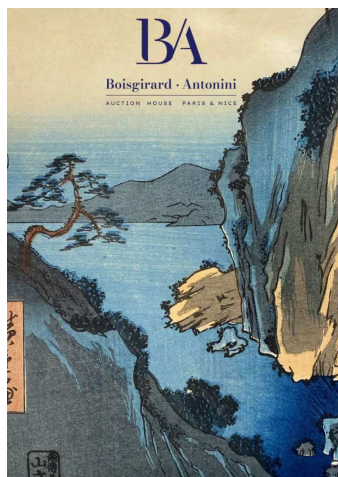




Accueil (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>) > Lots (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/ventes/>) > COLLECTION DE M.PAYE ET À DIVERS - ESTAMPES JAPONAISES - DOCUMENTATION ARTS DE LA CHINE



(<https://www.boisgirard-antonini.com/wp-content/uploads/2023/10/Design-sans-titre-17-768x1086.jpg>)

## COLLECTION DE M.PAYE ET À DIVERS - ESTAMPES JAPONAISES - DOCUMENTATION ARTS DE LA CHINE

jeudi 26 octobre 2023 14:00

Frais de vente : 30% TTC

Drouot Live  
(<https://drouot.com/fr/v/144020>)

> My buy orders (</en/ordres-d-achat/>)

> Information on the sale

> Terms and conditions of sale

Salle 11 – Drouot

Sort by : Lot number

Lot No: Ex: 42

OK

Search



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ensemble-de->

0.1



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ensemble-de->

0.2



Ensemble de 12 caisses de livres sur les Arts du Japon et de la Chine sur les t...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ensemble-de-livres-sur-les-arts-du-japon-et-de-la-chine-sur-les-themes-grav/) Ensemble de 12 caisses de livres sur les Arts du Japon et de la Chine sur les thèmes : Gravures, Kimono, Ukiyo-e, Japonisme, Laques du Japon, Hokusai, Hiroshige, Estampes, Peinture...  
 Estimate: 100 - 200 EUR

Adjudication : 221 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-fin-xixe-

1

CHINE – Fin XIXe siècle – Encre polychrome sur soie, neuf sages dans une forêt,... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-fin-xixe-siecle-encre-polychrome-sur-soie-neuf-sages-dans-une-foret/) CHINE – Fin XIXe siècle Encre polychrome sur soie, neuf sages dans une forêt, regardant une peinture ou jouant au go. Dim. 39 x 193 cm Encadré sous verre

Estimate: 800 - 1200 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ensemble-de-

3

Ensemble de quatre volumes : – – Katsukawa Shunsh (1726-1792) : – Ehon matsu no...  
 (https://www.boisgirard-

Ensemble de livres et catalogues sur les Arts du Japon et de la Chine – (Christie's, Sotheby's Kunsthandel Klefisch, Lempertz .... )  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ensemble-de-livres-et-catalogues-sur-les-arts-du-japon-et-de-la-chine-christ/) Ensemble de livres et catalogues sur les Arts du Japon et de la Chine (Christie's, Sotheby's Kunsthandel Klefisch, Lempertz .... )  
 Estimate: 100 - 200 EUR

Adjudication : 208 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-milieu-

2

JAPON – Milieu Epoque EDO (1603 – 1868) – Rouleau e-maki, encre, couleurs et or...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-milieu-epoque-edo-1603-1868-rouleau-e-maki-encre-couleurs-et-or/) JAPON – Milieu Epoque EDO (1603 – 1868) Rouleau e-maki, encre, couleurs et or sur papier, composé de six scènes discontinues du Gosannen Kassen Ekokotoba, Chronique des trois dernières années d'Oshu, retraçant la guerre dite Gosannen entre la province de Mutsu, emmenée par le prince Minamoto no Yoshiie et la province de Dewa, avec à [...]  
 Estimate: 2000 - 3000 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-

4

antonini.com/en/lot/ensemble-de-quatre-volumes-katsukawa-shunsh-1726-1792-ehon-matsu-no/)  
Ensemble de quatre volumes : – Katsukawa Shunsh (1726-1792) : Ehon matsu no shirabe, les notes des pins, deux volumes (sur deux). Editeur Tsutaya Jzabur. (Taches). Dim. 24,5 x 17 cm et 26,5 x 17,2 cm (volume 1 tirage plus tardif) – Kawamura Bump (1779-1821) et Watanabe Nangaku (1767-1813) : Kaid sga, croquis le long [...]  
Estimate: 300 - 400 EUR  
Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

5

UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojusan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n/>)  
UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojusan tsugi no uchi, les cinquante trois stations du Tokaido, station 2, Shinagawa. Deuxième état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, trous de reliure, taches). Dim 24,4 x. 36,6 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

7

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojusan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard->

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Deux yotsugiri : – de la série Tôkaidô gojûs... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-deux-yotsugiri-le-la-serie-tokaido-gojus/>)  
Katsushika Hokusai (1760-1849) Deux yotsugiri : – de la série Tôkaidô gojûsan tsugi, les Cinquante-trois stations du Tokaido, Station 27 : Kakegawa. Daté Kyowa 2 (1802), non signé. (Doublée, taches) Dim. 11,3 x 17,1 cm – d'une série sans titre des Cinquante-trois stations du Tokaido, station 26: Nissaka. Daté Kyowa 4 (1804), Gakyojin Hokusai ga. [...]

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

6

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojusan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-2/>)  
Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojusan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 1, Nihonbashi. Deuxième état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Trous de ver, marges coupées, pliure). Dim. 22,1 x. 34,4 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

8

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojusan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard->



antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-3/)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 3, Kawasaki. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublee, taches, marges rognées). Dim 23,3 x. 35,5 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

9

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-5/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 5, Hodogaya. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublee, infimes trous, marges rognées). Dim 23,8 x. 37,1 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

11

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...

(<https://www.boisgirard->

antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-4/)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 4, Kanagawa. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, infimes trous). Dim 26,1 x. 38 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 1170 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

10

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-6/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 6, Totsuka. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublee, déchirures, infimes trous). Dim 25,3 x. 37,8 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

12

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...

(<https://www.boisgirard->

(/e





antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-7/)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 8, Hiratsuka ». Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublée, marges rognées, pliure centrale). Dim. 25,2 x 37 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

13

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-9/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 12, Mishima. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges coupées, taches). Dim. 22,3 x 35,1 cm.

Estimate: 600 - 700 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

15

antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-8/)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 9, Ôiso. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, trous de ver, déchirures). Dim. 24,6 x 36,6 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

14

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-10/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 13, Numazu. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, pliure centrale; taches). Dim. 23,8 x 35,4 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

16

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-11/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 15, Yoshiwara. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, pliure centrale, infimes trous). Dim. 23,9 x 36,6 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-12/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 16, Kambara. Deuxième état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée, marges rognées). Dim. 23,6 x 36,5 cm.

Estimate: 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 2080 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

17

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-13/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 17, Yui. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée, pliure centrale, marges rognées). Dim. 23,9 x 36,6 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

18

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-14/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 18, Okitsu. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublée, bord inférieur contrecollé, pliure centrale, marges rognées, trous de ver, manques). Dim. 23,2 x 36 cm.

Estimate: 300 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

19



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

20



UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-15/>)

UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquantetrois stations du Tokaido, station 20, Fuchû. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées et usées, trace de pliure centrale) Dim. 23,5 x 36,7 cm

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

21

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-17/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 22, Okabe. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Senkakudô. (Pliure centrale restaurée, marges rognées, taches). Dim. 22,9 x 35,8 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

23

UTAGAWA HIROSHIGE (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-16/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 21, Mariko. Deuxième état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublée, marges coupées, taches). Dim. 22,3 x 33,1 cm.

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

22

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-18/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 23, Fujieda. Premier état. Signé Hiroshige ga; éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Marges rognées, trous de ver). Dim. 24,2 x 37 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

24

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-19/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 24, Shimada. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, pliure centrale, trous, taches). Dim. 24,2 x 35,6 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 715 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

25

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-21/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 26, Nissaka. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublée, trous de ver, marges rognées). Dim. 23,2 x 36,5 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 416 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

27

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-20/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 25, Kanaya. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée). Dim. 25,7 x 37,8 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 910 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

26

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-22/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 27, Kakegawa. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée, marges rognées, taches). Dim. 25,2 x 37 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

28

(/e





Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-23/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 28, Fukuroi. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeurs Hoeidô, Senkakudô. (Doublee, marges limées, trous de reliure, taches). Dim. 25,6 x 37,3 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

29

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-25/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 30, Hamamatsu. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges coupées, pliure centrale, taches). Dim. 23,2 x 34,4 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

31

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-24/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 29, Mitsuke. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, pliure centrale, taches). Dim. 24 x 36 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

30

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-26/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 31, Maisaka. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, pliure centrale). Dim. 22,8 x 36 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 455 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

32

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-27/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 32, Arai. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, pliure centrale marquée, taches). Dim. 23,4 x 35,9 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

33

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-29/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 34, Futakawa. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, pliure centrale). Dim. 23,4 x 35,8 cm.

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

35

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-28/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 33, Shirasuka. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, pliure centrale, trous de ver). Dim. 24 x 36,6 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

34

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-30/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 35, Yoshida. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, pliure centrale). Dim. 24,7 x 36,6 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

36



Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-31/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 36, Goyu. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges coupées, insolée, trous de ver). Dim. 23,1 x 35,5 cm.

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

37

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-33/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 38, Fujikawa. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges coupées, pliure centrale, trous de reliure). Dim. 22,9 x 35,2 cm.

Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

39

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-32/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 37, Akasaka. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, taches). Dim. 23,5 x 35 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

38

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-34/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 39, Okazaki. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublee, marges rognées, pliure centrale, infimes trous, taches). Dim. 24,2 x 36,3 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

40



Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-35/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 40, Chiryû. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée, marges coupées, trou de ver, taches). Dim. 22,5 x 35 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

41

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-37/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 42, Miya. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges coupées et restaurées, pliure centrale, usures). Dim. 22,5 x 34,9 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

43

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-36/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 41, Narumi. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Restaurations, marges rognées, pliure centrale, usures). Dim. 23,4 x 35,7 cm.

Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

42

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-38/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 43, Kuwana. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée, marges rognées, pliure centrale). Dim. 23,7 x 36 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

44



Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-39/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 45, Ishiyakushi. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Restaurations, marges coupées, pliure centrale, taches). Dim. 23,4 x 35,7 cm.

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

45

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-41/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 48, Seki. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée, marges rognées, pliure centrale, taches). Dim. 23,5 x 36 cm.

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

47

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-40/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 46, Shônô. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges restaurées). Dim. 23,4 x 36,2 cm.

Estimate : 2000 - 2500 EUR

Adjudication : 2600 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

46

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-42/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 49, Sakanoshita. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, pliure centrale, trous, taches). Dim. 23,5 x 35,7 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

48

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-43/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 50, Tsuchiyama. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, quelques trous de ver). Dim. 23,9 x 36,2 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

49

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Deux oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan ts...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-deux-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-ts-2/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Deux oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 52. Ishibe ; station 53: Kusatsu. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges rognées, quelques trous de ver). Dim. 25 x 36,5 / 23,5 x 36,2 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

51

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Deux oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan ts...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-deux-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-ts/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Deux oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 51, Minakuchi ; station 52. Ishibe. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublées, marges coupées, pliure centrale, quelques trous de ver). Dim. 23,4 x 34,5 / 24,5 x 36,5 cm.

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

50

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi n...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-tsugi-n-44/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Tokaido gojûsan tsugi no uchi, les cinquante-trois stations du Tokaido, station 55, Kyto. Premier état. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Doublée, marges rognées, pliure centrale, taches). Dim. 23,9 x 36,3 cm.

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

52



Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Dix chuban yoko-e de la série Tōkaidō gojūsan t...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-dix-chuban-yoko-e-de-la-serie-tokaido-gojusan-t/)  
 Utagawa Hiroshige (1797-1858) Dix chuban yoko-e de la série Tōkaidō gojūsan tsugi, Les Cinquante-trois stations du Tokaido, stations 2: Shinagawa, 9: Oiso, 11: Hakone, 17: Yui, 18: Okitsu, 23: Fujieda, 26: Nissaka, 47: Kameyama, 51: Minakuchi, 54: Otsu. Signé Hiroshige ga, éditeur Kikakudo. (Trous, taches, pliures, certaines doublées, une collée)  
 Dim. 16,4 x 22,5 cm  
 Estimate: 200 - 300 EUR  
 Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

53

Utagawa Hiroshige (1797-1858)/Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)/Utagawa Kunisada I...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-utagawa-kuniyoshi-1797-1861-utagawa-kunisada-i/)

Utagawa Hiroshige (1797-1858)/Utagawa Kuniyoshi (1797-1861)/Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Cinquante-trois oban tate-e de la série Tōkaidō Gojūsan-tsugi no uchi. Les Cinquante-trois Stations du Tōkaidō. Chapitres 4; 11; 20; 29; 52; 54 manquants. Signé Ichiyūsai Kuniyoshi ga; Hiroshige ga; Hiroshige giga; Ōju Toyokuni ga; Kōchōrō Toyokuni ga [...]

Estimate: 4000 - 6000 EUR

Adjudication : 4160 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

Utagawa Hiroshige (1787-1858) et Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864)  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-et-utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864/)  
 Utagawa Hiroshige (1787-1858) et Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Trois oban tate-e de la série Sōhitsu gojūsan tsugi, Les cinquante-trois stations du Tōkaidō par deux pinceaux: – Station 1 : Temochi yakko. Signé Hiroshige hitsu (en haut); Toyokuni ga (en bas), éditeur Maruya Kyūshirō. (Doublée, marges rognées). Dim. 36,1 x 24,5 cm. – Station [...]  
 Estimate: 500 - 600 EUR  
 Adjudication : 845 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

54

Utagawa Shigenobu (Hiroshige II) (1826-1869) – Dix chuban tate-e de la série Tō...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-shigenobu-hiroshige-ii-1826-1869-dix-chuban-tate-e-de-la-serie-to/)

Utagawa Shigenobu (Hiroshige II) (1826-1869) Dix chuban tate-e de la série Tōkaidō, la route du Tokaido, planches: – station 3 : Kawasaki – station 9 : Oiso – station 12 : Mishima – station 15 : Yoshiwara – station 23 : Fujieda – station 37 : Akasaka – station 39 : Okazaki – station 40 [...]

Estimate: 600 - 800 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

55

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Oban tate-e de la série Tôkaidô...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-oban-tate-e-de-la-serie-tokaido/)  
 Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Oban tate-e de la série Tôkaidô gojûsan tsugi no uchi, les Cinquante-trois stations de la route du Tokaido, planche station Fukuroi : l'acteur Arashi Rikan III dans le rôle de Tadanobu. Signé Toyokuni ga, éditeur Sumiyoshiya Masagorô, cachets de censeur Hama et Magome. (Pliures, doublées, manques, petit trou [...])

Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

57

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Oban tate-e de la série Kisokaidô rokujûkyû tsu...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-oban-tate-e-de-la-serie-kisokaido-rokujukyu-tsu/)  
 Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Oban tate-e de la série Kisokaidô rokujûkyû tsugi no uchi, Les soixante-neuf stations du Kisokaido, station 34 : Niekawa, Takenouchi no Sukune et Umashiuchi no Sukune. Signé Ichiyûsai Kuniyoshi ga, éditeur Kagaya Yasubei. (Trous, taches) Dim. 37,9 x 25,7 cm

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kuhn-shunman-

56

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Quarante-sept Oban tate-e de la série Tôkaidô...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-quarante-sept-oban-tate-e-de-la-serie-tokaido/)  
 Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Quarante-sept oban tate-e de la série du Tôkaidô gojûsan tsugi no uchi, Les cinquante-trois stations du Tôkaidô. Signé Toyokuni ga, éditeurs Sumiyoshiya Masagorô ; Tsujiokaya Bunsuke (Kinshôdô) ; Iseya Kanekichi ; Tamaya Sôsuke ; Izutsuya Shôkichi ; Kazusaya Iwazô (Iwakichi). (Doublées, taches, pliures, trous de ver) Dim. 36 x [...] Estimate: 3000 - 4000 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

58

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Kisokaidô rokujûkyû tsu...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-kisokaido-rokujukyu-tsu/)  
 Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Kisokaidô rokujûkyû tsugi no uchi, Les Soixante-neuf stations de la route de Kisokaidô, station 37 : Miyanokoshi, Signé Hiroshige ga, éditeur Kinjudô. (Doublée, marges rognées, pliure médiane). Dim. 23,2 x 35,3 cm

Estimate: 1200 - 1500 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-



59

Kubo Shunman (1757-1820) – Triptyque, oban tate-e, partie d'hexaptyque, Mu tama...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kubo-shunman-1757-1820-triptyque-oban-tate-e-partie-dhexaptyque-mu-tama/>)

Kubo Shunman (1757-1820) Triptyque, oban tate-e, partie d'hexaptyque, Mu tamagawa, les Six rivières des perles. Signé Shunman ga et cachet Shunman, éditeur Fushimiya Zenroku. Cachet de collectionneur Berès. (Couleurs passées, pliures, trous restaurés) Dim. chaque 38,3 x 24,6 cm On y joint une double page d'album et un aiban, retraitage, femmes fumant la pipe.

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ensemble-de->

61

Ensemble de 2 estampes: – – Utagawa Hiroshige (1797-1858): Chuban de la série S...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ensemble-de-quatre-estampes-utagawa-hiroshige-1797-1858-chuban-de-la-se/>)

Ensemble de 2 estampes: – Utagawa Hiroshige (1797-1858): Chuban de la série Shokoku mu tamagawa, les six rivières précieuses, planche Ide Yamashiro. (Trous, taches, manques). Dim. à vue 21 x 16 cm – Utagawa Toyohiro (1763-1828): Chuban, jeune femme et Ebisu marchant sous une ombrelle. (Couleurs passées). Dim. à vue 21 x 14,5 cm Encadrés [...]

Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

60

Katsukawa Shunsen (act. 1805-1821) – Double page

d'album, voyageurs admirant le lever du soleil sur Futami ga ura. Signé Kashosai Shunsen ga, éditeur Izumiya Ichibei. (Pliures, doublée, trous de ver) Dim. 18,1 x 23,9 cm

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsen-act-1805-1821-double-page-dalbum-voyageurs-admirant-le/>)

Katsukawa Shunsen (act. 1805-1821) Double page d'album, voyageurs admirant le lever du soleil sur Futami ga ura. Signé Kashosai Shunsen ga, éditeur Izumiya Ichibei. (Pliures, doublée, trous de ver) Dim. 18,1 x 23,9 cm

Estimate: 100 - 150 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitao-masayoshi->

63

Kitao Masayoshi (1764-1824) – Chuban tate-e, de la série Omi hakkei, les huit v...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitao-masayoshi-1764-1824-chuban-tate-e-de-la-serie-omi-hakkei-les-huit-v/>)

Kitao Masayoshi (1764-1824) Chuban tate-e, de la série Omi hakkei, les huit vues d'Omi, planche Ishiyama shûgetsu, Lune d'automne sur le temple d'Ishiyama. Signé Kitao Masayoshi ga. (Pliure, rousseurs, trou) Dim. 20,1 x 14,6 cm On y joint une page d'album, noble au bord de l'eau près d'un érable et une partie de page d'album, [...]

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

64

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Quatre chuban tate-e de la série Ge...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825- quatre-chuban-tate-e-de-la-serie-ge/)  
 Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Quatre chuban tate-e de la série Genji Hakkei, les huit vues du Genji, planches Hahakigi yau, Nuit pluvieuse à Hahakigi, Matsukaze kihan, le retour des bateaux à Matsukaze, Akashi Banshō, la cloche du soir à Akashi, Suma shugetsu, lune automnale à Suma. Signé Utagawa Toyokuni ga, éditeur Kansendo. (Trous de [...])

Estimate: 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1000 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

66

Utagawa Hiroshige (1797-1858): – Oban tate-e de la série Omi hakkei no uchi, le...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-tate-e-de-la-serie-omi-hakkei-no-uchi-le/)  
 Utagawa Hiroshige (1797-1858): Oban tate-e de la série Omi hakkei no uchi, les huit vues d'Omi, planche Katada rakugan, les oies volant au-dessus de Katada. Signé Hiroshige ga, éditeur Yamamotoya Heikichi (Eikyūdō), vers 1834-35. (Marges légèrement rognées, pliure médiane). Dim. 24,6 x 36,8 cm.

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

65

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Omi hakkei, Les huit vues d'Omi, planche Yabase kihan, le retour des bateaux à Yabase. Signé Hiroshige ga, éditeur Eikyudo. (Taches, trous, doublée) Dim. 24,6 x 37,2 cm

Estimate: 1000 - 1500 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

67

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Deux oban yoko-e de la série mi hakkei no uchi,...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-deux-oban-yoko-e-de-la-serie-mi-hakkei-no-uchi/)  
 Utagawa Hiroshige (1797-1858) Deux oban yoko-e de la série mi hakkei no uchi, Huit vues d'Omi, planches Hira bosetsu, la neige au crépuscule au Mont Hira et Awazu seiran, temps clair à Awazu. Signés Hiroshige ga, éditeur Eikyūdō et Hoeidō. (Marges coupées, pliures, taches). Dim. 22,6 x 35 cm. et 23,6 x 35,4 cm.

