

Please enter search terms:

Sprache / Lingua / Language

English

BASSENGE

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

- Home

Catalogues

Dates

Consignments

Books

Art

Photo

About Us

Contact

Company

My Selection / Bids
- 15th -19th C Prints

Paintings (15th to early 20th Century)

Creatures

Portrait Miniatures

16th - 19th

CDrawings

Discoveries (Online only!)

Modern Art II

Vergessene Moderne

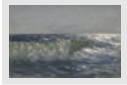
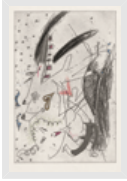
Meistergraphik deutscher Klassiker

Modern Art I

Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

Main Image	Description	Status
	Accardi, Carla Rosso Lot 7002 Rosso Farblithographie auf festem Velin. 2001. 70 x 50 cm. Signiert "Accardi". Auflage 60 num. Ex. Accardi war 1947 Mitbegründerin der Künstlergruppe "Gruppo Forma 1", die abstrakt formalistische Ansätze mit der marxistischen Ideologie verband, sich jedoch bereits 1951 wieder auflöste. Weitere Mitglieder waren etwa Piero Dorazio und Achille Perilli. Sie nahm 1964 und 1988 an der Biennale von Venedig teil und stellte 1995 im New Yorker Guggenheim Museum aus. Prachtvoller Druck der blattfüllenden und farbintensiven Komposition, herausgegeben bei Tema Celeste Edizioni, mit dem Trockenstempel "GD".	Estimate € 400 (US\$ 455) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Adam, Henri-Georges "Ecueils" Lot 7003 "Ecueils" Kaltnadel auf BFK Rives-Velin. 1959. 34,5 x 51 cm (37,5 x 56,5 cm). Signiert "Adam" und datiert. Auflage 220 num. Ex. Prachtvoller, grätiger Druck der blattfüllenden Komposition, links und rechts mit dem Schöpfrand.	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Anatol Mann und Frau Lot 7008 Mann und Frau Relief. Holz, verschraubt, mit Kreide in Schwarz, Acryl- und Lackfarben überarbeitet, im hölzernen Orig.-Kastenrahmen. 1977. 90 x 80 cm. Unten links mit Bleistift signiert "Anatol" und datiert. Typische Arbeit Anatols, der bevorzugt mit Eisen, Holz und Steinen, mit Naturmaterialien und Fundstücken arbeitet. Nach einer Lehre zum Schmied und neben seiner Tätigkeit im Polizeidienst studierte Anatol auf Anregung seiner Freunde Blinky Palermo und Norbert Tadeusz Bildende Kunst an der Kunstakademie Düsseldorf bei Joseph Beuys sowie Architektur bei Karl Wimmenauer. Das massive Relief ist fest in den mitgestalteten Rahmenkasten eingefügt. Beigegeben: Eine signierte Zeichnung von Anatol, "Sie werden durch das Tor laufen", 1986. Provenienz: Galerie Hete A. M. Hünemann, Düsseldorf, mit deren Klebeetikett verso	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 350 (US\$ 398) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Antes, Horst Figur für Hannover Lot 7009 Figur für Hannover Farblithographie auf Velin. 1964. 61,8 x 45 cm (72 x 53 cm). Signiert "Antes". Auflage 151 num. Ex.	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)

Lutze 308 a (von b).		
Herausgegeben vom Kunstverein Hannover als Jahressgabe 1964. Ganz ausgezeichneter, kräftiger Druck mit dem vollen Rand, oben mit dem Schöpfrand. Beigegeben: Zwei weitere Druckgraphiken von Horst Antes, "Figur und Hase", Radierung für Galerie Stangl 1964, "Weiß-weißes Bildnis des Fürsten Putjatin", Farbsiebdruck, 1964, Lutze 547 a (von b).		
	Bargheer, Eduard Ischia Lot 7018 Ischia 2 Doppelbl. Titel und Einführungstext sowie 10 Farblithographien auf Velin. In Orig.-Passepartouts, lose in Orig.-Halbleinenmappe. 1965. Ca. 43,3 x 61,5 cm. Die Lithographien sämtlich signiert "Bargheer". Auflage 120 num. Ex. Rosenbach 189-198. Die komplette Folge, herausgegeben von der Galerie Valentien, Stuttgart 1965, in einer Gesamtauflage von 140 Exemplaren. Prachtvolle, farbfrische Drucke mit dem vollen Rand.	Estimate € 750 (US\$ 854) After-Sales Price € 500 (US\$ 854) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Bauer, Marius Alexander Jacques Landschaften, Stadtansichten und Figurenszenen Lot 7021 Orientalische Stadtansichten, Landschaften und Figurenszenen 6 Radierungen auf China, Similijapan bzw. Bütten. Jeweils signiert "MBauer" bzw. monogrammiert "MB" sowie teils vom Künstler bezeichnet "N° 32, 39, 60, 79, 95". Bauer verbringt 1888 einen mehrmonatigen Aufenthalt in Istanbul, der ihn in den folgenden Jahren wohl zu weiteren Bildungsreisen durch den Orient, Indien und Indonesien inspiriert. Vornehmlich die Reisen durch den Orient prägen nachhaltig den Duktus und den Stil Bauers, der in seinem Frühwerk eher Motive des mondänen Großstadtlebens wählte. Diese werden schließlich abgelöst von den orientalischem, bisweilen märchenhaft anmutenden Kulissen des Orients. Die expressiv und virtuos ausgeführten Blätter geben einen repräsentativen Querschnitt durch das späte Œuvre des niederländischen Künstlers mit Orientalen zu Pferd in der Stadt, Markttreiben, Ansichten der Stadt mit der Moschee oder musizierenden Beduinen. Ausgezeichnete bis ganz ausgezeichnete, teils kräftige Drucke, meist mit breitem Rand.	Estimate € 750 (US\$ 854) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Brandt, Johannes Herman Meeresbrandung Lot 7043 Meeresbrandung Öl auf Leinwand. 1925. 18 x 28 cm. Unten rechts mit Pinsel in Schwarz signiert "J.H. Brandt" und datiert. Herrlich frische und fokussierte Ansicht einer brechenden Welle mit Gischt.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Buthe, Michael Abstrakte Linienkompositionen Lot 7057 Abstrakte Linienkompositionen 2 Radierungen, teils mit Farbstiften überarbeitet, auf Velin. 1980er Jahre. Je ca. 39,2 x 58,8 cm (62 x 77,8 cm). Rastloser Nomade, unbekümmerter Grenzgänger, charismatischer Selbstdarsteller - Michael Buthe zählt zu den schillernden Künstlerpersönlichkeiten des ausgehenden 20. Jahrhunderts. Seine abstrakten, radierten Linienkompositionen sind lebendig und in den Übermalungen einzigartig. Die beiden Probedrucke in prachtvollen, lebendigen Drucken mit breitem Rand, unten mit dem Schöpfrand.	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Clemente, Francesco Selbstporträt in Grün und Rot Lot 7067 Selbstporträt in Grün und Rot Farblithographie auf Arches-Velin. Um 1980. 50,3 x 40,5 cm (107,5 x 77 cm). Signiert "Francesco Clemente". Auflage 25 num. Ex. Ausgezeichneter Druck mit dem vollen Rand, unten und oben mit dem Schöpfrand.	Estimate € 750 (US\$ 854) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Corinth, Lovis Bildnis der Markgräfin von Bayreuth Lot 7076 Bildnis der Markgräfin von Bayreuth Lithographie auf Velin. 1922. 16 x 12,5 cm (28 x 21,3 cm). Signiert "Lovis Corinth". Vgl. Müller 632. Kleinere Fassung des ersten Zustandes in Schwarz der Farblithographie aus der Mappe "König Friedrich und sein Kreis", Mappe 2 zu "Fridericus Rex", erschienen bei Fritz Gurlitt, Berlin 1922. Ausgezeichneter Druck mit Rand. Beigegeben: Zwei signierte Radierungen von Wilhelm Oesterle.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



