

N° LOT	DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1	Lot en métal comprenant deux bagues, une broche et une paire de boucles. (Accidents et manques).		10
3	Lot monté en or 750 millièmes composé de deux paires de boucles d'oreilles l'une sertie d'un petit diamant, une broche camée coquille représentant une femme en buste. Poids brut : 7,7 g		160
4	Paire de boutons d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacun sertie d'un petit diamant de taille brillant. Poids brut : 0.9 g		50
5	Épingle en or jaune 750 millièmes, l'extrémité figurant une grappe ornée de pierres ornementales. Hauteur : 5 cm Poids brut : 2,9 g		50
6	Lot de trois bagues en or 585 et 375 millièmes, deux gravées. (Accidents). Poids brut : 4,2 g		100
7	Deux montres de dame en métal ou vermeil comprenant : - une OMEGA, - une MUST de CARTIER (Usures, fonctionnement non garanti).		350
8	Collier articulé en or 750 millièmes de deux tons à décor de torsades. Longueur : 46,6 cm Poids brut : 8,9 g		260
9	Lot de neuf épingles de cravate en or jaune 750 millièmes, les extrémités décorées de pièces, pépite, ... Poids brut total : 21,8 g		520
10	Collier de cent-une perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes. Longueur : 49 cm Diamètre perles : 2,50/3,00 à 7,50/8,00 mm Poids brut : 11,9 g		50
11	Bracelet articulé en or jaune 750 mill, les maillons décorées de quatre perles de culture (abimées) poids brut : 6,7 gr. (usures)		140
12	Bracelet deux rangs de perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes guilloché. Longueur : 19 cm Poids brut : 16 g		90
13	Collier de cinquante-trois perles de culture chocker, le fermoir en or jaune 750 millièmes de forme cylindrique gravé. Diamètres perles : 6.50/7.00 à 7.00/7.50 mm Longueur : 42 cm Poids brut : 28,6 g		60

14	<p>Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond guilloché, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures. Remontage à clé par le fond, échappement à cylindre. (Bosses, fonctionnement non garanti). Diamètre : 3,1 cm Poids brut : 19,7 g On y joint une clé de montre en or jaune et métal. (Poids brut : 1,4 g)</p>		190
15	<p>Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes ajouré, le centre à décor d'étoile orné de diamants taillés en rose, un plus important de taille ancienne, et de petites demi perles. Longueur : 3,3 cm Poids brut : 5,8 g</p>		90
16	<p>Montre de dame en or jaune 750 millièmes le fond guilloché cadran émaillé blanc, chiffres arabes pour les heures, trotteuse à six heures. Remontoir au pendant, balancier à compensation, échappement à ancre empierrée. (Bosses, fonctionnement non garanti)). Diamètre : 2,8 cm Poids brut : 19,8 g</p>		200
17	<p>Bracelet trois rangs de cheveux tressés, orné d'un motif boule en or jaune 750 millièmes gravé supportant en pendentif un médaillon ouvrant de forme ovale également en or 750 millièmes gravé et partiellement émaillé. (Manques et accidents). XIXe siècle. Poids brut : 18,8 g</p>		300
18	<p>Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun retenant des motifs coeurs en chute pavés de diamants ronds taillés en huit-huit. Système pour oreilles percées. Hauteur : 2,5 cm Poids brut : 4,1 g</p>		180
19	<p>LACLOCHE FRERES PARIS Broche barrette en or 750 millièmes de deux tons, ornée d'une ligne de diamants ronds de taille ancienne, rubis et pierres rouges calibrés alternés. (Usures). Signé et numéroté. Longueur : 6 cm Poids brut : 5,2 g</p>		450
20	<p>Broche de forme ronde en or jaune 750 millièmes le centre à décor de fleurs partiellement serti de diamants taillés en rose. (Usures). Diamètre : 3,5 cm Poids brut : 10,5 g</p>		310
21	<p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne. Tour de doigt : 58,5 Poids brut : 2,1 g</p>		400
22	<p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une intaille monogrammée.</p>		170

	(Egrisures). Tour de doigt : 59 Poids brut : 3,7 g		
24	Broche en métal retenant un pendentif deux pompons en or jaune 750 millièmes. (Transformation et accidents). Hauteur : 7,5 cm Poids brut total : 9,9 g		310
25	Lot de trois bagues en or jaune 750 millièmes, deux ornées de perles de culture. (Accidents et manques). Poids brut : 8,6 g On y joint deux bagues.		180
26	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés plats. Longueur : 14,5 cm Poids brut : 5,7 g		260
27	Collier quatre rangs de trente-deux, quarante-six, quarante-neuf, et cinquante-deux perles de culture d'eau douce de couleur brun rosé légèrement ovale, le fermoir et les deux intercalaires en or jaune 750 millièmes et paire de pendants d'oreilles formant parure, les montures en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 128 g		180
28	Bague "Toi & Moi" en or jaune 750 millièmes, ornée au centre de deux diamants coussins de taille ancienne entre deux lignes de diamants taillés en rose. (Egrisures, anneau déformé et marque de mise à grandeur). Tour de doigt : 54,5 environ Poids brut : 2,4 g		400
29	Broche en or jaune 750 millièmes partiellement gravé à décor de feuillages. Hauteur : 5,4 cm Poids brut : 7,9 g		230
30	Broche en or jaune 750 millièmes à décor de noeud ajouré. (Traces de réparations) Hauteur : 3 cm Poids brut : 7,2 g		210
31	Bague en or jaune 750 millièmes figurant un serpent enroulé, la tête ornée d'un diamant coussin de taille ancienne. Tour de doigt : 59 Poids brut : 10,4 g		340
32	Collier trois rangs de quatre-vingt-trois, quatre-vingt-neuf et quatre-vingt-treize perles de culture en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes. Diamètre perles 3.00/3.50 à 7.50/8.00 mm Longueur : 45,5 cm Poids brut : 45 g		220
33	Ensemble de : - cinq colliers en perles de culture et de perles d'imitation pour un, les		180

	fermoirs en métal et en or jaune 750 millièmes pour un*. - deux bracelets de perles de culture. (Fissure à un fermoir). Poids brut or : 82,3 g		
34	Bague en or jaune 585 millièmes le centre orné de trois diamants coussin de taille ancienne, un plus important, un de couleur fantaisie brune. Tour de doigt : 56 Poids brut : 4,9 g		820
35	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ronde à décor de boutons. (Usures). Poids brut : 11,6 g		340
36	Lot comprenant deux montres de poche à clef à remontage par le fond en or jaune 750 millièmes. (Accidents). Bélière et double cuvette en métal pour une. Poids brut : 107,8 g		820
37	Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une pièce en or de vingt francs. Tour de doigt : 51,5 g Poids brut : 10,9 g		370
38	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés partiellement gravés. (Usures). Longueur : 19,4 cm Poids brut : 13,2 g		420
39	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés entrelacés ornés de petites demi perles et pierres cabochon, un étui en pampille. (Accident à un maillon et bosses). Poids brut : 11,1 g		330
40	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés et partiellement gravés sur les extrémités. (Bosses). Longueur : 17,9 cm Poids brut : 15,5 g		470
41	Lot en or jaune 750 millièmes, platine 850 millièmes, argent 950 millièmes et métal comprenant deux broches et une partie de châtelaine. (Usures, manques et transformations). Poids brut : 30,5 g		680
42,099998 4741211	Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant un pendentif, une médaille en or 750 millièmes, Poids brut total : 13.5 g		390
43	Montre bracelet de dame en or jaune 750 millièmes, la montre de forme ronde, cadran émaillé blanc, chiffres arabes, bracelet articulé en or. Mouvement mécanique. (Fonctionnement sans garanti)		850

	Longueur : 17 et 17,5 cm Poids brut : 31,4 g		
45	Lot de diamants sur papier de forme ronde et coussin de taille ancienne pesant au total 3,16 carats environ, dont un diamant pesant 1,10 carat et un autre 0,75 carat.		1150
46	Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés retenant en *pendentif un quartz œil de tigre gravé figurant un bouddha, la monture en or jaune 585 millièmes. CHAUMET pour le sautoir. Longueur : 95 cm Hauteur pendentif : 3,4 cm Poids brut : 49,5 g		1450
47	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons entrelacés partiellement serti de petites lignes de diamants taillés en rose. Poids brut : 25,8 g		1000
48	Deux chaines giletère articulées en or jaune 750 millièmes les maillons entrelacés ou à décor de petites boules d'or. Longueur : 40,5 et 39 cm Poids brut : 53 g		1600
49	Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes. Longueur : 164 cm environ Poids brut : 42,2 g		1280
50,099998 4741211	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons à décor de torsade et retenant au centre une plaque en or uni. (Usures). Longueur : 21 cm environ Poids brut : 38,7 gr		1160
51	Ensemble de trois bourses cotte de mailles en or 750 millièmes, chacune retenant des petites boules d'or en pampille. (Usures). Poids brut : 110,3 g		3350
52	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons unis et gravés à décor de godrons. (Manque trois pampilles). Longueur : 18,2 cm Poids brut : 63,7 g		2110
53	Bracelet ruban souple en or jaune 750 millièmes partiellement amati, le centre à décor de fleur en or de plusieurs tons. Longueur : 18,5 cm Poids brut : 63,6 g		1900
54	ROLEX "Lady Datejust". Ref. 69178. No. E509160 Montre-bracelet de dame en or jaune 750 millièmes. Boîtier rond, couronne et fond vissé. Cadran nacre avec index diamants, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique, certifié chronomètre. Bracelet en or avec boucle déployante signée.		3000