Estimate: 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1105 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-



68

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série mi hakkei no uchi, Huit...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-mi-hakkei-no-uchi-huit/)  
 Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série mi hakkei no uchi, Huit vues d'Omi, planche Ishiyama shûgetsu, lune d'automne au temple Ishiyama. Signé Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges légèrement rognées). Dim. 25,8 x 38 cm.

Estimate: 800 - 1200 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

70

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Trois oban tate-e, parties de t...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-trois-oban-tate-e-parties-de-t/)  
 Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Trois oban tate-e, parties de triptyque, portraits d'acteurs: – Bandô Mitsugorô tenant un fusil. Signé Gototei Kunisada ga, éditeur Ômiya Heihachi (Doublée, pliure centrale, trous de ver). Dim. 37,5 x 25,2 cm. – Bandô Mitsugorô sous un noren. Signé Gototei Kunisada ga, éditeur Fukusendô. (Doublée, trous de ver). Dim. [...]

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)

69

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Deux oban yoko-e de la série mi hakkei no uchi, Huit vues d'Omi, planche Seta sekishô, lumière de soleil couché à Seta et Mii banshō, cloche du soir au temple Mii. Signés Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges coupées, taches, accidents). Dim. 22,7 x 35,3 cm. et 23,2 x 36 cm.

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Deux oban yoko-e de la série mi hakkei no uchi, Huit vues d'Omi, planches Seta sekishô, lumière de soleil couché à Seta et Mii banshō, cloche du soir au temple Mii. Signés Hiroshige ga, éditeur Hoeidô. (Marges coupées, taches, accidents). Dim. 22,7 x 35,3 cm. et 23,2 x 36 cm.

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

71

Utagawa Fusatane (act.1854-1888) – Oban yoko-e d'une série non titrée Omi hakke...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-fusatane-act-1854-1888-oban-yoko-e-dune-serie-non-titree-omi-hakke/)

Utagawa Fusatane (act.1854-1888) Oban yoko-e d'une série non titrée Omi hakkei, les huit vues d'Omi, planche Seta sekishô, Coucher de soleil à Seta. Signé Fusatane ga, éditeur Kinshindo. Cachet de collectionneur S. M Shiba. (Pliures, rousseurs) Dim. 24,6 x 36,2 cm

Estimate: 300 - 500 EUR

Adjudication : 364 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

72

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Honchô meisho, Les Lieu...



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

74

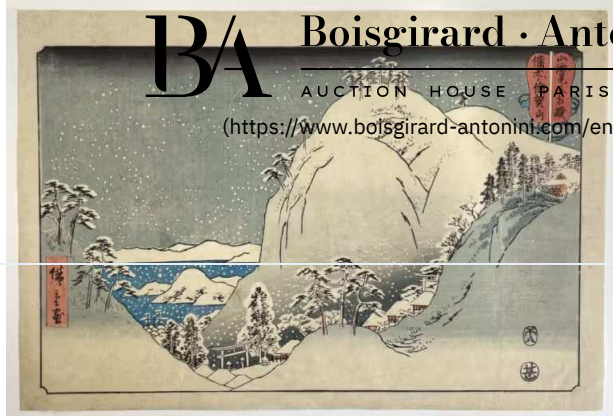
Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Com...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-sankai-mitate-zumo-com/>)  
Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Combat entre la mer et la montagne, planche Sagami Uruga, Uruga dans la province de Sagami. Signé Hiroshige ga, éditeur Yamadaya Shôjirô. (Marges rognées, traces de pliure médiane, taches). Dim 23,6 x. 36,1 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

73

Utagawa Hiroshige (1797 -1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Co...



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

75

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Com...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-sankai-mitate-zumo-com-2/>)

Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Combat entre la mer et la montagne, planche Settsu Arimayama, le Mont Arima dans la province de Settsu. Signé Hiroshige ga, éditeur Yamadaya Shôjirô. (Marges rognées, traces de pliure médiane). Dim 23,5 x. 36 cm.

Estimate: 600 - 800 EUR

Adjudication : 845 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)





(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

76

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, com...

(<https://www.boisgirard->



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

78

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Com...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-sankai-mitate-zumo-com-4/>)

Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Combat entre la mer et la montagne, planche Harima Tatsuyama, le Mont Tatsu dans la province de Harima. Signé Hiroshige ga, éditeur Yamadaya Shôjirô. (Marges rognées, traces de pliure médiane). Dim 23,4 x 36,2 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

77

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Com...

(<https://www.boisgirard->



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

79

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Com...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-sankai-mitate-zumo-com-5/>)

Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Combat entre la mer et la montagne, planche Etchu Tateyama, Mont Tateyama dans la province d'Etchu. Signé Hiroshige ga, éditeur Yamadaya Shôjirô. (Marges rognées, traces de pliure médiane). Dim 24,8 x 35 cm

Estimation : 300 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**80**

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Com...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-sankai-mitate-zumo-com-6/>)

Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Combat entre Mikuni dans la province de Shôjirô. (Marges rouges). Dim 24,2 x 35,3 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR

See the sale on Drouot Live



Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban yoko-e de la série Sankai mitate zumô, Combat entre Mikuni dans la province de Shôjirô. (Marges rouges). Dim 24,2 x 35,3 cm.

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**82**

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban tate-e de la série Fuji sanjûrokkei, les t... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-oban-tate-e-de-la-serie-fuji-sanjurokkei-les-t/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Oban tate-e de la série Fuji sanjûrokkei, les trente-six vues du mont Fuji, planche Tôto Sukiya-gashi, la grève de Sukiya à Edo. Signé Hiroshige ga, éditeur Koeido. (Taches, pliures, doublée) Dim. 34,2 x 22,5 cm On y joint trois pages d'album par Shunsho, une oban, tirage, d'après Hiroshige de la série des [...]

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 494 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**81**

Utagawa Toyokuni II (1777-1835) – Oban yoko-e de la série Meisho hakkei, Les hu...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-ii-1777-1835-oban-yoko-e-de-la-serie-meisho-hakkei-les-hu/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/dapres->

**83**

D'après Katsushika Hokusai, trois oban yoko-e, tirages, deux oban de la série...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/dapres-katsushika-hokusai-trois-oban-yoko-e-tirages-deux-oban-de-la-serie/>)

D'après Katsushika Hokusai, trois oban yoko-e, tirages, deux oban de la série des Trente-six vues du mont Fuji, planche Le Fuji par temps clair et Ejiri dans la province de Suruga et une oban de la série des Cent poèmes expliqués par la nourrice, planche Fujiwara no Yoshitaka.

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)





(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**84**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Oban Tate-e, de la série Chûkô meiyô kijin den,...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-oban-tate-e-c>

Utagawa Kuniyoshi kijin den, Vies remarquables et leur vertu, planche éditeur Iseya Ichie

Estimate: 300 - 400

Adjudication : 390

See the sale on

[m/fr/v/144020](https://www.boisgirard-antonini.com/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**86**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Deux oban Tate-e : – de la série Chûshin gish...

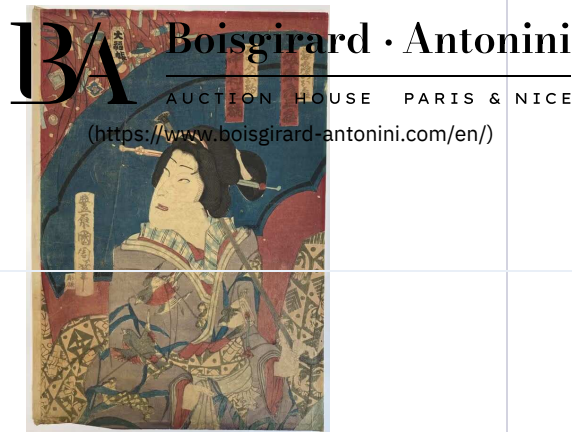
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-deux-oban-tate-e-de-la-serie-chushin-gish/>)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban Tate-e : – de la série Chûshin gishi kômei kurabe, Comparaison entre les loyaux serviteurs et le samouraï fidèle, planche Uramatsu Handayû Takanao tombant à la renverse dans un lac gelé attaqué par Koshio Denshirô. Signé Ichiyûsai Kuniyoshi ga, éditeur Kobayashi Taijiro. (Déchirures) Dim. 36,5 x 24,8 cm – de [...]

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 416 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**85**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Oban Tate-e, partie de triptyque, de la série d...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-oban-tate-e-p>

Utagawa Kuniyoshi série du Tsûzoku Su huit héros populaires sous la neige en trois parties, planche éditeur Kaga-ya Kichirô, (plusieurs) Dim. Estimate: 150 - 200

See the sale on

[m/fr/v/144020](https://www.boisgirard-antonini.com/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/tsukioka->

**87**

Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892) – Oban Tate-e de la série Yoshitoshi musha buru...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/tsukioka-yoshitoshi-1839-1892-oban-tate-e-de-la-serie-yoshitoshi-musha-buru/>)

Tsukioka Yoshitoshi (1839-1892) Oban Tate-e de la série Yoshitoshi musha burui, Catalogue des guerriers courageux par Yoshitoshi, planche A Itsukushima, Taira no Kiyomori agite son éventail pour empêcher le soleil de se coucher. Léger gaufrage. Signé Yoshitoshi et cachet Taiso, éditeur Kobayashi Tetsujiro. Cachet de collectionneur Dr. Richard Jung. (Marges légèrement coupées, doublée, taches) Dim. 35,4 [...]

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



Q

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

88

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Hosoban tate-e, l'acteur Mimasu Tokujiro I dan...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-hosoban-tate-e-lacteur-mimasu-tokujiro-i-dan/>)

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Oban tate-e de la série Kanadehon Chushingura, Le trésor des loyaux serviteurs, planche Acte 2: Rikiya Jôshi, Matsukiri, l'émissaire Rikiya, la découpe de la branche de pin. Signé Shun'ei ga, éditeur Isemago, cachet de censeur kiwame. Cachet de collectionneur du Prof. Karl-Günther Jung. (Doublee, pliures, trous, couleurs passées). Dim. 30,8 x 14,3 cm  
Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on

n/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

90

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Oban tate-e de la série Kanadehon Chushingura,...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-oban-tate-e-de-la-serie-kanadehon-chushingura/>)

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Oban tate-e de la série Kanadehon Chushingura, Le trésor des loyaux serviteurs, planche Acte 2: Rikiya Jôshi, Matsukiri, l'émissaire Rikiya, la découpe de la branche de pin. Signé Shun'ei ga, éditeur Isemago, cachet de censeur kiwame. Cachet de collectionneur du Prof. Karl-Günther Jung. (Doublee, pliures, trous, couleurs passées). Dim. 38,5 x [...] Estimate: 80 - 100 EUR

Estimate: 80 - 100 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

89

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Deux oban tate-e de la série Kanadehon Chushingura,...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-deux-oban-tate-e-de-la-serie-kanadehon-chushingura/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

91

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Trois oban yoko-e ou double page d'album : – ...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-trois-oban-yoko-e-ou-double-page-dalbum/>)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Trois oban yoko-e ou double page d'album : – les acteurs Iwai Kumesaburô III dans le rôle de Ushiwakamaru, Ichikawa Ebizô V dans le rôle de Kiichi Hôgen, Onoe Kikujirô II dans le rôle de Minaduru et Bandô Hikosaburô IV dans le rôle de Kisanta. Signé Ichiyusai Kuniyoshi ga, éditeur Kinkyodo, cachet [...]

Estimate: 400 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(/e

f  
t  
M





(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

92

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban tate-e: – partie de dip...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-partie-de-dip/>)

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban tate-e: – partie de diptyque, Chushingura, scène du Chushingura jouée par Nakamura Utaemon. Signé Toyokuni ga, éditeur Yamahei. (Manq. Dim. 37,3 x 25,6 cm – partie de tript. n, jeune [...]

Estimate: 400 - 500 I

Adjudication : 520 EU



See the sale on Drouot

[t.com/fr/v/144020](https://drouot.com/fr/v/144020))

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ippitsusai->

94

Ippitsusai Buncho (1725-1794) – Hosoban, portrait de l'acteur Ichikawa Yazo II...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ippitsusai-buncho-1725-1794-hosoban-portrait-de-lacteur-ichikawa-yazo-ii/>)

Ippitsusai Buncho (1725-1794) Hosoban, portrait de l'acteur Ichikawa Yazo II dans le rôle de Akaneya Hanshichi tenant une lanterne. Signé Ippitsusai Bunchô ga et cachet Mori uji. (Petits manques, petites taches) Dim. 29,8 x 14,3 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

93

Utagawa Sadahide (1807-1873) – Deux oban yoko-e de la série du Kanadehon Chushi...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-sadahide-1807-1873-deux-oban-yoko-e-de-la-serie-du-kanadehon-chushi/>)

Utagawa Sadahide (1807-1873) Kanadehon Chushingura, sandanme, acte 3 et juich. Fukusendo. (Pliures, tach

Estimate: 200 - 300 E

Adjudication : 494 EU



-e de la série du Kanadehon Chushingura, reviteurs, planche Sadahide ga, éditeur x 37,7 cm

See the sale on Drouot

[ot.com/fr/v/144020](https://drouot.com/fr/v/144020))

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

95

Katsukawa Shunko (1742 – 1812) – Deux hosoban tate-e: – portrait de l'acteur...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunko-1742-1812-deux-hosoban-tate-e-portrait-de-lacteur/>)

Katsukawa Shunko (1742 – 1812) Deux hosoban tate-e: – portrait de l'acteur Ichikawa Danjuro V dans le rôle de Ise no Saburo dans la pièce Fude hajime Kanjincho, première calligraphie de l'année: Kanjincho. Signé Shunko ga. (Pliures, rousseurs) Dim. 30,6 x 13,8 cm – portrait d'acteur. Signé Shunko ga. (Insolée, trous, doublée, ajout à l'encre) [...]

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



Q

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

96

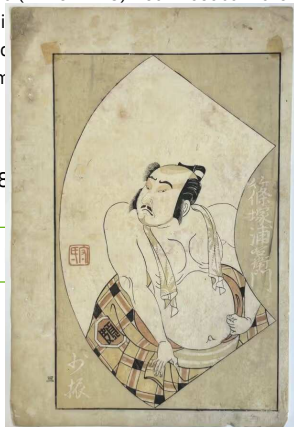
Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Deux hosoban  
tate-e: – – portrait de l'acteur O...  
(https://www.boisgirard-  
antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-  
1793-deux-hosoban-tate-e-portrait-de-lacteur-o/)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) Deux hosoban tate-e: – portrait de  
l'acteur Otani Hiroji (trous) Dim. 31,8 x  
14,8 cm – portrait de l'acteur Shunsho ga. (En  
partie doublée) Dim.

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on

m/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

98

Katsukawa Shunsho (1726-1793) et Ippitsusai  
Buncho (1725-1794) – Six pages tiré...  
(https://www.boisgirard-  
antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-  
1793-et-ippitsusai-buncho-1725-1794-six-pages-  
tire/)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) et Ippitsusai Buncho (1725-1794) Six  
pages tirées de l'album Ehon butai ogi, Album des acteurs sous forme  
d'éventail comprenant deux portraits de l'acteur Ichikawa Yazo II. Non  
signées, cachet Mori Uji, éditeur Kariganeya Ihei. (Taches, trou, certaines  
doublées, une découpée, couleurs passées) Dim. 28,3 x 18,8 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/)



(/e

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

97

Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Deux hosoban  
tate-e: – – portrait de l'acteur B...  
(https://www.boisgirard-  
antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-  
1793-deux-hosoban-tate-e-portrait-de-lacteur-b/)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) Deux hosoban tate-e: – portrait de  
l'acteur Bando Mitsugoro (shinto Goinosuke  
déguisé en esprit du héros) Dim. 31,8 x  
14,6 cm – portrait de l'acteur Sasaki Tadaomi Araoka (IX dans le rôle de  
ku. Signé [...])

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 975 EUR

See the sale on Drouot

t.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

99

Katsukawa Shunko (1742 – 1812) – Hosoban tate-e,  
portrait de l'acteur Ichikawa...  
(https://www.boisgirard-  
antonini.com/en/lot/katsukawa-shunko-1742-1812-  
hosoban-tate-e-portrait-de-lacteur-ichikawa/)

Katsukawa Shunko (1742 – 1812) Hosoban tate-e, portrait de l'acteur  
Ichikawa Monnosuke II dans le rôle de Hayano Kampei dans la pièce  
Kanadehon Chushin Najori no Kura. (Pliures) Dim. 30,5 x 14,2 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)





Q

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**100**

Katsukawa Shunko (1742 – 1812) – Hosoban Tate-e, portrait de l'acteur Osagawa T...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunko-1742-1812-hosoban-tate-e-portrait-de-l-acteur-osagawa-t/>)

Katsukawa Shunko (1742 – 1812) Hosoban Tate-e, portrait de l'acteur Osagawa Tsuneyo dans le rôle de Soga Goro Shunko ga. Cachet de collectionneurs Wakai Kenzaburo, (roussure, petits trous)  
Dim. 31 x 13,9 cm  
26 mars 1974, n°1

Estimate: 800 -

Adjudication : 11



See the sale on

[n/fr/v/144020](https://drouot.com/fr/v/144020))

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga->

**102**

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Oban Tate-e, Degatari-zu, les acteurs Ichikawa Dan...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-oban-tate-e-degatari-zu-les-acteurs-ichikawa-dan/>)

Torii Kiyonaga (1752-1815) Oban Tate-e, Degatari-zu, les acteurs Ichikawa Danjr IV, Segawa Kikujir and Ichikawa Monnosuke accompagnés de deux chanteurs et un musicien. Signé Kiyonaga ga, éditeur Nishimura. (Trous de ver restaurés, doublée) Dim. 38,2 x 26,2 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga->

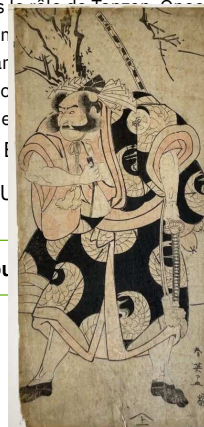
**101**

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Oban Tate-e, Degatari-zu, les acteurs Nakamura Nak...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-oban-tate-e-degatari-zu-les-acteurs-nakamura-nak/>)

Torii Kiyonaga (1752-1815) Oban Tate-e, Degatari-zu, les acteurs Nakamura Nakazo dans le rôle de Tanaka Goro Matsusuke en renard blanc et Ichimura Uzaen dans le rôle de Shosa Hatsuhide yakko tanzen, deux chanteurs et un musicien. Signé Kiyonaga ga, éditeur Nishimura. Cachet de collectionneurs Wakai Kenzaburo, (roussure, petits trous)  
Dim. 31 x 13,9 cm  
26 mars 1974, n°1

Estimate: 600 - 800 EUR

Adjudication : 780 EUR



See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

[t.com/fr/v/144020](https://drouot.com/fr/v/144020))

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**103**

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Deux Hosoban Tate-e: – portrait de l'acteur...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shun-ei-1762-1819-deux-hosoban-tate-e-portrait-de-l-acteur/>)

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Deux Hosoban Tate-e: – portrait de l'acteur Otani Oniji III. Signé Shun'ei ga, éditeur Fukusendo. (Rousseurs, manques, restaurations) Dim. 28,8 x 13,4 cm – portrait de l'acteur Ichikawa Komazo II dans le rôle de Yanekozo. Signé Shun'ei ga, éditeur Yamaguchiya Chusuke. (Rousseurs, petit trou, pliures) Dim. 30,7 x 14,6 cm

Estimate: 400 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



Q

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

**104**

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Hosoban tate-e, l'acteur Segawa Kikunojo devan...  
(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-

hosoban-tate-e-lacteur-segawa-kikunojo-devan/)

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Hosoban tate-e, l'acteur Segawa Kikunojo devant le r...  
i, éditeur Fukusendo. (Importé) Dim. 32,7 x 14,6 cm

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 190 EUR



See the sale on Drouot Live

(https://drouot.com/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

**106**

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Oban tate-e de la série Oshie gata, Dessins po...

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-oban-tate-e-de-la-serie-oshie-gata-dessins-po/)

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Oban tate-e de la série Oshie gata, Dessins pour collage, planche Musume dojoji, de la pièce de kabuki éponyme, jeune femme près de la cloche du dojoji. Signé Shun'ei ga, éditeur Eijudo. Cachet de collectionneur de Tadamasa Hayashi et Berès. (Pliures, petits trous, taches) Dim. 37,5 x 24,4 cm

Estimate: 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 8840 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/)



(/e

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

**105**

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Aiban tate-e, portrait de l'acteur Nakayama To...  
(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-aiban-tate-e-portrait-de-lacteur-nakayama-to/)

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Aiban tate-e, portrait de l'acteur Nakayama Tomisaburo. Signé Shun'ei ga, éditeur Harimaya Shinshichi. (Trous de ver restaurés) Dim. 31,8 x 21,8 cm

Estimate: 400 - 600 EUR

Adjudication : 520 EUR



See the sale on Drouot Live

(https://drouot.com/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

**107**

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Hosoban tate-e, portrait d'acteur en guerrier...

