

Accueil > Vendre aux enchères > Ventes passées > DESSINS ANCIENS & MODERNES > Dessins de 1500 à 1900

Dessins de 1500 à 1900

JEU 23 NOV 14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 15

-  [Télécharger le catalogue](#)
-  [Partager](#)

Estimation gratuite / Expertise 

 Filtrer le catalogue



INFORMATIONS

136 résultats

 Filtrer le catalogue



LOT 2

Girolamo da CARPI (Ferrare 1501-1556) Figure féminine en pied d'après l'Antique

Plume et encre brune 20 x 12,5 cm Légendé dans le bas « Alla magna... (?) 1553... (?) » Légèrement insolé, pliures et petites taches

Adjugé à : 400 €

[Voir le lot](#)



LOT 4

Ecole italienne du XVIème siècle La mort de la Vierge

Plume encre brune, lavis brun 21,3 x 29,3 cm Insolé, déchirure dans le haut (3 cm), rousseurs et épidermures Provenance : Ancienne collection François...

Adjugé à : 280 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 7**

Ecole génoise de la fin du XVIème siècle Salomon et la reine de Saba

Plume encre brune, lavis brun 20,8 x 30,6 cm Annoté en bas à droite « Gaspard de Rome » et numéroté au verso 883 Insolé, pliures, taches, important...

Adjugé à : 1 800 €

[Voir le lot](#)

**LOT 8**

Attribué à Filippo BELLINI (Urbino 1550 – 1604) Le Christ et la femme adultère

Plume et encre brune, lavis brun 15,6 x 22,2 cm Légèrement insolé, petites taches Provenance : Vente anonyme, Hôtel Drouot, Paris, maître Oger, les 15...

Adjugé à : 600 €

[Voir le lot](#)

**LOT 10**

Attribué à Alessandro MAGANZA (Vincenze 1556 – 1632)

Sainte Ursule

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 25,3 x 12,5 cm Dessin doublé, insolé, coin supérieur droit restauré, petites taches et...

Adjugé à : 800 €

[Voir le lot](#)

**LOT 13**

Attribué à Ludovico CIGOLI (San Miniato 1559 – Rome 1613)

Étude d'homme nu

Académie d'homme en pied Crayon noir, estompe 42,5 x 23 cm Annoté en bas à gauche, « C....i » Dessin doublé Légèrement insolé, taches et pliures sur les...

Adjugé à : 1 800 €

[Voir le lot](#)

**LOT 14****Ecole florentine vers 1600
Le Christ et le centurion**

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 20,5 x 36 cm Annoté en bas à droite « Fra Salviati fe » Insolé, rousseurs, petites pliures...

Adjugé à : 600 €

[Voir le lot](#)

**LOT 15****Ecole vénitienne du XVIIème siècle
La présentation au Temple d'après Véronèse**

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 25,5 x 30,5 cm (de forme irrégulière) Importantes pliures et petites taches Annoté en bas à droite « SC...

Adjugé à : 280 €

[Voir le lot](#)

**LOT 16**

Ecole italienne du XVIIème siècle

Les apôtres devant le tombeau vide, d'après Andréa del Sarto

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 34,8 x 42 cm Annoté en haut au centre peu lisible Initiales au verso du montage Numéroté en...

Adjugé à : 380 €

[Voir le lot](#)

**LOT 18**

Ecole italienne du XVIIème siècle

Feuille d'études recto-verso : scène biblique et études de prophètes

Plume et encre brune, lavis gris sur traits de crayon noir 28,1 x 19,1 cm Petite étiquette en bas à gauche « Lançano » Petites taches, petites pliures...

Adjugé à : 650 €

[Voir le lot](#)

**LOT 19**

Ecole italienne du XVIIème siècle

Deux personnages en pied conversant

Plume et encre brune 17,5 x 15 cm Dessin doublé, insolé, petits manques sur les bords Provenance : Ancienne collection J.Reynolds, son cachet en bas à...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 21**

Attribué à Giovanni BAGLIONE (Rome 1566 – 1643)

Salomé présentant la tête de saint Jean-Baptiste à Hérode et Hérodiade

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 19,8 x 26,5 cm Annoté en bas à droite sur le montage « G.Stradano » et au verso au crayon...

Adjugé à : 1 800 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 22**

Lorenzo LIPPI (Florence 1606 – 1665)

Etude de mains pour Judith tenant la tête d'Holopherne

Crayon noir sur papier anciennement bleu 22 x 25,5 cm Petites pliures et petites taches sur les bords Notre dessin est préparatoire au tableau...

Adjugé à : 8 000 €

[Voir le lot](#)

**LOT 23**

Francesco FURINI (Florence 160 - 1643)

Feuille d'études recto-verso, Loth et ses filles

Sanguine 24,3 x 18 cm Légèrement insolé, rousseurs et petites taches Numéroté en haut à gauche N°4 sur le montage Annoté « Corrège » en bas au centre...

Adjugé à : 4 800 €

[Voir le lot](#)

**LOT 24**

Ecole italienne du XVIIème siècle Etude d'homme en pied

Pierre noire sur papier préparé en bleu 31,2 x 19 cm Bords irréguliers, usures et quelques épidermures

Adjugé à : 800 €

[Voir le lot](#)

**LOT 25**

Ecole italienne du XVIIème siècle Scène de déluge

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche 26,9 x 41,7 cm Annoté « Polidoro » au crayon noir en bas à...

Adjugé à : 600 €

[Voir le lot](#)

**LOT 26****Ecole florentine du XVIIème siècle
Tarquin et Lucreèce**

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 9,4 x 13,8 cm Légèrement insolé, pliures et petites taches

Adjugé à : 300 €

[Voir le lot](#)

**LOT 27****Ecole italienne dans le goût du XVIème siècle
Paysage fluvial**

Plume et encre brune, et rehauts de gouache blanche sur papier beige 10,9 x 18 cm Monogrammé en bas à gauche, dessin doublé, légèrement insolé

Adjugé à : 350 €

[Voir le lot](#)

**LOT 28**

Attribué à Giovanni Francesco BARBIERI dit le GUERCHIN (Cento 1591 – Bologne 1666)

Venus, l'Amour, Mars et le Temps

Sanguine 17 x 24,2 cm Mise au carreau au crayon Taches, pliures, trous, deux feuilles collées

Adjugé à : 1 600 €

[Voir le lot](#)

**LOT 29**

Attribué à Benedetto LUTI (Florence 1666 – Rome 1724)

Tête d'ange

Sanguine et pierre noire 36,7 x 26,4 cm Insolé, rousseurs et petites pliures Provenance : Ancienne collection G.Vallardi, son cachet en bas à gauche...