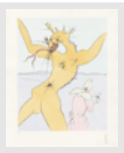
Please enter search terms:

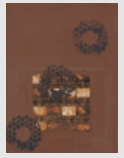
Sprache / Lingua / Language

English

Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

Main Image	Description	Status
	Corinth, Lovis Eight unpublished Drypoints Lot 7078 [^] Eight unpublished Drypoints 1 Doppelbl. Text, Inhaltsverzeichnis und Impressum mit 8 Kaltnadelarbeiten auf festem Velin. Lose in Orig.-Leinenmappe. 1923-1925. Je 45,5 x 35 cm. Alle Blätter signiert "Thomas Corinth" und mit dem Trockenstempel "Nachlass Lovis Corinth". Auflage 30 num. Ex. Müller 863, 885 u. 886, Blatt 1, 2, 3, 5 u. 7 nicht bei Müller. Die späten Arbeiten wurden zu Lebzeiten kaum gedruckt und von Thomas Corinth posthum in Kooperation mit der Allan Frumkin Gallery, Chicago, herausgegeben. Durchweg prachtvolle Drucke mit breitem Rand, jeweils an einer Seite mit dem Schöpfrand.	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 350 (US\$ 398) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Dalí, Salvador Die vier Jahreszeiten Lot 7086 Die vier Jahreszeiten Farblithographie auf Arches-Velin. 1972. 41,4 x 55,8 cm (54,2 x 65,4 cm). Signiert "Dalí". Auflage 195 num. Ex. Michler/Löpsinger 1361. Blatt 3 der insgesamt 4 Blätter umfassenden, gleichnamigen Folge, verlegt von Les Heures Claires, unten links mit dem bekrönten Prägestempel "S Dalí 1971". Ausgezeichneter Druck mit breitem Rand, unten mit dem Schöpfrand.	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Dalí, Salvador Japanese Fairy Tales Lot 7087 Japanese Fairy Tales Kaltnadel mit Pochoir auf Richard de Bas-Velin. 1974. 48 x 38 cm (66 x 50,5 cm). Signiert "Dalí" und bezeichnet "H(ors) C(ommerce)". Michler-Löpsinger 742 d. Blatt 1 der Folge. Prachtvoller, in den Farben leuchtender Druck mit dem vollen Rand.	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Degenhardt, Gertrude Frau und Mann Lot 7088 Frau und Mann 2 Gouachen mit Feder in Schwarz auf Velin. 1973. Jeweils 35 x 33,7 cm. Jeweils unten links bzw. rechts in der Darstellung mit Feder in Schwarz signiert "Gertrude Degenhardt" und datiert. Mit Pinsel und flächigem Duktus stellt Degenhardt die zwei Portraitierten verfremdet und skurril und trotzdem gut erkennbar dar. Die Frau und der Mann sind, wie alle ihre menschlichen Darstellungen, aus	Estimate € 800 (US\$ 911) After-Sales Price € 600 (US\$ 683) (Sale closed. Inquire for availability.)

dem Leben gegriffen: kauzig, ernst, heiter, nüchtern oder trunken, individuell und originell. Degenhardt schlüpft in die Rolle einer kommentierenden Beobachterin des Menschen und seines Charakters. Das Ernsthafte und auch Komische wird in Übertreibung zur Groteske. Die Künstlerin wirkt seit 40 Jahren wechselweise in Rheinhessen und an der irischen Westküste.		
	Dix, Nana Ohne Titel Lot 7092 Ohne Titel Mischtechnik und collagierter fotografischer Kontaktabzug auf Leinwand. 1990. 40 x 30 cm. Verso mit Filzstift in Braun signiert "Nana Dix" und datiert. In den häufig kleinformatigen und zu Serien gruppierten Collagen von Nana Dix überlagern sich oft mehrere Deutungs- und Bedeutungsebenen, ihr Thema ist immer wieder die Leerstelle zwischen bewusster Bildwahrnehmung und dem unbewussten, intuitiven Zugang zu existenziellen Themen des Seelenlebens. Beigegeben: Vier weitere signierte Gemälde mit Collage, 1990, sowie sieben (5 signierte) Zeichnungen, Mischtechnik, von Nana Dix. <i>Provenienz:</i> Galerie Hete A. M. Hünemann, mit deren Klebeetikett verso	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 350 (US\$ 398) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Dufy, Raoul Le Paddock à Deauville Lot 7096 Le Paddock à Deauville Farblithographie auf Velin. 1964. 62 x 100 cm. Auflage 64 num. Ex. Das bei Mourlout 1964 gedruckte Ausstellungsplakat der Ausstellung "Raoul Dufy", die im Musée National d'Art Moderne stattfand, in einem ausgezeichneten Druck.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Edzard, Kurt Frauen mit Tuch Lot 7097 Frauen mit Tuch Reliefplakette. Bronze mit rotbrauner Patina. 15,8 x 13,6 x 1 cm. Flachrelief, schön stilisiert. Ausgezeichneter Guss mit schimmernder Patina.	Estimate € 400 (US\$ 455) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Eglau, Otto Japan, Hongkong Lot 7102 Japan, Hongkong 10 Farbradierungen auf Velin. 1964. 54 x 38,5 cm. Jeweils signiert "Eglau", datiert. Auflage 100 num. Ex. Nicht bei Flemming. Herausgegeben von der Wissenschaftlichen Buchgesellschaft, Darmstadt, gedruckt von Wilhelm Schneider, Berlin. Prachtvolle Drucke mit dem vollen Rand, römisch durchnummeriert. Beigegeben: Von Rudolf Weissauer die Mappe "Nordland" mit neun signierten Radierungen, 1963.	Estimate € 800 (US\$ 911) After-Sales Price € 600 (US\$ 683) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Französisch Portrait einer Dame Lot 7114 Portrait einer Dame Pastellkreide und Kohle auf Leinwand. 81 x 65,5 cm. Verso mittig auf dem Keilrahmen mit Bleistift schwer leserlich (wohl von fremder Hand) bezeichnet "Louis Legrand". Wohl aus dem Umkreis von Louis Legrand, einem der begabtesten Chronisten der Pariser Gesellschaft der Belle Époque. Nach seinem Studium an der École de Beaux-Arts in Dijon malte und zeichnete Legrand die jungen Damen auf den Pariser Straßen und die Tänzerinnen in den berühmten Bars im Montmartre. Unser Gemälde zeigt eine japanisch anmutende junge Frau, die sich sinnlich-verträumt mit einem leuchtend roten Tuch vor hellblauem Grund verhüllt.	Estimate € 2.200 (US\$ 2.508) After-Sales Price € 1.800 (US\$ 2.052) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Graphik & Handzeichnungen 2 Blatt Druckgraphik und 6 Zeichnungen Lot 7153 2 Blatt Druckgraphik und 6 Zeichnungen Verschiedene Techniken. Um 1977-97. Meist signiert. Dabei Arbeiten u.a. von Peter Benteler, Eeva Hauß, Ulrike Hogrebe, Menashe Kadishman und Oskar Koller.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · **Data Privacy Statement**