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-hosoban-tate-e-portrait-dacteur-en-guerrier/)

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Hosoban tate-e, portrait d'acteur en guerrier sous la neige. Signé Shun'ei ga, éditeur Harimaya Shinshichi. Cachet de collectionneur. (Trous de ver restaurés) Dim. 31,4 x 13,8 cm

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)





(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

108

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban  
tate-e, les acteurs Ichikawa K...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i>

1769-1825-o[redacted]shikawa-k/)

Utagawa Toyokuni  
Ichikawa Komazo e  
légèrement coupée

Estimate: 300 - 4

Adjudication : 33



(<https://www.hoisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

110

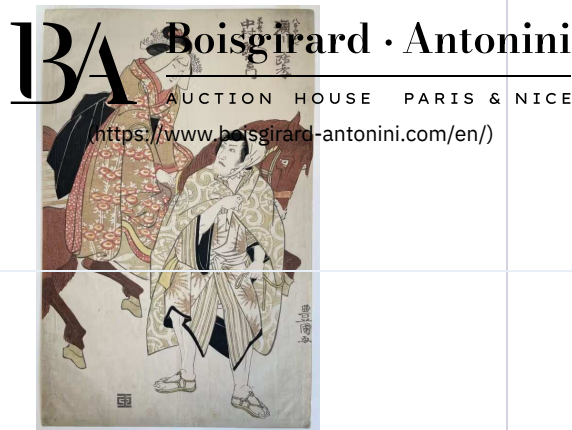
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban  
tate-e de la série Yakusha but...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-de-la-serie-yakusha-but/>)

Utawaga Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Oban tate-e de la série Yakusha butai no sugata-e, Portraits d'acteurs sur scène, planche Yamatoya, l'acteur Iwai Hanshirô IV dans le rôle de Kikusui. Signé Toyokuni ga, éditeur Kansendo. Cachet de collectionneur Huguette Berès. (Doubleée. taches, plieuses, petit trou) Dim. 38,2 x 25,4 cm

Estimate: 2000 - 3000 EUR

**See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)**



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

109

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux  
oban tate-e: – – Portraits des...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-tovokuni-tovokuni-i>

1769-1825-deuxieme-tete-a-ventre-des/)

Utawaga Toyokuni (Portraits des acteurs tendant un porte-baniers aux couleurs passées) D'Utaemon et Segawa

Utaemon et Segawa  
272-212

Estimate: 500 - 6



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

111

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban  
tate-e, portrait d'acteurs. l'...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-dacteurs-l/>)

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Oban tate-e, portrait d'acteurs, l'un agenouillé, l'autre tenant un temple miniature. Signé Toyokuni ga. (Doublée, pliure horizontale) Dim. 37,7 x 24,8 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

**See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)**



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**112**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban-tate-e, Portrait des acteurs S...

([https://www.boisgirard-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[antonini.com/en/lot/utagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[1769-1825-oban-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[tate-e, Portrait des](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[acteurs Segawa Kil](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[dans le rôle de Iwa](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[\(Importante restau](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[38,5 x 25,3 cm](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Estimate: 300 -](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Adjudication : 39](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[See the sale on](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)



[toyokuni-i-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[acteurs-s/\)](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[-e, Portrait des](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Onoe Matsusuke I](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[imuraya Ohachi.](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[olée, pliures\) Dim.](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[n/fr/v/144020\)](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**114**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban-tate-e, Portrait des acteurs I...

([https://www.boisgirard-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[antonini.com/en/lot/utagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[toyokuni-toyokuni-i-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-i/\)](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Utagawa Toyokuni \(Toyokuni I\) \(1769-1825\) Oban-tate-e, Portrait des](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[acteurs Ichikawa Omezo et Segawa Kikunojo. Signé Toyokuni ga, éditeur](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Yeijudo. \(Manque dans la marge gauche, trous restaurés, taches\) Dim.](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[37,4 x 25,4 cm](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Estimate: 300 - 400 EUR](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[See the sale on Drouot Live \(<https://drouot.com/fr/v/144020>\)](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**113**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban-tate-e, portrait des acteurs A...

([https://www.boisgirard-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[antonini.com/en/lot/utagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[1769-1825-oban-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[tate-e, portrait des](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[acteurs Arashi Sanp](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Yeijudo. \(Légèr](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[ement](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Estimate: 400 - 5](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[See the sale on D](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)



[-toyokuni-i-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[acteurs-a/\)](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[-e, portrait des](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[okuni ga, éditeur](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[1,3 cm](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**115**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban-tate-e, Portrait des acteurs S...

([https://www.boisgirard-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[antonini.com/en/lot/utagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[toyokuni-toyokuni-i-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-s-2/\)](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Utagawa Toyokuni \(Toyokuni I\) \(1769-1825\) Oban-tate-e, Portrait des](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[acteurs Segawa Kikunosuke et Segawa Tomisaburo. Signé Toyokuni ga,](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[éditeur Eijudo. \(Taches, trous de ver, pliures\) Dim. 37,2 x 24,2 cm](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[Estimate: 400 - 600 EUR](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)

[See the sale on Drouot Live \(<https://drouot.com/fr/v/144020>\)](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-segawa-kikunosuke-et-segawa-tomisaburo)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->



116

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban Tate-e: – les acteurs I...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-les-acteurs-i/>)

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban Tate-e: – les acteurs Ichikawa Yazo et Segawa Kikunojo interprétant les rôles de Tachibanaya Hatchirobe et Hamaya Otsuna dans la pièce Michiyuki Hiyaku no Sode Byobu. Signé Toyokuni ga, éditeur Yeijudo. (Vêtement laqué, rousseurs, pliures, couleurs passées, doublée) Dim. 38,7 x 25,6 cm – portrait de l'acteur Iwai [...]

Estimate: 400 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

118

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban Tate-e, Zaho kyogen gakuya no z...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-zaho-kyogen-gakuya-no-z/>)

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Oban Tate-e, Zaho kyogen gakuya no zu ni, Illustration des coulisses du Kyogen. Signé Toyokuni ga, éditeur Eijudo. (Pliures, taches, doublée par endroits). Dim. 38,2 x 25,5 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

120

117

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban Tate-e, partie de triptyque

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-partie-de-triptyq/>)

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban Tate-e, partie de triptyque, degatari-zu, portrait d'acteurs de kabuki, l'un jouant du tsuzumi, l'autre tenant une pipe, musiciens et chanteurs. Signé Toyokuni ga, éditeur Isemago. (Trous de ver, pliures, taches) Dim. chaque 36,2 x 25 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

119

Utagawa Toyokuni I (1769-1825) – Oban Tate-e, portrait de deux acteurs, Ichikaw...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portrait-de-deux-acteurs-ichikaw/>)

Utagawa Toyokuni I (1769-1825) Oban Tate-e, portrait de deux acteurs, Ichikawa Danjuro VI et Arashi Shichigoro III. Signé Toyokuni ga, cachet d'éditeur Nishimuraya Yohachi (Eijudo). (Petits trous de ver restaurés). Dim. 36,7 x 24,6 cm.

Estimate: 1500 - 2000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

121

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Diptyque, oban tate-e, les acteurs...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-diptyque-oban-tate-e-les-acteurs/>)  
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Diptyque, oban tate-e, les acteurs Sawamura Tanosuke et Sawamura Gennosuke. Signé Toyokuni ga, éditeur Yamashiroya Tokei. (Doublées, trous de ver, pliures) Dim. 35,5 x 24 cm

Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-portraits-da...>)

122

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban tate-e: – portraits d’a...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-portraits-da/>)  
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban tate-e: – portraits d’acteurs dont Iwai Kiyotaro dans le rôle de la marchande de bois Ohara. Signé Toyokuni ga, éditeur Tsuruya Kinsuke. (Trous, taches, pliures, doublée) Dim. 38 x 25,5 cm – femme agenouillée conversant avec un homme debout tenant un éventail. Signé Toyokuni ga, éditeur Tsuruya Kinsuke. [...]  
Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-triptyque-oban-tate-e-les-acteurs...>)

124

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban tate-e, partie de triptyque...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-partie-de-triptyque-p/>)  
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Oban tate-e, partie de triptyque, portraits d’acteurs dont Osagawa Tsuneyo II au centre. Signé Toyokuni ga, éditeur Tsuruya Kinsuke. (Petits trous dont certains restaurés, pliures) Dim. 37,7 x 25,3 cm  
Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 156 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-triptyque-oban-tate-e-les-acteurs...>)

123

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Triptyque, oban tate-e, les acteurs...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-triptyque-oban-tate-e-les-acteurs/>)  
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Triptyque, oban tate-e, les acteurs Matsumoto Koshiro, Seki Sanjuro et Onoe Kikugoro dans la pièce Chuko shobu katana. Signé Toyokuni ga, éditeur Yamamotoya Heikichi. Cachet de collectionneur Berès. (Doublé, manques, taches) Dim. chaque 37 x 24,4 cm  
Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-triptyque-oban-tate-e-les-acteurs...>)

125



Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban tate-e, portraits d'acteurs, l...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-portraits-dacteurs-l/)  
 Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Oban tate-e, portraits d'acteurs, les acteurs Iwai Hanshiro IV, Nakamura Noshio II et Nakamura Tomisaburo. Signé Toyokuni ga, éditeur Iwaiya. (Legères rousseurs) Dim. 34,7 x 24,5 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

126

Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) – Diptyque, hosoban tate-e, portraits des act...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsen-act-1805-1821-diptyque-hosoban-tate-e-portraits-des-act/)  
 Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) Diptyque, hosoban tate-e, portraits des acteurs Ichikawa Komazo et Sakata Hangoro. Signé Shunsen ga, Cachets de collectionneur Berès et Minamoto. (Taches, petits manques) Dim. chaque 30,5 x 13,5 cm  
 Estimate: 500 - 600 EUR  
 Adjudication : 625 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kikugawa-eizan-

128

Kikugawa Eizan (1787-1867) – Oban tate-e, portrait de l'acteur Onoe Eisaburo II...  
 (https://www.boisgirard-

Katsukawa Shunjo (act. 1779-1790) – Hosoban tate-e, portrait de l'acteur Nakamu...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunjo-act-1779-1790-hosoban-tate-e-portrait-de-lacteur-nakamu/)  
 Katsukawa Shunjo (act. 1779-1790) Hosoban tate-e, portrait de l'acteur Nakamura Nakazo tenant un rouleau entre ses mains. Signé Shunjo ga, cachet de collectionneur Berès et Minamoto. Troisième cachet de collectionneur illisible. (Doublee, petites taches, manque au coin supérieur droit) Dim. 32,4 x 14,7 cm

Estimate: 500 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

127

Utagawa Kunimasa (1773-1810) – Oban tate-e, portrait des acteurs Bandô Mitsugor...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunimasa-1773-1810-oban-tate-e-portrait-des-acteurs-bando-mitsugor/)  
 Utagawa Kunimasa (1773-1810) Oban tate-e, portrait des acteurs Bandô Mitsugorô II dans le rôle du domestique Tomotsugu et Segawa Kikunojo III dans le rôle de Kohina. Signé Kunimasa ga, éditeur possiblement Iseya Heibei. (Trous de ver restauré, taches) Dim. 37,2 x 24,2 cm  
 Estimate: 400 - 600 EUR  
 Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-

129

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Dix oban tate-e, de la série Se... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-

antonini.com/en/lot/kikugawa-eizan-1787-1867-  
oban-tate-e-portrait-de-lacteur-onoe-eisaburo-ii/) Kikugawa Eizan (1787-1867) Oban tate-e, portrait de l'acteur Onoe Eisaburo II. Signé Eizan ga, éditeur Shimizu-ya. (Pliures, taches, doublée)  
Dim. 35,7 x 24,5 cm

Estimate: 150 - 200 EUR



See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

1786-1864-dix-oban-tate-e-de-la-serie-se/) Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Dix oban tate-e, de la série Seichu obos, ichida Kanashi, Histoire d'un loyal serviteur Oboshi Yuranosuke, planches 2, 3, 13, 17, 18, 19, 26, 30 et 31, divers acteurs interprétant le rôle de Oboshi Yuranosuke. Signé Kunisada ga, Ōju Toyokuni ga et Kōchōrō Toyokuni ga, éditeur Haraokawa. (Doublées, [...])  
Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 650 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

130

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) –  
Trois oban tate-e. – – Portrait...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-trois-oban-tate-e-portrait/>)  
Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Trois oban tate-e. –  
Portraits de deux acteurs. Signé Toyokuni ga, éditeur Hori Takichi. (Pliure médiane, taches). Dim. 36,5 x 24,9 cm. – Saitō Kuranosuke, son épouse tenant un poignard entre les dents et Kobayakawa Takagake. Signé Toyokuni ga. (Trou de ver, restaurations en bas à gauche). Dim. 36 [...]  
Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

131

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) –  
Diptyque oban tate-e, les acteu...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-les-acteu/>)  
Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Diptyque oban tate-e,  
les acteurs Sawamura Sojūrō et Segawa Rokō. Signé Gototei Kunisada ga,  
éditeur Yeijudō, cachet de censeur kiwame. (Taches, usures). Dim. 38,2 x  
25,5 cm.

Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

132

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) –  
Diptyque oban tate-e, partie de...  
(<https://www.boisgirard->



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

133

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) –  
Triptyque oban tate-e, Scène de...  
(<https://www.boisgirard->





antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-partie-de/)  
Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Diptyque oban tate-e, partie de triptyque, les acteurs Sawamura Sojûrô et Segawa Rokô. Signé Gototei Kunisada ga, éditeur Moritaya Hanzô, cachet de censeur kiwame. (Doublées, taches, trous de reliure). Dim. 35,5 x 24,9 cm.

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)



See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-quatre-oban-yoko-e-portraits-d-acteurs>)

134

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Quatre oban yoko-e, portraits d'acteurs. – Les acteurs Ichikawa Danjûrô VIII et Bandô Hikosaburô IV dans les rôles de Hiragawara no Jirozô et Akogi no Heiji dans la pièce « Seishû Akogi-ga-Ura ». Signé Ichiyusai Toyokuni ga, éditeur Idzutsuya. (Pliure médiane, trous de ver). Dim. 25 x 36 cm. – Trois [...]

Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-partie-de>)

136

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Diptyque oban tate-e, partie de...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-partie-de>)

antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-scène-de/)  
Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Diptyque oban tate-e, Scène de la pièce « Oki no Irogori », acteurs dans les rôles d'Ono no Komachi au centre, Ariwara no Narihira à droite et Bunya no Yasuhide. Signé Toyokuni ga, éditeur Yenjudo, cachet de censeur aratame. (Taches, usures, trous de reliure). Dim. 36,6 x 25,6 cm. (par [...])

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-deux-oban-yoko-e-les-freres>)

135

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Deux oban yoko-e : – Les frères...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-deux-oban-yoko-e-les-freres>)  
Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Deux oban yoko-e : – Les frères Soga Gorô et Jûrô avec Oiso Tora Goze dans la pièce Genpuku Soga. Signé Toyokuni ga, éditeur Yamamotoya Heikichi. (Doublée, marges rognée). Dim. 24,1 x 36,4 cm. – les acteurs Bandô Shûka I dans le rôle de la courtisane Agemaki; Ichikawa Omezô [...]

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-extrait>)

137

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Diptyque, oban tate-e, extrait...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-extrait>)

antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-partie-de-2/)  
 Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Diptyque oban tate-e, partie de triptyque, portraits d'acteurs, Iwai Shijaku I dans le rôle d'Atsumori et Bandô Mitsugorô dans le rôle de Kumagai no Jirô Naozane. Signés Gotôtei Kunisada ga, éditeur Bunhōdō. (Taches, scotché sur marie-louise par le revers aux quatre angles). Dim. 35,5 x 23,5 cm.



Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

138

Utagawa Toyokuni III (1786-1865): – Triptyque oban tate-e, trois acteurs sur fo... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-iii-1786-1865-triptyque-oban-tate-e-trois-acteurs-sur-fo/>)  
 Utagawa Toyokuni III (1786-1865): Triptyque oban tate-e, trois acteurs sur fond gris, celui de droite tenant une peinture montrant les trois singes (sanbikisaru) Dim. chaque (environ) 35 x 23 cm On y joint un oban, acteurs. Dim. à vue 35,3 x 24 cm. Encadrés

Estimate: 100 - 150 EUR

Adjudication : 117 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/oban-tate-e->

140

antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-diptyque-oban-tate-e-extrait/)  
 Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Diptyque, oban tate-e, extrait de la pièce (kata) Mitsugumi sakazuki, acteurs dans les rôles de Saimyôji Tokiyori et de Izumodo dans un paysage enneigé. Signé Toyokuni ga, éditeur Daikokuya Kinnosuke. (Doublets, légèrement coupée). Dim. 35,5 x 25 cm. et 35,5 x 24,5 cm. On y joint un oban tate-e. [...]

Estimate: 100 - 150 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/deux-oban-tate-e->

139

Deux oban tate-e : – Utagawa Kuniyasu (1794-1832) – Portrait des acteurs Bando... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/deux-oban-tate-e-utagawa-kuniyasu-1794-1832-portrait-des-acteurs-bando/>)  
 Deux oban tate-e : Utagawa Kuniyasu (1794-1832) Portrait des acteurs Bando Mitsugoro III et Iwai Kumesaburo II. Signé Kuniyasu ga, éditeur Ryogoku. (Trous de ver, taches) Dim. 38,1 x 25,2 cm Keisai Eisen (1790-1848) Oban tate-e, de la série Keisei Edo hôkaku, Courtisanes comparées aux points cardinaux à Edo, planche la syllabe 'I,' Tatsunokuchi: Oi [...]  
 Estimate: 200 - 300 EUR  
 Adjudication : 260 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/shunshosai->

141



Oban tate-e, Portrait de l'acteur Fujikawa Tomokichi jouant du tsuzumi. Signé T... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/oban-tate-e-portrait-de-lacteur-fujikawa-tomokichi-jouant-du-tsuzumi-signé-t/>)  
Oban tate-e, Portrait de l'acteur Fujikawa Tomokichi jouant du tsuzumi.  
Signé Toyokuni ga, éditeur Kawachiya Genshichi. (Taches, doublée). Dim. 36,8 x 26,9 cm



Estimate: 400 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gosotei-hirosada-act-1826-1863-deux-diptyques-chuban-tate-e-portraits-dacteurs>)

142

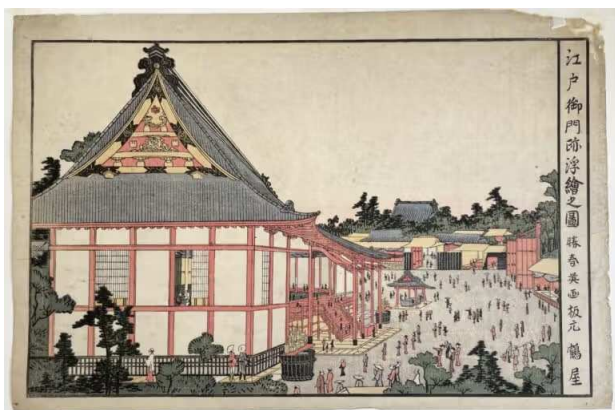
Gosôtei Hirosada (act.1826-1863) – Deux diptyques, chuban tate-e, portraits d'a...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gosotei-hirosada-act-1826-1863-deux-diptyques-chuban-tate-e-portraits-da/>)

Gosôtei Hirosada (act.1826-1863) Deux diptyques, chuban tate-e, portraits d'acteurs, samourai sur un pont et combat sous la lune, une embossée. (Trous de ver, collée, doublée) Dim. 25 x 17,9 cm On y joint un diptyque, chuban tate-e par Shigeharu, portraits d'acteurs. Signé Shigeharu ga. (Doublées) Dim. 23,6 x 17,5 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shun-ei-1762-1819-oban-yoko-e-Edo-gomon-uki-no-zu>)

144

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Oban yoko-e, Edo gomon uki no zu, Vue de l'ent...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shun-ei-1762-1819-oban-yoko-e-Edo-gomon-uki-no-zu>)

Shunshosai Hokucho (act. 1822-1830) – Diptyque, oban tate-e, portraits des acteurs...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/shunshosai-hokucho-act-1822-1830-diptyque-oban-tate-e-portraits-des-acteurs>)  
Shunshosai Hokucho (act. 1822-1830) Diptyque, oban tate-e, portraits des acteurs Seki Sanjuro et Nakamura Utaemon. Signé Shunshosai Hokuch ga. (Pliures, doublée, petits trous) Dim. 36,9 x 25 cm Rysai Shigeharu (1803-1853) Oban tate-e, Portrait de l'acteur Ichikawa Hakuen. Signé Rysai Shigeharu ga, éditeur Wataya Kihei. (Trous de ver, taches, doublée) Dim. 37 x 24,8 cm  
Estimate: 150 - 200 EUR



See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gosotei-hirosada-act-1826-1863-triptyque-chuban-tate-e-portraits-dacteurs>)

143

Gosôtei Hirosada (act.1826-1863) – -Triptyque, chuban tate-e, portraits d'acteu...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gosotei-hirosada-act-1826-1863-triptyque-chuban-tate-e-portraits-dacteu/>)

Gosôtei Hirosada (act.1826-1863) -Triptyque, chuban tate-e, portraits d'acteurs. Signé Hirosada ga. Traces de pigments or. (Pliures, petit trou, doublée) Dim. chaque 25,6 x 18,2 cm – Diptyque, chuban tate-e, deux acteurs de la pièce Ichi-no-tani Futaba Gunki. Signé Hirosada. (Pliures, doublée, trou de ver) Dim. chaque 25,7 x 18,8 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/totoya-hokkei-1780-vers-1860-page-dalbum-tirée-de-lalbum-Mitsu-no-tomoe>)

145

Totoya Hokkei (1780-vers 1860) – Page d'album tirée de l'album Mitsu no tomoe...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/totoya-hokkei-1780-vers-1860-page-dalbum-tirée-de-lalbum-Mitsu-no-tomoe>)



antonini.com/en/lot/katsukawa-shunei-1762-1819-oban-yoko-e-edo-gomon-uki-no-zu-vue-de-lent/) Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Oban yoko-e, Edo gomon uki no zu, Vue de l'entrée du palais impérial à Edo. Signé Katsu Shun'ei ga, éditeur Tsuruya Kinsuke. (Manque au coin supérieur droit) Dim. 25,8 x 38,6 cm



Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

hokkei-1780-vers-1860-page-dalbum-tiree-de-lalbum-mitsu-no-tomoe/) Totoya Hokkei (1740-vers 1860) Page d'album tirée de l'album Mitsu no tomoe, les amis des trois capitales, le ferry sur la rivière Sumida, paysans admirant la pleine lune. Signé Hokkei et cachet Aoigaoka. Traces de pigment argenté. (Pliure verticale, taches). Dim. 20,6 x 30,8 cm. Provenance: Ancienne collection Ernest Le Vée, vente Ader-Picard-Tajan, 15 novembre [...]