	<p>Diam. : 26 mm ; Poids brut : 72,6 g. Dans un écrin Rolex. (Vendue en l'état, traces d'usures d'usage, mouvement fonctionne mais prévoir une révision d'usage, sans garantie)</p> <p>Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		
55	<p>Bague en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée au centre d'une pierre fine rose sur cliquant dans un entourage de diamants taillés en rose. (Traces d'oxydation et égrisures). Travail Français du XIXe siècle. Tour de doigt : 51,5 Poids brut : 3,4 g</p>		1380
56	<p>Pendentif en or jaune 750 millièmes et métal, le centre orné d'un cabochon de corail dans un entourage d'enroulements. (Usures). Hauteur : 5,6 cm Poids brut : 14,7 g</p>		450
57	<p>Collier et paire de pendants d'oreille en argent 925 millièmes ornés de motifs ovale émaillés en polychromie à décor de personnages dans des entourages de demi perles. (Accidents et manques). XIXe siècle. Poids brut : 39,9 g</p>		700
58	<p>Pendentif en or jaune 750 millièmes figurant une croix, le centre orné d'un rubis cabochon dans un entourage de diamants ronds de taille brillant, la monture partiellement émaillée rouge. Hauteur : 5,1 cm Poids brut : 11,5 g</p>		550
59	<p>Deux paires de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ovale ornés de saphirs, pierres et/ou diamants taillés en rose. (Usures, égrisures et manques). Poids brut : 17 g</p>		500
60	<p>Lot en or 750 millièmes et argent comprenant : un élément de broche à décor d'agrafes de feuillage (vendu comme débris), *une petite broche sertie de diamants de taille ancienne sur fond d'émail noir. (Accidents). Poids brut total : 8,6 g</p>		210
61	<p>Pendentif ajouré en ors 750 millièmes de plusieurs tons, à décor de fleurs et feuillage serti de deux petits saphirs cabochon. Vers 1900. Hauteur : 5 cm Poids brut : 7 g</p>		210
62	<p>Sautoir en or jaune 750 millièmes, les maillons tressés et décoré d'un coulant rond en or gravé de fleurettes et orné de deux pierres violettes.</p>		830

	(Usures à certains maillons). Longueur : 68 cm Poids brut : 28,6 g		
63	Bourse cotte de mailles en or jaune 750 millièmes. Hauteur : 6,5 cm Poids brut : 50,3 g On y joint deux boutons de col en métal doré. (Accidents).		1550
64	Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons gravés, certains plus importants à décor de feuillages et fleurettes. (Usures). Longueur : 162 cm environ Poids brut : 104,8 g		4900
66	Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un camée jaspe sanguin figurant une tête de profil. Hauteur : 7,5 cm Poids brut : 6,8 g		270
67	Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un fer à cheval entièrement serti de diamants ronds taillés en huit-huit et d'émeraudes calibrées alternées. (Epingle faussée) Hauteur : 7,3 cm Poids brut : 2,8 g		100
68	Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes, l'extrémité ornée d'un camée cornaline figurant une tête d'homme. Hauteur : 7,3 cm Poids brut : 4,8 g		600
69	Dé à coudre en ors 750 millièmes de plusieurs tons. Poids brut : 5,9 gr		170
70	Broche ornée d'un camée coquille ovale figurant une femme en buste de profil, la monture en or jaune 750 millièmes à décor de torsade. (Trace de réparation). Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 19 g		210
71	Motif en or jaune 750 millièmes composé de trois maillons cylindrique supportant une boule, l'ensemble émaillé bleu à décor d'étoiles. (Accidents à l'émail). XIXe siècle ? Longueur environ 10 cm Poids brut : 13,8 g		500
72	Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un camée cornaline figurant une tête de profil. Tour de doigt : 58 Poids brut : 8,4 g		310
73	Face à main pliant en or jaune 750 millièmes et métal, le manche orné de		420

	diamants taillés en rose. Travail Français vers 1900. (Usures et traces d'oxydation). Hauteur : 12 cm Poids brut : 27,7 g		
74	Chaine giletère en or jaune 585 millièmes à quatre brins tressé, les extrémités ornées d'un mousqueton, d'une clef de montre et d'un pendentif formant médaillon ouvrant. (Accident à la clef de montre - usure à l'anneau de suspension du médaillon). XIXe siècle. Longueur : 30 cm Poids brut : 20,2 g On y joint une broche ronde en or jaune 750 millièmes gravé d'un profil de femme partiellement sertie de diamants taillés en rose. Poids brut : 6,4 g		580
75	Broche en or jaune 750 millièmes et métal à décor d'agrafes de feuillage, le centre ornée d'armoiries double émaillées. (Transformation). XIXe siècle. Poids brut : 18,7 g		710
76	Collier articulé en or jaune 750 millièmes les maillons piriforme émaillé bleu dans un entourage de demi-perles le centre orné de trois motifs ovales, celui du centre plus important chacun orné de demi-perles et filets d'émail bleu. Epoque Restauration. (Accidents, manques, réparations, transformations). Longueur : 36 cm poids brut : 19,7		650
77	Pendentif pouvant former broche de forme ovale en or jaune 750 millièmes à décor de grecques alternés de diamants taillés en rose et de petites perles fines. Elle est sertie au centre d'un camée agate représentant un profil de femme. (Manque le mécanisme pour le transformer en broche). XIXe siècle. Hauteur totale : 6,5 cm Poids brut : 23,2 g		600
78	Epingle de cravate en or jaune bas titre (ET), l'extrémité émaillée bleue appliquée d'un monogramme "CC" surmonté d'une couronne princière le tout orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne. (Manque à l'émail). Hauteur : 8,3 cm Poids brut : 5,6 g		450
79	Boite rectangulaire en ors de plusieurs tons décorée de fleurs et d'attributs divers. XVIIIe siècle. (Usures). Dimensions : 67,5 x 33,5 x 33 mm Poids brut : 91,7 g		2750
80	Broche plaque de forme rectangulaire en or jaune 375 millièmes gravé		200

	<p>figurant un paysage, le soleil orné d'un diamant coussin de taille ancienne. (Usures). Longueur : 4,8 cm Poids brut : 8,3 g</p>		
81	<p>Broche en or jaune 750 millièmes, le centre émaillé noir et orné d'une petite demi perle, la monture à décor d'agrafes de feuillages. (Manque à l'émail). XIXe siècle. Longueur : 4,4 cm Poids brut : 3,7 g</p>		110
82	<p>Chaine giletère en or jaune 750 millièmes, les médaillons de forme ovale unis et gravés alternés, les extrémités ornées d'un mousqueton et d'une clef de montre. XIXe siècle. Longueur 29 cm Poids brut : 14,8 g</p>		500
83	<p>Broche ovale en or jaune 750 millièmes gravé ornée au centre d'une miniature polychrome représentant un homme en buste (Mr de Germiny ?) XIXe siècle. (Petit accident à la monture). Hauteur : 38,5 cm Poids brut : 10,2 g On y joint une épingle de cravate en or 750 millièmes et argent 925 millièmes accidentée.</p>		200
84	<p>Châtelaine en ors 750 millièmes de plusieurs tons décomposée de trois éléments en chute chacun décorés au centre de fleurs. La spatule en argent 925 millièmes XIXe siècle. Hauteur : 9,5 cm Poids brut : 21,4 g</p>		450
85	<p>Pendentif en or jaune 750 millièmes entièrement émaillé en polychromie à décor de corbeille fleurie soulignée de lignes de demi perles, dissimulant une petite montre, à clef à remontage par le devant, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, carré de remontage à deux heures, mouvement à coq, échappement à roue de rencontre, fusée à chaine. (Petits manques à l'émail). Début XIXe siècle. Hauteur : 42 mm Largeur : 33 mm Poids brut : 17,8 g</p>		3500
86	<p>BREGUET Montre de dame en or jaune 750 millièmes, le fond gravé à décor de feuillages, le centre émaillé bleu dans des entourages de diamants taillés en rose, cadran partiellement guilloché, chiffres arabes pour les heures, chemin de fer pour les minutes, les aiguilles en acier bleui, tour de cadran orné de diamants taillés en rose et d'émail vert alternés. Remontoir au pendant, balancier bimétallique à compensation, échappement à ancre empierrée. (Usures et manques verre rapporté).</p>		680

	<p>(Fonctionnement non garanti). Diamètre : 3 cm Poids brut : 17 g On y joint une chaîne giletière articulée en or jaune 750 millièmes. Longueur : 23,5 cm Poids brut : 10,5 g</p>		
87	<p>Chaîne giletière articulée en or jaune 750 millièmes, les maillons ovales et carrés. (Transformation et traces de réparations). Longueur : 39 cm Poids brut : 35,1 g</p>		880
88	<p>Chaîne giletière en or 750 millièmes de deux tons retenant en pendentif une clé de montre et un pendentif médaillon ouvrant, le devant monogrammé. (Accidents). Longueur totale : 38 cm Poids brut : 50,7 g</p>		1350
89	<p>PATEK PHILIPPE & CIE Montre de poche à remontoir au pendentif en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures, aiguilles en acier bleui, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cadran, cuvette et mouvement signés. Numéro 165859. (Mouvement bloqué - nécessite révision - sans garantie). Vers 1910 / 1915. Diamètre : 46,5 mm Poids brut : 76,4 g</p>		1500
90	<p>PATEK PHILIPPE & CIE Montre de poche à remontoir au pendentif en or jaune 750 millièmes uni, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, trotteuse à six heures, balancier bi-métallique à compensation, échappement à ancre empierrée. Cadran, cuvette et mouvement signés. Numéro 135245. (Semble fonctionner - prévoir révision - sans garantie). Vers 1905 / 1910. Diamètre : 46,5 mm Poids brut : 76,1 g Avec une chaîne giletière en or jaune 750 millièmes les maillons de forme ovale, les extrémités ornées d'un motif cylindrique et d'un mousqueton. Longueur : 25 cm Poids brut : 32,8 g</p>		3200
91	<p>Bague toi et moi en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un saphir rose ou rubis et d'une pierre fine bleue entre deux lignes de petits diamants de taille ancienne. (Egrisures). Tour de doigt : 52 Poids brut : 4.7 g</p>		450
92	<p>Broche en or jaune 925 millièmes et or 750 millièmes à décor de feuillage ornée de diamants ronds et coussins de taille ancienne et de petits diamants taillés en rose. (Givres en surface). XIXe siècle. Hauteur : 4,5 cm</p>		1200