Please enter search terms:

Sprache / Lingua / Language

English

- Home

Catalogues

Dates

Consignments

Books

Art

Photo

About Us

Contact

Company

My Selection / Bids
- 15th -19th C Prints

Paintings (15th to early 20th Century)

Creatures

Portrait Miniatures

16th - 19th

CDrawings

Discoveries (Online only!)

Modern Art II

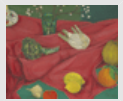
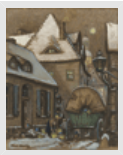
Vergessene Moderne

Meistergraphik deutscher Klassiker

Modern Art I

Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

Main Image	Description	Status
	Grieshaber, HAP Der Ritt Lot 7156 Der Ritt Farbholzschnitt auf Velin. 1964. 31,7 x 52,6 cm (49,8 x 70 cm). Signiert "Grieshaber". Fürst 64/60. Herrlich farbsatter Druck mit breitem Rand. Beigegeben: Von Arno Breker ein signierter und datierter, kolorierter Holzschnitt, "Das Urteil des Paris", 1978 und eine signierte Farblithographie, "Sitzender weiblicher Akt".	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Grieshaber, HAP Tiefebene Lot 7157 Tiefebene Farbholzschnitt auf Japan. 1964. 39,5 x 42,2 cm (58,5 x 53,5 cm). Signiert "Grieshaber". Auflage 300 num. Ex. Fürst 64/130. Erschienen als Jahregabe der Kestner-Gesellschaft, Hannover. Prachtvoller, farbfrischer Druck mit breitem Rand, links und rechts mit dem Schöpfrand.	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Härter, Ulrich 2 Stilleben Lot 7163 2 Stilleben 2 Gemälde. Öl auf Leinwand. 1963/1965. 50 x 66 und 50 x 60 cm. Jeweils unten links bzw. rechts mit Pinsel in Braun monogrammiert "UH" und datiert, eines verso auf dem Keilrahmen mit dem Berliner Adreßstempel des Künstlers. Gegenständlich gemalte Kompositionen in leuchtender Farbigkeit. 1949 wurde der Künstler Meisterschüler von Karl Hofer an der Hochschule für Bildende Künste in Berlin. 1951/52 erhielt er ein Stipendium für ein Studienjahr bei Fernand Léger durch das französische Hochkommissariat in Deutschland. "Es gibt so etwas wie einen Rausch der Nüchternheit bei ihm. Härter ist ein Berliner, der gegen ekstatische Visionen und schwärmerische Romantik immun ist." (Hugo Zehrer, Ausst. Südkirchen 1981). Werke von Härter befinden sich u. a. im Besitz der Nationalgalerie Berlin.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Hartig, Hans Winterabend im Städtchen Lot 7170 Winterabend im Städtchen Gouache und Pastell über Kohle auf Büttenkarton. Um 1914. 71 x 56 cm. Unten links mit Pastell in Schwarz signiert "Hans Hartig". Stimmungsvoll und in herrlich skizzenhafter Manier hält Hartig den Winterabend fest: Während im	Estimate € 700 (US\$ 797) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)

Vordergrund eine wohl bäuerliche Familie Krüge von einem Karren auslädt und in ihr Haus bringt, kehrt in den Häusern hinter ihr bereits der Abend ein, der vom hell leuchtenden Mond am Himmel hinterfangen wird. Gekonnt verschränkt Hartig die bäuerliche Genreszene mit dem Stadtbild und vermittelt eindrücklich die winterliche Ansicht. Hartig schreibt sich 1895 an der Berliner Akademie ein und studiert bei Paul Vorigang sowie ab 1900 in der Landschafterklasse bei Eugen Bracht, dessen Meisterschüler er wird. Ab 1901 präsentiert er seine Arbeiten regelmäßig u.a. in der Großen Berliner Kunstausstellung, der Berliner Sezession oder auf der 11. Biennale in Venedig. 1916 wird er Mitbegründer des Pommerschen Künstlerbundes und erhält 1932/33 den Ehrenpreis des Vereins Berliner Künstler. Werke von ihm sind mitunter in der Berliner Nationalgalerie. **Beigegeben:** Die signierte und datierte Farblithographie "Winterabend an der Stadtbrücke" von Hans Hartig.

Ausstellung: Große Berliner Kunstausstellung 1914



Heckel, Erich
Knabenbildnis

Lot 7182

"Knabenbildnis"
Holzschnitt auf BFK Rives-Velin. 1967.
44,7 x 31,2 cm (64,5 x 49,8 cm).
Signiert "Heckel", datiert und betitelt. Auflage 226 Ex.
Dube 457 BC.

Aus der Auflage für den Diakonie-Verein Öflingen. Ausgezeichneter, klarer Druck mit dem vollen Rand, unten mit dem Schöpfrand.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Hegenbarth, Josef
Seehunddressur

Lot 7185

Seehunddressur
Feder in Schwarz auf Velin. Um 1955.
18,8 x 22,2 cm.
Unten rechts mit Bleistift signiert "Josef Hegenbarth".
Zesch F IV 559.

Tanz und Theater, Kabarett und Zirkuswelt faszinierten den Künstler ganz besonders. Das Plötzliche, Spontane und Variable des Dressuraktes erfasst er so im zeichnerischen Prozess, dass das Unmittelbare des Vorgangs und der charakteristische Moment erhalten bleibt. Verso eine weitere Federzeichnung Hegenbarths, "Löwendressur" (mit Bleistift durchgestrichen). Handschriftliche Werkverzeichnisnummer verso auf dem Unterlagekarton.

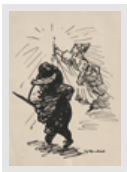
Provenienz: Nachlass Josef Hegenbarth
Privatsammlung Süddeutschland

Literatur: Hegenbarth Zirkus 1958, Abb. S. 27

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

After-Sales Price
€ 350 (US\$ 398)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Hegenbarth, Josef
Schelmuffsky

Lot 7186

Schelmuffsky
Feder in Schwarz auf Velin. 1957.
16,6 x 12 cm.
Unten rechts mit Feder in Schwarz signiert "Josef Hegenbarth".
Zesch F VII 873.