Estimate: 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 2500 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

146

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Aiban yoko-e de la série Shin meish...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-aiban-yoko-e-de-la-serie-shin-meish/>)

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Aiban yoko-e de la série Shin meisho junikagetsu no uchi, Nouvelles vues célèbres des douze mois, planche Shichigatsu, le septième mois. Signé Toyokuni ga, éditeur Jakurindo. (Pliure, coupée, usée) Dim. 22,3 x 31,9 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/keisai-eisen->

147

Keisai Eisen (1790-1848) – Oban yoko-e de la série Edo hakkei, les huit vues d'...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/keisai-eisen-1790-1848-oban-yoko-e-de-la-serie-edo-hakkei-les-huit-vues-d/>)

Keisai Eisen (1790-1848) Oban yoko-e de la série Edo hakkei, les huit vues d'Edo, planche Ueno no banshō, la cloche du soir à Ueno. Signé Keisai Eisen ga, éditeur Eikyudo. (Pliure médiane) Dim. 23,8 x 36,7 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/keisai-eisen->

148

Keisai Eisen (1790-1848) – Oban yoko-e de la série Edo Hakkei, Les huit vues d'...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/keisai->



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

149

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Oban tate-e de la série Edo Murasaki meisho Gen...

(<https://www.boisgirard->



eisen-1790-1848-oban-yoko-e-de-la-serie-edo-hakkei-les-huit-vues-d-2/)  
 Keisai Eisen (1790-1848) Oban yoko-e de la série Edo Hakkei, Les huit vues d'Edo, planche Shinobugaoka no bosetsu, Neige au crépuscule à Shinobugaoka. Signé Keisai Eisen ga, éditeur Eikyudo, cachet de censeur watari. (Pliures, doublée) Dim. 24,3 x 36,7 cm

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

150

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban tate-e de la série Meisho Edo hyakkei, les...  
 (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-tate-e-de-la-serie-meisho-edo-hyakkei-les/>)  
 Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban tate-e de la série Meisho Edo hyakkei, les Cent vues d'Edo, planche Matsuchiyama San'yabori yakei, vue nocturne de Matsuchiyama et du canal San'ya. Signé Hiroshige ga, éditeur Uoya Eikichi. (Double, marges rognées, pliure médiane, petits trous). Dim. 35,2 x 23,6 cm.

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 845 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

152

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Kyto meisho no uchi, Le...  
 ([https://www.boisgirard-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-kyto-meisho-no-uchi-les-)

antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-tate-e-de-la-serie-edo-hakkei-les-huit-vues-d-2/)  
 Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban tate-e de la série Edo Hakkei, Les huit vues d'Edo, planche Shinobugaoka no bosetsu, Neige au crépuscule à Shinobugaoka. Signé Keisai Eisen ga, éditeur Eikyudo, cachet de censeur watari. (Pliures, doublée) Dim. 24,3 x 36,7 cm

Estimate: 400 - 500 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

151

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Kôto meisho, Les Lieux...  
 (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-koto-meisho-les-lieux/>)  
 Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Kôto meisho, Les Lieux célèbres d'Edo planche Ôji Inari no hokora, le temple Inari à Oji. Signé Hiroshige ga, éditeur Kikakudô. (Double, pliure centrale). Dim. 23,8 x 35,8 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

153

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Tôto meisho, Les Lieux...  
 ([https://www.boisgirard-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-to-to-meisho-les-lieux-)

antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-kyto-meisho-no-uchi-le/) Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Kyoto meisho no uchi, Les Lieux célèbres de Kyoto, planche Shimabara deguchi no yanagi, l'arbre nain à la porte du quartier de plaisirs de Shimabara. Signé Hiroshige ga, éditeur Shōeidō, Eisendō. (Couleurs passées, marges rognées). Dim. 24 x 36,9 cm

Estimate: 200 - 300 EUR



See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

154

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Deux tanzaku de la série Tôto meisho, Les Lieux... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-deux-tanzaku-de-la-serie-toto-meisho-les-lieux/>) Utagawa Hiroshige (1797-1858) Deux tanzaku de la série Tôto meisho, Les Lieux célèbres de la capitale de l'Est, planches Nihonbashi setchu no kei, vue du Nihonbashi sous la neige et Asakusa Kinryuzan shita Higashibashi uchu-bo, vue sous la pluie du Higashibashi en-dessous de Kinryuzan à Asakusa. Signé Hiroshige ga, éditeur Shōzendō. (Restauration sur la seconde [...]) Estimate: 500 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

156

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Edo kinkō hakkei no uch... (<https://www.boisgirard->

antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-toto-meisho-les-lieux/) Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Tôto meisho, Les Lieux célèbres de la capitale de l'Est, planche Saruwaka-machi shibai, théâtre à Saruwaka-machi. Signé Hiroshige ga, éditeur Kikakudō. (Marges rognées, taches). Dim. 25,2 x 37,8 cm Estimate: 80 - 100 EUR

Adjudication : 104 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

155

Utagawa Hiroshige (1787-1858) – Oban yoko-e de la série Tôto meisho, Les Lieux... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-toto-meisho-les-lieux-2/>) Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Tôto meisho, Les Lieux célèbres de la capitale orientale, planche Takanawa no yûkei, vue du soir à Takanawa. Signé Hiroshige ga, éditeur Kikakudō. (Marges rognées, taches, restauration, insolée). Dim. 26,7 x 37,5 cm Estimate: 80 - 100 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

157

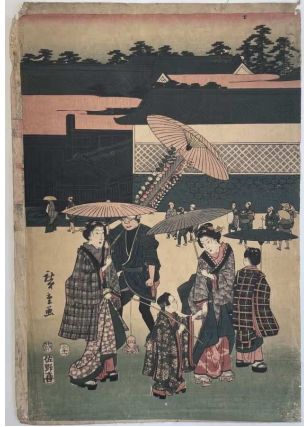
Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Chuban tate-e de la série Edo meisho Koseki De,... (<https://www.boisgirard->





antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1787-1858-oban-yoko-e-de-la-serie-edo-kinko-hakkei-no-uch/) Utagawa Hiroshige (1787-1858) Oban yoko-e de la série Edo kinkô hakkei no uchi, Huit vues célèbres aux environs d'Edo, planche Asukayama no bosetsu, crépuscule sous la neige au Mont Asuka. Signé Hiroshige ga, éditeur Kikakudô. (Doublée, marges rognées, pliure médiane, taches, le rouge pâli). Dim. 23,6 x 36,3 cm  
Estimate: 150 - 200 EUR  
Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

158

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Triptyque, oban tate-e de la série Edo meisho,...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-triptyque-oban-tate-e-de-la-serie-edo-meisho/>) Utagawa Hiroshige (1797-1858) Triptyque, oban tate-e de la série Edo meisho, Vues célèbres d'Edo, Kasumiga seki no zu, Vue de Kasumigaseki. Signé Hiroshige ga, éditeur Sanoya Kibei. (Trous, insolée) Dim. chaque 37,3 x 24,9 cm

Estimate: 300 - 500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu->

160

antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-chuban-tate-e-de-la-serie-edo-meisho-koseki-tte/) Utagawa Hiroshige (1797-1858) Chuban tate-e de la série Edo meisho Koseki De, Sites historiques célèbres d'Edo, planche Tanzen Ropp no Wake, les origines de Tanzen Roppo. Signé Hiroshige ga, éditeur Shogendo. (Petits trous) Dim. 25 x 18,5 cm  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/okumura->

159

Okumura Masanobu (1686-1764) – Koban tate-e, de la série Kosaku junisetsu, les...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/okumura-masanobu-1686-1764-koban-tate-e-de-la-serie-kosaku-junisetsu-les/>) Okumura Masanobu (1686-1764) Koban tate-e, de la série Kosaku junisetsu, les douze étapes de la cultivation du riz, étape 7. (Coupée, taches) Dim. 22,1 x 15,7 cm

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu->

161

Suzuki Harunobu (1725-1770) – Chuban yoko-e de la série Setsugekka, Neige, lune...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-yoko-e-de-la-serie-setsugekka-neige-lune/)  
 Suzuki Harunobu (1725-1770) Chuban yoko-e de la série Setsugekka, Neige, lune et fleurs, couple sur une véranda admirant les reflets de la lune. Signé Harunobu ga. Cachets de collectionneur de Tadamas Hayashi et Berès. (Coupée, doublée, petite restauration) Dim. 19,7 x 25,2 cm

Estimate: 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 1 000 EUR

See the sale on



/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-

162

Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Trois chuban tate-e: – un de la série Kaiko y...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-1793-trois-chuban-tate-e-un-de-la-serie-kaiko-y/)  
 Katsukawa Shunsho (1726-1793) Trois chuban tate-e: – un de la série Kaiko yashinai gusa, La collecte des vers à soie, planche 1. Signé Katsukawa Shunsho ga. (Trous, manques, taches) Dim. 25,1 x 18 cm – deux de la série Kokin no jo waka rikugi, Six types de poèmes waka comme décrits dans la préface du [...]

Estimate: 800 - 1200 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kivonaga-

164

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Diptyque, oban tate-e, de la série Fûzoku Azuma no...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-diptyque-oban-tate-e-de-la-serie-fuzoku-azuma-no/)  
 Torii Kiyonaga (1752-1815) Diptyque, oban tate-e, de la série Fûzoku Azuma no nishiki, Coutumes du temps présent, brocards de l'est,

Suzuki Harunobu (1725-1770) – Chuban tate-e, d'une série non titrée sur les fleurs.  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-tate-e-d'une-serie-non-titree-sur-les-fle/)  
 Suzuki Harunobu (1725-1770) Chuban tate-e, d'une série non titrée sur les fleurs, planche Yamiyo no ume, la floraison des cerisiers en pleine nuit. Signé Harunobu ga. Cachet de collectionneur de Tadamas Hayashi. (Collée, manques et importante restauration) Dim. 28,4 x 21,2 cm On y joint un chuban tate-e. retraitage de la série Fûzoku shiki kasen. [...]

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 750 EUR

See the sale on



n/fr/v/144020)

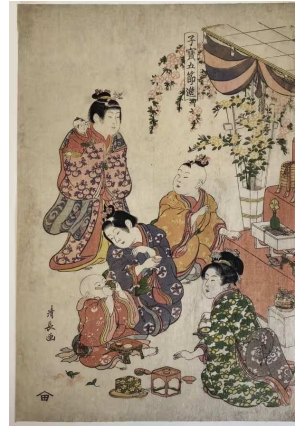
(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kivonaga-

163

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Oban tate-e, Fûzoku Azuma no nishiki, Manières de...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-oban-tate-e-fuzoku-azuma-no-nishiki-manieres-de/)  
 Torii Kiyonaga (1752-1815) Oban tate-e, Fûzoku Azuma no nishiki, Manières de ce temps dans les Brocards de l'Est, deux femmes se moquant d'une servante endormie. Signé Kiyonaga ga. (Coupée, doublée, pliures) Dim. 35,5 x 24,7 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kivonaga-

165

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Oban tate-e, de la série Kodakara gosetsu asobi, J... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-oban-tate-e-de-la-serie-kodakara-gosetsu-asobi-j/)  
 Torii Kiyonaga (1752-1815) Oban tate-e, de la série Kodakara gosetsu asobi, Jeux d'enfants des cinq festivals, planche hina matsuri, la fête des



planches une sortie au printemps, femmes sous un cerisier en fleurs, fumant et cueillant des fleurs. Signé Kiyonaga ga. Cachet de collectionneur Vever et Berès. (Légèrement coupé, doublés, taches, pliures) Dim. chaque 36,9 x 25,1 [...]

Estimate: 1200 - 1500 EUR

Adjudication : 1560 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

poupées. Signé Kiyonaga ga, éditeur Koshodo. Cachet de collectionneur Albert Maroni. (Petites taches, pliures, doublée) Dim. 39,1 x 26,4 cm

**BA** Boisgirard · Antonini  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

Estimate: 800 - 1000 EUR (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-oban-tate-e-partie-de-triptyque-version-moderne/)

**166**

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Oban tate-e, partie de triptyque, Version moderne...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-oban-tate-e-partie-de-triptyque-version-moderne/>)

Torii Kiyonaga (1752-1815) Oban tate-e, partie de triptyque, Version moderne de l'histoire de Ushiwakamaru courtisan Joruri-hime. Signé Kiyonaga ga, éditeur Eijudo. Cachet de collectionneur Georges Appert. (Doublée, taches, pliures, petits trous, petits manques) Dim. 38 x 24,8 cm

Estimate: 500 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-chuban-tate-e-de-la-serie-ukiyo-nana-komachi-les-7/)

**167**

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Chuban tate-e, de la série Ukiyo Nana Komachi, les...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-chuban-tate-e-de-la-serie-ukiyo-nana-komachi-les-7/>)

Torii Kiyonaga (1752-1815) Chuban tate-e, de la série Ukiyo Nana Komachi, les sept komachi du monde flottant, planche Kayoi, la visite. Editeur Eijudo. Cachet de collectionneur Berès. (Coupée, doublée) Dim. 24,5 x 18,8 cm On y joint une oban tate-e, partie de triptyque, vue d'une rue commerçante. Signé Kiyonaga ga. (Coupée, manques) Dim. 38 x [...]

Estimate: 250 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-1752-1815-ukiyo-nana-komachi-les-7/)

**168**



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-1752-1815-ukiyo-nana-komachi-les-7/)

**169**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806): – Oban tate-e représentant une jeune femme épluchant une pêche sous les yeux d'un enfant la regardant derrière un éventail. Signé Utamaro hitsu, vers 1798, cachet d'éditeur Yamaguchiya Chûemon (Chûsuke), cachet de censeur kiwame. (Rognée, couleurs passées, trous restaurés). Dim. 38,2 x 24,3 cm. Autre impression: Museum of Fine Arts, Boston, accession n°11.14218.

Estimate: 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 1235 EUR (frais inclus)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hosoda-eishi-

170

Hosoda Eishi (1756-1829): Triptyque oban tate-e, parodie du conte Tsutsui Izutsu... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hosoda-eishi-1756-1829-triptyque-oban-tate-e-parodie-du-conte-tsutsui-izutsu/)

Hosoda Eishi (1756-1829): Triptyque oban tate-e, parodie du conte Tsutsui Izutsu, faisant allusion au Ise Monogatari. Dans la partie gauche du triptyque, l'amour d'un jeune homme et d'une jeune femme de familles nobles ayant grandi ensemble est illustré avec des poèmes; les deux se rencontrant autour du puits Tsutsui. Léger gaufrage dans le vêtement. Signé [...]

Estimate: 4000 - 6000 EUR

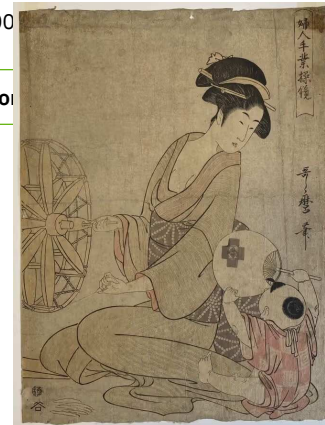
Adjudication : 5200 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e de la série fujin tewaza ayatsuri k... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-fujin-tewaza-ayatsuri-k/) Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e de la série fujin tewaza ayatsuri kagami, Artisanat féminin: modèles de dextérité, planche travail d'aiguille, jeune femme s'appêtant à couper du fil pour coudre u morceau d'étoffe sur ses genoux. Signé Utamaro hitsu, éditeur Yama-shu. Cachet de collectionneur Henri Vever. (Coin inférieur gauche restauré, pliures, taches) Dim. 37,1 x 25 [...]

Estimate: 1000

See the sale on



/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-

171

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e de la série fujin tewaza ayatsuri k... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-fujin-tewaza-ayatsuri-k-2/) Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e de la série fujin tewaza ayatsuri kagami, Artisanat féminin: modèles de dextérité, planche le filage du coton, jeune femme filant du coton tout en regardant son fils assis par terre tenant un éventail. Signé Utamaro hitsu, éditeur Yama-shu. (Couleurs passées, pliures, manques dans la marge) Dim. 34,3 x 26 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/danres-kitagawa-

172

D'après Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Trois oban tate-e, retrages, de la sér... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/dapres-



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/danres-kitagawa-

173

D'après Kitagawa Utamaro (1753?-1806): – Huit (sur douze) oban tate-e (retrage... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/dapres-



kitagawa-utamaro-1753-1806-trois-oban-tate-e-  
retirages-de-la-ser/)  
D'après Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Trois oban tate-e, retirages, de  
la série Joshoku kaiko tewaza-gusa, Femmes participant l'industrie de la  
sériculture, planches 4, 5 et 7. Signé Utamaro ga. Dim. 38 x 25,5 cm



Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/matsunami->

174

Matsunami Shigeoki: – Dai oban yoko-e Juni hitoe  
chakuyô zu, les douze couches...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/matsunami-shigeoki-dai-oban-yoko-e-juni-hitoe-chakuyo-zu-les-douze-couches/>)

Matsunami Shigeoki: Dai oban yoko-e Juni hitoe chakuyô zu, les douze  
couches du kimono. Daté de la première année de Kyowa (1801). Non  
signé. (Taches, accidents, collé aux coins, pliures). Dim. 35 x 52 cm.

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 286 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

176

kitagawa-utamaro-1753-1806-huit-sur-douze-oban-  
tate-e-retirage/)  
D'après Kitagawa Utamaro (1753?-1806): Huit (sur douze) oban tate-e  
(retirages) de la série Joshoku kaiko tewaza-gusa, les femmes engagées  
dans la sériculture formant polyptyque. (Manque le 2-4-5-7). Dim. à  
vue chaque 37 x 25 cm On y joint: – un tirage d'après Hokusai de la  
série Fugaku sanjurokkei, les trente-six vues du Mont Fuji, planche [...] **Boisgirard · Antonini**  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

Estimate: 200 - 300 EUR  
Adjudication : 260 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

175

Katsukawa Shuncho (act. 1780-1801) – Chuban  
tate-e, de la série Onna fûzoku gog...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shuncho-act-1780-1801-chuban-tate-e-de-la-serie-onna-fuzoku-gog/>)

Katsukawa Shuncho (act. 1780-1801) Chuban tate-e, de la série Onna  
fûzoku gogyo, Cinq motifs de coutumes féminines, planche la mariée se  
changeant. Signé Shuncho ga, éditeur Eijudo. (Taches, pliures) Dim. 25,7  
x 19 cm

Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

177

Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) – Oban yoko-e, char et serviteurs dans les ce...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsen-act-1805-1821-oban-yoko-e-char-et-serviteurs-dans-les-ce/)  
 Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) Oban yoko-e, char et serviteurs dans les cerisiers en fleurs. Signé Kashosai Shungen ga. (Pliures, petites taches) Dim. 26,7 x 39 cm



Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live

(https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-de-la-serie-furyu/)

178

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban tate-e, partie de triptyque, K...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-partie-de-triptyque-k/)  
 Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Oban tate-e, partie de triptyque, Kacho chaya, Le jardin de la maison de thé aux fleurs et oiseaux, femmes fumant et dégustant du thé. Signé Toyokuni ga, éditeur Eijudo. (Taches, trous dont certains restaurés) Dim. 39,2 x 26,3 cm

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-deux-chuban-tate-e-femmes-etendant-du-linge/)

180

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban tate-e de la série Furyu...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-de-la-serie-furyu/)  
 Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban tate-e de la série Furyu jin-gi-rei-chi-shi, les cinq vertus élégantes, planches Chi, la sagesse et Rei, les rites. Signé Toyokuni ga, éditeur Kansendo. (Pliures, trous de ver restaurés, couleurs passées sur l'une) Dim. 38,7 x 25,8 cm

Estimate: 500 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live

(https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-deux-chuban-tate-e-femmes-etendant-du-linge/)

179

Suzuki Harunobu (1725-1770) – Deux chuban tate-e: – – femmes étendant du linge...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-deux-chuban-tate-e-femmes-etendant-du-linge/)  
 Suzuki Harunobu (1725-1770) Deux chuban tate-e: – femmes étendant du linge près d'un ruisseau. Signé Harunobu ga. (Doublée, pliures, restauration) Dim. 26,8 x 20,1 cm – Courtisane de la Motoya regardant le visage d'un komuso se reflétant dans l'eau. Signé Suzuki Harunobu ga. (Insolée, couleurs passées, coupée, doublée, trous, pliures) Dim. 26,7 x 19 cm [...]

