

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

N° LOT		DESIGNATION	REPRIS	ADJUDICATION
1		Ecole française du XVIIIe siècle. « Vue d'un château ». Miniature ronde. Peinture sur plomb sculptée. Diam : 6,5 cm. (Manques)		50
1,00 999 999 046 326		LOT 2/:Lucien Rousselot (1900-1992). "Tambour Major du 25è régiment d'infanterie de ligne". Dessin à l'aquarelle signé en bas à droite. 30 x 23 cm. Cadre en bois à garnitures rocaille en laiton. Sous verre.		250
3		Henri BAUD. Ecole Française du XIXè-XXè siècles. Portrait d'un chasseur à cheval de la Garde . Aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 22 cm Sous verre. Cadre doré.		150
4		Hippolyte BELLANGÉ (1800-1866) « Chasseur à cheval au combat. Premier Empire. Dessin au crayon avec traces d'aquarelle signé et daté « 183. » en bas à droite. 12 x 16 cm. Encadré sous verre.		90
5		BEYER. Ecole française du XIXe siècle. « L'Empereur Napoléon Ier portant les ordres de la Légion d'honneur et de la Couronne de fer. » Grande miniature rectangulaire signée et datée « 1828 » en bas à droite. Sous verre . Sur ivoire poids brut : 80 gr Cadre doré.		500
5,01 000 022 888 184		LOT 6/Ecole française du milieu du XIXè siècle. " L'Empereur Napoléon Ier à Sainte Hélène ". Dessin gouaché. 29 x 24 cm. Sous verre. Cadre en bois. B.E.		200
7		Henri Nicolas van GORP (1758-1820) « Maréchal de camp portant les ordres de Saint Louis, de Malte et l'ordre du Lys. » Huile sur toile rentoilée signée en bas à gauche « Vangorp Ft » (tâches) 26 x 20 cm. Cadre doré à palmettes.		550

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

8		École française 1834, GROS*** "Portrait d'homme" Gouache ovale, signée et datée en bas à droite ".. Gros 1834". Haut. : 13,5 cm ; Larg. : 9,3 cm		300
8,10 000 038 146 973		D'après ISABEY et VERNET, la revue du général Bonaparte 1er Consul 71x48 cm Gravure en couleur. (Piqûres)		150
9		Entourage d'Eugène Lamy. Vers 1850. « Cavalière à la chasse. » Dessin à l'aquarelle et au crayon. 24 x 17 cm. Encadré sous verre. A.B.E.		120
9,01 000 022 888 184		LOT 10/ Eugène CHAPERON (1857-1938). " La vie parisienne. Scène de carnaval sous le Second Empire, animée de nombreux personnages. " Huile sur toile signée en bas droite et datée 1932. Cadre en bois peint vert Empire. 65x81cm		80
11		Eugène CHAPERON (1857-1938). « La vie parisienne. Scène de carnaval sous le Second Empire, animée de nombreux personnages. » Huile sur toile signée en bas droite et datée 1932. Cadre en bois peint vert Empire. 65x81cm	Invendu	
12		Batterie prussienne devant Gravelotte. Fin dessin à l'encre de Chine situé et signé. Encadré sous verre. 17 x 11 cm.	Invendu	
13		Ecole du XIXe siècle, entourage de Detaille ou Alphonse de Neuville Les Tirailleurs Huile sur toile Restaurations haut.: 62 cm ; Larg.: 49 cm		450
14		Jean ROYER. Ecole française du XXe siècle. "Le singe". Dessin au crayon gras, fusain et craie, signé en bas à droite. Encadré sous verre. Dim : 31x21,5cm B.E.	Invendu	
14,1 000		GOBAUT Gaspard (1814-1882) La bataille de Solferino		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

003 814 697		Aquarelle et gouache sur papier signé en bas à gauche 16 x 26,5 cm (à vue)		
16		Vernet, d'après. "Napoléon ». Gravure en couleurs, par Levachez. Rousseurs. Légèrement insolé. 36,5x28cm. Sous verre. Cadre en bois décoré d'applications de palmes en laiton.	Invendu	
16,1 000 003 814 697		Jacques de PORET Nature morte au perdreau dessin signé et daté 1985 41 x 31 (à vue)	Invendu	
16,2 000 007 629 395		Karl REILLE (1886-1974) Bat l'eau au Rallye Champchevrier Aquarelle, monogrammée et daté 1908 31 x 47 cm		2100
17		Paire de tasses au portrait de l'Empereur Napoléon Ier et de l'Impératrice Joséphine. En porcelaine à décor bordeaux et doré. Marques apocryphes. Avec soucoupes et deux assiettes à gâteaux à décor en suite des souverains. A.B.E. XXe siècle.		60
18		WOLIGNY. Travail populaire. Suite de quatre tableaux en marqueterie de paille a) « La Belle Alliance » b) « La Maison de Napoléon à L'île de d'Elbe. » Signé au dos. c) « Vue de Sainte Hélène. » d) « La vallée des géraniums où est le tombeau de Napoléon. » Encadrés sous verre. 33 x 43 cm. A.B.E.	Invendu	
19		Ecole française du début du XIXe siècle. Saint André. " Du Guesclin " Bronze patiné, sur socle rond en marbre griotte. Ht : 24 cm. B.E.	Invendu	
20		« Le Maréchal Soult, Duc de Dalmatie » Médaillon de cou ovale, en or à bas titre, présentant sous verre le portrait de profil du Maréchal sculpté, sur fond noir. Signé en partie basse « Marquina ». Gravé au dos « Mal Soult ». Poids brut : 8 g 3,9 x 2,5 cm	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		<p>A.B.E. Epoque Premier Empire.</p> <p>Biographie : Nicolas Jean-de-Dieu Soult (29 mars 1769 à Saint-Amans-la-Bastide, Tarn - 26 novembre 1851), militaire et homme politique français, duc de Dalmatie, Maréchal d'Empire. Militaire intelligent et indépendant, il fut surnommé le premier manœuvrier d'Europe. Il fit une belle carrière politique durant la Monarchie de Juillet.</p>		
21		<p>Henri de la Rochejacquelin 1805-1867.</p> <p>Trompe de chasse à trois tours (réparation et traces d'usage intensif).</p> <p>On y joint une attestation manuscrite en date du 20 août 1966 : "Je déclare que mes grands parents m'ont toujours dit que cette trompe de chasse était de provenance de Mr le Marquis de la Rochejacquelin les antécédents de mes grands-parents du côté de la famille Gastaud ma grand-mère étaient au service de Mr le Marquis de la Rochejacquelin comme garde chasse. Cenier Paul Fortinière de Clessé".</p> <p>Historique : Marquis de la Rochejacquelin à la mort de son frère en 1833.</p>	Invendu	
21,1 000 003 814 697		<p>RIAB (1898-1975)</p> <p>"Setter au faisan"</p> <p>Aquarelle, signée en bas à droite.</p> <p>Haut. : 28,5 cm ; Larg. : 48,5 cm à vue</p> <p>Encadrée, sous verre.</p> <p>(Taches)</p>		550
21,2 000 007 629 395		<p>RIAB (1898-1975) "Setter à la bécasse" Aquarelle, signée en bas à gauche. Haut. : 42,5 cm ; Larg. : 32 cm à vue Encadrée, sous verre.</p>		700
21,2 999 992 370 605		<p>RIAB (1898-1975) "Griffon à la perdrix grise" Aquarelle, signée en bas à droite. Haut. : 42,5 cm ; Larg. : 31,5 cm à vue Encadrée, sous verre.</p>		980
21,3 999 996 185 303		<p>The Derby Pet,</p> <p>lithographie cadre en loupe avec vitre, XIXe siècle</p> <p>49 x 55 cm / 61x 51 cm</p>	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

21,5		The Derby Pet "The Arrival", lithographie sous cadre en bois naturel avec vitre, XIXe siècle 43 x 55 cm / 61 x 55 cm	Invendu	
21,6 000 003 814 697		ALDIN. C (1870-1935), The Fallowfield Hunt, "Breakfast at the Three Pigeons", lithographie sous cadre en bois, vitre cassée, 1900, 54 x 76 cm / 63 x 86 cm		180
21,7 000 007 629 395		ALDIN. C (1870-1935), The Hallowfield Hunt, "The hunt supper", lithographie sous cadre en bois, 1900, 54 x 77 cm / 64 x 84 cm		250
22		Ensemble de dix assiettes en faïence de Montereau à décor de scènes militaires antiques, napoléoniennes et de la Campagne d'Espagne de 1823. 21 cm. A.B.E. (Petits éclats).		70
22,1 000 003 814 697		Petite boîte en laiton doré et estampé au profil du Duc d'Angoulême. Diam : 50 mm. B.E. Ces boîtes contenaient des gravures de la campagne d'Espagne de 18	Invendu	
23		Trois tabatières : -En corne blanchie, monture en métal argenté, couvercle orné de tambours. -En corne blonde, monture en métal argenté. -En ivoire, gravée le 10 mars 1843 (accident à la charnière)		80
24		L'Empereur Napoléon III en buste. Buste en fonte de fer portant l'étiquette en aluminium des collections impériales n°3238. Ht: 21,5 cm.		350
25		Souvenirs de la Guerre de 1870 et de la Commune : -Fragments de pain. -Bout de marbre du château de Saint Cloud. -Eclats d'obus. -Balles. Présentés sous verre avec cartouches . Sous verre. A.B.E.		350

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

26		Grande plaque d'impression en cuivre gravée de nombreux personnages, arbres et calèches, pour menu à l'entête « Café restaurant Brebant 1805 ». 34x26cm.		50
27		LUCOTTE. Six chevaux d'attelage d'artillerie. LUCOTTE. Un chasseur, un hussard, un dragon à cheval. LUCOTTE. Deux lanciers, un hussard, un dragon à cheval LUCOTTE. Deux valets à cheval CBG. Quatre monégasques à pied. DFrere (30)		420
28		Maquette d'un trois mâts de 28 cm en mer. Ex voto. Bois, parchemin et plâtre. Encadrée sous verre. Encadrement 36,5 x 21,5 cm. 150/200€		100
29		Longue paire de pistolets d'arçon à silex, d'officier. Canons ronds à pans aux tonnerres de couleur tabac. Platines et chiens à corps plats gravés de rinceaux et de cavaliers (un chien retouché anciennement). Vis de chiens guillochées. Belles garnitures en laiton découpé ciselé, à décor de chasseurs, chiens, coquilles, feuillages et rinceaux. Contre platines ciselées d'une scène de chasse. Pommeaux en têtes stylisées décorées en suite. Montures en noyer à longs fûts sculptés. Baguettes en bois à embouts en corne. Long : 42 cm. B.E. Autriche ou Allemagne, vers 1730-1750. (une crosse recollée et petits accidents aux bois).		1450
30		Fusil lance grenades à silex. Canon en bronze. Platine et chien à corps plats. Bassinet à pans type 1746. Garnitures en laiton. Crosse à joue en noyer. Partie arrière réglementaire 1746 montée avec un canon en bronze postérieurement et artisanalement pour en faire un lance grenade.		700
31		Paire de pistolets d'arçon à silex. Canons ronds, à méplats aux tonnerres, finement ciselés et gravés, poinçonnés « LC » sous couronne et aux lions. Platines et chiens col de cygne, à corps plats, ciselées de rinceaux feuillagés. Bassinets à pans en fer. Batteries décorées en suite. Garnitures en fer découpé et ciselé de feuillages et d'entrelacs. Montures en noyer. Crosses à long fût. Pièces de pouce découpées, incrustées sur les dos des crosses. Baguettes en bois à embouts en fer. B.E. l'un des pistolets a été restauré par une demie enture et une pièce de bois au fût. Long. : 49 cm.		1800

