











MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT	PHOTOS	DESIGNATION	ADJUDICATION
1		<p>BRAQUE Georges (1882-1963) Oiseau bleu Invitation pour l'exposition Louis Broder pour le livre de Braque. c.1960. Gravure en couleurs sur vélin Signée en bas à droite, annotée "H.C." Sujet : Haut. : 19 ; Larg. : 38,5 cm</p>	1500
2		<p>ROUAULT Georges (1871-1958), d'après Visages. Dix études de l'atelier... présentées par Pierre Courthion. Paris, Daniel Jacomet l'Etoile filante 1969. Dix portraits reproduits par procédé Jacomet en feuilles sous chemise toilée grise à rabats de l'édition. Exemplaire numéroté HC XV, dédié par Pierre Courthion. Haut. : 46,5 ; Larg. : 34 cm (taches d'encre sur les pages de garde)</p>	180
3		<p>DALI Salvador (1904 - 1989) Le Coche et la mouche. 1974 Eau-forte en couleurs sur vélin Signée en bas à droite et annotée "E.A." (Michler et Löpsinger 662) Sujet : Haut. : 39,5 ; Larg. : 57cm A vue : Haut. : 48 ; Larg. : 63,5cm (jaunie, rousseurs)</p>	350
4		<p>DALI Salvador (1904-1989) Le Frein hydraulique Planche de la série « Hommage à Léonard de Vinci ». 1975 Eau-forte, pointe sèche en couleurs sur vélin d'Arches Signée en bas à droite et numérotée 192/ 450 (Michler et Löpsinger 816) Sujet : Haut. : 37 ; Larg. : 51,5cm A vue : Haut. : 54,5 ; Larg. : 74,5cm</p>	250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

5		<p>DALÍ Salvador (1904-1989), d'après Composition à la montre molle Lithographie en couleurs Portant une mention du nom de l'artiste, et numérotation 221/300 Sujet : Haut; : 45,5 ; Larg. : 57,5cm A vue : Haut. : 55 ; Larg. : 75,5cm (feuille)</p>	300
6		<p>DALÍ Salvador (1904-1989) Les Douze Tribus d' Israël. Hommage à Israël pour son 25e anniversaire, préface de Abba Eban. Fribourg, Transworld Art 1973. Portfolio en feuilles sous coffret de l'éditeur, comprenant 13 pointes sèches en couleurs sur vélin d'Arches signées et numérotées 77/ 195. Exemplaire numéroté 77/ 195. (Michler et Löpsinger 618 - 630) Sujet : Haut. : 50 ; Larg. : 36,5 cm Feuillets : Haut. 66,5 ; Larg. : 51 cm (quelques mouillures, plusieurs sont jaunies. Emboitage un peu abimé.)</p>	5500
7		<p>DESMAZIERES Erik (né en 1948) Le bureau de Maxime Eau forte Signée, datée 2010, titrée et justifiée VII/L Haut. : 28 ; Larg. : 39 cm</p>	480
8		<p>SKORCZEWSKI Krzysztof (1947) "La capital dello spirito" Eau forte Justifiée 24/190 Haut. : 30 ; Larg. : 39 cm</p>	200
9		<p>DESMAZIERES Erik (né en 1948) "Le prince vénitien" Eau forte Signée en bas à droite et datée 2010, titrée au cente et justifiée 49/75 à gauche Haut. : 36; Larg. : 29 cm</p>	580
10		<p>SZAFRAN Sam (1934-2019) Escalier, c. 1975 Aquatinte en couleurs sur vélin Signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 11/ 25 Maintenue par une bande adhésive sur le bord supérieur, très légère trace de passe-partout sur les marges Cadre Sujet : Haut. : 24,7 ; Larg. : 18,5cm Feuillet : Haut. : 40,5 ; Larg. : 31,2cm</p>	4100