Estimate: 400 - 600 EUR

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-deux-chuban-tate-e-femmes-etendant-du-linge/)

181





Suzuki Harunobu (1725-1770) – Chuban yoko-e de la série setsugekka, Neige, lune...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-yoko-e-de-la-serie-setsugekka-neige-lune-2/>)

Suzuki Harunobu (1725-1770) Chuban yoko-e de la série setsugekka, Neige, lune et fleurs, planche fleurs, couple enlacé et ikebana. Signé Harunobu ga. Cachet de collectionneur Huguette Bessès. (Pliures, doublée, coupée) Dim. 19,5 x 27,4 cm

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 1000

See the sale on



m/fr/v/144020)

([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-1735-1790-aiban-tate-e-de-la-serie-imayo-geisha-fuzoku-cou-182)

182

Isoda Koryusai (1735-1790) – Aiban tate-e, de la série imayo geisha fuzoku, Cou...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-1735-1790-aiban-tate-e-de-la-serie-imayo-geisha-fuzoku-cou-182>)

Isoda Koryusai (1735-1790) Aiban tate-e, de la série imayo geisha fuzoku, Coutumes des Geisha du temps présent, deux Geisha riant. Signé Koryu ga. (Taches, petits manques, doublée) Dim. 33 x 23 cm

Estimate: 400 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

Suzuki Harunobu (1725-1770) – Chuban yoko-e, couple s'ébattant près d'un shamisen...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-yoko-e-couple-sebattant-pres-dun-shamisen/>)

Suzuki Harunobu (1725-1770) Chuban yoko-e, couple s'ébattant près d'un shamisen, le jeune homme nu. Non signé. (Pliures, doublée) Dim. 18 x 25,6 cm

Estimate: 400 - 600 EUR

Adjudication : 520

See the sale on



m/fr/v/144020)

([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-1735-1790-oban-tate-e-de-la-serie-hinagata-wakana-no-hatsu-m-185)

183

Isoda Koryusai (1735-1790) – Oban tate-e de la série Hinagata wakana no hatsu m...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-1735-1790-oban-tate-e-de-la-serie-hinagata-wakana-no-hatsu-m-185>)

Isoda Koryusai (1735-1790) Oban tate-e de la série Hinagata wakana no hatsu moyô, dessins pour la mode, le style de la nouvelle année frais comme des légumes nouveaux, l'oiran Ukifune de la Kanaya debout avec un obi orné d'une carpe montant une cascade, accompagnée de ses deux kamuro. Signé Koryusai zu, cachet d'éditeur Nishimuraya Yohachi [...]

Estimate: 2000 - 3000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-sakizoroe-shintaku-no-184)

184

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e, de la série Sakizoroe shintaku no...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-sakizoroe-shintaku-no-184>)

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e, de la série Sakizoroe shintaku no kadan, Ensemble de fleurs en pleine floraison au nouveau quartier, planche la courtisane Segawa de la Matsubaya lisant une lettre



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-sakizoroe-shintaku-no-185)

185

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e, la courtisane Kisegawa de la Matsu...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-courtesane-kisegawa-de-la-matsu/>)  
Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e, la courtisane Kisegawa de la Matsubaya et ses kamuro Takeno et Sasano. Signé Utamaro hitsu, éditeur Eiyudo. Cachet de collectionneur Tadamas Hayashi. (Pliures, taches). Dim. 38 x 24,3 cm

accompagnée de ses kamuro. Signé Utamaro hitsu, éditeur Tsuruya Kiemon. (Taches, trous restaurés, couleurs passées) Dim. 38,5 x 25,5 cm  
Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

Estimate: 1000 - 1200 EUR

Adjudication : 2 800 EUR (frais inclus)

**Boisgirard · Antonini**  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa->

**186**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e de la série natori zake rokkasen, S...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-natori-zake-rokkasen-s/>)  
Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e de la série natori zake rokkasen, Six marques de sake célèbres comparées à six courtisanes, planche Hygoya Hanazuma, Sakagami no Kenbishi, Hanazuma de la Hygoya et Kenbishi de la distillerie Sakagami. Signé Utamaro hitsu, éditeur Koshodo. Cachet de collectionneur de Tadamas Hayashi. (Coupé à gauche, doublée, rehaussée de rose) Dim. [...]

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa->

**187**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e de la série natori zake rokkasen, S...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-natori-zake-rokkasen-s-2/>)  
Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e de la série natori zake rokkasen, Six marques de sake célèbres comparées à six courtisanes, planche Daimonjiya uchi Asajiu, Momeya Namatsu-ume, Asajiu de la Daimonjiya et le sake Nanatsu-umede la distillerie Momenya. Signé Utamaro hitsu, éditeur Koshodo. (Pliures, couleurs passées, marges coupées) Dim. 36,6 x 24,6 cm

Estimate: 1000 - 1200 EUR

Adjudication : 1300 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa->

**188**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e, de la série Yukun nana komachi, Co...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-yukun-nana-komachi-co/>)  
Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e, de la série Yukun nana komachi, Courtisanes sous les traits des sept Komachi, la courtisane Karakoto de la Chôjiya. Signé Utamaro hitsu, éditeur Kansendo. (Couleurs passées, doublée, pliures, taches) Dim. 37 x 26,1 cm



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa->

**189**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e, de la série Sakizoroe shintaku no...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-de-la-serie-sakizoroe-shintaku-no-2/>)  
Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e, de la série Sakizoroe shintaku no kadan, Ensemble de fleurs en pleine floraison au nouveau quartier, planche la courtisane Karauta de la Chojiya accompagnée de ses kamuro et d'une femme enveloppant un cadeau. Signé Utamaro



Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa->

**190**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Oban tate-e, partie de triptyque, courtisanes s...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-oban-tate-e-partie-de-triptyque-courtisanes-s/>)

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Oban tate-e, partie de triptyque, courtisanes sous les cerisiers en fleur devant Daikokuya, la courtisane Nanahime Yoshino de la Wakamatsuya accompagnée de ses kamuro Momiji et Shigeno et de Makishino, Yoshitaka, Yoshisato. Signé Utamaro ga, éditeur Koshodo. Cachet de collectionneur Vever et cachet en forme de fleur. (Infimes pliures sur le bord) [...]

Estimate: 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 3250 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi->

**192**

Chobunsai Eishi (1756 -1829) – Oban tate-e de la série seiro bijin rokkasen, be...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi-1756-1829-oban-tate-e-de-la-serie-seiro-bijin-rokkasen-be/>)

Chobunsai Eishi (1756 -1829) Oban tate-e de la série seiro bijin rokkasen, beautés du quartier Yoshiwara sous les traits de six fleurs immortelles, planche Hanamurasaki de la Kadotamaya. Signé Eishi zu,

hitsu, éditeur Tsuruya Kiemon. (Doublée, trous de ver restaurés, taches)

Dim. 38,6 x 26 cm

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa->

**191**

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) – Deux oban tate-e, de la série Sakizoroe shintak...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-utamaro-1753-1806-deux-oban-tate-e-de-la-serie-sakizoroe-shintak/>)

Kitagawa Utamaro (1753?-1806) Deux oban tate-e, de la série Sakizoroe shintaku no kadan, Ensemble de fleurs en pleine floraison au nouveau quartier, planche la courtisane Sumando de la Nakamanjiya et ses kamuro Sumano et Sumaki et planche la courtisane Ariwara de la tsuruya et ses kamuro Aoe et Sekiya. Signé Utamaro hitsu, éditeur Tsuruya Kiemon. [...]

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi->

**193**

Chobunsai Eishi (1756 -1829) – Oban tate-e de la série seiro bijin rokkasen, be...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi-1756-1829-oban-tate-e-de-la-serie-seiro-bijin-rokkasen-be-2/>)

Chobunsai Eishi (1756 -1829) Oban tate-e de la série seiro bijin rokkasen, beautés du quartier Yoshiwara sous les traits de six fleurs immortelles, planche Takigawa de l'Ogiya. Signé Eishi zu, éditeur Eijudo.

éditeur Eijudo. (Pliures, petites taches, couleurs légèrement passées)  
Dim. 39,2 x 25,7 cm

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi-194)

**194**

Chobunsai Eishi (1756 -1829) – Oban tate-e, partie de triptyque, de la série Yu...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi-1756-1829-oban-tate-e-partie-de-triptyque-de-la-serie-yu/>)  
Chobunsai Eishi (1756 -1829) Oban tate-e, partie de triptyque, de la série Yukun rokkasen, Courtisanes sous les traits des six poètes immortels, planche de Wakoku de l'Echizenya et Kasugano de la Kado-tamaya. Non signé, éditeur Eirindo. (Pliures, taches) Dim. 35,5 x 23,9 cm  
Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

Cachet de collectionneur de Toni Straus-Negbaur. (Pliures, petites taches) Dim. 38,7 x 25,3 cm  
Estimate: 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1105 EUR (frais inclus)  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/eishosai-choki-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/eishosai-choki-195)

**195**

Eishosai Choki (act.1780-1810) – Oban tate-e, sugao, visage, courtisane déchira...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/eishosai-choki-act-1780-1810-oban-tate-e-sugao-visage-courtisane-dechira/>)  
Eishosai Choki (act.1780-1810) Oban tate-e, sugao, visage, courtisane déchirant un rouleau de papier. Signé Choki ga, éditeur Senkakudo. (Insolée, taches) Dim. 38,2 x 25,8 cm

Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-195.1)

**195.1**

Isoda Koryusai (1735-1790) – Oban tate-e, de la série Hinagata wakana no hatsu...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-1735-1790-oban-tate-e-de-la-serie-hinagata-wakana-no-hatsu/>)  
Isoda Koryusai (1735-1790) Oban tate-e, de la série Hinagata wakana no hatsu moyô, Modèles de mode : Dessins du nouvel an frais comme des jeunes pousses, planche Handayû de la Naka-Ômiya. Signé Koryusai ga,



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chokosai-eisho-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chokosai-eisho-196)

**196**

Chokosai Eisho (act. 1780-1800) – Deux oban tate-e, partie de deux triptyques:... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chokosai-eisho-act-1780-1800-deux-oban-tate-e-partie-de-deux-triptyques/>)  
Chokosai Eisho (act. 1780-1800) Deux oban tate-e, partie de deux triptyques: – Hanaogi de la Ogiya sous les traits de Fugen Bosatsu écrivant sur son éléphant. Signé Eisho ga, éditeur Yamaguchiya Chusuke. (Doublée, taches, trous de ver) Dim. 36,6 x 24,3 cm – Utagawa de la matsubaya sous les traits d'une Tenno tenant un orgue [...]



éditeur Eijudo. Cachet de collectionneur Berès. (Doublée, petits trous)  
Dim. 37,7 x 25,6 cm  
Estimate: 1000 - 1500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**197**

Katsukawa Shuncho (act. 1780-1801) – Chuban  
tate-e, sumizuri-e, de la série Gos...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shuncho-act-1780-1801-chuban-tate-e-sumizuri-e-de-la-serie-gos/>)  
Katsukawa Shuncho (act. 1780-1801) Chuban tate-e, sumizuri-e, de la série Gosetsu asobi, Amusements des cinq jours de festival, trois femmes se promenant. Signé Shuncho ga. (Taches, doublée) Dim. 26,2 x 19,3 cm

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)

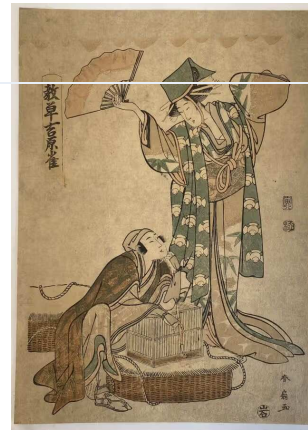
See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

Estimate: 300 - 500 EUR

Adjudication : 200 EUR (frais inclus)

**BA** Boisgirard · Antonini  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**198**

Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) – Oban tate-e,  
deux courtisanes de la Yoshino...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsen-act-1805-1821-oban-tate-e-deux-courtisanes-de-la-yoshino/>)  
Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) Oban tate-e, deux courtisanes de la Yoshinoya devant un brasero. Signé Shunsen ga, éditeur Eirindo. (Couleurs passées, doublée, trou restauré) Dim. 36,5 x 24,2 cm On y joint – un aiban tate-e, planche kyoso yoshiwara suzume, signé Shunsen ga, éditeur Eirindo. (Trous, insolée) Dim. 32,5 x 23 cm – un oban tate-e, [...] Estimate: 300 - 500 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**199**

Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) – Oban tate-e de la  
série Oshi-e gata, Dessins p...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shuneie-1762-1819-oban-tate-e-de-la-serie-oshi-e-gata-dessins-p/>)  
Katsukawa Shun'ei (1762 -1819) Oban tate-e de la série Oshi-e gata, Dessins pour collage, planche Yoshiwara suzume, la danse des moineaux de Yoshiwara. Signé Shun'ei ga, éditeur Eijudo. Cachet de collectionneur Berès. (Petits trous restaurés) Dim. 37,7 x 24 cm Estimate: 1000 - 1500 EUR



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chokyosai-eiri->

**200**

Chokyosai Eiri (act.1781-1818) – Double page tirée  
de l'album Fumi no kiyogaki,...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chokyosai-eiri-act-1781-1818-double-page-tiree-de-lalbum-fumi-no-kiyogaki/>)  
Chokyosai Eiri (act.1781-1818) Double page tirée de l'album Fumi no kiyogaki, dessins purs de beautés féminines, couple s'enlaçant. Non signé. (Pliure médiane) Dim. 25,2 x 37,7 cm

Adjudication : 1300 EUR (frais inclus)

Estimate: 600 - 800 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**Boisgirard · Antonini**  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**201**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Chuban tate-e de la série nana koma...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-chuban-tate-e-de-la-serie-nana-koma/>)  
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Chuban tate-e de la série nana komachi, les sept komachi, Hanamurasaki de la Kado-Tamaya, la courtisane et sa kamuro admirant un rouleau. Signé Toyokuni ga, éditeur Kansendo. (Trous de ver restaurés, rousseurs) Dim. 25,5 x 19 cm

Estimate: 400 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**202**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban tate-e: – – partie de tri...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-partie-de-tri/>)  
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban tate-e: – partie de triptyque, Takamura de l'Ôgiya et ses kamuro Yayoi et Hamano. Signé Toyokuni ga, éditeur Kichibei. (Pliures, taches, marge de gauche restaurée, trous de ver) Dim. 37,8 x 25,1 cm – partie de triptyque, trois femmes accroupies regardant dans la même direction. Signé Toyokuni ga, [...]

Estimate: 400 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa->

**203**

Kitagawa Tsukimaro (?-1830) – Aiban tate-e, de la série Mu tamagawa, les six ri...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kitagawa-tsukimaro-1830-aiban-tate-e-de-la-serie-mu-tamagawa-les-six-ri/>)  
Kitagawa Tsukimaro (?-1830) Aiban tate-e, de la série Mu tamagawa, les six rivières des perles, Yosoi de la Matsubaya. Signé Tsukimaro hitsu. (Taches, manques, pliures) Dim. 33,3 x 22,4 cm On y joint un dessin par Tsukimaro, Hashidate de la Ogiya. Signé Tsukimaro hitsu. (Taches). Dim. 37,5 x 27 cm



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**204**

Utagawa Kunisada II (1823 – 1880) – Diptyque oban tate-e, partie de triptyque,... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-ii-1823-1880-diptyque-oban-tate-e-partie-de-triptyque/>)  
Utagawa Kunisada II (1823 – 1880) Diptyque oban tate-e, partie de triptyque, Vue de la courtisane Yosoo sous la neige de nuit. Signé Kochoro Kunisada ga, éditeur Kinshodo. (Petites pliures, petites taches) Dim. chaque 37,7 x 26 cm

Estimate: 200 - 300 EUR



Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-tate-e-dune-serie-non-titree-des-sanjurok/>)

**205**

Suzuki Harunobu (1725-1770) – Chuban tate-e d'une série non titrée des sanjurok...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-tate-e-dune-serie-non-titree-des-sanjurok/>)

Suzuki Harunobu (1725-1770) Chuban tate-e d'une série non titrée des sanjurokkasen, les trente-six poètes immortels, planche poème par Mibu No Tadamine. Signé Suzuki Harunobu ga. (Pliures, rousseurs) Dim. 29 x 21,6 cm

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

Adjudication : 286 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-1726-1793-deux-pages-tirees-de-lalbum-ehon-matsu-no-shirabe/>)

**206**

Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Deux pages tirées de l'album Ehon matsu no shir...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-1793-deux-pages-tirees-de-lalbum-ehon-matsu-no-shir/>)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) Deux pages tirées de l'album Ehon matsu no shirabe, Album : musique des pins, les syllabes ho et he. Non signées, daté Kansei 7 (1795). (Rousseurs, pliures, une insolée) Dim. 21,8 x 15,1 cm On y joint une page d'album non signée, un kobosho, fête du tango, une encre et couleurs sur [...]

Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-1726-1793-chuban-tate-e-le-poete-chinois-oi-wang-wei-s/>)

**207**

Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Chuban tate-e, le poète chinois Oi (Wang Wei) s...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-1793-chuban-tate-e-le-poete-chinois-oi-wang-wei-s/>)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) Chuban tate-e, le poète chinois Oi (Wang Wei) sur une mule accompagnée de son serviteur traversant un pont. Signé Shunsho ga. (Manques dans la marge droite) Dim. 24,4 x 18,3 cm



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-1726-1793-treize-pages-tirees-de-lalbum-ehon-matsu-no-shirabe/>)

**208**

Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Treize pages tirées de l'album Ehon matsu no sh...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-1793-treize-pages-tirees-de-lalbum-ehon-matsu-no-sh/>)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) Treize pages tirées de l'album Ehon matsu no shirabe, Album de musique des pins, les syllabes ro, ha, he, nu, wa, ka, yo, ta, re, so, tsu, ne et ra. Non signées, daté Kansei 7 (1795). (Taches, pliures, marges coupées, trous de vers, restauration, certaines doublées) Dim. 23 x 16 cm

Estimate: 400 - 600 EUR

Estimate: 1000 - 1200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga->

**209**

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Oban Tate-e, d'une série non titrée de beauté clas...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-oban-tate-e-dune-serie-non-titree-de-beaute-clas/>)

Torii Kiyonaga (1752-1815) Oban Tate-e, d'une série non titrée de beauté classiques, planche la poétesse Ise regardant un groupe d'oies en vol. Signé Kiyonaga ga. (Pliures, doublée, petits trous) Dim. 37,1 x 25 cm

Estimate: 1000 - 1200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

Adjudication : 520 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**BA Boisgirard · Antonini**  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga->

**210**

Torii Kiyonaga (1752-1815) – Deux oban Tate-e, d'une série non titrée de beauté...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/torii-kiyonaga-1752-1815-deux-oban-tate-e-dune-serie-non-titree-de-beaute/>)

Torii Kiyonaga (1752-1815) Deux oban Tate-e, d'une série non titrée de beauté classiques, planche la poétesse Murasaki Shikibu au temple Ishiyama-dera et planche la poétesse Kunai-kyô ou Sei Shônagon. Signé Kiyonaga ga. (Petits trous dont l'un restauré, petits manques, marges coupées, pliures, doublée, une insolée) Dim. 38,1 x 25,4 cm

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**211**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Triptyque, oban Tate-e de la série...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-triptyque-oban-tate-e-de-la-serie/>)

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Triptyque, oban Tate-e de la série Furu rokassen, Les six poètes célèbres à la mode. Signé Toyokuni ga, éditeur Eijudo. (Petits manques dans la marge, trou restauré, doublée, petites taches) Dim. chaque 38,3 x 25,6 cm



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika->

**212**

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Oban yoko-e de la série Hyakunin isshu uba ga...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-oban-yoko-e-de-la-serie-hyakunin-isshu-uba-ga/>)

Katsushika Hokusai (1760-1849) Oban yoko-e de la série Hyakunin isshu uba ga etoki, Cent poèmes racontés par la nourrice, planche 7: poème par Abe no Nakamaro. Signé Saki no Hokusai manji, éditeur Eijudo, cachet de censeur kiwame. (Doublée, petits trous, pliures) Dim. 24,3 x 37,1 cm

Estimate: 1500 - 2000 EUR



Estimate: 800 - 1200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika->

**213**

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Oban yoko-e de la série Hyakunin isshu uba ga...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-oban-yoko-e-de-la-serie-hyakunin-issu-uba-ga-2/>)

Katsushika Hokusai (1760-1849) Oban yoko-e de la série Hyakunin isshu uba ga etoki, Cent poèmes racontés par la nourrice, planche 3: poème par Jitô Tennô. Signé Saki no Hokusai manji, éditeur Eijudo, cachet de censeur kiwame. (Pliure médiane, petites taches, petit trou de ver restauré) Dim. 24,9 x 36,7 cm

Estimate: 4000 - 6000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika->

Adjudication : 1820 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika->

**214**

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Oban yoko-e de la série Hyakunin isshu uba ga...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-oban-yoko-e-de-la-serie-hyakunin-issu-uba-ga-3/>)

Katsushika Hokusai (1760-1849) Oban yoko-e de la série Hyakunin isshu uba ga etoki, Cent poèmes racontés par la nourrice, planche 24: poème par Kanke (Sugawara Michizane). Signé Saki no Hokusai manji, éditeur Eijudo, cachet de censeur kiwame. Cachet de collectionneur Berès. (Doublée, infimes trous). Dim. 23,6 x 35,5 cm

Estimate: 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 1300 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika->

(/e

f  
t  
M

215

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Oban yoko-e de la série Hyakunin isschu uba ga...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-oban-yoko-e-de-la-serie-hyakunin-isschu-uba-ga-6/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika->

217

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Oban yoko-e de la série Hyakunin isschu uba ga...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-oban-yoko-e-de-la-serie-hyakunin-isschu-uba-ga-6/>)

Katsushika Hokusai (1760-1849) Oban yoko-e de la série Hyakunin isschu uba ga etoki, Cent poèmes racontés par la nourrice, planche 6: poème par Chûnagon Yakamochi. Signé Saki no Hokusai manji, éditeur Eijudo, cachet de censeur kiwame. (Pliure médiane, doublée) Dim. 25,3 x 37,4 cm

Estimate: 2000 - 3000 EUR

Adjudication : 3250 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

216

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Oban yoko-e de la série Hyakunin isschu uba ga... (Auction House Paris & Nice)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-oban-yoko-e-de-la-serie-hyakunin-isschu-uba-ga-7/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika->

218

Katsushika Hokusai (1760-1849) – Oban yoko-e de la série Hyakunin isschu uba ga...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsushika-hokusai-1760-1849-oban-yoko-e-de-la-serie-hyakunin-isschu-uba-ga-7/>)

Katsushika Hokusai (1760-1849) Oban yoko-e de la série Hyakunin isschu uba ga etoki, Cent poèmes racontés par la nourrice, planche 49: poème par Ônakatomi no Yoshinobu Ason. Signé Saki no Hokusai manji, éditeur Eijudo, cachet de censeur kiwame. (Rousseurs, pliures, trous de ver, doublée) Dim. 26,1 x 38 cm

Estimate: 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 2860 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



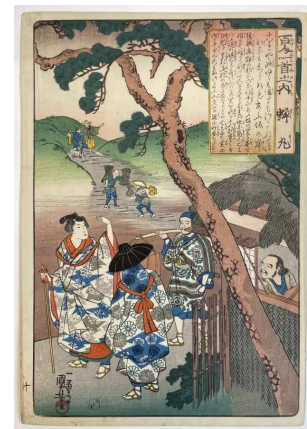
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

219

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Deux oban tate-e de la série Hyakunin Isshu no...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-deux-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-isschu-no-2/>)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban tate-e de la série Hyakunin Isshu no uchi, Cent poèmes par Cent poètes, planches : – Koshikibu-no-naishi, le Shuten doji sur la terrasse devant la montagne de Oyeyama. (Doublée) – Kôtaikôgû-no-tayû Shunzei, le gentilhomme se tenant avec



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

220

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Deux oban tate-e de la série Hyakunin Isshu no...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-deux-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-isschu-no-2/>)

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban tate-e de la série Hyakunin Isshu no uchi, Cent poèmes par Cent poètes, planches : – Semimaru, le poète aveugle dans sa hutte. (Doublée, petit trou) – Kiyohara no Motosuke, le poète et sa compagne sur le rebord d'une falaise. (Petits trous) Signés Ichiyûsai Kuniyoshi ga, éditeur Ehiko. Dim. 36,5 [...]



des gardes tenant une torche. (Infimes trous, petit manque dans la marge) Signés [...]