Illustrationsentwurf zu Christian Reuter (1665-1712), "Schelmuffskys warhafftige curiöse und sehr gefährliche Reisebeschreibung zu Wasser und Lande", (später Vorlage für Bürgers Münchhausen-Geschichten) 2. Kapitel, Variante zu S. 31. Satirische Darstellung des Simplicissimus-Illustrators Josef Hegenbarth. Handschriftliche Werkverzeichnisnummer und Bezeichnung verso.

Provenienz: Privatsammlung Süddeutschland

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Hegenbarth, Josef
Zebu (mit sich bückender Frau)

Lot 7187

Zebu (mit sich bückender Frau)
Pinzel und Feder in Schwarz auf Velin. 1960.
29,3 x 36,8 cm.
Unten rechts mit Feder in Schwarz signiert "Josef Hegenbarth" und (schwer lesbar) datiert.
Zesch D V 776.

Mit wenigen eleganten Schwüngen des trockenen Pinsels verleiht Hegenbarth dem Zebukörper Plastizität, die Feinheiten von Kopf und Beinen ebenso wie die sich bückende Frauengestalt links im Hntergrund umreißt er sicher mit zarten Federlinien. Verso eine weitere Zeichnung Hegenbarths, "Grasender Stier". Handschriftliche Werkverzeichnisnummer verso.

Provenienz: Privatbesitz (bis 1969)
Bassenge Auktion 56, 1990
Ostdeutsche Kunstauktionen, Auktion 47, 2016
Privatsammlung Süddeutschland

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

After-Sales Price
€ 450 (US\$ 513)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Jensen, Jens
Stachelspiegel III

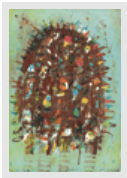
Lot 7214

"Stachelspiegel III"
Farbserigraphie auf BFK Rives-Velin. 1989.
90,4 x 62 cm.

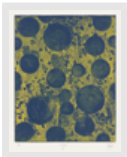
Estimate
€ 400 (US\$ 455)

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Signiert "Jens Jensen", datiert und betitelt. Auflage 65 num. Ex.
Prachtvoller, kontrastreicher und vollkommen farbfrischer Druck der blattfüllenden Komposition.



Jensen, Jens
iTAPPi
Lot 7215
"iTAPPi"
Farbaquatinta auf Zerkall-Bütten. 2003.
49,5 x 39,9 cm (76,4 x 55,2 cm)
Signiert "Jensen", datiert und betitelt. Auflage 15 num. Ex.

Estimate
€ 320 (US\$ 364)
After-Sales Price
C 250 (US\$ 285)
(Sale closed.
Inquire for availability.)

Kräftiger und farblich sehr schön abgestimmter Druck mit breitem Rand, oben mit dem Schöpfrand.

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



B A S S E N G E
KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN



English

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

My Selection / Bids

[15th -19th C Prints](#)
[Paintings \(15th to early 20th Century\)](#)
[Creatures](#)
[Portrait Miniatures](#)
[16th - 19th](#)
[CDrawings](#)
[Discoveries \(Online only!\)](#)
[Modern Art II](#)
[Vergessene Moderne](#)
[Meistergraphik deutscher Klassiker](#)
[Modern Art I](#)

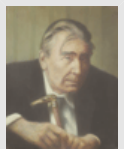
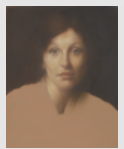
Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

1 2 3 **4** 5 6 7 8



Main Image	Description	Status
	Kaminsky, Thomas Komposition Lot 7219 Komposition Aquarell auf Velin. 2000. 28 x 38 cm. Unten mittig mit Bleistift signiert "Thomas Kaminsky", datiert, (unleserlich) betitelt und gewidmet. Kaminskys künstlerische Position entwickelte sich aus der Tradition der informellen Malerei der 1950er Jahre, in der sich Komposition und Farbigkeit vornehmlich aus dem gestisch bestimmten Pinselduktus ergeben. Nach seiner Flucht nach Westberlin 1964 studierte Kaminsky hier an der Hochschule der Künste bei Hann Trier.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kantor, Maxim Sich umarmendes Paar in einem Interieur Lot 7220 Sich umarmendes Paar in einem Interieur Kaltadel mit Aquatinta auf Bütten. 31,6 x 24,5 cm (49,5 x 37,7 cm). Signiert "Maxim Kantor". Auflage 9 num. Ex. Prachtvoller Druck mit breitem Rand. Beigegeben: Vier weitere signierte Graphiken des Künstlers (Porträt des Vaters sowie drei Exemplare von "Hommage à Delacroix").	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kantor, Maxim Junger Mann, krank im Bett liegend; Sitzendes M... Lot 7221 Junger Mann, krank im Bett liegend; Sitzendes Männerpaar 2 Radierungen mit Aquatinta auf Velin. 1998. Bis 67,5 x 87,8 cm. Jeweils signiert "МАКСИМ", datiert und bezeichnet "E.(preuve d') A.(rtiste)". Kantors graphische Arbeiten stehen fast ausnahmslos mit seinen literarischen Werken, seinen öffentlichen Statements und Essays in Zusammenhang. Prachtvolle, kontrastreiche Drucke mit breitem Rand, links und rechts mit dem Schöpfrand. Beigegeben: Jeweils ein weiteres signiertes Exemplar der Radierungen.	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kaus, Max Selbstporträt Lot 7227 Selbstporträt Aquarellierter Holzschnitt auf Velin. 1919/76. 33,7 x 30 cm (70 x 50 cm). Datiert und als "Sonderdruck handcol. VII" und "N.(ach) Dr.(uck). 76" bezeichnet. Krause H 1976/1. Die kleine aquarellierte Auflage (25 Exemplare) erschien als Vorzugsdruck des Ausstellungsplakates der Galerie Pels-Leusden, anlässlich des 85. Geburtstages von Max Kaus. Prachtvoller Druck mit dem vollen Rand, mit harmonischem Kolorit. Selten. Beigegeben: Zehn weitere (4 signierte) Holzschnitte von Max Kaus, dabei dasselbe Motiv uncoloriert, dasselbe vor der Schrift, "Weiblicher Halbakt (Sigrid)", "Sigrid" (Krause H 1975/1, 1975/8, 1976/1 und 1976/2) sowie die Blätter Krause H 1975/2 bis 7 (auf drei Bögen).	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)