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

11		<p>BUFFET Bernard (1928-1999) Personnage dans l'atelier Pointe sèche sur vélin Signée en bas à droite et numérotée 86/ 200 Porte une inscription d'une autre main en bas de la feuille (M.Rheims 1) Sujet : Haut. : 29,5 ; Larg. : 23cm A vue : Haut. : 52 ; Larg. : 36,5 cm (quelques cassures, déchirures et restaurations dans les marges)</p>	300
12		<p>HUGO Jean (1894-1984) L'atelier Lithographie Signée et numéroté en bas à gauche 74/130 Haut. : 25 ; Larg. : 38 cm</p>	160
12,1 000 003 814 697		<p>FONTANA Lucio (1899-1968), attribué à Concetto spaziale Estampe Porte une signature en bas à droite et justifiée 15/30 Haut. : 45 ; Larg. : 32 cm (la feuille)</p>	400
13		<p>UBAC Raoul (1910-1985) Sans titre Lithographie en couleurs sur vélin Signée en bas à droite et numérotée 54/90 Haut. : 27 ; Larg. : 19 cm (légèrement jaunie)</p>	200
14		<p>VAN DE VELDE Bram (1895-1981) Sans titre. 1975. Lithographie en couleurs sur vélin Signée en bas à droite et numérotée "e. a. 5/ 6" en dehors de l'édition à 100 exemplaires (Rivière 166) Haut. : 98 ; Larg. : 63cm (un peu jaunie)</p>	450
15		<p>VAN DE VELDE Bram (1895-1981) La Jaune. 1974. Lithographie en couleurs sur vélin Signée en bas à droite et numérotée au pinceau 2/100. (Rivière 135) Haut. : 84 ; Larg. : 62 cm</p>	600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

16		<p>MIRO Joan (1893-1983) Danse Barbare. 1963. Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches Signée en bas à droite et numérotée 22/90 (Maeght 282) Cadre Haut. : 44 ; Larg. : 59,5cm. (un peu jaunie au recto et au verso, quelques taches et traces de colle)</p>	1600
17		<p>MESSAGIER Jean (1920-1999) Aveuglés par les colchiques Gravure en couleurs Signée, titrée et numérotée 11/50 Feuillet : Haut. 62,5 ; Larg. : 90cm.</p>	80
18		<p>MESSAGIER Jean (1920-1999) Série Printemps, ensemble de six gravures en couleurs Signées et numérotées /20 ou 50 Haut. : 40 ; Larg. : 73 cm</p> <p>On y joint une autre : Le Printemps signée et numérotée 226/300 Haut. : 58 ; Larg. : 46 cm (jaunie)</p>	1000
21		<p>LEBASQUE Henri (1865-1937) Aurore sur le golfe, voilier au loin Aquarelle, signée en bas à droite Haut. : 26,5 ; Larg. : 38,7 cm (rousseurs)</p>	1600
22		<p>MARQUET Albert (1875-1947) Vue de la plage de Saint Jean de Luz Aquarelle, située et datée 46 en bas à gauche Haut. : 43 ; Larg. : 58,5 cm (Légèrement insolée et pliure en haut à droite)</p>	1500
23		<p>BAZAINE Jean René (1904-2001) La lutte de Jacob et l'ange Encre sur papier Signée, datée et dédicacée en bas à droite J. B. 64, A Pierre Berès, notre combat Haut. : 21,5 ; Larg. : 16 cm</p> <p>PROVENANCE Collection Pierre Berès (don de l'artiste) Vente Christie's, Paris, Pierre Berès A livre ouvert, 12-13 décembre 2012, lot 502</p>	400







MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

26		<p>CLAVE Antoni (1913-2005) L'attente Dessin à la plume, encre et lavis brun, Signé en bas au centre, situé Paris et daté 1946 Haut. : 27 ; Larg. : 20 cm</p>	2000
27		<p>PASCIN Jules (1885-1930) Nu allongé de dos Aquarelle et encre Signée en bas et cachet de l'atelier Haut. : 25,5 ; Larg. : 19,5 cm</p>	900
28		<p>COCTEAU Jean (1889-1963) Portrait de jeune homme Dessin signé, situé et daté en haut à droite Saint Tropez 1939 Haut. : 42,5 ; Larg. : 54 cm (à vue)</p>	1600
29		<p>GROMAIRE Marcel (1892-1971) Nu féminin, 1960 Encre Signée en bas à droite et datée Haut. : 32 ; Larg. : 24 cm (à vue)</p>	550
32		<p>MASSON André (1896-1987) L'Origine du monde Gravure rehaussée Haut. : 14,5 ; Larg. : 11 cm (feuille)</p>	1900
33		<p>SCHEIBER Hugó (1873-1950) Portrait de femme Gouache et pastel sur papier Signature (partiellement effacée) en bas à droite Haut. : 45 ; Larg. : 39cm</p> <p>Provenance : Vente Lombrail, 1990; Vente tajan 18 mai 2018 lot 245</p>	4200
34		<p>DOMERGUE Jean Gabriel (1889-1962) Portrait de femme Huile sur isorel signée en bas à droite Haut. : 41,5 ; Larg. : 32 cm</p> <p>Nous remercions Monsieur Noé Willer de nous avoir confirmé l'authenticité de cette oeuvre, un certificat d'authenticité pourra être remis à la charge de l'acquéreur .</p>	1600









MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

36		<p>KASSAK Lajos (1887-1967) Composition géométrique Collage, gouache et aquarelle (technique mixte), signée en bas à gauche Haut. : 27,5 ; Larg. : 20,5 cm</p>	800
37		<p>de la FRESNAYE Roger (1885-1925) attribué à Composition cubiste Gouache Haut. : 25,5 ; Larg. : 20 cm (à vue)</p> <p>Provenance : ancienne collection du libraire Maurice DAMBOURNET puis par descendance.</p> <p>Projet d'illustration d'un poème de Cocteau pour l'ouvrage 'Tambour' paru en 1920 aux éditions La Sirène qui selon la tradition familial en n'aurait pas été retenu parmi les diverses illustrations proposées par Roger de la Fresnaye. Les autres compositions de Roger de la Fresnaye pour cet ouvrage ont été vendues le 20 mai 1987 chez Sothebys à Londres du vivant de Maurice Dambournet.</p>	3600
38		<p>GRUAU René (1909-2004) Femme au gant et à la coiffure rouge: Projet pour cabaret Gouache, encre, crayon Monogrammée en bas à droite Haut. : 43 ; Larg. : 63 cm</p>	6800
39		<p>GRUAU René (1909-2004) Personnage au gant noir Gouache Signée en bas à droite Haut. : 38,5 ; Larg. : 26,5 cm</p>	3200
41		<p>TRIGNAC Gérard (né en 1955) Vue d'un pont Encre, lavis et gouache signée en bas à gauche Haut. : 31 ; Larg. : 20,5 cm</p>	450
42		<p>BERARD Christian (1902-1949) Le bar tabac Dessin à l'encre Signée en bas à gauche Haut. : 36,5 ; Larg. : 30 cm</p>	1300

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

43		<p>MASSON André (1896-1987) Hamlet Encre sur papier signé en bas à droite et titré en bas au centre Haut. : 27,5 ; Larg. : 24,5 cm la feuille</p>	1800
44		<p>MASSON André (1896-1987) Composition en vert Dessin Haut. : 39 ; Larg. : 29 cm (feuille)</p>	700
45		<p>NOUVEAU Henri (1901-1959) Composition abstraite Gouache et encre sur papier Monogrammée en bas à droite et datée 1947, datée 17 8 47 et située Paris au dos Haut. : 30 ; Larg. : 50 cm</p>	900
46		<p>EPSTEIN Henri (1892-1944) Paysage Huile sur panneau, signée en bas à gauche Haut. : 34 ; Larg. : 42,5 cm</p>	1500
47		<p>GRAU SALA Emilio (1911-1975) Paysage Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 65 ; Larg. : 81 cm</p>	2800
55		<p>RENARD Fernand (1912-1990) Nature morte à l'obélisque, au damier, au vase et au corail Gouache sur papier Signé en bas à droite et inscrit en bas à gauche Bonne année 1960 Haut. : 11,5 ; Larg. : 17 cm</p>	1000
56		<p>RENARD Fernand (1912-1990) Nature morte aux boules de canton et pierres dures Huile sur panneau signé en bas à droite Haut. : 18,5 ; Larg. : 24 cm</p> <p>PROVENANCE Ancienne collection Delbée-Jansen Vente Christie's Monaco, Le cabinet d'un amateur, Ancienne collection Delbée-Jansen, 10 et 11 décembre 1999, lot 290</p>	1000
57		<p>RENARD Fernand (1912-1990) Nature morte aux noisettes, aux noix et physalis Huile sur toile signé en bas à droite et sur le châssis</p>	4600