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**221**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Deux oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu no...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-deux-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-issu-no-3/>)  
Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu no uchi, Cent poèmes par Cent poètes, planches : – Taira no Kanemori, le poète assis face un prêtre dans une véranda. (Trous de ver) – Sarumaru Tayû, paysanne et ses deux enfants regardant la rivière. (Doublée, marge inférieure coupée) Signés Ichiyûsai Kuniyoshi ga, [...]

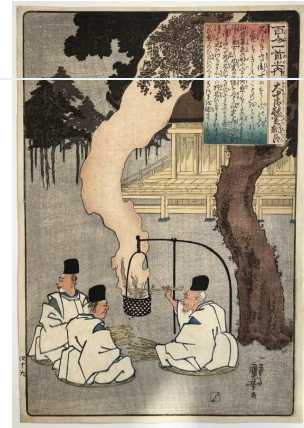
Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

Estimate: 800 - 1000 EUR

**Boisgirard · Antonini**

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>) & NICE  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**222**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Deux oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu no...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-deux-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-issu-no-4/>)  
Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu no uchi, Cent poèmes par Cent poètes, planches : – Sosei-hôshi, le moine assis et son attendant devant les montagnes. (Coin supérieur gauche manquant) – Ônakatomi no Yoshinobu, trois gardes du palais autour d'un feu à la nuit tombée. Signés Ichiyûsai Kuniyoshi ga, éditeur Ehiko. [...]

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**223**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu, Cent po...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-issu-cent-po/>)  
Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu, Cent poèmes par Cent poètes, planche Lady Ise-no-Osuke, un prêtre et son attendant arrêtés par trois yamabushi sous un cerisier. Signé Ichiyûsai Kuniyoshi ga, éditeur Ehiko. (Doublée, marges légèrement coupées) Dim. 36,5 x 24,6 cm



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**224**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Deux oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu, Ce...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-deux-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-issu-ce/>)  
Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban Tate-e de la série Hyakunin Isshu, Cent poèmes par Cent poètes, planche: – Fujiwara no Toshiyuki no Ason, le poète avec un page et un attendant regardant le pont du temple Sumiyoshi. – Gonchûnagon Atsutada, le poète devant un écran recevant un message d'un page. Signés Chôdôrô Kuniyoshi ga, éditeur [...]

Estimate: 500 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**225**

Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Oban tate-e de la série Hyakunin Isshu, Cent po...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-issu-cent-po-2/>)  
Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Oban tate-e de la série Hyakunin Isshu, Cent poèmes par Cent poètes, planche : – Udaishô Michitsuna, la poétesse regardant par sa fenêtre alors qu'un gentilhomme se présente à la porte. (Doublée, manque au coin supérieur gauche) – Izumi-shikibu, la poétesse et sa servante passant sous la pluie. (Doublée) Signé Ichiyûsai Kuniyoshi ga, [...]

Estimate: 800 - 1000 EUR

Adjudication : 929.5 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-tate-e-partie-de-diptyque-parodie-du-cha->

**227**

Suzuki Harunobu (1725-1770) – Chuban tate-e, partie de diptyque, Parodie du cha...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/suzuki-harunobu-1725-1770-chuban-tate-e-partie-de-diptyque-parodie-du-cha/>)

Suzuki Harunobu (1725-1770) Chuban tate-e, partie de diptyque, Parodie du chapitre 4, yugao, du Genji monogatari, jeune femme devant un porche tenant un éventail. Non signé. (Doublé, petites taches, trou, pliure) Dim. 27,4 x 19,9 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**BA** Boisgirard · Antonini  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**226**

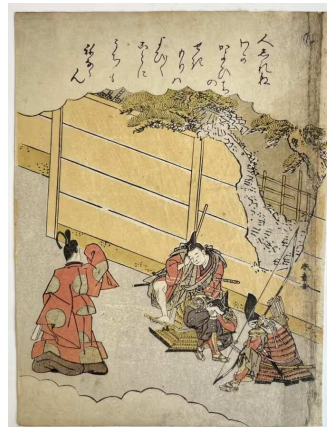
Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) – Deux oban tate-e de la série Hyakunin Isshu no...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kuniyoshi-1797-1861-deux-oban-tate-e-de-la-serie-hyakunin-issu-no-5/>)  
Utagawa Kuniyoshi (1797-1861) Deux oban tate-e de la série Hyakunin Isshu no uchi, Cent poèmes par Cent poètes, planches : – Ki no Tomonori, le poète accompagné d'un page et un attendant observant les pétales de cerisier tomber. (Doublée, trous de ver) – Dainagon Kintô, le poète et ses attendants près d'une grande cascade et [...]

Estimate: 800 - 1000 EUR

Adjudication : 929.5 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**228**

Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Six koban tate-e de la série Fûryû nishiki-e Is...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-1793-six-koban-tate-e-de-la-serie-furyu-nishiki-e-is/>)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) Six koban tate-e de la série Fûryû nishiki-e Ise Monogatari, les Contes d'Ise en brocart à la mode, les syllabes ta, ha, yo, ni, ro et so. Signé Katsukawa Shunsho ga et Shunsho ga. (Doublées, taches, trous) Dim. 22 x 15,2 cm On y joint trois pages d'album par Shunsho et une [...]



Adjudication : 780 EUR (frais inclus)

Estimate: 200 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**Boisgirard · Antonini**  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**229**

Katsukawa Shunsho (1726-1793) – Vingt-trois koban tate-e de la série du Ise Mon...

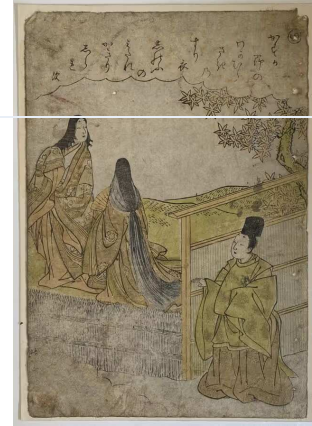
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-1793-vingt-trois-koban-tate-e-de-la-serie-du-ise-mon/>)

Katsukawa Shunsho (1726-1793) Vingt-trois koban tate-e de la série du Ise Monogatari, Syllabes He ; To ; Ha ; Ro ; I ; Ka ; Ha ; Ni ; Yo ; Chi ; Ri ; Nu ; Ru ; Wa ; Ta ; So ; Tsu ; Ne ; Na ; Ra ; Mu ; [...]

Estimate: 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**230**

Katsukawa Shunsho (1726-1792): – Cinq koban tate-e de la série Fûryû nishiki-e...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsho-1726-1792-cinq-koban-tate-e-de-la-serie-furyu-nishiki-e/>)

Katsukawa Shunsho (1726-1792): Cinq koban tate-e de la série Fûryû nishiki-e Ise monogatari, les contes d'Ise en estampes à la mode, les syllabes Ho, Yatsuhashi (n° 5). ; I: le village de Kasuga (n° 1); Ta: rituel de purification (n°16); Tsu: Visite de la nouvelle année au sanctuaire à Ono (n°19); U: un cadeau d'une [...]

Estimate: 500 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai->

**231**

Isoda Koryusai (1735-1790) – Chuban tate-e de la série Fûryû yatsushi Genji, Ge...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/isoda-koryusai-1735-1790-chuban-tate-e-de-la-serie-furyu-yatsushi-genji-ge/>)

Isoda Koryusai (1735-1790) Chuban tate-e de la série Fûryû yatsushi Genji, Genji à la mode du temps, planche chapitre 3 : Utsusemi, la mue de la cigale. Signé Koryusai ga. Cachet de collectionneur. (Petites taches, petit manque au coin supérieur droit) Dim. 22,1 x 16,1 cm

Estimate: 150 - 200 EUR



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi->

**232**

Chobunsai Eishi (1756 -1829) – Triptyque, oban tate-e de la série furyu yatsush...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chobunsai-eishi-1756-1829-triptyque-oban-tate-e-de-la-serie-furyu-yatsush/>)

Chobunsai Eishi (1756 -1829) Triptyque, oban tate-e de la série furyu yatsushi genji, le Genji sous un aspect moderne et élégant, chapitre 1 : Wakana. Signé Eishi ga, éditeur Kansendo. Cachet de collectionneur Tadamas Hayashi et Berès. (Trous de ver restaurés, pliures, petites taches) Dim. chaque 38,7 x 24,7 cm Provenance: Collection Charles Havilland, 1ère [...]

Estimate: 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**233**

Utagawa Hiroshige (1797-1858) – Douze oban tate-e de la série Soga monogatari z...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-hiroshige-1797-1858-douze-oban-tate-e-de-la-serie-soga-monogatari-z/>)

Utagawa Hiroshige (1797-1858) Douze oban tate-e de la série Soga monogatari zue, Histoire illustrée des frères Soga, planches : – 1 : le père des frères Soga Kawazu no Sabur Sukemichi défaisant Matano Gor Kagehisa – 2 : Yahata Sabur et mi Kotta essayant d'assassiner Kawazu Saburo – 4 : Ichiman-maru et Hako-maru sur le point [...]

Estimate: 1500 - 2000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/quarante-cinq->

**234**

Quarante-cinq chuban tate-e de la série Genji kô no zu, Images d'encens du Genj...

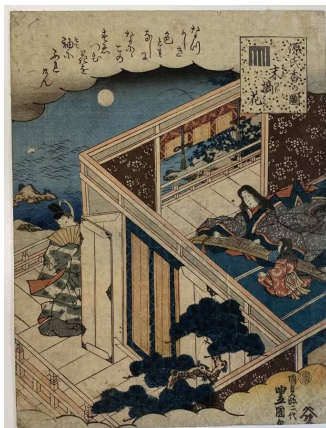
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/quarante-cinq-chuban-tate-e-de-la-serie-genji-ko-no-zu-images-dencens-du-genji/>)

Quarante-cinq chuban tate-e de la série Genji kô no zu, Images d'encens du Genji, chapitre 22, 28, 34 en double signé Kunisada aratame Nidai Toyokuni ga, Kunisada aratame Toyokuni ga, Ichiyôsai Toyokuni ga et Kôchôrô Toyokuni ga, éditeur Eikyudo, cachets de censeur hama et muramatsu. (Doubleées, pliures, marges coupées, taches, petits manques, certaines collées). Dim. [...]

Estimate: 1500 - 2000 EUR

Adjudication : 1950 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**235**

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Cinq chuban tate-e de la série...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-cinq-chuban-tate-e-de-la-serie/>)

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Cinq chuban tate-e de la série Genji kô no zu, Images d'encens du Dit du Genji, planches Suetsuma hana (n°6), Waka murasaki (n°5), Aoi (n°9), Kocho, genji-môn incomplet (n°24), Sawarabi (n°48). Signés Kunisada aratame Toyokuni



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/yanagawa->

**236**

Yanagawa Shigenobu (1787-1832) – Surimono, shikishiban, de la série Rikugei, As...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/yanagawa-shigenobu-1787-1832-surimono-shikishiban-de-la-serie-rikugei-as/>)

Yanagawa Shigenobu (1787-1832) Surimono, shikishiban, de la série Rikugei, Asakusa ren, les six arts pour le cercle Asakusa, femme de cour dissimulée derrière un éventail. Signé Yanagawa Shigenobu. Pigments argent. (Doubleée, pliure, taches) Dim. 21,2 x 18,1 cm On y joint un



ga, éditeur Eikyūdō. (Pliures, restauration, l'un coupé, déchirure, certaines doublées). Dim. environ chaque 25,7 [...] Estimate: 400 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa->

**237**

Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) – Long surimono, femme dans un char près d'un... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/katsukawa-shunsen-act-1805-1821-long-surimono-femme-dans-un-char-pres-dun/>)

Katsukawa Shunsen (act.1805-1821) Long surimono, femme dans un char près d'un lac bordé de cerisiers en fleurs. Signé Shunsen aratame Shunko ga, éditeur Sanoki. (Trous de ver restaurés, pliures) Dim. 21,5 x 33,7 cm

Estimate: 100 - 150 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**239**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Oban tate-e de la série mitate shic...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-oban-tate-e-de-la-serie-mitate-shic/>) Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Oban tate-e de la série mitate shichifukujin, Parodie des sept dieux du bonheur, Tawara toda Hidesato sous les traits de Bishamonten et Arajishi Otokonosuke sous les

surimono, shikishiban, deux femmes de cour en plein cueillette. Non signé. Pigments argent [...] Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 375 EUR (frais inclus) BOISGIRARD · ANTONINI AUCTION HOUSE PARIS & NICE (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/yashima-gakutei->

**238**

Yashima Gakutei (1786?-1868) – Surimono, shikishiban, de la série Katsushika ni... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/yashima-gakutei-1786-1868-surimono-shikishiban-de-la-serie-katsushika-ni/>)

Yashima Gakutei (1786?-1868) Surimono, shikishiban, de la série Katsushika nijūshishō, les vingt-quatre généraux pour le cercle Katsushika, planche Takenouchi ō-omi, Takenouchi no Sukune. Signé Gakutei. Pigments argent et gaufrage. (Pliures, trous, gerce) Dim. 21 x 18,5 cm

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 260 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

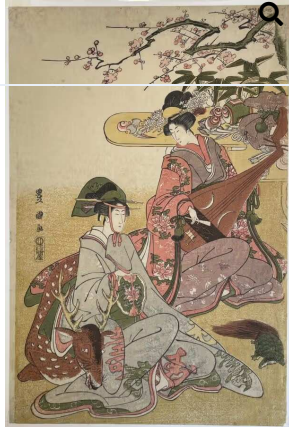
**240**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban tate-e, partie de triptyq...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-partie-de-triptyq-2/>) Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban tate-e, partie de triptyque, d'une série de femmes représentant les sept dieux du bonheur (shichifukujin), planche les dieux Fukurokuju, Jurojin et Bishamonten et

traits de Daikoku. Signé Ichiyōsai Toyokuni ga, éditeur Eijudo. (Doublée, manque, pliure, taches) Dim. 37,7 x 25,2 cm  
Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**241**

Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) – Deux oban tate-e, partie de triptyq...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-toyokuni-toyokuni-i-1769-1825-deux-oban-tate-e-partie-de-triptyq-3/>)  
Utagawa Toyokuni (Toyokuni I) (1769-1825) Deux oban tate-e, partie de triptyque, acteurs sous les traits des sept dieux du bonheur, Daikoku et Ebisu et Jurojin et Benten. Signé Toyokuni ga, éditeur Tenjudo. (Taches, pliures, trous de ver restaurés, manque à un coin, un coin restauré) Dim. 38,9 x 25,6 cm

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 585 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gosotei-hirosada->

**243**

Gosōtei Hirosada (act.1826-1863) – Deux diptyques, chuban tate-e de la série mi...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gosotei-hirosada-act-1826-1863-deux-diptyques-chuban-tate-e-de-la-serie-mi/>)  
Gosōtei Hirosada (act.1826-1863) Deux diptyques, chuban tate-e de la série mitate junishi, les douze signes du zodiaque, planches Ushi, le boeuf et I, le sanglier. Signé Hirosada, éditeur Kawaoto, légèrement embossée. (Collée, taches, doublée, marges coupées) Dim. 24,5 x 18 cm

planche Ebisu et Hotei. Signé Toyokuni ga, éditeur Eijudo. (Couleurs passées, coupée, taches) Dim. 38 x 24,7 cm  
Estimate: 500 - 600 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa->

**242**

Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) – Triptyque, oban tate-e, Iwato K...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/utagawa-kunisada-i-toyokuni-iii-1786-1864-triptyque-oban-tate-e-iwato-k/>)  
Utagawa Kunisada I (Toyokuni III) (1786-1864) Triptyque, oban tate-e, Iwato Kagura no choken, la déesse Amaterasu sortant de la grotte pendant la danse d'Ama no Uzume. Signé Toyokuni ga, éditeur Enshuya Hikobei. (Trous de ver). Dim. 35,4 x 24,6 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/yamaguchi->

**244**

Yamaguchi Shigeharu (1803-1853): – Oban yoko-e de la série Nijushiko no uchi, v...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/yamaguchi-shigeharu-1803-1853-oban-yoko-e-de-la-serie-nijushiko-no-uchi-v/>)  
Yamaguchi Shigeharu (1803-1853): Oban yoko-e de la série Nijushiko no uchi, vingt-quatre exemples de piété filiale, planche Moso. Moso marche sous la neige afin de porter à ses parents malades des pousses de bambous. Signé Gyokurytei Shigeharu ga. (Taches, petite restauration,



Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 234 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/vingt-sent->

**245**

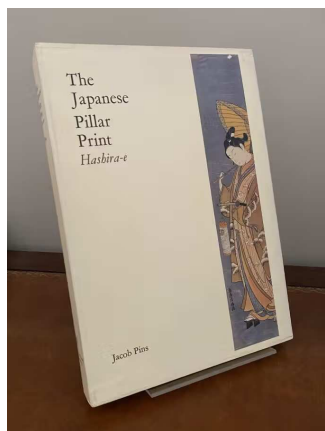
Vingt-sept estampes (retirages, certaines très abimées et copies modernes) de d... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/vingt-sept-estampes-retirages-certaines-tres-abimees-et-copies-modernes-de-d/>)

Vingt-sept estampes (retirages, certaines très abimées et copies modernes) de divers formats incluant oban, chuban, page d'album par divers artistes dont Hiroshige, Kiyonaga, Utamaro, Eishin, Sharaku, Eisho, Toyokuni, Kuniyasu, Yoshiiku, Toyohiro, Shuncho, Yoshikazu.

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 156 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/pins-jacob-the->

**247**

Pins, Jacob, The Japanese pillar print, Hashira-e, Robert J. Sawers publishing,... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/pins-jacob-the-japanese-pillar-print-hashira-e-robert-j-sawers-publishing/>)

Pins, Jacob, The Japanese pillar print, Hashira-e, Robert J. Sawers publishing, 1982. N°389 d'une édition limitée à 1000 exemplaires

Estimate: 80 - 100 EUR

Adjudication : 91 EUR (frais inclus)

légèrement insolée). Dim. à vue 24,3 x 33,5 cm Encadré sous verre On y [...]

Estimate: 200 - 300 EUR

Adjudication : 200 EUR (frais inclus) ACTION HOUSE PARIS & NICE (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/shi-zhu-zhai-jian->

**246**

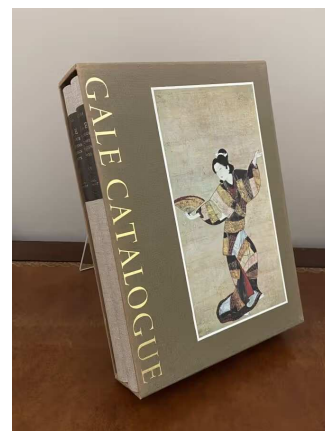
Shi zhu zhai jian pu, catalogue papier de la peinture du Studio des dix bambous... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/shi-zhu-zhai-jian-pu-catalogue-papier-de-la-peinture-du-studio-des-dix-bambous/>)

Shi zhu zhai jian pu, catalogue papier de la peinture du Studio des dix bambous, quatre volumes, Beijing: Rong Bao Zhai, 1952.

Estimate: 400 - 600 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hillier-jack->

**248**

Hillier, Jack, Catalogue of the Japanese paintings and prints in the collection... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hillier-jack-catalogue-of-the-japanese-paintings-and-prints-in-the-collection/>)

Hillier, Jack, Catalogue of the Japanese paintings and prints in the collection of Mr & Mrs Richard P. Gale, 2 volumes, Sawers -Valansot publication, 1970.

Estimate: 50 - 60 EUR

Adjudication : 52 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hillier-jack-the->

**249**

Hillier, Jack, The Harari collection of Japanese paintings and drawings, volume...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hillier-jack-the-harari-collection-of-japanese-paintings-and-drawings-volume/>)

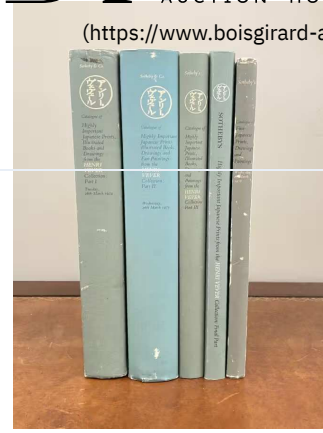
Hillier, Jack, The Harari collection of Japanese paintings and drawings, volume I et II, Lund Humphries London, 1970

Estimate: 80 - 100 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**BA** Boisgirard · Antonini  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/catalogue-of->

**250**

Catalogue of highly important Japanese prints, illustrated books and drawings f...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/catalogue-of-highly-important-japanese-prints-illustrated-books-and-drawings-f/>)

Catalogue of highly important Japanese prints, illustrated books and drawings from the Henri Vever collection, Part I, II, III and final part, Sotheby's 1974 - 1997 On y joint Sotheby's, Catalogue of fine Japanese prints, drawings and paintings, Wednesday, 22 March 1978

Estimate: 100 - 120 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kurth-julius->

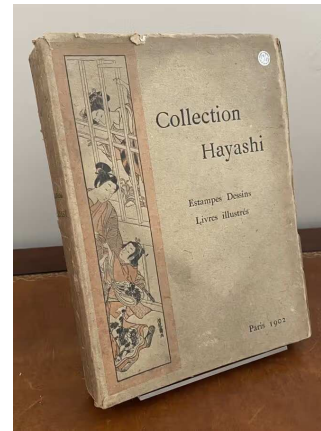
**251**

Kurth, Julius, Ostasiatische Graphik, douze volumes, C.F Schulz & Co, 1922 - 19...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kurth-julius-ostasiatische-graphik-douze-volumes-c-f-schulz-co-1922-19/>)

Kurth, Julius, Ostasiatische Graphik, douze volumes, C.F Schulz & Co, 1922 - 1923 Benesch, Otto, Die Spätmeister des japanischen Holzschnittes, Otto Lorenz Verlag, Wien

Estimate: 80 - 100 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection->

**252**

Collection Hayashi, estampes, dessins, livres illustrés, Vente le 2 - 6 juin 19...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-hayashi-estampes-dessins-livres-illustres-vente-le-2-6-juin-19/>)

Collection Hayashi, estampes, dessins, livres illustrés, Vente le 2 - 6 juin 1902 à l'Hôtel Drouot par Me Chevallier, expert S. Bing. (Une partie détachée)

Estimate: 80 - 100 EUR

Adjudication : 78 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(/e







(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japanese-prints->

**253**

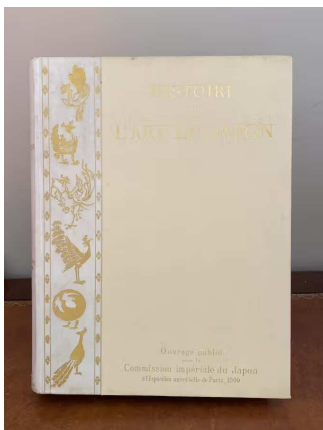
– Japanese prints of the primitive period in the collection of Louis V. Ledoux,...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japanese-prints-of-the-primitive-period-in-the-collection-of-louis-v-ledoux/>)

– Japanese prints of the primitive period in the collection of Louis V. Ledoux, catalogue by the owner, E. Weyhe, New York, 1942 – Gunsaulus, Helen, The Clarence Buckingham collection of Japanese prints, 2 volumes, The Art Institute of Chicago, 1955.

Estimate: 60 - 80 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/histoire-de-lart->

**255**

Histoire de l'art du Japon, ouvrage publié par la Commission impériale du Japon...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/histoire-de-lart-du-japon-ouvrage-publie-par-la-commission-imperiale-du-japon/>)

Histoire de l'art du Japon, ouvrage publié par la Commission impériale du Japon à l'exposition universelle de Paris, 1900, Ex-libris André Collin Delavaud, avec la lettre envoyée à André Collin Delavaud par Hayashi, le commissaire général du Japon, en novembre 1900. Maurice de Brunhoff, Paris, 1900.

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**BA Boisgirard · Antonini**

AUCTION HOUSE PARIS & NICE  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/weber-ko-ji-ho->

**254**

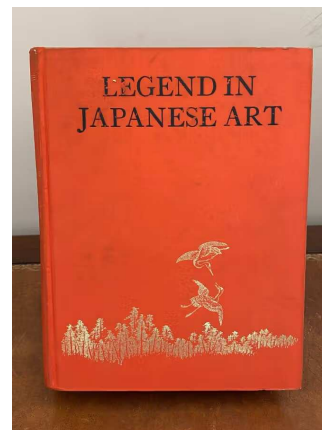
Weber, Ko-ji Hô-ten, Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'o...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/weber-ko-ji-ho-ten-dictionnaire-a-lusage-des-amateurs-et-collectionneurs-do/>)

Weber, Ko-ji Hô-ten, Dictionnaire à l'usage des amateurs et collectionneurs d'objets d'art japonais et chinois, n°305 / 585, 2 volumes, 1923.

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/joly-henry-legend->

**256**

Joly, Henry, Legend in Japanese art, a description of historical episodes, lege... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/joly-henry-legend-in-japanese-art-a-description-of-historical-episodes-lege/>)

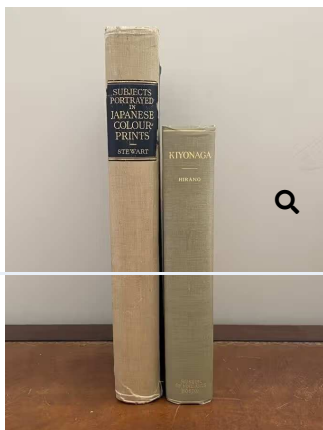
Joly, Henry, Legend in Japanese art, a description of historical episodes, legendary characters folklore myths, religious symbolism illustrated in the arts of old Japan, illustrations en couleur, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co, London, 1989 (Inscriptions)

Estimate: 100 - 150 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(/e





Q

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chie-hirano->

**257**

– Chie Hirano, Kiyonaga, a study of his life and works, Museum of Fine Arts Boston... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chie-hirano-kiyonagaa-study-of-his-life-and-works-museum-of-fine-arts-bost/>)

– Chie Hirano, Kiyonaga, a study of his life and works, Museum of Fine Arts Boston, Harvard University Press, Cambridge, USA, 1939. – Stewart Basil, Subjects portrayed in Japanese colour prints, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co, London, 1922.

Estimate: 100 - 150 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-charles->

**259**

Collection Charles Gillot, deuxième partie, estampes japonaises et livres illus... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-charles-gillot-deuxieme-partie-estampes-japonaises-et-livres-illus/>)

Collection Charles Gillot, deuxième partie, estampes japonaises et livres illustrés, 15-19 avril 1904, Hôtel Drouot.

Estimate: 30 - 40 EUR

Adjudication : 26 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**Boisgirard · Antonini**  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-pierre->

**258**

Collection Pierre Barbouteau, volumes I et II, Paris, 1904. – Avec envoi de l'au...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-pierre-barbouteau-volumes-i-et-ii-paris1904-avec-envoi-de-lau/>)

Collection Pierre Barbouteau, volumes I et II, Paris, 1904. Avec envoi de l'auteur à Georges Auriol : » A monsieur Georges Auriol, souvenir amical et reconnaissant de son bien dévoué « , signé et daté du 22 mai 1904

Estimate: 100 - 150 EUR

Adjudication : 78 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/pageant-of->

**260**

Pageant of Japanese Art, vol. I à VI, edited by staff members of the Tokyo Nati...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/pageant-of-japanese-art-vol-i-a-vi-edited-by-staff-members-of-the-tokyo-nati/>)

Pageant of Japanese Art, vol. I à VI, edited by staff members of the Tokyo National Museum, Toto Bunka co, Tokyo, 1952.

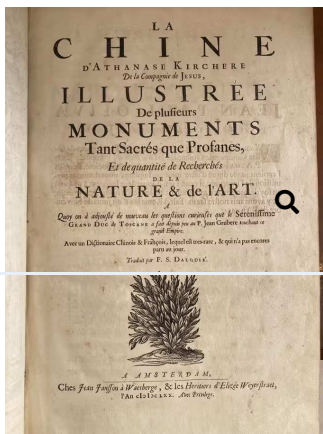
Estimate: 60 - 80 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(/e







(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/la-chine->

**261**

La Chine d'Athanasie Kircher, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/la-chine-dathanase-kircher-illustree-de-plusieurs-monuments-tant-sacres-que/>)

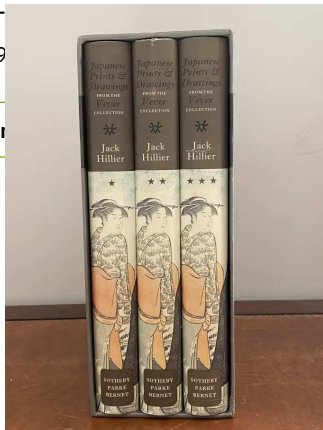
La Chine d'Athanasie Kircher, illustrée de plusieurs monuments tant sacrés que profanes, et de quantité de recherches de la nature & de l'art, traduit du latin par François-Savinien Dalquié, à Amsterdam, chez Jean Jansson à Waesberge, 1670. (Rousseurs) DECHIRURES

Estimate: 500 -

Adjudication : 9

See the sale on

/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hillier-jack->

**263**

Hillier, Jack, Japanese prints and drawings from the Vever collection, tome I à... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/hillier-jack-japanese-prints-and-drawings-from-the-vever-collection-tome-i-a/>)

Hillier, Jack, Japanese prints and drawings from the Vever collection, tome I à III, Sotheby Parke Bennett, 1976.

Estimate: 100 - 150 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/keene-donald-no->

**262**

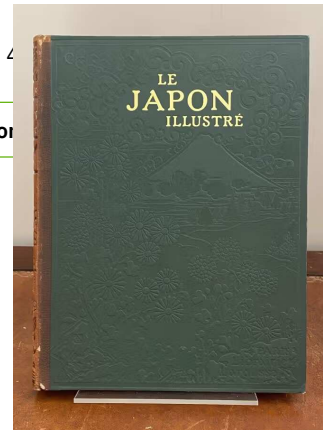
Keene Donald, No : The classical theatre of Japan et Bunraku : the art of the J... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/keene-donald-no-the-classical-theatre-of-japan-et-bunraku-the-art-of-the-j/>)

Keene Donald, No : The classical theatre of Japan et Bunraku : the art of the Japanese puppet theatre, Kodansha, Tokyo, 1965

Estimate: 30 - 4

See the sale on

/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/challaye-felicien->

**264**

Challaye, Félicien, Le Japon illustré, Librairie Larousse, Paris, 1915. (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/challaye-felicien-le-japon-illustre-librairie-larousse-paris1915/>)

Challaye, Félicien, Le Japon illustré, Librairie Larousse, Paris, 1915.

Estimate: 80 - 100 EUR

Adjudication : 65 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/sadao-kikuchi-dir->

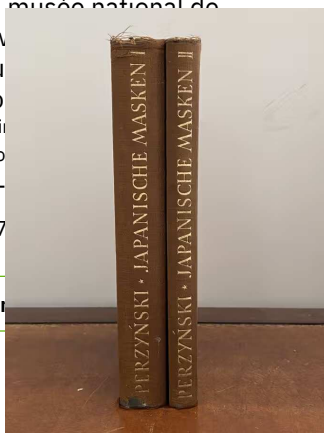
**265**

Sadao Kikuchi (dir.), Ukiyo-e taikai, collection d'ukiyo-e du musée national de

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/sadao-kikuchi-dir->

musee-natio  
Sadao Kikuchi (dir.)  
national de Tokyo  
Estimate: 600 -  
Adjudication : 7

See the sale on [drouot.com/fr/v/144020](https://drouot.com/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/perzynski->

**267**

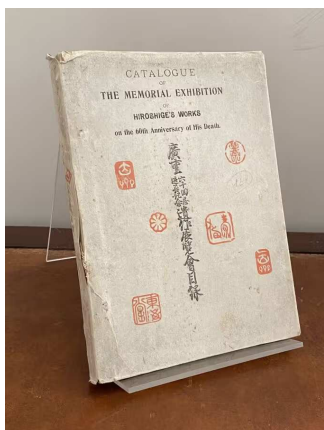
Perzynski, Friedrich, Japanische Masken, No und Kyogen, 2 volumes, Von Walter d...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/perzynski-friedrich-japanische-masken-no-und-kyogen-2-volumes-von-walter-d/>)  
Perzynski, Friedrich, Japanische Masken, No und Kyogen, 2 volumes, Von Walter de Gruyter & Co., Berlin und Leipzig, 1925

Estimate: 50 - 60 EUR

Adjudication : 39 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/watanabe-s->

**269**



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-des->

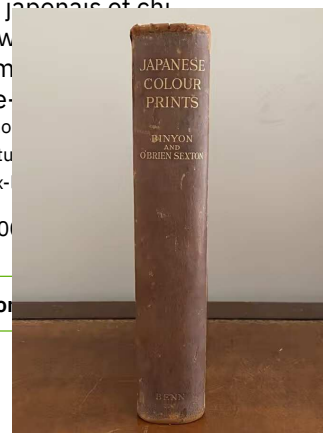
**266**

Collection des Goncourt, Arts de l'Extrême-Orient, Objets d'art japonais et chi

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-des-goncourt-arts-de-lextreme-orient-objets-d-art-japonais-et-chinois>)  
Collection des Goncourt, Arts de l'Extrême-Orient, Objets d'art japonais et chinois : peintures, 1897, Hôtel Drouot, Paris. Ex-

Estimation : 100

See the sale on [drouot.com/fr/v/144020](https://drouot.com/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/binyon-et-obrien->

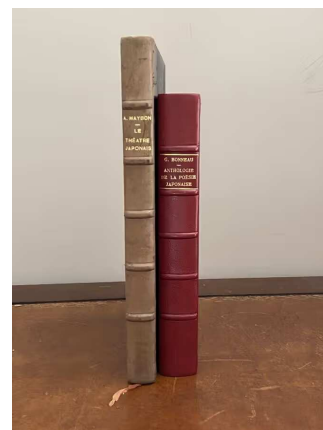
**268**

Binyon et O'Brien Sexton, Japanese colour prints, Ernest Benn Ltd., London, 1923...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/binyon-et-obrien-sexton-japanese-colour-prints-ernest-benn-ltd-london1923/>)  
Binyon et O'Brien Sexton, Japanese colour prints, Ernest Benn Ltd., London, 1923.

Estimate: 60 - 80 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/honneau-georges->

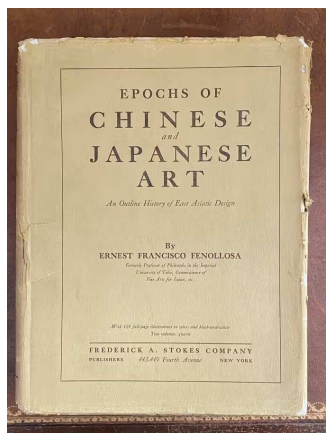
**270**



Watanabe, S., Catalogue of the memorial exhibition of Hiroshige's works on the...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/watanabe-s-catalogue-of-the-memorial-exhibition-of-hiroshiges-works-on-the/) Watanabe, S., Catalogue of the memorial exhibition of Hiroshige's works on the 60th anniversary of his death, Ukiyo-e association, Tokyo, 1918, n°46/275  
 Estimate: 100 - 150 EUR

Adjudication : 91 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)

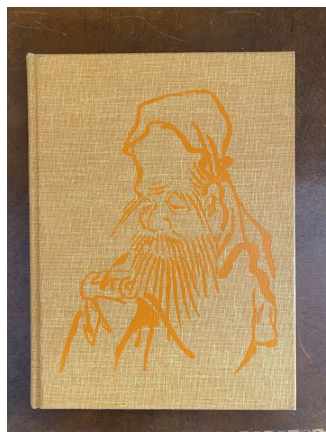


(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/fenollosa-e-f-

271

Fenollosa, E.F., Epochs of Chinese and Japanese art, Vol. I et II, Frederick A.... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/fenollosa-e-f-epochs-of-chinese-and-japanese-art-vol-i-et-ii-frederick-a/) Fenollosa, E.F., Epochs of Chinese and Japanese art, Vol. I et II, Frederick A.Stokes Company, New York, 1921.  
 Estimate: 80 - 100 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/weber-v-f-ko-ii-

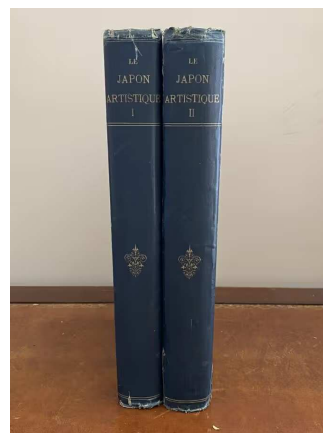
273

Weber, V-F, Ko-ji Hô-ten, 2 volumes, Hacker Art books, New York, 1975 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/weber-v-f-ko-ji-ho-ten-2-volumes-hacker-art-books-new-york-1975/) Weber, V-F, Ko-ji Hô-ten, 2 volumes, Hacker Art books, New York, 1975

– Bonneau, Georges, Anthologie de la poésie japonaise, Librairie orientale Paul Geuthner, Paris, 1935. – Bonneau, Georges, Anthologie de la poésie japonaise, Librairie orientale Paul Geuthner, Paris, 1935. – Maybon, Albert, Le théâtre japonais, Henris Laurens, Paris, 1925  
 Estimate: 40 - 60 EUR

Adjudication : 39 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/bing-sigfried-le-

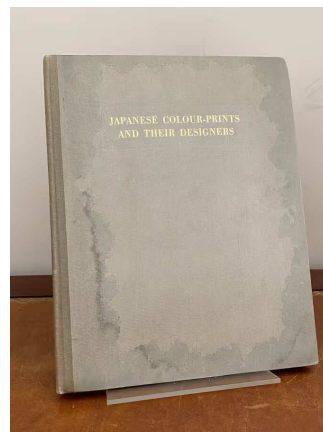
272

Bing, Sigfried, Le Japon artistique, vol I à II. (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/bing-sigfried-le-japon-artistique-vol-i-a-ii/) Bing, Sigfried, Le Japon artistique, vol I à II.

Estimate: 80 - 100 EUR

Adjudication : 130 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gookin-frederick-

274

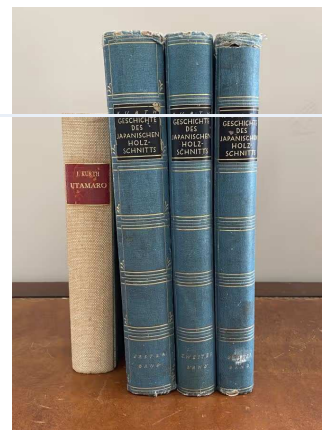
Gookin, Frederick William, Japanese colour prints and their designers, The Japa... (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/gookin-frederick-william-japanese-colour-prints-and-their-designers-the-japa/) Gookin, Frederick William, Japanese colour prints and their designers, The Japan Society, New York, 1913. 244/1000

Estimate: 60 - 80 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**BA** Boisgirard · Antonini  
 on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)  
 AUCTION HOUSE PARIS & NICE

 (/e



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kurth-iulius->

276

– Kurth, Julius, Geschichte des japanischen Holzschnittes, volume I à III, Karl... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kurth-julius-geschichte-des-japanischen-holzschnittes-volume-i-a-iii-karl/>)

– Kurth, Julius, Geschichte des japanischen Holzschnittes, volume I à III, Karl W. Hiersemann, Leipzig, 1925. – Kurth, Julius, Utamaro, F.A. Brokhaus, Leipzig, 1907.

Estimate: 100 - 150 EUR

**See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)**



([https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/teruui-voshida-](https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/teruui-voshida)

278

Teruji Yoshida, *Ukiyo-e taisei*, tomes 1 à 12. Toho Shoin, Tokyo, 1930. (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/teruji-yoshida-ukiyo-e-taisei-tomes-1-a-12-toho-shoin-tokyo-1930/>)

Teruji Yoshida, *Ukiyo-e taisei*, tomes 1 à 12. Toho Shoin, Tokyo, 1930.

Estimate: 200 - 300 EUR

**See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)**





(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/illustrated-catalogue-of-tokyo-national-museum-prints-3-volumes-tokyo-national-museum-1960>)

**279**

Illustrated catalogue of Tokyo National Museum Prints, 3 volumes, Tokyo National Museum, 1960.

Estimate: 60 - 80 EUR



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/collection-huguette-beres-premiere-et-seconde-vente-sothebys-paris-27-novembre-2002-et-25-novembre-2003>)

**280**

Collection Huguette Berès, première et seconde vente, Sotheby's, Paris 27 novembre 2002 et 25 novembre 2003.

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japanese-swords-and-sword-fittings-from-the-collection-of-dr-walter-a-compton-part-i-ii-and-iii>)

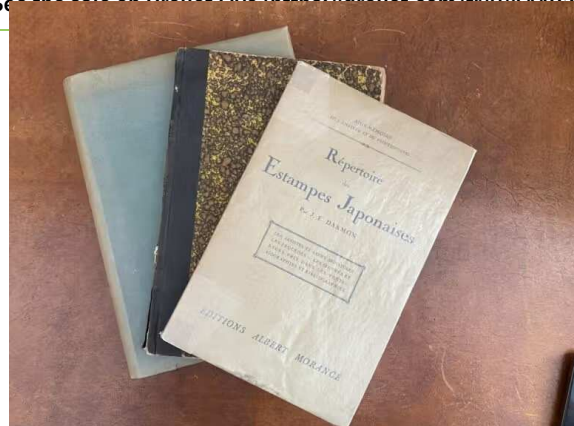
**281**

Japanese swords and sword fittings from the collection of Dr. Walter A. Compton, Part I, II and III, Christie's, New York, 31/03/1992, 22/10/1992 et 17/12/1992

Estimate: 100 - 150 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japanese-wood-engravings-their-history-technique-and-characteristics-seeley-and-co-london-1895>)

**282**

– Anderson, William, Japanese wood engravings, their history, technique and characteristics, Seeley and co, London, 1895. – Darmon, J.E, Répertoire des estampes japonaises, Albert Morancé, Paris, 1780. – De Seidlitz, W., Les estampes japonaises, Hachette et cie, Paris, 1911.

Estimate: 50 - 60 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kamakura->

**283**

Kamakura Muromachi no Bijutsu, Japanese Art ,Kamakura and Muromachi periods, in...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kamakura-muromachi-no-bijutsu-japanese-art-kamakura-and-muromachi-periods-in/>)

Kamakura Muromachi no Bijutsu, Japanese Art ,Kamakura and Muromachi periods, in commemoration of the 70th anniversary

Dainippon Ink and chemicals, ed. Dainippon Ink and Chemicals, Tokyo, 1979.



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/toyohara->

**285**

Toyohara Kunichika (1835 -1900) – Triptyque, oban tate-e, Suikoden jigoku megur...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/toyohara-kunichika-1835-1900-triptyque-oban-tate-e-suikoden-jigoku-megur/>)

Toyohara Kunichika (1835 -1900) Triptyque, oban tate-e, Suikoden jigoku meguri, les héros du Suikoden aux enfers. Signé Kunichika ga, éditeur Hori Takichi, cachet de censeur aratame. (doublées, collées, pliures, rousseurs) Dim. chaque 222,9 x 35,2 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

Adjudication : 390 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kurth-iulius->

**284**

– Kurth, Julius, Harunobu, R. Piper & Co., 1910 – – von Seidlitz, Woldemar, Ges...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/kurth-julius-harunobu-r-piper-co-1910-von-seidlitz-woldemar-ges/>)

– Kurth, Julius, Harunobu, R. Piper & Co., 1910 – von Seidlitz, Woldemar, Geschichte des japanischen Farbholzschnittes, – Rumpf, Fritz, Meister des japanischen Farbenholzschnittes



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque->

**286**

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868), XVIIIe siècle – Ensemble de trois peintures e...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-edo-1603-1868-xviii-siecle-ensemble-de-trois-peintures-e/>)

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868), XVIIIe siècle Ensemble de trois peintures en forme d'éventails, encre et couleurs sur papier sur fond or dans le style de l'école Kano, Grues en vol parmi les pins et fleurs de cerisier, Canards mandarins sur un ruisseau, chrysanthèmes, hagi et sauterelles et Ligulaire en fleurs. (sautes de [...])

Estimate: 500 - 600 EUR

Adjudication : 780 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(/e







(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-

**287**

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) – Tonkotsu en bois sculpté d'une tête de Oka...

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-meiji-1868-1912-tonkotsu-en-bois-sculpte-dune-tete-de-oka/)

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) Tonkotsu en bois sculpté d'une tête de Okame drapée dans son vêtement. (gerces dont une restaurée, rayures) H. 5,2 cm Ojime imitant le corail.

Estimate: 200 -

See the sale on



/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-

**289**

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) – Tonkotsu en ébène en forme de tabako-ire,...

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-meiji-1868-1912-tonkotsu-en-ebene-en-forme-de-tabako-ire/)

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) Tonkotsu en ébène en forme de tabako-ire, sculpté de main de bouddha, grenade, pêche et cassis sur fond de uroko et incrusté d'os et bois clair imitant deux boutons de fermetures en forme de châtaigne. (éclat à un himotoshi) H. 7,8 cm

Estimate: 800 - 1000 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-

**288**

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) – Tonkotsu en bois sculpté d'un dragon dans...

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-meiji-1868-1912-tonkotsu-en-bois-sculpte-dun-dragon-dans/)

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) Tonkotsu en bois sculpté d'un dragon dans les nuées sur une face et d'un tigre dans les bambous sur l'autre. Porte l'inscription yoshi kumo katana. (légères égrénures aux himotoshi)

Estima

Adjudic

See the



4020)

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-

**290**

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) – Tonkotsu et kiseruzutsu en vannerie laquée...

(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-meiji-1868-1912-tonkotsu-et-kiseruzutsu-en-vannerie-laquee/)

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) Tonkotsu et kiseruzutsu en vannerie laquée, le tonkotsu à motifs de kikko et le kiseruzutsu tressé en diagonales. (infime manque de laque, couvercle manquant au kiseruzutsu) H. tonkotsu 7 cm H. Kiseruzutsu 19 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-enoque->

291

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) – Tonkotsu en  
buis sculpté sur une face d'un...

(<https://www.epoque-meiji-sur-une-face>)  
JAPON – Epoque  
face d'une tête de  
accidents, rayures:  
Estimate: 300 -

/lot/japon-  
ois-sculpte-  
; sculpté sur une  
autre. (Petits



See the sale on

1/fr/v/144020)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque->

293

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) – Netsuke en bois creusé pour former un cend...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-meiji-1868-1912-netsuke-en-bois-creuse-pour-former-un-cend/>)

JAPON – Epoque MEIJI (1868 – 1912) Netsuke en bois creusé pour former un cendrier portatif. Non signé. (gerces naturelles) L. 4,5 cm

Estimate: 100 - 150 EUR

**See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)**



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ianon-xixe-siecle->

292

JAPON – XIXe siècle – Netsuke en bois, masque d'Hannya. Signé Gyorintei. – H. 5...

(<https://xixesiensigne-gy>)  
JAPON – XI  
H. 5.1 cm

japon-  
a-

é Gyorintei.

Estimate:



See the s

'144020)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-xixe-siecle->

294

JAPON – XIXe siècle – Netsuke en bois, rat posé sur une châtaigne, la queue rep...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-xixe-siecle-netsuke-en-bois-rat-pose-sur-une-chataigne-la-queue-rep/>)

JAPON – XIXe siècle Netsuke en bois, rat posé sur une châtaigne, la queue repliée sur le dos, les yeux incrustés de corne. H. 2,8 cm

Estimate: 1200 - 1500 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-xixe-siecle->

295



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/ianon-enoque->

296



JAPON – XIXe siècle – Netsuke en bois, masque de kappa, l'intérieur laqué rouge...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-xixe-siecle-netsuke-en-bois-masque-de-kappa-linterieur-laque-rouge/)  
 JAPON – XIXe siècle Netsuke en bois, masque de kappa, l'intérieur laqué rouge. Non signé. (petit manque sous le bec) H. 5,1 cm

Estimate: 500 - 600 EUR

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868), XIXe siècle – Ojime de tonkotsu ainu en corne.  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-edo-1603-1868-xixe-siecle-ojime-de-tonkotsu-ainu-en-corne/)  
 JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868), XIXe siècle Ojime de tonkotsu ainu en corne de cerf à décor incisé de motifs géométriques. (petits éclats) H. 3,5 cm

Estimate: 100 - 150 EUR

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-

297

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868) – Tête de Hannya en bois à traces de laque, le...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-edo-1603-1868-tete-de-hannya-en-bois-a-traces-de-laque-le/)  
 JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868) Tête de Hannya en bois à traces de laque, les sourcils froncés, les yeux protubérants, les pommettes saillantes et la bouche ouverte dans un sourire découvrant la langue. (usures, petits manques, gerce) H. 17 cm Montée sur un socle.  
 Estimate: 250 - 300 EUR

Adjudication : 325 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-style-tang-

298

CHINE – Style Tang – Grande statue de bouddha debout sur un socle en forme de d...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-style-tang-grande-statue-de-bouddha-debout-sur-un-socle-en-forme-de-d/)  
 CHINE – Style Tang Grande statue de bouddha debout sur un socle en forme de double lotus, la main droite en abhaya mudra, la main gauche varada mudra, le vêtement monastique retombant en larges plis, l'ushnisha traité en fleurs. H. 90 cm  
 Estimate: 1000 - 1500 EUR

Adjudication : 4940 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (https://drouot.com/fr/v/144020)



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle-

299

CHINE – XIXe siècle – Paire de grues en porcelaine émaillée blanc et brun, posé...  
 (https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-



(https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/thailande-xviie-

300

THAILANDE – XVIIe/XVIIIe siècle – Tête de bouddha en bronze à patine brun verte...  
 (https://www.boisgirard-



xixe-siecle-paire-de-grues-en-porcelaine-émaillée-blanc-et-brun-pose/)

CHINE – XIXe siècle Paire de grues en porcelaine émaillée blanc et brun, posées sur une terrasse rectangulaire, les têtes légèrement tournées. H. 30 cm

Estimate: 800 - 1200 EUR

Adjudication : 1040 EUR (frais inclus)



See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle->

**301**

CHINE – XIXe siècle – Sceptre en jade (néphrite) gris sculpté sur la plaque sup... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle-sceptre-en-jade-nephrite-gris-sculpte-sur-la-plaque-sup/>)

CHINE – XIXe siècle Sceptre en jade (néphrite) gris sculpté sur la plaque supérieure d'un éléphant posé avec un vase sur son dos (symbole de bonne fortune et paix) entouré de chauves-souris, la plaque médiane sculptée d'un vase fleuri, la plaque inférieure d'un lion bouddhique. L. 44 cm

Estimate : 3000 - 5000 EUR

Adjudication : 11440 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-canton->

**303**

CHINE, Canton – XIXe siècle – Ensemble de 2 assiettes en porcelaine émaillée po... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-canton-xixe-siecle-ensemble-de-2-assiettes-en-porcelaine-émaillée-po/>)

CHINE, Canton – XIXe siècle Ensemble de 2 assiettes en porcelaine émaillée polychrome d'oiseaux et fleurs.

antonini.com/en/lot/thailande-xviiie-xviiiie-siecle-

tete-de-bouddha-en-bronze-a-patine-brun-verte/)

THAILANDE – XVIIe/XVIIIe siècle Tête de bouddha en bronze à patine

brun verte, les yeux mi-clos, la coiffe bouclée et surmontée de l'ushnisha. H. 20 cm

Estimate: 300 - 500 EUR

Adjudication : 416 EUR (frais inclus)

Boisgirard-Antonini  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xviiiie-xixe->

**302**

CHINE – XVIIIe/XIXe siècle – Sceptre ruyi en jade (néphrite) céladon sculpté de... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xviiiie-xixe-siecle-sceptre-ruyi-en-jade-nephrite-celadon-sculpte-de/>)

CHINE – XVIIIe/XIXe siècle Sceptre ruyi en jade (néphrite) céladon sculpté de chauves-souris posées sur le champignon, le manche sculpté en relief de branches de grenades dans leur feuillage. L. 35 cm (égrenures)

Estimation : 6000 - 10000 EUR

Adjudication : 15600 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle->

**304**

CHINE – XIXe siècle – Boite de forme rectangulaire en bois, le couvercle incrus... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle-boite-de-forme-rectangulaire-en-bois-le-couvercle-incrus/>)

CHINE – XIXe siècle Boite de forme rectangulaire en bois, le couvercle incrusté d'une plaque en serpentine céladon ajourée de fleurs, les





Estimate: 50 - 60 EUR

Adjudication : 78 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-du->

**305**

CHINE – Milieu du XIX ème siècle – Paire d'oiseaux huppés en Serpentine verte -...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-du-xix-eme-siecle-paire-doiseaux-huppes-en-serpentine-verte/>)

CHINE – Milieu du XIX ème siècle Paire d'oiseaux huppés en Serpentine verte H: 16 et 21 cm On joint , un autre oiseau posé sur une branche H:14 cm (accidents et manques)

Estimate: 100 - 120 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu->

**307**

CHINE – Milieu XXème Siecle – Ensemble de trois cyprins en agate – L: 14/9/6 cm...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-xxeme-siecle-ensemble-de-trois-cyprins-en-agate-l-14-9-6-cm/>)

CHINE – Milieu XXème Siecle Ensemble de trois cyprins en agate L: 14/9/6 cm (Manques,accidents .. )

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 195 EUR (frais inclus)

ferrures en laiton en forme de chauves-souris et fleurs. Dim. 14x10x7 cm

On y joint une boîte en laque noire et or à décor d'oiseaux et fleurs

Travail européen. Dim 12x8x4 cm

Estimate: 150 - 200 EUR

**Boisgirard · Antonini**

BAU AUCTION HOUSE PARIS & NICE

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-xxe->

**306**

CHINE – Milieu XXe Siècle – Guanyin en agate finement sculptée , tenant un cerf...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-xxe-siecle-guanyin-en-agate-finement-sculptee-tenant-un-cerf/>)

CHINE – Milieu XXe Siècle Guanyin en agate finement sculptée , tenant un cerf volant en forme de papillon dans sa main gauche . Sur son socle en bois sculpté . H: 17 cm (accidents et manques )

Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-du->

**308**

CHINE – Milieu du XIXème siècle – Petit oiseau en serpentine vert foncé sur son...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-du-xixeme-siecle-petit-oiseau-en-serpentine-vert-fonce-sur-son/>)

CHINE – Milieu du XIXème siècle Petit oiseau en serpentine vert foncé sur son socle en bois H: 4 cm / 6 cm avec socle On joint : Deux petits oiseaux en agate gris brun (Manques ) H: 1/2 cm

Estimate: 100 - 120 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



Q

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-epoque-de->

**309**

CHINE – Epoque de la République – MINGUO (1912 – 1949) – Vase de forme balustre... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-epoque-de-la-republique-minguo-1912-1949-vase-de-forme-balustre/>)

CHINE – Epoque de la République – MINGUO (1912 – 1949) Vase de forme balustre en porcelaine émaillée polychrome à décor de paons posés sur des rochers percés, le col orné de guirlandes de fleurs. (Fond percé). H. 47 cm Monté en lampe

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**BA** Boisgirard - Antonini  
AUCTION HOUSE PARIS & NICE  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-du->

**310**

CHINE – Milieu du XIX ème siècle – Paire de volatiles en pierre dure verte scul... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-milieu-du-xix-eme-siecle-paire-de-volatiles-en-pierre-dure-verte-scul/>)

CHINE – Milieu du XIX ème siècle Paire de volatiles en pierre dure verte sculptée , sur leur socle en bois sculpté . H : 18 cm / 21 cm avec le socle

Estimate: 150 - 200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/cache-pot-en->

**311**

Cache pot en grès, à glaçure bleue turquoise, à décor d'une svatiska . – Fond p... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/cache-pot-en-gres-a-glaçure-bleue-turquoise-a-decor-dune-svatiska-fond-p-2/>)

Cache pot en grès, à glaçure bleue turquoise, à décor d'une svatiska . Fond percé, (usures, restaurations, et manques)

Estimation : 150 - 300 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque->

**311.1**

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868) – Suzuribako en bois à décor en hira maki-e de... (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-edo-1603-1868-suzuribako-en-bois-a-decor-en-hira-maki-e-de/>)

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868) Suzuribako en bois à décor en hira maki-e de laque or et argent et incrustations de nacre et de métal d'un couple de lapin parmi les herbes d'automne et gouttes de rosée. L'intérieur laqué postérieurement rouge à décor en hira maki-e d'or d'un oiseau sur un panier garni [...]

Estimate: 1000 - 1200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(/e





(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-xixe-siecle->

**311.2**

JAPON – XIXe siècle – Suzuribako en laque ro-iro à décor en hira maki-e de laque...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-xixe-siecle-suzuribako-en-laque-ro-iro-a-decor-en-hira-maki-e-de-laqu/>)

JAPON – XIXe siècle Suzuribako en laque ro-iro à décor en hira maki-e de laque or et kimpun de môt variés, l'intérieur orné de plantes d'automne et papillons en vol : kuzu, susuki, kikyô et nadeshiko. (chocs, enfoncements, éclat restauré, saut de laque) Dim. 23,5 x 21 x 7,3 cm

Estimate: 300 - 400 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/deux-miniatures/>)

**311.4**

Deux miniatures (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/deux-miniatures/>)

Deux miniatures

Estimate: 150 - 200 EUR

Adjudication : 208 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

**BA Boisgirard · Antonini**

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque->

**311.3**

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868) – Bunko (boîte à documents) en bois à décor en...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/japon-epoque-edo-1603-1868-bunko-boite-a-documents-en-bois-a-decor-en/>)

JAPON – Epoque EDO (1603 – 1868) Bunko (boîte à documents) en bois à décor en taka makie-e de laque argent et brun d'un cerf vu de trois-quarts dos devant une grue, la tête levée, l'intérieur orné d'une chauve-souris en vol. Porte un cachet illisible. (chocs et gerces naturelles) Dim. 35,2 x 26,2 x 9,3 [...]

Estimation : 2000 - 2200 EUR

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle->

**312**

CHINE – XIXe siècle – Paire de tabourets en bois sculpté, les côtés sculptés de...

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle-paire-de-tabourets-en-bois-sculpte-les-cotes-sculptes-de/>)

CHINE – XIXe siècle Paire de tabourets en bois sculpté, les côtés sculptés de masques de taotie stylisés, les pieds galbés. (Fentes, morceau détaché). H. 40 cm

Estimate: 600 - 800 EUR

Adjudication : 4940 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)

(/e







(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle->

**313**

CHINE – XIXe siècle – Console de forme rectangulaire en bois, la ceinture ajour...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle-console-de-forme-rectangulaire-en-bois-la-ceinture-ajour/>)

CHINE – XIXe siècle Console de forme rectangulaire en bois, la ceinture ajourée d'une frise de motifs archaïsants. (Taches, usures, Dim. 85,5 x 13,5 x 47 cm

Estimate: 800 - 1000 EUR

Adjudication : 1050 EUR (frais inclus)



See the sale

[r/v/144020](https://drouot.com/fr/v/144020)

(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-dynastie->

**315**

CHINE – Dynastie QING (1644 – 1911) – Armoire à deux portes en hongmu sculpté d...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-dynastie-qing-1644-1911-armoire-a-deux-portes-en-hongmu-sculpte-d/>)

CHINE – Dynastie QING (1644 – 1911) Armoire à deux portes en hongmu sculpté de trois dragons pourchassant la perle sacrée parmi les nuages sur chaque porte, la partie inférieure ornée de deux dragons parmi les nuages pourchassant la perle sacrée, la traverse inférieure ornée de deux dragons autour de trois chauves-souris. Les ferrures en [...]

Estimate : 8000 - 10000 EUR

Adjudication : 48100 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle->

**314**

CHINE – XIXe siècle – Armoire à deux vantaux en nanmu sculpté sur chaque porte...  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/lot/chine-xixe-siecle-armoire-a-deux-vantaux-en-nanmu-sculpte-sur-chaque-porte/>)

CHINE – XIXe siècle Armoire à deux vantaux en nanmu sculpté sur chaque porte d'un dragon parmi les nuages sortant des flots, la partie inférieure ornée de deux dragons pourchassant la perle sacrée. (Fentes, accidents, manques). Dim. 193 x 173 x 68,5 cm

Estimate: 3000 - 4000 EUR

Adjudication : 20150 EUR (frais inclus)

See the sale on Drouot Live (<https://drouot.com/fr/v/144020>)



(<https://www.drouot.com/>)

BOISGIRARD - ANTONINI PARIS (<https://www.boisgirard-antonini.com/en/>)

1 rue de la Grange Batelière 75009 PARIS - [contact@ba-paris.com](mailto:contact@ba-paris.com)

Tel : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84

Approval : 2001-022



BOISGIRARD - ANTONINI NICE PCA

40-42, Rue Gioffredo 06000 NICE - [contact@ba-nice.com](mailto:contact@ba-nice.com)

Tel. +33 (0)4 93 80 04 03

Approval : 2002-334

Privacy  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/politique-confidentialite/>)

Legal information  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/mentions-legales/>)

GTC Paris  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/conditions-de-ventes-generales-paris/>)

GTC Nice  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/conditions-de-ventes-generales-nice/>)

Online estimate  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/contactez-nous/estimation/>)

Newslett  
(<https://www.boisgirard-antonini.com/en/nous/newslett>)