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		LC : Leconte, France, 1750/1760.		
32		Carabine à silex. Canon à pans rayé avec système de visée, gravé sur le dessus « M. N° 13 » et signé en incrustation d'argent « Fosterman à Copenhagen ». Platine à corps plat signée « Friderich Copenhagen » et chien à corps plat. Bassinet à pans. Garnitures en laiton uni découpé. Crosse à joue à tiroir en noyer sculpté avec pièce de pouce. Baguette en bois à embout en laiton. E.M. Vers 1750/1760 (chien ancien mais postérieur, soudure au pontet).		650
33		Pistolet de voyage à silex. Canon rond à méplat sur le dessus et au tonnerre. Platine dite étanche, à corps rond gravé. Chien col de cygne. Garnitures en laiton découpé, gravé, décoré au trait. Baguette et crochet de ceinture en fer. Crosse en noyer tigré, en partie sculpté. B.E. Vers 1750-1760.	880	
34		Petit pistolet à silex d'officier. Canon rond à méplat sur le dessus et bourrelet à la bouche. Platine à corps plat gravée d'un trophée d'armes et de rinceaux. Contre platine à décor en suite. Chien col de cygne à corps rond et pied de renfort. Garnitures en laiton découpé, gravé, ciselé. Pommeau orné d'une tête de lion. Crosse en noyer sculpté. Long : 21 cm. B.E. France, vers 1760-1780.	450	
35		Pistolet de maréchaussée modèle 1770 à silex. Canon rond à méplat au tonnerre gravé sommairement « I. Lafitte » (probablement le nom du propriétaire). Platine et chien à corps plats. Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer sculpté rudimentairement « Jackson and Libert 8 Jan. 1815 Dammn the British ». Intéressant pistolet car émigré aux Etats-Unis vu ses marquages.	650	
36		Pistolet de voyage ou de marine, à silex d'officier. Canon rond à bourrelet à la bouche, à pans au tonnerre. Platine et chien col de cygne à corps ronds. Fines garnitures en fer, ciselées, découpées, polyglacées. Calotte à longues oreilles, pièces de pouce en nacre. Crosse en noyer décoré d'incrustations de fils d'argent. B.E.	650	
37		Petit pistolet de voyage à silex, à balle forcée. Canon rond, à bourrelet à la bouche, à pans à la moitié. Platine signée " Potries Dumares " et chien col de cygne à corps rond. Garnitures en fer découpé. Crosse en noyer. B.E. Vers 1780.	320	
38		Pistolet à silex d'officier de marine. Canon rond en bronze, à filet à la bouche à pans gravés au tonnerre. Platine en bronze à corps rond. Chien col de cygne. Garnitures en fer découpées, gravées, ciselées, polyglacées. Calotte à longues oreilles. Crosse en noyer en partie sculptée.	1050	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		B.E. Vers 1760/1780.		
39		Beau pistolet double à silex. Canon rond, joliment et finement gravé au tonnerre. Platines signées « La Roche à Paris » et chiens col de cygne à corps rond. Garnitures en fer découpé, gravé, ciselé. Calotte à grandes oreilles. Pièces de pousse en argent armorié et décors d'incrustations de fils d'argent. Crosse en noyer. Baguette en fer. B.E.	Non présenté	
40		Pistolet tromblon de marine à coffre à silex. Canon rond en bronze évasé à bourrelet à la bouche. Coffre gravé. Sécurité à l'arrière des chiens. Pontet en fer. Crosse en noyer à joue arrondie (collage) ornée d'un filet d'argent. B.E. Vers 1780/1800.		750
41		Pistolet de poche à coffre à silex dit de marine. Canon rond à balle forcée et coffre gravé « LONDON OAKES ». En bronze. Sécurité à l'arrière du chien, détente rentrante. Crosse en noyer à joue plate B.E. Vers 1800/1820.		250
42		Long pistolet à silex des Balkans. Canon rond, en damas, décoré et poinçonné à l'or au tonnerre. Platine à silex à la miquelet. Monture en bois entièrement recouverte de plaques en vermeil ciselées et ornées de fleurs et de feuillages. B.E. 1ère partie du XIXè siècle. (petits manques et réparation à la queue de culasse). Long. : 55 cm.		1500
43		Fusil d'infanterie modèle 1777-AN IX. Canon rond, à pans au tonnerre, daté 1816. Platine « Mre Imple de St Etienne ». Garnitures en fer. Crosse en noyer. Avec baïonnette à douille. A.B.E.		600
44		Pistolet d'arçon à silex modèle An XIII. Canon rond à méplats au tonnerre avec marquages, queue de culasse marquée Mle An 9 Platine gravée « Mre Imple de St Etienne ». Chien à corps rond, bassinet à corps rond et garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer. A.B.E. Epoque 1er Empire.		800
45		Pistolet d'arçon à silex, modèle 1816. Canon rond, marqué au tonnerre et poinçonné. Platine à corps plat, chien à corps rond. Garnitures et bassinet en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer. Dans l'état. (piques et réparations).		400

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

46		Fusil Robert à chargement par la culasse, deux coups, calibre 16. Canons ronds en table, rubans (peau d'orange), marqués à l'or sur la bande « J.A. Robert Breveté à Paris ». Culasse à clé « queue de rat », gravée dans un médaillon de palmes et marquée « Médaille d'or exposition de 1834 Académie de l'Industrie Société d'Encouragement ». Garnitures en fer gravé en suite. Crosse à joue demi-pistolet en noyer clair sculpté d'un bec de canard orné de palmes feuillagées et de quadrillages. A.B.E. (métal peau d'orange).		1300
47		Fusil d'essai militaire système Robert, un coup. Canon rond avec poinçons au tonnerre. Culasse à « queue de rat ». Garnitures en fer uni. Crosse en noyer. E.M. (piques uniformes).		1900
48		Pistolet britannique Tower à percussion. Canon rond, poinçonné au tonnerre. Platine frappée « VR » sous couronne et chien à corps plat. Garnitures en laiton. Baguette en fer sur étrier. Anneau de calotte en fer. A.B.E. (piques, manque le crochet de ceinture).	230	
49		Pistolet à silex transformé à percussion d'officier. Canon à pans tromblonné à la bouche à rayures cheveux Platine gravée signée « Carlat à Toulon » et chien à corps plats. Garnitures gravées et baguette en fer. Crosse en noyer en partie quadrillé avec pièce de pouce en argent. A.B.E. Vers 1820/1830.	400	
50		Fusil d'Afrique du Nord dit Moukalah Canon gravé de rinceaux et poinçonné, maintenu par des bagues de laiton. Platine à la miquelet, décorée d'argent et poinçonnée. Crosse a talon, décorée d'incrustations de fils. B.E.		420
51		Pistolet d'arçon à percussion modèle 1822 T Bis. Canon rond, à pans au tonnerre daté « 1855 ». Platine « Mre Impale de Tulle », chien à corps rond. Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer et baguette en fer au même numéro que le canon. A.B.E. (piqûres).		300
52		Pistolet d'arçon à percussion model 1822 T BIS. Canon rond, à pan au tonnerre, poinçonné. Queue de culasse frappée 1822 T BIS. Platine gravée " MRE RLE DE MUTZIG ". Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer, baguette en fer. A.B.E. (oxydation).	320	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

53		<p>Mousqueton de gendarmerie à silex modèle 1825.</p> <p>Canon rond, à pans au tonnerre frappé P.R.</p> <p>Queue de culasse marquée « Mle 1825 ». Platine signée « Mre Rle de Maubeuge ». Garnitures en laiton poinçonné. Crosse en noyer avec cachet daté 1827, cheville et cachet de la Garde nationale au coq marqué « PLD ».</p> <p>Avec baïonnette à douille au modèle. Longueur totale 53cm, douille 6,5cm</p> <p>A.B.E</p>	650	
54		<p>Mousqueton d'artillerie à percussion modèle 1829 T BIS.</p> <p>Canon rond avec hausse, à pans au tonnerre, matriculé, poinçonné et daté 1831.</p> <p>Queue de culasse frappée M 1829 T BIS. Platine gravée « Mle Rle de Mutzig ».</p> <p>Garnitures en laiton et baguette en fer poinçonnées. Crosse en noyer avec marquages et matricule.</p> <p>Plaque de couche frappée 13.</p> <p>B.E. 500/600€</p>	420	
55		<p>Mousqueton d'artillerie modèle 1829 T BIS construit neuf.</p> <p>Canon rond avec hausse à pans au tonnerre, poinçonné, frappé MI et daté S 1859.</p> <p>Platine poinçonnée et gravée « Escoffier Entrep Mre Imple A Saint Etienne ».</p> <p>Garnitures en laiton poinçonné. Baguette en fer. Crosse en noyer avec beau cachet.</p> <p>Longueur totale : 98,6cm. Longueur canon : 60cm.</p> <p>B.E. (très légères piqures uniformes).</p>		650
56		<p>Pistolet à coffre, à percussion, de braconnier avec canon dévissable.</p> <p>Détente rentrante. Crosse en noyer.</p> <p>E.M. (piques, accident mécanique, manque la crosse).</p> <p>On y joint :</p> <ul style="list-style-type: none"> -un pistolet à percussion, deux coups, canons en table. Crosse en noyer. <p>(accident mécanique et manques).</p> <ul style="list-style-type: none"> - un pistolet dit de cycliste, un coup, calibre 6mm. Manque plaquettes de crosse. 		150
57		<p>Pistolet à coffre, à percussion et à baïonnette de marine.</p> <p>Canon à pans à bourrelet à la bouche.</p> <p>Coffre gravé. Pontet en fer. Baïonnette pliante à lame triangulaire, sous canon, bloquée ou éjectée par le pontet.</p> <p>Crosse en noyer à joues arrondies.</p> <p>B.E. Vers 1830.</p>		720
58		<p>Pistolet à coffre, à percussion, deux coups.</p> <p>Canons ronds, séparés, superposés, tulipés aux bouches.</p> <p>Coffre et pontet en fer uni.</p> <p>Crosse en noyer à joues rondes.</p> <p>A.B.E.</p>		200

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

59		Pistolet à silex transformé à percussion d'officier. Canon à pans à rayures cheveux, tromblonné à la bouche. (piques). Platine avant et chien à corps plats. Garnitures en fer découpé. Pontet repose doit. Détente réglable. Crosse en noyer en partie quadrillé. A.B.E. Vers 1830.	280	
60		Paire de pistolets à percussion d'officier de gendarmerie modèle 1836. Canons ronds à pans aux tonnerres. Platines arrières gravées « Mre Rle de Maubeuge » ; Garnitures et baguettes en fer. Crosses en noyer à portière dont une contenant son bourroir mesurette. Dans un coffret postérieur en acajou, avec clé. B.E.		1500
61		Rare revolver poivrière « Robbins & Lawrence Co », à persussion. Bloc de 5 canons évidés, basculant calibre 28. Percuteur tournant. Chien sans crête. Carcasse arrondie gravée. Détente en anneau. Plaquettes de crosse en noyer avec décor typique US d'un coeur en petit clous. A.B.E. Vers 1840.	520	
62		Pistolet à percussion, d'officier. Canon à pans. Platine avant et chien à corps plats, gravés. Garnitures en fer découpé gravé. Crosse en noyer en partie quadrillé. A.B.E. Vers 1830/1840. Manque la baguette.	200	
63		Fusil de chasse à percussion, deux coups. Canons ronds en table. Platines avant et chiens à corps plats. Garnitures en fer. Crosse en noyer sculpté d'une hure de sanglier. Baguette en bois. E.M. Vers 1840		100
64		Pistolet anglais à percussion pour les Indes. Canon rond à méplat au tonnerre de fort calibre. Platine avec marquage et couronne . Garnitures en laiton. Crosse en noyer. Baguette en fer sur étrier. E.M. Vers 1840/1850.	200	
65		Deux pistolets à coffre à percussion. -Canon rond à balle forcé. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer sculpté (accident mécanique) - Canon rond à balle forcé. Coffre gravé. Détente rentrante. Crosse en noyer. (petits accidents et manques). Vers 1840-1850.		100
66		Revolver poivrière Mariette à percussion, 5 coups, calibre 38. Faisceau de 5 canons, ronds, séparés en damas, à balle forcée. Carcasse arrondie, gravée de rinceaux. Détente en anneau. Percussion par en dessous. Signé "Mariette Breveté » sur la bride.	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Crosse en noyer sculpté. B.E. Vers 1840-1850.		
67		Revolver poivrière type « Allens », à percussion, 6 coups, calibre 36. Long barillet évidé. Carcasse arrondie en laiton gravé avec bouclier protège cheminée. Chien sans crête. Pontet en fer gravé en suite. Plaquettes de crosse en noyer. B.E. Vers 1840.	440	
68		Paire de pistolets de tir à percussion « Chaubet à Bordeaux » Canons à pans, rubans, numérotés. Platines à corps plat signées « Fi par Chaubet à Bordeaux » et chiens à corps ronds gravés de rinceaux. Garnitures en fer découpé gravé de rinceaux en suite. Crosses en noyer sculpté. A.B.E. Vers 1840. (une crête de chien cassée mais présente, un chien rebleui).		850
69		Pistolet de gendarmerie modèle 1842 à percussion. Canon rond daté 1848. Platine gravée « Mre Mle de Mutzig ». Garniture en fer. Crosse en noyer. Dans l'état. (oxydation). Manque la baguette.		150
70		Rare platine de fusil à système Maynard, Pat-Sep-22 1845 (à distributeur d'amorces), à corps plat, gravée d'une couronne sur chiffre V x R-Mass Arms Chicopée Faus USA 1856. Chien à corps rond. Finition jaspée. T.B.E.		220
71		Carabine de chasseur à percussion modèle 1846 T. Canon rond avec hausse à pans au tonnerre matriculé et poinçonné 1849, queue de culasse marquée Me 1846 T. Platine gravé Mre de Tulle (en partie effacé). Garnitures en fer poinçonnées. Baguette en fer. Crosse en noyer avec cachet, poinçon et frappée Saint Etienne. A.B.E. (petites piqures)	400	
72		Pistolet à coffre à percussion par en dessous système Cessier. Canon à pans. Coffre gravé. Détente en anneau. Crosse en noyer. A.B.E. Vers 1850.		220
73		Fusil d'infanterie à percussion modèle 1853T. Canon rond à pans au tonnerre avec hausse, poinçonné, frappé S 1855 MI. Queue de culasse marquée « Mle 1853 T CAR ». Platine arrière gravé « Mre Imple de Tulle ». Garnitures en fer poinçonné. Crosse en noyer avec cachet MI S 1863 TULLE. Baguette en fer. Avec sa longue baïonnette à douille. Longueur totale : 53,4cm. Longueur douille : 66mm. B.E. 700/800€		850

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

74		<p>Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons à pans à balle forcée. Coffres et pontets gravés. Crosses en noyer. B.E. Vers 1850. Présentée dans un coffret postérieur en noyer, gainé à l'intérieur.</p>		250
75		<p>Paire de pistolets à coffre à percussion. Canons ronds à balle forcée. Coffres gravés. Détentes rentrantes. Crosses en ébène sculpté. A.B.E. Vers 1850 (accident mécanique).</p>	210	
76		<p>Paire de pistolets de duel à percussion. Canons à pans légèrement évidés, rayés, marqués sur le dessus " Acier Fondu " et, sur les queues de culasse, " 1 " et " 2 ". Platines avants signées " Lepage à Paris ". Chiens à corps ronds. Garnitures en fer uni découpé. Pontets repose-doigt. Crosses en noyer et fûts sculptés. B.E. Vers 1850/1860. Et les accessoires : baguette de bourrage, boîte à capsules et baguette de nettoyage d'origine. Maillet, tournevis et brosse composites, non au modèle. Manque moule à balles et poire à poudre. Présentés dans leur cassette d'origine plaquée de palissandre, avec incrustation de filets de laiton. Gainée à l'intérieur de velours violet. Longueur des pistolets : 42,5 cm. Cassette : 25 x 46,5 x 8 cm de hauteur. Calibre : 12 mm.</p>	2700	
77		<p>Dague pistolet à percussion « Dumonthier ». Lame droite portant un canon de part et d'autre au talon. Garde formée de deux quillons faisant chiens. Crosse à plaquettes de corne noire. E.M. S.F. Vers 1850 (accident mécanique).</p>		450
78		<p>Revolver à percussion annulaire type Smith & Wesson, cinq coups, calibre .32. Finition gravée. Plaquettes de crosse en ébonite. (petit manque au bec).</p>		180
79		<p>Pistolet type Sharp, 4 coups, calibre 22, à percussion annulaire. Bloc de 4 canons superposés par deux. Percuteur tournant. Détente éperon. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E. Vers 1860.</p>		500
80		<p>Revolver à broche 6 coups calibre 5mm. Finition gravée. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en os. A.B.E.</p>		120
81		<p>Pistolet de tir ou de salon système Flobert, 1 coup, calibre 6mm. Canon à pans. Pontet repose doigt et calotte en fer gravée de rinceaux. Crosse et fut en noyer sculpté.</p>		220

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		B.E. Vers 1870.		
82		Revolver à broche, six coups, calibre 7 mm. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. Vers 1870 (piques).	50	
83		Petit revolver à broche, système Lefauchaux, 5 coups, calibre 5mm. Canon rond, barillet et carcasse gravés. Détente pliante. Baguette en fer. Plaquettes de crosse en ivoire. Dans son coffret étuis à cigare, en cuir bordeaux à deux compartiments, gainé à l'intérieur de soie et velours violet. B.E. (usure de la soie).	500	
84		Revolver à broche, système Lefauchaux, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond. Barillet carcasse et pontet en fer. Plaquettes de crosse en noyer avec anneau de calotte. B.E. Vers 1860-1870.		280
85		Revolver poivrière à broche, six coups, calibre 7 mm. Canon évidé et carcasse gravée. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène. A.B.E. Vers 1870.		220
86		Revolver à broche système Loron cinq coups, calibre 7 mm. Canon à pans marqué sur le côté « Loron breveté ». Barillet et bride gravés. Détente pliante. Plaquettes de crosse en noyer. B.E. Vers 1870.		250
87		Pistolet à coffre, à broche, deux coups, calibre 9mm. Canons ronds en table, basculant vers le bas. Clé d'ouverture sous canon. Coffre gravé, détente rentrantes. Crosse en ébène sculpté (fêlé). A.B.E. Vers 1860.	250	
88		Revolver à broche, système Lefauchaux, 6 coups, calibre 12mm. Canon rond rayé. Barillet et carcasse gravés, bleuis, patinés. Pontet en fer, décoré en suite. Plaquettes de crosse en noyer finement quadrillé. Baguette et anneau de crosse en fer. B.E. Vers 1860.		280
89		Revolver à broche, système Lefauchaux, 6 coups, calibre 7mm. Canon rond, barillet et carcasse ciselés et brunis. Détente pliante, baguette en fer. Plaquettes de crosse en ébène quadrillé. B.E. Poinçon de Liège. Vers 1870. (manque ressort de portière).	160	
90		Revolver à broche, six coups, calibre 9 mm. Canon à pans. Barillet et carcasse gravés. Détente pliante. Plaquettes de crosse sculptées. A.B.E. Vers 1870/1880.		120

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

91		<p>Revolver poivrière dit de curé, à broche, 6 coups, calibre 7mm.</p> <p>System « Desprez », barillet évidé, chien sans crête.</p> <p>Détente pliante.</p> <p>Plaquettes de crosse en noyer.</p> <p>Baguette en fer incorporée dans la crosse.</p> <p>B.E. Vers 1860-1870.</p>	350	
92		<p>Fusil de chasse à broche, deux coups, calibre 16.</p> <p>Canons rubans damas. Platines et chiens gravés de bouquets.</p> <p>Crosse en noyer verni.</p> <p>A.B.E. (remis en couleurs).</p>		60
92,0 100 021 362 305		n°93 ref1/ fusil de chasse deux coups à percussion centrale chiens extérieur calibre 16		40
92,0 199 966 430 664		N°94 ref 1/carabine un coup systéme Warnant calibre 9mn		40
95		<p>Pistolet de vénerie, à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 11mm env.</p> <p>Canons en table basculant. Coffre sculpté et plaquettes de crosse en noyer quadrillé.</p> <p>A.B.E. (accident mécanique). Vers 1880</p>		220
96		<p>Pistolet de vénerie, à percussion centrale, chiens extérieurs, deux coups, calibre 11mm env.</p> <p>Canons en table coulissant. Plaquettes de crosse en noyer quadrillé.</p> <p>E.M. (piqûres). Vers 1880.</p>		220
97		<p>Revolver d'ordonnance modèle 1873 S1885, six coups calibre 11-73 mm.</p> <p>Canon rond, à pans au tonnerre. Bâti marqué « Mre d'armes St Etienne »</p> <p>Plaquettes de crosse en noyer.</p> <p>E.M.</p>		250
98		<p>Fusil d'infanterie Gras 1874 de manœuvre, à amorces, au modèle des bataillons scolaires. Canon marqué « G. Dombret Saint Etienne ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer avec poinçon et numéro.</p> <p>B.E.</p>		120
99		<p>Fusil d'infanterie Gras 1874 de manœuvre, au modèle des bataillons scolaires, calibre 11 mm. Canon rayé, rond, avec hausse, à pans au tonnerre, daté « 1881 ». Garnitures et baguette en fer.</p> <p>B.E. Toutes pièces au même numéro.</p> <p>Baïonnette Gras modèle 1874.</p> <p>Dans l'état.</p>		360

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

100		Fusil d'infanterie Gras modèle 1874 de manœuvre, à amorces, au modèle des bataillons scolaires. Canon marqué « G. Dombret Saint Etienne ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer avec poinçon et numéro. B.E.		120
101		Fusil d'infanterie Gras modèle 1874 de manœuvre, à amorces, au modèle des bataillons scolaires. Canon marqué « G. Dombret Saint Etienne ». Garnitures et baguette en fer. Crosse en noyer avec poinçon et numéro. B.E.		120
102		Revolver Bull Dog, cinq coups, calibre .320. Canon à pans. Barillet évidé. Plaquettes de crosse en ébonite. B.E. Vers 1880.		220
103		Pistolet à coffre à broche, deux coups. Canons à pans. Détentes rentrantes. Crosse en noyer. Vers 1880 (accident mécanique).		50
104		Revolver Bull Dog, cinq coups, calibre .32. Canon rond. Barillet évidé. Détente pliante. Plaquettes de crosse en ébène. B.E. Vers 1880.		110
105		Deux revolvers à broche : -Guardian American model, 5 coups, calibre 7mm. Canon à pans, détente rentrante. Plaquettes de crosse en bois noirci. -The Young Lion 1880 1881 New Pattern, à broche, 6 coups, calibre 7mm. Plaquettes de crosse en noyer. A.B.E.		250
106		Revolver Protector système Turbiaux, à barillet plat, 10 coups, calibre 22 annulaire. Finition nickelée. Plaquettes de paume en ébonite. B.E.		720
107		Canne pistolet. Canne fusil, un coup, à percussion annulaire. Fût en jonc. Poignée en corne. A.B.E. Vers 1880		250
108		Un pistolet et un revolver à broche en pièces détachées. A remonter. Vers 1870-1880		100
109		Ensemble de sept boulets en fer. Quatre de diamètre 4cm. Un de calibre 6cm. Un de diamètre 7cm. Un de diamètre 8cm.	100	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

110		Lot de six cartouches d'époque en papier pour fusil chassepot modèle 1866.		60
111		Lot de quatre cartouches d'origine en papier pour fusil chassepot modèle 1866.		40
112		Lot de 14 cartouches d'origine en papier pour fusil chassepot modèle 1866.		90
113		Six cartouches d'origine en papier pour fusil chassepot modèle 1866. Dans une boîte en carton.		30
114		Rare cartouche de mitrailleuse Reffye.		60
115		Boîte d'origine de 25 cartouches 7 mm à broche pour revolver Lefauchaux.		40
116		Deux boîtes d'origine de 10 cartouches de calibre 15 mm à broche de la SFM.		180
117		Deux boîtes d'origine de 10 cartouches de calibre 15 mm à broche de la SFM.		120
118		Un paquet de cinq boîtes de 10 cartouches pour revolver à broche Lefauchaux de calibre 15 mm. Dans son emballage d'origine SFM en papier avec étiquette, lié par une ficelle.		450

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

119		Lot de trois cartouches Gevelot pour fusil Martini		40
120		Cartouche pour fusil Manlicher (hollandais) calibre 6,5 x 53.	10	
121		Longue baguette de rechargement à suspendre, orientale. Poignée en laiton ciselé avec anneau feuillagé. Corps en fer. B.E. Vers 1830/1850.	110	
122		Beau canon de fête. Fût en bronze à sept anneaux de renforts. Longueur : 40 cm. Calibre : 25 mm. Sur affût en bois à roues pleines. Longueur totale : 50 cm. B.E. XIXe siècle. On y joint un second canon à fût en bronze fondu sur affût en bois	500	
123		Maquette d'artillerie. Canon en bronze à deux tourillons et anneaux de renfort, gravé au tonnerre. Sur affût en bois à roues à rayons cerclées de fer avec son avant train. Long. tube : 18 cm. Long. totale avec timon: 79 cm. B.E. XIXe siècle.		300
124		Revolver Colt Navy, calibre 36. Canon. Barillet bronzé. Carcasse en laiton ; l'ensemble gravé. Plaquettes de crosse en noyer. B.E. Reproduction pour le tir.		180
125		Maquette de canon Gribeauval aux armes de Napoléon en zamak, sur un affût à roues à rayons en bois. Garnitures en zamak. B.E. Fabrication moderne.		30
126		Pistolet type Volcanic non tirable pour la décoration, en zamac. A.B.E. Fabrication espagnole.		30
127		Pistolet paintball, sans marque. Pistolet paintball, sans marque.		30
128		Lot de supports présentoirs en plexiglass.		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

129		<p>Fusil de chasse PURDEY & Sons, deux coups, calibre 12 extracteurs. Canons juxtaposés de 76 cm (petites piques internes), signés aux tonnerres " J.PURDEY AUDLEY HOUSE SOUTH AUDLEY STREET LONDON - MADE OF SIR JOSEPH WITHWORTH FLUID PRESSED STEEL "</p> <p>Platines gravées de rinceaux et bouquets. Crosse en noyer en partie quadrillé et teinté (manque une pièce de pouce). Longueur totale : 116 cm. Dans une valise de transport au chiffre du Comte de LAREINTY THOLOZAN (manque la poignée). N°15599 1895</p>		3200
130		<p>Fusil de chasse à platines liégeois, deux coups, calibre 12-70. Canons juxtaposés de 72 cm. Platines et bascules gravées. Crosse en beau noyer verni. Dans une valise en cuir havane gainée de feutre bordeaux. Longueur totale : 115 cm. Catégorie C.</p>		1300
131		<p>Fusil de chasse Hammerless, deux coups, calibre 16-65. Canons juxtaposés de 69 cm (piqûres intérieures). Crosse en noyer de 36 cm. Longueur totale : 110 cm. Catégorie C à déclarer</p>		30
133		<p>Fusil de chasse, deux coups, calibre 16-65. Canons juxtaposés de 68 cm. Crosse en noyer en partie quadrillée (coups). Longueur totale : 110 cm. Dans un étui jambon (accidents). N°30519</p>		80
133, 009 994 506 836		N°135 REF 14/fusil	Invendu	
137		<p>Carabine Browning Trombonne, calibre. 22. à percussion annulaire. Crosse pistolet en hêtre verni. Catégorie C. N°69W1181.</p>		380
138		<p>Carabine de selle Westerner's Arms Winchester type 1866, calibre 22 LR Crosse et fût en noyer. Bloc de culasse bronzé. Longueur totale : 97cm. Longueur Canon : 48,5cm. Catégorie C à déclarer. Reproduction. Numéro 4440.</p>	250	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

139		Carabine de tir à verrou Colibri, un coup, calibre 22 LR, « Manufacture d'armes stéphanoise J. Gaucher ». Canon rond avec hausse. Crosse pistolet en hêtre. Long. canon : 55 cm. Long. totale.: 102 cm. Catégorie C.		50
139, 100 006 103 516		Fusil de chasse Gastine Renette calibre 12/70 juxtaposé N°5094 Categorie D	1000	
140		<p>SOUVENIRS DU BARON HAUSSMANN PREFET DE LA SEINE, RENOVATEUR DE PARIS</p> <p>Important ensemble de brevets, diplômes, correspondances relatives aux différentes distinctions, postes et honneurs reçues par le Baron HAUSSMANN.</p> <p>FRANCE ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR (FRANCE) - Ensemble de treize documents de nomination dans l'ordre de la Légion d'honneur (chevalier, officier et commandeur). -Brevet de grand officier de la Légion d'honneur (1856). -Brevet de grand croix de la Légion d'honneur (1862). -Brevet de commandeur de la Légion d'honneur (1853).</p> <p>ORDRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE -Brevet d'officier de l'Instruction publique (1869). Avec deux documents.</p> <p>-SENATEUR Ensemble de cinq documents dont Nomination sur vélin signée de l'Empereur Napoléon III.</p> <p>-NOMINATIONS ADMINISTRATIVES - PREFET -Ensemble de 19 documents dont nomination comme préfet de la Gironde, copie dépêche télégraphique le nommant Préfet de Seine</p> <p>-Diplôme de bachelier es lettres (1832)</p> <p>-INSTITUT - ACADEMIE DES BEAUX ARTS Ensemble de treize documents sur la campagne et l'élection à l'académie des Beaux Arts</p> <p>-SOCIETE D'HORTICULTURE IMPERIALE Deux documents dont brevet de la Société d'horticulture impériale.</p> <p>-EXPOSITION UNIVERSELLE DE 1855</p>		14000

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

	<p>Grand diplôme de récompense gravé par Calamatta d'après Ingres. " La commission impériale donne à M.Haussmann, Préfet du département de la Seine, la médaille de récompense exemplaires d'or, d'argent et de bronze comme témoignage de gratitude. Signé du Prince Napoléon. Entoilé. 80 x 50 cm. Avec copie de la lettre d'Hausmann au Prince.</p> <p>AUTRICHE ORDRE DE LEOPOLD -Ensemble de onze documents et lettres dont lettres du Prince Metternich sur l'obtention de la grand-croix de l'Ordre de Léopold.</p> <p>SOUVENIR D'AUTRICHE Adresse des délégués de la Chambre de commerce de Vienne. Reliure en percaline rouge. Signature des membres.</p> <p>BADE ORDRE DU LION DE ZAHRINGEN -Ensemble de douze documents dont statuts et brevet. -Autorisation de port de commandeur de 1ere classe de l'Ordre du Lion de Zähringen (Bade). Avec décoration peinte (1865). -Autorisation de port de grand croix de l'Ordre du Lion de Zähringen (Bade). Avec décoration peinte (1865).</p> <p>BAVIERE ORDRE DE LA COURONNE -Ensemble de sept documents dont statuts et brevet. -Autorisation de port de grand commandeur de l'Ordre de la Couronne (Bavière). Avec décoration peinte (1857).</p> <p>BELGIQUE ORDRE DE LEOPOLD -Ensemble de neuf documents dont lettre de nomination sur l'obtention de la grand-croix de l'Ordre de Léopold.</p> <p>DANEMARK ORDRE DU DANNEBROG -Ensemble de huit documents. Autorisation de port de grand-croix de l'Ordre du Dannebrog (Danemark). Avec décoration peinte (1866).</p> <p>DEUX SICILES ORDRE DE FRANCOIS 1er -Ensemble de trois documents sur l'obtention de la grand-croix de l'Ordre de François 1er.</p>		
--	--	--	--

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

	<p>-Autorisation de port de commandeur de l'Ordre de l'ordre de François Ier (Deux Siciles). Avec décoration peinte (1855).</p> <p>ESPAGNE ORDRE DE CHARLES III</p> <p>-Ensemble de treize documents dont brevets.</p> <p>-Autorisation de port du grand croix de l'Ordre de Charles III (Espagne). Avec décoration peinte (1865).</p> <p>-Autorisation de port du commandeur du nombre de l'Ordre de Charles III (Espagne). Avec décoration peinte (1856).</p> <p>MEXIQUE ORDRE DE NOTRE DAME DE LA GUADALUPE</p> <p>-Ensemble de cinq documents dont brevet.</p> <p>-Autorisation de port de grand-croix de l'Ordre de Notre Dame de la Guadalupe. Avec décoration peinte (1864).</p> <p>EMPIRE OTTOMAN ORDRE DE L'OSMANIE</p> <p>-Ensemble de deux documents sur l'obtention du grand-croix de l'ordre.</p> <p>PARME ORDRE DE SAINT LOUIS</p> <p>-Ensemble de cinq documents.</p> <p>-Autorisation de port de commandeur de l'Ordre de Saint Louis (Parme). Avec décoration peinte (1856).</p> <p>PORTUGAL</p> <p>-Ensemble de neuf documents dont brevets et statuts.</p> <p>-Autorisation de port de commandeur de l'Ordre de Villa Vicosa (Portugal). Avec décoration peinte (1855).</p> <p>-Autorisation de port de grand-croix de l'Ordre de Villa Vicosa (Portugal). Avec décoration peinte (1865).</p> <p>PERSE ORDRE DU LION ET DU SOLEIL</p> <p>-Ensemble de quatre documents dont diplôme et traduction.</p> <p>-Autorisation de port de 1ere classe de l'Ordre du Lion et du Soleil (Perse). Avec décoration peinte (1857).</p> <p>PRUSSE ORDRE DE L'AIGLE ROUGE</p> <p>-Ensemble de dix documents.</p> <p>-Autorisation de port de 2e classe de l'Ordre de l'Aigle rouge (Prusse). Avec décoration peinte (1855).</p> <p>RUSSIE</p>		
--	--	--	--

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

	<p>-Ensemble de neuf documents et brevets. -Autorisation de port de 1ere classe de l'Ordre de St Stanislas (Russie). Avec décoration peinte (1857).</p> <p>SARDAIGNE-ITALIE ORDRE DE SAINT MAURICE et LAZARE -Ensemble de sept documents dont statuts et brevet. -Autorisation de port de grand croix de l'Ordre de St Maurice et Lazare (Italie). Avec décoration peinte (1865). -Autorisation de port de commandeur de l'Ordre de St Maurice et Lazare (Sardaigne). Avec décoration peinte (1855).</p> <p>SAXE WEIMAR ORDRE DU FAUCON BLANC -Ensemble de cinq documents dont brevet et statuts.</p> <p>SUEDE ORDRE DE VASA -Ensemble de cinq documents. -Autorisation de port de commandeur de l'Ordre de la Vasa (Suède). Avec décoration peinte (1855). 4 000/6 000€</p> <p>Biographie : Georges Eugène, baron Haussmann Administrateur et homme politique français (Paris 1809-Paris 1891). Nommé sénateur en 1857, membre de l'Académie des beaux-arts en 1867, il a attaché son nom à la rénovation de Paris voulue par Napoléon III. Si la transformation de la capitale, rendue nécessaire par l'établissement des gares, par l'enceinte de Thiers, par l'évolution industrielle et commerciale, a provoqué des destructions excessives, des dégagements intempestifs dans la Cité et les quartiers centraux, elle a doté la ville de réseaux indispensables d'artères (croisée du Châtelet, ponts, boulevards), d'adduction et d'évacuation des eaux, a complété les structures existantes en fait de marchés, casernes, hôpitaux, théâtres, parcs et promenades. Une grande part de ces travaux d'édilité revient d'ailleurs à l'entourage du préfet, aux ingénieurs E. Belgrand et J. C. Alphand, à l'architecte G. Davioud. L'urbanisme haussmannien, sans précédent par l'ampleur de ses moyens administratifs, économiques et techniques, est rarement apprécié du point de vue architectural, bien qu'il ait servi de modèle pour les transformations de Turin, de Rome et de Vienne.</p>		
--	---	--	--

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

141		<p>Ensemble de deux décorations.</p> <p>-Croix de l'Ordre de Saint Maurice et Lazare (Italie). En or et émail (éclats). 40 x 35 mm. B.</p> <p>-Croix de l'Ordre de la Guadalupe (Mexique). En vermeil et émail (éclats). Manque l'Aigle mexicaine. 36 mm. T.B.</p> <p>Provenance : Descendance du Baron HAUSSMANN.</p>		450
141, 100 006 103 516		<p>Empire Ottoman - Turquie</p> <p>Ordre du Medjidie créé en 1855.</p> <p>Etoile de commandeur.</p> <p>Or, émail, argent taillé à pointes de diamant. T.B.</p>		250
142		<p>FRANCE</p> <p>ORDRE ROYAL ET MILITAIRE DE SAINT LOUIS</p> <p>Croix de chevalier d'Epoque Restauration en or et émail (éclats). Anneau cannelé. Poinçon tête de coq (1809-1819). Ruban a bouffette en moire rouge, insolé d'un coté. 42x38mm. Poids brut : 11g. B.</p>	320	
143		<p>Ensemble de six médailles :</p> <p>-Chevalier de la Légion d'honneur Second Empire. Argent, or et émail. T.T.B.</p> <p>-Chevalier de la Légion d'honneur Second Empire, modèle à filets. Argent, or et émail (éclats). T.T.B. Ecrin.</p> <p>-Chevalier de la Légion d'honneur IIIe République. Argent, or et émail. T.T.B. Ecrin.</p> <p>-Médaille de Sainte-Hélène en bronze patiné.</p> <p>-Médaille Assistante du devoir national. Bronze.</p> <p>-Palmes académiques. Argent et émail.</p> <p>-Boîte de croix de guerre.</p> <p>Rubans. T.T.B. à SUP.</p>		280
144		<p>FRANCE</p> <p>ORDRE DE LA LEGION D'HONNEUR</p> <p>Miniature de boutonnière d'officier d'époque Second Empire En argent, or et émail (éclats), garni de brillants. 15 x 7 mm.</p> <p>On y joint une miniature des palmes académiques.</p>		180

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

145		FRANCE ORDRE DE SAINT-LAZARE Croix de commandeur en bronze doré et émail. 103 x 62 mm. SUP.		130
146		FRANCE Ensemble comprenant : -Croix de la Fidélité (cassée), avec miniature. Ruban à bouffette. -Brochette de huit miniatures dont Légion d'honneur, croix de guerre, commémorative 14-18, « For Distinguished service », croix du combattant, Nichan Iftikhar. -Brochette de deux miniatures, Légion d'honneur et croix de guerre.		160
147		FRANCE. -Médaille du Tonkin (modèle Armée de terre). -Médaille d'association « Terre et Mer ». -Médaille du travail attribuée. -Médaille des sauveteurs dieppois. Rubans. B.E. Présentées dans un cadre.		80
148		FRANCE Ensemble comprenant : -4 croix de guerre en bronze, 3 (1914-1918) et une (1914-1917). -Deux médailles de Verdun, un modèle Vernier et un modèle Prudhomme. -Deux médailles commémoratives de la grande guerre. -Deux médailles interalliés, une française et une belge. -Une médaille militaire. -Une médaille des blessés. -Une médaille des mutilés du département d'Alger. -Une commémorative Serve. -Plaque nominative (1917). On y joint 3 insignes de boutonnière, 4 rubans, une fourragère de la Légion d'honneur.		90
149		Lot de médailles de table dont : Instruction publique, naissance du Duc de Bordeaux, naissance du Prince impérial. Abandon des privilèges (1789).		150
150		CAMBODGE ORDRE ROYAL DU SAHAMETREI Insigne de commandeur. En bronze doré et émail. T.T.B.		50

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

151		CHILI ORDRE DU MERITE Ensemble de grand officier comprenant le bijou (manque le revers du centre, avers décroché), et la plaque en argent et vermeil. T.B.		180
152		DANEMARK ORDRE DU DANNEBROG Croix de commandeur au chiffre de Frederic IX. En vermeil et émail. T.T.B.		220
153		GRECE ORDRE DU PHÉNIX, créé en 1926. Ensemble de grand officier comprenant: - Croix de commandeur. Vermeil et émail. - Plaque. Argent et vermeil. T.T.B.		220
154		ITALIE ORDRE DU MERITE DE LA REPUBLIQUE Ensemble de grand officier comprenant la plaque (70 mm) et le bijou (75 x 53 mm). En vermeil et émail. T.T.B. Fabrication de Gardino.		180
155		IRAK ORDRE DES DEUX RIVIERES Etoile de commandeur à titre civil. En vermeil et émail. T.T.B.		180
156		LIBAN ORDRE DU CEDRE Plaque de l'Ordre du Cèdre, à légende libanaise. En argent et vermeil. On y joint un insigne de commandeur d'un ordre probablement égyptien en argent, vermeil et émail.		200
157		LUXEMBOURG ORDRE DE LA COURONNE DE CHENE Ensemble de grand officier comprenant le bijou et la plaque en vermeil et émail. On y joint une croix de commandeur.		280
158		MEXIQUE ORDRE DE L'AIGLE AZTEQUE Plaque de grand-croix en vermeil et émail. Diamètre: 60 mm TTB		150
159		PAKISTAN NISHAN I PAKISTAN Croix de commandeur en métal doré et émail. T.T.B.		220

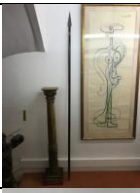
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

160		PARAGUAY ORDRE NATIONAL DU MERITE. Ensemble de grand croix du 2e type comprenant le bijou en bronze doré et la plaque en métal argenté.		180
161		PAYS BAS ORDRE ORANGE NASSAU Plaque de grand officier En argent, vermeil et émail. T.T.B.		250
162		PEROU ORDRE DU SOLEIL Bijou de commandeur en bronze doré et émail. Marque de la monnaie de Lima. On y joint une miniature en vermeil de l'ordre du mérite argentin.		120
163		ROUMANIE ORDRE DU 23 AOUT. Petite plaque en métal argenté, décoré façon brillants. 60 mm. T.T.B.		40
164		SAN MARIN ORDRE DE SAINTE AGATHE Petite plaque. En argent et vermeil. Fabrication Alberti. 70 mm. Avec miniature. T.T.B.		230
165		TOGO ORDRE DU MONO Croix de commandeur en bronze doré et émail. T.T.B.		40
166		Ensemble de dix sept insignes de boutonnieres d'ordres étrangers.		480
167		Epée d'officier. Monture en bronze. Fusée, pommeau, branche de garde à pas d'âne et coquille bi-valve, l'ensemble orné de stries mouvementées. Lame droite triangulaire gravée au talon. B.E. S.F. Vers 1730 - 1750.	250	
168		Epée de ville. Fusée et monture en fer, décoré de baguettes formées d'une suite de petites perles en cuivre. Garde à une branche, pas d'âne et quillons recourbés en pastille. Lame triangulaire gravée avec restes d'or au tiers. A.B.E. Vers 1740-1760, à remonter, manque la coquille.	150	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

169		<p>Sabre de grenadier modèle 1767. Monture en bronze, garde à une branche. Lame courbe à dos plat gravée « KLINGENTHAL », poinçonnée de Bisch et gravée « GRENADIER », avec grenade, et « Repe ». A.B.E. (oxydations) SF. Epoque révolutionnaire.</p>		110
170		<p>Sabre de grenadier modèle 1767 (des fusiliers). Monture en bronze, poignée à godrons, garde à une branche et deux demis oreillons. Lame courbe poinçonnée, à dos plat, avec reste de marquages « ...d'Alsace ». Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé. (réparation à la chape). A.B.E. Epoque Louis XVI. 300/400€</p>	220	
171		<p>Sabre de grenadier modèle 1767. Monture en bronze, poignée à godrons, garde à une branche et deux demi oreillons. Lame courbe à dos plat marquée « Mur Rle d'Alsace », à contre tranchant, gravée sur une face « grenadier » et poinçons. A.B.E. S.F.</p>		200
172		<p>Esponon d'officier. Fer à arête médiane. Douille à pans, à trois bagues, deux crocs à pans et deux attelles. Monté sur une hampe postérieure en bois. Sabot en fer. Ht : 2m30. A.B.E. Milieu du XVIIIe siècle.</p>		280
173		<p>Pique de la garde nationale Fer à arête médiane. Soie plate, montée postérieurement sur une hampe bois. Ht : 2m50. A.B.E. Début du XIXe siècle.</p>	120	
174		<p>Sabre d'officier de chasseur, à garde tournante. Monture en fer, garde dite tournante à deux branches dont une à jours. Lame courbe à dos plat, contre tranchant et pans creux. Fourreau en cuir à trois garnitures, deux pitons et deux anneaux, en fer de coupe et de core au trait. B.E. Epoque Louis XVI</p>		350
175		<p>Sabre d'officier volontaire. Poignée recouverte de cuir avec triple filigrane, monture en laiton doré et ciselé. Pommeau au casque empanaché, calotte à longue queue, garde à coquille ajourée au " lion grimant ", lame cintrée à dos plat, pans creux et gouttière. B.E. S.F. Epoque révolutionnaire.</p> <p>Luc Frère</p>		520

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

176		<p>Glaive de sapeur de la garde constitutionnelle.</p> <p>Belle poignée en bronze à tête de coq à haute crête ciselée de plumes.</p> <p>Garde à deux quillons courbés vers le bas.</p> <p>Lame à dos plat, contre tranchant, pans creux, en damas, marquée au talon « Coullier Rue saint léonor n°574 à Paris » sur les deux faces.</p> <p>Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton, décoré au trait. Chape à bouton (renforcé). Dard en fer.</p> <p>A.B.E. d'usage.</p>	1400	
177		<p>Epée d'officier d'état major.</p> <p>Fusée à plaquettes d'ébène quadrillé, monture en laiton ciselé et doré, calotte enrichie de frises végétales et de foudres d'état major.</p> <p>Garde à une branche feuillagée, clavier ajouré orné de drapeaux, instruments de musique, faisceaux de licteur, d'un soleil rayonnant à visage humain et de têtes de lions, orné d'un médaillon en argent ciselé d'un casque antique, d'un drapeau et d'un faisceau de licteur.</p> <p>Lame triangulaire gravée, dorée, bleuie au tiers (usures). Fourreau ancien postérieur en cuir, à deux garnitures en laiton.</p> <p>A.B.E. Epoque Premier Empire</p>	650	
178		<p>Sabre d'officier d'infanterie de la jeune garde.</p> <p>Poignée entièrement filigranée d'argent.</p> <p>Monture en bronze ciselé doré.</p> <p>Garde à une branche (fêle) et deux oreillons finement gravés de feuillages.</p> <p>Lame à dos plat, contre tranchant, pans creux, avec reste de gravure en partie sur fond d'or au tiers.</p> <p>Fourreau en cuir (accident) à deux grandes garnitures en laiton décoré au trait.</p> <p>Bouton de chape en olive.</p> <p>A.B.E. (piques sur la lame).</p> <p>Epoque Premier Empire.</p>	800	
179		<p>Sabre de grenadier dit briquet modèle An IX.</p> <p>Monture en bronze. Poignée à godrons. Garde à une branche poinçonnée. Quillon courbe boulé.</p> <p>Lame courbe de Barisoni à contre tranchant et pans creux, poinçonnée au talon.</p> <p>Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton découpé.</p> <p>B.E.</p>	200	
180		<p>Sabre d'infanterie dit briquet modèle 1816.</p> <p>Monture en bronze, poignée à godrons, garde à une branche poinçonnée.</p> <p>Lame courbe à dos plat marquée « Manufre Rle du Klingenthal janvier 1816 ».</p> <p>Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton et tirant en buffle.</p>		250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		B.E. 300/400€		
181		Sabre d'officier de cavalerie dit à garde de bataille. Poignée recouverte de cuir à filigrane simple. Monture en laiton. Garde à une branche et coquille à jours. lame à dos rond, contre tranchant, gouttière et pans plat, gravée au tiers (piqûres). Fourreau en tôle de fer à trois garnitures en laiton découpé, deux anneaux et dard en laiton. A.B.E. Epoque Restauration.		1300
182		Sabre briquet de sous officier modèle fantaisie. Poignée en bronze à calotte au coq. Garde à une branche et quillon ciselé, marquée sur le nœud de corps "Liberté". lame courbe à dos plat. B.E. S.F. Epoque 1830.	250	
183		Sabre d'adjudant d'infanterie modèle 1845/1855. Monture en bronze ciselé. Poignée en corne avec filigrane. Garde à coquille à jour. Lame courbe à dos plat, contre tranchant, pan creux et gouttière. Fourreau en tôle de fer à deux bracelets. B.E. Avec une dragonne en cuir marron.	160	
184		Glaive de cantinière ou de sapeur pompier, modèle 1855. Poignée en bronze. Garde à deux quillons droits, boulés. Lame droite à arrête médiane. B.E. S.F. Epoque Second Empire.		70
185		Canne épée. Fut et poignée en bois teinté façon jonc. lame quadrangulaire de Tolède. B.E.		220
186		Couteau de tranchée US modèle 1917. Poignée en bois. Monture et garde en fer poinçonnée « LF & G 1917 ». Lame triangulaire bronzée. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer. A.B.E. 1ere GM.		280
187		Couteau de tranchée US modèle 1918. Poignée en bois. Monture et garde en fer. Lame triangulaire. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer. Entrée de fourreau poinçonnée « H.E. » A.B.E. 1ere GM.		520
188		Dague d'officier de la SA adoptée en 1935. Poignée en bois avec sigles. Monture en métal. lame avec devise. Fourreau en métal peint en marron à deux garnitures en fer . B.E. On y joint une copie de baïonnette allemande.		330

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

189		Couteau d'abattage RAD du service du travail adopté en 1934. Poignée à plaquettes de bois de cerf. Lame avec devise. Fourreau en métal à deux garnitures gravées. B.E. 350/450€		550
190		Dague pistolet à silex de style pour panoplie. XXè siècle. 50/60€		30
191		Lot de cinq gardes d'épées: - avec portrait de l'Empereur Napoléon Ier. Bronze. - Avec attributs des Sciences et de la Marine. Bronze doré à jours. - une aux armes de Savoie avec blason. Bronze doré à jours. - une à l'aigle. Bronze doré à jours. - une au chiffre "EP" et laurier. Bronze.	Invendu	
192		Lot de cinq gardes d'épées d'officier: - aux armes de Haïti sous couronne flanquées de deux lions, avec devise "Dieu, ma patrie, mon épée". Devise de Faustin Ier. Bronze ajouré, doré. T.B.E. - de marine, ciselée d'un port sur fond de mer. Bronze. B.E. - de diplomate du Guatemala, aux armes, avec devise. Bronze ajouré, doré. T.B.E. - d'officier de la Monarchie de Juillet. Bronze doré. T.B.E. - d'officier, à motifs de personnages à l'antique. Bronze. B.E.		100
193		Lot de deux gardes: - un de dague de chasse, au renard. Bronze. B.E. XIXè siècle. - un de dague de chasse au loups et sangliers. Fonte de fer. B.E. XIXè siècle.		60

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

194		<p>Lot de cinq gardes d'épées:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec portrait de l'Empereur Napoléon Ier. <p>Bronze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - aux armes de Savoie, avec blasons. <p>Bronze doré à jours.</p> <ul style="list-style-type: none"> - au serment des Horaces. <p>Bronze.</p> <ul style="list-style-type: none"> - orné de l'ordre du Saint Esprit. <ul style="list-style-type: none"> - partie supérieure d'un clavier d'épée de Pair de France aux grandes armes royales. <p>Bronze.</p>		100
195		<p>Fine lame de sabre d'officier brésilien, cintrée, à dos jonc, bleuie et dorée, marquée " EUB " sous étoile, ornée sur la moitié de feuillages, rinceaux, trophées d'armes et " Estrados unidos do Brazil 15 SE novembro ".</p> <p>Etat neuf, jamais montée. Fin du XIX^e siècle.</p> <p>Long.: 78,5 cm. Long. soie: 15,3 cm. Larg. au talon: 1,9 cm.</p>		50
196		<p>Lame de sabre d'officier de marine brésilien, à dos rond, contre tranchant et pans plat, gravée au tiers de rinceaux feuillagés et, sur une face, d'une ancre; sur l'autre face, "Armada National".</p> <p>T.B.E. Jamais montée. Fin du XIX^e siècle.</p> <p>Long.: 78,7 cm; Long. soie: 14,5 cm. Larg. au talon: 2 cm.</p>		110
197		<p>Baïonnette à douille modèle An IX.</p> <p>Poinçonnée au talon.</p> <p>B.E.</p> <p>Long. totale : 47,7 cm. Long. douille : 6,6 cm.</p>		40
198		<p>Baïonnette à douille de mousqueton type An IX probablement pour l'étranger.</p> <p>Talon de lame poinçonné.</p> <p>Douille à virole médiane.</p> <p>B.E. 60/80€</p> <p>Longueur de lame : 49,3cm. Longueur totale : 56cm.</p>	Invendu	
199		<p>Baïonnette à douille d'infanterie modèle 1847.</p> <p>Talon de lame et coude poinçonné.</p> <p>Douille à virole médiane.</p> <p>B.E. 60/80€</p> <p>Longueur de lame : 46,2cm. Longueur totale : 53cm.</p>		40
200		<p>Baïonnette Gras modèle 1874.</p> <p>Dans l'état.</p>	Non présenté	
201		<p>Epée baïonnette Lebel modèle 1886 premier type, raccourcie, dite de cycliste.</p> <p>Poignée en maillechort. Quillon recoupé. Lame cruciforme.</p>		80

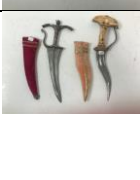
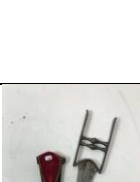
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Fourreau en fer. B.E. Longueur de lame : 34,2cm. Longueur totale : 46,1cm. 80/100€		
202		Baïonnette Mauser 98k. Lame de WKC. Fourreau daté 42. B.E.		80
203		Poignard Africain. Poignée et fourreau recouvert de cuir gaufré, en partie teinté. Lame gravée. B.E. XXe.		30
204		Ensemble de 3 poignards divers dont un touareg. XIXè siècle.		30
205		Ensemble comprenant : -Sabre Talwar en fer. S.F. -Deux poignards Koumyah en laiton, cuivre et métal argenté. Fin XIXè siècle.		60
206		Poignard marocain dit Koumya. Poignée en bois. Monture en métal argenté. Fourreau en laiton.		50
207		Poignard marocain dit Koumya. Poignée en bois. Garnitures et fourreau en métal argenté, ciselé, gravé. Lame courbe à dos et contre tranchant. B.E. Fin XIXeme.		100
208		Sabre marocain dit Nimcha. Poignée en bois recouvert d'une plaque en métal argenté à décor repoussé de rinceaux feuillagés. Monture en fer. Garde à une branche et trois quillons courbés vers le bas se terminant « en goutte », incrustée de motifs d'argent. Longue lame courbe à dos plat gravée au tiers. B.E. S.F. Fin XVIIIè, début XIXème.		380
209		Poignard du Golfe Persique dit Djambya. Poignée en corne décorée de médaillons et de cloutage. Lame courbe à arête médiane. Fourreau en bois recouvert de cuir et de garnitures en argent décoré. B.E. XXè siècle.		180
210		Sabre ottoman « Yatagan ». Poignée à grandes oreilles en ivoire de morse à quatre rivures, garnie au centre d'une bande argentée ornée de médaillons enrichis de corail. Monture en métal argenté ciselé, portant deux perles en pierre rouge. Longue lame cintrée à dos arrondi, gravée d'un cartouche avec écritures sur fond amati et poinçonné. Fourreau en		1050