Adjugé à : 2 000 €

[Voir le lot](#)



LOT 30

Giuseppe MAZZUOLI (Volterra 1645 – Rome 1725)

Projet de monument funéraire du 64 ème grand maître de Malte : Raimondo Perellos y Roccafull (Valence 1637- Malte 1720)

Plume et encre brune, lavis brun et aquarelle sur traits de crayon noir 51,3 x 37,5 cm Dessin doublé, insolé, taches Notre dessin est préparatoire...

Adjugé à : 9 200 €

[Voir le lot](#)



LOT 31

Ecole espagnole du XVIIème siècle

Feuille d'études recto-verso : Hercule enfant et enfant portant une cape

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 13,3 x 8,7 cm Légèrement insolé, pliures et petites taches

Adjugé à : 350 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 32**

Ecole espagnole du XVIIème siècle
Saint Joseph tenant l'enfant Jésus dans ses bras

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 13,7 x 8,9 cm Esquisse au verso livre et crâne Légèrement insolé, pliures et petites taches

Adjugé à : 800 €

[Voir le lot](#)

**LOT 33**

Ecole espagnole du XVIIème siècle
Sainte Antoine de Padoue avec l'enfant Jésus

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 14,5 x 9,1 cm Numéroté en haut à droite « 133 » Légèrement insolé, pliures et petites taches

Adjugé à : 1 000 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 34**

Ecole espagnole du XVIIème siècle Saint Joseph, Jésus et un ange

Plume et encre brune lavis brun sur traits de crayon noir 22,3 x 20,7 cm Numéroté en bas à droite et au verso Légèrement insolé, petites taches petit...

Adjugé à : 1 800 €

[Voir le lot](#)

**LOT 35**

Ecole espagnole du XVIIème siècle Putti jouant des castagnettes

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 14 x 9,2 cm Numéroté en haut à droite « 29 » Légèrement insolé, pliures et petites taches

Adjugé à : 1 900 €

[Voir le lot](#)

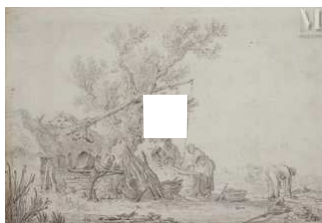
[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 36****Ecole espagnole du XVIIème siècle**
Saint Jérôme et le lion

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 14 x 9,5 cm Passé au styler en vue d'un report Annotations peu lisibles dans le bas «...

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

**LOT 38****Suiveur de Van GOYEN**
Paysans au puits

Crayon noir et rehauts de lavis gris 19 x 27,5 cm Légèrement insolé, petites taches, petite pliure Monogrammé en bas à droite

Adjugé à : 600 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 40****Herman SAFTLEVEN (Rotterdam 1609- Utrecht 1685)****Famille de pêcheurs sur la berge**

Lavis brun sur traits de crayon noir 9,6 x 8,7 cm Monogrammé en bas à gauche Légèrement insolé, quelques rousseurs Provenance : -Probablement W.Mayor...

Adjugé à : 1 300 €

[Voir le lot](#)**LOT 41****Cornelis SAFTLEVEN (Rotterdam 1607- Utrecht 1681)****Bergers et leur troupeau**

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir sur vélin 28 x 30,9 cm Monogrammé et daté de « 1661 » en bas à droite Pliures et petites...

Adjugé à : 3 500 €

[Voir le lot](#)[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 42**

Jacob Van der ULFT (Gorinchem 1627 - Noordwijk 1689)

Paysage fluvial animé au loin un château

Plume et encre brune, lavis brun 17 x 17,2 cm inscrit dans un cercle Signé et daté dans le bas de « 1686 » Légèrement insolé, petites rousseurs...

Adjugé à : 2 400 €

[Voir le lot](#)

**LOT 43**

Pieter MOLYN (Londres 1595 – Haarlem 1661)

Vue animée d'une ferme dans un paysage boisé

Crayon noir et rehauts de lavis gris 14,3 x 18,7 cm Signé et daté en haut à droite de « 1655 » Légèrement insolé, petites taches et petit trou en haut...

Adjugé à : 3 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 44**

Attribué à Jan de BISCHOPP (Amsterdam 1628 – La Haye 1671)

Etude d'arbre

Plume et encre brune, lavis brun 48 x 36,8 cm Annoté anciennement en bas à droite au verso, à la plume et encre brune Légèrement insolé, petites...

Adjugé à : 2 600 €

[Voir le lot](#)

**LOT 45**

Ecole de Willem DROST (Amsterdam 1633 - Venise 1659)

Scène biblique avec un saint en prière accueillant un autre personnage

Plume et encre brune 18,5 x 21,5 cm Provenance : Ancienne collection G.Clausen, son cachet en bas à droite (L.539) Légèrement insolé, rousseurs...

Adjugé à : 3 600 €

[Voir le lot](#)



LOT 46

D.M. van GELDER de NEUFVILLE d'après LUYKEN
Le fabricant de papier

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 9,2 x 7,5 cm Monogramme en bas à droite, légendé en bas au centre Notre dessin a été...

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)



LOT 47

Jan van de MEER (Haarlem 1656 -1705)
Sous-bois animé avec une rivière

Crayon noir, estompe et rehauts de lavis gris 21,2 x 13,9 cm Signé et daté en bas à droite de « 1688 » Provenance : Ancienne collection Messing, vente...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

1 2 3 4 > »

[Filtrer le catalogue](#)

Les créateurs

Gustave DORE

1832 - 1883

Andrea BOSCOLI

1560 - 1607

Gonsalvo CARL

1818 - 1900

Nos actualités et événements vous intéressent, inscrivez-vous !



Je m'inscris

MILLON



CONTACT

À PROPOS

 Filtrer le catalogue

[Être rappelé](#)

[Nos accueils](#)

[Trouver un expert près de chez vous](#)

[Notre histoire](#)

[Presse](#)

SERVICES

[Nos formats de ventes aux enchères](#)

[Notre accompagnement de A à Z](#)

[Estimation gratuite en ligne](#)

[Expertises à domicile et inventaires](#)

[Expertises dans nos bureaux et Maisons de ventes](#)

[Stockage et Garde-Meuble](#)

[Financement de vos achats en leasing](#)

[Livraison et transports](#)

[MILLON Immobilier](#)

[Traçabilité des oeuvres achetées chez MILLON](#)

LES ESPACES DE VENTE

BRUXELLES

[Hôtel de ventes MILLON BELGIQUE](#)

NICE

[Hôtel des ventes du Port](#)

LIENS PRATIQUES

[Créer une alerte](#)

[Dates et lieux des journées d'expertises](#)

[FAQ](#)

[Résultats](#)

PARIS

[Hôtel Drouot](#)

[Salle V.V.](#)