	Poids brut : 7,6 g		
93	<p>Epingle à nourrice en or jaune 750 millièmes ornée au centre de trois diamants coussin de taille ancienne, un plus important. (Manque à un diamant du centre et accident à autre). Longueur : 4,8 cm Poids brut : 4 g</p>		1200
94	<p>Broche "fer à cheval" en or 750 millièmes et argent 925 millièmes ornée d'une ligne d'émeraudes rectangulaires à pans coupés en chute entre deux lignes de diamants taillés en rose. XIXe siècle. Poids brut : 3g</p>		1300
95	<p>Sautoir en or jaune 750 millièmes les maillons ovales, orné d'un coulant en or jaune 750 millièmes à décor de serpent, la tête sertie d'un saphir, le corps orné de diamants taillés en rose, les extrémités ornées de deux mousquetons en métal. XIXe siècle. Hauteur : 83 cm environ Poids brut : 29,7 g</p>		950
96	<p>Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée au centre de trois diamants coussin de taille ancienne, un plus important. (Egritures). Tour de doigt : 56,5 g Poids brut : 3,4 g</p>		1200
97	<p>Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant un *pendentif pouvant former broche également en or 750 millièmes à décor feuillagé et d'entrelacs entièrement sertie de rubis, pierres rouges et diamants ronds de taille ancienne. (Egritures). Vers 1890 - 1900. Hauteur pendentif : 4,2 cm Longueur chaîne environ : 55 cm Poids brut : 16,3 g</p>		1700
98	<p>Broche en or jaune 750 millièmes et argent 925 millièmes figurant un croissant de lune entièrement sertie de diamants coussins de taille ancienne et diamants taillés en rose. (Egritures). XIXe siècle. Hauteur : 4 cm Poids brut : 9,6 g</p>		2100
99	<p>Deux broches fleurs en dont une en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, l'autre en métal entièrement serties de diamants de taille ancienne et taillés en rose. (Accidents et transformations). XIXe siècle. Diamètre : 35 et 30 mm Poids brut : 18,6</p>		1050

100	<p>Broche en or 750 millièmes et platine 850 millièmes ajourée à décor d'enroulements entièrement sertie de diamants ronds de taille ancienne, celui du centre plus important entre trois saphirs et trois rubis. (Egritures). Longueur : 3,8 cm Poids brut : 11,5 g</p>		800
101	<p>Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et argent 925 millièmes chacune ornées d'un pavage de diamants taillés en rose et de taille ancienne. Système pour oreilles percées. (grisures). XIXe siècle. Hauteur : 1,7 cm Poids brut : 4,3 g</p>		1850
102	<p>Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant coussin de taille ancienne pesant 3,55 carats entre deux lignes de diamants ronds taillés en huit-huit. (Diamant principal à ressertir et manque un diamant). Tour de doigt : 59,5 Poids brut : 4 g</p>		28000
103	<p>Paire de boucles d'oreilles en or 750 millièmes et platine 850 millièmes chacune sertie d'un diamant principal de taille ancienne sous un diamant plus petit. Système pour oreilles percées. (Diamants à ressertir). Poids brut : 3,8 g Chaque diamant principal accompagné d'un rapport de CGL n°22371 et n°22370 d'octobre 2020 précisant respectivement : - Masse : 2.67 ct et 2.78 ct - Couleur : G et F - Pureté : VS2 chacun - Fluorescence : "Faint" chacun - Dimensions : 8.75 x 8.55 x 5.39 mm et 8.93 x 8.69 x 5.49 mm</p>		27000
104	<p>Paire de boucles d'oreilles bombées en or jaune 750 millièmes chacune ornée d'un saphir, d'un rubis, d'une émeraude et d'un diamant dans un serti étoilé. Système pour oreilles percées. Poids brut : 5,4 g</p>		220
105	<p>Pendentif en or jaune 750 millièmes décoré en pampille d'un pompon. Hauteur : 3,8 cm Poids brut : 6,5 g</p>		260
106	<p>Pendentif rond en or jaune 750 millièmes gravé à décor de fleurs partiellement sertie de rubis et émeraudes. Poids brut : 6,7 g</p>		190
107	<p>Chaîne giletère en or jaune 750 millièmes, retenant en pendentif une boule en or ornée de petites demi perles. (Usures et manques). Longueur : 11,6 cm</p>		370

	Poids brut : 12,2 g		
108	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune retenant en pendentif une boule en or gravé à décor de godrons. Système par oreilles percées. Hauteur : 2,8 cm Poids brut : 9,3		300
109	Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes à décor de fil d'or chacune ornée d'un diamant rond de taille ancienne. Système à pince. Hauteur : 2 cm Poids brut : 7,9 g		300
110	Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre à décor d'enroulement orné d'un diamant rond de taille ancienne. (Accident au diamant). Tour de doigt : 51 Poids brut : 8,1 g		400
111	Bague "boule" en or jaune 585 millièmes, le centre orné de petites pierres rouges. (Egritures et manques dont une pierre). Tour de doigt : 53 Poids brut : 9,3 g		300
112	Collier articulé en or gris 750 millièmes, retenant en pendentif un motif feuille également en or 750 millièmes, la nervure formant bélière ornée de diamants ronds de taille brillant. Long. : 39,5 cm ; Haut. : 3,2 cm ; Poids brut : 15,2 g.		440
113	Bague en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes gravée de godrons, le centre orné de deux diamants demi taille entre deux lignes de diamants taillés en rose. Tour de doigt : 53 Poids brut : 10,5 g		600
114	Broche en or jaune 750 millièmes gravé à décor de feuillages, ornée au centre d'une perle de culture. Hauteur : 4 cm Poids brut : 14 g		400
115	Collier souple en or jaune 750 millièmes les maillons entrelacés. (Légers enfoncements à certains maillons) Longueur : 44,5 cm Poids brut : 43,9 g		1300
116	Bracelet montre en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme bombée ajouré et à décor de torsade en chute, le motif central, orné de trois diamants ronds de taille brillant, un plus important, dissimulant une montre, la montre de forme carrée, cadran émaillé jaune, chiffres arabes. Mouvement mécanique. (Manque le verre - Prévoir révision - Sans garantie). Poids brut : 58,6 g		2800

	Diamant principal : 0.60/0.70 ct		
117	CARTIER Sautoir articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés, composé de sept motifs cylindriques ornés d'ivoire. Signé et numéroté. Long. : 88,5 cm ; Poids brut : 29,5 g. (Usures)		2950
118,09999 8474121	Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons ajourés, chaîne d'ancre. (Usures). Longueur : 63,5 cm Poids brut : 35,1 g		1030
119	Broche éléphant en or jaune 750 millièmes, l'œil serti d'un petit diamant. Longueur : 3,5 cm Poids brut : 9,3 g		300
120	Pendentif de forme poire en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une émeraude cabochon dans un entourage de petits diamants. Hauteur : 18 mm Poids brut : 2,4 g		260
121	Collier articulé en or jaune 750 millièmes retenant en pendentif un ourson également en or jaune 750 millièmes, les quatre pattes articulées. Longueur : 39,7 g Poids brut : 5,9 g		200
123	Bague ornée d'une émeraude rectangulaire à pans coupés sertie clos entre deux pavages de petits diamants, la monture en or jaune 750 millièmes. Tour de doigt : 57 Poids brut : 5,2 g		350
124 124	Bague en or jaune 750 millièmes ajouré, orné de diamants, émeraudes et pierre d'imitation de formes diverses, celles du centre plus importantes. Tour de doigt : 57 ; Poids brut : 8,1 g. (Égrisures et manques à certaines pierres)		350
125	Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes chacun retenant en pampille une goutte en or uni. Système à pince. Hauteur : 5,5 cm Poids brut : 27,1 g		1200
126	Paire de boucles d'oreilles de forme ronde en or jaune 750 millièmes chacune ornée au centre d'une émeraude sertie clos dans un entourage de petits diamants ronds. Système pour oreilles percées. Diamètre des motifs : 13 mm Poids brut : 4,7 g		700
127	Bracelet tank en ors jaune, gris et rose 750 millièmes, les maillons rectangulaires ornés de motifs bombés. (Petits accidents et usures). Longueur : 18 cm Poids brut : 85 g		2500

128	<p>CARTIER</p> <p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée d'un cabochon de corail dans un entourage de diamants, entre deux motifs en agate verte gravé à décor rayonnant.</p> <p>Signé et numéroté.</p> <p>Tour de doigt avec réducteur : 51</p> <p>Poids brut : 10 g</p>		2400
129	<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>Collier trois rangs de boules d'émeraudes en chute, le fermoir en or gris 750 millièmes à décor géométrique pavé de diamants rectangulaires et ronds de taille brillant et taillés en huit-huit.</p> <p>(Egritures, accidents et manques à certaines émeraudes).</p> <p>Signé et numéroté.</p> <p>Longueur : 45,7 cm</p> <p>Poids brut : 66,6 g</p> <p>Diamètre boule : 3.00/3.50 à 9.50/10.00 mm</p>		9500
129,19999 6948242	<p>CARTIER</p> <p>Bague sept anneaux entrelacés en or 750 millièmes de trois tons.</p> <p>(Usures).</p> <p>Signé.</p> <p>Tour de doigt : 59/60 environ</p> <p>Poids brut : 7,1 g</p>		450
130	<p>Epingle de cravate en or jaune 750 millièmes ornée de deux petits diamants de taille ancienne, de couleur fantaisie brun et jaune vert et de deux petites perles.</p> <p>Travail probablement Russe.</p> <p>Poids brut : 1,4 g</p>		180
132	<p>Broche ovale en or jaune 750 millièmes à décor de torsades, sertie au centre d'une ligne de petits diamants.</p> <p>Longueur : 7,5 cm</p> <p>Poids brut : 9,8 g</p>		300
133	<p>Collier deux rangs de soixante-huit et soixante-treize perles de culture en chute partiellement alternées de petites rondelles en or jaune 750 millièmes gravé.</p> <p>Diam. des perles : 4.50/5.00 à 8.50/9.00 mm.</p> <p>(accident, à réenfiler)</p> <p>Long. : 52 cm ; Poids brut : 57,4 g.</p>		400
135	<p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes à décor de torsade en chute.</p> <p>Longueur : 45 cm</p> <p>Poids brut : 19,2 g</p>		600
136,10000 6103516	<p>VAN CLEEF & ARPELS</p> <p>Pendentif de forme ronde en or jaune 750 millièmes gravé figurant le signe astrologique du lion.</p> <p>(Usures);</p> <p>Signé et numéroté.</p> <p>Hauteur : 5 cm</p> <p>Diamètre : 4 cm</p> <p>Poids brut : 45,4 g</p>		6200

137	Bracelet articulé en or jaune 750 millièmes les maillons de forme ronde. Longueur : 20 cm Poids brut : 30,8 g		920
140	Un bouton d'oreille en or gris 750 millièmes orné d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,26 ct. Système pour oreilles percées. (Pierre à ressertir et tige à refixer). Poids brut : 1,4 g		2350
141	Alliance en platine 850 millièmes entièrement sertie de diamants ronds de taille brillant et de taille ancienne. (Manque à un diamant). Tour de doigt : 48 environ Poids brut : 1,9 g		300
142	Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes, le centre gravé orné d'un diamant rond de taille brillant dans un entourage de dix diamants ronds de taille ancienne. Tour de doigt : 54,5 Poids brut : 7,9 g		290
143	Pendentif en or jaune 750 millièmes et platine 850 millièmes de forme ronde orné d'un anneau d'onyx entre des diamants taillés en rose. Hauteur : 2,8 cm Poids brut : 5,3 g		950
144	Montre bracelet de dame en or gris 750 millièmes, la montre de forme tonneau, cadran émaillé gris, index bâtonnets pour les heures, bracelet souple en or. Mouvement mécanique. Signé TISSOT sur le cadran. (Fonctionnement non garanti) Poids brut : 38,2 g		990
145	CARTIER PARIS Bracelet articulé en or gris 750 millièmes orné d'une ligne de soixante-dix diamants ronds de taille ancienne. (Manque à un diamant). Signé et numéroté. Travail Français vers 1910. Longueur : 18,5 cm Poids brut : 11,5 g		3500
146	Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond de taille brillant pesant 1,29 carats. (Pierre à ressertir, usures et légères égrisures). Tour de doigt : 47,5 Poids brut : 3,4 g		3200
147	Bague en or gris 750 millièmes, le centre à décor d'enroulements orné de lignes de diamants rectangulaires entre des lignes de diamants ronds de taille brillant. Tour de doigt : 55		1800

	Poids brut : 16,3 g		
148	CARTIER, modèle "Love". Paire de boucles d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacune de forme arrondie ornée d'un diamant rond de taille brillant serti clos entre deux motifs "Vis". Système pour oreilles percées. Signées et numérotées. Hauteur : 1,9 cm Poids brut : 12,2 g		1400
149	Bracelet rigide ouvrant en or gris, le centre orné d'une ligne de diamants rectangulaires entre deux lignes de diamants ronds de taille brillant. Diamètre intérieur : 5,8 cm		3100
150	Paire de boutons d'oreilles en or gris 750 millièmes, chacun orné d'un diamant rond de taille brillant pesant 2,00 ct chacun. Système pour oreilles percées. (Pierres à ressertir). Poids brut : 6,0 g		10000
151	Alliance en or gris 750 millièmes entièrement sertie d'une ligne de douze diamants ronds de taille brillant. (Certaines griffes à resserrer). Tour de doigt : 54 Poids brut : 10,7 g Poids approximatif total des diamants : 8,50/10,50 ct		10500
152	Broche "tortue" en or jaune 750 millièmes, le corps orné d'un saphir cabochon, la tête sertie d'un petit diamant. Longueur : 2,5 cm Poids brut : 6,2 g		200
154	Bague en or jaune 750 millièmes, le centre de forme rectangulaire à pans coupés orné d'un saphir ovale serti clos dans un double entourage de diamants ronds de taille brillant. (Egrisures). Tour de doigt : 52 Poids brut : 3,4 g		350
155	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme cylindrique et rectangulaire décorées de torsade et de lignes de pierres de synthèse bleues calibrées. (Manque une pierre). Poids brut : 20,5 g		600
157	Paire de boucles d'oreilles de forme bombée en or gris 750 millièmes, chacune ornée d'un pavage de saphirs calibrés et diamants ronds de taille brillant. (Egrisures et manques à un saphir). Système à pince et pour oreilles percées. Hauteur : 2 cm Poids brut : 18,3 g		700
158	Collier trois rangs de boules de saphirs facettés en chute orné de deux motifs en or gris 750 millièmes et de diamants rectangulaires et ronds, certains plus importants. Un motif formant fermoir. (Transformation, égrisures, accidents et manques). Longueur : 44,5 cm Poids brut : 77 g		3100
159	Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un saphir rectangulaire à		8500

	<p>ans coupés entre six diamants et dans un entourage de petits diamants ronds.</p> <p>Tour de doigt : 54,5 environ</p> <p>Poids brut : 13,8 g</p> <p>Accompagné d'une attestation gemmologique du LFG N°161025 du 10 janvier 2003 précisant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caractéristique des saphirs des gisements de Sri Lanka (anciennement Ceylan) - Pas de modification thermique constatée - Dimensions : environ 9.5 x 9.3 x 6.4 mm 		
160	<p>Collier neuf rangs de boules de saphirs facettés en chute, le fermoir et deux intercalaires en or gris 750 millièmes ornés de diamants ronds de taille brillant, le centre décoré de motifs étoile également sertis de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>(Egrisures, accidents et manques).</p> <p>Longueur : 46 cm</p> <p>Poids brut : 153,2 g</p>		3800
162	<p>Bague en or jaune 750 millièmes, le centre ajouré orné de diamants taillés en rose et de taille ancienne, un plus important.</p> <p>Tour de doigt : 47 ; Poids brut : 4,2 g.</p> <p>(Léger manque à un diamant)</p>		550
163	<p>Paire de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes pavé de diamants ronds de taille brillant retenant en pendentif un motif amovible en composition noire .</p> <p>Système pour oreilles percées.</p> <p>Hauteur : 3,9 cm</p> <p>Poids brut : 23,8 g</p>		350
167	<p>Bague en platine 850 millièmes, ornée d'un diamant rond de taille ancienne pesant 5,40 ct entre huit petits diamants.</p> <p>(Diamant à ressertir).</p> <p>Tour de doigt : 53</p> <p>Poids brut : 3,8 g</p>		13500
168	<p>Paire de boucles d'oreilles en platine 850 millièmes et or 750 millièmes chacune ornée au centre d'une perle de culture ou perle fine dans un entourage de dix diamants coussin de taille ancienne.</p> <p>Système pour oreilles percées.</p> <p>Diamètre perle : 8.50/9.00 mm</p> <p>Hauteur : 1.8 cm</p> <p>Poids brut : 10.8 g</p>		1600
169	<p>Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'une perle de culture entre deux pavages de diamants ronds de taille brillant et navettes.</p> <p>Diamètre de la perle : 14,50/15,00 mm</p> <p>Tour de doigt : 55</p> <p>Poids brut : 12,2 g</p>		700
170 71	<p>Collier de vingt-cinq perles de culture blanches, grises, vertes et jaunes alternées, en chute, le fermoir en or jaune 750 millièmes.</p> <p>Diam. des perles : 13.50/14.00 à 16.50/17.00 mm.</p> <p>Long. : 41 cm ; Poids brut : 121 g.</p>	7000	

171	<p>Bague en platine 850 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi-taille pesant 4.40 carats. (Pierre à ressertir, manque au niveau du rondisse et fissures au panier). Tour de doigt : 55 Poids brut : 5,4 g</p>		11000
172	<p>Collier articulé en or gris 750 millièmes retenant en pendentif un diamant rond de taille brillant. (Pierre à ressertir). Longueur : 40,5 cm Poids brut : 5,2 g Accompagné d'un rapport CGL n° 21549 de mars 2020 précisant : - Masse : 5,28 ct - Couleur : E - Pureté : I1 - Fluorescence : moyenne - Dimensions : 11,30-11,40 x 6,71 mm</p>		39200
173	<p>Collier articulé en argent 925 millièmes et or 750 millièmes, les maillons allongés orné de diamants coussin en chute retenant au centre un motif également serti de diamants coussin certains plus importants. (Egrisures et usures). XIXe siècle. Longueur : 42 cm Poids brut : 22,4 g</p>		13500
174	<p>Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin. (Diamant à ressertir et givres en surface). Tour de doigt : 52,5 Poids brut : 5,8 g Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°22368 d'octobre 2020 précisant : - Masse : 8,94 ct - Couleur : N - Pureté : Si2 - Fluorescence : "Weak" - Dimensions : 12.25 x 12.12 x 8.83 mm</p>		28000
175	<p>Bague en platine 850 millièmes ornée d'un diamant de taille ancienne et de forme coussin. (Diamant à ressertir). Tour de doigt : 56,5 Poids brut : 6,1 g Accompagné d'un rapport diamant de CGL n°22369 d'octobre 2020 précisant : - Masse : 8,49 ct - Couleur : N - Pureté : VS2 - Fluorescence : "Faint" - Dimensions : 12.51 x 12.49 x 8.23 mm</p>		30000
176	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune à décor de fleur, le centre orné de diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées. Hauteur : 1,7 cm Poids brut : 8,4 g</p>		250
178	<p>Collier articulé en or jaune 750 millièmes. Poids brut : 24 g</p>		700

180	<p>MAUBOUSSIN</p> <p>Bague boule en or jaune 750 millièmes ornée d'une citrine suiffée de forme ovale sertie clos entre deux motifs en nacre.</p> <p>Tour de doigt : 54</p> <p>Poids brut : 15,8 g</p>		560
181	<p>Un bouton d'oreille en or gris 750 375 millièmes orné d'un diamant rond de taille brillant pesant : 1,05 ct. Système pour oreilles percées.</p> <p>(Pierre à ressertir).</p> <p>Poids brut : 1,4 g</p>		1420
182	<p>Bague quatre corps en or jaune 750 millièmes ornée de diamants de forme diverse (princesse, émeraude, poire, rond).</p> <p>Tour de doigt : 55/58</p> <p>Poids brut : 12g</p>		2100
183	<p>Bague en or gris 750 millièmes et platine 850 millièmes ornée d'un diamant rond de taille brillant.</p> <p>Tour de doigt : 48</p> <p>Poids brut : 3,8 g</p>		4800
184	<p>Bague entrelacs en ors jaune et gris 750 millièmes partiellement pavée de diamants ronds de taille brillant.</p> <p>Tour de doigt : 50/51 env</p> <p>Poids brut : 32 g</p>	1600	
186	<p>LALAOUNIS</p> <p>Collier négligé souple en or jaune 750 millièmes les maillons tressés décoré d'un lien pouvant former coulant orné de petits saphirs ronds retenant en pampille deux têtes de béliers en or 750 millièmes gravé et partiellement serti de petits rubis et saphirs.</p> <p>(Egrisures et accident à un maillon).</p> <p>Signé.</p> <p>Hauteur totale : 50,3 cm</p> <p>Poids brut : 193,8 g</p>		7000
187	<p>Bague en platine 850 millièmes et or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rectangulaire à pans coupés de couleur fantaisie jaune entre deux diamants demi-lune. (Pierre à ressertir).</p> <p>Tour de doigt : 51 1/2</p> <p>Poids brut : 9,3 g</p> <p>Accompagné d'un rapport CGL n° 21539 de mars 2020 précisant : - Masse : 6,76 ct - Couleur : Fancy Intense Yellow - couleur naturelle - Pureté : VVS2 - Fluorescence : moyenne</p> <p>- Dimensions : 10,32 x 9,99 x 6,54 mm</p>		26500
189	<p>Deux paires de pendants d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de perles de culture retenant en pampille une améthyste ou pierre d'imitation de couleur jaune.</p> <p>(Une perle à refixer).</p> <p>Système pour oreilles percées.</p> <p>Poids brut : 15,4 g</p>		300
191	<p>Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'une améthyste de forme troida.</p> <p>(Egrisures).</p> <p>Tour de doigt : 43 (boules)</p>		300

	Poids brut : 12,8 g		
195	USALVINI Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de trois rubis en chute entre des diamants ronds de taille brillant. Système pour oreilles percées. Signées. Hauteur : 1,8 cm Poids brut : 9,1 g		380
196	Collier articulé en or jaune 750 millièmes, les maillons de forme ovale entrelacés en chute. Longueur : 45 cm Poids brut : 30,7 g		910
197	Bague en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un rubis traité de forme coussin pesant : 4,51 ct entre quatre diamants baguettes. Tour de doigt : 57 Poids brut : 4,4 g		950
198	Bague en or jaune 750 millièmes ornée au centre d'un rubis teinté de forme cabochon entre des petits diamants ronds de taille brillant. (Egritures). Tour de doigt : 50 Poids brut : 10,4 g	400	
201	Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités de forme ronde gravé. Poids brut : 2,9 g		85
202	Montre bracelet de dame, la montre de forme rectangulaire en or jaune 585 millièmes, le cadran émaillé blanc, chiffres romains, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal. Mouvement à quartz. Signé TIFFANY & CO sur le cadran. (Usures, fonctionnement non garanti). Poids brut : 14,8 g Avec écrin, housse et boîte.		180
203	Paire de boutons de manchettes en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ronde gravés à décor de spirale. (Usures). Poids brut : 8,2 g		250
204	Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes, les extrémités à décor de lettre "B" ou "H". Poids brut : 9,1 g		900
205	Paire de boutons de manchette en or jaune 750 millièmes les extrémités de forme ovale gravé à décor de cote de mailles. (Légers accidents). Poids brut : 9,6 g		280
205,10000 6103516	CARTIER Deux briquets rectangulaires en métal doré gravé à décor de filets. (Usures). Signé et numéroté sur chaque. Hauteur : 7 cm Avec deux boîtes de la Maison Cartier.		110

206	<p>Montre bracelet d'homme, la montre de forme carrée en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé crème, index pour les heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré.</p> <p>Mouvement mécanique.</p> <p>Signé LIP sur le cadran et le mouvement.</p> <p>(Fonctionnement non garanti).</p> <p>Poids brut : 28,1 g</p>		400
207	<p>LONGINES</p> <p>Montre bracelet d'homme, la montre de forme ronde en or jaune 750 millièmes, cadran émaillé blanc, chiffres romains, guichet dateur à trois heures, bracelet en cuir, le fermoir boucle à ardillon en métal doré signé.</p> <p>Mouvement mécanique à remontage automatique.</p> <p>Signé sur le cadran, fond et le mouvement.</p> <p>(Fonctionnement non garanti)</p> <p>Diamètre : 3,2 cm</p> <p>Poids brut : 33,3 g</p> <p>Avec une boîte LONGINES.</p>		430
208,10000 6103516	<p>GIRARD PERREGAUX</p> <p>Ref. 2750. No. 4627.</p> <p>Chronographe bracelet en acier. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran argenté avec deux compteurs pour le chronographe, chiffres arabes stylisés, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique (ajustement de la fonction chronographe). Boucle ardillon en acier siglée.</p> <p>(Fonctionnement non garanti)</p> <p>Dim. 35 x 45 mm</p> <p>Avec un écrin et des papiers.</p> <p>Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>	1300	
208,19999 6948242	<p>BREITLING</p> <p>Ref. 81.950. No. 33164.</p> <p>Chronographe bracelet en acier. Lunette tournante graduée. Boîtier fond vissé. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe, index bâtons et aiguilles luminescentes, date à guichet et graduation tachymètre.</p> <p>Mouvement automatique. Bracelet en acier dit « Bambou » avec fermoir double déployant signé.</p> <p>(Fonctionnement non garanti)</p> <p>Diam. 40 mm</p> <p>Avec un écrin.</p> <p>Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS</p>	950	
208,30000 3051758	<p>BULGARI</p> <p>Ref. AL 38 TA. No. L 40388.</p> <p>Montre bracelet en aluminium. Lunette gravée. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec index bâtons et chiffre arabes, trotteuse centrale, date à guichet minuterie chemin de fer. Mouvement automatique.</p> <p>Bracelet en caoutchouc avec fermoir siglé.</p> <p>(Fonctionnement non garanti)</p> <p>Diam. 38 mm</p> <p>Avec un écrin et des papiers.</p> <p>Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001</p>	500	
208,39999	DB	200	

3896484	<p>Chronographe bracelet en acier et diamants. Anses serties de diamants. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran noir avec trois compteurs pour la fonction chronographe, aiguilles luminescentes et date à guichet. Mouvement quartz. Boucle ardillon en acier siglée. (Fonctionnement non garanti) Dim. 37 x 50 mm Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		
208,5	<p>BREITLING Ref. A 35340. No. 419638. Chronographe bracelet en acier. Lunette tournante graduée interne avec règle à calcul. Boîtier fond vissé. Cadran argenté avec trois compteurs pour le chronographe, index bâtons, points et et aiguilles luminescentes, date à guichet et graduation tachymètre. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir double déployant signé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 43 mm Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		2220
208,60000 6103516	<p>CORUM Ref. 106.404.20. No. 634254. Montre bracelet en acier. Boîtier stylisé de forme trapèze avec fond fermeture à vis. Cadran noir avec index épis appliqués, chiffres arabes et petite trotteuse. Mouvement quartz. Boucle ardillon siglé. (Fonctionnement non garanti) Dim. 39 x 44 mm Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>	450	
209,10000 6103516	<p>CARTIER Chronoscaph Ref. 2424. No. 90748 PL. Chronographe bracelet en acier. Lunette chiffres romains. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe, index et aiguilles luminescents avec date à guichet. Mouvement quartz. Bracelet en caoutchouc avec fermoir déployant signé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 38 mm Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>	850	
209,19999 6948242	<p>HARRY WINSTON No. 035 / 004788 / 200MCA37. Chronographe bracelet en or blanc 18k (750). Lunette lisse avec anses stylisées et amovibles. Boîtier fond transparent. Cadran bleu acier avec trois compteurs pour le chronographe, chiffres arabes, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Fermoir déployant en or blanc signé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 37 mm Poids brut. 114,9 g Avec un écrin et des papiers.</p>	3300	

	<p>Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		
<p>209,30000 3051758</p>	<p>JAHAN No. 023 Montre bracelet en or blanc 750 millièmes sertie de diamants. Lunette sertie de brillants. Fond fermeture à pression. Cadran deux tons avec chiffres romains appliqués, trotteuse centrale, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Boucle ardillon en acier siglée. (Fonctionnement non garanti) Diam. 34 mm Poids brut. 46,9 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>	<p>700</p>	
<p>209,39999 3896484</p>	<p>PIAGET Série Spéciale « The Best 1987 » Ref. 8065. No. 483396. Montre bracelet plate en or 750 millièmes. Lunette lisse. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran champagne avec graduation pour les minutes. Mouvement quartz. Boucle ardillon en or siglée. (Fonctionnement non garanti) Diam. 31 mm Poids brut. 29 g Avec un écrin et des papiers. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		<p>800</p>
<p>209,5</p>	<p>Meistertuck Ref. 7034. No. PL 258722. Chronographe bracelet en acier. Lunette tournante graduée. Boîtier fond vissé. Cadran bleu nuit avec trois compteurs pour le chronographe, index épis, aiguilles luminescentes, date à guichet et graduation 1/5e de seconde. Mouvement automatique. Bracelet en acier avec fermoir déployant signé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 41 mm Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>	<p>500</p>	
<p>209,60000 6103516</p>	<p>ROBERGE Montre de présent de la famille royale d'Arabie Saoudite. Montre bracelet en or 750 millièmes . Lunette siglée. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran avec l'effigie du roi d'Arabie Saoudite. Mouvement quartz. Bracelet intégré en or avec fermoir déployant. (Fonctionnement non garanti) Dim. 27 x 33mm Poids brut. 119,7 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		<p>3220</p>
<p>209,69999 6948242</p>	<p>CARTIER No. 810032451 Montre bracelet trois couleurs d'or 750 millièmes. Boîtier avec triple godron sur la lunette en or rose, blanc et jaune, même motif sur les anses, le fond</p>		<p>1000</p>

	avec fermeture à vis. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemine de fer. Mouvement quartz. Fermoir déployant en or signé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 30 mm Poids brut. 31,8 g Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.		
209,80000 3051758	BOUCHERON No. 73425. Montre bracelet en or 18k (750). Boîtier avec une attache coulissante. Cadran doré reprenant le motif du boîtier. Mouvement mécanique. Attache coulissante en or. (Fonctionnement non garanti) Dim. 21 x 31 mm Poids brut. 27,8 g Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.	850	
210	Montre bracelet en or 18k (750). Lunette lisse. Boîtier rectangulaire avec une attache coulissante et fond fermeture à pression. Remontoir saphir cabochon. Cadran doré avec index bâtons appliqués et chiffre romain sur 12. Mouvement mécanique signé Ulysse Nardin No. 026687. (Fonctionnement non garanti). Dim. 21 x 31 mm Poids brut. 28 g Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.		520
210,10000 6103516	JAEGER LE COULTRE / BULGARI Ref. 9201 21. No. 1499511. Montre bracelet en or 750 millièmes. Lunette lisse. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran noir. Mouvement quartz. Bracelet intégré extensible en or. (Fonctionnement non garanti) Diam. 23 mm Poids brut. 82,4 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.		2300
210,19999 6948242	ROLEX Oyster Perpetual Ref. 6751. No. 4000472. Montre bracelet en or et acier. Lunette en or. Cadran champagne avec index bâtons, points et aiguilles luminescentes, minuterie chemin de fer. Mouvement automatique. Chronographe bracelet en acier. Bracelet en or et acier fermoir déployant signé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 30 mm Poids brut. 61 g Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.		1200
210,30000 3051758	HAMILTON Montre bracelet en plaqué or 14k (585) pour le marché américain. Lunette chiffres romains. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran argenté avec	500	

	<p>minuterie chemin de fer et petite trotteuse. Mouvement mécanique. (Fonctionnement non garanti) Dim. 28 x 34 mm Poids brut. 32,8 g Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		
210,39999 3896484	<p>ROBERGE Montre bracelet en acier noirci, or et diamants. Lunette en or sertie de brillants. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran argenté deux tons avec chiffres arabes stylisés, trotteuse centrale et date à guichet, minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Bracelet en caoutchouc avec fermoir double déployant boucle ardillon. (Fonctionnement non garanti) Diam. 43 mm Poids brut. 88,9 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>	900	
210,5	<p>PIAGET Série Anniversaire 125 ans Edition limitée 2/125 Ref. 18970. No. 824429 Montre bracelet en or blanc 750 millièmes. Carrure lisse. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran saumon avec index bâtons et chiffres romans, petite trotteuse, demi secteur pour la réserve de marche, date à guichet. Mouvement mécanique. Boucle ardillon en or blanc signé. (Fonctionnement non garanti) Dim. 24 x 35 mm Poids brut. 58 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		2300
210,60000 6103516	<p>BAUME & MERCIER Ref. 15163. No. 1905199. Montre bracelet en or 18k (750). Lunette triple godrons. Boîtier fond fermeture à pression. Cadran blanc avec chiffres romains, trotteuse centrale et date à guichet. Mouvement quartz. Bracelet intégré en or avec fermoir siglé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 32 mm Poids brut. 74,2 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		1950
210,69999 6948242	<p>CONCORD Ref. 14.C5.892 1. No. 1311588. Chronographe bracelet en acier et résine noire. Lunette sertie de brillants. Boîtier fond fermeture à vis. Cadran noir avec trois compteurs pour le chronographe, index bâtons, points et aiguilles luminescentes, date à guichet et minuterie chemin de fer. Mouvement quartz. Bracelet en résine et acier avec fermoir double déployant signé. (Fonctionnement non garanti) Diam. 43 mm Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10</p>	1300	

	Place Vendôme, 75001 PARIS.		
210,80000 3051758	<p>CARTIER Tank No. 52012 / 023727 Montre bracelet en or jaune 750 millièmes. Carrure lisse. Boîtier fermeture à vis avec couronne de remontoir serti d'un saphir cabochon. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Fermoir déployant en or numéroté, No. 20520. Porte le poinçon de maitre EJ sur le boîtier et le fermoir. (Fonctionnement non garanti) Dim. 23 x 30 mm Poids brut. 34,8 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		6200
210,89999 3896484	<p>CARTIER Tank Américaine Ref. 1734 B. No. 0105 GC. Montre bracelet en platine 950 millièmes. Boîtier lisse avec fermeture à vis et remontoir saphir facetté. Cadran blanc avec chiffres romains et minuterie chemin de fer. Mouvement mécanique. Fermoir déployant en or blanc signé. (Fonctionnement non garanti) Dim. 26 x 45 mm Poids brut. 80,2 g Avec un écrin. Pour ce lot, la SC E & S PORTIER est assistée d'Ader Watches, expert SFEP, 10 Place Vendôme, 75001 PARIS.</p>		4800
211	<p>Paire de boucles d'oreilles en or jaune 750 millièmes, chacune ornée de deux perles de culture, une plus importante. Système pour oreilles percées. Poids brut : 14,6 g Diamètre des perles : 10,50/11,00 à 15,00/15,50 mm On y joint un pendentif en argent 925 millièmes orné de pierres d'imitation et d'une perle fausse. Poids brut : 4,0 g</p>		280
212	<p>Paire de boucles d'oreilles bombées à pans en or gris 750 millièmes. Système pour oreilles percées. Poids brut : 13,2 g</p>		380
213	<p>HERMES Bracelet articulé en argent 925 millièmes, les maillons de forme ronde et à décor de nœuds alternés. Longueur : 21 cm Poids brut : 59 g</p>		900
214	<p>Bague "chevalière" en platine 950 millièmes de forme rectangulaire sertie au centre d'un diamant rond de taille brillant sans un pavage de diamants. Tour de doigt : 56 Poids brut : 13,2 g</p>		350
215	<p>HERMES Bracelet ceinture en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes les maillons gourmette gravés d'envois.</p>		550

	Longueur : 18,5 et 20 cm Poids brut : 90 g		
216	Bracelet rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture blanches en chute et diamants ronds de taille brillant alternés. Diamètre intérieur : 5,5 cm Diamètre des perles : 11,00/11,50 à 11,50/12,00 mm Poids brut : 28,0 g		460
217	Bracelet rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture grises en chute et diamants ronds de taille brillant alternés. Diamètre intérieur : 5,8 cm Diamètre des perles : 11,00-11,50 à 11,50/12 mm Poids brut : 28,8 g		470
218	Bracelet rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture grises en chute et diamants ronds de taille brillant alternés. Diamètre intérieur : 6,0 cm Diamètre des perles : 11,50-12,00 à 12,00/12,5 mm Poids brut : 28,8 g		540
219	Bracelet rigide ouvrant en or gris 750 millièmes gravé, orné de cinq perles de culture blanches en chute et diamants ronds de taille brillant alternés. Diamètre intérieur : 5,8 cm Diamètre des perles : 13,00/13,50 à 13,50 x 14,00 mm Poids brut : 28,8 g		550
220	HERMES Collier ceinture en argent 925 millièmes et or jaune 750 millièmes les maillons gourmette gravés d'envois. Longueur : 39 et 40 cm Poids brut : 178 g		600
221	Collier jonc articulé en or gris 750 millièmes. Poids brut : 84,7 g		2500
222	Suite de trois salerons tripode en argent ajouré 950 millièmes, à décor de cygnes et roseaux. Paris 1819 - 1838. Orfèvre D. GARREAU. Avec deux intérieurs rapportés. Poids : 165 g (Chocs et enfoncements).		60
223	Cinq cuillers et deux fourchettes en argent 950 millièmes, model uniplat, monogrammés. Paris 1798 - 1809. Maîtres orfèvres variés mais monogramme identique Poids : 525 g (Chocs et usures).		200
224 222	Cuiller à ragoût en argent, modèle filets. STRASBOURG, 1787 (trois casqué) Maitre Orfèvre IMLIN Longueur : 31,5 cm Poids : 174 g.		190
225	Lot en argent 950 millièmes comprenant quatre fourchettes et huit cuillers de tailles variées, modèle filets et uniplat.		180

