 1958 – Lithographie en couleurs sur...

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) Paysage, 1958 Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches, signée et numérotée au crayon. Tirage à 75 exemplaires. Cette planche est la contribution de Vlaminck à l'album du centenaire de la Maison Mourlot Tirage à 75 épreuves + XV + 35 é.a. Feuille : 50.5 x 66 cm Bibliographie : Walterskirchen 253 Etat [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



217

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) d'après – Bord de rivière , 1956 – Estampe au p...

Maurice de VLAMINCK (1876-1958) d'après Bord de rivière , 1956 Estampe au pochoir en couleurs, d'après Maurice Vlaminck, signée et numérotée au crayon. Edition Guy Spitzer (cachet sec dans la planche et cachet humide de justification de tirage au verso). tirage à 300 exemplaires. Feuille : 50 x 65,5 cm Etat : Rousseurs et [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



218

Maurice de VLAMINCK(1876-1958) – L'Oise à Cergy après l'orage, 1924 – Aquatinte...

Maurice de VLAMINCK(1876-1958) L'Oise à Cergy après l'orage, 1924 Aquatinte sur Hollande Van Gelder, signée et numérotée au crayon, signée dans la planche. Tirage à 100 exemplaires numérotés Feuille : 32,5 x 50 cm Bibliographie : Walterskirchen 110 Etat : trace de scotch dans la marge supérieure à droite, planche légèrement insolé Provenance : Collection [...]

Estimation : 300 - 400 EUR



219

Lot de 8 affiches dont – Georges MATHIEU, affiche originale Air France Grèce. 1...

Lot de 8 affiches dont Georges MATHIEU, affiche originale Air France Grèce. 100 x 61 cm on joint : affiche Absinthinette, 1895, rafraichissement, Emile TABOURET, (Lyon – 26-05-1927), dessinateur, pliure, manques, On joint : Centenaire de Belgique, indépendance Nationale avec grandes fêtes jubilaires. Bruxelles, Anvers, Bruges, Gand, Mons, Hasselt, Arlon, Namur., 1830-1930, Signé : Jean-Roch COLLON, [...]

Estimation : 150 - 200 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



220

Ensemble de 15 estampes, techniques et dimensions divers dont : – Lars BO (1924...

Ensemble de 15 estampes, techniques et dimensions divers dont : Lars BO (1924-1999) (2) ; Michel CIRY (1919-2018) Jacques RAMONDOT (1928-1999)? Jean Marie GOUTTIN (1922-1987), Edmond Charles KAYSER (1882-1965)? MOUPLAIN (Houplain) Jean- Pierre POPHILLAT (1937-2020)? (2), RIGAL ; GOUTTIN. mouillures, taches Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 10 - 20 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



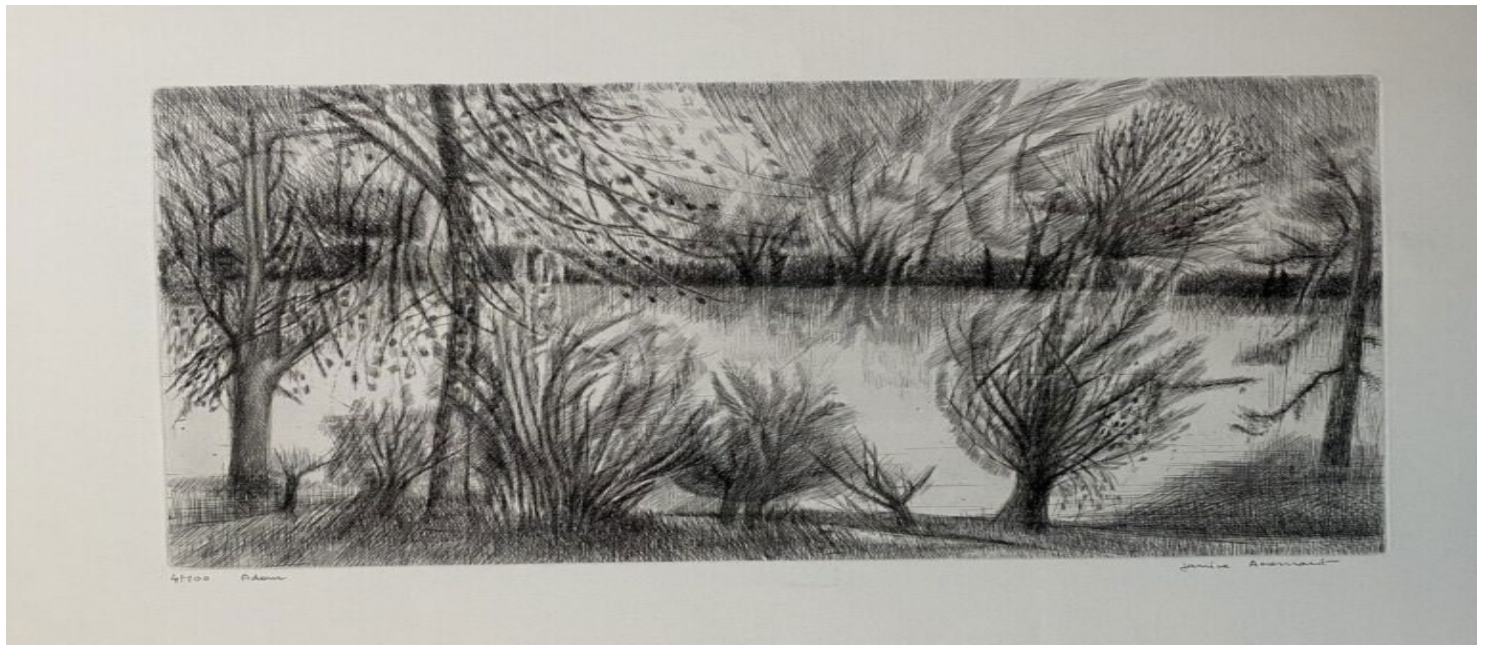
221

Ensemble de 48 estampes, techniques et dimensions divers dont : (plus carton /1...

Ensemble de 48 estampes, techniques et dimensions divers dont : (plus carton /1/63) DECARIS, BABOULENE, COUTAUD ; LEBASQUE ; AZEMA-BILLA (2) ; Louis PONS (5) BEURDELEY ; URBAIN ; SAVIN, Grossperin (2), Dominique Carrié, T.Kerevel (11,) Anfosso , LAGRANGE, LOBEL RICHE et divers Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 50 - 70 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)



222

Ensemble 17 estampes XXème , techniques et dimensions divers dont : L.AICARDI ;...

Ensemble 17 estampes XXème , techniques et dimensions divers dont : L.AICARDI ; VRAIN ; LEVREL ; Janine ACREMAND ; Jean E.BERSIER ; Et.BOUCHAUD ; BRIANCHON ; PESCHARD ; L.VALTAT ; Helen MARRE, ; Roland OUDOT ; ASSADOUR ; André FAVORY ; BOGRATCHEFF (BOGRATCHAR) Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 50 - 70 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



223

Honoré DAUMIER (1808-1879) – Portrait-charge de François Pierre Guillaume Guizo...

Honoré DAUMIER (1808-1879) Portrait-charge de François Pierre Guillaume Guizot, c.1930 Bronze à patine brune, numéroté 25/30 en dessous à l'intérieur, cachet MLG (pour Maurice Le Garrec), fonte Barbedienne 22 x 17 x 11 cm François Pierre Guillaume Guizot (1787-1874), état parlementaire, ministre de l'Intérieur et premier ministre de France L'achat en 1917 par Maurice Le [...]

Estimation : 2000 - 4000 EUR

Adjudication : 12740 EUR (frais inclus)



224

Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978) – Jeunes filles au caniche – Terre cuite,...

Constantin TERECHKOVITCH (1902-1978) Jeunes filles au caniche Terre cuite, vernissée polychrome, cassures signé sur la base a l'intérieur, restaurations importantes 29 x 25 cm

Estimation : 300 - 400 EUR



225

Guillaume CORNEILLE (1922-2010) d'après – L'Été commençant – Assiette en porcel...

Guillaume CORNEILLE (1922-2010) d'après L'Été commençant Assiette en porcelaine, signée Diamètre : 30 cm

Estimation : 100 - 200 EUR



226

Pablo Picasso – (1881 – 1973) Lampe femme en faïence à décor aux engobes bleu,...

Pablo Picasso (1881 – 1973) Lampe femme en faïence à décor aux engobes bleu, gris et beige sur fond blanc portant des

cachets en creux « Madoura plein feu » et « Made in France ». Marqué en noir « Madoura » et « Edition Picasso » sous la base. Pichet conçu en 1955 . A.R 294 100 exemplaires

Estimation : 8000 - 10000 EUR

Adjudication : 11700 EUR (frais inclus)



227

Pablo Picasso – (1881 – 1973) – Vase à deux anses hautes en faïence émaillé à d...

Pablo Picasso (1881 – 1973) Vase à deux anses hautes en faïence émaillé à décor peint. Signé Edition Picasso avec cachet Madoura H : 38.5 cm Largeur : 24 cm Executé en 1953. Cette pièce fait partie d'une série non numérotée de 400 exemplaire. (A. R. 213)

Estimation : 20000 - 30000 EUR

Adjudication : 32500 EUR (frais inclus)



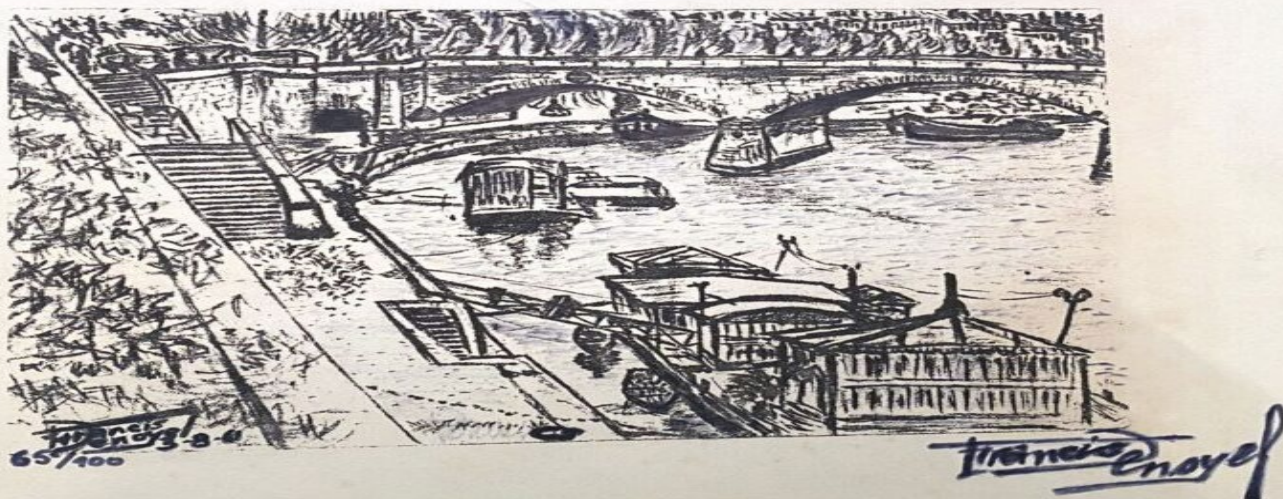
228

Ensemble de 21 oeuvres sur papier, techniques et dimensions différentes dont: -...

Ensemble de 21 oeuvres sur papier, techniques et dimensions différentes dont: AUTRAN (2); SEVERIN (9); HURARD (2); R.QUENTIN; J.BONEL; ANONYME: École du XIXème siècle, Scène orientaliste, signée illisiblement en bas à gauche; École du XIXème siècle: Paysan devant l'église en Italie, gouache sur papier, signé illisiblement en bas à droite Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)



229

Ensemble de env. 50 oeuvres sur papier dont : Andrée PREVILLE (XIX-XXémé siècle...

Ensemble de env. 50 oeuvres sur papier dont : Andrée PREVILLE (XIX-XXémé siècle), ensemble 24 oeuvres sur papier; Raymond GRANDJEAN (1929-2006) : 2 Compositions abstraites, 1957, gouaches et encres sur papier, signées et datées en bas à droite, 25 x 16 cm; Michel DEGENNE : 4 aquarelles; Pierre FOURNEL (1924-2021): 3 compositions; DIDI : 6 [...]

Estimation : 100 - 200 EUR



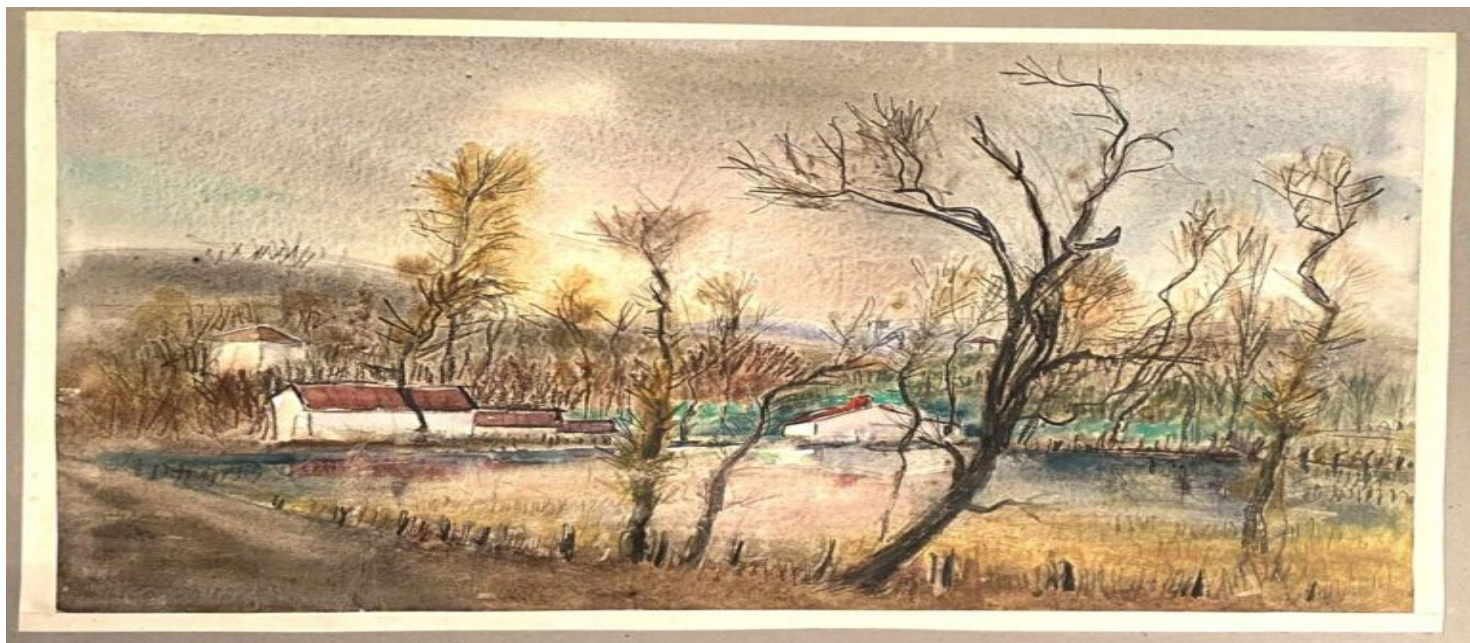
230

Ensemble de 29 oeuvres sur papier dont : – Maurice TETE (1880-1948) : 2 composi...