	Kliemann, Carl-Heinz Holländische Gracht Lot 7237 "Holländische Gracht" Farbholzschnitt auf Velin. 1956. 52,4 x 65,3 cm (62 x 75,3 cm). Signiert "C. H. Kliemann", datiert und bezeichnet "Handdruck", verso betitelt. Auflage 50 num. Ex. Roters H 102. Die Maserung des Holzstockes teilweise wunderbar mitdruckend. Ausgezeichneter, wenngleich stellenweise etwas trockener Druck von vier Stöcken in Schwarz, Violett, Englischrot und Graublau, mit dem vollen Rand.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kliemann, Carl-Heinz "Offene Landschaft" Lot 7238 "Offene Landschaft" Farbholzschnitt auf Velin. 1964. 51 x 65 cm (59,7 x 78,5 cm). Signiert "C. H. Kliemann", datiert, betitelt und bezeichnet "Handdruck". Auflage 30 num. Ex. Roters H 119. Einer von nur vier Drucken mit dem Farbstock in Blau. Ab Blatt 5/30 wurde statt in Blau mit gelbem Farbstock gedruckt. Ausgezeichneter Druck mit Rand.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kliemann, Carl-Heinz Graue Insel Lot 7240 "Graue Insel" Farbholzschnitt auf faserigem Japan. 1974. 49,6 x 60 cm (67,5 x 77 cm). Signiert "C. H. Kliemann", datiert, betitelt und bezeichnet "Handdruck". Auflage 30 num. Ex. Roters H 149. Die Maserung des Holzstockes teilweise wunderbar mitdruckend. Ausgezeichneter, stellenweise etwas trockener Druck von vier Stöcken in Schwarz, Grau, Ocker und Braun, mit dem vollen Rand. Beigegeben: Eine signierte Kaltnadel von Carl-Heinz Kliemann, "Seinekai" (1960, Roters R 87 II).	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kyhn, Johanne Valeur Lila Tulpen mit kleinem gelben Elefanten Lot 7259 Lila Tulpen mit kleinem gelben Elefanten Öl auf Malpappe. 1932. 49 x 41 cm. Unten links monogrammiert "JVK" (ligiert und in die feuchte Farbe geritzt) und datiert. Kyhn erhielt 1902-03 Zeichenunterricht bei Maria Luplau und Emilie Mundt, die erstmalig Frauen eine künstlerische Ausbildung ermöglichen, da sie noch nicht an der Akademie zugelassen waren. Kyhn war mehrere Jahre als Porzellanmalerin an der Königlichen Porzellanmanufaktur tätig, die einzige Möglichkeit, sich als Malerin zu behaupten. Neben Landschaften spezialisierte sie sich auf Blumenbilder. Sie erhielt auf ihren Reisen u.a. nach Belgien, Schottland, Berlin und Paris Anregungen für ihr künstlerisches Schaffen.	Estimate € 400 (US\$ 455) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Lodenkämper, Karolus Ohne Titel (Herrenportrait) Lot 7280 Ohne Titel (Herrenportrait) Öl auf Leinwand. 50 x 40 cm. Lodenkämper spezialisierte sich seit 1967 auf ein schabloniertes Spritzverfahren und schaltete mit dieser Methode Handschriftlichkeit und zufällige Wirkungen aus. Seine Absicht war es, Kunst und Technik miteinander zu verbinden, weshalb er auf die Wahl eigener Motive verzichtete und stattdessen für seine von einem Sfumato-Effekt geprägten Darstellungen Bilder aus Zeitschriften verwendete. <i>Provenienz:</i> Galerie Hete A. M. Hünermann, Düsseldorf, mit deren Klebeetikett verso, dort bezeichnet	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Lodenkämper, Karolus Ohne Titel (Damenportrait) Lot 7281 Ohne Titel (Damenportrait) Öl auf Leinwand. 50 x 40 cm. Mit Lodenkämpers schabloniertem Spritzverfahren entstehen hyperrealistische, zum Teil verzerrte und meist etwas verschwommen oder rauchig wirkende Bilder, die Kunst und Technik miteinander verbinden und in denen eine eigene Handschrift quasi ausgeschaltet ist. <i>Provenienz:</i> Galerie Hete A. M. Hünermann, Düsseldorf, mit deren Klebeetikett verso, dort bezeichnet	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

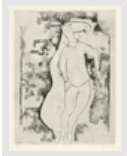
Please enter search terms:

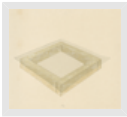
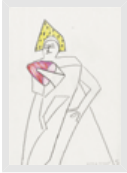
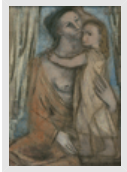
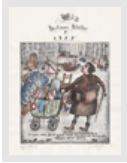
Sprache / Lingua / Language

English

Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

Main Image	Description	Status
	Lüthi, Bernhard Blaue Säule Lot 7285 Blaue Säule Aquarell über Bleistift, collagiert, auf festem Velin. 1974. 149 x 94,5 cm. Verso mit Faserschreiber in Schwarz signiert "Lüthi" und datiert sowie mit der Nummer "138". Bernhard Lüthi, Maler, Kurator und Aktivist, hielt sich zwischen 1974 und 1985 mehrfach länger in Australien auf, wo er sich mit der Kunst und Kultur der Aborigines auseinandersetzte. Die Zeichnung "Blaue Säule" besticht mit ihrer kristallinen Klarheit.	Estimate € 900 (US\$ 1.026) After-Sales Price € 700 (US\$ 797) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Macke, August Komposition (Drei weibliche Akte) Lot 7289 Komposition (Drei weibliche Akte) Linolschnitt auf Velin. 1913. 11,8 x 8,8 cm (28,5 x 21,3 cm). Sohn HdO 31704. Erschienen in: "Das Kunstblatt", 2. Jahrgang 1918, Heft 4, im Unterrand mit der typographischen Bezeichnung. Ausgezeichneter, kräftiger Druck mit breitem Rand. Beigegeben: Zwei Holzschnitte von Lyonel Feininger (Dorf, Prasse W 301, 1918/19) und Georg Schrimpf sowie eine Lithographie von Rudolf Schlichter (Tanz), alle aus "Das Kunstblatt".	Estimate € 750 (US\$ 854) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Marini, Marino Le Stelle (Die Sterne) Lot 7297 Le Stelle (Die Sterne) Lithographie auf BFK Rives-Velin. 1965. 66,4 x 47,8 cm (89,7 x 63,3 cm). Signiert "Marino". Auflage 55 num. Ex. Guastalla 184. Verlegt von "L'Oeuvre Gravée", Zürich-Paris, mit deren Trockenstempel unten links, verso ein weiterer Stempel. Wunderbarer, im Schwarz satter Druck, mit dem wohl vollen Rand.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Marini, Marino La Sorpresa Lot 7298 La Sorpresa Radierung mit Kaltnadel auf Velin. 1973. 64,5 x 48,5 cm (99 x 69 cm). Signiert "Marino" und bezeichnet als "P.(rova) A.(rtista)". Guastalla 289. Die Gesamtauflage von lediglich 25 Exemplaren sowie 12 Künstlerexemplaren erschien bei Albra, Turin. Prachtvoller, herrlich grätiger Druck mit zartem Plattenton und mit breitem Rand.	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 350 (US\$ 398) (Sale closed. Inquire for availability.)

