



LAVAL ENCHERES

François NUGUES et Fabien DROUELLE

47, rue du Bourny - 53000 LAVAL

Tél: 02.43.68.29.03 - contact@lavalencheres.fr

LAVAL
ENCHÈRES

Estimations - Expertises - Partages - Ventes mobilières
Sarl au capital de 7 500 Euros - Agrément 2002-228 - Siret 442.544.276.00029-APE 6910Z

Liste des résultats de vente 22/10/2024

LACOSTE

Résultat sans frais

Sur place

Page N°1

Catalogue	Désignation	Adjudication
1	1 - Alain LACOSTE (1935-2022) Baignoire diabolique. Acrylique et collage sur papier. Signé en bas gauche, daté 84. Au verso, titré, contresigné et daté 84. 20,5 x 29,5 cm	100
3	3 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux images détournées. Le baiser à Picasso à fond noir. Encre et blanco. Toutes signées, datées 93 et 95. Dimension moyenne. 20 x 14 cm.	60
4	4 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de trois images détournées. L'heure d'été. Un petit goût de revenez 'y. Sculpté dans le sable. Encre et blanco. Toutes titrées, signées, datées 85,94 et 95. Dimension moyenne : 18 x 19 cm.	180
5	5 - Alain LACOSTE (1935-2022) L'émission des saumons. Acrylique sur papier. Titré en haut, monogrammé et daté mars 2004. Au verso, contresigné et daté mars 2004. 22,5 x 29 cm.	50
6	6 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le baiser du roi. Acrylique sur carton. Monogrammé en bas à gauche, daté 74. Au verso, titré, contresigné du monogramme et daté 74. 13,5 x 16 cm.	90
7	7 - Alain LACOSTE (1935-2022) Il se prend pour Lorenz. Acrylique sur papier. Au verso, titré, monogrammé et daté juillet 74. 27,7 x 13,8 cm.	90
8	8 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux images détournées. Encre et blanco. Les taupinières. Personnages habités. Toutes titrées, signées et datées 93. Dimension moyenne 20 x 19 cm.	60
9	9 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux images détournées. Encre et blanco. Sans titre. Toutes deux signées et datées 86 et 89. Dimension moyenne 24 x 18 cm	60
10	10 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux images détournées. Encre et blanco. La pêche et la chasse. Comparaison des crocodiles. Toutes titrées, signées et datées 87 et 93. Dimension moyenne 18 x 14 cm	60
11	11 - Alain LACOSTE (1935-2022) Révérence parler. Image détournée. Encre et blanco sur papier. Titré en haut au milieu, signé et bas à gauche, daté en bas à droite, novembre 2002. Au verso, titré. Il ne leur manque que la parole. Contresigné et daté novembre 2002. 23 x 15,5 cm.	50
12	12 - Alain LACOSTE (1935-2022) Objet volant au 7ème ciel. Image détournée. Encre et blanco sur papier. Signé en bas à droite. Au verso, titré, contresigné et daté 86. 26 x 18 cm. (un manque en bas à droite)	30
13	13 - Alain LACOSTE (1935-2022) Quand les carchères ne suffisent plus... Image détournée. Encre et blanco sur papier. Signé en bas à gauche, daté en bas à droite. Au verso, titré, contresigné et daté mars 2000. 26 x 21 cm.	30
14	14 - Alain LACOSTE (1935-2022) On ne met le feu qu'aux poubelles des villes. Acrylique sur carton. Signé en bas à droite et daté septembre 2001. Au verso, titré, contresigné et daté septembre 2001. 60 x 41 cm.	150
15	15 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de trois œuvres : images détournées. Encre et blanco sur papier. Medium grattant l'écorce ou le secret mal gardé. Côté face et côté pile dans le sacré. Animaux entêtés. Toutes titrées et datées 92 et 93 au verso. Dimension moyenne 19 x 15 cm	100
16	16 - Alain LACOSTE (1935-2022) Œil poché a rdv au viaduc. Image détournée. Encre et blanco sur papier. Au verso, titré, signé et daté juillet 2008. 25 x 21 cm.	30
17	17 - Alain LACOSTE (1935-2022) La grande confusion qui règne à Babylone. Acrylique sur carton et collage. Signé en haut à gauche et daté 82. Au verso, titré, contresigné et daté novembre 82. 34 x 25 cm.	50
18	18 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le magicien. Acrylique et encre sur carton. Au verso, titré, monogrammé et daté août 75. 35 x 22,7 cm.	60
19	19 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le Rhino. Technique mixte. Collage. Acrylique sur papier. Au verso, titré, signé et daté juillet 82. 65 x 51 cm.	100
20	20 - Alain LACOSTE (1935-2022) Mariage à la Vigo. Acrylique sur papier. Monogrammé et daté 75. Au verso, titré, monogrammé et daté mai 75. 32 x 24 cm.	50