Ensemble de 29 oeuvres sur papier dont : Maurice TETE (1880-1948) : 2 compositions ,crayon gras; Antonin Marie RIMBAUD (1844-1924) (?) : 6 compositions; Fabienne BERENGIER (1900-1975), 3 compositions; MONTEL; Henri GINESTE (1929-); Douglas MAC DIAMIND(?) 2 compositions ; Philippe LORIN (1933-) : 7 compositions ; Ecole du XXème siècle : 7 compositions

Provenance : [...]

Estimation : 100 - 200 EUR



231

Carton d'env. 40 oeuvres sur papier dont – ANFOSSO (2) ; H.BONTE ; STAMBOULIAN...

Carton d'env. 40 oeuvres sur papier dont ANFOSSO (2) ; H.BONTE ; STAMBOULIAN (3) CHATELIER (2) ; N.CIZERON ; Marguerite ALLAY ; Gilbert DEROZE (2) ; F.LASCOUR (3) ; G.REYNIER ? ; KEREVEL ; L.FOUQUE (5) ; Marin GENOUD (2) ; Z.DURRUTHY ; JOUSLIN (2) ; Ecole XXÈme (12) Provenance : Collection Jean [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



231.1

Ensemble des oeuvres sur papier des artistes des XIXème et XXème siècles, techn...

Ensemble des oeuvres sur papier des artistes des XIXème et XXème siècles, techniques et dimensions différentes, dont Vincent Courdouan (1810-1893), Joseph Alexandre Guichard (c. 1830-1977), Marcel Feguide (1888-1968), Louis Jou (1882-1968).
Estimation : 50 - 100 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



231.2

Ensemble des oeuvres sur papier des artistes des XIXème et XXème siècles, techn...

Ensemble des oeuvres sur papier des artistes des XIXème et XXème siècles, techniques et dimensions différentes, dont Raymond Renefer(1879-1957), Gus Bofa (1883-1968), Pierre Troffmoff (1925-1996), Albert Lépreux (1869-1959).
Estimation : 50 - 100 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)



232

Maximilien LUCE (1858-1941) d'après Honoré Daumier – La France Prométhée et l'a...

Maximilien LUCE (1858-1941) d'après Honoré Daumier La France Prométhée et l'aigle vautour Encre, lavis et crayon bleu sur papier, réalisé au dos de la couverture du livre d'or « Angelus » de Millet, signé dans la partie inférieure, annoté en haut à droite « La Belgique Prométhée » au crayon traces de trous de punaises [...]

Estimation : 1000 - 2000 EUR

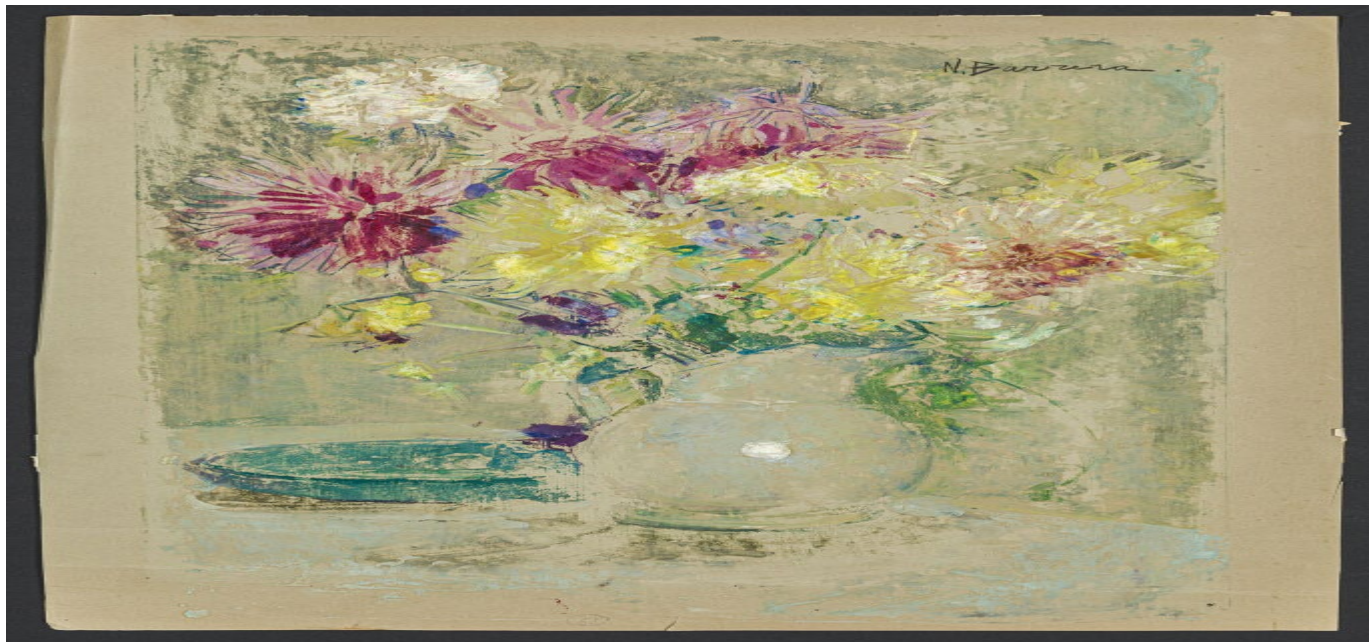


233

NADAR (1820-1910) Félix Nadar dit – impérialistes (ou Ratapoil), » ainsi dénomm...

NADAR (1820-1910) Félix Nadar dit impérialistes (ou Ratapoil), » ainsi dénommée à cause de leur passion pour l'Impériale Encre, lavis d'encre et aquarelle sur carton brun, monogrammé en bas à droite, petit trou, petits manques de matière, petits manques de papier en bas à gauche et à droite, petite décoloration Dessin inspiré par les sculptures [...]

Estimation : 600 - 1000 EUR



234

Nicolas BARRERA (1919-2006) – Bouquet de fleurs, gouache sur papier, signée en...

Nicolas BARRERA (1919-2006) Bouquet de fleurs, gouache sur papier, signée en haut à droite, déchirure, morceaux de scotch collés au dos, 63 x 48 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 50 - 100 EUR



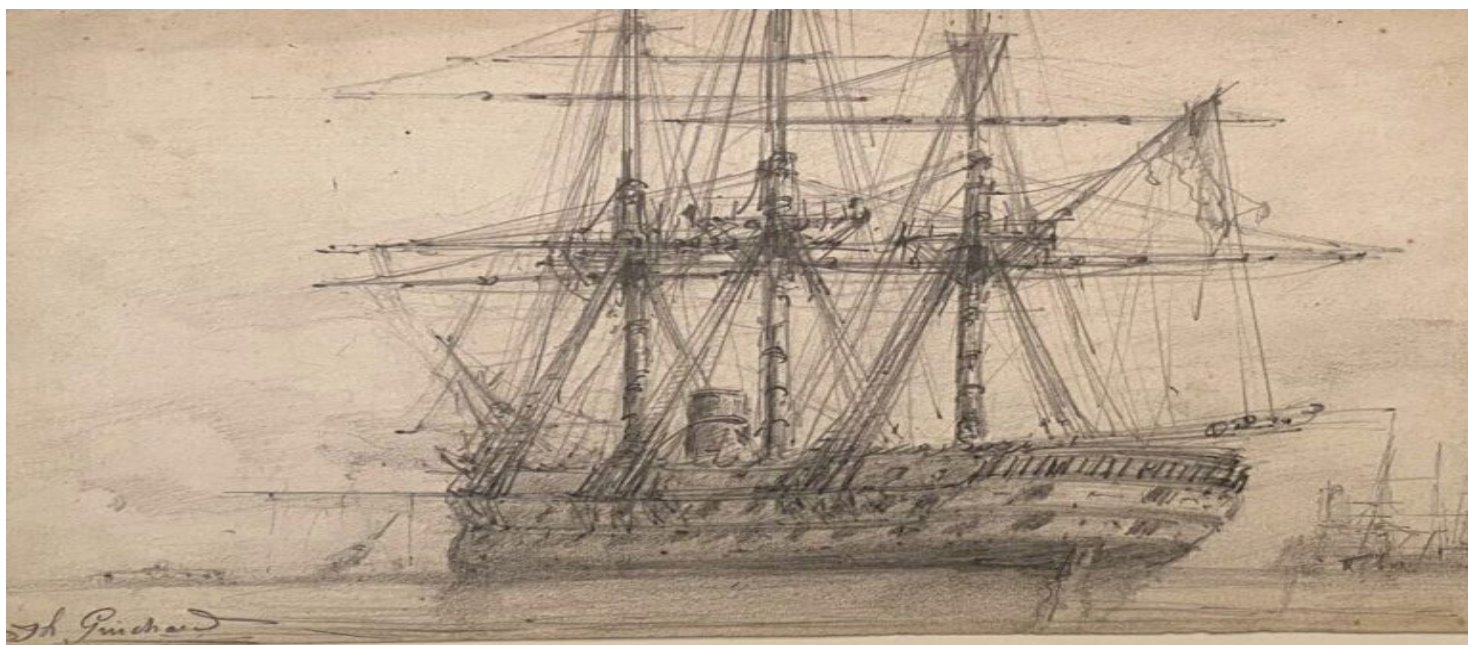
235

Louis AUDIBERT (1881-1983) – Ensemble de 8 oeuvres sur papier – – Port, aquarel...

Louis AUDIBERT (1881-1983) Ensemble de 8 oeuvres sur papier – Port, aquarelle sur papier, signée et dédiée à Jean Cherpin en bas à droite, 32, 5 x 50 cm; – Foret, aquarelle sur papier, signée en bas à droite 23 x 29,5 cm, résigné et dédiée à Jean Cherpin en bas à droite sur le [...]

Estimation : 500 - 1000 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)



236

Joseph Alexandre GUICHARD (c. 1830-1877) – Ensemble de 6 oeuvres sur papier: -...

Joseph Alexandre GUICHARD (c. 1830-1877) Ensemble de 6 oeuvres sur papier: – Bateaux, crayon sur papier sépia, monogrammé en bas à gauche, rousseurs, pliures, 24,5 x 35,5cm – Bateau, crayon sur papier, signé en bas à gauche, 16,5 x 24,5 cm -Epave, crayon sur papier, taches, 12,5 x 22 cm -Bateau au port, crayon sur [...]

Estimation : 400 - 600 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)



237

Joseph Alexandre GUICHARD (c. 1830-1877) – Ensemble de 2 oeuvres sur papier: -...

Joseph Alexandre GUICHARD (c. 1830-1877) Ensemble de 2 oeuvres sur papier: -Port et personnages, crayon sur papier, fixé avec le bandes de papier double face, au verso : esquisses de personnages, signé en bas à droite ,16 x 24,8 cm -Esquisse de personnage, double face, au verso esquisse d'un bateau, déchirures, taches et salissures,16,9 x [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



238

Jean NOIROT (1887-1963) – Paysage au coucher de soleil – Aquarelle sur papier,...

Jean NOIROT (1887-1963) Paysage au coucher de soleil Aquarelle sur papier, collée sur un support de carton (carton légèrement gondolé) signée en bas droite, 31,5 x 46,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



239

Théophile MAYAN (1860-1937) – Paysage d'Eygalières, 1905 – Pastel sur papier, s...

Théophile MAYAN (1860-1937) Paysage d'Eygalières, 1905 Pastel sur papier, signé, daté et situé en bas à droite, déchirures et pliures de papier à la gauche et à la droite 46,5 x 65 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)



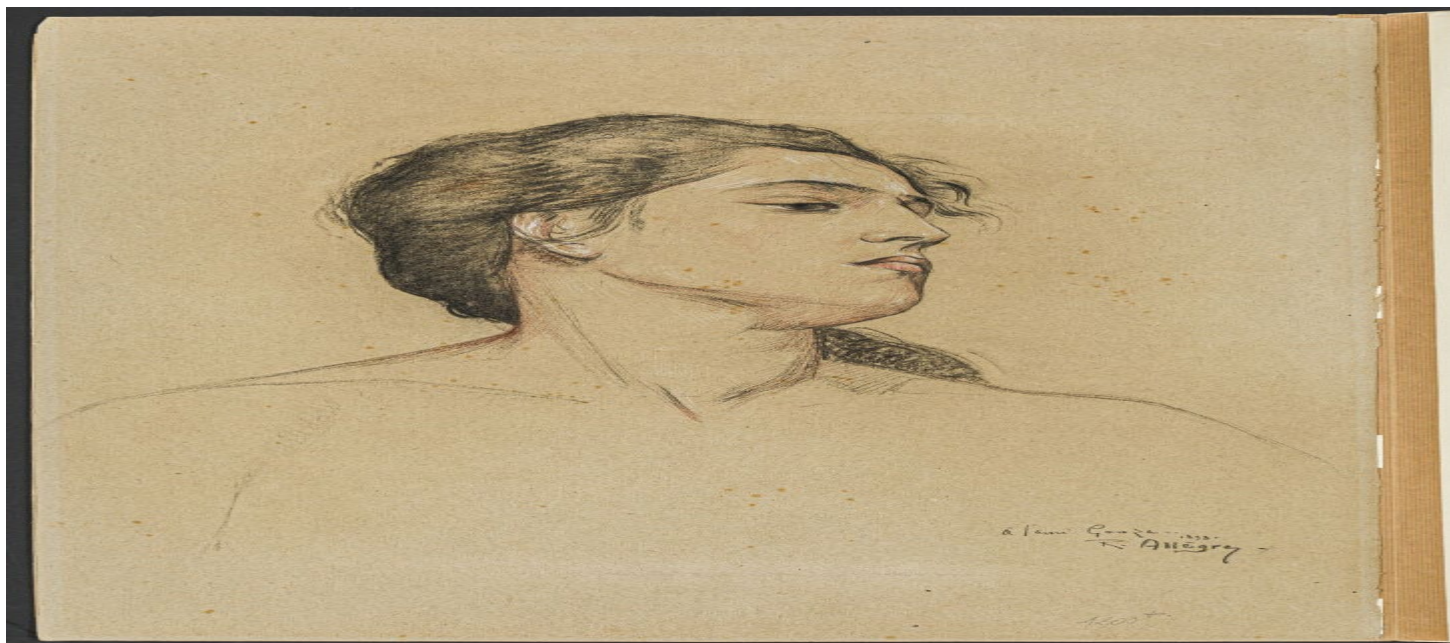
240

Vincent COURDOUAN (1810-1893) – Chateau au bord de de mer, 1834 (Toulon) – Aqua...