[Les Salons du Trocadéro](#)

[Le "116" - Neuilly sur Marne](#)

[Tous les artistes](#)

[Ventes à venir](#)

[Dépot de garantie](#)

[Accueil](#) > [Vendre aux enchères](#) > [Ventes passées](#) > [DESSINS ANCIENS & MODERNES](#) > **Dessins de 1500 à 1900**

Dessins de 1500 à 1900

JEU 23 NOV 14H30**PARIS** HÔTEL DROUOT SALLE 15 [Télécharger le catalogue](#) [Partager](#)[Estimation gratuite / Expertise](#) ▾ [Filtrer le catalogue](#)



INFORMATIONS

136 résultats

 Filtrer le catalogue

**LOT 48****Entourage Gaspard NETCHER (Heidelberg 1639 – La Haye 1684)
Sainte Marie-Madeleine**

Sanguine 30,6 x 21,6 cm Insolé, taches

Adjugé à : 240 €

[Voir le lot](#)**LOT 50****Jan de BISSCHOP (Amsterdam 1628 - La Haye 1671)
Paysage fluvial d'Italie**

Plume et encre brune, lavis brun 15,5 x 21,2 cm Insolé, rousseurs et petites pliures dans le haut Annoté « Claude Lorrain » au verso de la feuille au...

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)

**LOT 51**

Cornelis DUSART (Haarlem 1660 – 1704)

Buveurs devant une taverne

Plume et encre brune, lavis brun, traces de pierre noire sur parchemin 36 x 31,7 cm Signé en bas à gauche et annoté « AV.Ostade pin, C.Dusart fe »...

Adjugé à : 1 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 52**

Cornelis DUSART (Haarlem 1660 – 1704)

Portrait de femme de profil droit, la tête inclinée vers le haut

Trois crayons et rehauts d'aquarelle sur papier préparé en gris 11,7 x 8,6 cm Nous remercions monsieur Bernhard d'avoir authentifié notre dessin le 12...

Adjugé à : 3 200 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 54**

Ecole de Claude VIGNON (Tours 1573 - Paris 1670)

Portait de femme en pied

Sanguine 15,6 x 9 cm Pliure centrale horizontale Légèrement insolé, petites taches

Adjugé à : 450 €

[Voir le lot](#)

**LOT 55**

François VERDIER (Paris 1651 – 1730)

Cérès

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier chamois 29 x 18 cm Petites déchirures et pliures sur les bords Numéroté « 33 » en haut à droite

Adjugé à : 400 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 56**

Attribué à Jean-Baptiste JOUVENET (Rouen 1644 – Paris 1717)

Etude de figure drapée à mi-corps

Pierre noire, et rehauts de craie blanche sur papier bleu 21 x 32,5 cm Légèrement insolé, quelques rousseurs, petites pliures, coin supérieur droit...

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

**LOT 57**

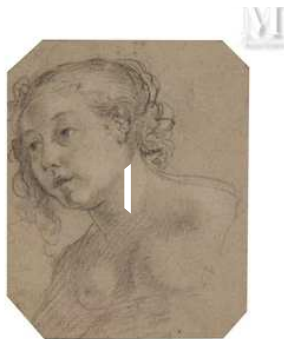
LAGNEAU (actif en France au XVIIème siècle)

Portrait de jeune homme au chapeau

Trois crayons, estompe et rehauts de pastel 33,2 x 21,5 cm Petites taches dans le bas Provenance : Ancienne collection Henri Duval de Liesse, sa vente...

Adjugé à : 3 000 €

[Voir le lot](#)

**LOT 58**

Ecole française du XVIIème siècle Portrait de femme en buste

Pierre noire sur papier beige 14,3 x 11,5 cm coupé aux quatre coins Ancienne annotation au verso Petites pliures

Adjugé à : 400 €

[Voir le lot](#)

**LOT 59**

Ecole française du XVIIème siècle Ange couronnant un cavalier sur un champ de bataille

Sanguine 51 x 42,8 cm Dessin doublé, manque en bas à gauche, accidents sur les bords, petites taches, épidermures

Adjugé à : 550 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 60****Ecole française de la fin du XVIIème siècle
Projet de décor : l'enlèvement d'Europe**

Plume et encre noire, lavis gris 19,54x 38,7 cm en demi-lune Mise aux carreaux au crayon noir Sur deux feuilles jointes, coin manquant en bas à...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 61****Ecole française du XVIIème siècle
Album comprenant 42 feuilles d'après des gravures de grands Maitres (Michel-Ange, Luca Penni, Lambert...)**

Plume, encre noire et brune, sanguine, pierre noire 25 x 18,5 cm (dimensions de l'album) Pliures, taches, manques, petits trous, quelques pages sont...

Adjugé à : 800 €

[Voir le lot](#)

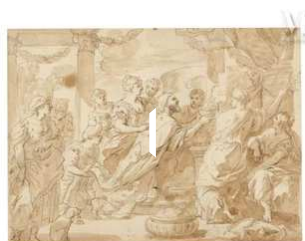
**LOT 63**

Ecole romaine du début du XVIIIème siècle Saint Irène enlevant les flèches du corps de saint Sébastien

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 25,5 x 23 cm Esquisse à la sanguine au verso Petites taches et petites pliures

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 64**

Ecole italienne du XVIIIème siècle Scène de sacrifice

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir, trace de sanguine en bas à droite 28,5 x 39 cm Lettres majuscules à la plume et encre...

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

**LOT 65**

Niccolo RICCIOLINI (Rome 1687 – 1772)

Vénus apparaissant à Mars ?

Plume et encre brune, sur traits de crayon noir 35 x 36,8 cm sur deux feuilles jointes Traces de mise aux carreaux au crayon noir Annoté en bas à...

Adjugé à : 420 €

[Voir le lot](#)

**LOT 66**

Attribué à Ottaviano DANDINI (Florence 1681 – 1750)

Panthère assise tournée vers la gauche

Pierre noire 13,3 x 18,7 cm Annoté en bas à droite OD

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

**LOT 68**

Alessandro LONGHI (Venise 1733 – 1813)

Moines en prière

Lavis brun sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche sur papier anciennement bleu 37 x 26 cm Signé en bas à droite à la plume et encre...