Liste des résultats de vente 22/10/2024

LACOSTE

Résultat sans frais

Sur place

Page N°2

Catalogue	Désignation	Adjudication
22	22 - Alain LACOSTE (1935-2022) Tout le temps dans ses jupes. Acrylique sur ardoise. Au verso, titré, signé et daté avril 86. 30 x 22 cm.	50
23	23 - Alain LACOSTE (1935-2022) Douleur des couches. Acrylique sur carton avec agrafes et textile. Au verso, titré, signé et daté décembre 96. 47 x 33 cm.	80
24	24 - Alain LACOSTE (1935-2022) Chanel n° 5. Encre et acrylique sur carton. Signé en bas à gauche et daté 82. Au verso, titré, contresigné et daté avril 82. 30 x 33 cm.	60
25	25 - Alain LACOSTE (1935-2022) Transformisme. Acrylique sur carton. Monogrammé et daté 81. Au verso, titré, contresigné et daté mai 81. 21,5 x 27,5 cm.	70
26	26 - Alain LACOSTE (1935-2022) La noce de la fille enceinte. Acrylique et encre sur carton. Au verso, titré, monogrammé et daté septembre 76. 40 x 2,75 cm.	80
27	27 - Alain LACOSTE (1935-2022) Chevaux pornos. Collage sur carton. Technique mixte. Papier, tissu. Au verso, titré, signé en bas à droite et daté 83. 80 x 85 cm.	210
28	28 - Alain LACOSTE (1935-2022) L'univers du sculpteur. Acrylique sur carton. Monogrammé au milieu à gauche, daté 83. Au verso, titré contresigné et daté juillet 83. 36 x 26 cm.	60
29	29 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le Phénix. Acrylique sur plaque de métal. Signé en bas à droite et daté 87. Au verso, titré, contresigné et daté mars 87. 32 x 24 cm.	50
30	30 - Alain LACOSTE (1935-2022) Charles Aznavour à Oslo. Acrylique sur plaque de métal. Signé au milieu à droite, daté 87. Au verso, titré, contresigné et daté mars 87. 32 x 24 cm.	80
32	32 - Alain LACOSTE (1935-2022) Ennivrés de lune. Acrylique sur carton. Monogrammé en bas à droite, daté 76. Au verso, titré, monogrammé et daté avril 76. 24 x 31 cm.	40
33	33 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le chant du marabout les a changés en statues de sel. Acrylique sur ardoise. Au verso, titré, signé et daté février 84. 29,5 x 21,4 cm.	60
34	34 - Alain LACOSTE (1935-2022) La fée électronique. Acrylique. Textile sur carton. Signé au milieu à gauche, daté 83. Au verso, titré, contresigné et daté mai 83. 44 x 29,5 cm.	150
35	35 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les lignes de la main. Acrylique et collage sur papier. Au verso, titré, signé et daté novembre 2008. 45 x 24,5 cm.	70
36	36 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux acryliques sur papier. Abracadabras. Au verso, titré, signé et daté 2010. Chanson de gestes. Au verso, titré, signé et daté Novembre 99. 20,5 x 29 cm	70
37	37 - Alain LACOSTE (1935-2022) Ni de chevaux. Acrylique sur ardoise. Signé en bas à droite et daté 83. Au verso, titré, contresigné et daté novembre 83. 29,5 x 21,5 cm.	50
38	38 - Alain LACOSTE (1935-2022) La clef des songes. Acrylique sur papier. Au verso, titré, signé et daté juin 86. 30 x 21 cm.	50
39	39 - Alain LACOSTE (1935-2022) De mémoire de zombies. Acrylique sur ardoise. Monogrammé et daté 84. Au verso, titré, contresigné et daté février 84. 21,5 x 29,5 cm.	70
40	40 - Alain LACOSTE (1935-2022) Oh la sale bête. Acrylique sur papier. Signé en bas à droite et daté 84. Au verso, titré, contresigné et daté juin 84. 21 x 29,5 cm.	60
41	41 - Alain LACOSTE (1935-2022) Adolescences partagées dans le métro parietal. Acrylique sur carton. Signé en bas à droite et daté 82. Au verso, titré, contresigné et daté avril 82. 53 x 80 cm.	150
42	42 - Alain LACOSTE (1935-2022) Jacques Callot en chaussettes. Acrylique sur papier marouflé sur panneau. Signé en bas à droite, daté 2002. Au verso, titré, contresigné et daté septembre 2002. 31 x 21,5 cm.	100
44	44 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les gavandoies. Acrylique sur carton. Signé en bas à droite, daté juin 90. Au verso, contresigné, titré et daté juin 86. 60 x 80 cm.	150
45	45 - Alain LACOSTE (1935-2022) Art en ciel. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche. Au verso, titré, signé et daté avril 85. 46 x 37 cm.	120
46	46 - Alain LACOSTE (1935-2022) Quand la ville dort. Acrylique sur papier. Au verso, titré, monogrammé et daté avril 75. 29 x 20,5 cm.	80
47	47 - Alain LACOSTE (1935-2022) Ca m'est igouane par accident au pattes de velours. Acrylique sur carton. Signé en bas à gauche, daté 89. Au verso, titré, contresigné et daté mai 1989. 46,5 x 79,5 cm.	120
48	48 - Alain LACOSTE (1935-2022) Tapis dans Londres. Gouache sur papier. Au verso, titrée, signée et daté janvier 94. 46 x 66 cm. (déchirure restaurée)	140
49	49 - Alain LACOSTE (1935-2022) La bouteille à l'encre. Acrylique sur carton. Au verso, titré, signé et daté septembre 96. 50 x 42 cm.	120
50	50 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les débuts d'un chef. Acrylique sur papier. Monogrammé en bas à droite et daté 75. Au verso, titré, monogrammé et daté avril 75. 29,5 x 16 cm.	40
51	51 - Alain LACOSTE (1935-2022) Maternité. Acrylique sur papier. Au verso, titré, monogrammé et daté janvier 75. 29 x 21 cm.	40