Vincent COURDOUAN (1810-1893) Chateau au bord de de mer, 1834 (Toulon) Aquarelle gouachée sur papier, signée et datée en bas à gauche, deux petites taches, fixée sur les bord 18,5 x 28cm (à vue) Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)



241

Raymond ALLEGRE (1857-1933) – Portrait de femme, 1898 – Fusain, crayons de coul...

Raymond ALLEGRE (1857-1933) Portrait de femme, 1898 Fusain, crayons de couleur, rehauts de la craie blanche, signé, daté et dédié en bas à droite, petits rousseurs 65 x 49,5cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



242

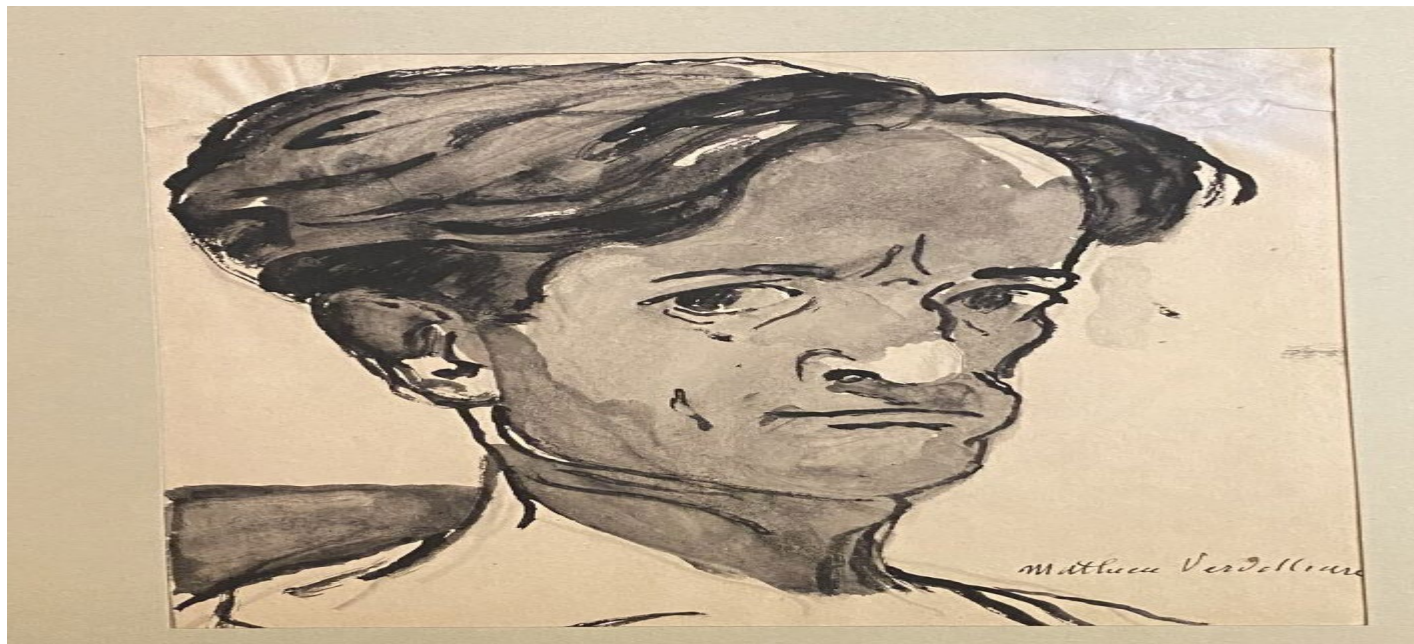
Alméry LOBEL-RICHE (1880-1950) – Femme assise – Fusain et crayons de couleur, s...

Alméry LOBEL-RICHE (1880-1950) Femme assise Fusain et crayons de couleur, signé en bas à droite, sous passe-partout, pliure verticale sur le côté gauche, sur toute la feuille, petites rousseurs, enfoncements, papier jauni 57, 5 x 43,5 cm (à vue)

Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



243

Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928) – Autoportrait – Lavis d'encre, signé en ba...

Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928) Autoportrait Lavis d'encre, signé en bas à droite, sous passepartout, restauration du papier en haut à droite et en haut à gauche, fixé avec les sur Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



244

Eugène BABOULÈNE (1905-1994) – Port du Midi – Encre sur papier, signé en bas à...

Eugène BABOULÈNE (1905-1994) Port du Midi Encre sur papier, signé en bas à droite 31 x 44 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)



245

Émile HENRY (1842-1920) – Port de Marseille,1900 – Aquarelle sur papier, signée...

Émile HENRY (1842-1920) Port de Marseille,1900 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, annoté « 28 août 1900 » en haut à gauche 27,5 x 47,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)



246

Émile HENRY (1842-1920) – Port de Marseille,1900 – Aquarelle sur papier, signée...

Émile HENRY (1842-1920) Port de Marseille,1900 Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, annoté « 2 août 1900 » en haut à gauche 29,5 x 47,0 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 416 EUR (frais inclus)



247

Max PAPART (1911-1994) – Paysage du sud de France, 1944 – Aquarelle sur papier,...

Max PAPART (1911-1994) Paysage du sud de France, 1944 Aquarelle sur papier, signée et datée « hiver 1944 » en bas à droite, déchirure, traces de trous de punaises et de manipulation du papier, petits manques de papier 33,3 x 49,8 Provenance :

Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)



248

Marius PAUZAT (1832-1909) – Bord de Méditerranée – Aquarelle sur papier, signée...

Marius PAUZAT (1832-1909) Bord de Méditerranée Aquarelle sur papier, signée en bas à droite, petites rousseurs Provenance : Collection Jean Cherpin 23 x 34,5 cm (à vue)

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)



249

Marius PAUZAT (1832-1909) – Baigneurs – Aquarelle sur papier, collée sur les bo...

Marius PAUZAT (1832-1909) Baigneurs Aquarelle sur papier, collée sur les bords sur un support de carton, signée en bas à droite, petites rousseurs Provenance : Collection Jean Cherpin 24,3 x 34,8 cm

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)



250

Marius PAUZAT (1832-1909) – Bord de Méditerranée – Aquarelle sur papier, double...

Marius PAUZAT (1832-1909) Bord de Méditerranée Aquarelle sur papier, double face, signée en bas à gauche, au verso: Pêcheurs au bord de la Méditerranée 22 x 35,5 cm on joint: Marius PAUZAT (1832-1909) Bord de Méditerranée Aquarelle sur papier, collée sur les bords sur un support de papier, signée en bas à gauche 14,3 x [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



251

Marius PAUZAT (1832-1909) – Plage – Aquarelle dsignée en bas à gauche, titrée e...

Marius PAUZAT (1832-1909) Plage Aquarelle dsignée en bas à gauche, titrée eu dos, bandes de papier au dos, rousseurs, papier légèrement jauni 26,5 x 44,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



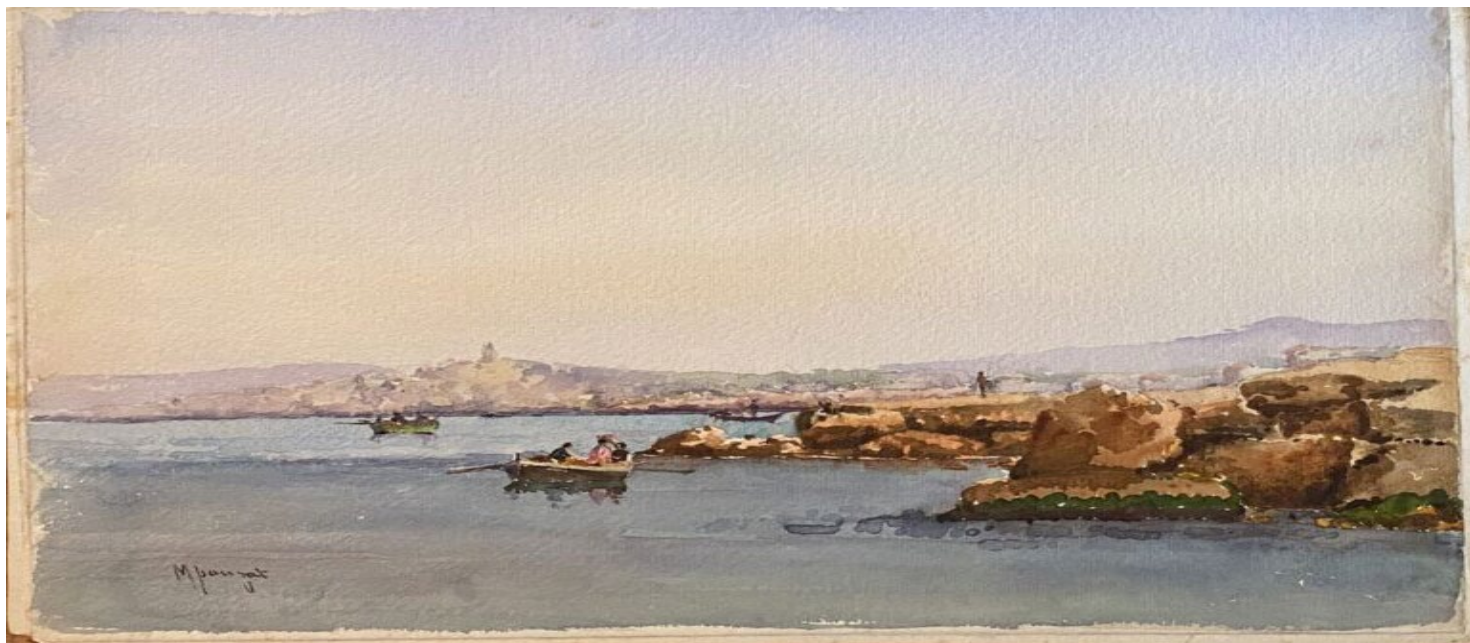
252

Marius PAUZAT (1832-1909) – Port de Marseille, – Aquarelle sur papier, signée e...

Marius PAUZAT (1832-1909) Port de Marseille, Aquarelle sur papier, signée en bas à gauche, petites rousseurs 14,5 x 23,5 (à vue) on joint : Marius PAUZAT (1832-1909) Paysage des environs de Marseille Aquarelle sur papier, collée sur un support de carton, signée en bas gauche, petites rousseurs 14 x 23cm Provenance : Collection Jean [...]

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

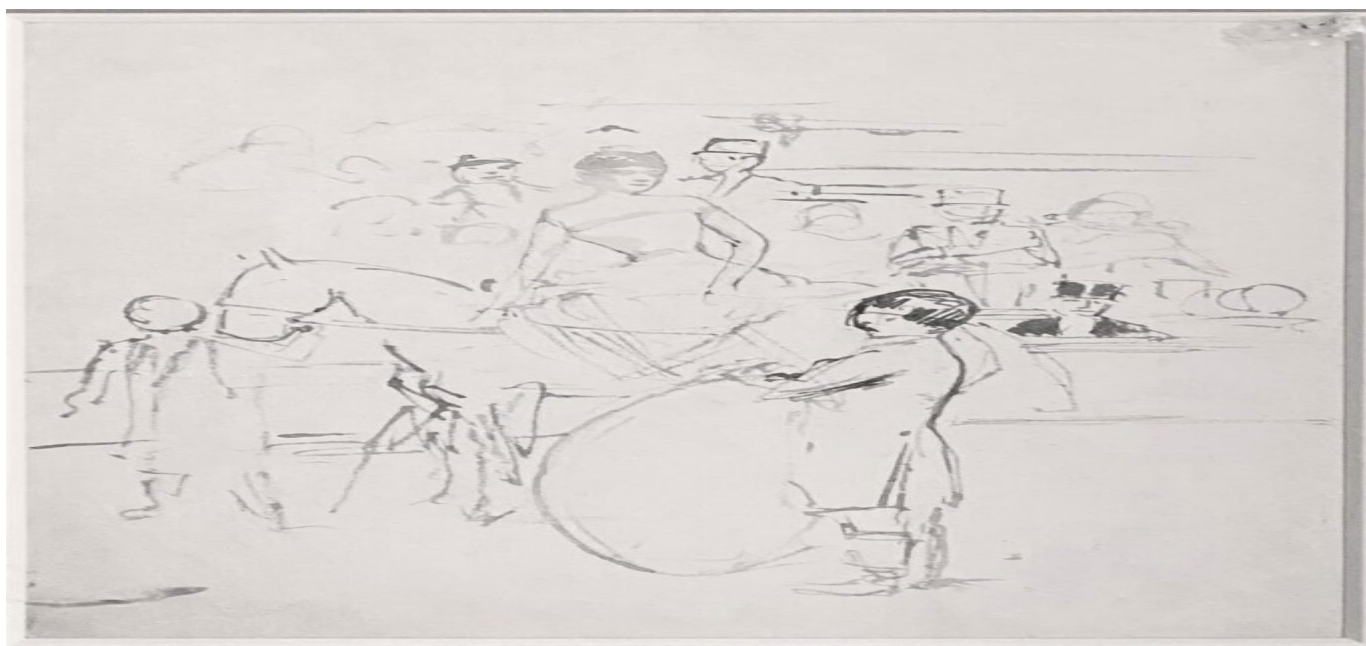


253

Marius PAUZAT (1832-1909) – Au bord de la Méditerranée – Aquarelle sur papier -...