Adjugé à : 1 000 €

[Voir le lot](#)

**LOT 69**

Ecole des BIBIENA

Caprice architectural

Plume encre brune, lavis brun 23 x 34,7 cm Annoté et daté en bas à droite « M.B.I.D 1742 » Insolé, importantes pliures et petit manque en bas à droite

Adjugé à : 480 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 70****Ecole italienne XVIIIème siècle
Tête d'homme de profil droit**

Pierre noir et sanguine sur papier préparé en gris 18,2 x 15,6 cm Petites taches

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 71****Ecole romaine du XVIIIème siècle
Deux têtes de putti**

Sanguine et pierre noire 26 x 27 cm Petites pliures en bas au centre

Adjugé à : 1 100 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 73**

Ecole autrichienne du XVIIIème siècle Femme à la lecture, deux chiens à ses côtes

Gouache sur vélin 9 x 14 cm Petites taches sur les bords

Adjugé à : 400 €

[Voir le lot](#)

**LOT 74**

Ecole autrichienne du début du XVIIIème siècle Deux panneaux : l'apothéose d'un saint et moines en prière

Huile en camaïeu sur papier marouflé sur carton 57,5 x 37 cm chacun Légèrement insolé, petites taches Les cartons du montage sont légèrement incurvés...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 75**

Johann Ernst Heintze dit HEINSIUS (Ilmenau 1731 - Erfurt 1794)

Portrait de femme en buste

Crayon noir 56,3 x 4,5 cm Annoté « Heinsius » au verso en bas au centre Petite pliure en bas à gauche et petites taches

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)

**LOT 76**

Ecole du nord vers 1700

Bergers attrapant les moutons pour la tonte

Sanguine sur traits de crayon noir 16,4 x 23,3 cm Insolé, petites taches

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 77**

Jacob de WIT (Amsterdam 1695 – 1754)

Allégorie des vertus théologiques

Pierre noire et lavis et rehauts de craie blanche 22,8 x 29 cm Signé et daté en bas à gauche de 1743 Petits manques restaurés au quatre coins Notre...

Adjugé à : 1 400 €

[Voir le lot](#)

**LOT 78**

Entourage de Jacob Philipp HACKERT (Prenzlau 1737 - San Piero di Careggi 1807)

Etude d'un tronc d'arbre

Lavis brun sur traits de crayon noir 34,5 x 44 cm Annoté en bas à gauche « étude d'après nature » Légèrement insolé

Adjugé à : 1 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 79****Ecole du nord du XVIIIème siècle
Berger dans un paysage boisé**

Pierre noire et aquarelle 18,7 x 13,6 cm Insolé

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

**LOT 81****George ROMNEY (Dalton-in-Furness 1734- Kendal 1802)
Scène mythologique avec Zeus**

Plume et encre brune sur traits de crayon noir sur papier mi-teinte 19,7 x 37 cm Petites taches et petites pliures

Adjugé à : 2 000 €

[Voir le lot](#)



LOT 82

John DOWNMAN (Pays de Galle 1750 - Wrexham 1824)

Portrait de Lady Louisa Kerr (circa 1739-1830) en uniforme du régime de Georges Lennox

Crayon noir, estompe et aquarelle et rehauts de gouache blanche 18 x 13,4 cm, de forme ovale Insolé, pliures, déchirures et petits manques Ancienne...

Adjugé à : 250 €

[Voir le lot](#)



LOT 83

John DOWNMAN (Pays de Galle 1750 - Wrexham 1824)

Portrait de Dorothee Blachenay lisant une lettre

Aquarelle sur traits de crayon noir 22 x 18 cm, de forme ovale Monogrammé et daté en bas à droite Ancienne inscription et anciennes inscriptions au...

Adjugé à : 380 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)



LOT 84

John DOWNMAN (Pays de Galle 1750 - Wrexham 1824)

Portrait de femme en buste au chapeau

Crayon noir, estompe et rehauts d'aquarelle 19,4 x 15,9 cm, de forme ovale Petits trous dans le haut et petites taches dans le bas Monogrammé et daté...

Adjugé à : 350 €

[Voir le lot](#)

LOT 85

John DOWNMAN (1750 - Wrexham 1824)

Portrait de femme en buste, de profil gauche

Crayon noir, estompe et rehauts d'aquarelle 21 x 17 cm, de forme ovale Signé et daté en bas à gauche de 1784 Insolé, petites taches

Adjugé à : 300 €

[Voir le lot](#)[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 86**

John DOWNMAN (Pays de Galle 1750 - Wrexham 1824)

Portrait de femme et au loin un paysage

Crayon noir, estompe et rehauts d'aquarelle 19,5 x 16 cm, de forme ovale Insolé, petite tache Signé et daté « 1754 ? » sur le bord droit

Adjugé à : 650 €

[Voir le lot](#)

**LOT 87**

John DOWNMAN (Pays de Galle 1750 - Wrexham 1824)

Portrait d'une femme et de ses enfants

Crayon noir, estompe et rehauts d'aquarelle 24,6 x 32 cm, de forme ovale Monogrammé et daté en bas à gauche de 1781 ? Insolé, petites pliures et...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)



LOT 89

Ecole française du XVIIIème siècle Portrait présumé de Charles Parrocel

Sanguine 19,5 x 14,7 cm Légèrement insolé, petites taches Anciennes étiquettes au verso

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)



LOT 91

Entourage de Louis-Roland TRINQUESSE (Paris 1746-1799) Femme en pied tournée vers la droite

Contre-épreuve de sanguine 37,5 x 22 cm Annoté « Trinquesse » en bas au centre sur le montage Insolé, rousseurs

Adjugé à : 100 €

[Voir le lot](#)

« < 1 2 3 4 > »

[Filtrer le catalogue](#)

Les créateurs

Paul JOUVE

1878 - 1973

Auguste BORGET

1808 - 1877

Claude Jean-Baptiste

1750 - 1817

Nos actualités et événements vous intéressent, inscrivez-vous !



Je m'inscris

MILLON



CONTACT

À PROPOS

 Filtrer le catalogue

[Être rappelé](#)

[Nos accueils](#)

[Trouver un expert près de chez vous](#)

[Notre histoire](#)

[Presse](#)

SERVICES

[Nos formats de ventes aux enchères](#)

[Notre accompagnement de A à Z](#)

[Estimation gratuite en ligne](#)

[Expertises à domicile et inventaires](#)

[Expertises dans nos bureaux et Maisons de ventes](#)

[Stockage et Garde-Meuble](#)

[Financement de vos achats en leasing](#)

[Livraison et transports](#)

[MILLON Immobilier](#)

[Traçabilité des oeuvres achetées chez MILLON](#)

LES ESPACES DE VENTE

BRUXELLES

[Hôtel de ventes MILLON BELGIQUE](#)

NICE

[Hôtel des ventes du Port](#)

LIENS PRATIQUES

[Créer une alerte](#)

[Dates et lieux des journées d'expertises](#)

[FAQ](#)

[Résultats](#)

PARIS

[Hôtel Drouot](#)

[Salle V.V.](#)

[Les Salons du Trocadéro](#)

[Le "116" - Neuilly sur Marne](#)

[Tous les artistes](#)

[Ventes à venir](#)

[Dépot de garantie](#)

[Accueil](#) > [Vendre aux enchères](#) > [Ventes passées](#) > [DESSINS ANCIENS & MODERNES](#) > **Dessins de 1500 à 1900**

Dessins de 1500 à 1900

JEU 23 NOV 14H30**PARIS** HÔTEL DROUOT SALLE 15 [Télécharger le catalogue](#) [Partager](#)[Estimation gratuite / Expertise](#) ▾ [Filtrer le catalogue](#)



INFORMATIONS

136 résultats

 Filtrer le catalogue

**LOT 92**

Jean-Baptiste OUDRY (Paris 1686 – Beauvais 1755)

Renard combattant un coq

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier anciennement bleu 31,5 x 31 cm Signé et daté en bas à droite de 1740 Collé en plein sur un montage...