	Mauboulès, Jean Ohne Titel Lot 7307 Ohne Titel Glascollage auf Karton. 1974. 90 x 100 cm. Signiert "Mauboulès" und datiert. Auflage 74 num. Ex. Konkret-geometrische Formgebung und eine unkonventionelle Gestaltungsweise der einfachen, transparenten Glaspartigen treten in poetische Wechselwirkung miteinander. Industrieglas ist das meistverwendete Material in Mauboulès' Collagen. <i>Provenienz:</i> Galerie Hete A. M. Hünemann, mit deren Klebeetikett verso	Estimate € 400 (US\$ 455) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Meyer, Nanne Ohne Titel Lot 7311 Ohne Titel Bleistift und Buntstifte auf Velin. 1985. 29,6 x 21 cm. Unten rechts mit Bleistift signiert "Nanne Meyer" und datiert. Nanne Meyer war als Professorin an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee tätig. Sie hat sich spezialisiert auf Zeichnungen, Collagen und die Herstellung von Künstlerbüchern, worauf der klare und graphische Stil unserer Zeichnung schließen lässt. Im vergangenen Jahr widmete das Max Liebermann Haus ihr eine Einzelausstellung. Beigegeben: Vier signierte Kaltnadelarbeiten von Till Verclas (1990, in einer Kassette), die zu dem Buch "Till Verclas 10 Skulpturen" entstanden sind.	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Monogrammist GR Mutter mit Kind Lot 7319 Mutter mit Kind Öl auf Leinwand. 1936. 100 x 71 cm. Oben rechts mit Pinsel in Schwarz monogrammiert "GR" und datiert. Die locker fallenden Tücher und Gewänder, in die Mutter und Kind gekleidet sind, wirken antikisierend und verleihen den Figuren eine besondere Grazie. Mit sicherem, leichtem Duktus treffend erfasste Szenerie in gedecktem, hellem Kolorit.	Estimate € 750 (US\$ 854) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mühlenhaupt, Kurt Berliner Blätter und Bilderbogen Lot 7324 Berliner Blätter und Bilderbogen Ca. 23 druckgraphische Blätter, teils farbig. 1968-1980. Bis 70 x 49,5 cm. Teils signiert "Curt Mühlenhaupt", teils datiert, betitelt und bezeichnet. Berliner Blätter und Bilderbogen, dabei auch ein Bilderbogen der Stadt Moers. Prachtvolle Drucke, teilweise mit lebendigem Kolorit.	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 350 (US\$ 398) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mühlenhaupt, Kurt Das Leben auf dem Lande im alten Russland Lot 7325 Das Leben auf dem Lande im alten Russland 8 Radierungen, aquarelliert, auf leicht strukturiertem Velin. 1978. Bis 54 x 39 cm. Jeweils signiert "Curt Mühlenhaupt", datiert, betitelt und bezeichnet. Auflage 30 bzw. 100 num. Ex. Schachinger R 59, 60, 68, 69 (doppelt), 70, 73, 75. Prachtvolle Drucke mit lebendigem Kolorit, entstanden für die Folge von 24 Radierungen des Russland-Zyklus. Beigegeben: Drei weitere signierte, aquarellierte Radierungen von Curt Mühlenhaupt, Blätter aus dem Passionszyklus, 1977 (Schachinger R 34, doppelt, in zwei verschiedenen Kolorierungen, sowie R 35).	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Müller-Kraus, Erich Musikalisches Lot 7335 Musikalisches 5 (3 farbige) Holzschnitte auf 3 Blättern (Briefbögen). 1952-1954. Bis ca. 30 x 21 cm. 2 Bl. mit typographischem, 1 mit handschriftlichem Brieftext, dort jeweils signiert "Müller-Kraus" und datiert. Dabei Drucke aus der Mappe "Rythmen" (sic) zu Strawinsky. Prachtvolle bzw. ausgezeichnete Drucke mit Rand.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



Please enter search terms:

Sprache / Lingua / Language

English

- Home

Catalogues

Dates

Consignments

Books

Art

Photo

About Us

Contact

Company

My Selection / Bids
- 15th -19th C Prints

Paintings (15th to early 20th Century)

Creatures

Portrait Miniatures

16th - 19th

CDrawings

Discoveries (Online only!)

Modern Art II

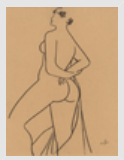
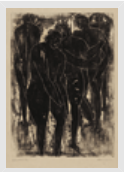
Vergessene Moderne

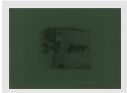
Meistergraphik deutscher Klassiker

Modern Art I

Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

Main Image	Description	Status
	Nessler, Walter Stehender Frauenakt Lot 7337 Stehender Frauenakt Kohle auf braunem Velin. 63,5 x 51 cm. Unten rechts mit Kohle signiert "Nessler". Auf wenige sichere, klare Umrisslinien reduziert, zeichnet Nessler den weiblichen, im Stehen leicht zur Seite gedrehten Rückenakt. Der Künstler emigrierte 1937 nach England, aus der Überzeugung, dass er unter der NS-Herrschaft seine Kunst nicht mehr würde ausführen können. In London ist Nessler bekannt, das zeigen zahlreiche Ausstellungen bis zur Gegenwart, wohingegen er im Nachkriegsdeutschland nur gelegentlich ausgestellt wurde. Seit 1997 bemühen sich verstärkt deutsche Privatgalerien um das Werk Walter Nessler.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Neumann, Otto Fünf Figuren Lot 7340 Fünf Figuren Linienschnitt auf Similijapan. 43,2 x 30,9 cm (60,5 x 42,6 cm). Signiert "Neumann" und bezeichnet "Handdruck". Prachtvoller Druck mit breitem Rand, mit Atelierspuren im weißen oberen Rand. Beigegeben: Zwei signierte Farbdrucke von Otto Neumann.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 150 (US\$ 170) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Olrik, Povl Benedikt Kleiner, auf dem Rücken schlafender Mopswelp Lot 7345 Kleiner, auf dem Rücken schlafender Mopswelp Teakholz. 1921. 17 x 25 x 16 cm. An der oberen Kissenkante signiert "Povl B. Olrik" und datiert. Nach einer Tischlerlehre studierte Olrik von 1899 bis 1902 an der Kopenhagener Akademie. Sein bildhauerisches Werk zeichnet sich vor allem durch naturalistische Skulpturen aus, er arbeitete vornehmlich in Holz, Bronze und Stuck. Unsere Arbeit in Holz, das charmante Bildnis eines schlafenden, die Zunge dabei herausstreckenden Welpen, entstand aus einem Stück und wurde 1921 in Charlottenborg (Dänemark) ausgestellt.	Estimate € 900 (US\$ 1.026) After-Sales Price € 700 (US\$ 797) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Orlik, Emil Portrait Gerhart Hauptmann (Kopf im Profil nach... Lot 7350 Portrait Gerhart Hauptmann (Kopf im Profil nach rechts); Der Dichter Gerhart Hauptmann 2 Radierungen auf Velin. 1912 bzw. um 1924. 23 x 18,3 cm (34,7 x 27,5 cm) bzw. 20,8 x 16 cm (37,6 x 27 cm). 1 Blatt signiert "Orlik" und datiert. Glöckner 1980, 209 und 210. Ausgezeichnete Drucke mit Rand.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)