Marius PAUZAT (1832-1909) Au bord de la Méditerranée Aquarelle sur papier 25 x 37,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 300 - 400 EUR

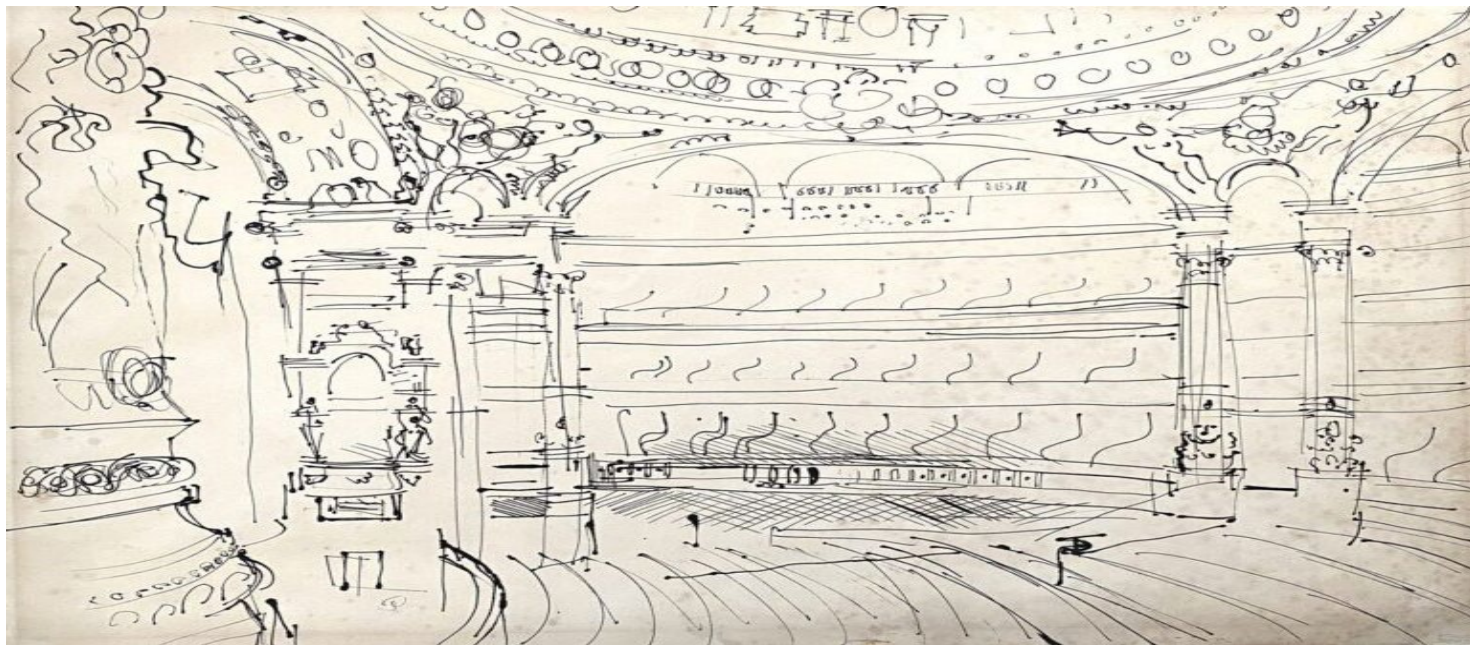


254

Jean-Louis FORAIN (1852-1931) – L'écuyère, double face – Encre et lavis sur pap...

Jean-Louis FORAIN (1852-1931) L'écuyère, double face Encre et lavis sur papier, non signée, au dos esquisse d'une ecuyère, lavis d'encre 32 x 24 cm (à vue) ; au dos : 30,7 x 21,7 cm (à vue) encadré

Estimation : 100 - 200 EUR



255

Raoul DUFY (1877-1953) – Opera – Encre sur papier, cachet de l'atelier Raoul Du...

Raoul DUFY (1877-1953) Opera Encre sur papier, cachet de l'atelier Raoul Dufy, rousseurs, papier jauni, traces de l'encadrement 50,3 x 65 cm Provenance : Collection particulière France Nous remercions Mme fanny Guillon-Laffaille pour avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre . Le certificat pourra être obtenu auprès de Mme Guillon Laffaille à la charge de l'acquéreur.

Estimation : 400 - 600 EUR

Adjudication : 2600 EUR (frais inclus)



256

André DERAÏN (1880-1954) – Nu assis – Encre sur papier, cachet d’atelier en b...

André DERAÏN (1880-1954) Nu assis Encre sur papier, cachet d’atelier en bas à gauche, petites rousseurs 23 x env. 38 cm, encadrée

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 416 EUR (frais inclus)



257

ALEXANDRE ZINOVIEV (1869-1977) – Projet de costume d'Arlequin pour les ballets...

ALEXANDRE ZINOVIEV (1869-1977) Projet de costume d'Arlequin pour les ballets russes Technique mixte sur papier, signée en ba à droite 30 x 22,2 cm

Estimation : 300 - 400 EUR



258

Henri de GROUX (1866-1930) – Nu au miroir – Pastel sur papier, collé sur un sup...

Henri de GROUX (1866-1930) Nu au miroir Pastel sur papier, collé sur un support de carton, signé en bas à gauche, rousseurs, mouillures, 49,3 x 60,5 cm Provenance : Collection Jean Cherpin

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)

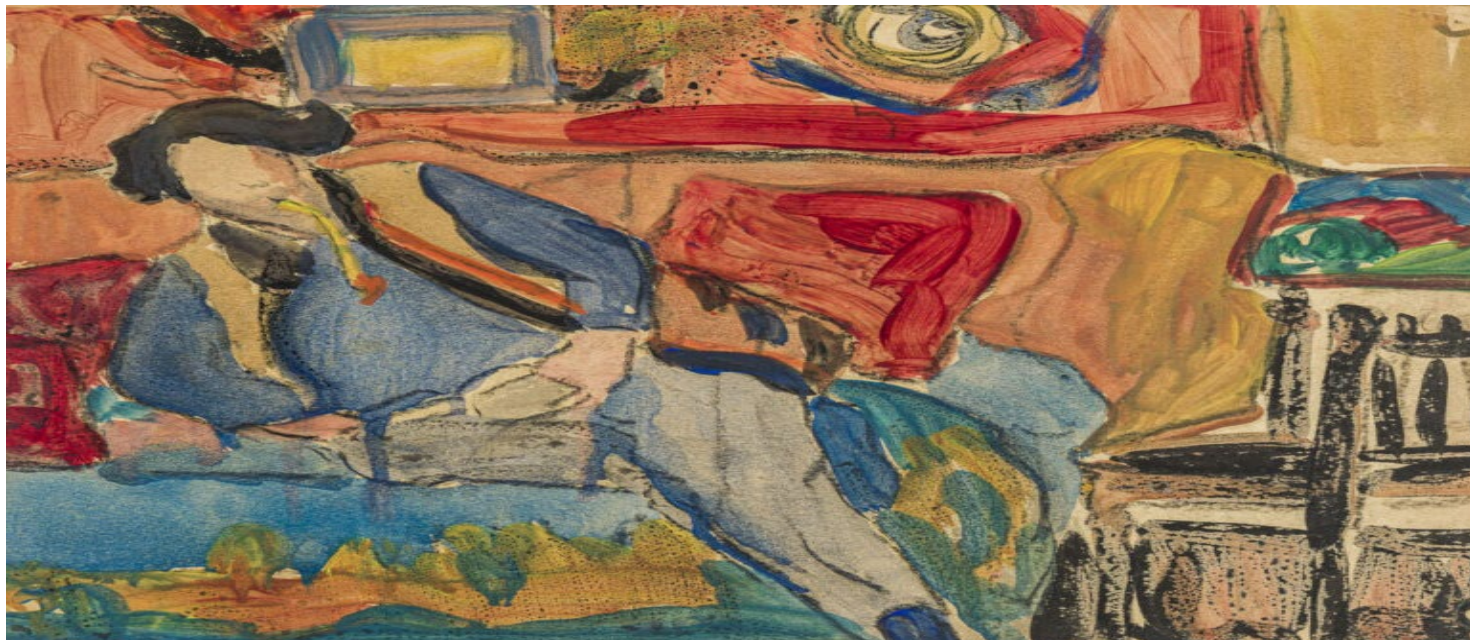


258.1

Irène RENO – Boulevard Raspail – Huile sur carton marouflée sur toile , petit r...

Irène RENO Boulevard Raspail Huile sur carton marouflée sur toile , petit repeint en bas à droite 45.5×55 cm

Estimation : 3000 - 4000 EUR



259

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) – Alcide Le Beau sur le can...

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) Alcide Le Beau sur le canapé, c. 1907-1910 Fusain, aquarelle et gouache sur papier. 23,2 x 31,2 cm (à vue), encadré) Le peintre français, Alcide Le Beau (1873-1943) fut le compagnon de Irène Réno entre 1907 et 1912.

Estimation : 600 - 800 EUR



260

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) – Alcide Le Beau sur le can...

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) Alcide Le Beau sur le canapé, circa 1907-1910 Fusain et crayons de couleurs sur papier. 24,5 x 30,5 cm (à vue), encadré Le peintre français, Alcide Le Beau (1873-1943) fut le compagnon de Irène Réno entre 1907 et 1912.

Estimation : 600 - 800 EUR



261

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit – Melun, 1928 – Aquarelle sur papier...

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit Melun, 1928 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche, légères rousseurs, tache. 42,7 x 49,2 cm (à vue), encadrée

Estimation : 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)



262

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) – Les Moissons, 1933 – Fusa...

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) Les Moissons, 1933 Fusain et sanguine sur papier, signée, datée, titrée en bas à gauche, 21 x 32 cm (à vue), encadré

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)

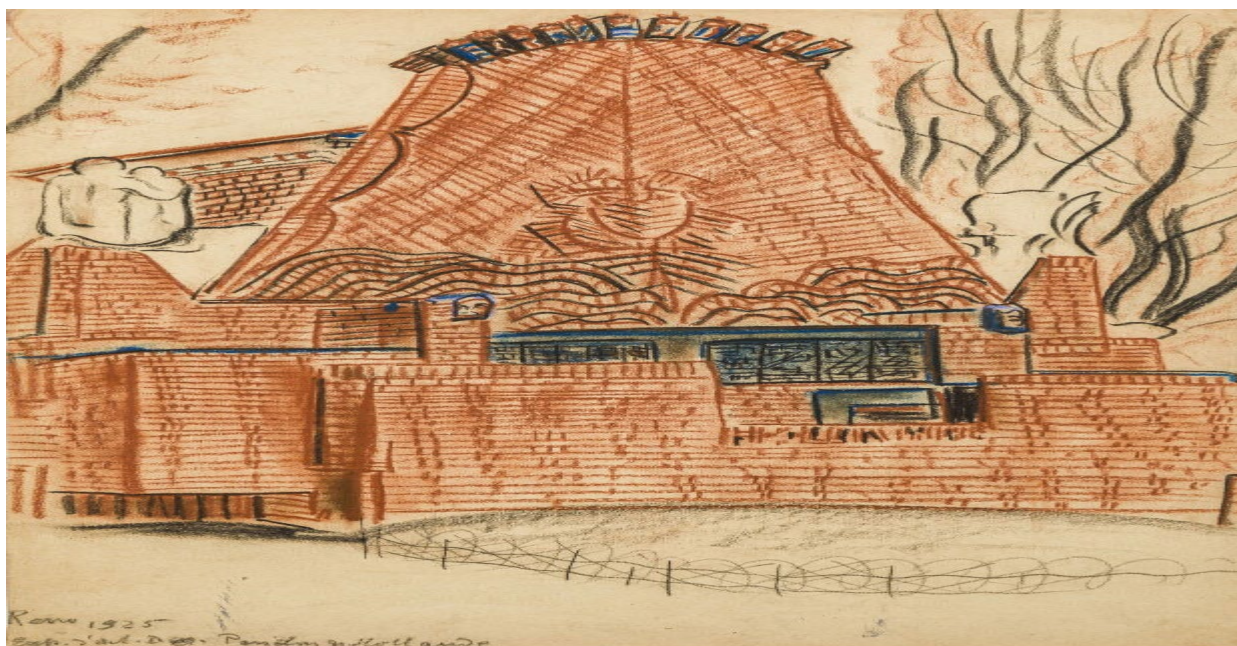


263

Irène RÉNO(1884-1953) Irena Hassenberg dit – (1884-1953) – Le goûter – Sanguine...

Irène RÉNO(1884-1953) Irena Hassenberg dit (1884-1953) Le goûter Sanguine, fusain, crayon de couleurs, sur papier, signée en bas à droite 19,5 x 26 cm (à vue), encadré

Estimation : 200 - 300 EUR



264

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit – Pavillon de Hollande, à l'Exposi...