Adjugé à : 4 000 €

[Voir le lot](#)

**LOT 93**

Jean-Baptiste OUDRY (Paris 1686 – Beauvais 1755)

Hyène combattant deux chiens

Pierre noire et rehauts de craie blanche sur papier anciennement bleu 37 x 26,5 cm Collé en plein sur un montage ancien Signé et daté en bas à gauche...

Adjugé à : 5 200 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 94**

Ecole française du début du XVIIIème siècle Un faucon pèlerin et deux canards : une paire

Plume et encre brune, lavis brun et aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 25,5 x 21 cm, 23,5 x 21 cm Quatre coins coupés pour l'un, petites...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 95**

Entourage de Charles Antoine COYPEL (Paris 1694-1752) Portrait de femme

Pastel, estompe, sanguine sur papier anciennement bleu 20,5 x 15 cm Insolé, petites taches Annoté en bas à gauche « Watteau » au pastel rose et sur le...

Adjugé à : 1 500 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 96**

Ecole Française du XVIIIème siècle

Jeune homme en tricorne et tête de vieillard de profil

Crayon noir, sanguine, craie noire et rehauts de blanc 24,5 x 11 cm Provenance : Collection Camille Groult ; son fils Jean Groult ; son fils Pierre...

Adjugé à : 3 000 €

[Voir le lot](#)

**LOT 99**

Ecole française du XVIIIème siècle

Projet d'aiguière avec une anse en forme de satyre

Sanguine 15,7 x 11,5 Légèrement insolé, petites taches On joint deux autres dessins attribués à Louis Félix de la Rue avec des projets d'aiguières à...

Adjugé à : 600 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)



LOT 100

Ecole française du XVIIIème siècle

Projet de médaille, « La conquête du milanais », Mars debout appuyé sur l'écusson de France, tend la main à la ville de Milan prosternée à ses pieds

Plume et encre noire, lavis gris sur traits de crayon noir 21 x 21 inscrit dans un cercle Annoté en bas à gauche « Le Sueur » Légendée dans le haut «...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)



LOT 101

Michel Barthélemy OLLIVIER (Marseille 1712-Paris 1784)

Etude pour le thé à l'anglaise

Crayon noir et sanguine 19 x 13,8 cm Déchirure au centre, légèrement insolé, petites taches Provenance : Ancienne collection Prat, en bas à gauche...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 102**

Un montage comprenant 9 vignettes dont Nicolle, Clérisseau et divers : intérieurs animés de palais et ruines

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir 49,5 x 42 cm (dimensions du montage). Vignettes de tailles diverses

Adjugé à : 1 000 €

[Voir le lot](#)

**LOT 104**

Jean-Baptiste PILLEMENT (Lyon 1728-1808)

Lavandières en bord de cascade

Pastel 47 x 65,5 cm Signé et daté en bas à gauche de « An 4 De.La.R » l'an 4 de la République « Déchirures dans le haut (13 cm environ) petites taches

Adjugé à : 2 900 €

[Voir le lot](#)

**LOT 105**

Jean-Baptiste PILLEMENT (Lyon 1728-1808)

Pêcheurs dans un paysage avec des ruines

Gouache, crayon noir et rehauts de pastel sur papier préparé à la gouache ? 39 x 58,5 cm Signé gauche

Adjugé à : 2 900 €

[Voir le lot](#)

**LOT 110**

Jacques GAMELIN (Carcassonne 1738 – 1803)

Le baiser de Judas

Plume et encre noire, lavis brun et rehauts de gouache blanche 13,8 x 22,5 cm Signé et daté en bas à droite Légendé dans le bas du montage Dessin...

Adjugé à : 1 100 €

[Voir le lot](#)



LOT 112

Pierre-Philippe CHOFFARD (Paris 1730 – 1809)

Portrait présumé de Mademoiselle Hutin : enfant tenant un gobelet

Trois crayons, estompe, sur papier beige 22 x 17,5 cm, inscrit dans un ovale Signé, daté, légendé dans le bas de « 1762 » Insolé, petits trous sur le...

Adjugé à : 400 €

[Voir le lot](#)



LOT 113

Claude HOIN (Dijon 1750 - 1817)

Allégorie de la Paix, projet d'éventail ?

Gouache sur tissu 16,2 x 26 cm Signé en bas à droite Légèrement insolé, petites taches

Adjugé à : 800 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 114****Louis-Félix DELARUE (Paris 1730-1777)**
Suite de dix épisodes de l'Histoire romaine

Plume et encre brune, lavis brun et aquarelle sur traits de crayon noir 22,2 x 21,4 cm Légèrement insolé, petites taches Légendé dans le bas au crayon...

Adjugé à : 1 200 €

[Voir le lot](#)

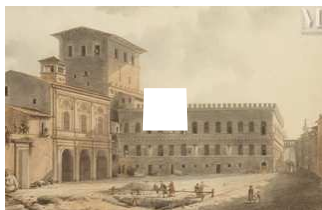
**LOT 115****Victor Jean NICOLLE (Paris 1754 – 1826)**
Vue animée du ponto Rotto, Rome

Aquarelle, plume et encre brune 19,5 x 31 cm Signé sur le bord gauche au centre Légèrement insolé

Adjugé à : 1 900 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 116**

Victor Jean NICOLLE (Paris 1754 – 1826)

Vue animée du palais Saint-Marc, Rome

Aquarelle, plume et encre brune 19,5 x 31 cm Signé en bas à gauche Légèrement insolé

Adjugé à : 2 100 €

[Voir le lot](#)

**LOT 117**

Victor Jean NICOLLE (Paris 1754 – 1826)

Vue animée des Invalides

Plume et encre brune, lavis brun 6,8 x 10,7 cm Situé au verso de l'encadrement Légèrement insolée

Adjugé à : 750 €

[Voir le lot](#)

**LOT 118**

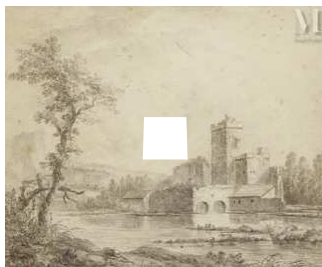
Jean-Pierre HOUEL (Rouen 1735 - Paris 1813)

Une paire : Caprice avec le temple de Saturne et Caprice avec le temple d'Hercule vainqueur

Gouache 31 x 44,5 cm chacune Une est signée et datée en bas à droite au crayon noir de « 1774 » Insolées, petites taches, petite déchirure en bas à...