Liste des résultats de vente 22/10/2024

LACOSTE

Résultat sans frais

Sur place

Page N°3

Catalogue	Désignation	Adjudication
52	52 - Alain LACOSTE (1935-2022) A chacun son élément. Acrylique sur carton. Signé en bas à droite et daté 87. Au verso, titré, contresigné et daté Noël décembre 87. 24 x 32 cm.	50
53	53 - Alain LACOSTE (1935-2022) Oncle Archibale. Technique mixte. Collage et acrylique sur papier. Au verso, titré, signé et daté mars 82. 51 x 53 cm.	140
57	57 - Alain LACOSTE (1935-2022) Un des costumes de Zeus. Gouache sur papier. Au verso, titré, monogrammé et daté août 75. 12,5 x 17,5 cm.	130
58	58 - Alain LACOSTE (1935-2022) Insortable Orphée. Acrylique sur carton. Au verso, titré, signé et daté juillet 1997. 34 x 47 cm.	100
59	59 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux acryliques sur carton recto-verso. Bécasses et bécasson à louer. Au verso, titré signé et daté octobre 2004. 29 x 21 cm. A la recherche du beau minon. Au verso : Grand nez et petites oreilles. Signé et daté avril 2004. 31 x 21 cm.	100
61	61 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux œuvres. La première : Canyoning. Acrylique sur papier marouflé sur carton. Au verso, sur une étiquette, titré, signé et daté septembre 99. 23 x 26 cm. La deuxième : Guide des manchots. Image détournée. Acrylique sur papier. Titré en haut à droite, signé en bas au milieu et daté 92. Au verso, contresigné et daté novembre 1992. 24 x 30,5 cm.	120
63	63 - Alain LACOSTE (1935-2022) Avec la préhistoire tout peut arriver. Acrylique sur papier. Au verso, titré, signé et daté février 2010. 21 x 39 cm.	80
64	64 - Alain LACOSTE (1935-2022) L'abbé de Cannes. Acrylique sur papier. Au verso, Nez verso, signé et daté décembre 2004. 29,3 x 21 cm.	50
65	65 - Alain LACOSTE (1935-2022) La colline de l'effroi. Acrylique sur papier. Titré en haut, daté octobre 2008. 22,5 x 29,5 cm. Au verso : Stalactite et stalagmite. Acrylique sur papier. Titré sur la droite, signé et daté 10/2008. 29,5 x 22,5 cm.	50
66	66 - Alain LACOSTE (1935-2022) Réunion de deux acryliques sur papier. Paysage à la laisse. Au verso, titré, signé et daté février 2007. 29 x 20,5 cm. Les effluves de la nuit. Monogrammé en bas à gauche et daté 2004. Au verso, titré, contresigné et daté juin 2004. 29 x 21 cm (au verso de cette œuvre une étude de personnages).	80
67	67 - Alain LACOSTE (1935-2022) Seul contre tout. Acrylique sur ardoise. Signé en bas à gauche et daté 84. Au verso : titré, contresigné et daté décembre 84. 27,7 x 17,4 cm.	90
68	68 - Alain LACOSTE (1935-2022) Quoi de plus naturel ?. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche et daté mai 1995. Au verso, titré, contresigné et daté mai 1995. 33 x 27,5 cm.	100
69	69 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les clowns. Acrylique sur tissu. Marouflé sur carton. Au verso, titré, monogrammé et daté mars 75. 28,5 x 21,5 cm.	50
70	70 - Alain LACOSTE (1935-2022) Pour séduire Dalida. Acrylique sur panneau. Monogrammé en bas à gauche et daté 80. Au verso, titré, contresigné et daté mai 80. 39 x 39 cm.	220
71	71 - Alain LACOSTE (1935-2022) Don Quichotte. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche et daté 82. Au verso, titré, contresigné et daté février 82. 39 x 33 cm.	100
73	73 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le plus malin. Acrylique sur panneau. Monogrammé et daté 80 au milieu à gauche. Au verso, titré, contresigné et daté septembre 80. 33,5 x 19 cm.	160
74	74 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le moine. Acrylique sur panneau. Monogrammé en haut à gauche et daté 80. Au verso, titré, contresigné et daté mai 1980 (un numéro : 50). 32,5 x17 cm.	80
75	75 - Alain LACOSTE (1935-2022) Accouche Safari. Technique mixte sur papier, signée et datée février 1983 en haut. Contrecollée sur toile brune. 234 x 92 cm (hors toile)	450
76	76 - Alain LACOSTE (1935-2022) Personne ne l'a su. Tableau relief. Acrylique sur papier marouflé sur bois. Au verso, titré, signé et daté décembre 2001. 29,5 x 21 cm.	50
77	77 - Alain LACOSTE (1935-2022) Projet de sarcophage pour la France. Acrylique sur papier, marouflée sur carton. Au verso, titré, signé et daté janvier 2004. 30,5 x 22,5 cm.	80
78	78 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le débarquement à Cythère. Gouache sur carton. Au verso, titré, signé et daté 1974. 49 x 58,4 cm.	280
79	79 - Alain LACOSTE (1935-2022) Bras de singe et belle encornée. Gouache sur carton. Au verso, titré, signé et daté 1973. 31 x 23 cm.	200
80	80 - Alain LACOSTE (1935-2022) La roue. Gouache sur carton. Au verso, titré, signé et daté 1976. 33,5 x 41 cm.	180
81	81 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le chat qui pelote. Gouache sur carton. Au verso, titré, signé et daté décembre 1973. 29 x 40 cm.	150
82	82 - Alain LACOSTE (1935-2022) Chrysa. Gouache sur carton. Signé en bas à droite et daté 76. 47,7 x 25,5 cm.	350
83	83 - Alain LACOSTE (1935-2022) Marat et Charlotte Corday. Volume. Technique mixte. Bois, carton, acrylique. Titré sur les côtés, signé et daté décembre 1985 sur le socle. 57 x 28,5 x 10,5 cm.	450