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit Pavillon de Hollande, à l' Exposition d'art décoratives à Paris, 1925 Fusain , sanguine et crayons de couleur sur papier, signé, daté et titré en bas à bas à gauche 512,5 x 36 cm (à vue), encadré
Estimation : 800 - 1000 EUR

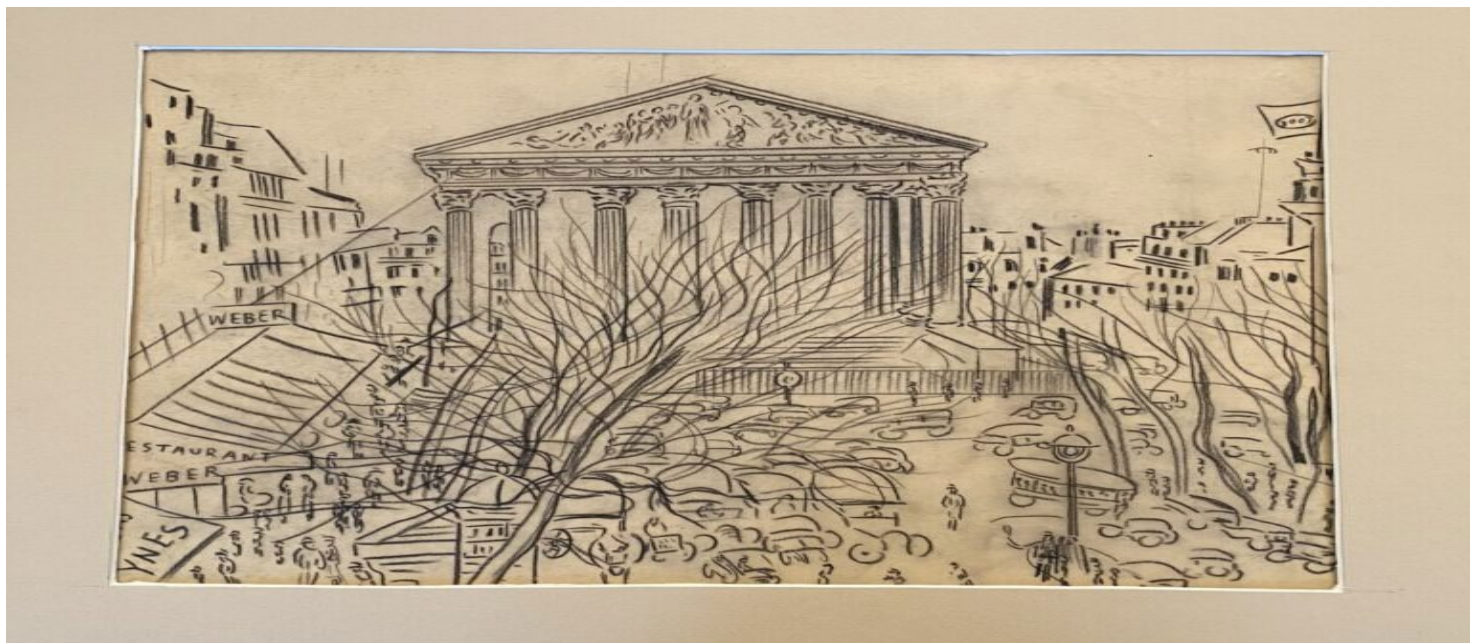


265

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit – Aciérie Karol à Walbrzych en Polo...

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit Aciérie Karol à Walbrzych en Pologne Fusain sanguine et crayon de couleurs, situé en bas à gauche petite déchirure à droite au milieu 30,5 x 22 cm (à vue), encadré
Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



266

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) – Eglise de la Madeleine à...

Irène RÉNO (1884-1953) Irena Hassenberg dit (02444) Eglise de la Madeleine à Paris Fusain sur papier calque, pliures 27,5 x 37,5 cm (à vue), encadré

Estimation : 200 - 300 EUR



267

Marek SZWARC 1892-1958) – Nativité, 1952 – Aquarelle sur papier, signée et daté...

Marek SZWARC (1892-1958) Nativité, 1952 Aquarelle sur papier, signée et datée en bas à gauche, rousseurs et taches légères dans la marge 48,5 x 65,5 cm, encadrée

Estimation : 300 - 400 EUR



268

Michel KIKOINE (1892-1968) (01151) – Etude de nature morte – Gouache et pastel...

Michel KIKOINE (1892-1968) (01151) Etude de nature morte Gouache et pastel sur papier, tampon de la signature en bas à droite 21,5 x 34 cm

Estimation : 200 - 300 EUR



269

Marcel POUGET (1923-1985) – Personnages, 1951 – Fusain ,aquarelle et gouache su...

Marcel POUGET (1923-1985) Personnages, 1951 Fusain ,aquarelle et gouache sur papier, signée et daté en haut à gauche 45 x 60 cm (à vue), encadré

Estimation : 100 - 200 EUR



270

Elisabeth RONGET 1899-1980 – Nu cubisant – Aquarelle et fusain sur papier, sign...

Elisabeth RONGET 1899-1980 Nu cubisant Aquarelle et fusain sur papier, signée au crayon double face au verso esquisse d'un bateau à la gouache et crayon image du recto 36 x 29 cm verso 30 x 47,7 cm (à vue), encadré

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)



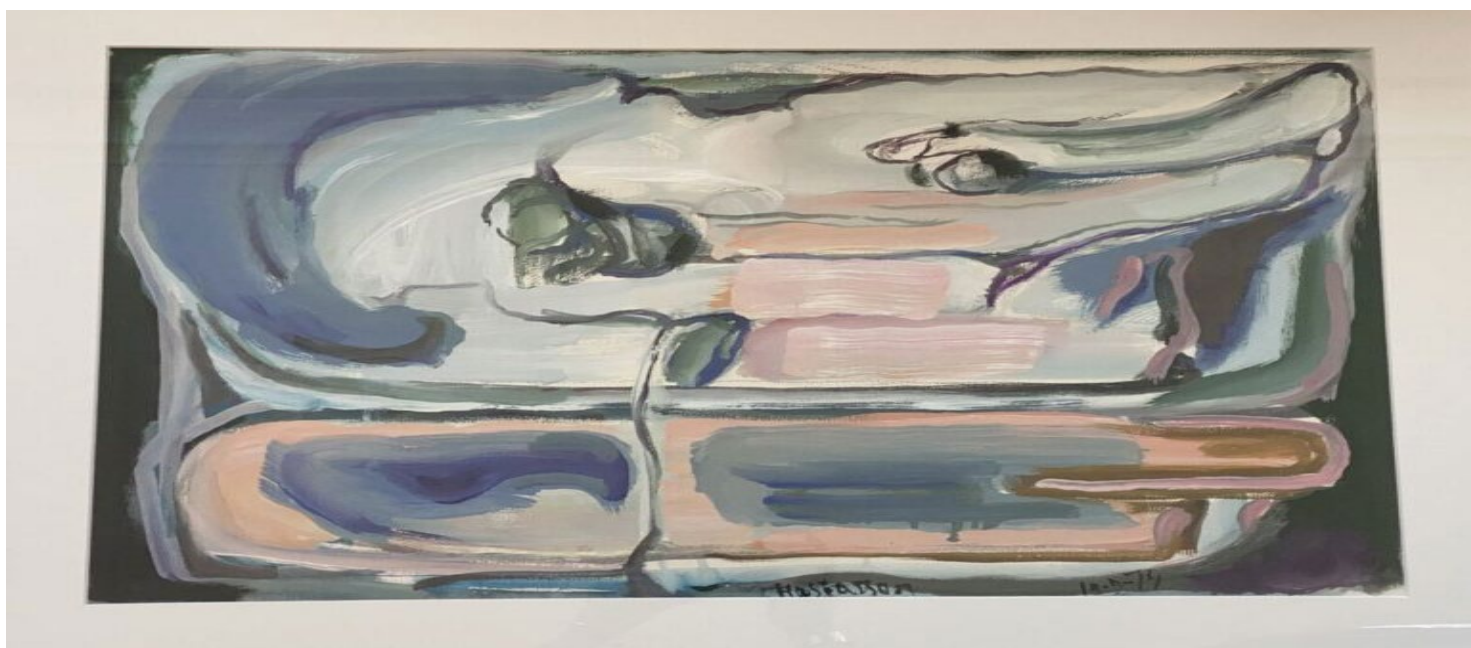
271

ANGEL ALONSO (1923-1994) – Composition jaune, 1959 – Encres de couleurs sur pap...

ANGEL ALONSO (1923-1994) Composition jaune, 1959 Encres de couleurs sur papier, appliquée sur carton fin, monogrammée et datée en bas à droite 66,5 x 49,5 cm

Estimation : 600 - 800 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)

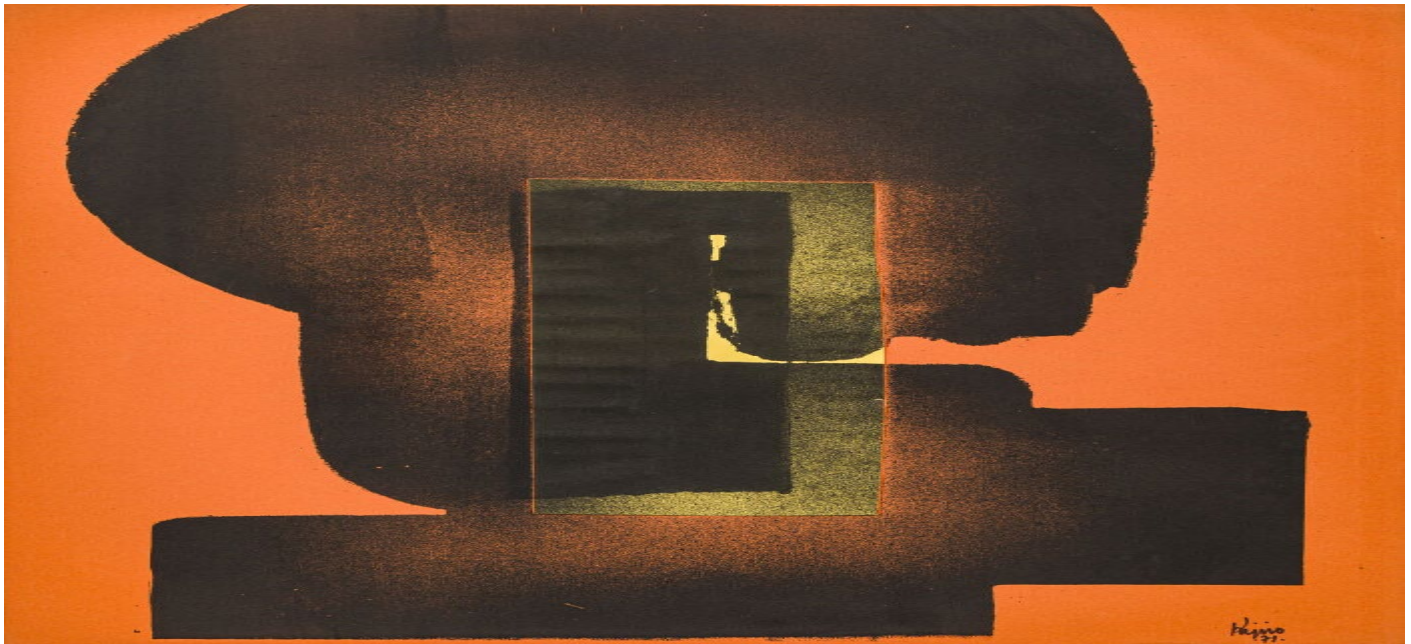


272

Philippe HOSIASSON (1898-1978) (01151) – Composition 1974 – Gouache sur papier,...

Philippe HOSIASSON (1898-1978) (01151) Composition 1974 Gouache sur papier, signée et datée en bas 57 x 47 cm (à vue), encadrée

Estimation : 400 - 600 EUR



273

Ladislav KIJNO (1921-2012) – Composition, 1972 – Collage (de deux lithographies...

Ladislav KIJNO (1921-2012) Composition, 1972 Collage (de deux lithographies), signé et daté en bas à droite 65 x 50,5 cm

Estimation : 400 - 600 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



274

Georges VAN HAARDT (1907-1980) – Composition, 1954 – Gouache, signé et daté en...

Georges VAN HAARDT (1907-1980) Composition, 1954 Gouache, signé et daté en bas à droite 26,4 x19 cm

Estimation : 100 - 200 EUR



275

Huguette ARTHUR-BERTRAND (1922-2005) (03281) – Composition, 1964, – Gouache sue...

Huguette ARTHUR-BERTRAND (1922-2005) (03281) Composition, 1964, Gouache sue papier, signée et datée en bas à droite

16,5 X 22 cm, encadré

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)



276

Huguette ARTHUR-BERTRAND (1922-2005) – Composition – Encre sur papier, signée e...

Huguette ARTHUR-BERTRAND (1922-2005) Composition Encre sur papier, signée en bas à droite 20,7 x 16,7 cm, encadré

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)



277

NORMAN BLUHM (1921-1999) – Composition, c. 1980-1985 – Technique mixte sur papi...

NORMAN BLUHM (1921-1999) Composition, c. 1980-1985 Technique mixte sur papier, signée, date peu lisible, en bas à gauche 55 x 76 cm (à vue), encadrée

Estimation : 800 - 1000 EUR



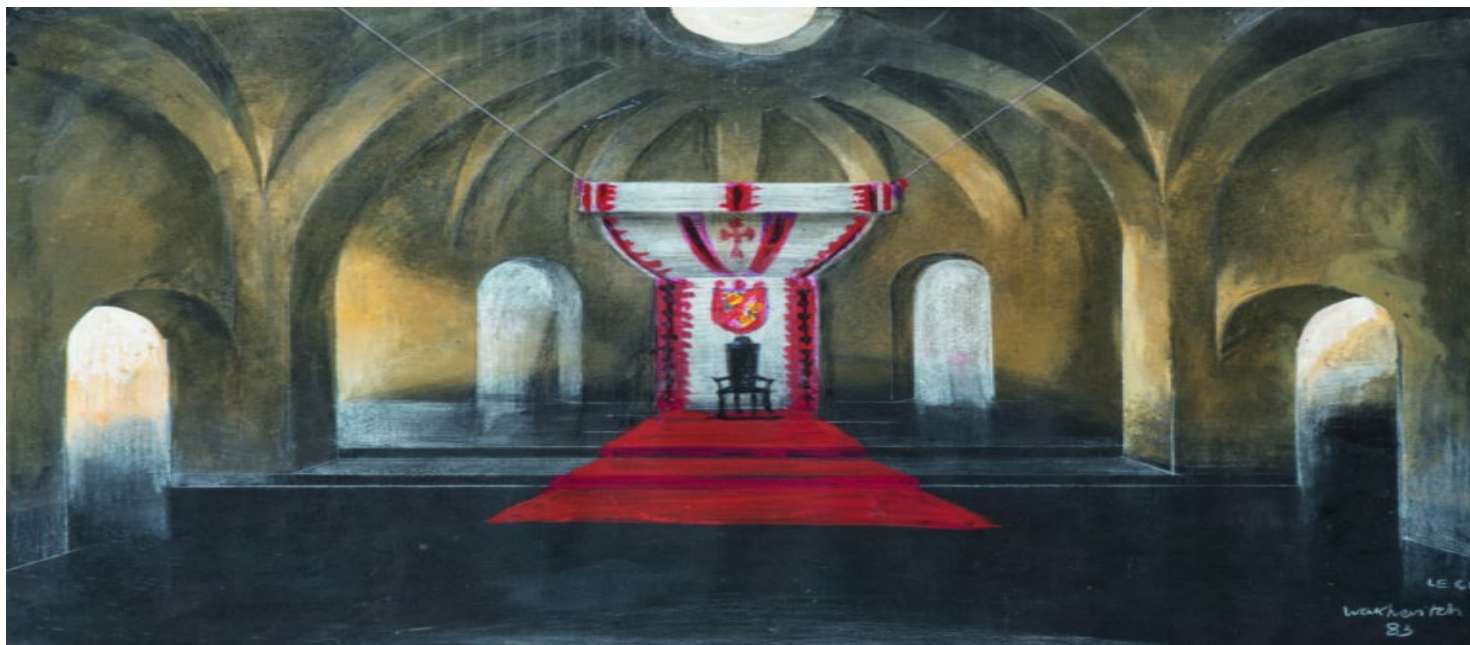
278

ARMAN (1928-2005) Armand Fernandez dit – Composition, c. 1953-1955 – Technique...