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Dédicace au verso "Pour Suzy et Pierre ces 3 noix 1/2 mes voeux les meilleurs pour 1955 en attendant que je leur fasse le chef d'oeuvre de 12 m2 que je leur dois. f Renard" Haut. : 19 ; Larg. : 24 cm	
58		SPIRO Georges (1909-1994) Paysage à la lune Huile sur toile signée en bas à droite Haut. : 19 ; Larg. : 24 cm	1600
59		SPIRO Georges (1909-1994) Composition surréaliste Huile sur panneau Signée en bas à droite Haut. : 25 ; Larg. : 34 cm	1750
60		LAGRANGE Jacques (1917-1995) Quatre personnages dans une serre Huile sur toile Signée, titrée et datée 1961 au dos Haut. : 46 ; Larg. : 61 cm	1300
62		VAUTRIN Line (attribuée à) « Vache maigre » et « vache grasse ». Paire de boutons de manchettes en bronze doré. Sans signature. Long. : 3 cm	550
63		VALLAURIS Miroir soleil, oeil de sorcière et encadrement rayonnant en métal doré Marqué au revers Diam. : 50 cm	300
63,1		PICASSO Pablo (1881-1973) Taureau sous l'arbre Assiette en céramique Madoura Diam. : 20 cm	1300
63,2		PICASSO Pablo (1881-1973) Scène de tauromachie Petit plat en céramique Madoura Diam. : 24 cm	2000






MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

67		<p>PIGNON-ERNEST Ernest (né en 1942) Derrière la vitre Encre sur papier signé et daté en bas à droite 96 Haut. : 24 ; Larg. : 35 cm</p> <p>Provenance : Galerie Lelong, Paris</p>	5200
68		<p>DEBRE Olivier (1920-1999) Composition abstraite Encre noire Monogrammée OD en bas à droite et datée 1985 Haut. : 81 ; Larg. : 19 cm</p>	2700
69		<p>MATHIEU Georges (1921-2012) Composition, encre et feutre Encre et feutre, signée, dédicacée et datée (19) 70 (petites taches, en partie insolé) Haut. : 47 ; Larg. : 64 cm (à vue)</p> <p>Provenance : collection du Dr Iselin, ami de l'artiste</p>	4000
70		<p>DÔMOTO Hisao (1928-2013) Sans titre, 1959 Signé "Dômoto" (en bas à droite); signé en japonais, daté, situé et dédicacé "à madame LOOTEN Hisao Dômoto le 28 FEV. 1959 AV. RAPHAEL" (au dos) Encre, lavis d'encre et aquarelle sur papier Haut. : 32 ; Larg. : 40.5 cm.</p> <p>Provenance : Vente anonyme, Aste Boetto, Gênes, 3 novembre 2015, lot 191 Collection privée, Europe Art contemporain vente du jour, Christie's, Paris, 8 juin 2018, lot 255 Acquis lors de cette vente</p>	2200
71		<p>VIALLAT Claude (né en 1936) Sans titre Encre Non signé Haut. : 23,5 ; Larg. : 17,5 cm (feuille)</p>	1050

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

73		<p>PIZZI CANNELLA Piero (né en 1955) La Musique Technique mixte sur papier titré en bas au centre, signé au revers et daté 2005,2006 Haut. : 160 ; Larg. : 120 cm</p>	5200
76		<p>NOUA Kacem (né en 1952) Sans titre Technique mixte sur papier, signée et datée 85 vers le bas à droite Haut. : 125 ; Larg. : 95 cm</p>	250
77		<p>WEIWEI Ai (né en 1957) To Fight with Crossed Arms, 2007 4 tirages chromogéniques Signé et inscrit "Gutierrez + Portefaix" au feutre (au dos de l'un des tirages) ; numérotés "10/18" au feutre (au dos) Chaque image : Haut. : 50 ; Larg. : 25 cm. Chaque feuille : Haut. : 55 ; Larg. : 30 cm. Réalisées en 2007 pour la 52ème Biennale de Venise, ces oeuvres sont les numéros dix d'une édition de dix-huit exemplaires et deux épreuves d'artiste</p> <p>Provenance : MAP [Gutierrez +Portefaix] Acquis auprès de celui-ci en 2007</p>	5000
81		<p>PENCREAC'H Stéphane (1970) Sans titre, 1999 Huile sur toile Haut. : 163,5 ; Larg. : 97 cm</p>	2000
83		<p>KOSHLyakOV Valery (né en 1962) Poseidon, 2006 Signé et titré "'Poséidon' Valery Koshlyakov" (au dos) Acrylique et peinture aérosol sur toile Haut. : 220 ; Larg. : 170 cm.</p> <p>Provenance : Galerie Krinzinger, Vienne Acquis auprès de celle-ci en 2007</p> <p>Exposition : Vienne, Galerie Krinzinger, Valery Koshlyakov, The Golden Age, 2007 (illustré en couleurs au catalogue d'exposition).</p>	5000








MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

85		<p>TATAH Djamel (1959) Sans titre, 1999 Huile et cire sur toile, signée et datée au revers Haut. : 81 ; Larg. : 60 cm</p> <p>Provenance : Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, Paris</p>	6200
91		<p>DESGRANCHAMPS Marc (1960) Sans titre, 2005 Huile sur toile, signée et datée au revers Haut. : 162 ; Larg. : 130 cm</p> <p>Provenance : Galerie Zürcher, Paris</p>	14000
94		<p>LEMOUS Luis (Né en 1954) Le Prince des Ténèbres, 1985 Technique mixte sur papier marouflé sur toile Signée, datée et titrée au dos Haut. : 91,5 ; Larg. : 66 cm</p>	300
95		<p>SCHERMAN Tony (né en 1950) Emma Bovary Encaustique sur toile Signé, titré et daté "'Emma Bovary (fin)' Scherman 95" (sur le revers) Haut. : 76,5 ; Larg. : 76,5 cm</p> <p>Provenance : Galerie Daniel Templon, Paris. Acquis auprès de celle-ci.</p> <p>L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par le studio de l'artiste.</p>	3000
96		<p>GUINAMAND Cristine (1974) Sans titre Huile sur toile Haut; : 92 ; Larg. : 65 cm</p> <p>Provenance : Galerie Trafic, Ivry sur Seine</p>	600
97		<p>PERRE Danièle (1924-2009) D'un voyage en hiver Huile sur toile, signée en bas à gauche Haut. : 146 ; Larg. : 114 cm</p> <p>ON JOINT un exemplaire de la monographie 'Danièle Perré' par Lydia Harambourg, Ed. Fragments International parue en 2012</p>	350

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

98		<p>PERRE Danièle (1924-2009) Eloge de l'ombre Huile sur toile, signée, datée 2003 en bas à gauche et titrée au dos au dos Haut. : 146 ; Larg. : 114 cm Reproduit dans la monographie de l'artiste p. 221</p> <p>ON JOINT un exemplaire de la monographie 'Danièle Perré' par Lydia Harambourg, Ed. Fragments International parue en 2012</p>	300
99		<p>MARTIN Eugène (1938-2005) Composition abstraite Technique mixte, signée E. J. Martin et datée 1989 en haut à gauche Haut. : 32 ; Larg. : 26 cm</p>	600
100		<p>MARTIN Eugène (1938-2005) Composition abstraite Technique mixte, signée E. J. Martin et datée 1986-87 en bas à gauche Haut. : 34 ; Larg. : 25,5 cm</p>	600
101		<p>MARTIN Eugène (1938-2005) Composition abstraite Technique mixte, signée E. J. Martin et datée 1983 en bas à gauche Haut. : 34 ; Larg. : 25,5 cm</p>	1300
102		<p>MARFAING André (1925-1987) Composition abstraite Acrylique sur toile Signée en bas à gauche et datée 82 Haut. : 35 ; Larg. : 27,5 cm</p> <p>Avec un livret de l'exposition Caveau du Château 1976</p>	11000
113		<p>SINGER Gérard (1929-2007) Projet-Miroir Maquette en béton et miroir monogrammée au verso Haut. : 75 ; Larg. : 62 cm</p>	280
118		<p>KOONS Jeff (né en 1955) GOAT : Un hommage à Muhammed Ali (édition Champ) L'ensemble de luxe "Champ's Edition", comprenant : La sculpture Radial Champ composée d'un tabouret en bois, d'un dauphin gonflable et d'une bouée gonflable, d'une pompe à air et d'un support en lucite, accompagné des instructions d'installation. Le livre de photographies et de textes, chacun contenu dans les boîtes d'origine, 2004, numéroté 511 de l'édition de 1000 exemplaires avec les quatre tirages à la gélatine argentine.</p>	2700