Liste des résultats de vente 22/10/2024

LACOSTE

Résultat sans frais

Sur place

Page N°4

Catalogue	Désignation	Adjudication
84	84 - Alain LACOSTE (1935-2022) Chacun son bout de ciel. Tableau relief. Bois, pierre, acrylique. Au verso, titré, signé et daté novembre 85. 21 x 20 cm.	400
85	85 - Alain LACOSTE (1935-2022) Restros pectif. Tableau relief. Technique mixte. Bois, acrylique, carton. Signé en bas à gauche, daté juin 2000. Au verso, titré, contresigné et daté juin 2000. 42,5 x 36,5 cm.	320
86	86 - Alain LACOSTE (1935-2022) Imitateurs d'oiseaux. Acrylique et collage sur papier marouflé sur panneau. Au verso, titré, signé et daté septembre 89. 21 x 30 cm.	90
87	87 - Alain LACOSTE (1935-2022) Recto : Au dessus de la mêlée / verso : Ils sont givrés. Technique mixte sur panneau. Acrylique, textile. Au verso, titré, signé et daté juin 2005. 35,5 x 47 cm.	100
88	88 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le géant ?. Volume. Technique mixte. Bois, métal, pierre, plastique. A l'intérieur sur une étiquette titré, signé et daté 1980. 29 x 26 x 6 cm.	200
89	89 - Alain LACOSTE (1935-2022) Changement de style. Tableau relief. Acrylique sur bois. Au verso, signé, titré et daté 1995. 83 x 65 cm.	120
90	90 - Alain LACOSTE (1935-2022) Sans titre. Volume. Monogrammé sous le socle et daté septembre 84. 21 x 17 x 13 cm.	400
91	91 - Alain LACOSTE (1935-2022) Frêle esquif. Tableau relief. Technique mixte. Ficelle, bois, acrylique. Signé en bas au milieu et daté 2000. Au verso, contresigné, titré et daté août 2000. 27,5 x 22,5 cm.	80
92	92 - Alain LACOSTE (1935-2022) Raq'am le lagunaire (lacunaire). Tableau relief. Technique mixte. Textile, bois, métal, acrylique. Signé en bas au milieu, daté 2000. Au verso, titré, contresigné et daté mai 2000. 53 x 21 cm.	90
93	93 - Alain LACOSTE (1935-2022) HLM igloo. Acrylique sur panneau. Au verso, titré, signé et daté octobre 2003. 31 x 16,5 cm.	80
96	96 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le singe métaphysique. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile. Signé en bas à droite et daté 98. Au verso, titré, contresigné et daté janvier 1998. 38 x 45,5 cm.	260
97	97 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les échos de Ronchamp. Acrylique et textile sur carton. Signé en bas à gauche, daté 90. Au verso, titré, contresigné et daté août 90. 46 x 31,5 cm.	100
98	98 - Alain LACOSTE (1935-2022) Depardieu en laborieuteint. Volume. Titré sur le sommet, signé et daté sur la base avril 2003. 43 x 31 x 11 cm.	220
99	99 - Alain LACOSTE (1935-2022) La lampe d'Alain. Volume. Technique mixte. Bois, plastique. Sur le socle signé et daté novembre 2003. Titré, contresigné et daté novembre 2003, sous le socle. 19,5 x 42 x 24 cm.	100
100	100 - Alain LACOSTE (1935-2022) La goal a verage. Tableau relief. Technique mixte. Ttextile, bois, acrylique. Monogrammé en bas à gauche et daté en bas à droite 8.97. Au verso, titré, contresigné et daté août 1997. 29,5 x 26 cm.	100
101	101 - Alain LACOSTE (1935-2022) Jeune gaulois galopant. Technique mixte. Textile, acrylique. Signé et daté 1988 au milieu. Au verso, titré, contresigné et daté juin 1988. 80 x 29,5 cm.	130
102	102 - Alain LACOSTE (1935-2022) Sous le regard d'Anubis. Acrylique sur carton, marouflé sur panneau. Au verso, titré, signé et daté mai 86. 30 x 31 cm.	80
103	103 - Alain LACOSTE (1935-2022) Est-ce assez roman ? (encore à Changé). Tableau relief. Technique mixte. Textile, acrylique. Signé en bas à droite, daté octobre 96. Au verso, titré, contresigné et daté octobre 96. 55 x 65 cm.	280
104	104 - Alain LACOSTE (1935-2022) Maternité. Volume. Pierre, bois. Au verso, signé, titré et daté avril 84. 27 x 24 x 12 cm.	100
105	105 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le mendiant ou signal berger. Volume. Technique mixte. Bois, textile, carton, acrylique. Titré, signé et daté octobre 2009, sur le socle. 45 x 40,5 x 18,5.	130
106	106 - Alain LACOSTE (1935-2022) Dans l'autobus. Tableau relief. Technique mixte. Eponge, acrylique. Signé en bas à droite, daté 88. Au verso, titré, contresigné et daté février 88. 34,5 x 18 cm.	80
107	107 - Alain LACOSTE (1935-2022) Ethiquetage. Volume. Bois, acrylique. Daté en bas à droite février 2000, titré sur le bord. Contresigné sous le socle, titré et daté février 2000. 41 x 23 x 21 cm.	550
108	108 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le canard aboie l'ange passe et la peinture demeure. Tableau relief. Technique mixte sur panneau. Titré, daté novembre 2010 et signé au verso. 122 x 94 cm.	230
109	109 - Alain LACOSTE (1935-2022) Ils approchent du port et elle approche du but. Tableau relief. Technique mixte. Bois textile, acrylique. Au verso, titré, signé et daté décembre 2002. 53 x 40 cm.	100