ARMAN (1928-2005) Armand Fernandez dit Composition, c. 1953-1955 Technique mixte sur papier, signée (Armand) et dédiée en bas à gauche 49,4 cm x 64,4 cm Provenance : collection particulière, France

Estimation : 400 - 600 EUR

Adjudication : 1690 EUR (frais inclus)



279

Georges WAHKEVITCH (1907-1984) – Projet de décoration pour l'opéra « Cid », de...

Georges WAHKEVITCH (1907-1984) Projet de décoration pour l'opéra « Cid », de Jules Massenet, 1983 Technique mixte sur papier, signée et datée en bas à droite 38 x 55 cm

Estimation : 100 - 200 EUR



280

ZHANG HUA (1897-1970) (03611) – Composition abstraite – Technique mixte sur pap...

ZHANG HUA (1897-1970) (03611) Composition abstraite Technique mixte sur papier, signée en bas à droite, cachet de la signature a droite vers le bas 32 x 25 cm, encadrée

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



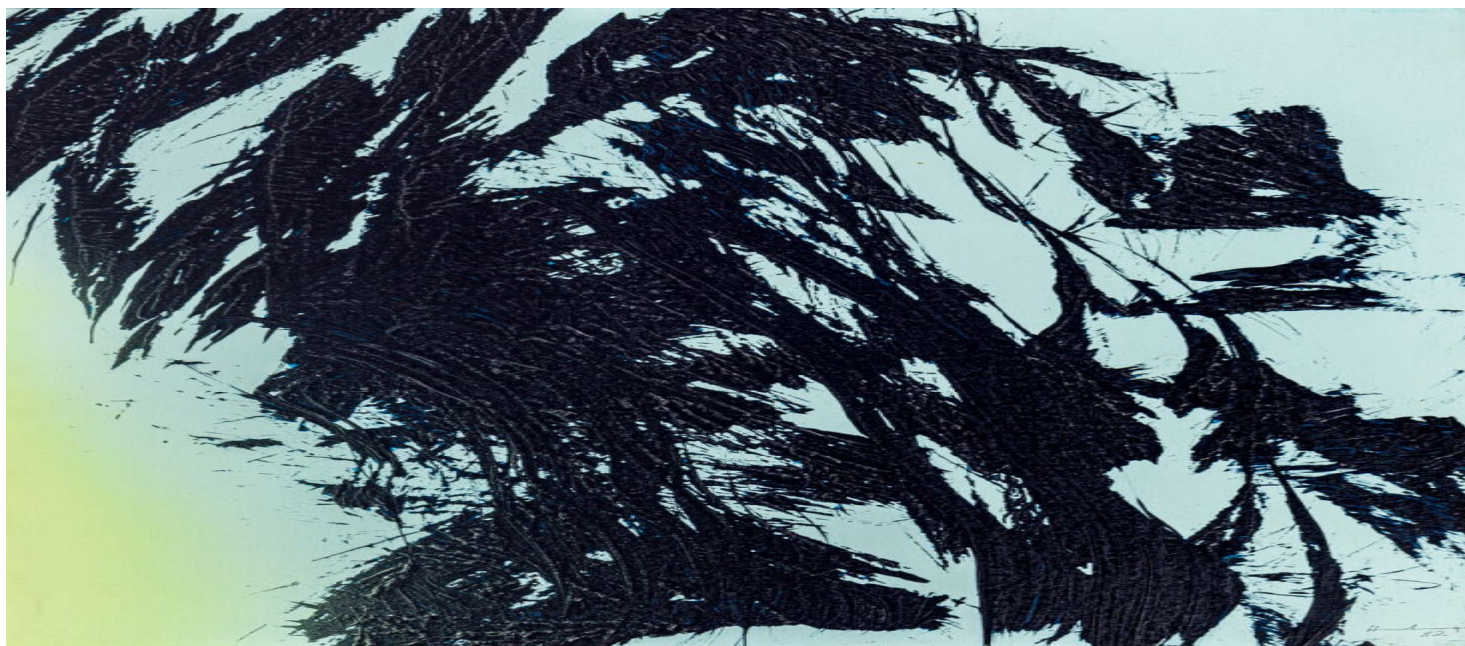
281

Sam FRANCIS (1923-1994) – Sans titre, c. 1957/1958 – Technique mixte sur papier...

Sam FRANCIS (1923-1994) Sans titre, c. 1957/1958 Technique mixte sur papier, fixé sur cadre en bois 100x 66 cm Reproduit au catalogue raisonné des oeuvres sur papier de Fondation Sam Francis, page11 no 646 Bibliographie: Sam Francis. Les années parisiennes. 1950-1961, Galerie nationale du Jeu de Paume, Paris, 12 décembre- 1995- 18 février 1996

Estimation : 40000 - 50000 EUR

Adjudication : 53300 EUR (frais inclus)



282

Hans Hartung – T1982-U13 – 73 x 60 cm – Acrylique sur Toile – Signée et datée e...

Hans Hartung T1982-U13 73 x 60 cm Acrylique sur Toile Signée et datée en bas à droite 1982 Cette oeuvre est incluse dans le catalogue raisonné de l'oeuvre de Hans HARTUNG

Estimation : 40000 - 60000 EUR

Adjudication : 55900 EUR (frais inclus)



283

Anna-Eva Bergman (1909-1987) – N°15-1974 Intérieur d'une vague II – 54 x 65 cm...

Anna-Eva Bergman (1909-1987) N°15-1974 Intérieur d'une vague II 54 x 65 cm Acrylique, modeling paste et feuille de métal sur Toile Monogrammée et datée en bas à droite 1974. Cette oeuvre est incluse dans le catalogue raisonné de l'oeuvre d'Anna-Eva Bergman.

Estimation : 20000 - 30000 EUR

Adjudication : 66300 EUR (frais inclus)



284

Henri SIEURAC (1823-1863) – Portrait d'un juif polonais, 1842 (?) d'après une m...

Henri SIEURAC (1823-1863) Portrait d'un juif polonais, 1842 (?) d'après une miniature de Alfred-François Sieurac, père de Henri Sieurac Huile sur toile, monogrammée et datée en bas à gauche, repeints, craquelures et petits trous, restaurations 65 x 54 cm

Estimation : 700 - 1000 EUR



285

Jules CHARDIGNY (1842-1892) – Épagneul – Huile sur panneau, signé en haut à dro...

Jules CHARDIGNY (1842-1892) Épagneul Huile sur panneau, signé en haut à droite 22 x 18 cm

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 416 EUR (frais inclus)



286

Ewgenij STOLIZA (1870-1929) – Scène d'hiver, 1902 – Huile sur panneau; signée e...

Ewgenij STOLIZA (1870-1929) Scène d'hiver, 1902 Huile sur panneau; signée et datée en bas à gauche 32 x 49 cm

Estimation : 1000 - 1200 EUR



287

EUGÈNE GALIEN-LALOUÉ (1854-1941) – Village animé sous la pluie – Huile sur toil...

EUGÈNE GALIEN-LALOUÉ (1854-1941) Village animé sous la pluie Huile sur toile, signée en bas à gauche de son pseudonyme

Galiary Ancien rentoilage 40 x 31 cm

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 546 EUR (frais inclus)



288

Youri TCHERKESSOF (1900-1943) – Paysage – Huile sur toile, au dos cachet vente...

Youri TCHERKESSOF (1900-1943) Paysage Huile sur toile, au dos cachet vente atelier Tcherkessoff , Drouot 11/12/2002 33 x 41 cm

Estimation : 150 - 200 EUR



289

KAZIMIER (KAZIMIERZ) RUBOLOWSKI (1919-1994) – Nu allongé – Huile sur toile, sig...

KAZIMIER (KAZIMIERZ) RUBOLOWSKI (1919-1994) Nu allongé Huile sur toile, signée en bas à gauche 60 x 80 cm

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)



290

Emmanuel ORTIZ DE ZARATE (1886-1946) – Don Quichotte, 1928 – Huile sur carton s...

Emmanuel ORTIZ DE ZARATE (1886-1946) Don Quichotte, 1928 Huile sur carton signée en bas à droite 46 x 38

Estimation : 400 - 600 EUR



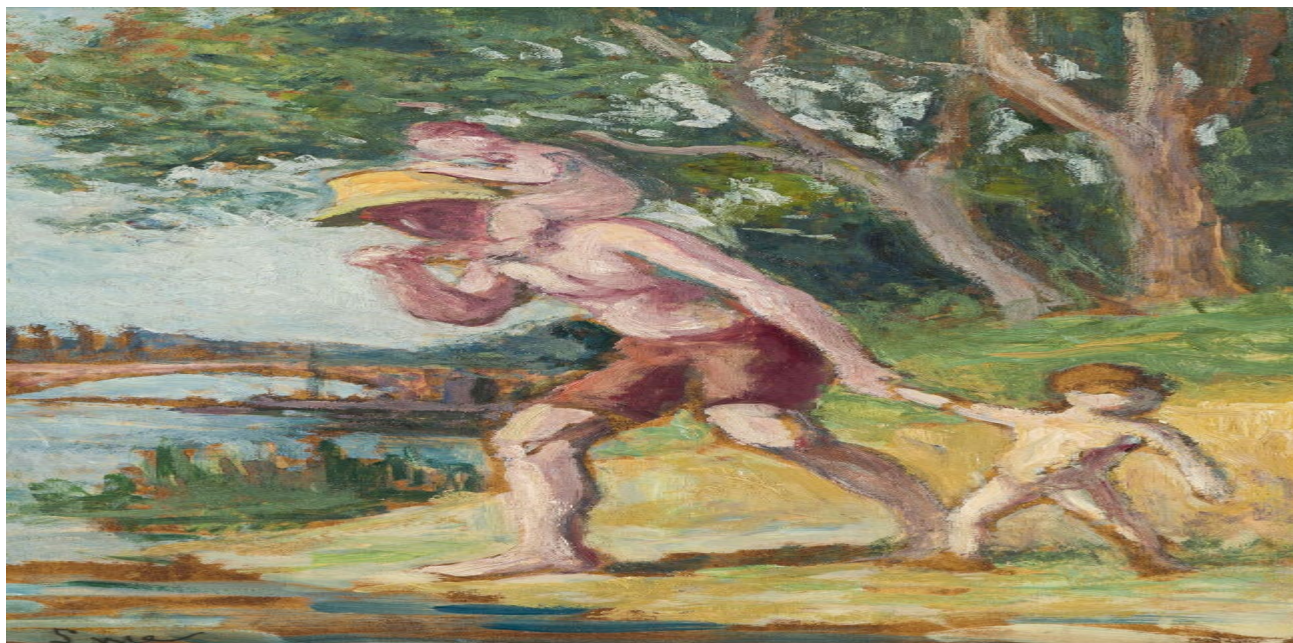
291

Elisabeth RONGET (1899-1980) – Nature morte aux fleurs et à la bouteille de pa...

Elisabeth RONGET (1899-1980) Nature morte aux fleurs et à la bouteille de parfum Huile sur toile posé sur carton, signée en haut à gauche, 38 x 46 cm

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)



292

Maximilien LUCE (1858-1941) – Baigneurs – Huile sur papier fixe sur carton, sig...

Maximilien LUCE (1858-1941) Baigneurs Huile sur papier fixe sur carton, signée en bas à gauche, petits repeints 38 x 27 cm

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 3900 EUR (frais inclus)



293

René Liénard de SAINT- DELIS (1873-1958) – A la ferme – Huile sur panneau, cach...

René Liénard de SAINT- DELIS (1873-1958) A la ferme Huile sur panneau, cachet de la signature en bas à droite 21,2 x 33,9 cm

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)



294

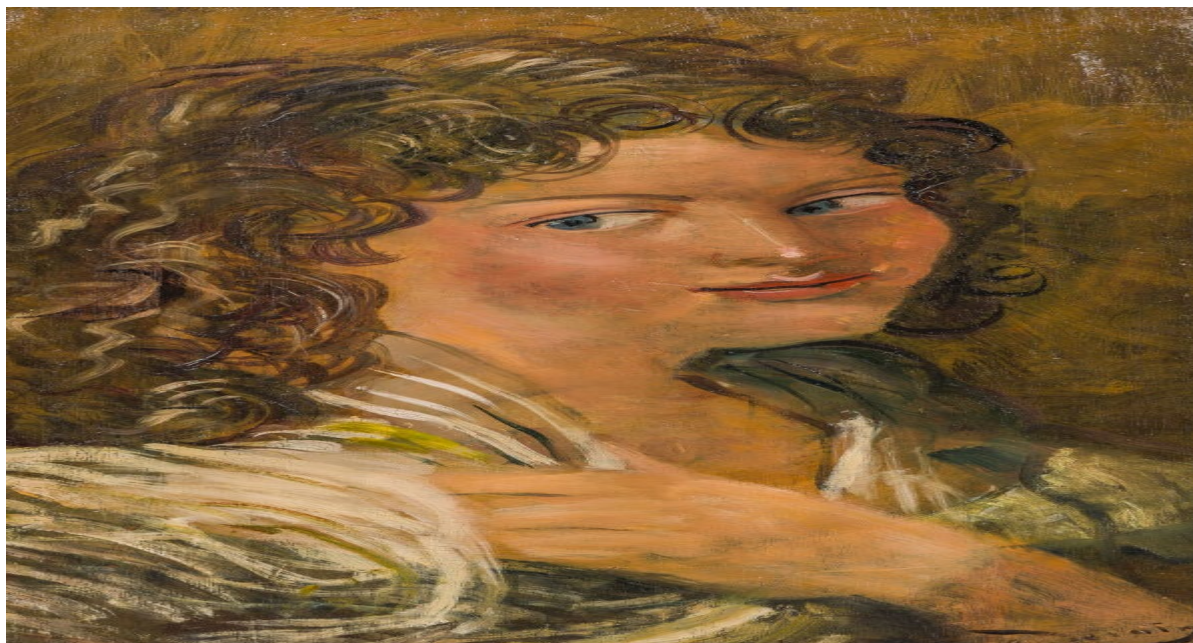
CHARLES CAMOIN (1879-1965) – Citadelle à Ajaccio 1910. – Huile sur toile, signé...