Adjugé à : 4 500 €

[Voir le lot](#)

**LOT 119**

Simon LANTARA (Oncy-sur-École 1729 - Paris 1778)

Paysage fluvial avec une ville fortifiée

Crayon noir, légère estompe 22,5 x 27,5 cm Signé, daté en bas au centre de « 1764 ? » Légèrement insolé, petites taches Provenance : Ancienne...

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)



LOT 121

Ecole française du XVIIIème siècle Singe, poules et perdrix

Gouache 24,5 x 30,6 cm Signé en bas à gauche au crayon noir de façon peu lisible Dessin doublé, épidermures sur les bords, restaurations

Adjugé à : 300 €

[Voir le lot](#)



LOT 123

Ecole française vers 1800 Eruption du Vésuve

Pastel 42 x 62,5 cm Petites taches sur le bord gauche

Adjugé à : 2 200 €

[Voir le lot](#)

**LOT 124**

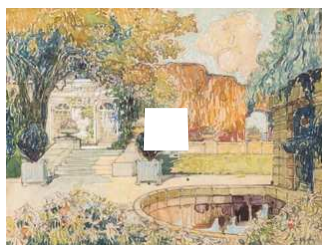
Attribué à Antonio FONTANESI (Reggio d'Émilie 1818 - Turin 1882)

Vue animée d'un sous-bois

Fusain, estompe, pierre noire, rehauts de sanguine 36,5 x 25,5 cm, cadrage en lunette Insolé, pliures et déchirure de 3cm au coin inférieur droit

Adjugé à : 200 €

[Voir le lot](#)

**LOT 125**

Attribué à Galileo CHINI (Florence 1873 - 1956)

Vue d'un jardin avec un bassin

Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 21 x 27,9 cm Signé en bas à droite Petites taches et situé au verso Giardino di Versilia

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 130****Luigi SABATELLI (Florence 1772 – Florence 1850)**
Feuille d'études avec têtes et torse

Plume et encre brune sur traits de crayon noir 21,5 x 27,2 cm Signé en bas à gauche et monogramme au verso Légèrement insolé, pliure centrale...

Adjugé à : 1 100 €

[Voir le lot](#)

**LOT 132****Ecole allemande vers 1800**
Pigeon et perdrix rouge

Gouache sur papier 33,8 x 45 cm Petit trou en haut à gauche Trace de signature au crayon noir en bas à droite « JAG » ?

Adjugé à : 420 €

[Voir le lot](#)



LOT 133

Rudolf von ALT (Vienne 1812-1905)

Moissonneur à Kornenburg

Aquarelle, plume et encre brune 12,3 x 18 cm Signé et daté en bas à droite de « 1843 » Insolé, petites taches

Adjugé à : 2 400 €

[Voir le lot](#)

LOT 136

Ecole française du XIXème siècle

Vue animée de Notre-Dame de Paris

Aquarelle sur traits de crayon noir, plume et encre noire 23,7 x 14,7 cm Insolé, petites taches et petit trou dans le haut

Adjugé à : 1 450 €

[Voir le lot](#)

**LOT 137**

Ecole française vers 1800

Projet d'obélisque à la gloire de Bonaparte, pacificateur de l'Europe

Plume et encre brune, lavis brun sur traits de crayon noir et rehauts de gouache blanche sur papier chamois 42 x 26,1 cm Légendé en bas au centre...

Adjugé à : 400 €

[Voir le lot](#)

**LOT 140**

Ecole française vers 1800

Projet d'arc de triomphe à la gloire de Bonaparte

Plume et encre brune, lavis brun et gris 31,5 x 48,5 cm Esquisse au verso d'Apollon tenant sa lyre Légèrement insolé, petites taches

Adjugé à : 380 €

[Voir le lot](#)

**LOT 142****Album amicorum comprenant 99 dessins**

dont une étude de tête de lion à la pierre noire et annotée Guercino (suivant une annotation de la collection de Maggiori datée de 1787), une...

Adjugé à : 15 000 €

[Voir le lot](#)

**LOT 149****Ecole française du XIXème siècle****Portrait du fils de la princesse Michel Galitzine (Mikhail 1793 – 1856) en buste tourné vers la gauche**

Crayon noir 20,7 x 16 cm Légendé à la plume et encre brune dans le bas Petites pliures et petites taches On joint huit autres portraits du même...

Adjugé à : 400 €

[Voir le lot](#)



LOT 150

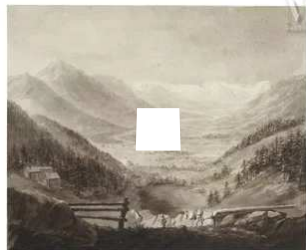
Zacharie ASTRUC (Angers 1833 - Paris 1907)

Portrait de sa femme Ida en costume castillan

Aquarelle 20 x 16,5 cm Signé et daté en haut à droite de 1867, légendé en haut à gauche « ma chère Ida en costume castillan » Légèrement insolé

Adjugé à : 950 €

[Voir le lot](#)



LOT 151

Claude-Victor de BOISSIEU (Lyon 1784 - 1868)

Un montage comprenant deux dessins (recto-verso), une vue animée de la vallée de Martigny et une vue d'une église dans un paysage montagneux près de Martigny

Lavis brun sur trait de crayon de noir 21 x 25,5 cm ; 10 x 15,5 cm Légèrement insolé, petites taches Un est situé en bas à droite et l'autre en haut...

Adjugé à : 800 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

**LOT 152**

Claude-Victor de BOISSIEU (Lyon 1784 - 1868)

Vue animée de Sion en Valais et une vue de l'église et du fort de St.Valere à Sion

Lavis brun sur trait de crayon de noir 14,5 x 26,4 cm ; 17 x 24 cm Légèrement insolé, petites taches Il fut l'élève de son oncle Jean-Jacques de...

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

**LOT 153**

Claude-Victor de BOISSIEU (Lyon 1784 - 1868)

Une vue du château de Gourdouillon à Sion et une vue de la prison et du fort de Gourdouillon à Sion

Lavis brun sur trait de crayon de noir 16,2 x 25,5 cm ; 10 x 15 cm Légèrement insolé, petites taches On joint un autre montage du même artiste avec...

Adjugé à : 1 000 €

[Voir le lot](#)

« ‹ 1 2 3 4 › »

 **Filtrer le catalogue**

Les créateurs

Alessandro LONGHI

1733 - 1813

Pierre CARRIER-BELLEUSE

1851 - 1932

Rudolf VON AL

1812 - 1905

Nos actualités et événements vous intéressent, inscrivez-vous !



Je m'inscris

MILLON



CONTACT

À PROPOS

 Filtrer le catalogue

[Être rappelé](#)

[Nos accueils](#)

[Trouver un expert près de chez vous](#)

[Notre histoire](#)

[Presse](#)

SERVICES

[Nos formats de ventes aux enchères](#)

[Notre accompagnement de A à Z](#)

[Estimation gratuite en ligne](#)

[Expertises à domicile et inventaires](#)

[Expertises dans nos bureaux et Maisons de ventes](#)

[Stockage et Garde-Meuble](#)

[Financement de vos achats en leasing](#)

[Livraison et transports](#)

[MILLON Immobilier](#)

[Traçabilité des oeuvres achetées chez MILLON](#)

LES ESPACES DE VENTE

BRUXELLES

[Hôtel de ventes MILLON BELGIQUE](#)

NICE

[Hôtel des ventes du Port](#)

LIENS PRATIQUES

[Créer une alerte](#)

[Dates et lieux des journées d'expertises](#)

[FAQ](#)

[Résultats](#)

PARIS

[Hôtel Drouot](#)

[Salle V.V.](#)

[Les Salons du Trocadéro](#)

[Le "116" - Neuilly sur Marne](#)

[Tous les artistes](#)

[Ventes à venir](#)

[Dépot de garantie](#)

Accueil > Vendre aux enchères > Ventes passées > DESSINS ANCIENS & MODERNES > Dessins de 1500 à 1900

Dessins de 1500 à 1900

JEU 23 NOV 14H30
PARIS HÔTEL DROUOT SALLE 15

 [Télécharger le catalogue](#)

 [Partager](#)

Estimation gratuite / Expertise 

 Filtrer le catalogue



INFORMATIONS

136 résultats

 Filtrer le catalogue



Ecole française du XIXème siècle

Un album comprenant 40 dessins (et une reproduction) dont certains représentant des vues du Mexique

30 x 23 cm dimensions de l'album Couverture incrustée de motifs floraux de nacre (quelques manques et usures, à restaurer) De l'école française du...

Adjugé à : 2 900 €

[Voir le lot](#)

LOT 155



Benjamin ZIX (Strasbourg 1772 - Pérouse 1811) et Constant BOURGEOIS
(Guiscard 1767– Paris 1841)

La bataille d'Ebelsberg le 3 mai 1809

Plume et encre noire, lavis brun sur traits de crayon noir 30 x 60,1 cm Cartel en bas au centre du montage Provenance : Probablement ancienne...

Adjugé à : 2 400 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

LOT 156



Théodore Caruelle d'ALIGNY (Chaume 1798 – Lyon 1871)
Deux vues d'Italie

Crayon noir sur papier calque 15,7 x 22,5 cm ; 15,3 x 21,3 cm Un est situé et daté en bas au centre de « 1823 ». Insolé, pliures et taches On joint...

Adjugé à : 500 €

[Voir le lot](#)

LOT 157



Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)
Feuille d'étude de chevaux

Crayon noir 25 x 20,2 cm Insolé, petites taches Pliure centrale, verticale et horizontale Diverses annotations de couleur sur le motif Provenance...

Adjugé à : 850 €

[Filtrer le catalogue](#)

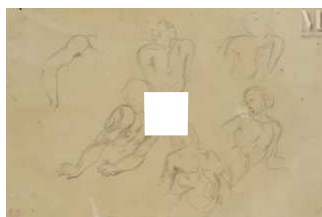
[Voir le lot](#)**LOT 158**

Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

Scène de tournoi, et reprise d'un personnage en bas à gauche

Crayon noir 13,5 x 17,5 cm Cachet de la vente de l'atelier en bas à gauche (L.838a) Petits manques sur les bords, légèrement insolé

Adjugé à : 1 100 €

[Voir le lot](#)**LOT 159**

Eugène DELACROIX (Charenton-Saint-Maurice 1798 - Paris 1863)

Feuille d'études de figures, reprise d'un bord gauche

Crayon noir 18,5 x 28,2 cm Cachet de la vente de l'atelier en bas à gauche (L.838a) Déchirure dans le haut (environ 2,5 cm) pliures et petites taches

 [Filtrer le catalogue](#)

[Voir le lot](#)

LOT 160



Auguste -Xavier LE PRINCE (Paris 1799- Nice 1826)
Portrait d'homme en buste

Lavis brun sur traits de crayon noir 15,9 x 13 cm Signé et daté en bas à droite de 1821 Légèrement insolé

Adjugé à : 800 €

[Voir le lot](#)

LOT 164



Auguste VINCHON (Paris 1789 - Bad Ems 1855)
Panorama de Rome

Crayon noir et aquarelle et rehauts de craie blanche 27,5 x 38,7 cm Petites pliures

[Filtrer le catalogue](#)

[Voir le lot](#)

LOT 165



François-Auguste RAVIER (Lyon 1814 - Morestel 1895)

Etude de ciel

Aquarelle sur traits de crayon noir 12,2 x 19,3 cm Signé en bas à gauche Petite déchirure en haut à droite, légèrement insolé

Adjugé à : 700 €

[Voir le lot](#)

LOT 167



Attribué à Victor HUGO (Paris 1802-1885)

Vue de Guernesey, marine

Aquarelle, plume et encre brune, lavis brun et bleu 6 x 13,3 cm Annoté et situé en bas à gauche Légèrement insolé Nous remercions monsieur Georgel qui...

Filtrer le catalogue

Adjugé à : 1 400 €

[Voir le lot](#)

LOT 168



Charles-Raymond CHABRILLAC (Paris 1804 - 1842)

Homme lisant à la lumière d'une chandelle

Plume et encre brune, lavis brun et rehauts d'aquarelle 8,2 x 12,8 cm Signé et daté en bas à gauche « 1825 » Petites déchirures en haut à droite

Adjugé à : 300 €

[Voir le lot](#)

LOT 171



Alfred DEHODENCQ (Paris 1822 – 1882)

Etudes de têtes et reprises de mains sur les bords

[Filtrer le catalogue](#)

Plume et encre brune sur traits de crayon noir sur un papier à entête du vice-Consulat de France 20,8 x 31,8 cm Légèrement insolé, petites taches...