Liste des résultats de vente 22/10/2024

LACOSTE

Résultat sans frais

Sur place

Page N°5

Catalogue	Désignation	Adjudication
110	110 - Alain LACOSTE (1935-2022) Langue de vipère. Tableau relief. Technique mixte. Acrylique, pierre. Signé en bas à droite et daté mai 2009. Au verso, titré, contresigné et daté mai 2009. 87 x 80 cm.	150
111	111 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le pénitent. Volume. Acrylique, bois. Titré, signé et daté 85, sur le socle. 62 x 25 x 19 cm	220
112	112 - Alain LACOSTE (1935-2022) Vas te faire voir chez les grecs, Halowine. Tableau relief. Pierre et bois. Signé en bas à droite et daté 2006. Au verso, titré, contresigné et daté 2006. 35 x30 cm.	160
113	113 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le scooter des mers ce trépané. Volume. Technique mixte. Bois, acrylique. Titré (deux fois) signé et daté décembre 2003, sur le socle. 33 x 61 x 29,5 cm.	250
114	114 - Alain LACOSTE (1935-2022) Sa majesté gargouille. Volume. Bois et acrylique. Titré en haut. Signé et daté janvier 95, sur le socle. 32 x 31 x 20 cm.	350
115	115 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le jeu de la grenouille qui avale une glace ou la machine à sous ou tout fait ventre. Tableau relief. Technique mixte. Pierre, bois, plastique. Au verso, titré, signé et daté mai 2008. 52 x 14,5 cm.	220
116	116 - Alain LACOSTE (1935-2022) L'homme descend du singe. Tableau relief. Technique mixte . Pierre, bois, métal, acrylique. Monogrammé en bas à gauche et daté en bas à droite 03. Au verso, titré, contresigné et daté octobre 2003. 37,5 x 29 cm.	260
117	117 - Alain LACOSTE (1935-2022) Dure à avaler. Volume. Technique mixte. Pierre, bois, métal, acrylique. Signé, daté février 2000, sur le socle et titré au milieu de l'œuvre. 46 x 46 x 32 cm.	300
118	118 - Alain LACOSTE (1935-2022) Au lit Tartarin. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile, acrylique. Au verso, titré, contresigné et daté janvier 2006. 37 x 38 cm.	270
119	119 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le coup de pied du sanglier ensanglanté. Technique mixte. Acrylique sur papier froissé. Signé en haut à droite et daté 84. Au verso, titré, contresigné et daté août 84. 41 x 51 cm.	120
120	120 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le pendule à la mode. Technique mixte. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche, daté 85. Au verso, titré, contresigné et daté juin 85. 80,5 x 24,5 cm	100
121	121 - Alain LACOSTE (1935-2022) La trémousse. Tableau relief. Bois, acrylique. Signé en bas à droite. Au verso, titré, contresigné et daté février 2006. 64,5 x14,5 cm.	160
122	122 - Alain LACOSTE (1935-2022) La fée du logis. Technique mixte. Textile, acrylique sur carton. Signé en bas à gauche, daté 90. Au verso, titré, contresigné et daté octobre 90. 120 x 80 cm.	350
123	123 - Alain LACOSTE (1935-2022) La tombe de l'art contemporain (le rabot). Volume. Signé et daté août 2006, titré sous le socle sur une étiquette. 34 x 12,5 cm.	520
124	124 - Alain LACOSTE (1935-2022) Sauveur des pôles. Tableau relief. Technique mixte . Bois, pierre, acrylique. Signé en bas à droite, daté 93. Au verso, titré, contresigné et daté janvier 1993. 33 x 59 cm.	220
125	125 - Alain LACOSTE (1935-2022) Jonas Scaphandre. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile, acrylique. Signé en bas à droite, daté en bas à gauche août 2004. Au verso, titré, contresigné et daté août 2004. 45,5 x 41,5 cm.	160
126	126 - Alain LACOSTE (1935-2022) La fête Dieu. Volume. Pierre, textile, bois. Titré, signé et daté mai 86 sur le socle. 39 x 35 x 13 cm.	250
127	127 - Alain LACOSTE (1935-2022) Ne fais pas l'autruche. Acrylique sur panneau. Signé en bas à droite, daté avril 2003. Au verso, titré, contresigné et daté avril 2003. 23,5 x 40 cm.	220
128	128 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le supporter. Volume. Bois, métal, acrylique. Titré, signé et daté février 88 sur le socle. 52 x 10 x 10,5 cm.	400
129	129 - Alain LACOSTE (1935-2022) Mieux vaudrait attendre que les brumes soient levées. Volume. Technique mixte. Bois métal, acrylique. Signé en bas à droite. Au verso, titré, contresigné et daté octobre 2000. 40 x 24 cm.	100
130	130 - Alain LACOSTE (1935-2022) Crues de l'Elbe et du Gard. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile. Titré, signé et daté Septembre 2002 au milieu. Au verso, titré, contresigné, situé : Saint Jean et daté 18 septembre 2002. 28,5 x 42 cm.	180
131	131 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le bond trans.bordeur ou le bon trans.porteur. Tableau relief. Technique mixte. Carton, textile, acrylique. Signé en haut à gauche. Au verso, titré, contresigné et daté août 86. 81 x 105 cm.	250
132	132 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les petits bateaux qui vont sur l'eau (la fin des phares). Volume. Bois, acrylique. Titré, signé et daté juillet 96, sur le socle. 37 x 70 x 20 cm.	450
133	133 - Alain LACOSTE (1935-2022) Sabre au clair. Technique mixte sur panneau. Bois, textile, acrylique. Signé en bas à droite et daté mars 2007. Au verso, titré, contresigné et daté mars 2007. 81 x 120 cm.	150

Liste des résultats de vente 22/10/2024

LACOSTE

Résultat sans frais

Sur place

Page N°6

Catalogue	Désignation	Adjudication
134	134 - Alain LACOSTE (1935-2022) Effet d'annonce. Volume. Technique mixte. Bois, acrylique. Signé, titré et daté décembre 2008, sur le socle. 64 x 45,5 x 29,5 cm	300
135	135 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le peintre de Mont Louis. Tableau relief. Technique mixte. Textile, bois, acrylique sur panneau. Signé en bas à droite, daté 2009. Au verso, titré, contresigné et daté avril 2007. 54 x 48,5 cm.	200
136	136 - Alain LACOSTE (1935-2022) Suivant les pays elle est noire ou en blanc. Tableau relief double face. Technique mixte. Bois, textile, acrylique. Au verso, titré, monogrammé et daté 1/2007. 52 x 30 cm.	220
137	137 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le bureaucrate emmitoufflé. Tableau relief. Textile et acrylique. Au verso, titré, signé et daté juillet 2005. 42,5 x 29 cm.	100
138	138 - Alain LACOSTE (1935-2022) La fausse commune. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile, acrylique. Signé en bas à gauche, daté février 2010. Au verso, titré, contresigné et daté février 2010. 39 x 67 cm.	200
139	139 - Alain LACOSTE (1935-2022) A force de zapper. Volume. Technique mixte. Bois, pierre, acrylique. Titré, signé et daté juin 1992, sur le socle. 52,5 x 40 x 9 cm.	400
140	140 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le survol du Kremlin annonçait le printemps. Tableau relief. Technique mixte sur carton. Textile, acrylique. Signé au milieu à droite et daté 88. Au verso, titré, contresigné et daté avril 88. 59 x 43 cm.	200
141	141 - Alain LACOSTE (1935-2022) La paix soit avec eux. Volume. Technique mixte. Bois, pierre, acrylique. Au verso, titré, signé et daté novembre 2008. 58 x 49 x 26 cm	280
142	142 - Alain LACOSTE (1935-2022) Aux abris. Volume. Technique mixte. Bois, carton, acrylique. Titré, signé et daté septembre 2004, sur le socle. 52 x 69,5 x 30 cm.	280
143	143 - Alain LACOSTE (1935-2022) Dubuffet inspectant la tour aux figures. Tableau relief. Technique mixte. Papier, bois, acrylique. Signé au milieu à gauche et daté avril 96. Au verso, titré, contresigné et daté avril 1996. 68 x 33 cm. (Petit manque en haut à gauche.)	300
144	144 - Alain LACOSTE (1935-2022) La main passe. Volume. Technique mixte. Bois, pierre, acrylique. Titré, signé et daté juillet 2004, sous le socle. 50 x 86 x 33 cm.	400
145	145 - Alain LACOSTE (1935-2022) Echange d'accouchement. Technique mixte. Acrylique, textile sur panneau. Signé au milieu à droite. Au verso, titré. 77 x 72 cm.	220