ZB + Fotos auf Server		
	Pankok, Otto Die Nova Mahala Lot 7357 Die Nova Mahala (Türkinnen) Holzschnitt auf kräftigem Velin. 1957. 60,5 x 41,5 cm (71 x 51,5 cm). Signiert "Otto Pankok" und gewidmet. Zimmermann WH 537. Die Gesamtauflage von 528 Exemplaren erschien beim Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf. Prägnanter und tiefschwarzer Druck mit dem vollen Rand.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Penck, A. R. Liegender weiblicher Akt Lot 7365 Liegender weiblicher Akt Kalttnadel auf kräftigem Velin. 40,6 x 54,1 cm (46,1 x 69 cm). Signiert "ar. penck". Prachtvoller Druck mit Rand.	Estimate € 400 (US\$ 455) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Picasso, Pablo Affiche Lot 7372 Affiche Farblithographie auf Velin. 1960. 59,5 x 46 cm (65,8 x 49,5 cm). Auflage 1500 Ex. Bloch 1288, Mourlot 334. Das Plakat zur Ausstellung "Picasso. Dessins. 1959-1960" in der Galerie Louise Leiris, 47 Rue de Monceau, Paris, in einem ganz ausgezeichneten, kräftigen Druck mit dem vollen Rand. <i>Provenienz:</i> 1968 Galerie Nierendorf Berlin	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Polke, Sigmar In der Oper (Entscheidung der Frage, ob den Sch... Lot 7379 In der Oper Offsetdruck auf grünem, beflocktem Papier. 1973. 36,7 x 44 cm (45,3 x 62,6 cm). Signiert "S. Polke". Auflage 564 Ex. Becker/von der Osten 31. Der vollständige Titel lautet: "Entscheidung der Frage, ob den Schwämmen Bewußtsein zukommt." Herausgegeben von der Griffelkunst-Vereinigung Hamburg-Langenhorn e.V., 1973. Prachtvoller Druck mit Rand.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Pollack, Elke Ohne Titel Lot 7380 Ohne Titel Mischtechnik, collagiert, auf Velin. 1999. 61,3 x 79,2 cm. Unten rechts mit Bleistift monogrammiert "EP" und datiert. Nicht nur verschiedene Farbnuancen, auch unterschiedlichste Texturen und Oberflächenstrukturen - matte und glänzende, körnig rauhe und glatte Partien - stellt die Künstlerin neben- und übereinander und gestaltet die Bildfläche wie ein Flachrelief. Elke Pollack studierte von 1990 bis 1995 Malerei an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee bei Dieter Goltzsche und wird der Berliner Schule zugerechnet.	Estimate € 900 (US\$ 1.026) After-Sales Price € 700 (US\$ 797) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Pollack, Elke Radfahrer Lot 7381 Radfahrer Mischtechnik auf Velin. 1999. 42,5 x 55 cm. Unten rechts mit Bleistift (unleserlich) monogrammiert "EP" und datiert. Skurrile, figürliche Komposition, in der Radler von rechts nach links durch das Bild ziehen. Der pastose Farbauftrag wird immer wieder aufgekratzt und zu einer Reliefwirkung modelliert, die Palette beschränkt sich weitestgehend auf Cremeweiß und Schwarz - nur ein Hauch Farbe weht hier und da ins Bild.	Estimate € 750 (US\$ 854) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



Please enter search terms:

Sprache / Lingua / Language

English

BASSENGE

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

- Home

Catalogues

Dates

Consignments

Books

Art

Photo

About Us

Contact

Company

My Selection / Bids
- 15th -19th C Prints

Paintings (15th to early 20th Century)

Creatures

Portrait Miniatures

16th - 19th

CDrawings

Discoveries (Online only!)

Modern Art II

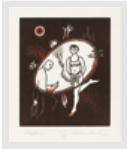
Vergessene Moderne

Meistergraphik deutscher Klassiker

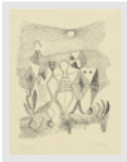
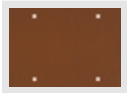
Modern Art I

Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

Main Image	Description	Status
	Richter, Gerhard Ausstellungsplakat "Gerhard Richter Arbeiten 19... Lot 7387 Ausstellungsplakat "Gerhard Richter Arbeiten 1962-1971" Farboffset auf weißem Offsetpapier. 1971. 62 x 81 cm. Signiert "Gerhard Richter". Butin 43. Das vom Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen in Düsseldorf herausgegebene Plakat wurde von Richter anlässlich der Ausstellung in allen Details selbst gestaltet. Dargestellt ist die Teyde-Landschaft auf Teneriffa. Richters Ölgemälde (WV-Nr. der Gemälde: 248/1) geht auf ein Foto zurück, das er selbst 1969 aufgenommen hatte. Ausgezeichneter Druck mit Rand.	Estimate € 1.200 (US\$ 1.367) After-Sales Price € 900 (US\$ 1.026) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Schad, Christian Schöpfung Lot 7399 "Schöpfung" Zweifarbiger Holz- und Linolschnitt auf Japan. 1955. 24,5 x 20,5 cm (58,8 x 42 cm). Signiert "Christian Schad", datiert und betitelt. Auflage 38 num. Ex. Richter 44. Mit dem Blindstempel der Edition G.A. Richter unten links. Prachtvoller Druck in Schwarz und Rot, mit dem vollen, sehr breiten Rand.	Estimate € 800 (US\$ 911) After-Sales Price € 600 (US\$ 683) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Schmid, Konrad Variation Lot 7404 [*] Variation 4 Farbholschnitte auf Japan. 1996. Je ca. 117 x 25 cm (150 x 49 cm). Alle signiert "Ko Schmid", datiert und bezeichnet "Handabzug". Auflage 5 num. Ex. Jeweils prachtvolle, klar zeichnende Drucke mit breitem Rand.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Schmit, Tomas 6 Drucke Lot 7408 6 Drucke 6 Offsetdrucke auf leichtem Karton. 1974. 42 x 29,7 cm. Jeweils signiert "Tomas Schmit".	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)

(More Images)