Adjugé à : 1 300 €

[Voir le lot](#)

LOT 173



Auguste BORGET (Issoudun 1808- Bourges 1877) Joueurs chinois à Macao

Pierre noire et estompe 16,2 x 21,7 cm Signé en bas à gauche Insolé, petites taches

Adjugé à : 1 000 €

[Voir le lot](#)

LOT 174



Auguste BORGET (Issoudun 1808 - Bourges 1877)

[Filtrer le catalogue](#)

Crayon noir, estompe et rehauts de gouache blanche 16 x 28,5 cm Signé en bas à droite Situé et daté en bas à gauche du 3 juillet 1839 Insolé, petites...

Adjugé à : 1 650 €

[Voir le lot](#)

LOT 175



Auguste BORGET (Issoudun 1808- Bourges 1877)

Vue animée de la baie de Macao

Crayon noir, estompe, rehauts de plume et encre brune 18 x 38 cm montage octogonale Signé en bas à gauche et situé en bas au centre Petites taches

Adjugé à : 3 500 €

[Voir le lot](#)

LOT 176



Gustave DORÉ (Strasbourg 1832 - Paris 1883)

[Filtrer le catalogue](#)

Pierre noire, rehauts de craie blanche, estompe sur esquisse à la pointe d'argent sur papier préparé en brun 42 x 55,7 cm Signé et daté en bas à...

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)

LOT 177



Léopold MASSARD (1812-1889) Distribution des aigles par Napoléon

Crayon noir et estompe 16,8 x 22,7 cm Signé en bas à droite Insolé, petite tache

Adjugé à : 450 €

[Voir le lot](#)

LOT 178



Aquarelle gouachée sur traits de crayon noir 17,2 x 27,3 cm Monogramme en bas à droite Légèrement insolé

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)

LOT 179



Prosper BOBIN (Montigny-en-Gohelle 1844- Paris 1923)

Vue de l'orphelinat de Meudon

Aquarelle sur traits de crayon noir, plume et encre noire 30 x 47,5 cm Signé, daté et dédié en bas à droite « A madame la duchesse de Galliera...

Adjugé à : 3 000 €

[Voir le lot](#)

LOT 180



[Filtrer le catalogue](#)

Dessin érotique

Gouache 23,2 x 26,1 cm Annoté sur le bord gauche au centre « Ramah » Petites taches et petites pliures sur les bords

Adjugé à : 1 150 €

[Voir le lot](#)

LOT 181



Mariano ANDREU ESTANY (Barcelone 1888 – 1976) Feuille d'études avec des personnages

Crayon noir, estompe 29,8 x 23,7 cm Signé et daté en bas à droite de « 26 » Petites taches

Adjugé à : 200 €

[Voir le lot](#)

LOT 182



[Filtrer le catalogue](#)

Mariano ANDREU ESTANY (Barcelone 1888 – 1976)

Scène champêtre

Crayon noir 16,2 x 23 cm Signé en bas à droite Dessin doublé, petites taches

Adjugé à : 240 €

[Voir le lot](#)

LOT 183



Emile SCHUFFENECKER (Fresne-Saint-Mamès 1851 – Paris 1934)

Personnages dans un sous-bois

Crayons de couleurs 19,5 x 10 cm Monogramme de l'artiste en bas à gauche Légèrement insolé

Adjugé à : 1 000 €

[Voir le lot](#)

LOT 184



[Filtrer le catalogue](#)

Ecole française vers 1900

Femme nue assise, penchée sur sa cheville

Pastel sur papier mi teinte 54,9 x 45,7 cm Petite déchirure en haut à droite

Adjugé à : 2 000 €

[Voir le lot](#)

LOT 185



Pierre CARRIER-BELLEUSE (Paris 1851-1932)

Portrait en buste du Lieutenant-Colonel Nenadovic

Pastel sur toile 38,5 x 31,5 cm Signé et daté en bas à gauche de 1916, titré, légendé et daté en haut à droite de juin 1916 Ancienne étiquette de...

Adjugé à : 850 €

[Voir le lot](#)

LOT 186



Pierre CARRIER-BELLEUSE (Paris 1851-1932)

Portrait en buste d'Alphonse Poirée, (1883-1922), lieutenant aviateur de l'armée russe

Pastel sur toile 38,5 x 31,5 cm Signé et daté en bas à gauche de 1916, titré et légendé en haut à droite Ancienne étiquette de vente en bas à gauche...

Adjugé à : 900 €

[Voir le lot](#)

LOT 187



Pierre CARRIER-BELLEUSE (Paris 1851-1932)

Lieutenant Real del Sarte

Pastel sur toile 38,5 x 31,5 cm Signé et daté en bas à droite, titré et daté en haut à droite de juin 1916 Ancienne étiquette de vente en bas à gauche...

Adjugé à : 1 100 €

[Voir le lot](#)

[Filtrer le catalogue](#)

LOT 188



Pierre CARRIER-BELLEUSE (Paris 1851-1932)
Portrait d'un homme d'état

Pastel sur toile 38,5 x 31,5 cm Signé et daté en bas à droite, titré et daté en haut à droite de juin 1916 Ancienne étiquette de vente en bas à gauche...

Adjugé à : 1 100 €

[Voir le lot](#)

« < 1 2 3 4 »

Les créateurs

John DOWNMAN

Victor-Jean NICOLLE

Auguste-Xavier

 [Filtrer le catalogue](#)



Nos actualités et événements vous intéressent, inscrivez-vous !



Je m'inscris

MILLON



CONTACT

Nous contacter

Être rappelé

Nos accueils

Trouver un expert près de chez vous

SERVICES

Nos formats de ventes aux enchères

Notre accompagnement de A à Z

Estimation gratuite en ligne

Expertises à domicile et inventaires

Expertises dans nos bureaux et Maisons de ventes

À PROPOS

Notre équipe

Notre histoire

Presse

Stockage et Garde-Meuble

Financement de vos achats en leasing

Livraison et transports

MILLON Immobilier

Traçabilité des oeuvres achetées chez MILLON

LES ESPACES DE VENTE

BRUXELLES

Hôtel de ventes MILLON BELGIQUE

PARIS

Hôtel Drouot

Salle V.V.

Les Salons L Trocadéro

Le "116" - Neuilly sur Marne

Filtrer le catalogue

Hôtel des ventes du Port

LIENS PRATIQUES

[Créer une alerte](#)

[Dates et lieux des journées d'expertises](#)

[FAQ](#)

[Résultats](#)

[Tous les artistes](#)

[Ventes à venir](#)

[Dépot de garantie](#)

© MILLON & Associés - Tous droits réservés - Agrément n°2002-379

[CGU](#) [Confidentialité](#) [Mentions légales](#) [Préférences de cookies](#)
Réalisation par **FIDESIO**