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

119		<p>ALESSANDRO Danny Paire de chenets de cheminée, sans les fers Chrome et laiton Date de création : vers 1970 Haut. : 50 ; Larg. : 14 ; Prof. : 14 cm (usures)</p>	200
120		<p>PONTI Gio (1891-1979) Table basse, plateau en verre ovale, surface étoilée et piètement à quatre pieds fuselés Vers 1950-60 Haut. : 36,5 ; Larg. : 120 ; Prof. : 80 cm (rayures d'usage)</p>	2900
121		<p>CINEMA REX Paire de lustres Laiton Date de création : vers 1950 Haut. : 127 ; Diam. : 26 cm (manque, éléments à refixer)</p>	1250
122		<p>TYNELL Paavo (1890-1973) Modèle 5066 Lampe de table Brass, acajou, lamelles bois Edition Taito Oy Date de création : vers 1950 Haut. : 38 ; Larg. : 25,5 ; Prof. : 25,5 cm (manques)</p>	2200
126		<p>Travail suédois Lampe de table Laiton et verre gravé Date de création : vers 1960 Haut. : 38 ; Larg. : 25 ; Prof. : 15 cm</p>	660
130		<p>SEGUI Antonio (né en 1934) Homme qui court Pastel Signé et daté 07 en bas à gauche Haut. : 32 ; Larg. : 24 cm</p> <p>Une monographie tirée à 200 exemplaires sera remise à l'acheteur.</p>	2000
132		<p>MORDIMIAs Suspension à sept lumières Fibre de verre Date de création : vers 2000 Haut. : 80 ajustable ; Diam. : 75 cm (traces)</p>	700




MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

133		POLLOCK Charles (1930-2013) éditions KNOLL INTERNATIONAL executive chair, paire de fauteuils, cuir noir et structure en métal chromé sur roulettes Haut. 92cm	1500
134		CHU Teh-Chun (1920-2014) Sérigraphie sur miroir, numérotée 46/99 et signée au dos par la main de l'artiste 2004 Haut. : 75 ; Larg. : 52 cm	900
135		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge Miroir « Hommage à Line » rouge et clair, l'arrière du miroir est en velours Signé et numéroté 3/60 Diam. : 50 cm	350
136		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge Deux fauteuils « Hollywood » en cuir brun naturel et bois massif teinté noir, avec accoudoirs Signés et numérotés 9-10/120 Haut. : 68,5 ; Larg. : 82 cm	950
137		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge Coffre « Jack » en cuir brun naturel style Chesterfield signé par sympathie Haut. : 51 ; Larg. : 118 ; Prof. : 44 cm	500
138		de SCHRIJVER Olivier (1958) Miroir " Oiseau de paradis " Signé et numéroté 20/24 Haut. : 120 ; Larg. : 80 cm	1100
140		de SCHRIJVER Olivier (né en 1958), école Belge Deux chauffeuses « Los Angeles » en cuir noir et bois massif teinté noir signés et numérotés 49-50/240 Haut. : 75 ; Larg. : 70 ; Prof. : 64 cm	1100
140, 1		ZUIVER - SPIKE Trois chauffeuse en tissu gris Haut. : 84 ; Larg. : 74 ; Prof. : 70 cm On joint une table basse, plateau rond et piètement en métal noir	80
141		GAROUSTE Elisabeth (née en 1946) et BONETTI Mattia (né en 1952) Tapis Laine tufté main, bleu Klein, gris, fuchsia. Date de création : 1991 Larg. : 300 ; Prof. : 225 cm (tâches et usures) Provenance : galerie Néotu	800

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

142		<p>GAROUSTE Elisabeth (née en 1946) et BONETTI Mattia (né en 1952)</p> <p>Tapis Laine Réalisé sur commande Date de création : 1991 Larg. : 270 ; Prof. : 215 cm (tache et petits manques)</p>	600
143		<p>Tapis Point Noué (chaîne, trame et velours en laine), XXe</p> <p>Dans le gout de Sonia Delaunay Haut. : 293 ; Larg. : 170 cm Bon état</p>	3500
145		<p>Tapis Point Noué (chaîne, trame et velours en laine), XXe</p> <p>Dans le gout de Gino Severini Haut. : 295 ; Larg. : 195 cm Bon état</p>	3500