146	146 - Alain LACOSTE (1935-2022) Doublement chouette. Volume. Bois, acrylique. Titré, monogrammé et daté septembre 85, sur le socle et au verso d'un personnage. 55,5 x 147 x 25 cm.	700
147	147 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le bon vieux temps des rogations. Tableau relief. Technique mixte. Bois, métal, acrylique. Au verso, titré, signé et daté avril 2001. 120 x 39,5 cm.	350
148	148 - Alain LACOSTE (1935-2022) Francis Lalanne en Egypte. Volume. Technique mixte. Bois, carton, acrylique. Au verso, titré, signé et daté janvier 2000. 165 x 30 x 6 cm.	300
149	149 - Alain LACOSTE (1935-2022) Elle surnage. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile, acrylique. Signé au milieu et daté mars 2009. Au verso, titré, contresigné et daté mars 2009. 87 x 99 cm.	350
150	150 - Alain LACOSTE (1935-2022) Pièce montée. Volume. Bois, acrylique. Titré, signé et daté août 85, sur le socle. 130 x 51 x 37 cm.	700
151	151 - Alain LACOSTE (1935-2022) Palubredaine ou la rêveuse de la grande Motte. Tableau relief. Technique mixte. Bois, carton, textile, acrylique. Titré en haut à droite, signé au milieu à gauche et daté 98. Au verso, titré, contresigné et daté janvier 1998. 55 x 56 cm.	300
152	152 - Alain LACOSTE (1935-2022) La victoire enchantée. Volume. Technique mixte. Bois, acrylique. Titré, signé et daté décembre 2001, sur le socle. 54 x 65 x 26.	850
153	153 - Alain LACOSTE (1935-2022) La lanterne. Volume. Pierre, bois, acrylique. Titré, signé et daté avril 87, sur le socle. 55 x 28 x 14,5 cm.	420
154	154 - Alain LACOSTE (1935-2022) Comment faire pousser les luna Rossas dans les vérandas. Tableau relief. Technique mixte sur panneau. Bois, textile, acrylique. Signé en bas à gauche et daté 99. Au verso, titré, contresigné et daté décembre 1999. 114 x 48 cm.	1 000
155	155 - Alain LACOSTE (1935-2022) Pêcheuse d'hommes. Volume. Bois, acrylique. Titré, signé et daté 11 novembre 82, sur le socle. 56 x 80 x 22,5 cm.	300
156	156 - Alain LACOSTE (1935-2022) La chaîne pissotière. Tableau relief. Technique mixte. Acrylique sur carton. Signé en haut à droite. Au verso, titré, signé et daté octobre 86. 40 x 80 cm.	150
158	158 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les Miss tanguent. Technique mixte. Acrylique sur carton. Signé en bas à droite et daté 89. Au verso, titré, contresigné et daté novembre 89. 100 x 76 cm.	320
159	159 - Alain LACOSTE (1935-2022) Enfant cuistot maman bateau. Volume. Technique mixte. Bois, acrylique. Signé sur un côté et daté 2006, titré de l'autre côté. 130 x 9 x 12 cm.	1 200

Liste des résultats de vente 22/10/2024

LACOSTE

Résultat sans frais

Sur place

Page N°7

Catalogue	Désignation	Adjudication
160	160 - Alain LACOSTE (1935-2022) Pesante demon stration. Technique mixte. Bois, textile, acrylique. Signé en bas à droite, daté janvier 2004. Au verso, titré, contresigné et daté janvier 2004. 100 x 81 cm.	280
161	161 - Alain LACOSTE (1935-2022) Monsieur soleil se prend pour Saint Jean et s'associe au mendiant. Volume. Technique mixte. Bois, acrylique. Titré et signé juillet 1998, sous le socle. 77 x 69,5 x 45 cm.	550
162	162 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le rat-dromadair n'en a fait qu'une bouchée. Technique mixte. Textile, acrylique sur carton signé en haut au milieu, daté juin 2008. Au verso, titré, contresigné et daté juin 2008. 93 x 52 cm.	200
163	163 - Alain LACOSTE (1935-2022) Orgueil du géomètre, rue des alignés. Volume. Technique mixte. Bois, pierre, ardoise, acrylique. Titré, signé et daté juin 2002, sur le socle. 46 x 57 x 30 cm.	250
164	164 - Alain LACOSTE (1935-2022) La chouette qui apprend à sauter à la corde. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile, carton, acrylique. Signé au milieu et daté septembre 2006. Au verso, titré, contresigné et daté septembre 2006. 120 x 91 cm.	400
165	165 - Alain LACOSTE (1935-2022) Les aboiements de l'espace. Tableau relief. Technique mixte sur carton. Textile, plastique, acrylique. Signé en bas à droite et daté 84. Au verso, titré (deux fois), contresigné (deux fois), et daté janvier 84. 60 x 80 cm.	100
166	166 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le croissant du matin. Tableau relief. Technique mixte. Bois, textile, papier froissé, acrylique. Signé en bas à gauche et daté mai 2006. Au verso, titré, contresigné et daté mai 2006. 76 x 53,5 cm.	150
167	167 - Alain LACOSTE (1935-2022) Sheila métro. Tableau relief. Technique mixte sur carton. Textile, bois, acrylique. Signé en bas à droite, daté 85. Au verso, titré, contresigné et daté octobre 85. 69 x 40 cm. (224205/9)	320
168	168 - Alain LACOSTE (1935-2022) Suzanne et les faux vieillards. Acrylique sur panneau. Monogrammé en bas à droite, daté 81. Au verso, titré, contresigné et daté octobre 81. 21 x 29,5 cm.	80
169	169 - Alain LACOSTE (1935-2022) La conversion de Saint Paul. Acrylique sur panneau. Signé en bas à gauche. Au verso, titré, contresigné et daté février 82. 38,5 x 13,5 cm. (224205/14)	80
170	170 - Alain LACOSTE (1935-2022) Grande coquette. Acrylique sur panneau. Monogrammé. Au verso, titré, contresigné du monogramme et daté septembre 76. 16,5 x 42 cm. (224205/15)	180
172	172 - Alain LACOSTE (1935-2022) L'Egyptienne. Acrylique sur panneau. Au verso, titré, signé et daté novembre 80. 21,5 x 22 cm(224205/13)	160
174	174 - Alain LACOSTE (1935-2022) Attention les oeufs. Volume. Acrylique. Bois, pierre. Signé et daté juin 2009. Titree sous la base. 12 x 27 x 24,5 cm env.	140
175	175 - Alain LACOSTE (1935-2022) La mésange et le prisonnier de Fleury. Acrylique sur panneau. Signé en bas à droite, daté 96. Au verso, titré, contresigné et daté août 96. 28,5 x 35 cm.	280
176	176 - Alain LACOSTE (1935-2022) recto : De quoi se faire des cheveux blancs /verso : Au sortir de l'hiver. Acrylique sur ardoise. Titré, signé et daté février 97 sur la tranche. 38,2 x 37 cm.(224205/10)	550
177	177 - Alain LACOSTE (1935-2022) Tombés du rideau. Technique mixte. Acrylique sur panneau. Signé en haut à gauche et daté 94. Au verso, titré, contresigné, daté juin 1994. 90 x 60cm.	150
178	178 - Alain LACOSTE (1935-2022) L'instrument et le voile. Volume. Technique mixte. Bois, plastique, acrylique. Titré et daté février 2004, sur le socle. 75 x 33,5 x 38,5 cm	380
179	179 - Alain LACOSTE (1935-2022) Chapeau magique. Peinture relief. Technique mixte. Céramique, bois, acrylique. Signé en bas à gauche, daté 83. Au verso, titré, contresigné et daté octobre 83. 33 x 25,5 cm (Sur une étiquette : le grand père Allemandou et les cartes sur la tête).	450
180	180 - Alain LACOSTE (1935-2022) Tombés de l'arbre. Acrylique sur panneau. Signée en bas à gauche et daté juin 2006. Au verso, titré contresigné et daté juin 2006. 83 x 40 cm.	220
181	181 - Alain LACOSTE (1935-2022) Chatte de nous. Volume. Céramique, pierre. Titré. Au verso, signé et daté novembre 86. 20 x 17 x 8 cm.	300
182	23 - Alain LACOSTE (1935-2022) Le lapin sur des charbons ardents. Volume, titré, signé et daté octobre 93 sur le socle. 48 x 27,5 x 18 cm.	380