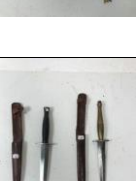
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		bois recouvert de maroquin à deux grandes garnitures en laiton découpé. A.B.E. Turquie, 1ère partie du XIXè siècle (accident et fêle aux oreilles).		
211		Sabre Indochinois. Poignée ligaturée de cuir. Monture et garde en laiton ciselé. Lame légèrement cintrée à dos. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton à décors en suite. Fin XIXème.		220
212		Poignard persan dit Kandjar. Poignée en bronze ciselé, doré à décor d'écritures, feuillages et animaux. Lame courbe à arête médiane ciselée au talon. Fourreau en métal ciselé en suite. XIXè siècle.		600
213		Poignard Pech Quabz persan. Poignée en ivoire sculpté d'un lion (fêles). Monture en fer. Lame à dos. Fourreau en bois recouvert de tissu brodé. XXè siècle.		380
214		Couteau de ceinture indonésien. Poignée en ivoire (fêle). Monture et fourreau en bois recouvert d'argent. Lame courbe. A.B.E. XIXè siècle.		120
215		Couteau Népalais dit Koukriss. Poignée en corne sculptée. Lame découpée. Fourreau en bois recouvert de cuir (manque les batardeaux). A.B.E. XIXè siècle.	70	
216		Couteau malais dit Koukriss. Poignée en bois et fourreau en cuir ornés de piques de laiton et de métal découpé et gravé. Lame courbe à dos, gravée. XXè siècle.		90
217		Deux poignards des Indes : a-poignée de garde en fer ouvragé . Lame courbe à arête médiane. XIXè siècle. Fourreau recouvert de velours. b-poignée à plaquettes d'os. Garde en fer. Lame courbe à pans creux. XIXè siècle. Fourreau recouvert de velours. 300/400€		5200
218		Poignard des Indes dit Katar à deux bras et deux traverses en fer niellé d'argent. Lame droite à arête médiane. Fourreau en bois recouvert de velours (postérieur). XIXè siècle.		200

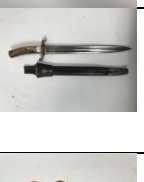
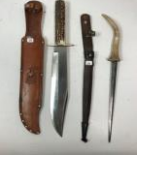
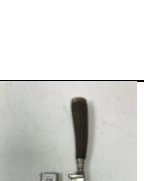
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

219		Nécessaire de bouche chinois. Couteau et fourchette en bois. Deux baguettes en ivoire. Garnitures en métal argenté. A.B.E. XIX ^e siècle.		100
220		Poignard japonais dit Tanto. Poignée et fourreau en os gravé de personnages, singes et feuillages. Lame à dos. B.E. Vers 1900.		150
221		Couteau pliant à cran d'arrêt type Navaja. Flasques à quatre plaquettes d'os décorées de personnages et de rinceaux. Monture en fer. XIX ^e siècle.		400
222		Dague italienne. Poignée en laiton et plaquettes d'os. Garde en fer. Lame droite, à pans, gravée. Fourreau en bois recouvert de velours à deux garnitures en laiton. XIX ^e siècle.		80
223		Deux petits couteaux de chasse : a-lame à dos, flasques en bois de cerf, fourreau en cuir. b) lame à dos, manche en bakélite. Fourreau en cuir. XX ^e siècle.		70
224		Couteau pliant à cran d'arrêt. Poignée à plaquettes de bois de cerf. Lame à dos. Fourreau en métal recouvert de cuir. 50/60€		220
225		Couteau pliant à cran d'arrêt. Flasques décorées d'un cloutage en laiton. Monture en laiton. XIX ^e siècle.		180
226		Couteau à cran d'arrêt. Monture en laiton. Flasques en quatre parties en écaille, ornées d'incrustations de fleurettes. Lame à dos et contre tranchant. B.E. (épointée). XIX ^e siècle.		150
227		Deux dagues de commando : a-poignée en bronze, garde en fer, fourreau en cuir décoré. b- poignée et garde en fer, fourreau en cuir.		250

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

228		Couteau de chasse allemand. Poignée façon bois de cerf. Monture en laiton. Garde à deux quillons en pattes de cerf inversées. Garde à coquille. Lame à dos, gravée. Fourreau en cuir à deux garnitures en laiton. B.E. Vers 1950 (manque le pontet).		300
229		Couteau de chasse pliant à cran d'arrêt dit « à la d'Estaing ». Poignée à plaquettes de bois de cerf. Monture en fer. Garde repliable. Lame à dos plat et contre tranchant. Fourreau en cuir. B.E.		180
230		Deux dagues de chasse : a- poignée en andouiller, garde en fer, fourreau en cuir. b-poignée en bois de cerf, lame et garde en état de fouille. Fourreau en cuir.	80	
231		Crucifix poignard de ceinture en bois à garnitures en laiton. Lame droite à arête médiane. XX ^e siècle.		550
232		Dague de chasse. Poignée en bois de cerf. Monture en fer. Lame à double pans creux. Fourreau en cuir à deux garnitures en fer. XIX ^e siècle.		240
233		Couteau de chasse Bowie Knife. Poignée à plaquettes de bois de cerf. Garde en bronze. Large lame à contre tranchant. Fourreau en cuir. B.E. XX ^e siècle. On y joint une dague de chasse, poignée en andouiller. Lame à arête médiane. XIX ^e siècle. Fourreau en cuir moderne. 250/300€		220
234		Petit couteau de chasse à dépecer. Poignée en bois de cerf. Monture en fer. Fourreau en cuir à deux garnitures.		30
235		Couteau de chasse de Forestier National allemand. Poignée façon bois de cerf. Garde à une branche ciselée. Clavier à l'aigle. Lame gravée. Fourreau en cuir à deux garnitures.		450
236		Couteau pliant à cran d'arrêt. Poignée en bois de cerf. On y joint un poignard. Poignée à plaquettes synthétiques. Monture en aluminium.		280

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

237		Couteau de chasse. Lame à dos nickelée. Flasques en bakélite. Fourreau en cuir. B.E.		140
238		Couteau de chasse pliant à cran d'arrêt. Flasques à quatre plaquettes en os et nacre. Monture en métal argenté. Lame droite à arête centrale. B.E. XIX ^e siècle.		800
239		Couteau de chasse Henry Robson. Lame à dos à contre tranchant. Flasques en ivoire. Fourreau en cuir. XIX ^e siècle.		90
240		Lot de deux couteaux : a-de chasse, manche en bois de cerf, fourreau en cuir. b-Malais, manche en corne, fourreau en cuir et métal.		150
241		Deux couteaux de chasse de ceinture : a-poignée en bois de cerf, lame à dos, fourreau en cuir. b-poignée en cuir, lame à dos, fourreau en cuir.		120
242		Lot de 7 couteaux pliants modernes : bakélite, bois, corne... Almanzor		70
243		Lot de six couteaux avec fourreaux. Caucase, Finlande, Laponie, Ecosse... Bois de cerf, os, bois, cuir...		200
244		Lot de cinq couteaux pliants : bois, os, corne...	80	
245		Lot de six couteaux de poche pliants dont un à trois lames. Bois, corne, os...		120
246		Lot de 8 couteaux de poche pliants dont un papillon, un cran d'arrêt, un suisse à trois lames et un tire bouchon. Bakélite, plastique, bois, métal.		80
247		Lot de six couteaux et canifs divers : à huitre et souvenirs. Bois, corne, os et métal.	60	

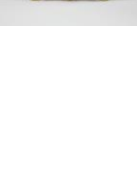
MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

248		<p>Lot de six couteaux pliants « Laguiole » :</p> <p>a-un à flasques en métal doré, une lame.</p> <p>b-un à flasques en ivoire, une lame, un tire-bouchon (lame époutée).</p> <p>c-deux à flasques en corne, une lame, un tire-bouchon.</p> <p>d-un à flasques en corne, une lame.</p> <p>e-un miniature à flasques en bois , une lame, un tire-bouchon.</p>		500
249		<p>Lot de cinq couteaux de poche pliants dont un à trois lames et tire bouchon.</p> <p>Bois de cerf, bois, écailles...</p> <p>Tiers, Camillus...</p>		150
250		<p>Lot de cinq couteaux de poche pliants dont un corse, un à trois lames, un à deux lames.</p> <p>Cornes, métal.</p>		400
251		<p>Lot de sept petits canifs de poche et un couteau.</p> <p>On y joint une noix contenant six minuscules couteaux pliants.</p>		220
252		<p>Lot de sept couteaux pliants Opinel.</p> <p>Bois de cerf, bois, plastique.</p> <p>Dont un à lame en damas, bois noirci.</p> <p>B.E. XIX^e siècle.</p>		250
253		<p>Lot de couteaux de poche pliants et un couteau à système.</p> <p>Bois de cerf, laiton, corne, métal blanc, bois...</p> <p>XX^e siècle.</p>		180
254		<p>Trois cachets à cire en laiton.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Administration municipale du canton de Marckolsheim. - Agent de la commission de commerce. - D'officier de vivres, monogrammé. <p>Sans manche.</p> <p>A.B.E.</p>	400	
255		<p>Ensemble de quatre cachets à cire en laiton, de municipalité ou de district :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Commune d'Avril sur Loire. - Lallemand Rombach. - Wilshaussen. - Mairieux. <p>Manches en bois tourné</p> <p>A.B.E. Epoque révolutionnaire.</p>	400	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

256		Cachet à cire d'officier, en laiton. A l'allégorie de la République, entourée de navire et de trophées, monogrammé LB. Manche en bois. A.B.E. Epoque révolutionnaire.		170
257		Cachet à cire en laiton de la municipalité de Troyes (Aube) A l'allégorie de la République. Manche en bois tourné. A.B.E. (petits accidents). Epoque révolutionnaire.	160	
258		Trois cachets à cire : -Commune de Villegats (Département de l'Eure) -Municipalité de Jully, district de Semur Côte-d'or -Municipalité d'Urcay. En laiton. Manches en bois tournés. A.B.E. Epoque révolutionnaire.	380	
259		Deux cachets à cire, en laiton, de la commune de Neufchatel : - Comité révolutionnaire - Comité de surveillance Sans manche. A.B.E. Epoque révolutionnaire.	210	
260		Quatre cachets à cire en laiton, de juge de paix : - De Sancerre. - Canton de Pierre Ferme - District de Limoges - Canton de Contay. Sans manche A.B.E. Epoque révolutionnaire.	300	
261		Trois cachets à cire: -ADM Municipal de Linières. A l'allégorie de la République. -District d'Angoulême. A l'allégorie de la République. -Municipalité Devil sur Arce (Département de l'Aube). A l'allégorie de la République. En laiton. Manches en bois tournés. A.B.E. Epoque révolutionnaire.	200	
262		Trois cachets à cire en laiton, d'officier. - Monogrammé MS sous bonnet phrygien surmontant une pelle et une épée. Fabrication de Mouchard à Thiers. - A l'allégorie de la République - Au chiffre SR sous bonnet phrygien. Manches en bois tourné. A.B.E. Epoque révolutionnaire.	200	
263		Quatre cachets à cire en laiton, de juge de paix : - Canton de Claix. - St Maure (Indre et Loire). - Canton de Bonneval. - Canton de Chaource.	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Avec manches en bois tourné. A.B.E. Epoque révolutionnaire.		
264		Deux cachets à cire en laiton, d'officier. - Marqué liberté, égalité. Marque du fabricant « Mouchard A Thiers » - « La liberté ou la mort » monogrammé GC. Sans manche. A.B.E. Epoque révolutionnaire. et 265	Invendu	
265		Deux cachets à cire en laiton : - Régie nationale des Charrois Réunis - Recette générale de la Dyle. Manches en bois tourné. B.E. Epoque révolutionnaire.	Invendu	
266		Trois cachets à cire en laiton, de juge de paix. - Canton de St Pal Chalençon - Canton de Marseille (8eme arrondissement). - Arrondissement de Noyon. Avec manches en bois tourné. A.B.E. Epoque révolutionnaire. et 267	Invendu	
267		Ensemble de quatre cachets à cire en laiton, de municipalité ou de district : - Puy Calvary. - Coincy. - « Lizieux » - Labarthe Manches en bois tourné A.B.E. Epoque révolutionnaire.	Invendu	
268		Cachet à cire en laiton de l'administration générale des forêts. A l'allégorie de la République. A.B.E. (petits coups). Epoque révolutionnaire. et 269	Invendu	
269		Epoque révolutionnaire. Trois cachets à cire : -Municipalité de Chilly. District de Lons le Saunier. Département du Jura -Commune de St Jean de Bonneval, District d'Ervy (Département de l'Aube). -Liberté Unité Egalité. En laiton. Manches en bois tourné. A.B.E.	Invendu	
270		Quatre cachets à cire en laiton, de société ou de comité révolutionnaire : - Comité révolutionnaire de Pont à Mousson. - Société populaire de l'Estrem (Bethune). - Comité de surveillance de Sally-Saillizel (Peronne). - Comité de surveillance d'Aninan	Invendu	

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

		Manches en bois tourné. A.B.E. et 271		
271		Ensemble de quatre cachets à cire en laiton, de municipalité ou de district : - Breurey les Sorans. - Fretts. - District de Dole - Adinfer Manches en bois tourné A.B.E. Epoque révolutionnaire.	Invendu	
272		Quatre cachets à cire en laiton, de tribunal ou de juge de paix : - De Toulon - Du tribunal de Guingamp. - Canton de Saint Julien. - Canton de la Roche Guyon. Manches en bois tourné. A.B.E. Epoque révolutionnaire. et 273	Invendu	
273		Quatre cachets à cire en laiton d'arrondissement et de municipalité : - De Job (puy de Dome) - De la recette de Figeac - De Joigny (Yonne) - De Jonquerette. Manches en bois tourné. A.B.E. Epoque révolutionnaire.	Invendu	
274		Grand coq de drapeau de la garde nationale 1830/1848, en bronze et laiton. Coq, la patte reposant sur un globe marqué "Liberté", reposant sur un caisson avec inscription "Ordre Public", monté sur une douille ronde, faisant couronne de laurier, en laiton estampé. hauteur: 44,5 cm. T.B.E.		1300
275		Motif de poitrail d'harnachement d'officier général. Cœur en laiton à tête de méduse. B.E. Epoque Monarchie de Juillet.		50
276		Shako d'officier de la garde nationale. En feutre taupé. Plaque et jugulaires argentés. Dans l'état. (accidents). Ile République On y joint un Glengarry avec insigne de clan" NON CONFUNDAR		180

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

276, 100 006 103 516		Ensemble de préfet comprenant : Habit de petite tenue et bicorne en drap bleu national brodé de frises de feuilles de chêne et d'olivier en fil argenté. Boutons argentés au faisceau de licteur. B.E. Ile République.		380
277		Casque à pointe badois modèle 1915. Bombe en cuir. Plaque, pointe et jonc en fer blanc. Nuquière frappée « EBB. 1908 » et « 2PB » à l'encre . A.B.E. (jugulaire postérieure). 250/300€		550
277, 010 009 765 625		278/ CHOPPE DE RESERVISTE		320
279		Casque d'officier de dragon modèle 1872. Bombe en cuivre argenté. Cimier à godrons, bandeau à la grenade, rosaces en marguerite, jugulaires à écailles doublées de velours et jonc en laiton doré (manque une jugulaire). Crinière en crin noir avec tresse. Manque la coiffe intérieure. A.B.E.		300
280		Coffret de giberne d'officier italien recouvert de drap bleu clair. Pattelette ornée d'une plaque en laiton doré à motif à la grenade. Garnitures et joncs en laiton doré. B.E.	100	
281		Lot de vingt pièces détachées pour coiffures et divers, attache de jugulaire et plaque de rivet de casque à pointe, motif de shako du génie, numéro de coiffure.	50	
282		Trois plaques de shako de la Garde Nationale. En cuivre argenté (manques aux pointes de drapeau sur une). Une de la 11e légion. A.B.E. Ile République.	90	
283		Trois plaques de fusilier de Garde Nationale de Province modèle 1831. Deux en étain et une en cuivre argenté. Une à motif à la grenade et une au chiffre 6 découpé. A.B.E. (manque les pointes de drapeau). Epoque Monarchie de Juillet.	Invendu	
284		Ensemble comprenant 5 pièces : olive en passementerie rouge, tulipe pour plumet de casque restauration-monarchie de juillet (petits accidents), olive en laiton doré, deux olives en métal argenté.		120

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

285		<p>Lot :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Motif et cocarde pour képi d'officier d'artillerie IIIème République. -Pompon boule en laine rouge. -Pompon boule en passementerie doré. 		40
286		<p>Trois plumets saule en crin écarlate à olive en passementerie pour shako d'artilleur. B.E.</p>	80	
287		<p>Trois plumets saule. Un tricolore. Deux écarlates. B.E. Dans des boîtes de fabricant.</p>		90
288		<p>Aigrette pour shako de voltigeur de la garde impériale. En plumes jaune et rouge. Olive en passementerie de laine rouge. Hauteur : 29cm. A.B.E. Epoque Seconde Empire.</p>	80	
289		<p>Plumet carotte pour shako, écarlate, à embase verte. A.B.E. Hauteur : 34cm.</p>	60	
290		<p>Etonnant plumet décoratif ou de coiffure en plumes blanches en forme de fleur de lys. Embase vissable. Ht : 34cm. A.B.E. IIIè République.</p>	Invendu	
291		<p>Coloquinte à poudre. Ronde, à deux anneaux de suspente et bec en argent. Diam : 10 cm. B.E. Début du XIXe siècle.</p>		50
292		<p>Ceinturon cartouchière en cuir pour cartouche calibre 12. On y joint une gaine de campagne en cuir pour sabre, une dragonne et une suspente pour sabre.</p>		20
293		<p>Lot de chasse et de tir :</p> <ul style="list-style-type: none"> -poire à poudre en cuivre -amorçoir en laiton -ceinture porte cartouches 22 - poire à plomb en peau -double dosette -sifflet en bois de cerf 		100

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

295		<p>Brevet d'imprimeur au nom de Joseph SAYENS (Anvers). Sur vélin. Entête aux grandes armes impériales "Au nom de l'Empereur". 36 x 49 cm. Fait le 15 juillet 1811, à la direction générale de l'Imprimerie et de la Librairie. Signatures du Directeur général de l'imprimerie, le Baron François de Pommereul (1745-1823) et du ministre de l'Intérieur, Jean Pierre Bachasson de Montalivet (1766-1823) A.B.E. (Rousseurs). Epoque Premier Empire. 100/150€</p> <p>Joseph SAEYENS, imprimeur en lettres, doyen des imprimeurs anversois.</p> <p>L'imprimerie étant très contrôlée sous le Premier Empire, ces brevets étaient distribués avec une grande parcimonie.</p>		140
296		<p>Permis de chasse au nom de M. Leboucher, manufacturier. Entête « EMPIRE FRANÇAIS ». Fait le 28 aout 1869. Encadré. A.B.E.</p>		20
297		<p>Ensemble de deux photographies : -Générale Gallieni. Format cabinet. 16x10cm. Collection Henri Manuel. -Générale Duchesne. Photographie dédiée format cabinet. 14x10cm. Présentées sous verre avec sa carte de visite. B.E.</p>		50
298		<p>JOB " La veille garde impériale " Maison Alfred et Malm fils, Tours, 1929 318 pages avec illustrations en noir et blanc. Reliure en vert décorée à l'or</p>		30
299		<p>LIENHART & HUMBERT « Les uniformes de l'armée française depuis 1690 jusqu'à nos jours » Ensemble de cinq volumes, Ruhl, Leipzig, 1897-1906. Addenda de photographies dans le volume 5, d'époque. Reliures demi cuir, dos à nerfs. Accompagné de toutes ses planches dans deux classeurs. A.B.E.</p> <p>Ouvrage de référence sur les différents uniformes en cours dans l'armée française.</p>		400

MIRABAUD MERCIER

COMMISSAIRES-PRISEURS

300		<p>Louis FALLOU</p> <p>« La Garde impériale »</p> <p>Un volume de texte, La Giberne, 1901, exemplaire numéro 389, 378 pages.</p> <p>Reliure plein cuir vert, dos à nerfs. Dédicace de l'auteur à Monsieur JOLLY.</p> <p>Avec le volume de planches (60 planches en couleurs). Reliure demi toile verte.</p> <p>B.E.</p>	200	
301		<p>Deux revues Georges Macoir.</p> <p>La collection Georges Titeca.</p> <p>Aux musées royaux du cinquanteaire.</p> <p>23 juin 1913.</p> <p>Rossignol et Vandembrie, Bruxelles.</p> <p>Ch. Buttin.</p> <p>" L'armure et le chanfrein de Philippe II ".</p> <p>Paris 1914.</p> <p>Avec ex-libris Ray Petitfrere.</p> <p>Dépôt</p>		20
302		<p>+303/Cinq ouvrages :</p> <ul style="list-style-type: none"> -« Le livre des armes », par D.VENNER. -« Winchester », par R.L.WILSON -« Colt » par R.L. WILSON -« Le guide de collection des armes » par CARANTA. -« Règlement de 1750 ». Réédition moderne. 		60
303		<p>Neuf reliures contenant des revues « Le Crapouillot », années 1920-1930, et onze reliures « Album de Forain », « Des Bonshommes », « Etoiles de mer », « L'album par Job » et « L'assiette au beurre ».</p>	Regro upé	
			21970	85940