CHARLES CAMOIN (1879-1965) Citadelle à Ajaccio 1910. Huile sur toile, signée en bas à droite, restaurations 59 x 71,5 cm

Nous remercions les Archives Camoin pour avoir confirmé l'authenticité de ce tableau, qui sera inclus dans le catalogue raisonné de Camoin, actuellement en préparation Note : De cette période date sa liaison avec l'artiste peintre [...]

Estimation : 12000 - 15000 EUR

Adjudication : 15600 EUR (frais inclus)



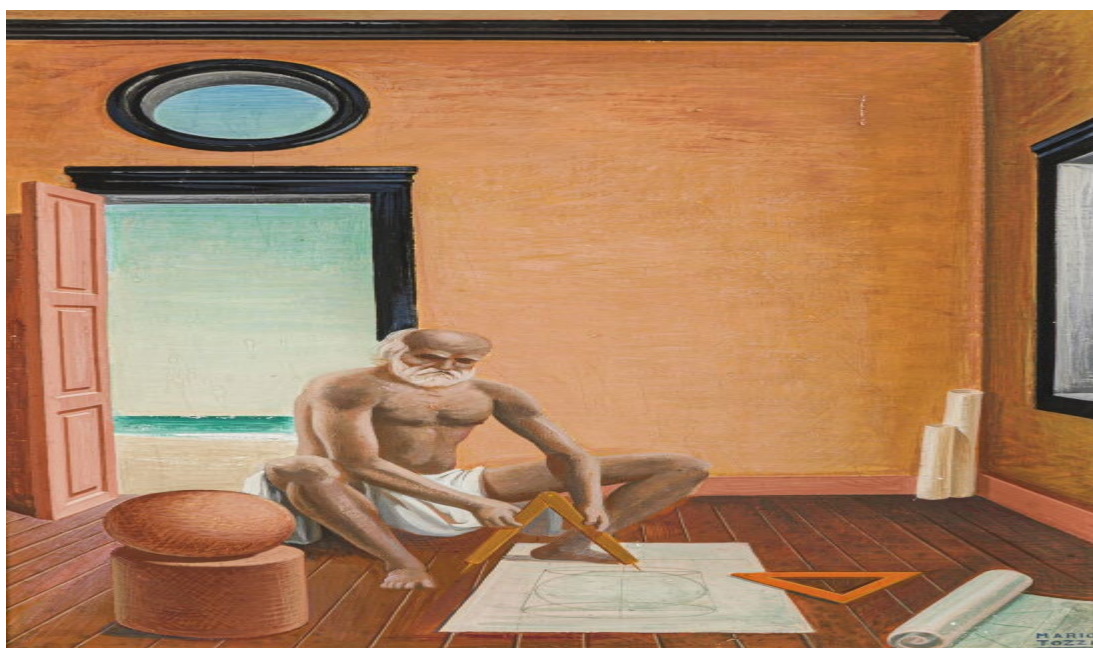
295

André DERAÏN (1880-1954) – Femme aux boucles – Huile sur panneau, signée en bas...

André DERAÏN (1880-1954) Femme aux boucles Huile sur panneau, signée en bas à droite, petites repeints a gauche vers le milieu 48,1 x 34,6 cm

Estimation : 5000 - 6000 EUR

Adjudication : 6500 EUR (frais inclus)



296

MARIO TOZZI (1895-1979) – Archimède, 1932 – Huile sur toile, signée en bas à dr...

MARIO TOZZI (1895-1979) Archimède, 1932 Huile sur toile, signée en bas à droite, infimes manques de peintures en haut à droite, en bas à droite et à gauche vers le bas, petites coulures de peinture à gauche au milieu, au dos étiquette de la galerie Bruno Tartaglia à Rome 61 x 38 cm Provenance : [...]

Estimation : 15000 - 20000 EUR



297

OSCAR DOMINGUEZ (1906-1957) D'APRÈS GIORGIO DE CHIRICO (1888 -1978) – Interno m...

OSCAR DOMINGUEZ (1906-1957) D'APRÈS GIORGIO DE CHIRICO (1888 -1978) Interno metafisico con pesci, vers 1945/1946 Huile sur toile, signée en bas à droite G. de Chirico et datée 1918 73 x 50 cm Exposition : Galerie Allard, Paris, 1946

Provenance : collection du critique d'art Jean Cherpin (1899-1985), par descendance à l'actuel propriétaire La Fondation [...]

Estimation : 40000 - 60000 EUR



297

OSCAR DOMINGUEZ (1906-1957) D'APRÈS GIORGIO DE CHIRICO (1888 -1978) – Interno m...

OSCAR DOMINGUEZ (1906-1957) D'APRÈS GIORGIO DE CHIRICO (1888 -1978) Interno metafisico con pesci, vers 1945/1946

Huile sur toile, signée en bas à droite G. de Chirico et datée 1918 73 x 50 cm Exposition : Galerie Allard, Paris, 1946

Provenance : collection du critique d'art Jean Cherpin (1899-1985), par descendance à l'actuel propriétaire La Fondation [...]

Estimation : 40000 - 60000 EUR

Adjudication : 65000 EUR (frais inclus)



298

ZORAN MUSIC (1909-2005) – Les chevaux – Huile sur toile, signée et datée 1950,...

ZORAN MUSIC (1909-2005) Les chevaux Huile sur toile, signée et datée 1950, en bas de la composition au centre 32 x 44 cm

Provenance : Collection particulière

Estimation : 25000 - 30000 EUR



299

ZORAN MUSIC (1909-2005) – Les chevaux – Huile sur toile, signée et datée 1950,...

ZORAN MUSIC (1909-2005) Les chevaux Huile sur toile, signée et datée 1950, en bas de la composition au centre, contresignée au dos 65 x 81 cm Provenance : Collection particulière

Estimation : 50000 - 60000 EUR



300

GEORGES VAN HAARDT (1907-1980) – Composition; 1953 – Huile sur papier, signée e...

GEORGES VAN HAARDT (1907-1980) Composition; 1953 Huile sur papier, signée et datée en bas à droite 25 x 18,3 cm, encadrée

Estimation : 100 - 200 EUR



301

MARA RUCKI (1920-) – Vieux Montparnasse – Huile sur toile, signée et datée 61 ?...

MARA RUCKI (1920-) Vieux Montparnasse Huile sur toile, signée et datée 61 ?, au dos étiquette avec titre et numéro d'inventaire 81 x 65 cm

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)



302

JEAN LEPPHEN (1910-1991) – Composition, 1957 – Huile sur panneau, signée et dat...

JEAN LEPPHEN (1910-1991) Composition, 1957 Huile sur panneau, signée et datée en bas à gauche, petit repeint en haut à droite 81 x 65 cm

Estimation : 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 2600 EUR (frais inclus)



303

JEAN LEPIEN (1910-1991) – Composition, 1959 – Huile sur toile, monogrammée, da...

JEAN LEPIEN (1910-1991) Composition, 1959 Huile sur toile, monogrammée, datée 3/59 et numérotée XXXI 37 x 27 cm

Estimation : 800 - 1000 EUR

Adjudication : 2730 EUR (frais inclus)



304

CONSTANTIN TERECHKOVITCH (1902-1978) – La chambre rose à St-Jean de Luz, 1948 -...

CONSTANTIN TERECHKOVITCH (1902-1978) La chambre rose à St-Jean de Luz, 1948 Huile sur papier contrecollée sur un support, signée en bas à droite 63,5 x 48,5 cm

Estimation : 1000 - 1200 EUR

Adjudication : 1300 EUR (frais inclus)



305

JECHESKIEL KIRCHENBAUM (1900-1954) – Nature morte aux fruits – Huile sur toile...

JECHESKIEL KIRCHENBAUM (1900-1954) Nature morte aux fruits Huile sur toile double face , au dos: Portrait de femme 46 x 61 cm

Estimation : 600 - 800 EUR



306

NICOALAI ISSAEV (1891-1977) – Les bateaux au port – Huile sur papier marouflé s...

NICOALAI ISSAEV (1891-1977) Les bateaux au port Huile sur papier marouflé sur isorel, signée en bas à droite 44,5 x 32 cm

Estimation : 300 - 400 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

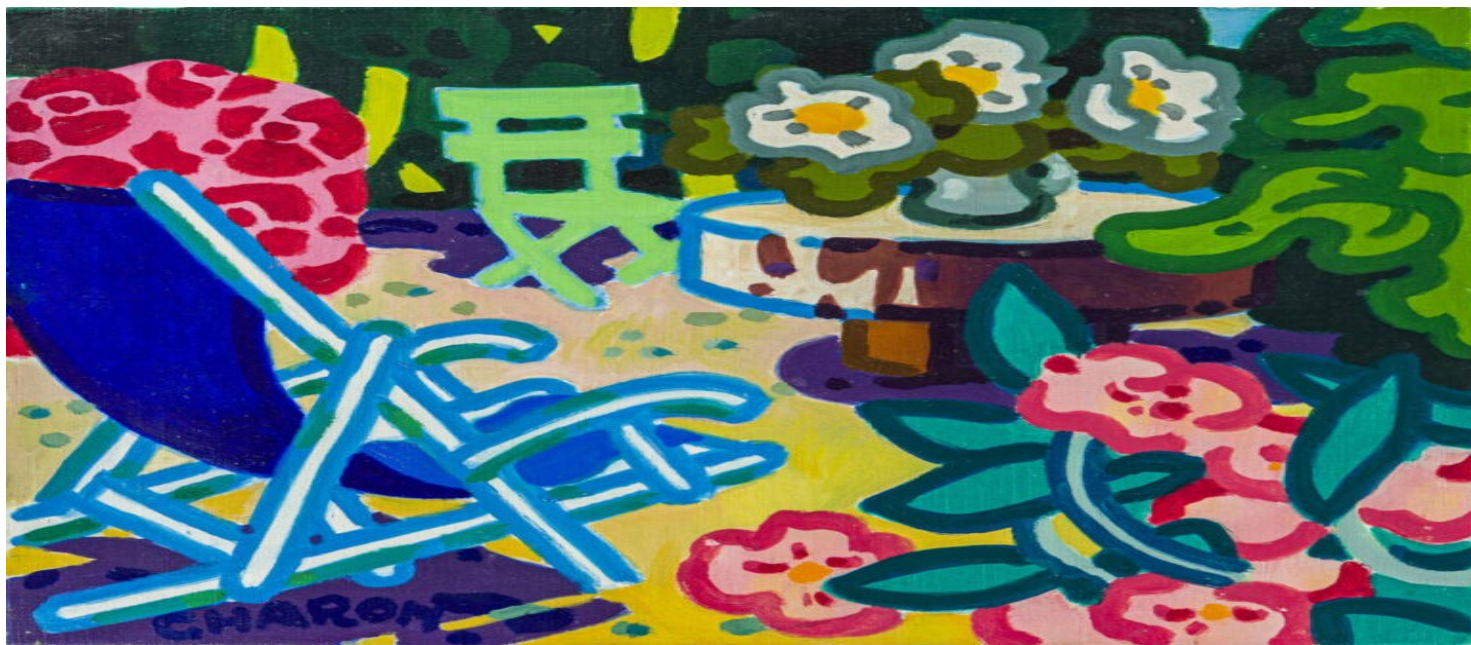


307

BERNARD SABY (1925-1975) – Composition – Huile sur toile, signée et annotée « V...

BERNARD SABY (1925-1975) Composition Huile sur toile, signée et annotée « Verroust 1992 » au dos, infimes manques de matière 61x 46 cm

Estimation : 1500 - 2000 EUR



308

GUY CHARON (1927-2021) – Au jardin – Huile sur toile, signée en bas à gauche, c...

GUY CHARON (1927-2021) Au jardin Huile sur toile, signée en bas à gauche, contresignée et dédiée au dos sur le châssis
33 x 41 cm

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 1560 EUR (frais inclus)



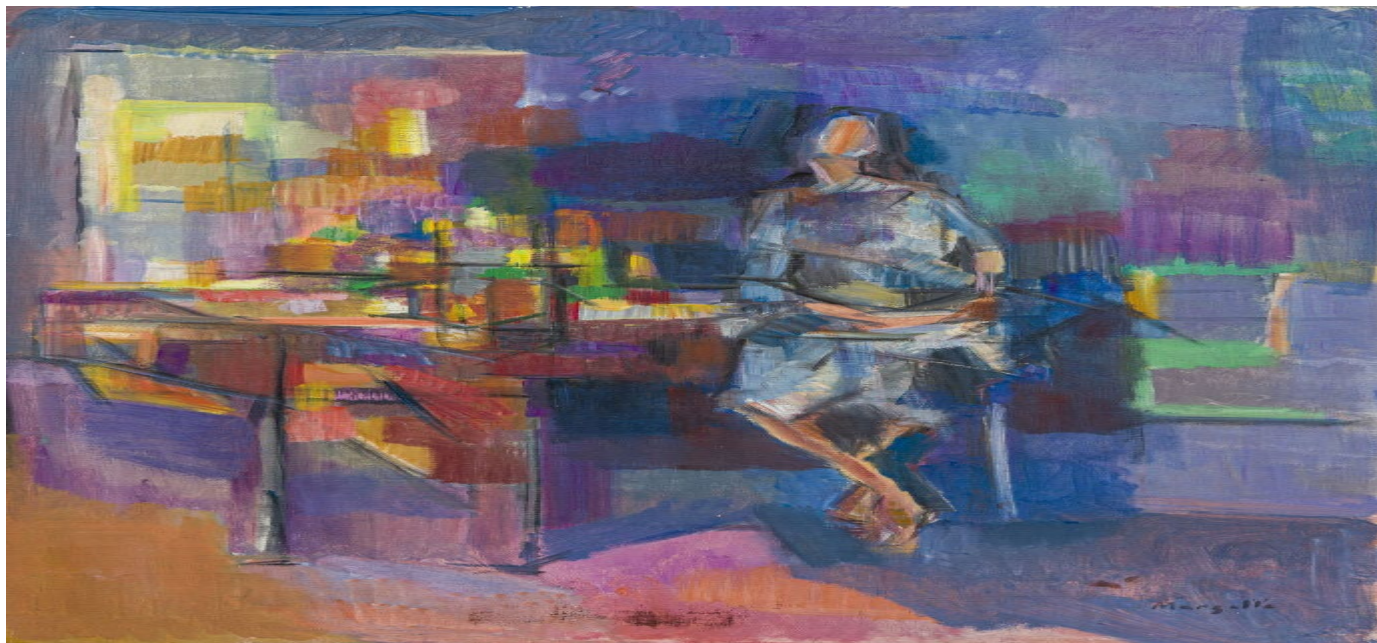
309

IVAN GODLEVSKY (1908-1998) – Paysage, 1971 – Huile sur toile, signée et datée e...

IVAN GODLEVSKY (1908-1998) Paysage, 1971 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite 47 x 65 cm

Estimation : 600 - 800 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)



310

JEAN MARZELLE (1916-2005) – Intérieur à la femme assise – Huile sur toile, sign...

JEAN MARZELLE (1916-2005) Intérieur à la femme assise Huile sur toile, signée en bas à droite 65 x 50 cm

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)



311

ROLAND OUDOT (1897-1981) – A la campagne – Huile sur toile, signée en bas à dro...

ROLAND OUDOT (1897-1981) A la campagne Huile sur toile, signée en bas à droite, petit repeint 46 x 60,5 cm

Estimation : 200 - 400 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)



312

NICOLAS POLIAKOFF (1899-1976) – Le pont, 1969 – Huile sur toile, signée et daté...

NICOLAS POLIAKOFF (1899-1976) Le pont, 1969 Huile sur toile, signée et datée en bas à droite, traces de trous de punaises

24 x 33 cm

Estimation : 200 - 300 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)



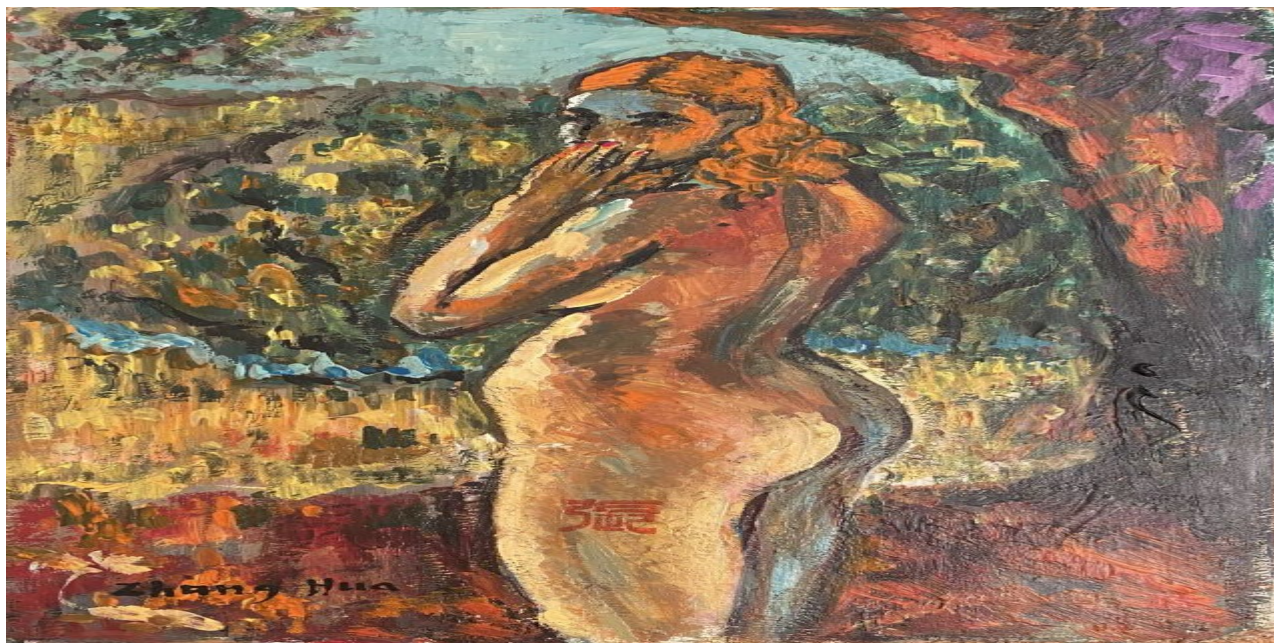
313

ROGER BRIELLE (1899-1960) – Composition abstraite – Huile sur toile, signée en...

ROGER BRIELLE (1899-1960) Composition abstraite Huile sur toile, signée en bas à droite 23, 7 x 14 cm

Estimation : 100 - 200 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)



314

ZHANG HUA (1897-1970) – Nu – Huile sur carton, signée en bas à gauche, cachet d...

ZHANG HUA (1897-1970) Nu Huile sur carton, signée en bas à gauche, cachet de la signature en bas vers le milieu, carton légèrement abimé sur les bords 36 x 25,5 cm

Estimation : 1000 - 1200 EUR

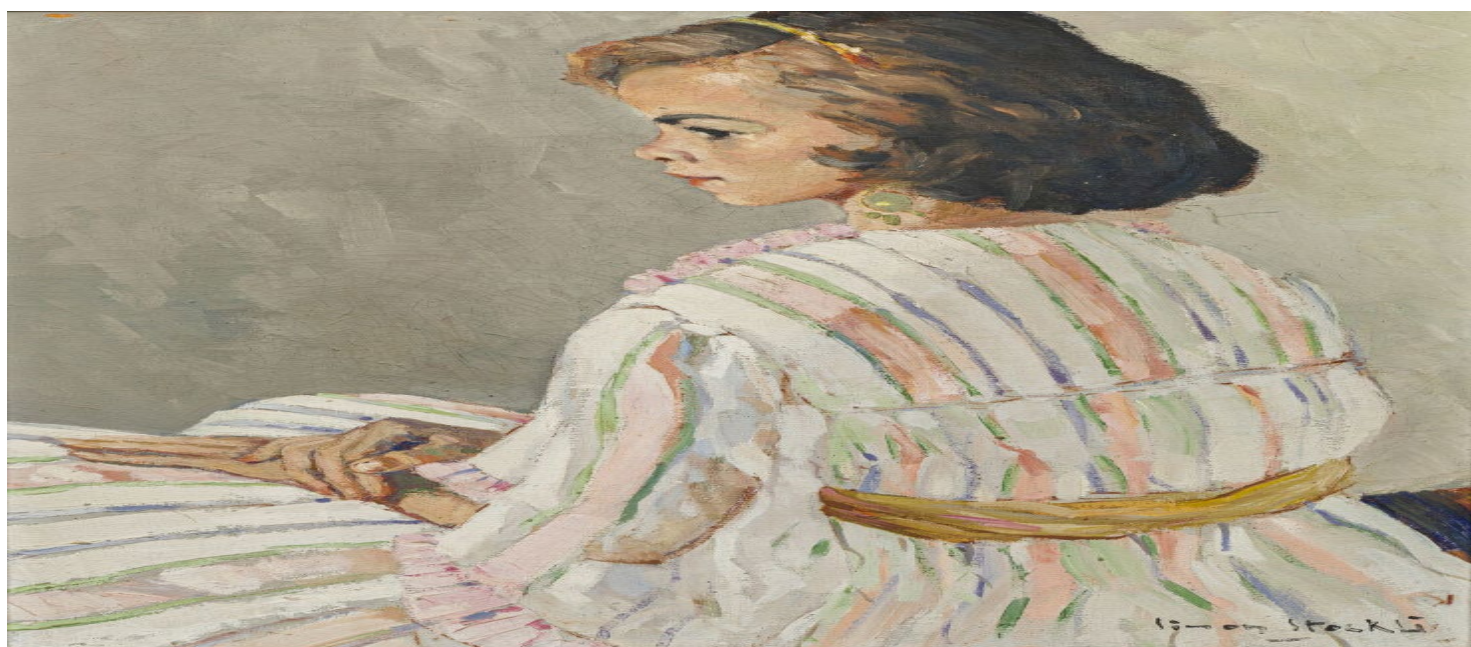


315

Yuri KUPER. composition. Huile sur toile

Yuri KUPER. composition. Huile sur toile

Estimation : 200 - 300 EUR



316

SIMON STOCKLI (1905-1965) – Femme assise – Huille sur toile signée en bas à dro...

SIMON STOCKLI (1905-1965) Femme assise Huille sur toile signée en bas à droite 65 x 54 cm

Estimation : 100 - 200 EUR



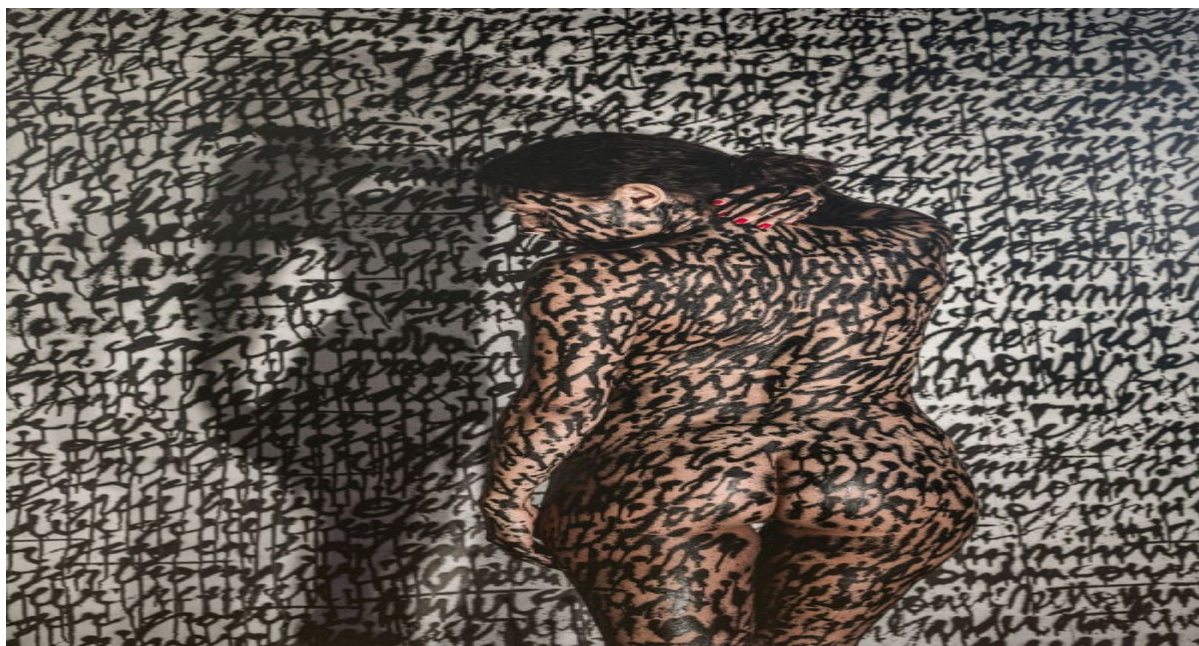
317

Robert FOUR – Franz MARC (1880-1916) d'après – Cheval rouge et bleu – Tapisseri...

Robert FOUR – Franz MARC (1880-1916) d'après Cheval rouge et bleu Tapisserie d'après le tableau de Franz Marc de 1912 par Robert FOUR à l'atelier de Carthage, signature de Robert Four et cachet d'atelier de Carthage en bas à droite Nous remercions M. Sebastien Meunier pour les informations concernant cette tapisserie 150 x h112 cm

Estimation : 1000 - 1200 EUR

Adjudication : 1300 EUR (frais inclus)



318

CECCARINI Eric – Série « the painters project » – peintre Denis Meyers S02 – Imag...

CECCARINI Eric Série « the painters project » peintre Denis Meyers S02 Image contre-collée aluminium-papier baryté pelliculé n°7/9

Estimation : 2500 - 3000 EUR



319

Vlada Krassilnikova « Sado Magik 11 » 2007 – photographie – 80×120 cm

Vlada Krassilnikova « Sado Magik 11 » 2007 photographie 80×120 cm

Estimation : 700 - 800 EUR

Adjudication : 1430 EUR (frais inclus)



320

Louis TOFFOLI (1907-1999) – Les joueurs de carte – Huile sur toile, signée en b...

Louis TOFFOLI (1907-1999) Les joueurs de carte Huile sur toile, signée en bas à droite 98x98cm accidents et manques

Estimation : 4000 - 6000 EUR

DROUOT
PARIS

BOISGIRARD – ANTONINI

PARIS

4, rue Raynouard 75016 PARIS –

contact@ba-paris.com

Tel : +33 (0)1 47 70 81 36 – Fax : +33 (0)1

42 47 05 84

Agrément : 2001-022

BOISGIRARD – ANTONINI

NICE PCA

40-42, Rue Gioffredo 06000 NICE –

contact@ba-nice.com

Tel. +33 (0)4 93 80 04 03

Agrément : 2002-334

[CGU](#)

[Confidentialité](#)

[Mentions légales](#)

[CGV Paris](#)

[CGV Nice](#)

[Estimation en ligne](#)

[Newsletter](#)

[Contact](#)

[Expertise](#)