	Paris XIXe et XVIIIe siècle dont juridictions de Toulouse et des Comptes de Lorraine. Poids : 450 g (Usures et chocs).		
226	Plat rond en argent uni 843 millièmes, modèle filets contours. Paris 1797 (Poinçon deuxième titre , décret du 15 vendémiaire an V). Diamètre : 29 cm Poids : 615 g		250
227	Quatre couverts et une fourchette en argent 950 millièmes, modèle filets, timbrés d'une armoirie sous une couronne comtale. Paris 1798 - 1809. Orfèvre Nicolas ALEXANDRE. Poids : 700 g (Chocs et usures).		280
229	Cuiller à ragout en argent 950 millièmes modèle filets. Paris 1819 - 38. Maître orfèvre MALHER. Longueur : 25,5 cm Poids : 110 g (Léger choc sur le cuilleron).		50
230	Lot de deux cuillers saupoudreuses 950 millièmes. Pour une modèle baguette à décor de volutes feuillagées et écu sur fond amati, le cuilleron ovale. Paris 1819 - 38. Orfèvre Antoine-Adrien VAUTRIN. Pour la seconde modèle filets. Paris 1798 - 1809. Orfèvre LFA. Poids : 160 g (Déformation du cuilleron)	90	
231	Lot en argent 800 et 950 millièmes comprenant : - Une cuiller à punch le manche en bois noirci (accident au manche et chocs au cuilleron), Province 1819 - 38. - Louche modèle filets gravée d'une armoirie surmontée d'une couronne comtale, Minerve, orfèvre E. BUNET. Poids brut : 290 g	100	
232	Douze cuillers à thé en vermeil 950 millièmes, modèle filet, la spatule gravée de feuilles d'acanthé. Paris 1819 - 1838. Orfèvre Charles-Salomon MALHER. Poids : 295 g (Usures du vermeil).		130
233	Cuiller à ragout en argent modèle uniplat. Besançon 1745. Maître orfèvre Pierre-François GRANDGUILLAUME (reçu en 1728). Longueur : 31 cm Poids : 165 g (Armoiries dégravées).		180

234	<p>Douze cuillers à thé en vermeil comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Six cuillers modèle filets coquille, le cuilleron ourlé. Strasbourg XVIIIe siècle. - Six cuillers à thé modèle filets. Paris 1798 - 1809. <p>Poids : 310 g Dans un écrin. (Usures au vermeil).</p>		360
235	<p>Cuiller saupoudreuse en argent modèle uniplat gravée d'armoiries sous une couronne comtale. Metz vers 1745 (X). Maître orfèvre Jean-Louis BERTRAND. Longueur : 22 cm Poids : 100 g (Chocs au cuilleron).</p>		450
235,10000 6103516	<p>Paire de saucières tripodes en argent, à décor de coquilles. Angleterre (Londres), 1763. Haut. : 13 cm ; Long. à l'anse : 20 cm ; Poids : 789 g.</p>		950
236	<p>Fourchette à ragout en argent modèle uniplat monogrammée ID et timbrée d'une armoirie et surmontée d'une couronne comtale sur la spatule. Toulouse 1763 (H). Maître orfèvre Barthélemy RIEUMES (1685 - 1764). Longueur : 31 cm Poids : 175 g</p>		3000
237	<p>Douze cuillers et douze fourchettes en argent modèle filets coquille feuillagé et monogrammé comprenant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Six cuillers et six fourchettes, Paris 1776 et 1779. Orfèvres : Nicolas GONTHIER et un autre illisible. - Six couverts, probablement Bruxelles 1762. <p>Poids de l'ensemble : 1,865 kg (Usures et chocs)</p>		2100
237,10000 6103516	<p>Paire de rares flambeaux avec leurs bobèches en argent fondu et ciselé à décor de frises d'oves, agrafes feuillagées, chutes de fruits, le fût balustre à pans, l'ombilic à cannelures torsées Rocaille, la base chantournée. Ils sont gravés d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne de marquis sur la base et sur les bobèches. Avignon, vers 1760/1770. Maître orfèvre : Ange-René ROUVIERE, reçu le 23 décembre 1750. Haut. 26,5 cm ; Poids : 1370 g.</p> <p>Note : poinçons reproduits dans "les Orfèvres d'Avignon et du Comtat Venaissin" par Claude-Gérard Cassan, p. 48 et 49. EXPERT ANTOINE LESCOPI DE MOY</p>		8000
238	<p>Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "M.L". Sainte Menehoulde (O) vers 1775. Orfèvre Jean-Joachim JOUETTE (reçu en 1759). Hauteur : 5,4 cm Poids : 40 g</p>		120
239	<p>Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "I. SOUCHET". Paris 1730 - 1731. Maître orfèvre pourrait être DEQUAY. Hauteur : 5 cm</p>		120

	Poids : 45 g		
240	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté et monogrammé "CM". Lyon 1718 (C). Orfèvre Jean-Claude ou Claude 1er LEBRE (1715 - 1729). Hauteur : 5,9 cm Poids : 65 g (Restaurations sur le col).		160
241	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté. Chalon-sur-Saône milieu du XVIIIe siècle. Orfèvre P.C. Hauteur : 5,7 cm Poids : 60 g (Restaurations).		150
242	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté. Le Puy 1781 - 1782. Maître orfèvre CE. PARREL, fils cadet d'Antoine 1er. Hauteur : 5 cm Poids : 55 g (Fentes sur le col et léger enfoncement sur le fond).		160
243	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "NC". Versailles 1784. Maître orfèvre Antoine-Louis JOBBE (nommé à Versailles en 1765). Hauteur : 5,8 cm Poids : 50 g (Petites fentes sur le col).		150
244	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "MCF PIORETTE". Paris 1730 (O). Maître orfèvre Etienne-Hème MAISONROUGE (reçu en 1722). Hauteur : 6 cm Poids : 75 g (Petite fente sur le col).	130	
245	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "G". Paris 1735 (T). Maître orfèvre I.I.M (différent un cœur). Hauteur : 6 cm Poids : 75 g		150
246	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté. Paris 1777 (O). Maître orfèvre Henri-Nicolas DEBRIE. Hauteur : 7 cm Poids : 90 g (Fentes et restaurations)	120	
247	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté. Reims 1772 - 1773 (X). Orfèvre Antoine-Nicolas ALLARD (reçu en 1768). Hauteur : 5,8 cm Poids : 70 g	150	

248	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté. Renne 1738 - 1739 (Z). Orfèvre Jacques II BUCHET (1709 - 1744). Hauteur : 5,5 cm Poids : 60 g (Monogramme dégravé).	130	
249	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé dans un cartouche feuillagé. Reims 1727 - 1728 (Z). Orfèvre François LELARGE. Hauteur : 5,5 cm Poids : 60 g (Monogramme postérieur).		180
250	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté. Orléans 1780 (N). Orfèvre Louis SIONNEST (1743 - 1811). Hauteur : 6,5 cm Poids : 70 g (Rayure sur le col et petite fente).	140	
251	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "TH.V." Dijon 1764 (M). Orfèvre Louis I RADEPONT, orfèvre à Auxonne (1748 - 1792). Hauteur : 6,5 cm Poids : 80 g (Fente sur le col).	160	
252	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "C. CORLET". Sens, 1752 - 1758. Orfèvre François-Isaac BELDUC (reçu en 1724). Hauteur : 5,5 cm Poids : 55 g (légers chocs)	130	
253	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammé "M. GAUTRON". Paris 1716 (Z). Hauteur : 6,5 cm Poids : 75 g (Pas de poinçon de maître orfèvre).	160	
254	Goblet dit "curon" en argent uni, le col fileté, monogrammée "IS". Troyes 1751 - 1752 (A). Orfèvre Jean-Charles PEUDEFER (1750 - 1755). Hauteur : 5,5 cm Poids : 80 g	200	
255	Goblet dit "curon" en argent uni, le col souligné d'une frise de lambrequins à entrelacs sur fond amati et fileté, gravée "L.T. DEMAY". Cagny 1775 - 1776 (Q). Orfèvre Pierre DESHAYS. Hauteur : 6,5 cm Poids : 70 g		300
256	Calice en argent 950 millièmes posant sur une base ronde décorée en		1000

	<p>repoussé de tétramorphe, grenades, croix alternés. Le fût de forme balustre, la fausse coupe ornée de têtes d'anges, épis de blés et roseaux alternés. La tulipe unie montée à vis en vermeil uni. Minerve, milieu du XIXe siècle Orfèvre : F. FAVIER, orfèvre à Lyon. Hauteur : 28,5 cm Poids brut : 410 g (La tulipe en vermeil laquée d'une peinture dorée).</p>		
257	<p>Ciboire couvert en vermeil 950 millièmes entièrement gravé de rinceaux de pampres et roseaux, posant sur une base quadrilobée ornée de fleurons et base quadrilobée ornée de fleurons et médaillons en applique partiellement émaillés figurant la présentation de Marie au temple, la Visitation, la Nativité et la Vierge de Piété. Le nœud souligné d'une frise de lys. La triple coupe à vis décorée également d'un médaillon représentant le Christ et Saint Jean. Le couvercle sommé d'une croix formant prise entouré de quatre motifs quadrilobés émaillés. Orfèvre : Armand CALLIAT Fils (1862 - 1938), orfèvre à Lyon (insculption en 1907). Hauteur : 26 cm Poids brut : 1,050 kg (La base lestée et doublée de métal) (petits manques à l'émail).</p>		3100
258	<p>Ostensoir en argent 800 et 950 millièmes posant sur une base quadripode de forme quadrilobée décorée en repoussé des bustes du Christ, de la Vierge Marie, Saint Jean et Saint Joseph. Le fût droit, le nœud feuillagé surmonté d'un ange soutenant une croix sertie d'un diamant taillé en rose. La lunule en or 750 millièmes soulignée de l'inscription "Tantum ergo sacramentum veneremur cernui" (Ce sacrement est admirable. Vénérons-le humblement) sur fond émaillé bleu entouré du tétramorphe et de rayons, surmontée de la croix. Plusieurs éléments de bijoux (chatons) sertis de diamants de taille ancienne taillés en rose et saphir, rapportés sur le nœud et la croix supérieure. Il porte sous la base l'inscription "Ex voto d'action de grâce, donnez-moi une hostie, cela suffit ! Vble Père EYMARD. 21 aout 1922 - 17 novembre - 27 décembre 1924 - 6 mai 1925". Minerve XXe siècle. Orfèvre Henry NESME, orfèvre à Lyon, 122 rue Saint Georges (1924 - 64). Hauteur : 82 cm environ Diamètre : 40 cm environ Poids brut : 3.040 kg Le fond doublé d'une plaque en métal. (Petits manques et accidents).</p>		6100
259	<p>Ostensoir en vermeil 950 millièmes posant sur une base polylobée à quatre pieds ajourés à décor de pampres et pommes de pin. La base ornée de quatre médaillons en émaux polychrome figurant le tétramorphe et volutes filigranées. Le fût droit souligné d'un nœud à quatre médaillons émaillés à motif de blé, lys, pampres et rose. La partie haute à décor rayonnant, au centre la lunule dans un entourage de pierres d'imitation blanches sur un clinquant portant l'inscription "Ecce Paris</p>		5600

	<p>Angelo rum factus cibus victorum" (Voici le pain des anges devenu l'aliment de ceux qui sont en chemin) sur fond émaillé bleu, dans un entourage de rinceaux filigranés animés de quatre médaillons quadrilobés représentant : le Christ, la Vierge Marie, Saint Joseph et l'enfant, l'archange Saint Michel tenant le mal, surmonté d'une croix.</p> <p>Poinçon Minerve XIXe siècle.</p> <p>Orfèvre Auguste CABARET société catholique, 3 rue du Vieux Colombier.</p> <p>Hauteur environ 97 cm</p> <p>Diamètre motif rayonnant : 45 cm</p> <p>Poids brut : 5,940 kg</p> <p>(Petits accidents).</p>		
260	<p>Ostensoir en argent 950 millièmes posant sur une base polylobée décoré en repoussé de feuilles d'acanthe sur fond amati, à quatre pieds ajourés.</p> <p>Le fût souligné d'un nœud portant l'inscription "Caro mea vere est cibus" (Ma chair est vraiment une nourriture) sur un fond émaillé bleu surmonté de deux volutes feuillagées.</p> <p>La partie haute rayonnante, au centre la lunule entourée de l'hymne "Ecce panis angelorum factus cibus viatorum" (Voici le pain des anges devenu l'aliment de ceux qui sont en chemin) dans un entourage quadrilobé et ajouré de rinceaux de pampres, surmonté d'une croix sertie de pierres d'imitation.</p> <p>La fermeture de la lunule en forme de croix.</p> <p>Il est marqué sous la base "Hommage de reconnaissance et d'amour à notre Seigneur, au très Saint Sacrement Madame Louise MONTREUIL".</p> <p>Minerve, fin XIXe.</p> <p>Orfèvre Honoré LE BALLEUR, orfèvre à Paris, 14 rue Rollin insculption en 1894.</p> <p>Hauteur : environ 90 cm</p> <p>Diamètre partie rayonnante : 43 cm</p> <p>Poids brut : 3,430 kg (le fond doublé d'une plaque de métal).</p> <p>(Petits accidents)</p> <p>Dans son écrin en forme.</p>		4300
261	<p>Plat de forme rectangulaire en métal argenté, l'aile soulignée d'une moulure de perles.</p> <p>Jean DESPRES (1889 - 1980).</p> <p>Signé à la pointe sèche au dos.</p> <p>Longueur : 45 cm</p> <p>Largeur : 26 cm</p> <p>On y joint un plat ovale en métal argenté.</p> <p>CHRISTOFLE.</p> <p>Longueur : 44 cm</p>	400	
262	<p>Tasse et une sous tasse en argent uni 950 millièmes, soulignés de moulures de feuilles d'eau. La tasse de forme balustre posant sur piédouche, l'anse à enroulements ornée d'un dauphin.</p> <p>Paris 1819 - 1838.</p> <p>Orfèvre O. BOURGOIS.</p> <p>Poids : 355 g</p> <p>(Chocs et enfoncements).</p>		140
263	<p>Aiguière en métal argenté de forme balustre sur piédouche à décor de godrons torsés, à mi-corps, l'anse feuillagée.</p> <p>Travail Anglais, SHEFFIELD, James DEAKIN & Sons</p> <p>Hauteur : 24,5 cm</p>		80
264	<p>Lot en métal argenté et doré comprenant une théière de forme balustre</p>		40

	l'anse en bois et un saupoudroir.		
266	Plat ovale en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours. Orfèvre FOUQUET LAPAR, marqué L. LAPAR Paris. Longueur : 50 cm Poids : 1,445 kg (Rayures d'usages).		700
267	Verseuse tripode en argent uni, le bec couvert feuillagé, les pieds sabot à attaches décorées de fleurs sur fond amati. Le couvercle à charnière et le fretel en forme de fleur. Manche latéral en bois noirci. Nancy. Maître de la maîtrise Dominique DEROCHE (1782 - 1786). Maître orfèvre Jean-François GROLLET (reçu en 1777). Hauteur : 17 cm Poids brut : 455 g (Restaurations, chocs et accident sur les pieds, légers enfoncements sur le corps, fretel probablement rapporté).		250
268	Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours. Minerve. Diamètre : 34 cm Poids : 955 g (Rayures d'usages et oxydations).		380
269	Plat rond en argent uni 950 millièmes, modèle filets contours. Orfèvre BURETTE. Diamètre : 33 cm Poids : 945 g		450
270	Plat rond et creux en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de joncs. Monogrammé dans un écu feuillagé. Paris 1809 - 1819. Orfèvre Pierre BOURGUIGNON. Diamètre : 30 cm Poids : 750 g (Légers chocs).		300
271	Plat rond en argent uni 950 millièmes, l'aile soulignée d'une moulure de torsades. Monogrammé B au revers. Paris 1798 - 1809. Orfèvre Antoine BOULLIER. Diamètre : 27 cm Poids : 715 g (Rayures d'usage).		300
272	Verseuse tripode en argent 950 millièmes de forme balustre, le versoir couvert et les attaches de pieds à décor de cartouches et feuillages. Le fretel en forme de fleur, l'anse en bois noirci. Minerve milieu XIXe siècle. Hauteur : 22 cm Poids brut : 545 g (Chocs et enfoncements).		250
273	Poivrier et moutardier couvert tripodes en argent uni 950 millièmes de forme balustre, les pieds à attache feuillagées.		140

	Orfèvres CARON et OLIER-CARON. On y joint une cuiller à moutarde modèle feuillagé. Hauteur : 11 cm Poids brut : 365 g		
274	Service thé café quatre pièces en argent uni 950 millièmes de forme balustre posant sur piédouche, souligné de moulures de perles, les fretels en forme de fruits, les anses en bois. Il comprend : une cafetière, une théière, un sucrier couvert à anses et un crémier. Orfèvre LAGRIFFOUL et LAVAL. Hauteur cafetière : 24 cm Poids brut : 2,020 kg (Petits chocs, anse du crémier recollée).		700
275	Hippopotame, le corps recouvert de composition à l'imitation du galuchat vert, la tête et les pattes en argent 925 millièmes gravé. Travail étranger. (Petits accidents à la composition). Longueur : environ 23 cm Poids brut : 1,680 kg		800
276	Lot en argent et vermeil 800 et 950 millièmes comprenant : - Deux timbales, Minerve (Chocs et enfoncements), - Huit cuillers dont une en vermeil modèle queue de rat à décor de lambrequins et une pelle, Minerve, Paris 1819- 38,et XVIIIe siècle. On y joint six cuillers à entremets en métal argenté anglais. (Cuillerons déchirés). Poids : 245 g		90
277	Six cuillers à thé en vermeil 950 millièmes à décor de maillons, monogrammée "GA". Minerve XIXe siècle. Orfèvre Guillaume DENIERE. Poids : 140 g Dans un écrin.		70
278	Pince à sucre e vermeil 950 millièmes, modèle filets, prises griffe, le fretel en forme de gland. Minerve XIXe siècle. Orfèvre Pierre-Auguste CHEVALIER. Longueur : 17,4 cm Poids : 55 g (Petit choc sur le fretel)		110
279	Lot de passe-thé indo-chinois en argent dont un à couvercle on joint un couvercle ajouré et un autre passe thé Poids : 392 gr Quatre sous-tasses en argent étranger Travail indo-chinois Poids : 440 gr		300
280	Cadre en métal argenté repousé et ciselé à décor de dragons Chine, XXème siècle Haut. 26,5 cm; Larg. : 20,1 cm	50	
281	Louis AUCOC aîné (né en 1829).		600

	<p>Coffret nécessaire de voyage en bois plaqué d'ébène incrusté de baguettes et filets d'encadrement en laiton, le couvercle chiffré dans un cartouche entouré de motifs feuillagés, orné de deux poignées latérales.</p> <p>Il est garni de flacons, boîtes, étuis en cristal montés en argent et d'ustensiles montés en écaille brune, les couvercles gravés d'un chiffre timbré d'une couronne de marquis.</p> <p>Il est signé sur la serrure "L Aucoc aîné à Paris".</p> <p>Epoque Napoléon III (accidents).</p> <p>Haut. : 18 cm ; Larg. : 43,5 cm ; Prof. : 27,5 cm</p> <p>Poids des pièces pesables :</p> <p>Note : Louis Aucoc, dit l'Aîné, fut à la tête de l'entreprise familiale à partir de 1850 jusqu'au milieu de la décennie 1870. En 1856 Louis Aucoc, fils de Jean Baptiste Casimir Aucoc, obtient le titre de fournisseur Breveté de sa majesté l'empereur et aussi de Sa majesté la Reine de Grande-Bretagne. D'autre part Louis Aucoc a eu comme cliente Maria Feodorovna, impératrice de Russie en 1891 à l'exposition française de Moscou.</p> <p>EXPERT ANTOINE LESCOP DE MOY</p>		
		23260	490365