Schmit war Aktions- und Konzeptkünstler, Zeichner und Autor. Er zählt zu den Pionieren der Fluxus-Bewegung in den frühen 1960er Jahren. Serie von sechs Drucken, herausgegeben von der Edition Griffelkunst, Hamburg 1974, Nr. 194 B1-B6. Ausgezeichnete Drucke mit dem wohl vollen Rand.		
	Schultze, Bernard "Vielfaltgestalt" Lot 7410 "Vielfaltgestalt" Farbradierung auf Velin. 1982. 34,7 x 24,5 cm (43 x 30,6 cm). Signiert "Bernard Schultze", datiert, betitelt und bezeichnet "Probedruck 5". Heuer 193. Prachtvoller Druck mit breitem Rand, teils mit Schöpfrand. Beigegeben: Vier weitere, signierte Farbradierungen des Künstlers (darunter Heuer 132, 180) sowie vier signierte Farbradierungen von Ursula Schultze-Bluhm.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Schumacher, Emil Motiv 9 Lot 7411 Motiv 9 Radierung mit Aquatinta auf Velin. 1967. 24,7 x 25,7 cm (53 x 39 cm). Signiert "Schumacher". Auflage 65 num. Ex. Herausgegeben von der Galerie Wolfgang Ketterer, München. Prachtvoller und kräftiger Druck mit vollem Rand, unten mit dem Schöpfrand.	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Strässer, Herbert Abstrakte Komposition Lot 7426 Abstrakte Komposition Filzstift in Schwarz auf Skizzenpapier. 42 x 29,8 cm. Unten rechts mit Bleistift signiert "h. strässer" und datiert. Die frühen Arbeiten Strässers auf Papier zeigen ein ähnliches Ordnungsgefüge wie die im gleichen Zeitraum entstandenen Bronzen. Es deutet sich eine Wiederholung verwandter Formteile an, wobei in den Papierarbeiten besonders die Feinfühligkeit besticht, mit der die einzelnen Elemente zu einem ausdrucksstarken Ganzen zusammengefügt werden.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Tröger, Fritz Gutshof Lot 7447 Gutshof Aquarell und Bleistift auf Velin. 1944. 24 x 34,1 cm. Unten rechts mit Bleistift signiert "Fritz Tröger" und datiert. Tröger, der zunächst als Schneider tätig ist, studiert 1915-1918 an der Staatlichen Akademie für Kunstgewerbe in Dresden sowie 1918-1925 an der dortigen Kunstakademie. Ab 1924 unternimmt er Studienreisen nach Italien, Spanien, Portugal, Frankreich, Österreich und in die Tschechoslowakei. Ab 1932 ist er Mitglied der Künstlergruppe "Freie Künstlerschaft Sachsen" um Peter August Böckstiegel, Conrad Felixmüller, Otto Griebel, Gustav Alfred Müller und Friedrich Skade sowie Mitglied der Dresdner Sezession 1932. Sein Werk ist geprägt von einer sachlichen Alltagsschilderung und einem streng von Linie und Fläche dominierten Stil. Reizvolle Zeichnung in feinem Duktus.	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Trökes, Heinz Druckgraphische Blätter Lot 7448 Druckgraphische Blätter 5 Lithographien auf Velin und 1 farbiger Strukturdruk auf Textil. 1947-1956. Bis 54 x 76,5 cm. 5 Blatt signiert "Trökes", teils datiert und betitelt. Trökes D 01/1947-04/1947, Trökes E 01/1954 und Trökes D 28/1956. Dabei die seltene komplette, vier Blätter umfassende "Jahreszeiten"-Folge (Frühling, Sommer, Herbst und Winter), 1947, "Mambo" (Studienwerkstatt der mechanischen Weberei Pausa, Mössingen. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart) sowie "o.T. (1.11.56.)" (Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt). Prachtvolle Drucke mit Rand.	Estimate € 400 (US\$ 455) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Ullman, Micha "1:1" Lot 7452 "1:1" Roter Sand, mit Lack gebunden, auf Lanaquarelle Satini-Karton. 69,7 x 49,6 cm. Verso signiert "Micha Ullmann" und bezeichnet "A(rtist's) P(roof)." Micha Ullman studierte von 1960-64 an der Bezalel Academy of Art and Design, Jerusalem und 1965 an der Central School for Arts and Crafts, London. 1976 hatte er eine Gastprofessur an der Kunstakademie Düsseldorf, 1989 ein Stipendium des DAAD, Berlin und 1991 eine Professur für Skulptur an der Akademie	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)

der Bildenden Künste Stuttgart. In Berlin ist er vor allem durch sein Denkmal zur Erinnerung an die Bücherverbrennung auf dem Bebelplatz bekannt geworden. Druck Frank Kicherer, Stuttgart. Ganz ausgezeichneter, satter Druck der blattfüllenden Komposition.

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:

Sprache / Lingua / Language

English

- Home

Catalogues

Dates

Consignments

Books

Art

Photo

About Us

Contact

Company

My Selection / Bids
- 15th -19th C Prints

Paintings (15th to early 20th Century)

Creatures

Portrait Miniatures

16th - 19th

CDrawings

Discoveries (Online only!)

Modern Art II

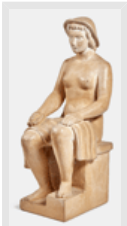
Vergessene Moderne

Meistergraphik deutscher Klassiker

Modern Art I

Lots in After-Sales

Catalogue	Modern Art Part II	» to the Art Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Fri, May 31, 15:00 CET » Entire Catalogue (Lots 7000 - 7482)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
Chapter	Moderne Kunst Teil II / Modern Art Part II (Lose 7000 - 7482)	» Chapters

Main Image	Description	Status
 (More Images)	Vriens, Antoine Sitzender Frauenakt mit Hut Lot 7466 Sitzender Frauenakt mit Hut Terrakotta. 1948. 38 x 16 x 13,5 cm. Verso auf dem Podest signiert "Vriens" und datiert. Auflage 12 num. Ex. Die schön stilisierte und geglättete Oberfläche der Terrakotta lädt zum Berühren der Figur ein. Antoine Vriens studierte in Ostende sowie an den Akademien von St.-Gilles and Brüssel. Anschließend arbeitete er im Atelier von Alfred Courtens. In den Jahren 1924 und 1927 erhielt er den Prix Godecharle, 1929 den Prix de Rome.	Estimate € 750 (US\$ 854) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Weber, Max Sitzender weiblicher Akt Lot 7469 Sitzender weiblicher Akt Radierung auf Velin. Um 1920. 29,8 x 19,5 cm (38,1 x 28,3 cm). Signiert "Max Weber". Auflage 70 num. Ex. Max Weber machte Bekanntschaft mit Henri Rousseau, schloss sich dem Kreis um Henri Matisse an und lernte 1907 Pablo Picasso kennen. 1909 kehrte er in die USA zurück. Radierungen von Weber tauchen selten im Kunsthandel auf. Prachtvoller Druck mit sehr feinem Plattenton und Rand.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Wewerka, Stefan Kompositionen Lot 7472 Kompositionen 10 Radierungen, davon 4 koloriert. 1970-1976. Bis ca. 79 x 68 cm (Blattgröße). Alle signiert "St. Wewerka" und datiert. Sämtlich prachtvolle Drucke mit dem vollen, sehr breiten Rand. Beigegeben: Ein signierter Farboffsetdruck von Wewerka, 1979.	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 350 (US\$ 398) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Zille, Heinrich Vor dem Weihnachtsladen Lot 7481 Vor dem Weihnachtsladen Lithographie auf Similijapan. 1924. 29,2 x 21,4 cm (41,2 x 31,2 cm). Signiert "H. Zille". Rosenbach 182. Blatt 9 aus dem Zyklus "Komm, Karlineken, komm!". Prachtvoller Druck mit breitem Rand.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 350 (US\$ 398) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Zille, Heinrich Stillende Mutter (B)	Estimate € 450 (US\$ 513)



Lot 7482

Stillende Mutter (B)
Lithographie auf faserigem Velin. 1924.
23,2 x 19,8 cm (46 x 37,2 cm).
Signiert "H. Zille".
Rosenbach 196 b.

Blatt 24 des Zyklus "Komm, Karlineken komm!". Prachtvoller Druck mit breitem Rand.

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms: