
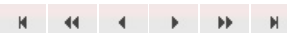



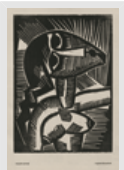


Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

1 2 3 4 5 6 7 8 9 ... 75



Main Image	Description	Status
	Flaubert, Gustave Jules und Henry Lot 3001 Ackermann, Peter. - Flaubert, Gustave. Jules und Henry oder die Schule des Herzens. 211 S., 2 Bl.; als Blockbuch gebunden. Mit 25 teils ganzseitigen (davon eine signiert) Orig.-Radierungen von Peter Ackermann. 35,5 x 25 cm. OPappband in OPapp-Schuber. Berlin, Propyläen, (1971). Eines von 500 numer. Exemplaren der Serie B. Titelradierung und Druckvermerk vom Künstler signiert. Bei dem Text handelt es sich um die erste Fassung der "Education sentimentale". - Verlagsfrisch.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Aktion, Die Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst Lot 3002 Die Aktion . Wochenschrift für Politik, Literatur, Kunst. Hrsg. von Franz Pfemfert. Jahrgang VIII und IX (Hefte 1-13, 28-31) sowie 7 Hefte aus den Jahrgängen IV (Heft 12), VI (Hefte 11/12, 43/44) und VII (Hefte 3/4, 16/17, 18/19, 51/52). 30,5 x 22,5 cm. 2 spätere Halbleinenbde. Berlin-Wilmersdorf, Die Aktion, 1914-1919. Diesch 2841. Schlawe II, 85f. Laakmann-Tgahrt 4. Raabe, Zeitschriften 4. Söhn, HdO IV, 408 ff. - Umfangreiche Folge der - neben Waldens "Sturm" - wichtigsten Zeitschrift des Expressionismus. Umfasst den vollständigen Jahrgang VIII : mit Originalgraphiken von Otto Freundlich, Ottheinrich Strohmeier, Josef Capek, Heinrich Hoerle "Das Reh", Karl Luis Heinrich-Salze, Karl Jakob Hirsch, Richard Bambi, A. Krapp, Wilhelm Schuler, Conrad Felixmüller "Porträt Londa" (Söhn 103) und "Für Anastasia Dimitriewa" (Söhn 106) sowie "Mädchenkopf" (Söhn 151), Hans Richter, Karl Schmidt-Rottluff "Erhobener Kopf" (Schapire 201), "Männlicher Kopf" (Schapire 202) und "Für das Spiel Christa" (Schapire 224 und 227), Emil Maetzel, Herbert Tanger, Franz Wilhelm Seiwert "Halbfigur" (Bohnen 242), Josef Eberz, Otto Beyer, Auguste von Zitewitz, Willy Zierath, Mizi-Otten-Friedmann, Georg Trappert, Ines Wetzels, Erich Gehre, Eduard Viegener, Bruno Beye, Josef Eberz u. a. Der Jahrgang IX enthält Originalgraphiken von Karl Schmidt-Rottluff "Mann und Frau im Mondschein" (Schapire 198), Rüdiger Berlit, Bruno Beye, E. Anger, Lisa Pasedag, Herbert Anger, Conrad Felixmüller , "Mutter und Kind" (Söhn 168b), A. Krapp, Willi Tegtmeier, Franz Schulze. Des Weiteren liegen die folgenden Einzelhefte vor: Jg. IV (1914), Nr. 12, Jg. VI (1916), Nr. 11/12 und 43/44 (Holzschnitt von Otto Segal) sowie Jg. VII (1917), Nr. 3/4 (Holzschnitte von Heinrich Ritter), Nr. 16/17 (Holzschnitt von Conrad Felixmüller "Der Kampf mit dem Engel", Söhn 94c), Nr. 18/19 (Holzschnitte von Georg Tappert, Ines Wetzels, Ottheinrich Strohmeier, Josef Capek, Waldemar Ohly) und Nr. 51/52 (Holzschnitte von Emil Maetzel und Jakob Goldbaum). - Leicht gebräunt, ein paar Blätter des achten Jahrganges mit Knickspur, sonst wohlerhalten.	Estimate € 1.800 (US\$ 2.052) Hammer Price € 1.200 (US\$ 1.367)
(More Images)		
	Alsterlind, Mark Constellations 1998 Lot 3003 Alsterlind, Mark. Constellations 1998. 12 signierte und nummerierte Original-Siebdrucke. 55 x 38,5 cm. Auf Kalenderblätter mit typographischem Kalenderium lose montiert. Halbleinenklebeheftung mit Siebdruck- und Foliendeckblatt. O. O. (1997). Eines von 100 Exemplaren. Die Siebdrucke im Format 46 x 38,5 cm auf handgeschöpftem Papier abgezogen. Künstlerkalender des in Frankreich lebenden, selbst mit Schokolade experimentierenden, 1954 in Kalifornien geborenen Malers. 1994 erhielt er den Pollock-Krasner-Preis. - Die Graphiken tadellos.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 150 (US\$ 170)
	Altenbourg, Gerhard Vier Gedichte	Estimate € 500 (US\$ 570)



Lot 3004

Altenbourg, Gerhard. Vier Gedichte. 4 Bl. Mit 2 farbigen Original-Holzschnitten und 2 Abbildungen von G. Altenbourg. 21 x 14,5 cm. Handgebundene marmor. OBroschur mit mont. goldgepr. Deckelvignette. Berlin und Freienbrink, Selbstverlag, 1976-1977.

Janda H 192, II und H 196, II. – Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 100 Ex.) mit den 2 signierten bzw. monogrammierten Farbholzschnitten "Da sitzen sie in ihrer Frühlingsfrühe, die Gedanken" und "In den Spuren der Schatten". Druckvermerk und 2 weitere Bl. mit eigenh. Eintragung und Unterschrift sowie insgesamt dreifachem Blind-Prägestempel des Künstlers. Die im Lichtdruck wiedergegebenen handschr. Verse Altenbourgs ergeben mit dessen zarten Illustrationen eine feingliedrige Text-Bild-Synthese. – Tadello.

Hammer Price
€ 350 (US\$ 398)



(More Images)

Däubler, Theodor

Ein Lauschender auf blauer Au

Lot 3005

Altenbourg, G. - Däubler, Theodor. Ein Lauschender auf blauer Au. 32 S. Mit Illustrationen und Text im Kontaktdruckverfahren nach Original-Vorlagen von Gerhard Altenbourg. 21,5 x 32,5 cm. OKart. (lichtrandig); mit Bastkordel als Blockbuch gebunden. München, Graphikum, 1963.

Eines von 240 (Gesamtaufl. 300) num. und vom Künstler im Druckvermerk eigenh. sign. und mit Blindstempel versehenen Exemplaren. Entgegen der Angabe im Druckvermerk nicht "in Halbleinen handgebunden". – Wohlerhalten.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

Hammer Price
€ 60 (US\$ 68)

An alle Künstler!

Mit 5 ganzs. Illustrationen

Lot 3006

An alle Künstler! 47 S. Mit 5 ganzseitigen Illustrationen. 20 x 14 cm. Farbige illustr. OBroschur (etwas gebräunt und leicht fleckig) von **Max Pechstein**. Berlin 1919.

Raabe 137. – "Typisches Dokument der utopischen Hoffnung, die die Dichter und Maler an die Revolution knüpften" (Raabe). Mit literarischen Beiträgen über sozialistische Kunst von J. R. Becher, L. Meidner, Max Pechstein, W. Hasenclever, P. Zech u. a. sowie Bildbeiträgen von M. Pechstein, C. Klein, L. Feiniger, G. Tappert u. a. – Leicht gebräunt.

Estimate
€ 100 (US\$ 113)

Hammer Price
€ 50 (US\$ 56)

**Antes, Horst - Illustr.**

Parken verboten

Lot 3007

Antes, Horst. Parken verboten. Sechundsiebzig Offsetgravüren mit einem Vorwort von Albrecht Fabri. 46 Bl. Mit 76 blattgr. Abb. 30 x 21,5 cm. OKart. mit OPackpapierumschlag, als Blockbuch gebunden. Köln, Galerie Der Spiegel, 1962.

Spindler 153, 22. – Eines von 150 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 185 Ex.). Im Druckvermerk von Antes signiert. "Offsetgravüren = mit Diamant, Stahlwolle, Stahlbürsten, Salzsäure etc. auf Offsetplatten hergestellte und auf der Offsetmaschine gedruckte Radierungen". (Impressum). – Sehr gutes Exemplar.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 110 (US\$ 125)

**Lutze, Bernd**

Horst Antes Werkverzeichnis

Lot 3008

Antes, Horst. - Lutze, Bernd. Horst Antes. Werkverzeichnis der Lithographien. Mit einer Einleitung von Klaus Gallwitz. 237 S. Mit 3 beigebundenen signierten Original-Farblithographien von Horst Antes sowie zahlreichen teils farbigen Abbildungen. 36 x 30 cm. Roter Oleinen mit goldgeprägtem RTitel und illustriertem OSchutzumschlag in Schuber. Freiburg, Office du Livre, 1976.

Arntz II, 11. Lutze 768, 771, 3 und 772. – Eines von 50 nummerierten, nicht für den Handel bestimmten Exemplaren (Gesamtauflage: 1700). Bernd Lutze verzeichnet und beschreibt 784 Arbeiten, die alle abgebildet sind. – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

After-Sales Price
€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(More Images)

Artmann, H. C.

Der handkolorierte Menschenfresser

Lot 3009

Artmann, H. C. Der handkolorierte Menschenfresser. 23 Bl., als Blockbuch gebunden. Mit zahlreichen Textillustrationen von Gudrun Hommers. 25 x 21 cm. Illustrierter OPappband. Leipzig, Institut für Buchkunst, 1997.

Eines von 40 nummerierten und von der Künstlerin im Impressum signierten Exemplaren, hier als "épreuve d'artiste" bezeichnetes Künstlerexemplar ohne Nummer. – Nahezu tadello., frisches Exemplar.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 110 (US\$ 125)



(Extra Images)

Ausländer, Rose

Inventar

Lot 3010

Ausländer, Rose. Inventar. Mit 4 (einer auf dem Umschlag) Original-Farbsiebdrucken von **Otto Piene**. 39,5 x 26,5 cm. Illustr. OKart.; als Blockbuch gebunden. Duisburg, G. Hildebrandt, 1972.

Hundertdruck XIII. Spindler 157, 13. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren. Druckvermerk von Rose Ausländer signiert. Alle Farbsiebdrucke von Piene signiert und datiert. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 850 (US\$ 968)



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

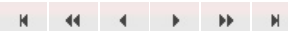
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company




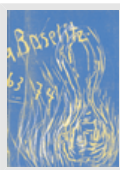
My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

1 **2** 3 4 5 6 7 8 9 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Baldoni, Alessandra Kafka (Künstlerbuch)</p> <p>Lot 3011</p> <p>Baldoni, Alessandra. K - KAFKA (Künstlerbuch). 32 Bl. mit zahlreichen farbfotograf. Abbildungen und einem lose mont. C-Print. 26 x 17,5 cm. Lose Bogen mit Gummiband-Fixierung in gestempeltem Leinenumschlag mit Kordel und Holzkassette mit Schiebedeckel und gefräster Letter "K". (Berlin), S. Raffaghello Arte Contemporanea, 2016.</p> <p>Eines von 8 nummerierten von der Künstlerin signierten Exemplaren (hier Nr. 8). Zur Assemblage gehört auch eine Holzletter "A" sowie ein "Innenfutter" der Sperrholzkassette aus zerrissenen und gestempelten ("Kafka") Packpapierstücken. Alessandra Baldoni, 1976 in Perugia geboren, lebt und arbeitet in Umbrien. Ihre Werke einer mit unterschiedlichen Stilmitteln geschaffenen "erzählenden Fotografie" wurden in zahlreichen Ausstellungen gezeigt. - Tadellos.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>After-Sales Price € 350 (US\$ 398)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Baldoni, Alessandra Pinocchio (Künstlerbuch)</p> <p>Lot 3012</p> <p>Baldoni, Alessandra. Pinocchio (Künstlerbuch). 19 Bl. Mit 16 Farbfotografien und einem lose mont. C-Print. 30 x 21 cm. OHeftung mit Sperrholzdeckelumschlag mit Titel in Tafelkreide auf schwarzem Grund. In gestempeltem und blau eingefärbtem, zerknittertem Papierumschlag und Jutebeutel mit 2 Druckknöpfen. (Berlin), Sabrina Raffaghello Arte Contemporanea, 2016.</p> <p>Eines von 16 nummerierten und von der Künstlerin signierten Exemplaren (hier Nr. 1). Freie Bearbeitung des Pinocchio-Stoffes in szenischen Fotografien, beigeheftet sind drei Originalblätter aus einer italienischen Gewerkschaftszeitung der dreißiger Jahre. - Tadellos.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>After-Sales Price € 200 (US\$ 227)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Schult, Friedrich Ernst Barlach - Werkkataloge (+ Beigabe)</p> <p>Lot 3013</p> <p>Barlach, Ernst. - Schult, Friedrich. Ernst Barlach. Das graphische Werk (und:) Werkkatalog der Zeichnungen. 2 Bde. 190 S., 1 Bl.; 288 S., 2 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. 30 x 21,5 cm. OLeinen. Zusammen in neuem Leinenschuber. Hamburg, Hauswedell, (1957-1971).</p> <p>Ernst Barlach Werkverzeichnis, Bde. II und III. Arntz I, 15. - In kleiner (Bd. II: numerierter) Auflage erschienenes maßgebliches Werkverzeichnis. Alle Arbeiten sind abgebildet. Bd. I (1960) des Werkverzeichnisses behandelt das plastische Werk. - Wohlerhalten. - Dabei: Ernst Barlach. Der Findling. Ein Spiel in 3 Stücken. 77 S. Mit 21 (inkl. Titel) Holzschnitten von Ernst Barlach. 32 x 24 cm. Illustr. OPpbdd. (etwas gebräunt). Berlin, Paul Cassirer, 1922. - Erste Ausgabe. - Tadellos.</p>	<p>Estimate € 400 (US\$ 455)</p> <p>After-Sales Price € 250 (US\$ 285)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Jahn, Fred Baselitz. Peintre-Graveur. Bände I und II</p> <p>Lot 3014</p> <p>Baselitz, Georg. - Jahn, Fred. Baselitz. Peintre-Graveur. Bände I und II: Werkverzeichnis der Druckgraphik 1963-1974 bzw. 1974-1982. In Zusammenarbeit mit Johannes Gachnang. 228 S., 3 Bl.; 265 S., 2 Bl. Mit zahlr. teils farb. Abb. und zusammen 6 Orig.-Holzschnitten (Einband und Vorsatzblätter). 35 x 25,5 cm. Illustr. OPpbde mit RTitel, jeweils in OLeinen-Schuber (minimal berieben); Bd. II mit illustr. OSchutzumschlag. Bern und Berlin, Gachnang & Springer, 1983-1987.</p> <p>Arntz I 16. - Jeweils eines von 50 numer. und vom Künstler im Druckvermerk datierten und signierten</p>	<p>Estimate € 1.800 (US\$ 2.052)</p> <p>After-Sales Price € 1.200 (US\$ 1.367)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 1200 Ex.) mit dem von Baselitz geschaffenen und ausgeführten Einband (Bd. I Siebdruck) nebst Vorsatzblättern. Der Katalog beschreibt zusammen 436 Arbeiten (mit Zuständen), alle sind abgebildet. – Frische Exemplare.



Piron, Alexis
L'amour et la folie

Lot 3015

Bayros, Franz von. - Piron, Alexis. L'amour et la folie. Poèmes satiriques. 2 Bl., 129 Tafelseiten. Mit 20 Tafeln sowie reichem Buchschmuck von Venu de Bonestoc (d. i. Franz von Bayros). 30 x 23 cm. Späterer roter Halbmaroquinband mit Deckelvergoldung und goldgepr. RSchild. "Paris" (d. i. Wien, C. W. Stern), 1910.

Brettschneider 78. Hayn-Gotendorf IX, 43f. Vgl. Bilder-Lex. II, 107f. – Eines von 530 nummerierten Exemplaren einer Privatausgabe, die nicht für den Handel bestimmt war (Gesamtauflage 560). Neuauflage von "Fleurettens Purpurschnecke" mit französischen Texten und identischen Bildern und Buchschmuck. Die Illustrationen sind in Strichätzung reproduzierte Tuschzeichnungen. Sie bilden den Höhepunkt Bayros'scher Kunst (vgl. Hayn-Gotendorf). – Vorsätze und einige Bl. etwas unfrisch.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)



Beauclair, Gotthard de
Konvolut von 8 Werken, teils mit eigenhändiger ...

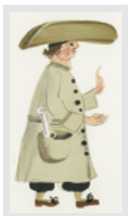
Lot 3016

Beauclair, Gotthard de. Konvolut von 8 Werken, teils mit eigenhändiger Widmung. 8vo. und Gr.8vo. Verschiedene Originaleinbände und Verlage. 1942-1985.

Gotthard de Beauclair, 1907 in Ascona geboren, war jahrzehntelang Gestalter im Insel-Verlag. Er veröffentlichte mehrere Lyrikbände und verlegte in einer eigenen Presse zahlreiche Werke der Weltliteratur. Bis heute gilt er als "unerreichter Generalintendant des vollkommenen Buches" (so eine Festschrift von 1997). De Beauclair starb 1992 in Freiburg i. Br. Das Konvolut enthält: **1.** Bild und Inbild. Neue Gedichte. OBroschur. Dessau 1942. - **2.** Gastmahl in Orplid. Ausgewählte Gedichte von Jean Moréas. Übertragen und herausgegeben von G. de Beauclair. Krefeld 1948. - **3. J. P. Hebel.** Seltsamer Spazierritt. Frankfurt a. M. 1951. - Erster Druck der Trajanus-Presse, der nicht zum Verkauf gelangte, sondern nur an Interessenten und Freunde ausgegeben wurde. Gestaltung: G. d. B. - **4.** Zeit - Überzeit. Versnoten und Bildgedichte. Hamburg 1976. - **5.** Suite für Euralda. Eine Gedichtfolge. Mit Illustrationen von Adolf Wamper. Illustr. OSeidenband im OPappscher. (Frankfurt a. M.) 1953. - Eines von 350 numer. Exemplaren (Gesamtauflage). - **6. Siegfried Hagen.** Weil Form nur faßt ... Hommage à Beauclair. Aachen 1985. - **7.** Gotthard de Beauclair. Frankfurt am Main und Cannes-Mandelieu. OBroschur. 1974. - Mit **eigenhändiger Widmung** an Jean Langevin (datiert 12.10.74). - **8.** G. d. Beauclair. Couronne rêvée pour Mancelieu. Sept poèmes. OBroschur. Privatdruck 1985. - Mit 6-zeiliger **eigenh. Widmung** an Jean Langevin ("... für treue Freundschaft!"). - Beiliegend eine Visitenkarte von de Beauclair. – Wohlerhaltene Exemplare.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 160 (US\$ 182)



Beaumarchais, P.-A. C. de
Le Barbier de Séville

Lot 3017

Beaumarchais, Pierre-Auguste Caron de. Le Barbier de Séville. 148 S., 4 Bl. Mit 56 farbigen (davon 8 doppelblattgr.) Lithographien von **André Derain**. 37 x 29 cm. Lose Bogen mit illustr. OUm Schlag in OPp-Decke (etwas berieben). Paris, "Au Pont des Arts", 1963.

Monod 1248. – Eines von 100 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 270) auf Vélin de Rives à la forme. Die Lithographien wurden von Mourlot gedruckt. Die Originalgouachen schuf Derain 1953 anlässlich der Vorstellung von Rossinis 'Barbier von Sevilla' beim Festival von Aix-en-Provence. – Ohne Schuber. Etwas stockfleckig.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 250 (US\$ 285)

(Extra Images)

Beckmann, Max
Ebbi

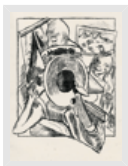
Lot 3018

Beckmann, Max. Ebbi. Komödie. 46 S., 1 Bl. Mit 1 Original-Radierung von Max Beckmann. 33 x 24 cm. OHalbleinenschuber in OPappscher. Wien 1924 (Reprint Frankfurt, Propyläen, 1973).

Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe A 1 (Gesamtauflage: 400). Mit der Original-Radierung "Der Abend, Selbstbildnis mit Battenbergs" (Hofmaier 90 III B. Gallwitz 97) verso von Peter Beckmann, dem Sohn des Künstlers, nummeriert und signiert; zusätzlich mit dem Nachlaßstempel versehen. – Verlagsfrisches Exemplar.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)



Beckmann, Max
Stadtnacht

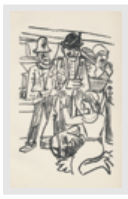
Lot 3019

Beckmann, Max. Stadtnacht. 7 Lithographien zu Gedichten von Lili von Braunbehrens. 47 S., 1 Bl. Mit 7 blattgroßen Orig.-Lithographien von Max Beckmann. 28 x 23 cm. Illustr. OHalbleinenband (etwas gebräunt und leicht fleckig). In mod. Pappkassette. München, R. Piper, 1921.

Hofmaier 164-170 C. – Eines von 500 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 600 Ex.). Druckvermerk von Beckmann signiert. – Vereinzelt etwas stockfleckig; insgesamt sehr gutes Exemplar.

Estimate
€ 2.500 (US\$ 2.849)

Hammer Price
€ 1.500 (US\$ 1.709)



Lackner, Stephan
Der Mensch ist kein Haustier

Lot 3020

Beckmann, Max. - Lackner, Stephan. Der Mensch ist kein Haustier. Drama. 111 S. Mit 7 Original-Lithographien von Max Beckmann. 22 x 13,5 cm. Illustr. OKarton (etwas gebräunt). Paris, Editions Cosmopolites, (1937).

Hofmaier 323-329 C. Gallwitz 186. Schauer II, 117. Sternfeld-T. 189. – Erste öffentliche Ausgabe. Das Drama "gehört zu den bedeutendsten Werken der Exilliteratur". Beckmann fand darin "gemeinsame Ideen

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 480 (US\$ 547)

(Extra Images)

und Gedanken sowie eine sonderbare Affinität der Zustände" (Brief vom 4.8.1937). – Minimal gebräunt;
insgesamt sehr gutes Exemplar.

1 **2** 3 4 5 6 7 8 9 ... 75 

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:

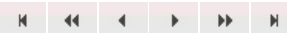
 





©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 ... 75

Main Image	Description	Status
 (More Images)	Beech, John Obscure/Reveal Lot 3021 Beech, John und Edward Albee . Obscure/Reveal. 104 S. Mit 40 Abb. 32 x 43 cm. OLeinen Band mit Schraubbindung. New York, Peter Blum, 2008. Der britische Künstler John Beech (Jg. 1964) mit Wohnsitz New York ist international bekannt. Seine Arbeiten sind in zahlreichen Sammlungen in Europa und den Staaten vertreten, z. B. im San Francisco Museum of Modern Art. Edward Albee (Jg. 1928), Schriftsteller und einflussreichster Dramatiker Amerikas ("Wer hat Angst vor Virginia Wolf"), verehrt und sammelt Beechs Kunst seit Jahren. So lag es nahe, ein Werk gemeinsam zu erarbeiten, und dieses Stück, ein Künstlerbuch par excellence, liegt hier in großartiger Faksimilequalität vor. Zeichnungen des einen verbinden sich mit der Poesie des anderen Künstlers zu einer einzigartigen Verschmelzung der Ein- und Ansichten, dem Strich von Beech entspricht der handgeschriebene Text von Albee und umgekehrt. Eine einzigartige Symbiose und ein großartiges Künstlerbuch, für Bücherfreunde, Kenner, Entdecker. Einführung von Beechs New Yorker Galeristen Peter Blum (Verlagsinformation). – Tadellos.	Estimate € 60 (US\$ 68) After-Sales Price € 40 (US\$ 45) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Behmer, Marcus Vom Fischer und syne Fru (Radierfolge) Lot 3022 Behmer, Marcus . Vom Fischer und syne Fru. Folge von 7 signierten und bezeichneten Originalradierungen. 21,5 x 14 cm. Halbpergament d. Z. mit goldgepr. RTitel ("Marcus Behmer: 7 Radierungen"). O. O. 1914. Folge von sieben Radierungen zur Illustration des Märchens "Vom Fischer und seiner Frau", jeweils im unteren weißen Rand von Marcus Behmer signiert und datiert (15.VIII.1914) und mit der Bezeichnung des Druckzustandes versehen (II. Zustand, 2. Druck). Die Größe der Radierungen schwanken zwischen 20,5 x 12,5 cm und 10 x 12,5 cm. – Wohlerhalten.	Estimate € 400 (US\$ 455) Hammer Price € 600 (US\$ 683)
 (Extra Images)	Grimm, Gebrüder Sechs Märchen Lot 3023 Behmer, M. - Grimm, Brüder . Sechs Märchen der Brüder Grimm. Aus dem Nachlaß (hrsg. von Johannes Bolte). 33 S. Mit 8 Orig.-Radierungen (1 ganzseitig) von Marcus Behmer. Dunkelbrauner geglätteter Lederband d. Z. (beschabt und berieben) mit goldgepr. Deckel- und Rückentitel, doppelte Deckel- und Innenkantenfiletlen und KGoldschnitt. Berlin (1918). 3. Nibelungendruck. Rodenberg 444, 3. Schauer II, 44. – Eines von 260 numer. Exemplaren. – Innen sauberes Exemplar.	Estimate € 250 (US\$ 285) Hammer Price € 220 (US\$ 250)
	Benn, Gottfried Das moderne Ich Lot 3024 Benn, Gottfried . Das moderne Ich. 56 S., 4 Bl. 17,5 x 13 cm. OKart. (gebräunt). Berlin, E. Reiss, 1920. Tribüne der Kunst und Zeit XII. Raabe 24, 9. Raabe, Zeitschr. 159. Lohner-Zenner 2.18. Wilpert-G. ² 8. – Erste Ausgabe. – Exlibris; papierbedingt gebräunt. – Dabei: Schöpferische Konfession . (Hrsg. von K. Edschmid). 101 S., 2 Bl. 17,5 x 13 cm. OKart. (gebräunt). Berlin, E. Reiss, 1920. - Tribüne der Kunst und Zeit XIII.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)

	<p>Berg, Claudia Vietnam</p> <p>Lot 3025</p> <p>Berg, Claudia. Vietnam. Sieben Kaltnadelradierungen einer Vietnamreise zu Textstellen aus <i>Der Stille Amerikaner</i> von Graham Greene. Mit 7 OKaltnadelradierungen von Claudia Berg. 22 x 37 cm. OPappband. (Halle/S.) 2010.</p> <p>Eines von 10 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Hier mit einer zusätzlichen Originalradierung von Claudia Berg auf altem beschrifteten Kanzleipapier (in Papp-Flügelmappe). – Beides tadellos erhalten und in einem eigens gefertigten Pappschuber.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 280 (US\$ 319)</p>
	<p>Bergengruen, Werner Am Himmel wie auf Erden</p> <p>Lot 3026</p> <p>Bergengruen, Werner. Am Himmel wie auf Erden. Roman. 703 S. 19 x 11,5 cm. OLeinen. (München), Nymphenburger Verlagshandlung, (1947).</p> <p>Fl. Vorsatz mit eigenhändigem Zitat und Signatur von W. Bergengruen (datiert B Raundscheid 13. Nov. 1956).</p>	<p>Estimate € 60 (US\$ 68)</p> <p>After-Sales Price € 40 (US\$ 45)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Bergpredigt Jesu Christi in der Lutherschen Übersetzung</p> <p>Lot 3027</p> <p>Die Bergpredigt Jesu Christi in der Lutherschen Übersetzung. 8 Bl. Mit etwas Buchschmuck in Rot und Schwarz sowie einer großen 4-zeiligen Goldinitiale "S". 30 x 24 cm. OPergament (Deckel leicht verzogen) mit illustriertem VDeckeltitel. (Leipzig, Xenien-Verlag), o. J. (1911).</p> <p>"Diese Ausgabe der Bergpredigt Jesu Christi ist im Xenien-Verlag zu Leipzig erschienen. Das Buch wurde durch die Offizin F. A. Lattmann in Goslar aus der Kochschrift gesetzt und in schwarz, rot und gold auf Xenienhandbütten gedruckt" (Druckvermerk). Mit hübscher Goldinitiale "S" am Anfang von "Selig sind, die da geistlich arm sind; denn das Himmelreich ist ihr". – Sauber.</p>	<p>Estimate € 100 (US\$ 113)</p> <p>After-Sales Price € 50 (US\$ 56)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Lindgren, Astrid Drei kleine Schweinchen im Apfelgarten</p> <p>Lot 3028</p> <p>Berliner Handpresse. - Lindgren, Astrid. Drei kleine Schweinchen im Apfelgarten. Aus dem Schwedischen übertragen von Karl Peters. Mit acht (3 doppelblattgroß) Farblinolschnitten von Ingrid Jörg. 29 x 30 cm. Originalpappband mit Farblinolschnitt auf dem Vorderdeckel. Berlin, Berliner Handpresse, 1972.</p> <p>34. Druck. Spindler 86, 34. – Eines von 35 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 65 Ex.). Druckvermerk von I. Jörg signiert. Mit eigenhändiger Widmung von Wolfgang Jörg, dem Gründer der Berliner Handpresse (datiert Berlin 21.1.1976). – Die Linolschnitte teils durchschlagend; Buchblock teils gelöst. – Selten.</p>	<p>Estimate € 350 (US\$ 398)</p> <p>Hammer Price € 420 (US\$ 478)</p>
	<p>Bernhard, Thomas Auf der Erde und in der Hölle</p> <p>Lot 3029</p> <p>Bernhard, Thomas. Auf der Erde und in der Hölle. Gedichte. 125 S., 1 Bl. 19,5 x 11 cm. Flexibler schwarzer OKunststoffeinband mit rotgeprägtem Deckel- und RTitel. Salzburg, Otto Müller, 1957.</p> <p>W.-G.² 1. Dittmar 8. – Erste Ausgabe des Erstlings, eine lyrische Verarbeitung von erlittenen Schmerzen, von Leiden und Todeserfahrung. Mit einer Widmung des Literaturkritikers und Autors Peter Hamm an Günter Bruno Fuchs (datiert Reutlingen 20.12.??). – Frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 900 (US\$ 1.026)</p> <p>After-Sales Price € 600 (US\$ 683)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Bernhard, Thomas Die Mütze</p> <p>Lot 3030</p> <p>Bernhard, Thomas. Die Mütze. 20 S., 1 Bl. Mit 3 (inkl. Umschlag) Orig.-Radierungen von Bernard Schultze. 29,5 x 20 cm. OBroschur. Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1986.</p> <p>49. Druck der Edition Tiessen. Spindler 41, 49. – Eines von 90 arabisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 161). Druckvermerk vom Künstler signiert. – Frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 120 (US\$ 136)</p>

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

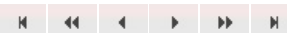
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

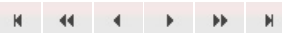
Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 ... 75

Main Image	Description	Status
	Bernhard, Thomas Die Rosen der Einöde Lot 3031 Bernhard, Thomas. Die Rosen der Einöde. Fünf Sätze für Ballett, Stimmen und Orchester. 58 S., 1 Bl. 22,5 x 14 cm. OPappband (etwas fingerfleckig und lichtrandig bzw. gebräunt). Frankfurt, S. Fischer, 1959. W.-G. ² 4. Dittmar 12. – Erste Ausgabe. – Im Rand minimal gebräunt, sonst sauber und wohl erhalten.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Bernhard, Thomas Ereignisse Lot 3032 Bernhard, Thomas. Ereignisse. 43 S. 18,5 x 14 cm. Illustr. OBrosch. Berlin, Literarisches Colloquium, 1969. LCB-Editionen 12. W.-G. ² 13. – Erste Ausgabe. Reihentitel mit eigenhändiger Widmung (an wen? Name schwer leserlich) von Thomas Bernhard (datiert 15.2.71). – Frisches Exemplar.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 200 (US\$ 227)
	Bernhard, Thomas Frost Lot 3033 "Abgründe, schwarz und feindlich, daß einen fröstle." Bernhard, Thomas. Frost. Roman. 357 S., 1 Bl. OLeinen mit blauem RSchild und OSchutzumschlag. Frankfurt, Insel, 1963. Wilpert-Gühring ² 7. Dittmar ² 21. – Erste Ausgabe. "Dem Romandebüt Thomas Bernhards mit <i>Frost</i> im Insel Verlag eignete 1963 ein Moment der Überraschung: Bernhard war davor nur einer kleinen literarischen Öffentlichkeit, und der vor allem als Lyriker, bekannt. Das Buch schien aus dem Nichts zu kommen." (S. 339 des "Kommentars" zur Neuauflage des Romans innerhalb der <i>Werke</i> , Band I, 2003). "Ich halte das Buch für eine der stärksten Talentproben, für eines der aufwühlendsten und eindringlichsten Prosawerke, die seit Peter Weiss von einem Autor der jüngeren Generation vorgelegt worden sind." (Carl Zuckmayer, <i>Die Zeit</i> , 1963). – Sehr schönes Exemplar mit dem tadellosen Original-Schutzumschlag.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Bernhard, Thomas In hora mortis Lot 3034 Bernhard Thomas. In hora mortis. 30 S. 21,3 x 12,3 cm. Orig.-Broschur mit Orig.-Schutzumschlag, Salzburg, Otto Müller, 1958. Wilpert-G. ² 3. Dittmar 9. – Erste Ausgabe der 3. Veröffentlichung Thomas Bernhards. Mit der Widmung auf der letzten Seite: "Meinem einzigen und wirklichen Freund G. L. (d. i. Gerhard Lampersberg) dem ich im richtigen Augenblick begegnet bin." Mit Lampersberg, den T. B. in Holzfällen wenig schmeichelhaft charakterisierte, kam es in späteren Jahren zu einem bitteren Zerwürfnis. Titelblatt von "thomas Bernhard" signiert und datiert ("1.9.80 [oder 86] Wien"). Das Blatt mit dem Motto (von Leonardo) signiert von Marianne Hoppe (10.II.91 Wien) und Claus Peymann . – Sehr schönes Exemplar.	Estimate € 900 (US\$ 1.026) Hammer Price € 600 (US\$ 683)
Bernhard, Thomas		Estimate

	<p>In hora mortis</p> <p>Lot 3035</p> <p>Bernhard Thomas. In hora mortis. 30 S. 21,3 x 12,3 cm. Orig.-Broschur mit Orig.-Schutzumschlag. Salzburg, Otto Müller, 1958.</p> <p>Wilpert-G.², 3. – Erste Ausgabe der 3. Veröffentlichung Thomas Bernhards. Seine Kindheit verbrachte er im salzburgisch-südbayerischen Raum. Die prägende Persönlichkeit jener Jahre war sein Großvater mütterlicherseits, der Schriftsteller Johannes Freumbichler (1881-1949). 1947 beendete Thomas Bernhard vorzeitig seine Schulausbildung an einem Salzburger Gymnasium und begann eine Kaufmannslehre. Lebensgefährlich an Lungentuberkulose erkrankt, wurde er im Alter von 16 Jahren im Zuge verschiedener Klinikaufenthalte mit Sterben und Tod konfrontiert. Die aus dieser Zeit erwachsene Beziehung Bernhards zu Hedwig Stavianicek bestand bis zu deren Tod im Jahre 1984. – Sehr gutes Exemplar.</p>	<p>€ 600 (US\$ 683)</p> <p>After-Sales Price € 400 (US\$ 455)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Bernhard, Thomas Unter dem Eisen des Mondes</p> <p>Lot 3036</p> <p>Bernhard, Thomas. Unter dem Eisen des Mondes. Gedichte. 63 S. 21,5 x 14 cm. OPappband. Köln, Kiepenheuer & Witsch, 1958.</p> <p>Wilpert-G. 2. – Erste Ausgabe der zweiten Veröffentlichung und erste Veröffentlichung in einem deutschen Verlag. – Ohne den Schutzumschlag; sehr schönes und sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 800 (US\$ 911)</p> <p>Hammer Price € 550 (US\$ 627)</p>
	<p>Besch, Lutz Forêt merveilleuse</p> <p>Lot 3037</p> <p>Besch, Lutz. Forêt merveilleuse. 10 Bl. Mit 5 Orig.-Farblinolschnitten von Eric van der Wal. 27,5 x 37,5 cm. OBroschur mit Fadenheftung. Bergen, Eric van der Wal, 1973/74.</p> <p>Eines von 45 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). – Die Linolschnitte lose, im oberen Rand mit Leimspuren. Sehr schwache Mittelknickfalte. Sauber und wohlherhalten.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Beuys, Joseph Zeichnungen zu den ... "Codices Madrid"</p> <p>Lot 3038</p> <p>Beuys, Joseph. Zeichnungen zu den beiden 1965 wiederentdeckten Skizzenbücher(n) "Codices Madrid" von Leonardo da Vinci. 154 S., 1 Bl. Mit 81 Grano-Lithographien sowie einer separaten signierten und nummerierten Grano-Lithographie auf glattem Velin. 23,5 x 17 cm. OHlleinenband in OPapp-Schuber. Stuttgart, Manus presse, 1975.</p> <p>Schellmann 148 a (von b). – Eines von 900 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 1000 Ex.) der Normalausgabe mit einer beigelegten signierten Originalgraphik, gedruckt bei Matthieu, Zürich, im Grano-Lithographie-Verfahren. – Sehr gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 500 (US\$ 570)</p> <p>Hammer Price € 400 (US\$ 455)</p>
	<p>Biebl, Konstantin S lodi jez dovazi kavu</p> <p>Lot 3039</p> <p>Biebl, Konstantin. S lodi jez dovazi caj a kavu. Poesie. (Tschechischer Druck: Mit dem Schiff, welches Tee und Kaffee bringt). 63 S., 2 Bl., von Karel Teige typographisch gestaltet. 19,5 x 13,5 cm. Hellroter OLeinenband mit goldgeprägtem Deckeltitel (Entwurf: Karl Teige). Prag, Odeon, 1928.</p> <p>Sanka 1263. Teige-Katalog S. 38. – Zweite Ausgabe des Textes, jedoch erste illustrierte Ausgabe. Mit fünf (inkl. Titel) ganzseitig illustrierten Seiten sowie sechs kleinformatigen funktionalistisch-typographischen Kompositionen von Karel Teige, farbig in Rosa und Schwarz gedruckt. "Dieser Band gehört zu den Meisterwerken Teiges und der konstruktivistischen Poesie" (Lang 156). – Vorderes Innengelenk minimal angeplatzt, Titel mit hs. Besitzeintrag. Sehr frisches, nahezu tadelloses Exemplar.</p>	<p>Estimate € 500 (US\$ 570)</p> <p>After-Sales Price € 340 (US\$ 387)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Binding, Rudolf G. Traurede einer Freundschaft gehalten</p> <p>Lot 3040</p> <p>Binding, Rudolf G. Traurede einer Freundschaft gehalten. 12 nn. Bl. Mit 3-zeiliger Blattgold-Initiale. 26 x 17 cm. Weinrotes Leder mit RTitel und KGoldschnitt. (Nieder-Ramstadt, Kleukens-Presse, 1919).</p> <p>Dritter Druck der Kleukens-Presse. Rodenberg I, 103, 3. – Eines von 207 Exemplaren auf Bütten. – "Diese Worte sprach Rudolf G. Binding einem Freund und einer Freundin als er sie am 23. Dezember 1910 einander vertraute. Dritter Druck der Kleukens-Presse. Hergestellt 1919 in 225 nummerierten Abzügen, davon 18 auf Pergament". – Tadellos sauber, die schimmernde Goldinitiale "E" kaum brüchig, mit dem originalen Seidenschutzpapierchen.</p>	<p>Estimate € 160 (US\$ 182)</p> <p>Hammer Price € 80 (US\$ 91)</p>

1 2 3 **4** 5 6 7 8 9 ... 75

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:




Sprache / Lingua / Language

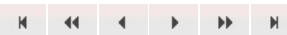




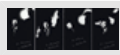

English

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) **[Books](#)** [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)
[My Selection / Bids](#)
[Geography](#) [Miscellanea](#) [Literature](#) [16th Century](#) [National Economy](#) **[Modern Literature](#)** [Autographs](#)

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

1 2 3 4 **5** 6 7 8 9 ... 75

Main Image	Description	Status
	Blümner, Rudolf Der Geist des Kubismus Lot 3041 Blümner, Rudolf. Der Geist des Kubismus und die Künste. 72 S. Mit 8 Abb. 24 x 16 cm. OKart. mit Deckelillustration von Fernand Léger. Berlin, Der Sturm, 1921. Erste Ausgabe. Mit Abbildungen von Gleizes, Kandinsky, Leger. – Exlibris; Vortitel mit Besitzvermerk; unaufgeschnitten. – Dabei: Zweitexemplar in schlechterem Zustand (gebräunt und etwas fleckig).	Estimate € 80 (US\$ 91) After-Sales Price € 50 (US\$ 56) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Böll, Heinrich Das Vermächtnis Lot 3042 Böll, Heinrich. Das Vermächtnis. Kurzroman. Mit einem Nachwort von Heinz Friedrich. 50 S., 5 Bl. Mit signierter Orig.-Lithographie mit einem Portrait Bölls von Celestino Piatti . 42 x 33 cm. OPappband mit Deckelschild in OPappschuber. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1981. Eines von 300 arabisch nummerierten Exemplaren, die in den Handel kamen (Gesamtauflage: 400). Druckvermerk von Böll und Friedrich signiert. – Letzte drei Blatt mit zwei kleinen verblassten Flecken. Sonst tadellos.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 160 (US\$ 182)
	Boltanski, Christian Cartes postales souvenirs Lot 3043 Boltanski, Christian. Cartes postales souvenirs. 12 Fotografien. Hochglänzende Silbergelatineabzüge, je vier nebeneinander als Leporello auf Karton montiert. 15 x 10 x 1,5 cm. In Pappschachtel mit eigenh. Betitelung von C. Boltanski. 1975. Eines von 50 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage), vom Künstler monogrammiert.	Estimate € 900 (US\$ 1.026) Hammer Price € 600 (US\$ 683)
(Extra Images)	Bongs, Rolf Insel Ile Island Lot 3044 Bongs, Rolf. Insel Ile Island. 36 S. Mit 3 sign. und numer. Orig.-Farbserigraphien von Otto Piene . 39 x 26,5 cm. OBroschur (VUmschlag schwach gewellt) in Papp-Schuber. Duisburg, Guido Hildebrandt, 1973. 14. Hundertdruck. Spindler 157, 14. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren, im Druckvermerk von Bongs signiert. Text in Deutsch, Französisch und Englisch. – Tadellos.	Estimate € 450 (US\$ 513) Hammer Price € 600 (US\$ 683)
	Montherlant, Henry de La rédemption par les bêtes Lot 3045 Bonnard, Pierre. - Montherlant, Henry de. La Rédemption par les bêtes. 107 S., 3 Bl. Mit 22 Orig.-Lithographien von Pierre Bonnard. 33 x 26 cm. Lose Blatt in OÜmschlag in OLeinen-Decke (berieben) und OPappschuber (stärker berieben). Paris, F. Mourlot, 1959. Monod 8401. The Artist and the book, Anmerkung S. 27. – Eines von 160 Exemplaren auf B.F.K. Rives	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)

(Gesamtaufl. 326). Die Lithographien wurden 1928 von Bonnard begonnen, später von Moulrot fertiggestellt und hier erstmals publiziert. Vgl. The Artist and the Book Nr 30 (Anmerkung). – Gutes Exemplar mit vereinzelt kleinen Fingerflecken.



Roger-Marx, Claude
Bonnard - Lithographe

Lot 3046

Bonnard, Pierre. - Roger-Marx, Claude. Bonnard Lithographe. 183 S. Mit 98 farbigen Tafeln. 32 x 24,5 cm. Farblich illustrierte OBroschur (rechte untere Ecke mit Stauchung) in OPappschuber. Monte Carlo, André Sauret, 1952.

Beschreibt alle 98 Lithographien aus dem Oeuvre des Künstlers von 1889 bis 1946, die sämtlich farblich abgebildet sind. – Titelblatt mit unauffälliger Ziffernsignatur; sehr schönes Exemplar.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Werth, Léon
Éloge de Pierre Bonnard

Lot 3047

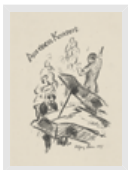
Bonnard, Pierre. - Werth, Léon. Éloge de Pierre Bonnard. 20 Bl. Mit 10 Orig.-Lithographien teils im Text und auf Tafeln sowie der Extrasuite der 10 Orig.-Lithographien von Pierre Bonnard. 33 x 25,5 cm. OBroschur. (Paris), Manuel Bruker, 1946.

Mornand 292. Nicht bei Carteret und Monod. – Eines von 20 Exemplaren auf Vélin d'Arches mit der Extrasuite der Lithographien auf Japan (Gesamtauflage: 200 Ex.). Druck der Lithographien von A. Clot. – Im Schnitt leicht stockfleckig, sonst sauber und wohlherhalten.

Estimate
€ 750 (US\$ 854)

After-Sales Price
€ 500 (US\$ 570)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Born, Wolfgang
Aus einem Konzert

Lot 3048

Ein Künstlerfreund von Thomas Mann

Born, Wolfgang. Aus einem Konzert. Folge von 10 signierten und datierten Orig.-Lithographien. 42 x 30 cm. Lose Blatt ohne Einband. (1921).

Außerordentlich seltene Folge von 10 lithographischen Arbeiten des aus Breslau stammenden Künstlers, Kunsthistorikers und Kritikers Wolfgang Born (1893-1949), der in München und Wien tätig war und nach der erzwungenen Emigration in den USA lehrte. Born verband eine lebenslange Freundschaft mit Thomas Mann, für den er bereits 1916 eine Aquarellfolge zu dessen Erzählung *Der Tod in Venedig* schuf, die 1921 als lithographisches Mappenwerk erschien. Vorliegende Folge ist Thomas Mann gewidmet, vermutlich gehört noch ein Blatt mit Titel, Inhalt und Impressum dazu, das hier fehlt. Dort findet sich wohl auch das Erscheinungsjahr 1921, die Lithos wurden von Born nachsigniert auf das Entstehungsjahr 1919. Der Nachlass Borns befindet sich seit 2014 in der Bayerischen Staatsbibliothek, München. – Im Seitenrand mit Papierresten einer früheren Montage. Vereinzelt schwache Flecken, sonst sauber und wohlherhalten. Kein bibliographischer Nachweis im KVK.

Estimate
€ 750 (US\$ 854)

Hammer Price
€ 500 (US\$ 570)



Boylesve, René
La leçon d'amour dans un parc

Lot 3049

Boylesve, René. La leçon d'amour dans un parc. 2 Bl., 173 S., 1 Bl. Mit zahlreichen kolorierten Textillustrationen von **Umberto Brunelleschi**. 33 x 25 cm. OBroschur mit pochoirkolorierter Illustration in OPappdecke. Paris, Editions Albin Michel, 1933.

Monod 1855. Carteret IV, 80: "Édition estimée." Nicht bei Fanelli-Godoli, Art Nouveau I, 76. – Eines von 375 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 464 Ex.). "La leçon d'amour ...", un des meilleurs essais de Brunelleschi dans le domaine de l'illustration érotique, offre un exemple clair, avec ses glacis transparents, de ce processus devenu désormais irréversible" (Ercoli, Brunelleschi S. 65 und 87). – Sehr schönes Exemplar.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)



Braque, Georges
Cahier 1917-1947

Lot 3050

Braque, Georges. Cahier de Georges Braque 1917-1947. 93 S. 31 x 22,5 cm. OPappband mit illustr. OUm Schlag (lädiert und mit durchschlagendem Klebestreifen unsachgemäß hinterlegt). Paris, Maeght, (1948).

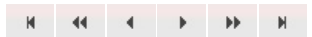
Engelberts-Hofmann VII b. – Das faksimilierte Tagebuch des Künstlers von 1917 bis 1947, die seine berühmten Aphorismen und Gedanken zur Kunst enthalten. – Wohlherhalten.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

1 2 3 4 **5** 6 7 8 9 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

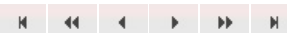
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company

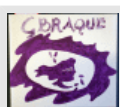

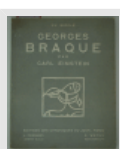

My Selection / Bids






Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

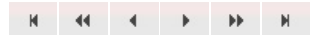
Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 ... 75

Main Image	Description	Status
 (More Images)	Braque, Georges Grands livres illustrés Lot 3051 Braque, Georges. Grands livres illustrés. Poème de Antoine Tudal. Texte de Roger Vieillard. 29 S., 1 Bl. Mit einer Originallithographie von George Braque auf dem Vorderumschlag. 21 x 24 cm. Paris, A. Maeght, 1958. Tadelloses Exemplar.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Derrière le Miroir Georges Braque Lot 3052 Braque, Georges. - Derrière le Miroir. Georges Braque. Nr. 4, 25/26, 48/49, 71/72 und 85/86. Mit 1 Original-Lithographie und zahlreichen, teils auch farbigen Abbildungen von G. Braque. 37 x 27,5 cm. OLeinen. Paris, Maeght, 1947-1956. Seltene vom Verlag in Leinen gebundene Ausgabe der ersten fünf Braque-Ausgaben. – Wohlerhalten.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 200 (US\$ 227)
	Derrière le Miroir Georges Braque Lot 3053 Braque, Georges. - Derrière le Miroir. Nr. 138. Georges Braque. Papiers collés 1912-1914. 14 S., 1 Bl. Mit einigen Textabbildungen und 5 (2 doppelblattgroßen, 1 als Umschlag) Farblithographien nach Georges Braque. 38 x 28,5 cm. Farbige illustrierter Oumschlag. Paris, Maeght, 1963. Mit einem Text von Stanislas Fumet "Ne nous évacond pas, ma peinture". Ein Blatt "Chroniques" lose beiliegend. – Frisches Exemplar.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 85 (US\$ 96)
 (More Images)	Einstein, Carl Georges Braque Lot 3054 Braque, Georges. - Einstein, Carl. Georges Braque. 140 S., 2 Bl. Mit 7 Tafeln im Text und XCVI Tafelseiten. 28,5 x 23 cm. Illustr. Orig.-Broschur. Paris, Editions des Chroniques du Jour, 1934. Eines von 700 Exemplaren der Normalausgabe aus der <i>Collection XXe Siècle</i> . Frühe Veröffentlichung von Carl Einstein aus dem Exil in der französischen Übersetzung von M. E. Zipruth. – Gutes Exemplar.	Estimate € 100 (US\$ 113) After-Sales Price € 70 (US\$ 79) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Jouhandeau, Marcel Descente aux enfers Lot 3055 Braque, Georges. - Jouhandeau, Marcel. Descente aux enfers. 90 S., 5 Bl. Mit 4 Original-Farblithographien auf Tafeln von Georges Braque. 33 x 26 cm. Oumschlag in Leinen-Kassette (etwas berieben). Paris, Nouveau Cercle Parisien du Livre, 1961. Monod 6445. Mourlot 77-80. Vallier 171. – Eines von 170 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 200) auf Vélain de Rive. Das erste Blatt von Künstler und Autor signiert. – Frisches Exemplar.	Estimate € 2.500 (US\$ 2.849) Hammer Price € 1.800 (US\$ 2.052)

 <p>(Extra Images)</p>	<p>Mourlot, Fernand Braque Lithographe</p> <p>Lot 3056</p> <p>Braque, Georges. - Mourlot, Fernand. Braque Lithographe. Préface de Francis Ponge. Notices et catalogue établis par F. Mourlot. 183 S., 3 Bl. Mit 3 (inkl. Umschlag) Orig.-Farblithographien von Georges Braque und 146 farbigen Abbildungen. 31 x 24,5 cm. Farblich illustrierte OBroschur in Papp-Schuber (etwas berieben). Monte Carlo, A. Sauret, (1963).</p> <p>In numerierter Auflage erschienen. Enthält das lithographische Werk von 1921-1963. – Sehr schönes, nahezu verlagsfrisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 120 (US\$ 136)</p>
	<p>Paulhan, Jean Les paroles transparentes</p> <p>Lot 3057</p> <p>Braque, Georges. - Paulhan, Jean. Les paroles transparentes. 84 S., 4 Bl. Mit 14 (davon 4 blattgr.) Originallithographien von G. Braque. 44 x 32,5 cm. Lose Bogen in illustr. OÜmschlag, OHPergamentdecke und OPappschuber (etwas lädiert). (Paris), Les Bibliophiles de l'Union Française, (1955).</p> <p>Vallier 102. Monod 8909. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren auf "Auvergne du Moulin Richard de Bas" (Gesamtauflage 132 Ex.). Druckvermerk von Autor und Künstler sowie von Léon Léal signiert. Druck der Lithographien von Fernand Mourlot. – Sehr gutes, frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 2.200 (US\$ 2.508)</p> <p>Hammer Price € 1.600 (US\$ 1.823)</p>
	<p>Satie, Erik Léger comme un oeuf</p> <p>Lot 3058</p> <p>Braque, Georges. - Satie, Erik. Léger comme un oeuf. 26 S., 3 Bl. Mit einer Original-Farbradierung von G. Braque. 17 x 14,5 cm. Lose Doppelbogen in OBroschur mit Japanpapier-Umschlag, in OPapp-Decke und OPapp-Schuber. Paris, L. Broder, 1957.</p> <p>Miroir du poète, Bd. I. Vallier 113. Monod 10714. – Erste Ausgabe. Eines von 100 nummerierten Exemplaren auf Japon ancien (Gesamtauflage 120 Ex.). Druckvermerk von G. Braque signiert. Mit der in Schwarz und Orange gedruckten Radierung von Braque als Frontispiz. Es erschienen noch 20 römisch nummerierte Exemplare hors commerce. – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>Hammer Price € 420 (US\$ 478)</p>
	<p>Tudal, Antoine Souspente</p> <p>Lot 3059</p> <p>Braque, Georges. - Tudal, Antoine. Souspente. Préface de Pierre Reverdy. 2 Bl., V, 35 S., 1 Bl. Mit 1 Orig.-Farblithographie von Georges Braque als Frontispiz. 25 x 32,5 cm. Weinroter OÜmschlag aus schwerem handgeschöpftem Papier mit zusätzlichem Pergaminumschlag mit Spinnennetzdekor (Rücken etwas ausgebleichen) in rotem Pappschuber. Paris, Édition Rovert J. Godet, 1945.</p> <p>Monod 10782. The Artist and the book 34 mit ganzseit. Abb. – Eines von 125 numer Exemplaren auf Papier royal de Rives BFK. Die Orig.-Lithographie von Georges Braque wurde bei Mourlot gedruckt. "Since the war Braque has worked extensively in color lithography, achieving subtle effects by the use of many plates - eight in this illustration - some of them overprinted to achieve additional depth and texture" (The Artist and the book). Vortitel mit eigenhändiger Widmung des Verfassers. – Einige wenige schwache Gelbflecken, vord. Innenfalz etwas angeplatzt, sonst schönes Exemplar, insbes. die Orig.-Lithographie von farbfischem Kolorit.</p>	<p>Estimate € 2.500 (US\$ 2.849)</p> <p>After-Sales Price € 1.800 (US\$ 2.052)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Verve Vol. VIII, No 31-32</p> <p>Lot 3060</p> <p>Braque, G. - Verve. Revue artistique et littéraire. Volume VIII, No 31-32. 156 S., 1 Bl. Mit 18 Farblithographien nach Georges Braque sowie einer Original-Farblithographie von Georges Braque. 36 x 26,5 cm. Illustrierter OPappband (Kanten und Gelenke etwas berieben, etwas bestoßen, Rücken minimal lädiert). Paris 1955.</p> <p>Mit zahlreichen, teils farbigen Illustrationen; auch die Einbandgestaltung stammt von Georges Braque. – Vereinzelt leicht stockfleckig.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 180 (US\$ 205)</p>

1 2 3 4 5 **6** 7 8 9 ... 75

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#)
[Catalogues](#)
[Dates](#)
[Consignments](#)
[Books](#)
[Art](#)
[Photo](#)
[About Us](#)
[Contact](#)
[Company](#)

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
 Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

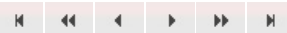
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 3 4 5 6 **7** 8 9 10 11 ... 75

Main Image	Description	Status
	Breitbach, Joseph Drei Werke (jeweils mit eigenhändiger Widmung) Lot 3061 Breitbach, Joseph. Konvolut von drei Werken, jeweils mit eigenhändiger Widmung des Autors. 8vo. Originaleinbände, verschiedene Verlage. 1948-1968. Enthält: 1. Bericht über Bruno. Roman. OLeinen. Frankfurt a. M., Insel, 1962. - 2. Die Jubilarin. Volksstück in vier Akten. OKart. Ebenda 1968. - 3. Le Liftier amoureux. 5. Auflage. OBrosch. Paris, Gallimard, 1948. - Jeder Band mit mehrzeiliger eigenhändiger Widmung des Autors. - Etwas gebräunt und teils mit Gebrauchsspuren.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
 (More Images)	Brieger, Lothar Zirkus Berlin Lot 3062 Brieger, Lothar und Hanns Steiner (Hrsg.). Zirkus Berlin. Bilder Berliner Lebens. 180 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Illustrationen im Text und auf Tafeln. 18,5 x 13 cm. OPappband mit Batikpapierbezug und Deckelschild. Berlin, Almanach-Verlag, (1919). Erste Ausgabe. Mit Erstdrucken von Kurt Tucholsky (Entrée; Berliner Geselligkeiten) und Beiträgen von St. Großmann, A. Landsberger, den Herausgebern, R. Liebmann, F. Pinner, Lothar Schmidt u. a. sowie Illustrationen von W. Trier, Fr. Wolff und Tafeln nach R. L. Leonard, Lesser Ury u. a. Die behandelten Themen (die Berlinerin, Theater, Film, Börse, die Berliner Schnoddrigkeit, die tanzende Stadt, neue und alte Kunst, Pferderennen etc.) haben für den Berliner Zirkus bis heute Gültigkeit. - Papierbedingt gebräunt, sonst wohlherhaltenes Exemplar.	Estimate € 60 (US\$ 68) Hammer Price € 40 (US\$ 45)
 (More Images)	Brodsky, Joseph Gedichte (signiert) Lot 3063 Brodsky, Joseph. Gedichte. Deutsch von Heinrich Ost und Alexander Kaempfe. 60 S., 2 Bl. 18 x 10,5 cm. OKart. (Kugelschreiberstrich auf dem Vorderdeckel). Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag, 1987. Titel vom Verfasser (Nobelpreisträger 1987) signiert und datiert ("November 1991 Wien"). - Sauberes Exemplar.	Estimate € 200 (US\$ 227) After-Sales Price € 130 (US\$ 148) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Brosses, Charles de Séjour à Venise Lot 3064 Brosses, (Charles de). Séjour à Venise. Quatre lettres familières. 76 S., 6 Bl. Mit 31 (5 kolorierten) Orig.-Radierungen von Albert Marquet . 31 x 25 cm. Lose Doppelblätter in farbig illustriertem O Umschlag in OPapp-Kassette (etwas fleckig). Paris, Textes et Prétextes, 1947. Monod 1995. - Eines von 190 nummerierten Exemplaren auf vélin de Lana (Gesamtauflage 290 Ex.). Impressionistische Stadt- und Hafenszenen, mit denen Marquet Berühmtheit erlangte. - Schönes Exemplar.	Estimate € 900 (US\$ 1.026) After-Sales Price € 700 (US\$ 797) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Buber, Martin Juedische Kuenstler	Estimate € 90 (US\$ 102)



(More Images)

Lot 3065

Buber, Martin (Hrsg.). Juedische Kuenstler. 170 S., 3 Bl. Mit zahlr. Tafeln und Abb. 30,5 x 22,5 cm. OLeinenband (leicht fleckig und etwas berieben). Berlin, Juedischer Verlag, 1903.

Erste Ausgabe. Mit Beiträgen über Josef Israels, Lesser Ury, E. M. Lilien, Max Liebermann und andere. – Mehrere Bl. mit Brandfleck im weißen Rand, sonst gutes Exemplar. Titel mit Stempel "Juedischer Frauen-Verein Prag".

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)



Büchergilde Gutenberg
Gutenberg-Presse, 14 Bde. der Reihe (+ Dublette)

Lot 3066

Büchergilde Gutenberg. - **Gutenberg-Presse.** 14 Bde. der Reihe (von 15). 24,5 x 15,5 cm. OBroschur, teils mit illustr. O Umschlag. Frankfurt a. M. 1990-1993.

In geringer numerierter Auflage erschienen. Vorhanden sind die Nr. 1-12, 14 und 15. Mit Werken von M. Bulgakow, I. Bachmann, F. R. Fries, K. Hensel, H. Broch, L. Lugones, W. Hilbig, I. Morgner, Th. Tranströmer, A. Endler, E. Bove, N. Wodin und H. Hesse. – Wohlerhalten; Umschläge teils etwas angestaubt. – Der Band von Fries (Ischtar und Tammuz) doppelt vorhanden.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Büchner, Georg
Woyzeck

Lot 3067

Büchner, Georg. Woyzeck. Eine Tragödie. 5 Bl., 68 S., 4 Bl. Mit 9 signierten blattgroßen handkolorierten Originallithographien und 17 Federzeichnungen im Text von **Rafaello Busoni**. 28 x 22 cm. OHalbleder (berieben; Rücken beschädigt und teils fehlend) mit KGoldschnitt. München, G. Müller, 1923.

Welttheater, Meisterdramen mit Originalgraphik. Eines von 200 nummer. Exemplaren (Gesamtauflage) dieser überzeugenden Talentprobe des 23-jährigen Graphikers und Illustrators, Sohn eines berühmten Vaters. Er starb 1962 in New York. – Exlibris; nur leicht gebräuntes Exemplar; insgesamt wohlerhalten.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Byars, James Lee
The Golden Tower

Lot 3068

Byars, James Lee und **Joachim Sartorius.** The Golden Tower. The Golden Tower. Ca. 200 Bl. 22,5 x 14 cm. Schwarzer OSeidenband in schwarzem OPapp-Schuber (dieser etwas berieben). Köln, Walther König, (1992).

Eines von 333 Exemplaren (Gesamtauflage). Mehrere der schwarzen Seiten mit perforiertem Text bzw. Buchstaben. Ein durch und durch schwarzes Buchobjekt. – Gutes Exemplar, wenngleich etwas angestaubt.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Caspar, Karl
Felizitas. Zeichnungen

Lot 3069

Caspar, Karl. Felizitas. Zeichnungen. 1 Bl. Titel mit Druckvermerk und 12 handkolorierte Federlithographien von Karl Caspar. 29 x 22 cm. Lose Blatt in OPappmappe (gebräunt und etwas unfrisch) mit handkolorierten Deckelillustration. Stuttgart, B. Filser, (1920).

Eines von 150 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 200). Druckvermerk vom Künstler signiert. Caspar, 1913 Gründungsmitglied, ab 1919 auch Vorsitzender der Künstlergruppe Neue Münchener Sezession, der auch Jawlensky, Erbslöh, Bechthejeff, Klee und Kanoldt angehörten, portraitiert hier seine kleine Tochter u. a. bei den ersten Schreibversuchen, im Schlaf, beim Spiel und im Zusammensein mit der Mutter. – Vor allem die Ränder leicht gebräunt.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(More Images)

Celan, Paul
Ausgewählte Gedichte (signiert)

Lot 3070

Celan, Paul. Ausgewählte Gedichte. Zwei Reden. Nachwort von Beda Allemann. 169 S., 7 Bl. 18 x 11 cm. OKart. mit O Umschlag. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1968.

es 262. Vortitel von Paul Celan **signiert** und datiert (17.3.1969). – Wohlerhalten.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 240 (US\$ 273)

... 3 4 5 6 **7** 8 9 10 11 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



English

BASSENGE

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 ... 75

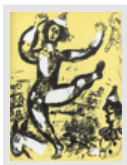
Main Image	Description	Status
	<p>Celan, Paul Brunidor</p> <p>Lot 3071</p> <p>Celan, Paul. Brunidor. Portfolio numéro VI. Doppelblatt Titel und Text. Mit 6 sign. Orig.-Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange. 43,5 x 34 cm. Lose Blatt in OLeinen-Mappe mit goldgeprägtem Deckeltitel. Paris 1967.</p> <p>Eines von 40 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage), sämtliche Radierungen von der Künstlerin signiert. – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 900 (US\$ 1.026)</p> <p>Hammer Price € 1.600 (US\$ 1.823)</p>
	<p>Celan, Paul Schwarzmaut</p> <p>Lot 3072</p> <p>Celan, Paul. Schwarzmaut. 20 lose Bogen. Mit 15 ganzs. Orig.-Radierungen von Gisèle Celan-Lestrange. 32,5 x 25 cm. In Oumschlag, OLeinen-Decken und OLwd-Schuber. Vaduz, Brunidor, 1969.</p> <p>Heuline 1-14. – Eines von 15 römisch num. Exemplaren "h.c." (Gesamtauflage 85) auf grand vélin de Rives. Druckvermerk von Celan und der Künstlerin, seiner Frau, signiert. – Tadelloses Exemplar.</p>	<p>Estimate € 1.800 (US\$ 2.052)</p> <p>Hammer Price € 4.000 (US\$ 4.560)</p>
	<p>Celanza, Emanuele Conforto dalle quatrine del Persiano</p> <p>Lot 3073</p> <p>Celanza, Emanuele. Conforto dalle quatrine del persiano Omar Khayyam. 30 nn. Bl. Mit farbig gestochener Frontispiz, Titelvignette, 6 Kopf- bzw. Schlusstücken und 4 ganzseitigen Tafeln (in Pag.), zus. 11 Farbaquatinten von Alfonso Bosco. 27 x 20 cm. Grünes OSamt (stärker abgerieben, Gelenke brüchig, teils verfärbt). Turin, Selbstverlag, 1914.</p> <p>Eines von 98 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 110) der Ausgabe in Oktav "su carta a mano di Fabriano, fabbricata appositamente, contenenti uno stato delle acqueforti a pieno colore, intercalate nel testo". Prachtvoll illustrierter Pressendruck, den Zauber des Orients eindrucksvoll wiedergebend - zumindest aus westlicher Perspektive. – Vorsatz mit Montagespuren, Ecke leicht gestaucht, Bindung teils brüchig, im Block sehr sauber, die Aquatinten in leuchtender Farbigkeit.</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>After-Sales Price € 110 (US\$ 125)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Gasquet, Joachim Cézanne</p> <p>Lot 3074</p> <p>Cézanne, Paul. - Gasquet, Joachim. Cézanne. 128 S. m. 48 Taf., 2 Handschriften.-Faksimiles. 38,5 x 28,5 cm. Etwas späterer HLeiderband auf 5 unechten Bündeln mit goldgepr. RSchild und KGoldschnitt; Oumschlag eingebunden. Paris, Editions Bernheim-Jeune, 1921.</p> <p>Erste Ausgabe des französischen Originals. – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 80 (US\$ 91)</p> <p>After-Sales Price € 50 (US\$ 56)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Venturi, Lionello Cézanne Son art - son oeuvre</p> <p>Lot 3075</p> <p>Cézanne, Paul. - Venturi, Lionello. Cézanne Son art - son oeuvre. Text- und Tafelband. 2 Bde. 407 S.</p>	<p>Estimate € 500 (US\$ 570)</p> <p>After-Sales Price € 300 (US\$ 341)</p>



und 1634 Abb. auf 406 Tafeln. 29,5 x 22,5 cm. OLeinen mit Goldprägung (stärker berieben); OBroschurumschläge eingebunden. Paris, Rosenberg, 1936.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Der in kleiner numer. Auflage erschienene Oeuvrekatalog. Erste Ausgabe des Standardwerkes mit dem Verzeichnis sämtlicher Ölgemälde, Aquarelle und Zeichnungen Cézannes. – Sauberes Exemplar.



Cain, Julien
Chagall Lithographe

Lot 3076

Chagall, Marc. - Cain, Julien. Chagall Lithographe. Avant-propos de Marc Chagall, notices de Fernand Mourlot. Bände I-IV (von 6). Mit 25 (inklusive Umschlag; 18 farbigen) Original-Lithographien und zahlreichen farbigen, teils auch ganzseitigen Abbildungen. 33,5 x 24,5 cm. OLeinen mit illustriertem OSchutzumschlag (gering angestaubt und gebräunt, der Umschlag von Band IV tadellos) in Cellophan-Umschlag. (Monte Carlo), André Sauret, (1960-1974).

Mourlot-Sorlier 281-292. – Die ersten vier Bände der französischen Ausgabe mit allen Original-Lithographien von Marc Chagall. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 1.800 (US\$ 2.052)

Hammer Price
€ 1.600 (US\$ 1.823)



Chagall monumental
Chagall monumental

Lot 3077

Chagall, Marc. - Chagall monumental. XXe siècle. Numéro special hors abonnement. 133 S., 1 Bl. Mit 33 Farbtafeln und 100 Textabbildungen und doppelblattgroßen Original-Farblithographie von Marc Chagall. 32 x 25 cm. OLeinenband mit OSchutzumschlag. Paris 1972.

Französische Ausgabe mit der Original-Farblithographie Mourlot 699. – Frisches Exemplar.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Derrière le Miroir
Marc Chagall

Lot 3078

Chagall, Marc. - Derrière le Miroir. Marc Chagall. Nr. 27/28, 225, 235 und 246. 4 Hefte. Mit 4 Original-Farblithographien und zahlreichen Abbildungen. 38 x 28 cm. Oumschlag. Paris, Maeght, 1950-1981.

Die Hefte enthalten u. a. die Original- Farblithographien "Sonne mit rotem Pferd" (doppelblattgr., Mourlot 945) und "Grüner Akrobat" (Umschlag, Mourlot 946). – Wohlerhalten.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 350 (US\$ 398)



Derrière le Miroir
No. 119: Poètes, peintres et sculpteurs

Lot 3079

Chagall, M. - Derrière le Miroir. Nr 119. Poètes, Peintres, Sculpteurs. 18 Bl. Mit 9 (7 farbigen) Orig.-Lithographien. 38,5 x 28 cm. Farbigr. Oumschl. (Rücken mit kl. Riß). Paris 1960.

Maeght-Verz., S. 49. – Die gesuchte Nummer mit den Lithographien von Braque (Mourlot 96), Chagall (M. 297), Miró (M. 197), Bazaine, Ubac, Palazuelo, Chillida, Giacometti und Fiedler. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 480 (US\$ 547)

Derrière le Miroir
Marc Chagall

Lot 3080

Chagall, Marc. - Derrière le Miroir. Marc Chagall. Nr. 121/122, 182, 225, 235 und 246. 5 Hefte. Mit 7 Original-Farblithographien und zahlreichen Abbildungen. 38 x 28 cm. Oumschlag. Paris, Maeght, 1960-1981.

Die Hefte enthalten u. a. die Original-Farblithographien "Sonne mit rotem Pferd" (Mourlot 945), "Grüner Akrobat" (Mourlot 946) und "Der Maler und sein Abbild" (Mourlot 992). – Teils leicht gebräunt.

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

Hammer Price
€ 420 (US\$ 478)

... 4 5 6 7 **8** 9 10 11 12 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company


Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)


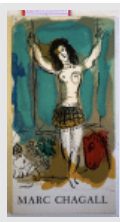




Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 ... 75



Main Image	Description	Status
	Derrière le Miroir Nr. 225 und Nr. 235 Lot 3081 Chagall, Marc. - Derrière le Miroir. Nr. 225 und Nr. 235 in 2 Heften. Mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen Abbildungen und insgesamt 3 Original-Farblithographien von Marc Chagall. 38 x 28 cm. Illustrierte OUMschläge. Paris, Maeght, 1977-1979. Mourlot 649-651 und 917. Tadellose Exemplare.	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 180 (US\$ 205) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Galerie Berggruen Hommage à Marc Chagall Lot 3082 Chagall, Marc. - Galerie Berggruen. Hommage à Marc Chagall pour ses quatre-vingts ans. 250 gravures originales 1922-1967. 40 Bl. Mit zahlreichen Textabbildungen. 22 x 11,5 cm. Farbige illustrierter OKarton mit Original-Farblithographie von Marc Chagall. Paris 1967. 45. Katalog der Collection Berggruen. Mourlot 477. Sauberes Exemplar.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Hommage à Marc Chagall Hommage à Marc Chagall Lot 3083 Chagall, Marc. - Hommage à Marc Chagall. 136 S. Mit zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abbildungen sowie 1 Original-Farblithographie von Marc Chagall. 31 x 24 cm. OLeinen (OSchutzumschlag eingebunden). Wiesbaden, Ebeling, (1976). Deutsche Ausgabe. Mit der Farblithographie Mourlot-Sorlier 572. – Frisches Exemplar.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Lassaigue, Jacques Chagall Lot 3084 Chagall, Marc. - Lassaigue, Jacques. Chagall. 177 S., 1 Bl. Mit 15 (inkl. Umschlag, 13 farbige und 5 doppelblattgroße) Original-Lithographien von Marc Chagall, zahlreichen Abbildungen und Tafeln. 23 x 20 cm. OPappband mit farbigem lithographischen OUMschlag (etwas berieben und leicht bestoßen, schwach gebräunt). Paris, Maeght, 1957. Mourlot 192-205, 207. Sorlier 193-205. Cramer (1995) 34. – Originaldruck der ausgezeichneten Monographie. Erkennbar an dem Punkt im Druckvermerk hinter "Paris VIII ^e ." und an den beiden weißen Flecken auf der Lithographie "Le Joueur de Flute" (Mourlot 197), auf der linken Gesichtshälfte unter dem Auge und am Mundwinkel. Mit vielen eigenen Texten Chagalls. – Eine Farbtabelle am Schluss mit kleiner Randläsur, sonst sauber und wohl erhalten.	Estimate € 750 (US\$ 854) Hammer Price € 800 (US\$ 911)
	Leymarie, Jean Marc Chagall. Jerusalem Windows Lot 3085 Chagall, Marc. - Leymarie, J(ean). Marc Chagall. Jerusalem Windows. 210 S., 1 Bl. Mit 2 farbigen	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455)



Original-Lithographien und zahlreichen, teils ganzseitigen und farbigen Illustrationen von Marc Chagall. 32,5 x 24,5 cm. OLeinen mit farbig illustriertem OSchutzumschlag in Cellophan-Umschlag. New York und Monte Carlo (1962).

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Mourlot 356 und 366. – Die berühmten Entwürfe Marc Chagalls (1887–1955) für die zwölf Fenster der Synagoge im Hadassah Hospital – als die zwölf Stämme des Volkes Israel – werden eindringlich in Bild und Text vorgestellt. Besonders prächtig die beiden originalen Lithographien in Rot und Blau mit den Aron ha-Edut, den von Tierchen präsentierten gekrönten Gesetzestafeln und der Menorah (dem Leuchter), hier nur vierarmig, mit einer Friedenstaube. Autor ist der aus Gagnac-sur-Cèze stammende, bekannte französische Kunsthistoriker Jean Leymarie (1919–2006). – Stellenweise mit kleinen Farbwischern und leicht fingerfleckig. Vorsatz mit hs. Widmung.



(More Images)

Mandiargues, André Pierre de
Chagall

Lot 3086

Chagall, Marc. - Mandiargues, André Pierre de. Chagall. 212 S., 2 Bl. Mit 152 zumeist farbigen und ganzseitigen Abbildungen sowie 1 farbigen Original-Lithographie von Marc Chagall. 28 x 28,5 cm. OLeinenband mit farbig illustriertem OSchutzumschlag in Papp-Schuber. Paris, Maeght Éditeur, (1974).

Cramer 95. – Mit der Original-Farblithographie "Le fleuve vert" (Mourlot 728) sowie einer Bibliographie und einem Abbildungsverzeichnis im Anhang. – Frisches Exemplar.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)



Sorlier, Charles

Die Keramiken und Skulpturen von Chagall

Lot 3087

Chagall, Marc. - Sorlier, Charles. Die Keramiken und Skulpturen von Chagall. Vorwort von André Malraux. Notizen und Katalog von Charles Sorlier. 249 S., 3 Bl. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen und zumeist farbigen Abbildungen sowie eingebundener Original-Farblithographie. 33 x 25 cm. OLeinenband mit farbig illustriertem OSchutzumschlag. Monaco, Sauret, (1972).

Arntz S. 27. Mourlot IV, S. 112. – Das maßgebliche Werkverzeichnis mit 220 Arbeiten zum plastischen und keramischen Werk. Chagall schuf eigens für diesen Titel die Original-Farblithographie "Devant Saint Jeannet" (Mourlot 646) als Frontispiz. Enthält Texte von Aragon, Bachelard, Chagall und Marteau. – Nahezu verlagsfrisches Exemplar.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Souverbie, Marie-Thérèse
Chagall

Lot 3088

Widmungsexemplar

Chagall, Marc. - Souverbie, Marie-Thérèse. Chagall. 134 nn. S. Mit zahlreichen ganzseitigen Farbabbildungen. 17 x 15 cm. Rotes OLeinen (gering verblasst) mit illustriertem OSchutzumschlag (leicht gebräunt, minimale Randläsuren). Paris, Fernand Hazan, (1975).

Im Seitenrand leicht gebräunt. Titel mit **eigenhändiger Widmung von Chagall.**

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Ciranna, Alfonso
Giorgio de Chirico

Lot 3089

Chirico, Giorgio de. - Ciranna, Alfonso. Giorgio de Chirico. Catalogo delle opere grafiche. 1921-1969. Con una introduzione di Cesare Vivaldi. 213 S., 1 Bl. Mit Original-Lithographie als Frontispiz und zahlreichen Abbildungen. 36 x 26 cm. Grünes OLeinen (Rücken leicht verblasst, Vorderdeckel im oberen Rand etwas 0,5 cm leicht gebräunt) mit goldgeprägtem RTitel. Mailand und Rom, Alfonso Ciranna und La Medusa, (1969).

Arntz I, 29. – Eines von 1500 nummerierten Exemplaren. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 250 (US\$ 285)



Cocteau, Jean
Hahn und Harlekin

Lot 3090

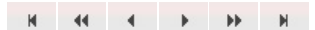
Cocteau, Jean. Hahn und Harlekin. Aufzeichnungen über Musik. Aus dem Französisch. übers. von J. Piron. 55 S., 2 Bl. Mit ganzs. Illustrationen des VBerfassers. 18 x 11 cm. OPappband mit illustr. OSchutzumschlag. München, Langen - Müller, (um 1955).

Müller's kl. Geschenkbücher, 76. Erste deutsche Ausgabe. Titel mit **eigenhändiger Zeichnung und Widmung von Jean Cocteau** (datiert 1961). – Wohlerhalten.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)

... 5 6 7 8 **9** 10 11 12 13 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:





©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 ... 75

Main Image	Description	Status
 (Extra Images)	Cocteau, Jean Théâtre Lot 3091 Cocteau, Jean. Théâtre. Édition ornée par l'auteur de dessins in texte et de quarante lithographies originales en couleur. 2 Bde. 2 Bl., 535 S., 3 Bl.; 2 Bl., 642 S., 3 Bl. Mit 30 Illustrationen in Originallithographie von J. Cocteau auf Tafeln. Illustr. OLeinen (etwas fleckig und bestoßen). (Paris), Grasset, 1957. Erste Ausgabe. Numeriertes Exemplar. Titelblätter beider Bände mit eigenhändiger Zeichnung und Widmung von Jean Cocteau (datiert 1962). – Innen sauberes Exemplar.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 500 (US\$ 570)
	Fraigneau, André Jean Cocteau in Selbstzeugnissen und Bilddokume... Lot 3092 Cocteau, J. - Fraigneau, André. Jean Cocteau in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Aus dem Französischen übertragen von Guido G. Meister. 176 S., 2 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. 19 x 11,5 cm. Illustr. OKart. mit Leinenrücken. (Reinbek), Rowohlt, 1961. rowohlts monographie, Bd. 62. Erste deutsche Ausgabe. Titel mit eigenhändiger Zeichnung und Widmung von Jean Cocteau (datiert 1962). – Etwas gebräunt.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 80 (US\$ 91)
	Radiguet, Raymond Le bal du Comte d'Orgel Lot 3093 Cocteau, J. - Radiguet, Raymond. Le bal du Comte d'Orgel. 183 S. Mit 34 Orig.-Radierungen von Jean Cocteau. 33 x 25 cm. Lose Bogen in OUMschlag und Opp.-Decke, in OPapp-Schuber. Monaco, Editions du Rocher, 1953. Monod I, 9437. – Eines von 220 numer. Exemplaren auf "Vélin pur fil à la forme des papeteries Johannot" (Gesamtauflage 304 Ex.). – Teils etwas gebräunt.	Estimate € 1.200 (US\$ 1.367) After-Sales Price € 800 (US\$ 911) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Cordan, Wolfgang Konvolut von 5 Werken und zwei Kleinschriften Lot 3094 Cordan, Wolfgang (d. i. Heinrich W. Horn). Konvolut von 5 Werken in erster Ausgabe und zwei Kleinschriften. 8vo. Orig.-Einbände. Verschiedene Originaleinbände und Verlage. 1934-1974. Der 1909 in Berlin geborene Wolfgang Cordan veröffentlicht 1931 seinen ersten Gedichtband, geht 1933 aus naheliegenden Gründen nach Paris und hat dort ein Stelldichein mit den Surrealisten und anderen dichtenden und malenden Größen. Er befreundet sich mit Yvan Goll. Im selben Jahr zieht er in die Niederlande und wirkt dort als Publizist, Redakteur und Übersetzer. Ein umfangreiches dichterisches Werk entsteht, der George-Adept Wolfgang Frommel wird sein Mentor und Förderer. Seit 1944 ist Cordan als "Sabotagekommandant" im Widerstand aktiv. Nach dem Krieg begibt sich Cordan auf ausgedehnte Reisen und Expeditionen, er fotografiert und schreibt Bücher wie "Der Nil. Die Geschichte eines Stromes in Bildern." Sein letztes großes Projekt ist Lateinamerika, speziell Mexiko, "das Land der hundert Gesichter", und Mittelamerika. 1966 stirbt er in Guatemala, ein Manuskript mit einem vergleichenden Wörterbuch der Mayaschriften, vielleicht der Schlüssel zur Entzifferung der Maya-Glyphen, ist seitdem verschollen. Das vorliegende Konvolut mit Arbeiten des "konsequenteren und verwegeneren Abenteurerers, aber auch ... Dichters" (so eine Kurzbiographie der Castrum Peregrini Presse) umfasst:	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 300 (US\$ 341)

1. Tristitia Vitae. De Zelfmoordenaar (übersetzt von G. den Brabander). Die Gezeichneten. - In: **Van één Wereld** (Gedichtanthologie). Hg. von Jan W. Jacobs. 15 x 11 cm. OBroschur. Amsterdam, Selbstverlag, 1934. - Siebert 71. Titel mit längerer **eigenh. Widmung** von W. Cordan: "Bricht auch, um uns zu vernichten, Unheil über alle Grenzen:/Im Untergang noch wollen festlich wir mit Liedern und bekränzen. Meiner Mutter Amsterdam 5.10.34 'Wolfgang Cordan' ...".
2. Das Muschelhorn. 28 S., 1 Bl. Mit einer Illustration von Charles Eyck. 25 x 15,5 cm. Priv. Pappband mit goldgepr. RTitel; O Umschlag eingebunden. (Amsterdam) 1946. - Kentaur-Druck I. Siebert 6. Eines von 60 numer. Exemplaren (Gesamtauflage). Von der Meisterdruckerei Boosten & Stols zu Maastricht in der Originalletter von Antoon Janson (XVII. Jahrhundert) gesetzt und auf Hasbeek de luxe-Bütten gedruckt. Druckvermerk mit Cordans eigenh. Vermerk "Durch W[olfgang] F[rommel] vom Verfasser". - Tadelloses Exemplar.
3. Medea oder Das Grenzenlose. 266 S., 1 Bl. 19,5 x 11,5 cm. OLeinen mit goldgepr. Deckelvignette. Düsseldorf, E. Diederichs, 1952. - Siebert 25.
4. Der Kreis. Eine Monatsschrift. XXII. Jg, Nr. 11 und 1966, Nr. 3. Zwei Hefte. 22,5 x 15,5 cm. OBroschur. - Jeweils mit einem Beitrag von W. Cordan.
5. Tage mit Antonio. Tagebuch des Adriaan ten Holt. 63 S. Mit 2 Originallinolschnitten von Kurt Craemer. 15 x 9 cm. OBroschur; Blockbuch. Stierstadt, Eremiten-Presse, 1954. - Siebert 28a.
6. Dasselbe. Mit Zeichnungen von Heinz Balthes. 42 S., 1 Bl. 19 x 12 cm. Düsseldorf, Eremiten-Presse, 1974. - Broschur 58. Siebert 28 b.
7. Jahre der Freundschaft. Gedichte aus dem Exil. Herausgegeben von Karlhans Kluncker. Amsterdam 1982 (in Photokopie; priv. Leinenband). - Mit Bibliographie der Schriften Cordans. - Wohlerhaltene Exemplare.



Creeley, Robert
Numbers

Lot 3095

Creeley, Robert. Numbers. Text in Deutsch und Englisch. Mit Vorwort von Dieter Honisch. 5 Bl., 22 Bl. zweifarbig bedrucktes Packpapier und 10 mehrfarbige Seidensiebdrucke von Robert Indiana. 25 x 21 cm. Orig.-Kartonage in O Schuber. Stuttgart und Düsseldorf, Edition Domberger - Galerie Schmela, 1968.

Eines von 2500 Exemplaren. Text in Rot und Schwarz. Übersetzung der Gedichte von Klaus Reichert. Vortitel von Robert Creeley **signiert**. - Frisches Exemplar.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

Hammer Price
€ 220 (US\$ 250)



Cummings, E. E.
Tulips and Chimneys (signiert)

Lot 3096

Cummings, E. E. Tulips and Chimneys. 125 S. 21 x 15,5 cm. OHalbleinen etwas bestoßen mit mont. RSchild. New York, Th. Seltzer, 1923.

Erste Ausgabe des ersten Gedichtbandes des US-amerikanischen Dichters (1894-1962). Vord. fl. Vorsatz von Cummings **signiert**. - Vorsätze etwas fleckig, sonst sauberes Exemplar.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 420 (US\$ 478)

(Extra Images)

Dalí, Salvador
Metamorphosis of Narcissus

Lot 3097

Mit doppelseitiger Widmung von S. Dalí

Dalí, Salvador. Metamorphosis of Narcissus. English translation by Francis Scarpe. 13 Bl. Mit 3 (davon 1 farbig) Tafeln. 28,5 x 22 cm. OKart. mit illustr. O Umschlag. New York, Julien Levy Gallery, 1937.

Eines von 550 Ex. der englischen Ausgabe (Gesamtauflage 1050 Ex.). Vorblatt und Vortitel mit doppelblattgroßer schwungvoller **eigenhändiger Widmung** des Künstlers "Jarovsky Hommage de Dalí". - Obere Ecke gering gestaut.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 320 (US\$ 364)



(More Images)
(Extra Images)

Dante Alighieri
La Divine Comédie

Lot 3098

Dalí, Salvador. - Dante (Alighieri). La Divine Comédie, dans la traduction de Julien Brizeux. 6 Bände. Mit 100 Farbholzstichen nach Aquarellen von S. Dalí. 35 x 27,5 cm. Lose Bogen in O Umschlägen und O Schubern (diese mit leichten Gebrauchsspuren). Paris, Éditions d'art le heures claires, 1963.

Monod 3398. - Eines von 3900 Exemplaren auf Vélin (Gesamtauflage: 4765). Herstellung und Ausstattung dieser monumentalen Folge übernahmen die Ateliers Jacquet und Daragnès. Die Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie gehören zu den schönsten Buchillustrationen Salvador Dalís (1904-1989). Mit ihnen schuf der Künstler ein Malerbuch ersten Ranges, das die Verse des Dichters in tiefenpsychologischen Seelenlandschaften voller Licht und Größe durchdringt. "Dalí himself saw this work as one of the peaks of his creative powers" (vgl. Cat. Dexia, Exposition Dalí, Namur, Juin-Juillet 2005). - Es fehlt ein Schuber. Nahezu tadellos.

Estimate
€ 2.500 (US\$ 2.849)

Hammer Price
€ 2.600 (US\$ 2.963)



Dante Alighieri
La Vita Nuova

Lot 3099

Dante Alighieri. La Vita Nuova. (Zum sechsten Zentenarium von Dantes Tod 1321 im Auftrage von H. R. Fretz herausgegeben). 86 S., 1 Bl. Mit kupfergeprägtem Autornamen und goldgeprägter Vignette auf dem Titel sowie blauer Druckermarken am Schluss. 25,5 x 15,5 cm. Marmorierter OPappband (mit Läsuren, etwas brüchig, fleckig, angestaubt) mit montiertem RSchild. (Zürich, Graphische Werkstätten Gebr. Fretz, 1921).

Dritter Druck der Züricherdrucke. Rodenberg I, 480, 3. - Eines von 50 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). "Satz und Druck besorgte die Offizin von Gebr. Fretz A. G. in Zürich unter Leitung Hans Vollenweiders. Wegleitend für Form und Wortlaut des Textes war die entscheidende kritische Editionsarbeit Michele Barbis, der jetzt auch für die auf das Gedächtnisdatum von der italienischen Dante-Gesellschaft veranlasste kritische Ausgabe von Dantes sämtlichen Werken die Ausgabe der Vita Nuova besorgt hat". - Bindung etwas schwach, sehr sauber und breitrandig, unbeschnitten. - Dabei: **Derselbe.** La vita nova. Illustrata dei quadri di Dante Gabriele Rossetti. Novamente impressa a Torino. XLII, 113 S. Mit reichstem Buchschmuck in Rot und Gelb sowie einigen Tafeln in Kupfertiefdruck. 22 x 16,5 cm. Flexibles OPergament (leicht abgegriffen und fleckig) mit goldgeprägtem Titel auf Rücken und VDeckel

Estimate
€ 160 (US\$ 182)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

sowie mit 4 grünen Bindebändern. Turin, Roux & Varengo, (1911). - Schönes Exemplar mit goldgeprägtem Exlibris "Eva Steinthal".



Dennig, Karl
Urbino - Texte und Bilder

Lot 3100

Dennig, Karl. Urbino. Texte und Bilder - Annotazioni ed immagini. 27 s. Mit 9 signierten und nummerierten Originallithographien von K. Dennig. 32,5 x 23,5 cm. OKart. mit blindgeprägtem Deckeltitel. Urbino, Edizione Posterula, (1992).

Eines von 100 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 120 Ex.). Vorsatz mit eigenhändiger Widmung des Künstlers. Der Text über Urbino von Giuseppe Lipparini (hier in italienisch und deutsch) erschien erstmals 1930. Karl Dennig, 1939 geboren, absolvierte eine Ausbildung zum Stahlgraveur in Pforzheim. Er studierte u. a. bei Emil Schumacher in Hamburg. - Schöner Druck auf Magnani-Papier aus Pescia.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 6 7 8 9 **10** 11 12 13 14 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

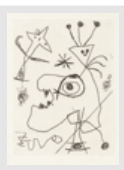



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)







Catalogue Contents

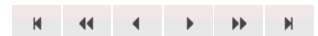
Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 ... 75

Main Image	Description	Status
	Derrière le Miroir 10 ans d'edition Lot 3101 Derrière le Miroir. 10 ans d'édition 1946-1956. Nr. 92-93 in 1 Heft. 75 S. Mit je 1 doppelblattgroßen Original-Farblithographie von Chagall und Miró , 1 Original-Lithographie von Bazaine sowie je 1 Original-Radierung von Giacometti und Miró . 38 x 28 cm. Illustrierter OKarton mit Original-Lithographie von Ubac. Paris, Maeght, 1956. Cramer 56. Maeght 40. – Enthält die doppelblattgroßen Lithographien von Chagall (Mourlot 153 "L'Écuyère") und J. Miró (Mourlot 174: "Femme au miroir"), die Lithographie von Bazaine sowie den zweifarbig gedruckten Holzschnitt von R. Ubac auf dem Umschlag. Hier in der Variante mit der Radierung von Miró (Dupin 19: Astres et danseurs). – Sehr gutes Exemplar.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 480 (US\$ 547)
	Derrière le Miroir Poètes Lot 3102 Derrière le Miroir. Poètes, Peintres, Sculpteurs. Nr. 119. 18 Bl. Mit 9 (7 farbigen) Original-Lithographien. 38,5 x 28 cm. Farbig illustrierter O Umschlag. Paris 1960. Maeght-Verz., S. 49. – Die gesuchte Nummer mit den Lithographien von Braque (Mourlot 96), Chagall (M. 297), Miró (M. 197), Bazaine, Ubac, Palazuelo, Chillida, Giacometti und Fiedler. – Nahezu verlagsfrisch.	Estimate € 350 (US\$ 398) Hammer Price € 360 (US\$ 410)
	Derrière le Miroir Nr. 250 (Schlußnummer) Lot 3103 Derrière le Miroir. Nr. 250 (Schlussnummer). Hommage à Aimé et Marguerite Maeght. 111 S. Mit zahlreichen Abbildungen und 21 (18 farbigen, 10 doppelblattgr., inkl. O Umschlag) Original-Farblithographien. 38 x 28,5 cm. Farbig illustrierter O Umschlag. Paris 1982. Ein gemeinschaftlich von 24 Künstlern der Galerie verfasstes Werk, dem Ehepaar Maeght gewidmet. Mit Original-Lithographien bzw. Serigraphien u. a. von Adami, Alechinsky, Bazaine, Bram van Velde, Pol Bury, Chagall, Chillida, Fiedler, Gardy-Artigas, Klapheck, Miró, Rebeyrolle, Riopelle, Steinberg, Tal-Coat, Tàpies, Ubac. – Frisches Exemplar.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 300 (US\$ 341)
	Devil, Nicolas Saga de Xam Lot 3104 Devil, Nicolas. Saga de Xam. D'après un scénario de Jean Rollin présenté par Michel Taittinger. Édité par Eric Losfeld. Ca. 60 Bl. mit teils farbigen Comicstrip-Zeichnungen. 31,5 x 24,5 cm. OLeinenband mit farb. illustr. OSchutzumschlag (Rücken ausgeblenden). Paris, Le Terrain Vague, 1967. Psychedelisches Comic-Feuerwerk, "jugendgefährdend", der vielen traumverloren dreinblickenden nackten Mädchen wegen. Beiliegend eine Lupe (in einem Etui mit Aufdruck des Buchtitels und der Verlagsadresse), um die teils mikroskopisch klein gedruckten Texte zu entziffern. – Frisches Exemplar.	Estimate € 130 (US\$ 148) Hammer Price € 90 (US\$ 102)
	Dix, Otto Der Krieg	Estimate € 70 (US\$ 79)

	<p>Lot 3105</p> <p>Dix, Otto. Der Krieg. 24 Offsetdrucke nach Originalen aus dem Radierwerk von Otto Dix. Mit 24 Tafeln (inkl. Umschlagillustration). 26 x 18 cm. Illustr. OKarton (Ränder und Rücken lädiert; Kapital mit kl. Fehlstelle). Berlin, Nierendorf, 1924.</p> <p>Erste Ausgabe. – Innen sauber.</p>	<p>Hammer Price € 90 (US\$ 102)</p>
	<p>Dom, Der Bücher deutscher Mystik</p> <p>Lot 3106</p> <p>Der Dom. Bücher deutscher Mystik. 13 Bde (alles Erschienene). 22,5 x 12,5 cm. OHpergamentbände (mehrere Rücken etwas berieben). Frankfurt am Main, Insel, 1980.</p> <p>Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Ausgabe in Halbpergament (Gesamtauflage 1200 Ex.). Faksimile der in den Jahren 1919-1927 erschienenen dreizehnbändigen Reihe. – Enthält: Schriften Franz von Baaders. – Schriften Jacob Böhmes. – G. Th. Fechners Zend-Avesta. – Der Frankfurter. – Meister Eckharts deutsche Predigten. – Schriften J. G. Hamanns. – Schriften Theophrasts von Hohenheim. – Johannes Keplers Kosmische Harmonie. – Mystische Dichtung aus sieben Jahrhunderten. – Schriften der Heiligen Hildegard von Bingen. – Jan van Ruysbroeck. Die Zierde der geistlichen Hochzeit. – Deutsche Schriften von Heinrich Seuse. – Johann Tauler. Predigten. – Frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 130 (US\$ 148)</p>
	<p>Loreau, Max Cerceaux 'sorcillent</p> <p>Lot 3107</p> <p>Dubuffet, Jean. - Loreau, Max. Cerceaux 'sorcillent. 28 nn. Bl. Mit 20 meist blattgroßen farbigen Illustrationen von Jean Dubuffet. 27,5 x 22 cm. Farbige illustrierte Orig.-Broschur von Dubuffet in schwarzem Opp.-Schuber (dieser etwas bestoßen). Basel, Beyerle, 1967.</p> <p>Eines von 750 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 800). Beschwingte Kompositionen aus der "Hourloupe-Zeit" in klaren Farbklangen von Blau, Rot und Schwarz. – Die letzten beiden Bl. lose, sonst wohl erhalten.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>After-Sales Price € 200 (US\$ 227)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Dumas, Alexandre Affaire Clémenceau</p> <p>Lot 3108</p> <p>Dumas, Alexandre. Affaire Clémenceau. Mémoire de l'accusé. 4 Bl., 353 S., 1 Bl. Mit gestoch. Portrait, 3 Bl. Faksimiles, 1 sign. Ex libris mit sign. Zustandsdruck sowie 12 Orig.-Radierungen in 26 Bl. Zustandsdrucken von Albert Besnard. 28 x 18 cm. Bordeauxroter Maroquinband d. Z. auf 5 unechten Bänden (sign.: René Aussourd) mit vergold. 8-fachen Deckel- und Innenkantenfileten, Rverguldung und Goldschnitt sowie dunkelroten Seidenmoirévorsätzen; O Umschlag beigebunden. In gefüttertem H Lederschuber. Paris, A. Durel, 1910.</p> <p>Carteret IV S. 145. – Edition spéciale. Eines von 100 (Gesamtauflage 110) numer. Exemplaren auf Vélín d'Arches mit den Orig.-Radierungen von Besnard (Delteil 27-37) in den vorletzten und letzten Druckzuständen "vor Löschung der Randeinfälle" und mit den gelöschten Remarques sowie dem radierten Frontispiz in allen (4) Druckzuständen. Unserem Exemplar außerdem beigebunden: Die Umschläge verschiedener Auflagen (1866 [gelb und weiß], 1909, 1905 [doppelt, auf festem Büttchen]), Druckvermerk für das "Exemplaire N° I, ein weiteres Brief-Faksimile (3 Bl. sowie eine weitere "Table des Gravures". – Wunderschönes, breitrandiges Exemplar im prächtigen Meistereinband; mit den Zusätzen als Unikat zu bewerten.</p>	<p>Estimate € 5.000 (US\$ 5.699)</p> <p>After-Sales Price € 4.000 (US\$ 4.560)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
 <p>(More Images)</p>	<p>Duret, Théodore Die Impressionisten</p> <p>Lot 3109</p> <p>Duret, Théodore. Die Impressionisten. Zweite Auflage. 3 Bl., 159 S. Mit 2 Original-Radierungen von Auguste Renoir und 1 Original-Holzschnitt von Beltrand nach Paul Cézanne, 48 (1 farbigen) Tafeln und einigen Textabbildungen. Illustrierter OHpergament (leicht berieben und an den Kanten teils etwas abgerieben, leicht bestoßen) mit goldgeprägtem RTitel. Berlin, Cassirer, 1914.</p> <p>Fromm 8376. Vgl. Lang 11. Mahé I, 810. – Zweite deutsche Ausgabe. Enthält 2 Original-Radierungen von Auguste Renoir ("Kinderbild" und "Zwei Mädchen") sowie einen Holzschnitt von Beltrand nach Cézanne ("Weiblicher Akt"). – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 600 (US\$ 683)</p> <p>Hammer Price € 400 (US\$ 455)</p>
 <p>(More Images)</p>	<p>Eckhel, Anna Hilaria von Unter dem Hammer der Zeit</p> <p>Lot 3110</p> <p><i>"Deutsch sein heißt nicht in Purpur gehen"</i> Eckhel, Anna Hilaria von. Unter dem Hammer der Zeit. Gedichte. 78 S., 1 Bl. 16 x 12 cm. Pappband d. Z. mit Deckelschild. Breslau, Bergstadtverlag, 1921.</p> <p>Kosch, 20. Jhd. VII, 133. – Fl. Vorsatz mit sechzehnzeiligem Eintrag der Autorin, datiert Eisenach Mai 1938. Lose beiliegend eine Portraitphotographie Eckhels, verso mit ihrem eigenhändigen Namenszug. – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

... 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



BASSENGE

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

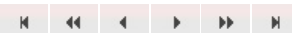
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company




My Selection / Bids


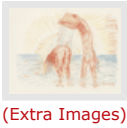
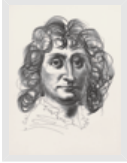


Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 8 9 10 11 **12** 13 14 15 16 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Schiller, Friedrich von Die Gesetzgebung des Lykurgus und Solon</p> <p>Lot 3111</p> <p>Edition Tiessen. - Schiller, Friedrich von. Die Gesetzgebung des Lykurgus und Solon. 41 S., 1 Bl. Mit 1 signierten Orig.-Radierung von Reiner Zimnik. 30 x 20 cm. OPappband mit blindgepr. Mäandermuster auf Vorder- und Rückdeckel (Entwurf: Kurt Londenberg) in Opp.-Schuber (dieser mit zwei Schabstellen). Neu-Isenburg 1980.</p> <p>16. Druck der Edition Tiessen. Spindler 41/16. Tiessen 30. – Eines von 150 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 225 Ex.) mit der signierten Orig.-Radierung von Reiner Zimnik. Handeinband von Theophil Zwang. Handsatz aus der Original Janson-Antiqua, gedruckt auf Vélín d' Arches. Die Graphik mit breitem Rand und gratig im Druck. – Frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
(More Images)		
	<p>Tiessen, Wolfgang Deutsche Gedichte des Barock</p> <p>Lot 3112</p> <p>Edition Tiessen. - Tiessen, Wolfgang (Hrsg.). Deutsche Gedichte des Barock. 5 Hefte. Mit 4 signierten Orig.-Holzstichen von Andreas Brylka. 24,5 x 16 cm. Marmorpapier-Umschläge in OPappschuber. Neu-Isenburg, Edition Tiessen, 1980.</p> <p>15. Druck der Edition Tiessen. Eines von 125 Exemplaren (Gesamtauflage: 150). Gedichte von Paul Fleming, Andreas Gryphius, Angelus Silesius, Christian Hofmann von Hofmannswaldau und verschiedenen anderen Dichtern. – Nahezu verlagsfrisch.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Eliasberg, Paul Suite '68</p> <p>Lot 3113</p> <p>Eliasberg, Paul. Suite '68. Acht Radierungen mit einem Geleitwort von Jen Christian Jensen. Doppelbl. und 6 (statt 8) signierte Orig.-Radierungen von Paul Eliasberg. Lose Blatt unter Passepartout in Orig.-Leinen-Mappe (etwas fleckig und angestaubt, vorderes Gelenk leicht angeplatzt) mit Deckeltitel. 64 x 48,5 cm. Frankfurt a. M. 1968.</p> <p>Edition de Beauclair Nr. 7. Vgl. Spindler S. 100 f. – Eines von 75 nummerierten Exemplaren, hier allerdings ohne Nummer im Druckvermerk (Graphiken und Deckelschild mit der Nummer 47). – Die Graphiken durch das Passepartout mit schwachem Lichtrand, drei Graphiken lose und dadurch unterm Passepartout verrutscht (der Lichtrand dort auch teils auf der Darstellung). Sonst wohlerhalten. – Beiliegend: Werbeprospekt mit Preisliste.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>After-Sales Price € 180 (US\$ 205)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Eliasberg, Paul Von griechischen Inseln</p> <p>Lot 3114</p> <p>Eliasberg, Paul. Von griechischen Inseln. Mit Texten des Künstlers. 10 Bl. Text. Mit 11 signierten Orig.-Radierungen auf Kupferdruckkartons, unter Passepartouts. 35 x 25 cm. Broschur und lose Blatt in Oleinen-Kassette mit Deckelschild. München, Wittemann, 1976.</p> <p>Jensen 123-133. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 115). Als Grafiker widmete sich Eliasberg in seinen zarten Radierungen hauptsächlich den Themen Landschaft und Architektur, denen er eine abstrakte Vision verlieh. Eliasberg lehrte von 1966-1970 an der Städelschule in Frankfurt am Mai und starb 1983 in Hamburg. – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 350 (US\$ 398)</p> <p>Hammer Price € 250 (US\$ 285)</p>

	<p>Eliot, Thomas Stearns The Family Reunion</p> <p>Lot 3115</p> <p>Eliot, Thomas Stearns. The Family Reunion. (Third impression). 136 S. 22 x 14 cm. OLeinen. London, Faber & Faber, 1947.</p> <p>Vorsatzblatt mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift des Verfassers (1888-1965, 1948 Nobelpreisträger für Literatur): "to Dr. Dietrich Bischoff with the author's compliments T. S. Eliot 25. III. 48." Der Widmungsträger hatte im März 1948 eine Übersetzung von T. S. Eliots "Der Mord im Münster" veröffentlicht (Die Sammlung; Göttingen, III, 1948, S. 10-22). – Einige Bl. mit Bleistifanstrichungen, insgesamt wohlherhalten.</p>	<p>Estimate € 750 (US\$ 854)</p> <p>After-Sales Price € 500 (US\$ 570)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
 <p>(Extra Images)</p>	<p>Ensor, James Scènes de la vie du Christ</p> <p>Lot 3116</p> <p>Ensor, James. Scènes de la vie du Christ. 3 Bl. Titel, Titelverzeichnis und Druckvermerk. Mit 32 mont. farblithographischen Tafeln von J. Ensor. Lose Bl. in OLeinenmappe (restauriert). (Brüssel), Galerie Georges Giroux, 1921.</p> <p>Monod 4262. – Erste Ausgabe. Eines von 250 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 285 Ex.) auf Van Gelder Büttlen. Druckvermerk von James Ensor signiert. Lose, auf dünnem Karton montierte Lithographien mit einem teils recht karikaturistischen Jesus-Zyklus des belgischen Maskeraden-Malers. – Etwas gebräunt. Insgesamt wohlherhalten.</p>	<p>Estimate € 6.000 (US\$ 6.839)</p> <p>Hammer Price € 5.500 (US\$ 6.269)</p>
<p>Entartete Kunst Führer durch die Ausstellung</p> <p>Lot 3117</p>	<p>"Entartete Kunst". Führer durch die Ausstellung. 30 S., 1 Bl. Mit 59 Abbildungen. Originalbroschur (Vorderumschlag im Rand etwas berieben, Rückumschlag mit kleiner Fehlstelle und kleiner Knickspur). 21 x 15 cm. Berlin, Verlag für Kultur- und Wirtschaftswerbung, (1937).</p> <p>Erste Ausgabe des Ausstellungsführers durch die berühmte Wanderausstellung des NS-Propagandaministeriums. 1937, parallel zur "Großen Deutschen Kunstausstellung" im Münchner Haus der Kunst, in einem nahegelegenen Gebäude eröffnet. Aufgrund des großen Erfolges verlängert und 1938-1941 "in den größeren Städten aller Gaue gezeigt". Verantwortlich für den Inhalt des Hefts zeichnete Fritz Kaiser, der auch die Ziele der Ausstellung formulierte. Mit einer Rede Adolf Hitlers zur Eröffnung des "Hauses der Kunst" in München. Ein Großteil der Exponate wurde 1939 durch die Galerie Fischer in Luzern versteigert. Innerhalb der sicher großen Auflage gab es mindestens drei Varianten: Die vorliegende Ausgabe mit einem montierten Preisetikett ("PREIS 30PFG.") in der rechten unteren Ecke des Vorderumschlages. – Sauberes und wohlherhaltenes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	<p>La Fontaine Fables</p> <p>Lot 3118</p> <p>Erni, Hans. - La Fontaine (J. de). Fables. 53 S. Mit 35 Orig.-Lithographien (inkl. Frontispiz) von Hans Erni sowie 1 Extrasuite der Lithographien. 35,5 x 26,5 cm. Lose Doppelbogen in illustrierter OBroschur und illustrierter OHalbpapierdecke. In OPappscher (minimal beschabt). Lausanne, André Gonin, (1955).</p> <p>Giroud 17. Monod 6727. – Eines von 294 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 345). Vom Künstler und Verleger im Druckvermerk signiert. Enthält eine zusätzliche Suite mit 30 (davon 10 doppelblattgroßen) Probedrucken der Lithographien. Druck der Lithographien von Hermann Kratz in Zürich. – Nahezu tadellos.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>Hammer Price € 320 (US\$ 364)</p>
	<p>Kleukens, Christian Reinke Voß</p> <p>Lot 3119</p> <p>Ernst Ludwig Presse. - Kleukens, Chr. H. Reinke Voß, eene ole Geschichte, upt nee vertellt. 115 S., 1 Bl. Mit Titelholzschnitt und 22 farbigen Textholzschnitten sowie 2 Holzschnitt-Initialen. 28 x 18,5 cm. OPergamentband (schwach geworfen) mit montierter VDeckelillustration und KGoldschnitt. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse, 1913.</p> <p>20. Druck der Ernst-Ludwig-Presse. Stürz 21. Rodenberg I, 76. Sarkowski 934. – Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe, die in Ganzpfergament gebunden wurde (Gesamtauflage: 400). Druck bei Kleukens und Kleukens in Rot und Schwarz. – Ein Textblatt mit kleinem Randeinriss. Vorderes Innengelenk am oberen Bug minimal angeplatzt, im Schnitt leicht stockfleckig. Wohlherhaltenes und sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 900 (US\$ 1.026)</p> <p>Hammer Price € 600 (US\$ 683)</p>
	<p>Shakespeare, William Works</p> <p>Lot 3120</p> <p>Ernst Ludwig Presse. - Shakespeare, William. Works. 7 Bände. 29 x 19,5 cm. OHpergament (gering berieben) mit goldgeprägtem RTitel und goldgeprägter Deckelvignette sowie Goldschnitt. Darmstadt, Ernst Ludwig Presse 1925-1931.</p> <p>Stürz 62. Rodenberg Nachtrag 23. Schauer II, 65. – Eines von 250 (Band VII nur 200) Exemplaren auf Zanders-Büttlen (Gesamtauflage). Der umfangreichste und sicher einer der schönsten Drucke der Presse. – Sehr schönes und wohlherhaltenes Exemplar, unbeschnitten. Mit schwachem Tabakgeruch.</p>	<p>Estimate € 750 (US\$ 854)</p> <p>Hammer Price € 850 (US\$ 968)</p>

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

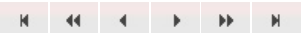





©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

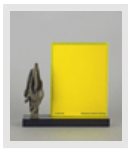


Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 9 10 11 12 **13** 14 15 16 17 ... 75

Main Image	Description	Status
	Ernst, Max Lewis Carrolls Wunderhorn Lot 3121 Ernst, Max. - Carroll, Lewis (d. i. Ch. L. Dodgson). Lewis Carolls Wunderhorn. Auswahl der Texte von Max Ernst und Werner Spies. 78 S., 1 Bl. Mit 36 Orig.-Farblithographien von Max Ernst. 33,5 x 25,5 cm. Illustr. Orig.-Rohseidenband in Schuber. Stuttgart, Manus-Press, 1970. Brusberg 146. Rossier-Georg 93. Soies-Leppin 135. Spindler 161, 12. – Ausgezeichneter Druck in Graugrün und Rotbraun mit dem vollen Rand, rechts und oben mit dem Schöpfrand. Herausgegeben von der Manus Presse. – Sehr schönes Exemplar.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Hommage à Max Ernst Deutsche Ausgabe Lot 3122 Ernst, Max. - Hommage à Max Ernst. 135 S. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und 1 Orig.-Farblithographie von Max Ernst. 32 x 25 cm. OLeinenband mit goldgepr. Deckel- und RTitel sowie farb. OSchutzumschlag. Luzern und Stuttgart, Kunstkreis, 1976. Deutsche Ausgabe nach XX ^e siècle, Numéro spécial (Paris 1971). Reich illustrierte Max-Ernst-Würdigung von zahlreichen Autoren. – Nahezu verlagsfrisches Exemplar.	Estimate € 90 (US\$ 102) After-Sales Price € 70 (US\$ 79) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Euler, Andreas Das Galgenmännlein Lot 3123 <i>Das pazifistische Werk eines furchtlosen Juristen</i> Euler, Andreas (d. i. J. D. Sauerländer). Das neue Galgenmännlein. Ein Rufgedicht an die Welt (in 10 Gesängen). 84 S., 3 Bl. 25 x 15,5 cm. Illustr. OPappband (Kanten etwas berieben). Berlin, Julius Bard, 1930. Rodenberg, Deutsche Bibliophilie 104. – Einzige Ausgabe. Eines von 180 vom Verfasser signierten Exemplaren für den Berliner Bibliophilenabend. Bei Poeschel & Trepte, Leipzig, auf Zanders-Bütten gedruckt. Mit Deckelillustration nach einem Lichtschnitt von Elisabeth Dibbern. Die wahre Autorschaft des (trotz der nummerierten Auflage) immer wieder auftauchenden Buches kam erst vor wenigen Jahren ans Licht. Andreas Euler ist das Pseudonym des Münchner Zivilrechtlers Johann David Sauerländer. Ein Typoskript, das einem antiquarisch angebotenen Exemplar des Buches beilag, klärte den Freiburger Rechtsphilosophen und Universitätsprofessor Fritz von Hippel über die Verfasserschaft auf. Demnach schrieb Sauerländer, der 1921 im Auftrag des Reichsjustizministeriums an der Ausarbeitung einer neuen Zivilprozessordnung beteiligt und deshalb nach Berlin gezogen war, das Anti-Kriegsepos während dieser Zeit. Bereits als Soldat im Ersten Weltkrieg hatte Sauerländer Pamphlete gegen den Krieg verfasst. Sein Plan, etwas Bedeutendes gegen den Krieg zu verfassen, führte ihn zu den Epen Shakespeares, die er für sich übersetzte, und die ihn anstifteten, selbst ein Epos zu verfassen. Den Stoff hierfür fand er in Fouques Novelle "Das Galgenmännlein". In nur zwei Monaten des Jahres 1922 entstand Sauerländers Dichtung, "zosuzagen traumhaft" (so das Typoskript). Letzte Korrekturen und Ergänzungen wurde zusammen mit dem Grazer Benndorf-Kreis, der für das Epos Interesse gezeigt hatte, in den Jahren 1923 bis 1928 vorgenommen. Das Buch war kein Erfolg. Nur wenige Exemplare wurden verkauft, der Rest 1933 eingestampft. Der Münchner Oberlandsgerichtsrat Johann David Sauerländer (1881-1969) zählt zu den "furchtlosen Juristen" der NS-Zeit. Hannes Ludyga widmete ihm eine biographische Studie in: Heiko Maas (Hrsg.), Furchtlose Juristen. Richter und Staatsanwälte gegen das NS-Unrecht, München 2017, S. 189-197. – Teils minimal braunfleckig.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 80 (US\$ 91)

**Fardoulis-Lagrange, Michel**

G.B. ou ami présomptueux (Vorzugsausgabe mit Kl...

Lot 3124

Vorzugsausgabe mit Kleinplastik

Fardoulis-Lagrange, Michel. G.B. ou un ami présomptueux. 91 S., 1 Bl. Mit einer separaten signierten **Originalgouache** von **Isabelle Waldberg**. 19,5 x 14,5 cm. OKart. in grün eingefärbtem OPlenixglasschuber. Paris, Édition du Soleil Noir, 1969.

Eines von 50 Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 2500 Ex.) mit einer signierten Originalgouache von Isabell Waldberg (14 x 18,5 cm) und der Kleinplastik "sans titre" (Bronze, goldbraun patiniert, 15 x 5,3 cm), im Sockel monogrammiert. Buch (in Plexiglasschuber) und Plastik auf einem schwarzen Kunststoff-Präsentationssockel mit eingearbeiteter Nut für das senkrechte Aufstellen des Buches. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 1.500 (US\$ 1.709)

After-Sales Price
€ 1.000 (US\$ 1.140)

(Sale closed.)
Inquire for availability.)



(More Images)

Fargue, Léon-Paul

Au Temps de Paris

Lot 3125

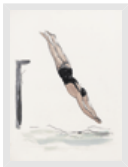
Fargue, Leon-Paul. Au Temps de Paris. 100 S., 3 Bl. Mit 28 (inkl. Separatsuite) überwiegend doppelblattgroßen Farblithographien auf Japon nacré von 14 verschiedenen Künstlern. 38 x 28 cm. Lose Doppelbogen in OUMschlag mit farbiger Lithographie in roter OPp-Kassette (Kanten berieben). Paris 1963-1964.

Monod 4450. – Eines von 30 nummerierten Exemplaren auf Japon nacré (Gesamtauflage 271 Ex.) mit der Extrasuite der Lithographien auf "grand vélin de Lana". Die Lithographien stammen von **Carzou**, **Commère**, **Foujita**, **Goerg**, **Jansem**, **Mac Avoy**, **Savin**, **Steinlen**, **van den Bussche**, **Verdier** und **Dunoyer de Segonzac**. - Druckvermerk mit ausgekratztem Namenseintrag und mit den **eigh. Signaturen** in Bleistift von Carzou, Max Avoy, de Segonzac, Savin, Kikoine, Steinlen, Jansem und Commère. Faltblatt mit Impressum in der Bugfalte getrennt, die Graphiken, gedruckt bei Mourlot, Paris, tadellos. – Sehr schönes, sauberes Exemplar.

Estimate
€ 1.500 (US\$ 1.709)

After-Sales Price
€ 1.000 (US\$ 1.140)

(Sale closed.)
Inquire for availability.)

**Fargue, Léon-Paul**

Côtes rôties 1928-1938

Lot 3126

Fargue, Léon-Paul. Côtes rôties 1928-1938. 184 S., 3 Bl. Mit 2 Originalradierungen und 46 teils doppelblattgroßen pochoirkolorierten Textillustrationen von **André Dunoyer de Segonzac** sowie einer Extrasuite der Illustrationen und drei Originalradierungen auf China. 33 x 25 cm. Lose Bogen in 2 OUMschlägen, davon einer illustriert in illustr. OUMschlag, OPappdecke und OPappschuber (dieser etwas bestoßen). Paris, Textes et Prétextes, 1949.

Monod 4454. – Eines von 30 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 252 Ex.) mit einer Extrasuite der "Aquarelle" auf Rives sowie zwei zusätzlichen Abzügen der Radierungen und einer weiteren Radierung auf China. Die Radierungen mit einer Ansicht und einem Portrait des Künstlers. Die zusätzlicie Radierung mit einer Hafensicht. Luftig-leichte Strandimpressionen von den südfranzösischen Badeorten während der Dritten Republik. – Sehr schönes, wohlerhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

Hammer Price
€ 400 (US\$ 455)

**Ferlinghetti, Lawrence**

Drei signierte Werke

Lot 3127

Ferlinghetti, Lawrence. Konvolut von drei Werken, vom Autor **signiert**. 20,5 x 13,5 cm. Illustr. OKart. New York, New Directions, 1964-1970.

Enthält folgende drei Werke des dienstältesten Vertreters der Beat poetry (geb. 1919):

1. Routines. Mit Illustrationen von Topor. 5. Auflage. 1964. - **2.** The secret meaning of things. Mit Illustrationen vom Autor. 3. Auflage. 1968. - **3.** The Mexican Light. Travel Journal. 2. Auflage. 1970. - Vortitel aller drei Bände von Ferlinghetti **signiert** und datiert ("Graz 86"). – Tadellose Exemplare.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)

**Raabe, Wilhelm**

Vom alten Proteus

Lot 3128

Fischer, Fritz. - Raabe, Wilhelm. Vom alten Proteus. "Wilhelm Raabe Heft 1". 10 nn. Blätter mit kalligraphischem Text. Mit 13 montierten **Original-Federzeichnungen** in schwarzer Tinte von Fritz Fischer. 21 x 15 cm. Fadenheftung. (München, Fischer, 1964).

Krähenfelder Geschichten. Von Badorrek in seiner Liste "nicht veröffentlichte Illustrationszyklen" genannte Folge. Die Zeichnungen waren für die Kapitel drei, sieben und zehn von Wilhelm Raabes Erzählung "Vom alten Proteus. Eine Hochsommersgeschichte" (1875) bestimmt. Erstmals war die Erzählung 1875/1876 in *Westermanns Monatsheften* abgedruckt worden.

Der Zeichner und Buchillustrator Fritz Fischer (1911-1968) war bekannt dafür, dass er die Textvorlagen vollständig abschrieb und Illustrationen anfertigte. "Auf den ersten Blick mag das in unserer eiligen Zeit unsinnig und unrationell erscheinen. Für mich ist es aber der kürzeste Weg, um zu einem Ergebnis zu gelangen, denn während des Abschreibens dringe ich sehr viel tiefer [...] ein, als es beim bloßen Lesen möglich ist. Das Entscheidende ist aber, dass bei einer solchen Arbeitsweise das Bild organisch aus der Schrift erwächst" (Manfred Badorrek, Fritz Fischer. Werkkatalog der illustrierten Bücher 1935-1984, Memmingen 1984, S. 6). – Das letzte Blatt mit **eigenhändiger Widmung** Fritz Fischers.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)



(More Images)

Doctorow, Edgar Laurence

Eric Fischl Scenes and Sequences

Lot 3129

Fischl, E. - Doctorow, E(dgar) L(aurence). Eric Fischl. Scenes and Sequences. Fifty eight monotypes. Ca. 100 S. Mit 80 teils blattgroßen (einige ausklappbar) und meist farbigen Monotypien. 35 x 49 cm. Originalhalbleinenband mit blau gepresstem Deckel- und Rückentitel. In Pappschuber. New York, Peter Blum Edition, 1989.

Eines von 600 Exemplaren des schönen Bandes mit Arbeiten des Künstlers aus dem Jahr 1986. – Nahezu

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.)
Inquire for availability.)

verlagsfrisch.

**France, Anatole**

Jocaste & Le chat maigre

Lot 3130

France, Anatole (d. i. François Anatole Thibault). Jocaste & Le chat maigre. 2 Bl., 222 S., 1 Bl. Mit 31 Original-Kaltnadelradierungen von **Chas Laborde** sowie einer eingebundenen Extrasuite der Graphiken. 25 x 18 cm. Bordeauxroter Maroquinband d. Z. (sign.: A. Jaclet) mit goldgepr. RTitel und KGoldschnitt; O Umschlag eingebunden. In Pappschuber. Paris, Éditions de la Banderole, 1921.

Monod 4903. – Eines von 30 numer. Exemplaren auf "Japan impérial" (Gesamtauflage 791 Ex.), hier mit einer im Druckvermerk nicht ausgewiesenen Extrasuite. – Sehr gutes, sauberes Exemplar; die Extrasuite auf hellerem festen Büttchen.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

Hammer Price
€ 400 (US\$ 455)

... 9 10 11 12 **13** 14 15 16 17 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

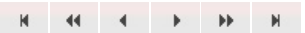





©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 10 11 12 13 **14** 15 16 17 18 ... 75

Main Image	Description	Status
	Segalen, Victor Stèles Lot 3131 Friedlaender, Johnny. - Segalen, Victor. Stèles. 152 S., 8 Bl. als Leporello gedruckt. Mit 7 signierten Original-Farbradierungen von Johnny Friedlaender. 32 x 16 cm. OHpergamentband mit Bastdeckeln in OPappschuber. (Nizza, Bibliophiles de Provence, 1968-1970). Schmücking 362-368. Monod 10237. - Eines von 150 nummerierten Exemplaren der besonderen Vorzugsausgabe auf <i>Vergé antique pur chiffon de Lana</i> (Gesamtauflage: 412). Mit dem meist fehlenden Beiheft : Allocutions prononcées à l'occasion de la parution de l'ouvrage <i>Stèles</i> . - Frisches Exemplar.	Estimate € 1.000 (US\$ 1.140) After-Sales Price € 700 (US\$ 797) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Fritz, Walter Helmut Kein Alibi. Gedichte Lot 3132 Fritz, Walter Helmut. Kein Alibi. Gedichte. 13 Doppelblatt. Mit 3 signierten Orig.-Radierungen von Johannes Schreiter . 40 x 27 cm. OKartonage in Schuber. Duisburg, Guido Hildebrandt, 1975. 15. Hundertdruck. Spindler 157, 15. - Eines von 100 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Druckvermerk vom Autor signiert. - Frisches, sauberes Exemplar.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Galerie Berggruen Collection Berggruen Lot 3133 Galerie Berggruen. Konvolut von sechs Katalogen der Collection Berggruen, davon 5 aus der Reihe "Maitres graveurs contemporains" und 1 aus der Reihe "Gravures Cubistes". Mit zahlreichen Abbildungen und 5 mit Original-Lithographie als Umschlag (Vorder- und Rückseite). 22 x 11,5 cm. Illustrierter OKarton. Paris 1970-1988. Enthält die Jahrgänge 1970 (Kat. Nr. 47), 1977 (Kat. Nr. 60), 1984 (Kat. Nr. 76), 1985 (Kat. Nr. 80; "Gravures Cubistes"), 1986 (Kat. Nr. 83) und 1988 (Kat. N. 90). Mit Original-Lithographien von Joan Miró, Corneille, Jan Montyn, Gérard Beringer, Eduardo Arroyo . - Alle Exemplare annähernd verlagsfrisch.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Galerie Nierendorf 1920 - 1970 Lot 3134 Galerie Nierendorf. 1920 - 1970. Fünfzig Jahre Galerie Nierendorf. Rückblick. Dokumentation. Jubiläumsausstellung. 294 S., 1 Bl. Mit 807 teils farbigen Abbildungen und 26 (davon 8 signiert) Original-Graphiken. 22 x 16 cm. Illustr. OPappband (leicht berieben, das vordere Gelenk mit kleiner angeplatzter Stelle). Berlin 1970. Exemplar einer nummerierten Auflage. Enthält signierte Original-Graphiken von Max Kaus, Erich Buchholz, Conrad Felixmüller, Kurt Mühlhaupt, Gerhard Marcks, Paul Herrmann, Hannah Höch, Herta Neumann. - Nahezu verlagsfrisch. Das Vorwort von Leopold Reidemeister, der fliegende Vorsatz von dem Berliner Galeristen Florian Karsch signiert. - Dabei: Das Preisverzeichnis zum Katalog 50 Jahre Galerie Niedendorf. 2 Bl. 30 x 21 cm. Berlin 1971.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 320 (US\$ 364)
	Gauguin, Paul	Estimate

	<p>Avant et après</p> <p>Lot 3135</p> <p>Gauguin, Paul. Avant et Après. 213 S. Faksimiledruck, 1 Doppelbl. Impressum. Mit mehreren Textillustrationen. 30 x 21,5 cm. Illustr. OPpb. (Leipzig, Kurt Wolff, 1918).</p> <p>Göbel 366. – Eines von 100 Exemplaren des 1. Faksimiledruckes des letzten Tagebuches von Gauguin, das dieser von Januar bis Februar 1904 vor seinem Tod am 8. 5. 1904 in Antuana geführt hatte. Gauguin hatte das Manuskript - schon im Hinblick auf eine Veröffentlichung - seinem Freund André Fontainas geschickt. Als dieser keinen Verleger fand, sandte er das Manuskript 1909 an die Witwe des Künstlers. Der Verleger Kurt Wolff veranstaltete dann 1918 die erste Faksimile-Ausgabe und bat den Buchbinder W. A. Enders in Leipzig, den Einband nach dem Original zu gestalten. – Wohlerhalten.</p>	<p>€ 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 460 (US\$ 524)</p>
	<p>Gauguin, Paul Noa Noa. Voyage de Tahiti</p> <p>Lot 3136</p> <p>Gauguin, Paul. Noa Noa. Voyage de Tahiti. (Faksimile des vollständigen Manuskripts. Hrsg. von J. Meier-Graefe.) 106 Bl. Faks. Mit 76 (teils mont., 58 farb.) Skizzen, Holzschnitten, Aquarellen und Photos. 31 x 23,5 cm. Basteinband in neuerer Pappkassette. (München, Piper, 1926).</p> <p>45. Druck der Marées-Gesellschaft (jedoch lediglich mit mont. Impressum-Einkleber, ohne Titel und Druckvermerk, wohl über die Auflage von 320 Exemplaren hinaus gedruckt). Es handelt sich um den ersten Druck von drei Ausgaben, wobei die vorliegende, von der Ganymed-Presse in Berlin gedruckte Ausgabe unbestritten die gelungenste ist. – Sehr gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 1.000 (US\$ 1.140)</p> <p>Hammer Price € 700 (US\$ 797)</p>
	<p>Chadourne, Marc Marehurehu</p> <p>Lot 3137</p> <p>Gauguin, Paul. - Chadourne, M. und M. Guierre. Marehurehu entre le jour et la nuit. Croyances, légendes, coutumes et textes poétiques des Maoris d'O-Tahiti. 2 Bl., 101 S., 1 Bl. Mit 14 kolorierten Holzschnitt-Tafeln von P. Gauguin. 28 x 22 cm. Priv. Pergamentband d. Z. mit mont. Originalillustration auf dem Vorderdeckel. Paris, Librairie de France, 1925.</p> <p>Eines von 500 nummerierten Exemplaren auf Vélin teinté (Gesamtauflage: 525 Ex.), hier in einem Privateinband mit Deckellillustration. – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>Hammer Price € 500 (US\$ 570)</p>
	<p>Gautier, Théophile Fortunio. Übertragen von Max Pulver</p> <p>Lot 3138</p> <p>Gautier, Théophile. Fortunio. Übertragen von Max Pulver. 182 S., 2 Bl. Mit lithografischem Titel und zahlreichen (teils ganzseitigen signierten) Original-Lithographien in Rötel von Werner Schmidt. 26,5 x 19 cm. Grünes OMaroquin (Kapital beschürft, kleine Druckstellen, gebräunt, fleckig) auf 5 Zierbünden mit goldgeprägtem RTitel, reicher RVergoldung, Goldfilete auf den Deckeln und goldgeprägter Arabeske auf dem VDeckel sowie KGoldschnitt (signiert: "G.Keilig, München"). München, Drei Masken Verlag, 1923.</p> <p>8. Obeliskdruck. Rodenberg I, 448, 8. – Eines von 70 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 340) auf festerem, unbeschittenem Bütten in Ganzleder, Druckvermerk vom Künstler signiert. – Nur unwesentlich fleckig, kaum gebräunt.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 100 (US\$ 113)</p>
	<p>Gebhart, Émile Les trois rois</p> <p>Lot 3139</p> <p>Gebhart, Émile. Les trois rois. Conte d'épiphanie. 4 Bl., 54 S., 1 Bl. Mit kolor. Frontispiz, 8 ganzseitigen kolor. Illustrationen sowie zahlreichen kolor. Illustrationen im Text von Serge de Solomko. 23 x 17 cm. Roter OHalbmaroquinband auf 5 unechten Bünden mit RVergoldung und KGoldschnitt. Paris, A. und F. Ferroud, 1919.</p> <p>Erste Ausgabe. Eines von 820 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 1000 Ex.). Druckvermerk vom Verleger monogrammiert. – Wohlerhaltenes, farbfrisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>After-Sales Price € 120 (US\$ 136)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Geiger, Benno Werke. I. Band: Idyllen</p> <p>Lot 3140</p> <p>Geiger, (Benno). Werke. I. Band: Idyllen oder die Gedichte in Terzinen (alles Erschienene). 260 S. 22,5 x 15,5 cm. OLeinen (gering fleckig). Wien, Amalthea, 1939.</p> <p>Kosch X, 551. – Band I der Werkausgabe, dem kein weiterer Band mehr folgte. Der Kunsthändler und Übersetzer Benno Geiger (1882-1965) verfasste neben Lyrik, die stark von seinen Eindrücken seiner Wahlheimat Italien geprägt ist, auch kunsthistorische Essays. – Im Schnitt leicht stockfleckig. Sonst sauber und wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>


... 10 11 12 13 **14** 15 16 17 18 ... 75

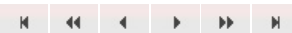



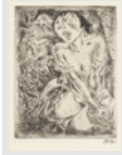

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

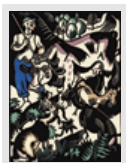


Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 ... 75

Main Image	Description	Status
	Geiger, Rupprecht Werkverzeichnis Lot 3141 Geiger, Rupprecht. Werkverzeichnis Druckgrafik 1948-1972. Zusammenstellung: Monika Geiger. Texte: Klaus Honnef. 37 Bl. Mit 171 Textabb. und 30 farb. Serigrafien sowie einer separaten, verso eigenh. sign. Orig.-Farbserigrafie von Rupprecht Geiger. 30 x 28 cm. OBrosch. mit OUm Schlag (minimal bestoßen) in Serigrafie. Düsseldorf, Art Press, 1972. Arntz I, 43. – Beschreibt 171 graphische Arbeiten, die alle abgebildet sind. – Gutes Exemplar.	Estimate € 600 (US\$ 683) Hammer Price € 1.400 (US\$ 1.595)
(Extra Images)	Geiger, Rupprecht Zwanzig Siebdrucke mit Texten von H. Heißenbüttel Lot 3142 Geiger, Rupprecht. Zurückgehn Weitergehn Fortgehn. Zwanzig Siebdrucke mit Texten von Helmut Heißenbüttel. 4 Bl.; 20 gefalt. Bl. mit aufgedrucktem Textzitat und 20 lose eingelegten Original-Farbserigrafien, 5 davon doppelblattgroß und gefaltet. 35,5 x 30,5 cm. OKartoniert mit OUm Schlag und OPappschuber. Köln, Galerie Der Spiegel, 1966. Eines von 300 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 325 Ex.). Druckvermerk von Geiger signiert. – Wohlerhaltenes Exemplar.	Estimate € 1.200 (US\$ 1.367) Hammer Price € 900 (US\$ 1.026)
	Dostojewski, F. M. Nasser Schnee Lot 3143 Geiger, Willi. - Dostojewski, Fjodor. Nasser Schnee. Übertragen von Isa Janthur. 94 S., 1 Bl. Mit original-radiierter TVignette, original-radiierter Initiale sowie 7 (6 signierten) Tafeln mit Orig-Radierungen von Willi Geiger. 27 x 19 cm. OHleder (etwas berieben) mit goldgeprägtem RTitel und KGoldschnitt. Berlin, Franz Schneider, (1924). Eines von 200 nummerierten und signierten Exemplaren der "einmaligen Privatauflage" (Druckvermerk). Druckvermerk vom Künstler signiert. – Sauber und wohlerhalten.	Estimate € 450 (US\$ 513) Hammer Price € 320 (US\$ 364)
	Genet, Jean Le balcon Lot 3144 Genet, Jean. Le balcon. 195 S., 1 Bl. 19,5 x 14,5 cm. OBrosch. mit Orig.-Lithographie von Alberto Giacometti . (Décines), Barbezat-L'Arbalète, 1956. Lust 99. – Erste Ausgabe. In kleiner numer. Auflage erschienen. Die Lithographie von Mourlot gedruckt. – Wohlerhaltenes, sauberes Exemplar.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 150 (US\$ 170) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Genius Jahrgang I und II, III (1. Buch) Lot 3145 Genius. Zeitschrift für werdende und alte Kunst. Hrsg. von C. G. Heise, M. Mardersteig und Kurt Pinthus. Jahrgang I und II sowie Jahrgang III, Erstes Buch (von 2) in 3 Bdn. 319 S.; VIII, 332 S.; 176 S. Mit	Estimate € 800 (US\$ 911) Hammer Price € 550 (US\$ 627)



zahlr., teils in den Text und auf Tafeln montierten Abbildungen und 13 (statt 14) Original-Graphiken. 35 x 27 cm. 2 OHpergtbde (etwas berieben, Rücken gebräunt, leicht fleckig) mit KGoldschnitt und OKart. (Vorderdeckel lose). München, Kurt Wolff, 1919-1921.

Söhn HdO I, 120. Raabe 74. Schlawe II 46. Diesch 2968. – Mit Orig.-Holzschnitten von K. Schmidt-Rottluff (Frauenkopf, Schapire 189), Richard Seewald (Der Hirte, koloriert), Franz Marc (aus der Tierlegende), Karl Caspar (Johannes auf Patmos, Lithographie), Heinrich Nauen (Mutter und Kind, Radierung), Ignaz Epper (Mädchenkopf, Lithographie) sowie Frans Masereel (Businessman, Holzschnitt), Erich Heckel (Mädchenkopf, Holzschnitt; Dube 264), Max Kaus (Kopf, Holzschnitt) und André Rouveyre (Kopf, Holzschnitt) sowie einer Lithographie von Georg Ehrlich (Tröstung). Das "Erste Buch" (von 2), 1921, enthält Originallithographien von Edwin Scharff (Die Brüder) und Carl Hofer (Das Nest; Rathenau L 34). Die Bände enthalten ferner literarische Beiträge von Franz Werfel, Johannes R. Becher, Wilhelm Klemm, Ernst Weiss, Max Brod, M. J. Friedländer, W. Pinder, W. Cohen, W. Fraenger, O. Loerke, A. Wolfenstein u. a. - Teils etwas stockfleckig. – Es fehlt die Lithographie von Alexander Archipenko (Jg. III, 1. Buch, 1921, nach S. 130). Teils etwas gebräunt; insgesamt jedoch sehr gutes Exemplar.



George, Stefan
Der Krieg

Lot 3146

George, Stefan. Der Krieg. Dichtung. 8 S. 22,5 x 17 cm. OUm Schlag (etwas lichtrandig und kleinere Knickspuren am Rand) mit Klammerheftung. Berlin, G. Bondi, 1917.

Landmann 414. – Erste Ausgabe.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



George, Stefan
Der Stern des Bundes

Lot 3147

George, Stefan. Der Stern des Bundes. 1 Bl., 108 S., 2 Bl. 21 x 16 cm. OLeinen (leicht fleckig) mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel, Kopfgoldschnitt. Berlin, Georg Bondi, 1914.

Landmann 305. – Erste Ausgabe. Gedruckt in der Stefan-George-Schrift bei O. von Holten. – Gering gebräunt, unbeschnittenes Exemplar.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



George, Stefan
Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum...

Lot 3148

George, Stefan. Der Teppich des Lebens und die Lieder von Traum und Tod. Mit einem Vorspiel. Elfte Auflage. 96 S. 20,5 x 15 cm. OHalbleinen (leicht berieben und gering gebräunt) mit silbergeprägtem Rücken- und Deckeltitel. Berlin, Bondi, 1923.

Landmann S. 128. – Elfte Ausgabe. – Leicht gebräunt, sonst wohlerhalten.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



George, Stefan
Die Fibel

Lot 3149

George, Stefan. Die Fibel. Auswahl erster Verse. 126 S., 1 Bl. OLeinen (gering gebräunt) mit dreiseitigem Blauschnitt mit goldenen Sternen. 20,5 x 15,5 cm. Berlin, Bondi, 1901.

Landmann 138. Wilpert-Gühning 14. Raub A 39. – Erste Ausgabe der frühen Verse. "Der Knabe schreibt Verse, die der Mann bereits sehr bald veröffentlicht hat, in einer Auswahl, die nur den Sinn gehabt haben kann, zu zeigen, dass kein Einfluss, keine Lektüre, kein deutscher Lieblingsdichter auf seine Spiele gewirkt hat; dieser Nachweis ist ihm gelungen. Das Kind, das diese nüchternen und tonlosen Zeilen gereimt hat, scheint in einem Vakuum ohne jedes Erbe zu leben und seine Sprache fast zu schreiben, um sich erst in ihr zu üben wie in einer fremden" (R. Borchardt, Die Gestalt Stefan Georges, in: Prosa I. 1957, S. 298f.). – Wohlerhalten. Exlibris.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



George, Stefan
Drei Gesänge

Lot 3150

George, Stefan. Drei Gesänge. 8 S. Blaue OBroschur (lichtrandig) mit Goldaufdruck. Berlin, Bondi, 1921.

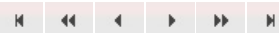
W.-G.² 50. Landmann 494. – Erste Ausgabe. Enthält: I. An die Toten. - II. Der Dichter in Zeiten der Wirren. - III. Einem jungen Führer im Ersten Weltkrieg.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 11 12 13 14 **15** 16 17 18 19 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

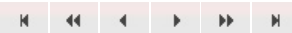
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>George, Stefan Tage und Thaten</p> <p>Lot 3151</p> <p>George, Stefan. Tage und Thaten. Aufzeichnungen und Skizzen. 53 S., 1 Bl. 23,5 x 18 cm. OPappband (wie stets etwas fleckig) mit goldgepr. Monstranz und Titel. Berlin, Blätter für die Kunst, 1903.</p> <p>Landmann 167. – Erste Ausgabe. Eines von 300 Exemplaren. Schöner Druck in Rot und Schwarz von Otto von Holten. – Innendeckel mit Namenseintrag, sonst gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>After-Sales Price € 150 (US\$ 170)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Klein, C. A. Blätter für die Kunst - Achte Folge</p> <p>Lot 3152</p> <p>George, St. - Blätter für die Kunst. Herausgegeben von Carl August Klein, begründet von Stefan George. Achte Folge. 2 Bl., 156 S. 25 x 16,5 cm. OKart. Berlin, 1908/09 (erschienen im Februar 1910).</p> <p>Landmann 316. Stefan George und sein Kreis, S. 354 f. – Erste Ausgabe. Eines von 100 Ex. der Gesamtauflage, auf dem Titel handschriftlich nummeriert und Hermann Schmalenbach zugewiesen. Dieses kaum auffindbare Heft ist nicht im Handel erschienen und "ist nur als Beigabe zur neunten folge für die Mitglieder des engeren Kreises gedacht", denn der Inhalt "wurde bereits in dem dritten Ausleseband des Bondischen Verlags gedruckt, so dass ihr erscheinen für weitere kreise unnötig wurde. Sie enthält hier nur noch die nachträge zu Maximin die nicht für die öffentlichkeit bestimmt sind." Das in so kleiner Auflage gedruckte Heft ist durch sein programmatisches Vorwort, die "Nachträge zu Maximin" und die "Vorrede zu Maximin" ein Markstein in der Geschichte des George-Kreises. Der spätere Sozialphilosoph Hermann Schmalenbach (1885-1950) gehörte von 1908-1912 zum Kreis um Stefan George, den er durch Friedrich Gundolf und das Ehepaar Lepsius kennengelernt hatte. Er veröffentlichte nach 1945 auch Erinnerungen an George (Stefan George und sein Kreis, S. 1625). – Unbeschnitten. – Äußerst selten.</p>	<p>Estimate € 750 (US\$ 854)</p> <p>Hammer Price € 700 (US\$ 797)</p>
	<p>Lechter, Melchior Zum Gedächtnis Stefan Georges</p> <p>Lot 3153</p> <p>George, St. - Lechter, Melchior. Zum Gedächtnis Stefan Georges. Mit einem Nachwort. 47 S. Mit 10 Abb. von Symbolen. OHalbleinen mit mont. Papier-RSchild (dieses etwas beschädigt). Berlin, Bondi, 1934.</p> <p>Drucke der Einhorn-Presse Opus IV. Raub A 125. Landmann 841. – Erste Ausgabe. – Wohlerhaltenes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>After-Sales Price € 120 (US\$ 136)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>George, Stefan Gesamt-Ausgabe der Werke</p> <p>Lot 3154</p> <p>George, Stefan. Gesamt-Ausgabe der Werke. Endgültige Fassung. 18 Teile in 15 Bänden. 21 x 16 cm. Blaue OLeinenbände mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel (ohne die OSchutzumschläge). Berlin, Bondi, (1927-1934).</p> <p>Landmann 534. – Erste Gesamtausgabe. Komplette Reihe, unbeschnitten und mit blauem Kopfschnitt. In der George-Schrift bei Otto von Holten auf imit. Japan gedruckt. – Minimal gebräunt, sauber und wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 400 (US\$ 455)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>

**Giacometti, Alberto**

Dessins 1914-1965

Lot 3155

Giacometti, Alberto. Dessins 1914-1965. Texte d' André du Bouchet. 120 S., 4 Bl. Mit zahlreichen ganzseitigen Abb. in Phototypie. 38 x 28 cm. OLeinen mit illustr. OSchutzumschlag. (Paris), Maeght, 1969.

Sauberes, wohlerhaltenes Exemplar. – Dabei: **André du Bouchet.** Alberto Giacometti. Dessin. Paris, Maeght, 1991. – **Alberto Giacometti.** Basel, Galerie Beyeler, 1964. – **Alberto Giacometti.** Dessins. Paris, C. Bernard, 1975. – **Alberto Giacometti.** Sculpture Paintings Drawings 1913-65. London, Tate Gallery, 1963. – Ein weiterer Katalog beigegeben.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

**Cervantes Saavedra, Miguel de**

La danse du chateau

Lot 3156

Mit Extrasuite

Giacometti, A. - Cervantes Saavedra, M. de. La Danse du Château. Version française de Dominique Aubier. 22 Bögen, davon 13 mit zweifacher Faltung. Mit einer Originalradierung von Alberto Giacometti als Frontispiz sowie 14 Original-Strichgravuren (gravures au burin), einem weiteren signierten Abdruck und einer "Suite en bistre" der 14 Originalgraphiken von **Louis Chavignier.** 28 x 18,5 cm. Lose in OPappumschlag in OPappecke und OPappscher. Paris, Les Impénitents, 1962.

Lust 174. Monod 2428 (mit Lesefehler La *Dame* du Chateau). – Eines von 25 nummerierten, von Chavignier signierten Exemplaren (Gesamtauflage 150 Ex.) mit dem Frontispiz von A. Giacometti und den Grabstichelgravuren von Louis Chavignier hier mit der Extrasuite ("suite en bistre sur vélin d'Auvergne du Moulin Richard de Bas") und einem separaten weiteren Abzug ("sur vélin de Papeteries de Rives") von Louis Chavignier (1922-1972). Dieser zusätzliche, signierte und nummerierte Druck mit einem neuen Motiv (hier Planche numéro VIII). Der Text wurde gedruckt von Jacques Rigal in Fontenay-aux-Roses. – Tadelloses Exemplar. – Selten.

Estimate
€ 2.500 (US\$ 2.849)

After-Sales Price
€ 1.800 (US\$ 2.052)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

(More Images)

**Char, René**

Retour Amont

Lot 3157

Giacometti, A. - Char, René. Retour Amont. Illusté par Alberto Giacometti. 58 S., 4 Bl. Mit 4 Orig.-Radierungen auf schwarzem Grund. Lose Bogen in OUm Schlag in Leinen-Kassette mit RTitel. (Paris, Guy Lévis Mano, 1965).

Lust 188-191. – Eines von 148 im Impressum arabisch numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 188) auf "Vélin de Rives". Im Druckvermerk von René Char signiert. Die 4 Orig.-Radierungen bilden die letzten Illustrationen des Künstlers, die unter seiner Leitung gedruckt wurden. Das Buch wurde im Dezember 1965 ausgegeben, Giacometti starb am 11. Januar 1966. Deshalb konnte das Impressum vom Künstler nicht mehr signiert werden. – Verlagsfrisches Exemplar.

Estimate
€ 2.500 (US\$ 2.849)

Hammer Price
€ 1.500 (US\$ 1.709)

**Derrière le Miroir**

No. 39/40, No. 65 und No. 98 (Alberto Giacometti)

Lot 3158

Giacometti, A. - Derrière le Miroir. No. 39/40, No. 65 und No. 98. 3 Ausgaben in 1 Bd. Mit 9 Originallithographien von Alberto Giacometti. 38 x 28 cm. OLeinen (Rücken ausgebleicht). Paris, Maeght, 1951-1957.

Wohlerhalten.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 250 (US\$ 285)

Derrière le Miroir

Nr. 65 und 233 - Alberto Giacometti

Lot 3159

Giacometti, A. - Derrière le Miroir. Nr. 65 und 233. 2 Hefte. Mit 3 Originallithographien von A. Giacometti. 38 x 28 cm. Illustr. OBroschuren. Paris, Maeght, 1954-1979.

Wohlerhalten.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)

Derrière le Miroir

Nr. 98 und Nr. 39/40 - Alberto Giacometti

Lot 3160

Giacometti, A. - Derrière le Miroir. Nr. 98. Alberto Giacometti. 26 S. Mit 3 (1 doppelblattgroß) Orig.-Lithographien. 38 x 28,5 cm. Illustrierter OUm Schlag. Paris, Maeght, 1957.

Lust 100-102. – Mit einem Text von Jean Genet "L'Atelier d'Alberto Giacometti". – Beide Exemplare wohlerhalten. – Dabei: **Derrière le Miroir.** Nr. 39/40. Alberto Giacometti. 3 Bl. Mit 3 (1 doppelblattgroß) Orig.-Lithographien. 38 x 28,5 cm. Illustrierter OUm Schlag. Paris, Maeght, 1951. – Lust 92-94. Die erste von Maeght organisierte Giacometti-Ausstellung.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 140 (US\$ 159)

... 12 13 14 15 **16** 17 18 19 20 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

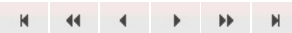


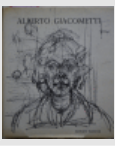




Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 13 14 15 16 **17** 18 19 20 21 ... 75



Main Image	Description	Status
	Derrière le Miroir No. 127 - A. Giacometti Lot 3161 Giacometti, A. - Derrière le Miroir. Nr 127. 23 S., 2 Bl. Mit 14 Lithographien (davon 2 doppelblattgr. und 1 Umschlagillustr.) von A. Giacometti. 38 x 28 cm. O Umschlag. Paris 1961. Maeght-Verz. 52. Lust 148-161. Leicht gebräunt; Vorderumschlag minimal fleckig.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Genet, Jean Alberto Giacometti Lot 3162 Giacometti, A. - Genet, Jean. Alberto Giacometti. (Aus dem Französischen übersetzt von Marlis Pörtner). 71 S. Mit 16 Abb. nach Zeichnungen von A. Giacometti. 29 x 22 cm. OKart. mit illustr. O Umschlag und Transparentfolie. Zürich, E. Scheidegger, 1962. Erste Ausgabe. - Nahezu verlagsfrisch. - Dabei: Jacques Dupin. Alberto Giacometti. 313 S., 1 Bl. Mit 2 Originallithographien und zahlreichen, meist ganzseitigen Abb. 23 x 20 cm. OKart. mit illustr. O Umschlag (gebräunt). Paris, Maeght, 1962. - Erste Ausgabe der Monographie. Mit lith. Frontispiz und Umschlag. - Innen sehr gutes Exemplar.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Larronde, Olivier Rien voilà l'ordre Lot 3163 Giacometti, A. - Larronde, Olivier. Rien voilà l'ordre. 182 S., 6 Bl. Mit 30 ganzseit. Illustrationen auf Tafeln von Alberto Giacometti. 28 x 22 cm. Illustr. OPappband. Isère, Marc Barbezat, 1959. The Artist & the Book 118 (mit Abb. der illustr. Kartonage). - In kleiner numer. Auflage erschienen. "Although not original plates, but excellent reproductions of drawings, these illustrations are perhaps Giacometti's finest" (The Artist & the Book). - Sehr gutes Exemplar.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Gilbert & George Side by Side - the sculptors 2012 Lot 3164 Gilbert & George. Side by side - the sculptors 2012. 176 S. Mit 85 Abbildungen. 20 x 13,5 cm. OLeinen. London und Köln, Enitharmon und Walther König, 2012. Faksimilierte (zweite) Ausgabe (in drei EDxemplaren) des erstmals 1971 in einer Auflage von 600 Exemplaren erschienenen Künstlerbuches, jeweils signiert und nummeriert. "Side by Side" was the very first artists' book by British conceptual duo, 'the sculptors' Gilbert & George. It contains three chapters entitled 'With Us in the Nature', 'A Glimpse Into the Abstract World', and 'The Reality in Our Living' which alternate pages of text and illustration and that 'together represent a contemporary sculpture novel' (Verlag). Jeder Band ist ein Unikat, da der Leinenbezug von Gilbert & George individuell gestaltet wurde. - Tadellos.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Ginsberg, Allen Iron Horse Lot 3165	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136)



Ginsberg, Allen. Iron Horse. Übersetzung: Carl Weissner. 2. Auflage. 1 Bl., 44 S., 3 Bl. 19 x 14 cm. Illustr. OKart. Bonn, Expanded Media Editions, 1978.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Titel von Allen Ginsberg **signiert** und datiert. – Tadellos.



Goethe, Johann Wolfgang von
Buch Suleika

Lot 3166

Vorzugsausgabe

Goethe, (J. W. von). Buch Suleika gefolgt vom Schenkenbuch. 37 S., 1 Bl. Mit 14 (5 ganzs., 1 auf dem Vorderdeckel mont.) farbigen Orig.-Lithographien von **Max Peiffer-Watenphul**, sowie signierter Extrasuite der 5 ganzseitigen Farblithographien. 41 x 28 cm. Orig.-Halbpergamamentband mit montierter Orig.-Deckellithographie und vergold. Rückentitel in Pp-Schuber. Frankfurt (1966).

14. Ars Librorum Druck. Watenphul/Pasqualucci D 76 - 89. – Eines von 60 römisch numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der signierten Extrasuite der ganzseitigen Farblithographien auf schwerem Arches Velin (Gesamtauflage 370 Exemplare). Im Druckvermerk vom Künstler und Buchgestalter (Gotthard de Beauclair) signiert. – Schönes Exemplar.

Estimate
€ 1.800 (US\$ 2.052)

After-Sales Price
€ 1.200 (US\$ 1.367)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Goethe, Johann Wolfgang von
Clavigo. Ganzleder. München, Piper 1918

Lot 3167

Goethe, (Johann Wolfgang von). Clavigo. Ein Trauerspiel. 6 Bl., 131 S. Mit gestochenem Titel von E. R. Weiß und 9 kolorierten Lithographien von **E. Wöllner** nach Aquarellen von **Goetz von Seckendorff**. 22,5 x 16,5 cm. Dunkelbraunes OKalbsleder (Kanten und Bünde leicht beschabt, Rücken leicht gehellt) mit goldgeprägtem RTitel, Rücken-, Deckel-, Steh- und Innenkantenfileten nach einem Entwurf von E. R. Weiß. München, R. Piper, 1918.

Erster Druck der Marées-Gesellschaft. Rodenberg 362. – Eines von 150 arabisch nummerierten Exemplaren auf Bütten (Gesamtauflage: 200). Das Signet "MG" für die Marees-Gesellschaft hatte Emil Rudolf Weiß geschaffen (Hölscher 42), der auch die Druckleitung übernahm und den Einband gestaltete. – Schönes, sehr sauberes Exemplar auf den honiggelben Bütten.

Estimate
€ 160 (US\$ 182)

Hammer Price
€ 160 (US\$ 182)



Goethe, Johann Wolfgang von
Das Römische Carneval

Lot 3168

Goethe, Johann Wolfgang von. Das Römische Carneval. 47 S. Mit 8 **signierten** farbigen Orig.-Radierungen von **Rudolf Kügler**. 26 x 20 cm. Priv. violettfarbener Maroquinband mit goldgepr. Deckel- und RTitel sowie Pappschuber mit Ledereinfassung. Hamburg, Maximilian-Gesellschaft, 1958.

Schauer II, 162. Spindler 49, 9. Ispording 613. Sig. Dorn 639. – Exemplar einer kleinen Auflage. Druckvermerk vom Künstler signiert. Druckanordnung Richard von Sichowsky. Zusätzlich mit eigenhändiger Widmung des Künstlers (datiert Oktober 1991). – Sauberes Exemplar. – Ein Katalog (**Rudolf Kügler**. Bilder, Emails), Haus am Lützowplatz, Berlin 1965, beigegeben.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Goethe, Johann Wolfgang von
Elegien, Epigramme, Sonette.

Lot 3169

Goethe, Johann Wolfgang von. Elegien, Epigramme, Sonette. 129 S., 3 Bl. 40 x 25,6 cm. OHalbpergamament mit RTitel (etwas berieben) mit Buntpapierbezug. Dresden, Vereinigung der Bücherfreunde, 1932.

Eines von 200 nummerierten Exemplaren, als "Jahresgabe für das Goethe-Jahr 1932". – Unbeschnitten, breitrandig, sauber.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

(More Images)



Goethe, Johann Wolfgang von
Faust (Meistereinband der Dorfner-Schule)

Lot 3170

Im Meistereinband der Dorfner-Schule

Goethe, Johann Wolfgang von. Faust. 445 S., 1 Bl. 17 x 11,5 cm. Moderner Pergamentband mit goldgeprägtem Rücken- und Deckeltitel, doppelten Deckelfileten, spanischen Kanten sowie Goldschnitt. Berlin, Gerhard Merian, (um 1925).

Exemplar in einem meisterhaft gearbeiteten Ganzpergamamentband im Stil der Dorfner-Schule, der Titelentwurf auf dem Vorderdeckel in feinsten Handvergoldung im sogenannten Liniestil. Die größte Sammlung von Faust-Ausgaben in Handeinbänden Dorfners befindet sich mit knapp 200 Exemplaren seit 2011 in der Anna Amalia Bibliothek in Weimar. Dorfners ambitioniertes Ziel bestand darin, alle von 1790 an erschienenen Fausta Ausgaben mit einem Meistereinband zu versehen. Mit insgesamt rund 16.000 Exemplaren verwahrt die Anna Amalia die größte Faust-Sammlung der Welt. – Tadellos. – Dabei: **Ilse Schunke**. Leben und Werk Jakob Krauses. 150 S., 1 Bl. 28,5 x 19,5 cm. Moderner Pergamentband mit RVergoldung, goldgeprägtem RTitel, doppelten Deckelfileten mit kleinen sternchenförmigen Eckfleurons sowie KGoldschnitt in HPergamentschuber. Leipzig, Insel, 1943. – Exemplar in einem tadellos gearbeiteten Meistereinband desselben Buchbinders wie oben.

Estimate
€ 500 (US\$ 570)


Hammer Price
€ 600 (US\$ 683)

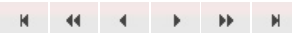
(Extra Images)









Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 14 15 16 17 **18** 19 20 21 22 ... 75

Main Image	Description	Status
 (Extra Images)	Goethe, Johann Wolfgang von Faust I und II. Eine Tragödie Lot 3171 Goethe, Johann Wolfgang von. Faust I [und] II. Eine Tragödie. 2 Teile in 1 Band. Mit 24 signierten Original-Radierungen von Arthur Kampf . 34 x 24,5 cm. Beigebrauner Schweinslederband d. Z. (kaum Kratzspuren, etwas angestaubt und leicht fleckig, kaum bestoßen) mit goldgeprägtem und hellblau intarsiertem RTitel, die Doppelbünde begleitenden Goldfileten, Rahmenfileten auf den Deckeln und Goethe-Zitat in großen goldgeprägten Lettern auf dem VDeckel, Stehkantenriefelvergoldung und Innenkanten mit breiter Goldfilete sowie KGoldschnitt. Berlin, Eigenbrödler-Verlag, 1925. Dorn 452 und 462. Henning 262. Schauer II, 44. Odysseus bis Felix Krull 7/15. – Eines von 500 arabisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 650), Druckvermerk vom Künstler signiert. Druck des Textes in der Offizin Otto von Holten, Berlin. Satz und Titelzeichnung nach einem Entwurf von M. Behmer. – Nur anfangs und am Ende vereinzelte Fleckchen, insgesamt sauber. In bemerkenswert prächtigem Einband aus einer Dresdner Werkstatt: auf dem Vorderdeckel das in großen Goldlettern eingeprägte Zitat aus Faust II: "Wie Seelenschönheit steigert sich die holde Form löst sich nicht auf erhebt sich in den Äther hin und trägt das Beste meines Innern mit sich fort".	Estimate € 600 (US\$ 683) Hammer Price € 800 (US\$ 911)
 (More Images)	Goethe, Johann Wolfgang von Reineke Fuchs (VA) Lot 3172 Goethe, Johann Wolfgang von. Reineke Fuchs. In 12 Gesängen. 132 S., 3 Bl. Mit 20 signierten lithographischen Tafeln von Kurt Steinel . 30 x 23 cm. Lose Lagen in OBroschur mit montiertem illustrierten TSchild in kadmiumgelber Pappkassette mit montiertem illustrierten Rücken- und VDeckelschild. Offenbach, Kumm, (1962). Vom Künstler im Druckvermerk signiert. Die Illustrationen erinnern in Stil und Qualität an ähnliche Arbeiten von Josef Hegenbarth. Frisches Exemplar in einem zeitgenössischen, von dem Neu Isenburger Buchbinder Helmut Fetschele geschaffenen Meistereinband, der eine Marmorplatte zu imitieren versucht.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 280 (US\$ 319)
 (Extra Images)	Goethe, Johann Wolfgang von Römische Elegien Lot 3173 Goethe, Johann Wolfgang von. Roemische Elegien. 33 S., 1 Bl. 26 x 18,5 cm. Handgebundenes, honigmilchfarbenes OPergament (strukturgesprenkelt) mit goldgeprägtem Deckeltitel in OPappscher mit Rücken- und Deckelschild (leichte Gebrauchsspuren, kaum fleckig). Leipzig, Janus-Press, 1907. 1. Druck der Janus-Press. Rodenberg 94. – Eines von 120 nummerierten Exemplaren, für den Handel bestimmt (Gesamtauflage: 150). Handpressendruck von C. E. Poeschel und W. Tiemann auf Büthen. Druck in Rot und Schwarz. – Tadellos schönes, unbeschnittenes Exemplar auf blütenweißen Büthen.	Estimate € 600 (US\$ 683) Hammer Price € 650 (US\$ 740)
 (Extra Images)	Goethe, Johann Wolfgang von Stella. Ein Schauspiel für Liebende. Erste Fassung Lot 3174 Goethe, Johann Wolfgang von. Stella. Ein Schauspiel für Liebende. Erste Fassung. 88 S., 1 Bl. Mit gestochener TVignette. 25 x 15 cm. Handgebundenes Halbpergament d. Z. (leicht fleckig, angestaubt) mit etwas RVergoldung und goldgeprägten Leinen-RSchild. Leipzig, (Insel), 1924. 4. Druck der Staatlichen Akademie für graphische Künste und Buchgewerbe Leipzig. Sarkowski 609. –	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 60 (US\$ 68) (Sale closed. Inquire for availability.)

Eines von 300 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 320). – Unwesentliche Gebrauchsspuren, im Block sehr schön.



Goethe, Johann Wolfgang von
Trauerreden gehalten in der Loge Amalia zu Weimar

Lot 3175

Goethe, Johann Wolfgang von. - Trauerreden gehalten in der Loge Amalia zu Weimar zum ruhmwürdigen Gedächtnis ihrer in den ewigen Osten eingegangenen hochverehrten geliebten Brüder. 48 S., 3 Bl. Mit Tafel in signierter Radierung von **Alois Kolb**. 34 x 24,8 cm. Schwarzes OMaroquin (nur Kapitale unwesentlich berieben und bestoßen, winzige Druckspuren) mit goldgeprägter Deckelvignette. (Berlin, Josef Altmann, 1923).

Eines von 250 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). "Die künstlerische Leitung besorgte Hugo Steiner-Prag, das Goethebildnis, nach der Zeichnung von Preller d. A., radierte Alois Kolb" (DV). Enthält die Trauerreden von Goethe für Wieland, Friedrich von Müller für den Großherzog Karl August und von demselben für Goethe. – Sehr sauber und frisch, schönes Exemplar.

Estimate
€ 280 (US\$ 319)

Hammer Price
€ 230 (US\$ 262)



Goethe, Johann Wolfgang von
Verschiedene Werke in modernen Ausgaben

Lot 3176

Goethe, Johann Wolfgang von. Verschiedene Werke in modernen Ausgaben, meist illustriert, oft limitiert, nummeriert und auch signiert. Verschiedene Formate 8° bis Folio. Meist OEinbände. 1909-1982.

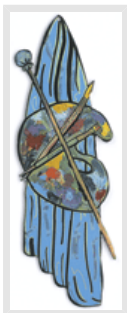
Kaleidoskop der Goetheleidenschaft im 20. Jahrhundert, die sich in zahlreichen Drucken seiner unsterblichen Texte niederschlug, meist geziert mit ebenfalls modernen, zeitgenössischen Illustrationen der bedeutenden und weniger bedeutenden Künstler. Vorhanden sind die folgenden Werke:

1) Winkelmann von Goethe. Der Universität Leipzig zum 500. Jubiläum 29. Juni 1909 die Königliche Akademie für Graphische Künste und Buchgewerbe zu Leipzig. 10 Bl., 66 S., 4 Bl. (le. 2 w.). Mit einigen farbigen Initialen, Buchschmuck und Textabbildungen wie Porträts. 46 x 33 cm. Marmoriertes OLeider (Gelenke gebrochen, bestoßen) in Pappschuber. (Leipzig, Königliche Akademie, 1909). - **2) Unterhaltungen** deutscher Ausgewanderten. 181 S., 1 Bl. 19 x 12,8 cm. OPappband mit goldgeprägter Deckelvignette in OSchuber. (Frankfurt, Kleukens-Presse, 1919). - Erster Druck der Kleukens-Presse. - Eines von 250 nummerierten Exemplaren auf feinem Japanpapier (Gesamtauflage). - Rodenberg I, 103, 1. - **3) Faust.** Tragödie von Goethe. Erster Teil (von 2). 157 S., 1 Bl. Mit 35 lithographischen Tafeln von Josef Weiß. 28 x 21,5 cm. OPergament (VDeckel unschön rot verfarbt) mit goldgeprägtem RTitel, goldgeprägter Deckelvignette in blindgeprägter Bordüre sowie Kkopfgoldschnitt in OLeinenschuber. München, Hugo Schmidt, (1920). - Eines von 200 nummerierten Ausgaben der zweiten Auflage. - Gering fleckig. - **4) Goethes Beschreibung** seiner Vaterstadt. Gedenkblatt zur Tagung der Gesellschaft der Bibliophilen Frankfurt am Main Oktober 1920. 2 Bl. Gedruckt in Rot und Schwarz. 27,8 x 17,4 cm. OPappdeckel in Papp-Mappe. (Frankfurt, Kleukens-Presse, 1920). - Eines von 250 nummerierten Exemplaren. - Rodenberg I, 105. - **5) Egmont.** Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen von Goethe. 90 S., 1 Bl. 29 x 20 cm. OPappband (gering fleckig) mit schwarzer und goldener Strichsprenkelung und montiertem Deckelschild. München, Hans von Weber, 1929. - Vierundvierzigster Druck für die Hundert. - Eines wenigen römisch nummerierten Exemplaren. - Nicht bei Rodenberg. - **6) Alexis und Dora.** Von Irmgard H.-Kappler geschrieben und von Günter Horlbeck mit Farblithografien versehen. 16 nn. Bl. Mit 17 (6 ganzseitigen) Lithographien in Mehrfarbendruck von **Günter Horlbeck**. 34 x 24 cm. Illustrierter OPappband mit OBauchbinde und OZelluphan-Umschlag. Leipzig, E. A. Seemann, 1957. - Eines von 980 arabisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 1050), der Druckvermerk von Künstler und Autorin signiert. - **7) Götz von Berlichingen** mit der eisernen Hand. Ein Schauspiel. 115 S. Mit 17 Original-Holzschnitten von **Bruno Goldschmitt**. 32 x 24 cm. OHalbpergament mit RTitel (bekratzt). Hellerau, Jakob Hegner, 1923. - Eines von 150 Exemplaren in Halbpergament (Gesamtauflage: 350), Druckvermerk vom Künstler signiert. - **8) Pandora.** Ein Festspiel. 94 S., 2 Bl. Mit 8 ganzseitigen Holzschnitten von Ludwig von Hofmann. 32,8 x 35 cm. Halbkaliko mit goldgeprägtem RTitel. Zürich, Seldwyla, (1923). - Rodenberg I, 469, 5. - Eines von 300 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage), Druckvermerk vom Künstler signiert. - **9) Goethe Faust** in ursprünglicher Gestalt. Der Urfaust. 2 w. Bl., 85 S., 2 w. Bl. 24 x 14 cm. Schlichtes OPergament. (Offenbach, Ernst Engel, 1924). - 6. Handpressendruck. - Eines von 120 nummerierten Exemplaren. - **10) Goethes Meisterprosa.** Für die Teilnehmer des Leipziger Bibliophilen-Abends. 30 S., 1 Bl. 25 x 18 cm. OBatik-Broschur. Leipzig 1926. - Letzter Druck der Janus-Presse. - Nicht bei Rodenberg. - **11) Goethes Balladen.** 76 S., 2 Bl. 26,5 x 18,5 cm. OHalbleinen. Mainz, Mainzer Presse, 1929. - Erster Mainzer Druck. - **12) Torquato Tasso.** Ein Schauspiel. 176 S., 1 Bl. 30 x 21 cm. OHalbpergament mit goldgeprägtem RTitel, großer goldgeprägter VDeckelvignette und KGoldschnitt. Darmstadt, Ratio-Presse, 1929. - Vierte Veröffentlichung der Gesellschaft zur Förderung der Ratio-Presse. - Nicht bei Rodenberg. - Eines von 150 nummerierten Exemplaren. - **13) Zu Johann Wolfgang von Goethes** hundertstem Todestag 22. März 1932. 12 Doppelblätter in Blockbuchmanier. Mit 12 Original-Holzschnitten von **Josef Weiß**. 33 x 24 cm. OPappband. (Offenbach, Gebr. Klingspor für Privatdruck, 1932). - Eines von 60 nummerierten Exemplaren, Druckvermerk vom Künstler signiert. - **14) Belagerung von Mainz.** 41 S., 1 Bl. Mit 13 Illustrationen von **Hannes Gaab**. 28 x 20 cm. OHalbleinen. (Mainz, Eggebrecht-Presse, 1961). - Eines von 1950 Exemplaren (Gesamtauflage: 2000). - **15) Geschichte Gottfriedens** von Berlichingen mit der eisernen Hand. Dramatisiert von J. W. Goethe. 172 S. Mit 12 Holzschnitten in Tondruck von **Hans Schmandt**. 30 x 24 cm. Halbleder mit goldgeprägtem RTitel. (Offenbach, Kumm, 1979). - Druckvermerk vom Künstler signiert. - **16) Chinesisch-Deutsche** Jahres- und Tageszeiten. Holzstiche von **Wolfgang Würfel**, abgezogen von den Originaldruckstöcken. 2 Bl. Text. Mit 14 Tafeln mit Text und vom Künstler **signierten** Holzschnitten. 35 x 22 cm. OLeinenkassette. Leipzig Karl Quarch 1982. - Meist sehr gut erhalten, nur wenige Bände mit Gebrauchsspuren.

Estimate
€ 1.400 (US\$ 1.595)

After-Sales Price
€ 800 (US\$ 911)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Götze, Moritz
Nationalgalerie (Vorzugsausgabe)

Lot 3177

Götze, Moritz. Nationalgalerie. Künstler-Monografie. 142 S., 1 w. Bl. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen und einer separaten signierten und nummerierten Emaille-Arbeit von M. Götze. 26 x 17,5 cm. Illustr. OKart. im illust. OPappschuber. (Köln), DuMont, 2008.

Eines von 50 nummerierten und von Götze signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der verso signierten Emaille-Arbeit (Malerpalette vor Flugobjekt; 8 x 24,5 cm). Mit Beiträgen von P.Kaiser, Chr. Tannert, B. Rieger-Jähner, J. Rotthamel, R. Niebergall, Chr. Werner und P. Lang. Erschien anlässlich der Ausstellungen in Erfurt und Frankfurt/M. – Tadellos.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 340 (US\$ 387)



Götze, Moritz
Wahre Werte

Lot 3178

Götze, Moritz. Wahre Werte. Mai-Juni 2003. 16 Bl. Mit zahlreichen, blattgroßen, farb. Abbildungen sowie einem separaten, signierten und nummerierten Orig.-Siebdruck von M. Götze. 31,5 x 22,5 cm. Illustr. OBroschur. Erfurt 2003.

Eines von 100 nummerierten unc von Götze signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe des Galeriekataloges mit der Originalgraphik. – Tadellos.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)



Van nu en straks
Brieven en platen van Vincent van Gogh

Lot 3179

Gogh, Vincent van. - Van nu en straks. (Brieven en platen van Vincent van Gogh). Jg. 1, Nr. 3. 36 S. 1 Heft. Mit 3 Holzschnitten nach Zeichnungen von van Gogh und 3 Holzschnitt-Vignetten von Thorn Prikker, Jan Toorop und Roland Holst. 28 x 22 cm. Illustrierter O Umschlag (etwas gebräunt, leicht fleckig, der Vorderumschlag mit hs. Besitzvermerk und mit Eckabriss unten, kleine Randeinrisse) nach einem Entwurf von Henry van de Velde. (Brüssel, Van Bestuur, 1893).

Van Gogh Studies I. Current issues in 19th-century art. Amsterdam 2007, S. 111-135. Niet onder één vlag, Van Nu en Straks en de paradoxon van het fin de siècle. Gent 2005, S. 145-161. – Die dritte Nummer des ersten Jahrgangs mit Auszügen aus dreizehn Briefen Vincent van Goghs (1853-1890). Die drei reproduzierten Zeichnungen von Goghs zeigen idyllische Landschaften (F 1468 Jan Hulsker 1498, F 1548 Jan Hulsker 1726 und F 1524 Jan Hulsker 1749). Die flämische Kultur- und Literaturzeitschrift "Van nu en straks" wurde von August Vermeylen begründet und erschien in zwei Lieferungen von 1893 bis 1894 sowie von 1896 bis 1901. Sie gehört zu den bedeutendsten Kunst- und Literaturzeitschriften der Epoche. – Es fehlt ein Portrait von van Gogh (von H. M. Livens). Im Rand minimal gebräunt, die erste Tafel etwas stärker gebräunt und mit kleinem Feuchtigkeitfleck im unteren Rand (außerhalb der Darstellung), sonst wohl erhalten. Unbeschnittenes, breitrandiges Exemplar.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Gorce, Agnès de la
Der Heilige der Heimatlosen

Lot 3180

Gorce, Agnès de la. Der Heilige der Heimatlosen. Benedikt Joseph Labre. Aus dem Französischen übertragen von Elisabeth Kawa. 277 S., 1 Bl. Mit Fronstispiz. 18 x 12 cm. OLeinen. Colmar, Alsatia, (1955).

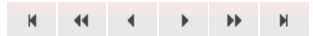
Einzige deutsche Ausgabe dieser Lebensbeschreibung des Heiligen der Obdachlosen, des Bettlers von Rom (1748-1783). – Tadellos.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 14 15 16 17 **18** 19 20 21 22 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)






Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 15 16 17 18 **19** 20 21 22 23 ... 75



Main Image	Description	Status
	Goya, Francisco de Caprichos von Goya. Hg. Valerian von Loga Lot 3181 Goya, Francisco de. Caprichos von Goya. 83 getreue Nachbildungen in Kupfertiefdruck. Mit einem Geleitwort von Valerian von Loga. 12 Bl. Text und 83 Tafeln in Kupfertiefdruck. 30 x 19,5 cm. OLeeder (berieben und etwas beschabt; ein Außengelenk geplatzt; Kapital zerschossen) mit reicher Blindprägung und RVergoldung sowie KGoldschnitt. München, Hugo Schmidt, (1922). Eines von 500 nummerierten Exemplaren der "Gravüren-Ausgabe". Sicherlich die schönste der Reproduktionen nach Goyas berühmten Radierungen. – Teils etwas gebräunt.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 360 (US\$ 410)
	Goya, Francisco de Tauromachie Lot 3182 Goya, Francisco de. Tauromachie. 43 Kupferdruck-Gravüren mit begleitendem Text von Valerian von Loga. 4 Bl. Mit 43 Tafeln nach Radierungen von F. de Goya. 36,5 x 27 cm. OPerghamentband mit goldgepr. Deckel- und RTitel. Berlin, O. Beckmann, (um 1910). Eines von 450 nummerierten Exemplaren auf holländiscvhem van Gelder-Bütten. – Leicht gebräunt; wohlherhalten.	Estimate € 250 (US\$ 285) Hammer Price € 320 (US\$ 364)
	Grass, Günter Liebe geprüft Lot 3183 Grass, Günter. Liebe geprüft. Sieben Gedichte mit sieben Radierungen. Mit 7 separaten signierten und nummerierten Original-Radierungen von G. Grass. 39 x 37 cm. Lose Rohbogen in OLeinenkassette. Bremen, Edition Bremen bei Schünemann, 1974. Eines von 10 nummerierten Exemplaren hors commerce (Gesamtauflage 120 Ex.). Die Radierungen wurden von der Werkstatt Andre, Anselm Dreher, Berlin, mit der Hand abgezogen. Die sieben Gedichte wurden von Martin Gietz, Berlin, in 20 Punkt Garamond handgesetzt und handgedruckt auf Bütten Römertum Alt Burgund. – Tadellos.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 480 (US\$ 547)
	Grass, Günter 3 signierte Werke Lot 3184 Grass, Günter. Konvolut von 3 signierten Werken. OEinbände mit OSchutzumschlag. 1977-1999. I. Der Butt. Roman. Stuttgart, Hamburg und München. Lizenzausgabe des Deutschen Bücherbundes, 1977. - Umschlag etwas berieben. - II. Totes Holz. Ein Nachruf. Göttingen, Steidl, 1990. - Erste Ausgabe. - Sauber und wohlherhalten. - III. Mein Jahrhundert. Dritte Auflage. Ebenda 1999. - Block leicht verschoben.	Estimate € 200 (US\$ 227) After-Sales Price € 140 (US\$ 159) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Grieshaber, HAP Der Totentanz von Basel Lot 3185	Estimate € 350 (US\$ 398) Hammer Price € 250 (US\$ 285)



Grieshaber, HAP. Der Totentanz von Basel. Mit den Dialogen des mittelalterlichen Wandbildes (in Deutsch, Englisch und Französisch). 124 nn. Blatt, VII S. Nachwort. Mit 40 Original-Farbholschnitten von HAP Grieshaber. 46 x 36 cm. OLeinenband mit blindgeprägter Deckelillustration und OSchutzumschlag (dieser mit kleineren Randeinrissen). Dresden, Verlag der Kunst, (1966).

Fürst 66/1-40. - "Ein Totentanz von vierzig Paaren, mit handwerklicher Beharrlichkeit in Holz geschnitten vom 24. Dezember 1965 bis zum 13. Juni 1966 ... der Knochenmann als Schnitter, Totengräber oder Spielmann" (Nachwort). - Bindung etwas locker; vorderes Innengelenk mit Einriss, sonst wohlhalten. - Dabei: **HAP Grieshaber.** Die Gouachen zum Totentanz. Einführung Wolf Schön. 10 Bl., 2 Bl. Mit 40 farb. Tafeln. 45 x 32 cm. OHeinen in OPP-Schuber. Stuttgart, G. Hatje, 1982. - Nahezu verlagsfrisch.



Grieshaber, HAP
Konvolut von 8 Werken

Lot 3186

Grieshaber, HAP. Konvolut von 8 Werken. Mit 3 (2 signierten) Original-Holzchnitten von HAP Grieshaber. Verschiedene Formate, OEinbände, Verlage. 1978-1985.

Enthält: **1. Margarte Hannsmann.** Engel der Geschichte 24. Mit 2 lose beiliegenden signierten Original-Holzchnitten. Düsseldorf, Claassen (1980). - Fürst II 80/12-13. - Eines von 250 nummerierten Exemplaren. - Vortitel vom Künstler und von der Verfasserin signiert. - **2. Drucken ist ein Abenteuer.** Mit Original-Holzchnitt. Stuttgart 1978. - **3. Du trittst auf meine Träume.** Wiesen-Malbriefe von HAP Grieshaber an Margarete Hannsmann. Düsseldorf, Claassen, 1982. - **4. Rolf Schmücking.** Zeichnungen von HAP Grieshaber. Braunschweig, Galerie Schmücking, 1980. - Nummeriertes Exemplar. - **5. Botschaften, Zeitzeichen.** Bildbriefe, Holzschnitte, Texte, Notate. Leipzig, Reclam, 1983. - **6. 32 Aquarelle.** Braunschweig, Galerie Schmücking, 1979. - **7. Osterritt,** mit einem Bericht von der Familie. Stuttgart, Hatje, 1980. - **8. Die Plakate.** 1934-1979. Ebenda 1979. - **8. Malbriefe und Holzchnitte** von der Achalm. Mit einem Bericht von der Familie und Fotos von Ricca Achalm. Berlin, Der Morgen, 1985. - Leicht gebräunt.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

After-Sales Price
€ 180 (US\$ 205)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Grosz, George
Abrechnung folgt!

Lot 3187

Grosz, George. Abrechnung folgt! 57 politische Zeichnungen. 61 S., 1 Bl. 25,3 x 18,7 cm. Farbige illustr. OUmSchlag (etwas gebräunt). Berlin, Malik, 1923.

Kleine revolutionäre Bibliothek, Band 10. Hermann 151. Gittig 75. Herzfelde 75. Ars Libri 47. Lang 39. Bülow 53. Düsseldorf 375. Wie üblich papierbedingt leicht gebräunt, aber sehr schönes Exemplar.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 170 (US\$ 193)



Grosz, George
Das Gesicht der herrschenden Klasse

Lot 3188

Grosz, George. Das Gesicht der herrschenden Klasse. 57 politische Zeichnungen. III. erweiterte Auflage. 13.-25. Tsd. 63 S. 25 x 17,5 cm. Farbige illustr. Orig.-Broschur (etwas gebräunt und berieben). Berlin, Malik, 1921.

Kleine revolutionäre Bibliothek, Band IV. Hermann 161. Gittig 31. Herzfelde 31. Ars Libri 29. Lang 25. Bülow 26. - Um zwei Zeichnungen erweiterte Ausgabe, erschien im Jahr der Erstausgabe. Auch die Einbandzeichnung ist bei dieser Auflage verändert ("s riecht hier nach Pöbel!"). - Etwas gebräunt; teils etwas braunfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)



Grosz, George
Das neue Gesicht

Lot 3189

Grosz, George. Das neue Gesicht der herrschenden Klasse. 60 neue Zeichnungen. 126 S., 1 Bl. 27,5 x 20 cm. Schwarzer OLeinenband mit Goldprägung. Berlin, Malik, 1930.

Hermann 170. Gittig 232. Lang 54. - Erste Ausgabe. Mit den S. 56-57 "Hitler, der Retter". - Exlibris; sehr gutes Exemplar.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

Hammer Price
€ 180 (US\$ 205)



Grosz, George
Über alles die Liebe

Lot 3190

Grosz, George. Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen. 3 Bl. 120 S. 27,5 x 21 cm. Roter OLeinenband (etwas fleckig und berieben; Rücken ausgebleicht). Berlin, Bruno Cassirer, 1930.

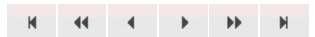
Bülow 91. Lang 56. Bittner 35. - Erste Ausgabe. Mit einem Vorwort des Autors und Künstlers: "Ich erhebe meine Hand und grüße das ewige menschliche Gesetz ... und die fröhliche nichtswürdige Unabänderlichkeit des Lebens!" - Fl. Vorsatz mit Widmung; teils minimal gebräunt; insgesamt sauberes Exemplar.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 140 (US\$ 159)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 15 16 17 18 **19** 20 21 22 23 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

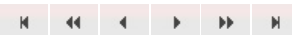
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company


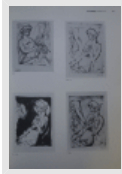


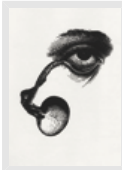
My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 16 17 18 19 **20** 21 22 23 24 ... 75

Main Image	Description	Status
	Grosz, George Über alles die Liebe Lot 3191 Grosz, George. Über alles die Liebe. 60 neue Zeichnungen. 3 Bl. 120 S. 26 x 20 cm. Neuerer schwarzer Leinenband mit Goldprägung. Berlin, Bruno Cassirer, 1930. Bülow 91. Lang 56. Bittner 35. – Erste Ausgabe. Mit einem Vorwort des Autors und Künstlers: "Ich erhebe meine Hand und grüße das ewige menschliche Gesetz ... und die fröhliche nichtswürdige Unabänderlichkeit des Lebens!" – Minimal gebräunt; insgesamt sauberes Exemplar.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 140 (US\$ 159)
	Dückers, Alexander George Grosz. Das druckgraphische Lot 3192 Grosz, George. - Dückers, Alexander. George Grosz. Das druckgraphische Werk. 263 S. Mit zahlr. Abb. 32,5 x 24 cm. Roter OLeinenband. Berlin, Propyläen, 1979. Arntz II, 54. – Ausführliches Werkverzeichnis; vereint Einzelblätter, nicht verifizierbare Einzelblätter, Mappenwerke, Sammelwerke sowie illustrierte Bücher. – Sauberes Exemplar.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 100 (US\$ 113)
	Henry, O. The Voice of the City Lot 3193 Grosz, George. - Henry, O. (d. i. W. S. Porter). The Voice of the City and other Stories. A selection, with an introduction by Clifton Fadiman. XI, 1 Bl., 220 S., 2 Bl. Mit farbiger Titelvignette, zahlreichen Textillustrationen und 20 farbigen Tafeln nach Aquarellen von George Grosz. 27 x 19 cm. OLeinenband in OLeinenschuber. New York, Limited Editions Club, 1935. Bülow 107. Lang 69. – Erste von George Grosz illustrierte Ausgabe. Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage für die Mitglieder des Limited Editions Club. Im Druckvermerk von George Grosz signiert. – Sehr gutes Exemplar.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	Mann, Heinrich Kobes (Illustr.: G. Grosz) Lot 3194 Grosz, George. - Mann, Heinrich. Kobes. 71 S. Mit 10 Lithographien von George Grosz. 28 x 23 cm. Kleinen d. Z. mit goldgepr. RTitel. 30 x 23 cm. Berlin, Propyläen, 1925. Lang 45. W.-G. 44. – Erste Ausgabe. – Wohlerhaltenes, frisches Exemplar.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Grünbein, Durs Ghettohochzeit Lot 3195 Grünbein, Durs. Ghettohochzeit. Mit Illustrationen von Via (Volker) Lewandowsky. 14 nn. Doppelblatt. Mit zahlreichen Original-Sergraphien von Via Lewandowsky . 36,5 x 25 cm. Illustr. OKart.; als Blockbuch gebunden. Berlin (Ost), Ursus Press, 1988.	Estimate € 350 (US\$ 398) Hammer Price € 330 (US\$ 376)

Henkel-Russ B 92. – Eines von 35 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Druckvermerk von Grünbein und Lewandosky signiert. Künstlerbuch aus der "Mitte von Nirgendwo". – Tadellos.



Günzerodt, Karl

Ein Mädchenschicksal vor und nach dem Tode

Lot 3196

Günzerodt, Karl. Ein Mädchenschicksal vor und nach dem Tode. I. Teil: Die Straßendirne von Berlin. – II. Teil: Die Nacht des Inferno. – (III. Teil): Gedichte. Typoskript in 3 Teilen. 5 Bl., 10 S.; 1 Bl., 11 S.; 1 Bl., 34 S. 27,5 x 19,5 cm. HLeinen d. Z. (etwas berieben und leicht bestoßen). (Wohl Halle an der Saale, um 1925).

Nicht bei Kosch. – Typoskript des biographisch nicht nachweisbaren, wohl aus Halle an der Saale stammenden Autors Karl Günzerodt, der hier seine etwas schwülstigen und von präntentöser Todessehnsucht geprägten lyrischen Versuche zu Papier gebracht hat. Am Schluss mit hs. Zueignung des Autors. Lose beiliegend der als **Privatdruck** erschienene Teil II des Werks mit dem Titel *Die Nacht des Inferno* (Halle an der Saale 1926) – das einzige Werk, das im Druck erschien – sowie ein typographisches Blatt mit dem Gedicht *Stille Nacht*, ebenfalls mit hs. Zueignung des Autors. Kein bibliographischer Nachweis des Privatdrucks im KVK.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Hadwiger, Victor

Il Pantegan (Ill.: W. Gramatté)

Lot 3197

Hadwiger, Victor. Il Pantegan. 75 S. Mit 6 Kupferdrucken nach Zeichnungen von **Walter Gramatté**. 28,5 x 25,5 cm. OHableinen. Berlin, A. Juncker, 1919.

Lang 91. Eckhardt 81. Raabe-Handbuch 99, 8. – Erste Ausgabe. Eines von 500 numer. Exemplaren auf Bütten (Gesamtauflage: 510 Ex.). Druckvermerk vom Künstler signiert. – Papierbedingt gebräunt.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

After-Sales Price
€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Haffke, Bert

Schwarz auf Schwarz (Vorzugsausgabe)

Lot 3198

Haffke, Bert. Schwarz auf Schwarz. 18 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. 24 x 21 cm. OBroschur in schwarz lackierter Holzkassette mit Relieffarbe auf dem Deckel. Bremen, Galeie Gruppe Grün, 1988.

Eines von 7 Exemplaren der Vorzugsausgabe des Galeriecataloges, die Innenseite signiert und datiert (April 89). Die Kassette auf der Rückseite mit gepunzter Numerierung ("1/7"). Das schwarz gefärbte Gipsrelief mit eingearbeitetem Kreis, ein Motiv, das in Bert Haffkes Werk immer wieder auftaucht (z. B. in "Objekt" [Holz, Bitumen, Durchmesser 2,5 m]: Ein unterbrochener schwarzer Ring hängt direkt an der Ufermauer unterhalb des Franziosecks in Bremen-Neustadt). – Tadellos.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

(More Images)



Haizmann, Richard

15 Bildwerke

Lot 3199

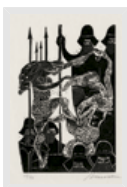
Haizmann, Richard. 15 Bildwerke. 1 Bl. Titel und Index. Mit 15 Abbildungen auf Tafeln. 29,5 x 21 cm. Lose Blatt in illustr. OKart.-Mappe (minimal lädiert und etwas fleckig). Reinbek, Parus, 1931.

Seltene Mappe mit Abbildungen von Skulpturen des Malers, Bildhauers, Keramikers und Holzschneiders (1895-1963), der seit 1934 in Niebüll, in Nachbarschaft von Emil Nolde, tätig war. Ein Richard-Haizmann-Museum zeigt dort in einer Dauerausstellung seine Werke. Die Tafeln jeweils handschriftlich mit dem Entstehungsjahr versehen. – Sauberes Exemplar. – Dabei: **Zwei Fotografien** mit dem Portrait von R. Haizmann, verso von ihm eigenhändig beschriftet (datiert August 1935 und Sommer 1933)

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Hansen-Bahia, Karl-Heinz

Die Nibelungen

Lot 3200

Hansen-Bahia, K.-H. (d. i. Karl-Heinz Hansen). Die Nibelungen. Holzschnitte. Vorwort von A. Eichholz "Das Tittmoninger Nibelungenlied". 2 Bl. Titel, Vorwort und Inhalt. Mit 20 signierten und nummerierten OHolzschnitten von K.-H. Hansen-Bahia. 43 x 30 cm. Lose unter Passepartout in OHLeinen-Kassette. Duisburg, C. Lange, (1962).

Kothé 244. – Eines von 40 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Die Holzschnitte wurden in Birne (Hirnholz) geschnitten. Den Druck auf Japan besorgte der Künstler selbst auf seiner Presse 'Maé preta'. – "Von der eisern glänzenden Rüstung bis zum silbrigen Haar suggeriert ... [Hansen-Bahia] mit Hieb und Stich, mit Liniengespinnt und Radelsspur, mit gerillter und geschabter Fläche, mit Scheinmaserung und abgetrotztem Ornament einen Farbenreichtum, wie ihn manche Maler nicht auf ihrer Palette haben. Das blendet, blitzt, windet, weht, flattert, flirrt, verschnörkelt sich, verheddert sich ... Noch nie kamen Helden so in Druck." (aus dem Vorwort). – Die Holzschnitte gelöst und am oberen Rand mit kl. Montageresten, sonst sehr gut erhalten.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 300 (US\$ 341)

... 16 17 18 19 **20** 21 22 23 24 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

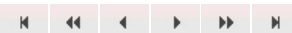
Please enter search terms:



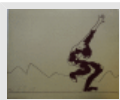
©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 17 18 19 20 **21** 22 23 24 25 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Hansen-Bahia, Karl-Heinz Konvolut von 8 Werken</p> <p>Lot 3201</p> <p>Hansen-Bahia, K.-H. (d. i Karl-Heinz Hansen). Konvolut von 8 meist signierten und nummerierten Werken. Mit zahlreichen Abb. und 23 (davon 1 signiert) Original-Holzschnitten von Hansen-Bahia. Verschiedene Formate, OEinbände und Verlage. 1960-1976.</p> <p>Enthält: 1. Hansens-Bahia. Mit lose beiliegendem signiertem Original-Holzschnitt. Hamburg, Christians, ca. 1960. - 2. Holzschnitte aus 25 Jahren. Ebenda 1971. - 3. Knie nieder wenn du kannst. Ein Kreuzweg unserer Zeit. Ebenda 1976. - 4. Die Nibelungen. Holzschnitte. Vorwort von Armin Eichholz "Das Tittmoninger Nibelungenlied". Duisburg, Lange, 1963. - Nummeriertes und signiertes Exemplar. - 5. Holzschnitte zu alten Texten über Prinz Eugen. Wien und München, Schroll, 1963. - Nummeriertes und signiertes Exemplar. - 6. Stationen und Wegmarken eines Holzschneiders. Mit einem Geleitwort von Rudolf Grossmann und einer Einführung in die Arbeitstechnik des Künstlers von Christian Otto Frenzel. Hamberg, Christians, 1960. - Nummeriertes und signiertes Exemplar. - 7. Lukion, die Hetärengespräche. In der Übertragung von Christoph Martin Wieland. Mit 22 Original-Farbholzschnitten. Hamburg, Hauswedell, 1971. - Von Hansen-Bahia signiertes Exemplar. - 8. Der große Filou. Die Abenteuer des Ithakers Odysseus. Hamburg, Christians, 1975. - Eines von 1200 nummerierten und signierten Exemplaren (Gesamtauflage 1320). - Wohlerhaltene Bände.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 400 (US\$ 455)</p>
	<p>Hasemann, Arminius Eros Thanatos ein Totentanz</p> <p>Lot 3202</p> <p>Hasemann, Arminius. Eros Thanatos ein Totentanz. Mit freien Rhythmen von Felix Lorenz. 2 Bl. und 12 signierte und datierte Orig.-Holzschnitte von Arminius Hasemann. 47,5 x 40 cm. Lose Blatt in stark lädiertes Pappdecke d. Z. Berlin, Richard Seitz, 1921.</p> <p>Sennewald 71, 21. - Eines von 150 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 200) der expressionistischen Folge des Berliner Bildhauers und Graphikers Arminius Hasemann (1888-1979). "Ein eminent ausdrucksvoller mit höchst prägnanten Mitteln arbeitender, echt holzschnittmäßiger Stil einigt sich ... mit quellender Phantasie der Erfindung und der scharfen Beobachtung eines genialen Bohémientums und zu z. T. ganz rein abgeklärten künstlerischen Wirkungen" (Thieme-Becker) - Titel sowie eine Graphik verso gebräunt. Insgesamt sauber und wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 1.500 (US\$ 1.709)</p> <p>Hammer Price € 2.200 (US\$ 2.508)</p>
	<p>Haufe, Thomas usf 3'89. Herz auf's Maul</p> <p>Lot 3203</p> <p>Haufe, Thomas (Hrsg.). usf 3'89. Herz auf's Maul. S. (74)-123. Mit 12 farb. Siebdrucken von Gudrun Tendrafilov auf Transparentfolie. 23,5 x 30,5 cm. OKart. mit Blockbuchbindung. Dresden 1989.</p> <p>Eines von 35 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Vom Herausgeber signiert. Mit Texten von Lutz Rathenow, Bernd Igel, Tom Tritschel, Manfred Wiemer, Bruno Kunter, Grit Halle, Gudula Ziemer, Anderas Kárpáti, Thoams Haufe, Louise van Genechten, Gregor Kurn, Barbara Köhler, Elke Erb und Lothar Barth. "usf wird ohne gewehr als manuskript gedruckt, nachdruck+jede art der verbreitung ist ohne abstimmung mit den autoren untersagt,; na dann, die grüsse herzlichst vom haufen" (Umschlag verso). - Tadellos.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 135 (US\$ 153)</p>
	<p>Einbandentwürfe von John Heartfield Konvolut von 9 Werken</p> <p>Lot 3204</p>	<p>Estimate € 350 (US\$ 398)</p> <p>After-Sales Price</p>



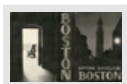
Heartfield, John. - Konvolut von 9 Werken mit Einbänden von John Heartfield. Ca. 18,5 x 11,5 cm. Berlin, Malik, 1922-1942.

Enthält:

- 1) Dos Passos, John.** Drei Soldaten. Roman. 341 S., 1 Bl. Illustrierter OPappband (gebräunt). Berlin, Malik, (1922). - Hermann 37. Gittig 54. Herzfeld 54. Ars Libri 136. Siepmann A 18. - Erste deutsche Ausgabe. Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Julian Gumperz. - Gleichmäßig gebräunt; fl. Vorsatz mit Widmung von 1922.
- 2) Fedin, Konstantin.** Städte und Jahre. Roman. Einzige autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Dmitrij Umanski. 443 S., 2 Bl. OKart. mit OSchutzumschlag (Kanten berieben). Berlin, Malik, 1927. - Hermann 73d. Gittig 172. Herzfelde 172. Ars Libri 323 (ohne Schutzumschlag). Nicht bei Siepmann. - Erste deutsche Ausgabe. - Gutes Exemplar.
- 3) Panferow, Fedor.** Die Genossenschaft der Habenichtse. Roman. Aus dem Russischen übertragen von Edith Hajós. 436 S. Illustr. OBroschur (minimal fleckig, Ränder berieben). Wien und Berlin, Verlag für Literatur und Politik, 1928. - Siepmann A 127. - Erste deutsche Ausgabe des in der Bauernschaft an der Wolga spielenden Romans. Mit illustrierten Vorsätzen.
- 4) Karawajewa, Anna.** Fabrik im Walde. Einzig autorisierte und ungekürzte Ausgabe. Aus dem Russischen von Alexandra Ramm. 598 S., 1 Bl. OKart. mit illustr. Oumschlag (mit Randläsuren; Rückumschlag mit Fehlstelle). Berlin, Verlag der Jugendinternationale, 1930. - Siepmann A 123. - Erste deutsche Ausgabe. - Etwas ausgegeben. Selten.
- 5) Ehrenburg, Ilja.** Das Leben der Autos. 9.-15. Tausend. Einzig berechnete Übersetzung aus dem russischen Manuskript von Hans Ruoff. 283 S., 2 Bl. Blauer OLeinenband mit illustr. Oumschlag. Berlin, Malik, 1930. - Hermann 51. Gittig 226. Herzfelde 226. Ars Libri 393. Siepmann A 115. - Nahezu verlagsfrisch.
- 6) Panferow, Fedor.** Die Kommune der Habenichtse. Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem Russischen von Edith Hajós. 408 S. OBroschur mit illustr. Oumschlag (Ränder minimal berieben). Wien und Berlin, Verlag für Literatur und Politik, 1931. - Siepmann A 127 (falsche Angaben). Kasack 892. Struve 554. - Erste deutsche Ausgabe. Der zweite Roman über das Leben der russischen Kleinbauern vor und nach der Revolution. - Wohlerhaltenes Exemplar.
- 7) Ehrenburg, Ilja.** Bilarnas Liv. En Nutidskrönika. (schwedisch: Das Leben der Autos). 264 S. Illustr. OKart. (rechte untere Ecke mit Knickspur). Stockholm, Tiden, 1931. - Einige Bl. im weißen Rand etwas fleckig, sonst wohlerhalten.
- 8) Ehrenburg, Ilja.** Spanien heute. Einzig berechnete Übersetzung aus dem russischen Manuskript von Rudolf Selke. 213 S., 1 Bl. Priv. grüner HLeiderbd. d. Z. (Rücken ausgebleichen) mit goldgepr. RTitel; der illustr. OSchutzumschlag (minimal beschnitten) eingebunden. Berlin, Malik, 1932. - Hermann 62. Gittig 257. Herzfelde 257. Ars Libri 446. Siepmann A 147. - Erste deutsche Ausgabe. - Sehr gutes, nahezu verlagsfrisches Exemplar; fl. Vorsatz mit Besitzvermerk von 1933.
- 9) Halstead, Ivor.** The Truth about our Tanks. 222 S. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln und 3 Karten. OLeinen mit illustr. OSchutzumschlag (Rückumschlag mit Fehlstelle). (London), Lindsay Drummond, (1942). - Siepmann A 203. - Erste Ausgabe. "The first book to tell you the truth about our tanks and the great Libyan battles - The full story of our great victory in Egypt" (Umschlagtitel). Druck auf Dünndruckpapier. - Wohlerhalten. - Dabei: **Ehrenburg, Ilja.** Spanien heute. Einzig berechnete Übersetzung aus dem russischen Manuskript von Rudolf Selke. 213 S., 1 Bl. OKart. mit Oumschlag (dieser stärker lädiert). Berlin, Malik, 1932. - Fleckig.

€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Sinclair, Upton

Konvolut von 6 Bänden

Lot 3205

Heartfield, John. - Sinclair, Upton. Konvolut von 6 Bänden aus der Malik-Gesamtausgabe. Ca. 18,5 x 12,5 cm. OEinbände (Entwurf: J. Heartfield). Berlin, Malik, 1922-1931.

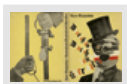
Gesammelte Werke in Einzelausgaben. Vorhanden sind: **1) Man nennt mich Zimmermann.** Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Herrymnia zur Mühlen. 187 S., 1 Bl. Illustr. OHalbleinenband (Einbandentwurf: John Heartfield; leicht gebräunt). Ebenda 1922. - Hermann 358. Gittig 69. Herzfelde 69. Ars Libri 153. - Erste deutsche Ausgabe. - **2) Singende Galgenvögel.** Drama in vier Aufzügen. Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Herrymnia zur Mühlen. 104 S. Illustr. OKartonage (Einbandentwurf: John Heartfield; Kanten und Ecken leicht berieben; Rückdeckel in der oberen rechten Ecke mit mont. Papierschild). Ebenda 1927. - Hermann 378. Gittig 179. Herzfelde 179. Ars Libri 341. Siepmann A 89. - Erste deutsche Ausgabe. - Vortitel und Titel verso gestempelt und mit Numerierung, sonst sauberes Exemplar. - **3) Jimmie Higgins.** Roman. Übersetzt von Herrymnia von zur Mühlen. 43.-50. Tsd. 342 S., 1 Bl. OLeinen mit OSchutzumschlag (Entwurf: John Heartfield; etwas berieben, Rücken mit kl. Einriß). Ebenda 1928. - Schulz 45.4. Holstein "Blickfang" S. 312 mit ausführlicher Beschreibung. Hermann 345. - "Vermutlich erster (Montage-) Buchumschlag John Heartfields" für den Malik-Verlag (Holstein). - Schnitt etwas braunfleckig, sonst sehr gutes Exemplar. - **4) Boston.** Roman. Autorisierte Übersetzung aus dem amerikanischen Manuskript von Paul Baudisch. 797 S., 1 Bl. OKartonage mit illustr. Oumschlag (Entwurf: John Heartfield; Ecken und Kanten minimal berieben). Ebenda 1929. - Hermann 324. Gittig 219. Herzfelde 219. Ars Libri 377. Siepmann A 107. - Erste deutsche Ausgabe. - **5) Leidweg der Liebe.** Roman. Autorisierte Übersetzung von Elias Canetti. 17.-30. Tausend. 660 S., 2 Bl. Hellblauer OLeinenband (fleckig) mit OSchutzumschlag (Entwurf: J. Heartfield; Kanten etwas berieben; einige kleinere Randeinrisse). Ebenda 1930. - Hermann 353c. - Leicht gebräuntes, Schnitt fleckig; insgesamt gutes Exemplar. - **6) So macht man Dollars.** Roman. Autorisierte Übersetzung von Paul Baudisch. 398 S., 1 Bl. Grüner OLeinenband mit OSchutzumschlag (Entwurf: J. Heartfield; etwas gebräunt). Ebenda 1931. - Hermann 379a. - Ohne den fl. Vorsatz, etwas ausgegeben, sonst gutes Exemplar.

Estimate

€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Tucholsky, Kurt

Deutschland, Deutschland über alles

Lot 3206

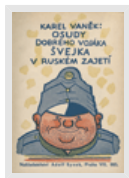
Heartfield, John. - Tucholsky, Kurt. Deutschland, Deutschland ueber alles. Ein Bilderbuch. 231 S., 2 Bl. Mit zahlreichen Fotomontagen von **John Heartfield**. 24 x 19,5 cm. Gelber OLeinenband (etwas berieben) mit Deckelmontage von John Heartfield. Berlin, Neuer Deutscher Verlag, (1929).

Wilpert-Gühning² 8. Vgl. Siepmann A 109. - Erste Ausgabe. "Das Buch ist 'montiert', derart, daß die Ausgabe des Textes durch das Foto - oder die des Fotos durch den Text - eine neue Dimension erhält" (Pinkus). Die in vielem berechnete, mit äußerster Schärfe vorgetragene Kritik an allem, was als "bürgerlich" galt, gab den Republikgegnern weitere Argumente, um brutal gegen das sog. "jüdische Asphalt-Literatentum" Stimmung zu machen. - Weißes Bl. vor dem Vortitel etwas geknittert und mit kl. Randeinriß, insgesamt sehr gutes Exemplar.

Estimate

€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 350 (US\$ 398)



Vanek, Karel
Osudy dobrého vojáka Svejka

Lot 3207

Heartfield, John. - Vanek, Karel. Osudy dobrého vojáka Svejka. Dil. VI. 249 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Illustrationen von Josef Lada. 19,5 x 12 cm. Priv. HLeiderband d. Z. (Rücken etwas berieben) mit goldgepr. RTitel; illustr. O Umschlag (Entwurf: J. Heartfield) eingebunden. Prag, Nakladatel-Karel Synek, 1937.

Nicht bei Siepmann. – Die Fortsetzung des Schwejk-Romans von Hasek (Schwejk in russischer Gefangenschaft, Teil 6) mit einer Fotomontage von J. Heartfield auf dem eingebundenen Vorderumschlag. – Wohlerhalten. – Dabei: **Derselbe.** Osudy dobrého vojáka Svejka v ruském zajetí. Teile I-III in 1 Bd. Mit zahlreichen Textillustrationen von J. Lada. 17 x 12,5 cm. Priv. O Halblederbd. d. Z. mit goldgepr. RTitel; illustr. OVorderumschlag eingebunden. Prag 1926-1927. - **Jaroslav Hasek.** Osudy dobrého vojáka Svejka za světové války. 2 Teile in 1 Bd. Mit zahlr. Textillustrationen von J. Lada. 17 x 12,5 cm. Priv. HLeiderband d. Z. mit goldgepr. RTitel. Prag 1926-1930.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

After-Sales Price
€ 40 (US\$ 45)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Heckel, Erich
Erich Heckel

Lot 3208

Heckel, Erich. Erich Heckel. Mit 5 (3 doppelblattgroßen farbigen) Original-Holzschnitten sowie zahlreichen Abbildungen im Text. 24 x 15,5 cm. Illustrierter OPappband (leicht gebräunt, minimalem Wurmlöchlein am Rücken, ganz leicht berieben). Berlin, Euphorion, (1931).

Graphik der Gegenwart, Band 1. Dube 348-352. – Erste Monographie über die Graphik Heckels. Enthält die Original-Farbholzschnitte "Zirkus" und "Tanzende Matrosen" (Dube 349-350) auf den Vorsätzen, den zweifarbigen Deckelholzschnitt (Dube 348), den Original-Holzschnitt "Stadion" (Dube 352) als Frontispiz und eine Kopf-Vignette (Dube 351). – Wohlerhalten.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

After-Sales Price
€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Dube, Annemarie
Erich Heckel - Das graphische Werk

Lot 3209

Heckel, Erich. - Dube, Annemarie und Wolf-Dieter. Erich Heckel. Das graphische Werk. 2 Bde. 35 S.; 39 S. Text. Mit zahlreichen Abbildungen auf Tafeln und 6 signierten Orig.-Graphiken von Erich Heckel. 29,5 x 23,5 cm. OLeinenbände, jeweils in Pappschuber. New York, Rathenau, 1964-1965.

Arntz I 52. Riggs S. 345. Mason/Ludmann S. 140. – Exemplar der Vorzugsausgabe (50 Ex., Gesamtauflage: 600 Ex.), allerdings nicht numeriert. Enthält 6 Originalgraphiken: 3 Zwischentitelblätter ("Radierung", "Lithographie" und "Holzschnitt", jeweils mit einem anderem Signet "EH"), Lithographie "Düental" (Dube 372), Radierung "Stilleben" (Dube 196) und Holzschnitt "Steineklopfer im Erzgebirge" (Dube 439). Alle sechs Blätter auf Bütteln, vom Künstler signiert und datiert "62" bzw. "63". Der erste Band behandelt die Holzschnitte, der zweite die Radierungen und Lithographien. Das Standardwerk verzeichnet 447 Holzschnitte, 196 Radierungen und 374 Lithographien, die alle abgebildet sind. Vortitel von band I mit **eigenhändiger Widmung** Erich Heckels ("Für Herrn Dr. Löhning - Erich Heckel - Dezember 1964"). – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 1.800 (US\$ 2.052)

After-Sales Price
€ 1.200 (US\$ 1.367)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Dube, Annemarie
Erich Heckel: Das graphische Werk

Lot 3210

Heckel, Erich. - Dube, A. und W.-D. Erich Heckel. Das graphische Werk. 2 Bände. 36 S.; 39 S. Mit zusammen 1017 Abbildungen auf Tafeln. OLeinen in Pappschuber. New York, Ernst Rathenau, 1964-1965.

Arntz I, 52. – Erste Ausgabe des maßgeblichen Werkverzeichnisses. Eines von 550 Exemplaren der Normalausgabe. Umfasst: I. Holzschnitte. II. Radierungen und Lithographien. Alle beschriebenen Graphiken sind abgebildet. – Verlagsfrisch.

Estimate
€ 240 (US\$ 273)

Hammer Price
€ 260 (US\$ 296)

... 17 18 19 20 **21** 22 23 24 25 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:




Sprache / Lingua / Language

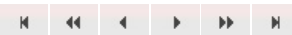




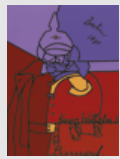
English

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) **[Books](#)** [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)
[My Selection / Bids](#)
[Geography](#) [Miscellanea](#) [Literature](#) [16th Century](#) [National Economy](#) **[Modern Literature](#)** [Autographs](#)

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

 ... [18](#) [19](#) [20](#) [21](#) **[22](#)** [23](#) [24](#) [25](#) [26](#) ... [75](#)


Main Image	Description	Status
	Heimbach, Martin Gedichte Lot 3211 Heimbach, Martin. Gedichte. 184 S. 19 x 13 cm. OBroschur (VUmschlag im unteren Bug mit kleinem Einriss). Berlin, Selbstverlag, 1927. Nicht bei Kosch. – Einzige Ausgabe des Lyrikbandes, der als Privatdruck des biographisch nicht nachweisbaren Verfassers erschien. – Sauber und wohlherhalten.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 100 (US\$ 113)
	Heine, Heinrich Die Bäder von Lucca Lot 3212 Heine, Heinrich. Die Bäder von Lucca. 75 S., 1 Bl. Mit 7 ganzseitigen Original-Radierungen von Martin E. Philipp . 32 x 23,5 cm. OPergament (leicht fleckig, minimal geworfen) mit goldprägtem Deckel- und RTitel sowie KGoldschnitt. Heidelberg, Richard Weissbach, 1921. Sennewald 21. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Druckvermerk vom Künstler signiert. Die Radierungen gedruckt bei Otto Felsing, Leipzig "nach persönlichen Angaben des Künstlers auf der Handpresse" (Druckvermerk). – Sauberes Exemplar auf zweiseitig unbeschnittenem Büttlen.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Heißenbüttel, Helmut Das Reich Lot 3213 Heißenbüttel, Helmut. Das Reich 1871-1945. Gelegenheitsgedicht Nr. 27. 32 Bl. Mit 10 farbigen Serigraphien von Valerio Adami . 52 x 44 cm. Illustr. OLwdbd mit illustr. (in Serigraphie) OSchutzumschlag; als Blockbuch gebunden. In goldfarb. Orig.-Kartonkassette. München, Studio Bruckmann, 1974. Erste Ausgabe. Eines von 450 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 615 Ex). Vortitel von Künstler und Dichter signiert. Der Text von Heißenbüttel wurde von Louis Fessard ins Französische und von Thomas Bourke ins Englische übersetzt. – Tadelloses Exemplar; ohne den Leinenschuber.	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	Heißenbüttel, Helmut Die Freuden des Alterns Lot 3214 Heißenbüttel, Helmut. Die Freuden des Alterns. 13 mehr oder weniger Gedichte. 26 S. Mit 6 Original-Farbsiebdrucken von Rupprecht Geiger . 40 x 27 cm. OKart. mit mont. RSchild. Duisburg, G. Hildebrandt, 1971. Hundertdruck IX. Spindler 157, 9. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren. Druckvermerk von Heißenbüttel signiert, jedoch nicht von Geiger (wie im Druckvermerk angegeben). – Frisches Exemplar.	Estimate € 350 (US\$ 398) Hammer Price € 340 (US\$ 387)
	Hemingway, Ernest The Old Man and the Sea (und:) To have and have... Lot 3215 Hemingway, Ernest. The Old Man and the Sea. 1 Bl., 140 S., 1 w. Bl. 20,5 x 13,5 cm. Hellblauer	Estimate € 750 (US\$ 854) Hammer Price € 500 (US\$ 570)



OLEinen (etwas gebräunt) mit silbergeprägtem RTitel, blindgeprägtem VDeckelschriftzug und farbig illustriertem O Umschlag (mit Randläsuren und mehreren kleineren Fehlstellen und Einrissen, etwas gebräunt). New York, Söhne Charles Scribner, 1952.

Burgess 99. Hannemann A 24. – Erste Ausgabe des berühmtesten Romans von Ernest Hemingway (1899-1961), der dafür den Pulitzer-Preis bekam. 1954 erhielt er dann den Nobelpreis für 'Wem die Stunde schlägt'. "When a writer of world stature looks beyond the conventional forms, improvising in effect his own new world literature. In that way some of the great classics have come into being; each one is like no other, each one is creation in the truest sense, and each sets a new pattern for generations of followers" (Klappentext). Der Schutzumschlag in der ersten Version mit dem Portrait in Blau und den Druckangaben auf der hinteren Umschlagklappe, außerdem mit der Angabe "Book-of-the-Month-Club Selection". – Sauberes Exemplar. – Dabei: **Ernest Hemingway**. To have and have not. 256 S. 19 x 12,5 cm. Blauer OLeinenband mit OSchutzumschlag (Ränder etwas berieben). London, J. Cape, 1937. - Erste englische Ausgabe. - Titel mit Besitzvermerk, gutes Exemplar.



Hérion de Villefosse, René
L'épopée bohémienne

Lot 3216

Hérion de Villefosse, René. L'épopée bohémienne. Préface de Jean Giono. 152 S. Mit 6 Holzstichvignetten und 12 farbigen Radierungen, teilweise von Hand gehöht, von **Moise Kisling** sowie 1 Lithographie von **Modigliani**. 38 x 27,5 cm. Lose Bogen in O Umschlag mit faksimilierter Notenhandschrift von Erik Satie auf dem Vorderumschlag. In OLeinenkassette. Paris, aux dépens d'un Amateur (Bernard Klein), 1959.

Monod 5988. – Eines von 150 numer. Exemplaren auf festem *Vélin d'Arches*. Gesamtauflage: 230 Exemplare. – Aufwendig gedruckte Prachtpublikation, die dem Charakter der Arbeiten von Kisling meisterhaft Rechnung trägt.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

After-Sales Price
€ 400 (US\$ 455)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Herzfeld, Manfred
Gruss an Deutschland

Lot 3217

Herzfeld, Manfred. Gruss an Deutschland. Eine Abrechnung in Versen. 27 S. 24 x 16,5 cm. Schwarze OBroschur (rechte untere Ecken abgeschnitten; etwas fleckig) mit mont. Titelschild (dieses etwas lädiert). Jerusalem 1947.

Nicht bei Kosch. – Einzige Ausgabe. – Innen tadellos.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Herzfelde, Wieland
Tragigrotesken der Nacht

Lot 3218

Herzfelde, Wieland. Tragigrotesken der Nacht. Träume. 88 S. Mit 22 Illustrationen von George Grosz. 23,5 x 16 cm. Farbige illust. OPappband (stärkere Gebrauchsspuren, gebräunt, einige Tintenflecken verso) und illustrierten Vorsätzen. Berlin, Malik, 1920.

Lang 12. Raabe/Hannich-Bode 120, 3. Hermann 192. – Erste Ausgabe. Wieland Herzfelde blieb mit dieser, seiner dritten Publikation, der Verbindung zu George Grosz treu: Für seinen Erstling, die Gedichtsammlung "Sulamith", gedruckt als Kriegsdruck der Cranach-Presse, und die als Nummer 2 der Zeitschrift "Die Pleite" erschienene Broschüre "Schutzhaft" schuf Grosz bereits die Umschlagillustrationen. – Innen gutes Exemplar.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Hesse, Hermann
Demian

Lot 3219

(Hesse, Hermann). Demian. Die Geschichte einer Jugend von Emil Sinclair (Pseud.). 256 S. 18,5 x 12 cm. Illustrierter OPappband (gering berieben, Kapitale leicht bestoßen, hinteres Gelenk geplatzt). Berlin, Sanuel Fischer, 1919.

Mileck 175, 32. Wilpert-G. 92. – Erste Ausgabe. Erschien unter Hesses Pseudonym "Sinclair", eine Anspielung auf Isaac Sinclair, den langjährigen Weggefährten Friedrich Hölderlins, deren enge Freundschaft Hesse als Vorbild für die Erzählung diente. – Im Rand gleichmäßig papierbedingt schwach gebräunt, Titel recto und verso mit hs. Eintrag, letztes Textblatt sowie hinterer Innenspiegel gestempelt, Innengelenke leicht angeplatzt, sonst wohlerhalten.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 240 (US\$ 273)



Hesse, Hermann
Gedichte

Lot 3220

Hesse, Hermann. Gedichte. Mit einer Einleitung von Carl Busse. XII, 196 S. 18 x 12,5 cm. OLeinen (minimal berieben) mit goldgeprägtem Rücken- und Vorderdeckeltitel sowie ornamentaler Blindprägung. Berlin, Grote, 1902.

Neue deutsche Lyriker. Bd. III. Mileck II, 4. – Erste Ausgabe. – Leicht gebräunt sowie stockfleckig. Vorsatz mit hs. Widmungsvermerk, Exlibris.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Please enter search terms:




Sprache / Lingua / Language



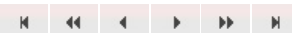
English





[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) **Books** [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)
[My Selection / Bids](#)
[Geography](#) [Miscellanea](#) [Literature](#) [16th Century](#) [National Economy](#) **Modern Literature** [Autographs](#)

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... [19](#) [20](#) [21](#) [22](#) **23** [24](#) [25](#) [26](#) [27](#) ... [75](#)



Main Image	Description	Status
 (Extra Images)	<p>Hesse, Hermann Unterwegs</p> <p>Lot 3221</p> <p>Hesse, Hermann. Unterwegs. Gedichte. 2 Bl., 58 S., 1 Bl. Mit Frontispiz und Titel von Blümel. 24 x 16 cm. OHleder (etwas berieben) mit RVergoldung, goldgepr. RSchild und KGoldschnitt. München, G. Müller, 1911.</p> <p>Mileck II 13. W.-G. 21. – Erste Ausgabe. Eines von 500 nummerierten Exemplaren. Einband und Titel entwarf Otto Blümel. – Wohlerhaltenes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	<p>Höch, Hannah Bilderbuch 1945</p> <p>Lot 3222</p> <p>Höch, Hannah. Bilderbuch 1945. Hrsg. von H. Marquardt. 6 Bl. (Textheft). Mit 2 Orig.-Linolschnitten von Hannah Höch, 19 farbigen montierten Collagen, 19 mont. Faksimiles und 2 Porträtphotos. 26 x 33 cm. 2 Orig.-Broschüren, eine davon als Blockbuch gebunden. In OHLwd-Mappe (innen mit Einriss) und OPappschuber. Leipzig, Claassen, 1985.</p> <p>5. Druck der Dürer-Presse. Spindler 67, 6. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren. Gesamtauflage 250 Exemplare. Die Linolschnitte verso mit dem Nachlaßstempel. – Frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	<p>Hölderlin, Friedrich Die Briefe der Diotima.</p> <p>Lot 3223</p> <p>Hölderlin, Friedrich. Die Briefe der Diotima. (Hrsg. von Frida Arnold und Carl Viëtor). 72 S., 2 Bl. und Begleitheft: Anmerkungen und Nachwort zu den Briefen der Diotima. 25 S., 1 Bl. OHalbpapier (etwas stockfleckig) mit goldgeprägtem Rücken- und DTitel sowie KGoldschnitt sowie Grüne OBroschur (leicht säurefleckig). Leipzig, Insel, 1920.</p> <p>4. Druck der Janus-Presse. Rodenberg S. 95, 4. Sarkowski 392. – Eines von 320 nummerierten Exemplaren. Druck auf Bütten bzw. das Begleitheft auf China-Bütten. – Im Block sehr sauber, aus der Sammlung Helmut Goedeckemeyer mit dessen eigenhändigem Besitzvermerk.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Hoffmann, E. T. A. Contes</p> <p>Lot 3224</p> <p>Hoffmann, E. T. A. Contes. Dans une traduction originale de Clara Malraux. 216 S., m 3 Bl. Mit 20 blattgroßen Originalradierungen von Alexandre Alexeïeff. 32 x 25 cm. Olivgrüner Oleder mit goldgepr. Endlosfiguration auf dem Vorderdeckel goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. In OPappschuber (leichte Gebrauchsspuren). (Paris), Club du livre, (1960).</p> <p>Gravure contemporaine, collection présentée par André Billy, (II). Monod 6054. – Eines von 375 nummerierten Exemplaren "sur Rives" (Gesamtauflage 475 Ex.). Kongeniale bildnerische Adaption der phantastischen Erzählungen E. T. A. Hoffmanns durch den russischen Künstler, Illustrator und Regisseur Alexandre Alexeïeff (1901-1982), der vor allem in Paris lebte und wirkte. – Wohlerhaltenes.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 340 (US\$ 387)</p>
	<p>Hoffmann, E. T. A. Das Majorat</p>	<p>Estimate € 90 (US\$ 102)</p>



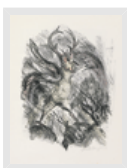
(More Images)

Lot 3225

Hoffmann, E. T. A. Das Majorat. 159 S., 1 Bl. Mit 12 Orig.-Radierungen von **Hugo Steiner-Prag**. OHalbleder (etwas beschabt und berieben) mit goldgepr. RSchild, RVergold., goldgepr. Vignette auf VDeckel und KGoldschnitt. Berlin, Propyläen, (1922).

Riemer 32. – Eines von 200 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 300). Der Einband nach Entwürfen von Hugo Steiner-Prag. Druckvermerk von ihm signiert. – Innen sauberes Exemplar.

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Hoffmann, E. T. A.
Ignaz Denner

Lot 3226

Hoffmann, E. T. A. Ignaz Denner. 44 S., 1 Bl. Mit 12 (11 ganzseitigen) signierten und handkolorierten Orig.-Lithographien von **Walter Wellenstein**. 30,5 x 25 cm. OHpergament (Ausführung: Hermann Laue, Leipzig) mit goldgeprägtem RTitel und KGoldschnitt in Pappschuber d. Z. (Gebrauchsspuren). Berlin, Carl P. Chryselius, 1923.

Erster Chrysos-Druck. Nicht bei Rodenberg. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Druckvermerk sowie sämtliche Lithographien vom Künstler signiert. Druck in der Manuskript-Gotisch bei Otto von Holten. Wellenstein war ein Schüler Oriks, als "Geistesverwandter Kubins liebt er spukhafte, dämonische Szenen unter Bevorzugung grauer Farbtöne" (Vollmer V, 107). – Vorderes Vorsatz und Vortitel etwas stärker stockfleckig, sonst sauber. Wohlerhaltenes Exemplar in tadellosem Einband.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)



Avenarius, Ferdinand
Arno Holz und sein Werk

Lot 3227

Holz, A. - Avenarius, Ferdinand u. a. Arno Holz und sein Werk. Deutsche Stimmen zu seinem 60. Geburtstage. 57 S., 4 Bl. Mit 6 sign. Original-Graphiken. 30 x 23,5 cm. Orig.-Halbpergamentband (etwas braunfleckig). Berlin, Werk-Verlag, 1923.

Söhn II, 95. – Eines von 125 numer. Exemplaren. der Vorzugsausgabe auf Büttchen mit den von den Künstlern signierten Original-Graphiken auf China. Enthält: je 1 Lithographie von **Lovis Corinth** (Müller 586) und **Max Liebermann** (Schiefler 350 b), 1 Holzschnitt von **Max Pechstein** (Krüger H 296), 2 Lithographien von **E. Stumpp** und 1 Radierung von **H. Wolff**. - Druck des Textes von O. von Holten, Berlin, der Graphiken von den Berliner Werkstätten Felsing und Rogall. – Vor allem anfangs und am Schluss leicht stockfleckig, sonst sehr gutes Exemplar.

Estimate
€ 1.200 (US\$ 1.367)

After-Sales Price
€ 800 (US\$ 911)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

(Extra Images)

Schmied, Wieland
Hundertwasser 1928 - 2000

Lot 3228

Hundertwasser, Friedensreich. - Schmied, Wieland und Andrea Christa Fürst. Hundertwasser 1928 - 2000. Werkverzeichnis. Catalogue Raisonné. Band I: Persönlichkeit, Leben, Werk. Band II: Werkverzeichnis. 2 Bände. 400 S.; 1391 S. ausführlich illustriert. 25,5 x 21,5 cm. Schwarze Original-Leinenbände mit farbigem Samtdekor des Künstlers in OLeinen-Kassette ebenso dekoriert, mit Klettverschluss. Köln, Taschen, 2000.

Numerierte Vorzugsausgabe mit einer separaten **Original-Farbradierung** auf Kupferdruckkarton. – Verlagsfrisches Exemplar.

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

Hammer Price
€ 300 (US\$ 341)



Hussel, Horst
Calmen (VA)

Lot 3229

Hussel, Horst. Calmen. Dreiundzwanzig Gespräche und zwölf Zeichnungen. - Abendglüh (L'Heure Embrasée). Nach einem Gemälde von Théo van Rysselberghe. Kammeroper. 2 Bde. 89 S., 1 Bl.; 27 S. Notenfaksimile, 1 Bl. Mit zahlreichen Illustrationen und einer signierten Originalradierung von H. Hussel. OPappband und OBroschur. In OHleinschuber. Leipzig, Ph. Reclam, 1985.

Eines von 20 römisch nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 120 Ex.), hier ein römisch nummeriertes "Künstler- und Verlegerexemplar" mit einer signierten und nummerierten Originalradierung. Die Musik für die Kammeroper schrieb Frank Schneider. – Tadelloses Exemplar.

Estimate
€ 130 (US\$ 148)

Hammer Price
€ 110 (US\$ 125)



Hussel, Horst
Ein Tag in Werder (und:) Die Hühner

Lot 3230

Hussel, Horst. Ein Tag in Werder (und:) Die Hühner. Eine Garten-Vignette. Jeweils 4 Bl. Mit 2 signierten Original-Kaltnadelradierungen und einer gestochenen Schlussvignette von H. Hussel. 30,5 x 21,5 cm. OBroschur mit Fadenheftung. (Berlin, Selbstverlag, 1991-1992).

1. und 2. Bogen der Point-Press. **I.** Eines von 30 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Druckvermerk von Hussel signiert und mit eigenhändiger Widmung. Die Radierung von Hussel eigenh. bezeichnet ("Hommage à Auguste Bolte"). - **II.** Eines von 20 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage), erschien "anlässlich der Ausstellung 'Horst Hussel, Graphik und Bücher' in der Galerie an der Havel, Brandenburg, März/April 1992" (Druckvermerk). – Wohlerhalten.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)

... 19 20 21 22 **23** 24 25 26 27 ... 75




[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.








Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 20 21 22 23 **24** 25 26 27 28 ... 75

Main Image	Description	Status
	Hussel, Horst Gouachen und Zeichnungen 2006-2008 Lot 3231 Hussel, Horst. Gouachen und Zeichnungen 2006-2008. 40 Bl. Mit zahlreichen blattgroßen farb. Abb. 30 x 20,5 cm. Illustr. OPappband. (Berlin), Dronte, (2009). Wittkowski S. 18. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren (310 Ex.) der Normalausgabe, hier allerdings mit 2 signierten Originalradierungen von H. Hussel (Ex libris Wolfgang Wissing; 20 x 13,5 cm). – Wohlerhalten.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 85 (US\$ 96)
	Hussel, Horst Karl im Walde Lot 3232 Hussel, Horst. Karl im Walde. Herausgegeben von der Galerie Friedrichstadt, Berlin. 6 Bl. Mit 6 Nylonprints und einer signierten farb. OKaltnadelradierung von H. Hussel. 33 x 25,5 cm. OBroschur mit illustr. OUm Schlag. (Berlin um 2000). Eines von 50 nummerierten Exemplaren. Druckvermerk von Hussel signiert. Mit 2 separaten signierten Originalradierungen ("zu Paul Scheerbart" und Exlibris "Ex 'bibliotheca numismatica' ...") von Horst Hussel. Zusammen in priv. Leinenmappe mit 2 Fächern und mont. RSchild. – Tadello.	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 190 (US\$ 216)
	Hussel, Horst Palastarchitektur - Auf alten Papieren Lot 3233 Hussel, Horst. Palastarchitektur - Auf alten Papieren. 2 Bde. Mit zahlreichen blattgroßen Farbabbildungen, 1 CD und zwei separaten signierten und nummerierten Original-Graphiken. 30 x 21 cm. OKart. mit OUm Schlag in Pappschuber. Seeretz 2005-2006. Privatdrucke, herausgegeben von Helmut Schumacher. <i>Palastarchitektur</i> : Eines von 40 nummerierten Exemplaren mit einer separaten signierten Ätznadelradierung von Horst Hussel (Gesamtauflage 400 Ex.). Druckvermerk von Hussel signiert. - <i>Auf alten Papieren</i> : Eines von 12 nummerierten Exemplaren mit einer kolorierten Kaltnadelradierung auf beschriftetem Papier des 18. Jahrhunderts (Gesamtauflage 400 Ex.). Druckvermerk mit eigenhändiger Widmung von H. Hussel. – Tadellose Exemplare.	Estimate € 250 (US\$ 285) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	Hussel, Horst Reflexionen VI Lot 3234 Hussel, Horst. Reflexionen VI. 20 Bl. Mit 7 (davon 6 sign.) Originalradierungen von Horst Hussel. 21 x 22 cm. OPappband mit mont. Deckelschild; als Blockbuch gebunden. Chemnitz, Galerie oben, 1990. Eines von 30 römisch nummerierten Künstler- und Verlegerexemplaren (Gesamtauflage: 130 Ex.). Herausgegeben und produziert von der Burgart-Presse Jens Henkel Rudolstadt. – Wohlerhalten.	Estimate € 250 (US\$ 285) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	Hussel, Horst Szenisches Spiel Lot 3235	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 130 (US\$ 148)



Hussel, Horst. Szenisches Spiel. Nach einem Handbuch für die pädagogische Praxis. 4 Bl. Mit einer 1 signierten Original-Kaltnadelradierung. 30 x 21 cm. OBroschur mit mont. Deckelschild. (Berlin 2001).

Wittkowski S. 16. – Eines von 30 Exemplaren (Gesamtauflage). Reproduzierte Handschrift Hussels. Druck der Radierung von Dieter Béla, Berlin. Hier in einer "getrüffeltem" Ausgabe mit 2 signierten Originalradierungen ("zu Paul Scheerbart" und Exlibris "Ex 'bibliotheca numismatica' ...") von H. Hussel. Beides, Hussels "Szenisches Spiel" (in einer indischen Papiermappe) und die beiden zusätzlichen Originalgraphiken in einer kart. Mappe, zusammen in einer privaten Leinenmappe mit zwei Fächern und mont. Rückenschild. – Wohlerhalten.



Hussel, Horst
Voor Pepo

Lot 3236

Hussel, Horst. Voor Pepo (Deckeltitel). 12 (davon 1 monogrammiert und 1 signiert) Originalradierungen. 32,5 x 22,5 cm. OBroschur mit Fadenheftung und Kozo-Papierumschlag mit Originalradierung auf dem Vorderumschlag. (Berlin um 1992).

Enthält 12, wohl im Jahr 1992 entstandene Originalradierungen (Plattengröße zwischen 4,5 x 12 cm und 19,5 x 14,5 cm), in der Platte betitelt mit: Eine Erinnerung an Potsdam, du durst heisses verlangen, maria saal, Du Durst heisses Verlagen für Pepo, Opera von Peropo L., Piano forte des Herrn G. L., Pepo in Maria Saal, voor Pepo, Für Frau Maya. – Tadellos.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 400 (US\$ 455)



Einstein, Carl
Schulze - Edition zum 50. Todestag von Carl Ein...

Lot 3237

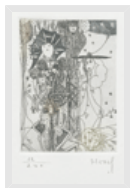
Hussel, Horst. - Einstein, Carl. Schulze. Herausgegeben von Horst Hillmer. Mit sign. Originalgraphiken von H. Hussel, B. Zettl u. a. 39,5 x 26,5 cm. Lose Bl. bzw. mehrere Bögen in Oumschlag und OHleinenschuber. (Berlin), Point-Press, 1990.

Eines von 25 Exemplaren (Gesamtauflage). Die Edition erschien anlässlich des 50. Todestages von Carl Einstein. Sie enthält Einzelblatteditionen (Grafik - Typografie) von folgenden Künstlern: Hubertus Giebe, Dietmar Nieschler, Karl-Georg Hirsch (signiert), Bettina Stein, Horst Hussel (signiert), Lothar Reher, Reinhard Minkewitz (signiert), Kirsten Hunger, Baldwin Zettl (signiert), Christina Bauer. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

After-Sales Price
€ 180 (US\$ 205)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Fries, Fritz Rudolf
Don Quixote flieht die Frauen

Lot 3238

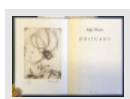
Hussel, Horst. - Fries, Fritz Rudolf. Don Quixote flieht die Frauen oder Die apokryphen Abenteuer des Ritters von der traurigen Gestalt. 43 S. Mit 5 blattgroßen (davon eine separat) signierten Original-Farbradierungen von Horst Hussel. 36 x 23,5 cm. OPappband mit goldgepr. Deckel- und RTitel. (Berlin), Dronte-Press, 1994.

1. Druck der Dronte-Press. Wittkowski 7. – Eines von 240 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 250 Ex.). – Tadelloses Exemplar.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

Hammer Price
€ 180 (US\$ 205)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Heym, Inge
Obituary

Lot 3239

Hussel, Horst. - Heym, Inge. Obituary. 8 Bl. Mit einer signierten Originalradierung von H. Hussel. 18 x 12,5 cm. OBroschur (Rückdeckel felckig) mit Fadenheftung. (Berlin, Privatdruck, 2004).

Eines von 100 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage) des Trauergedichts der Witwe von Stefan Heym. Druckvermerk von ihr signiert.

Estimate
€ 100 (US\$ 113)

After-Sales Price
€ 70 (US\$ 79)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(More Images)

Heym, Stefan
Die Schmähchrift

Lot 3240

Hussel, Horst. - Heym, Stefan. Die Schmähchrift oder Königin gegen Defoe. Erzählt nach den Aufzeichnungen eines gewissen Josiah Creech. 98 S., 1 Bl. Mit 8 ganzseitigen Originalradierungen von Horst Hussel. 29,5 x 18 cm. München, C. Bertelsmann, 1993.

Aus Anlaß des 80. Geburtstages von Stefan Heym in kleiner nummerierter Auflage erschienen, hier ohne Nummer. Schöner breitrandiger Druck auf Hahnemühle Bütten. Vortitel mit **eigenhändiger Widmung** von Stefan Heym, mit seiner Signatur, sowie Signaturen von Hussel und Inge (Heym), datiert: 28. März 1993. – Sehr guets Exemplar.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 20 21 22 23 **24** 25 26 27 28 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

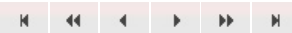
Please enter search terms:

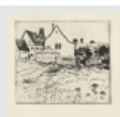

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



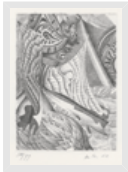
Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 ... 75

Main Image	Description	Status
	Olbricht, Alexander Radierungen aus Weimar Lot 3241 <i>Unikat</i> Hussel, H. - Olbricht, Alexander. Radierungen aus Weimar. 1 Indexblatt und 16 Originalradierungen. 21 x 31 cm. Lose Blatt in HLeinen-Fügelmappe. O. O. 1985. Mit eigenhändigem Indexblatt von Horst Hussel, der 1985 im Insel-Verlag, Leipzig, anlässlich des 85. Jahresjubiläums der Gründung des Verlages in 300 nummerierten Exemplaren die Graphikfolge "Alexander Olbricht. Radierungen aus Weimar. Erinnerungen." herausgab. Hier mit Hussels Vermerk: "Andrucke für die Insel-Mappe 1985 - Die Blätter 11 und 15 sind nicht in der Mappe enthalten". Vordere Innenseite der Mappe mit eigenhändiger Widmung von Hussel. - Tadellos. - Dabei: A. Olbricht. Mecklenburger Landschaften. 6 Bl. mit teils farb. Abb. 19 x 19 cm. OBroschur mit illustr. OSchutzumschlag. Leipzig o. J.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 200 (US\$ 227)
	Hussel, Horst Konvolut von 12 Bänden Lot 3242 Hussel, Horst. Konvolut von 13 Werken, teils mit sign. Originalgraphik und meist mit eigenhändiger Widmung. 12 x 8,5 cm bis 18 x 11 cm. Verschiedene Einbände und Verlage. 1964-1991. Enthält: 1. Peter Altenberg. Er liebte und sah. Mit einer sign. Radierung. 12 x 8,5 cm. OLeder. Berlin, Volk und Welt, 1980. - 2. Limericks. Mit Illustrationen und einer sign. Radierung. 12 x 8 cm. OLeder. Ebenda 1984. - 3. M. Marceau. Bip träumt. 12 x 8,5 cm. OLeder (Einbandentwurf von H. Hussel). Ebenda 1981. - 4. St. J. Lec. Unfrisierte gedanken. Mit einer sign. Radierung. 10 x 7,5 cm. OLeder in OPp-Schuber. Ebenda 1978. - 5. Briviéra. 14,5 x 10,5 cm. OPappband. Berlin, Eulenspiegel, 1982. - 6. Celander. Verliebt-galante Gedichte. Mit sign. Orig.-Radierung. 14 x 10 cm. OPpbd. im Schuber. Ebenda 1981. - Mit Widmung von Hussel. - 7. J. M. Dreyer. Schöne Spielwerke. Mit Illustrationen von H. Hussel. 14,5 x 10,5 cm. OPappband mit OSchutzumschlag. Ebenda 1988. - 8. J. Bobrowski (Hrsg.). Wer mich und Ilse sieht im Grase ... 18 x 11 cm. OPappband. Ebenda 1964. - 9. I. Goncarov. Die Schwere Not. 2. Auflage. Mit sign. Orig.-Radierung. 18 x 12 cm. OKart. Berlin, Friedenauer Presse, 1991. - Mit Widmung von Hussel. - 10. K. Capek. Wie ein Theaterstück entsteht und Führer durch die Kulissenwelt. Mit einer sign. mehrf. gefalt. Lithographie von H. Hussel. 18 x 11 cm. OPappband. Berlin, Volk und Welt, 1975. - 11. Arno Holz. Phantasia. Eine Auswahl. Mit separatem gestoch. Notenblatt von G. Prade. 19 x 12 cm. OSeide in OPappschuber. Leipzig, Insel, 1981. - Exemplar der Vorzugsausgabe, hier ohne Nummer, "h.c.", Druckvermerk von Hussel signiert. - 12. Fr. Dieckmann. Orpheus, eingeweiht. Erzählung. Mit sign. Orig.-Radierung von H. Hussel. 18 x 11 cm. OHleder. Berlin, Der Morgen, 1983. - Eines von 15 röm. num. Exemplaren. Mit Widmung von Hussel. - Alle Bände wohlerhalten. - Ein weiteres Buch kleinen Formats beigegeben.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 420 (US\$ 478)
	Hussel, Horst Konvolut von 12 Werken mit Originalradierungen ... Lot 3243 Hussel, Horst. Konvolut von 12 Werken, meist in Vorzugsausgaben mit Originalgraphik und mit eigenhändiger Widmung. 20 x 15 cm bis 30 x 19 cm. Verschiedene Originaleinbände und Verlag. 1975-1993. Enthält: 1. Zwei Dialoge. Mit einer signierten Radierung. OBroschur. 1989. - Eines von 100 Exemplaren. Mit eigenh. Widmung von Hussel. - 2. Horst Hussel - Graphik und Bücher. Mit einer sign. Radierung. OBroschur. (Berlin 1985). - Eines von 32 Exemplaren. Mit eigenh. Widmung von Hussel. - 3. Horst Hussel - Radierungen. Museum und Kunstsammlung Schloß Hinterglauchau. Mit 2 signierten Radierungen (eine auf dem Umschlag, die andere separat). OBroschur. (1991). - 4. Hageböck. Zum Eichbaum. Zwei Dialoge. OBroschur. Bonn, Galerie Linneborn, o. J. - Mit Widmung von Hussel. - 5. Hageböck. Gespräche,	Estimate € 350 (US\$ 398) Hammer Price € 460 (US\$ 524)

Zeichnungen und ein Erinnerung. Mit zahlreichen Textillustrationen und sign. Radierung. OBroschur. Berlin 1992. - Mit Blindstempel und Widmung von Hussel. - **6.** Herrengespräch. Sieben Dialoge. Mit sign. Radierung. Berlin 1985. - Mit Widmung von Hussel. - **7.** Calmen. - L'Heure Embrasée, Kammeroper. 2 Bde. Mit zahlreichen Illustrationen. OPpbd. und OBroschur. Zusammen in OPappschuber. Leipzig, Reclam, 1985. - **8. B. H. Brockes.** Im grünen Feuer glüht das Laub. OPpappband. Weimar, G. Kiepenheuer, 1975. - Mit Widmung von Hussel "der einen schlechten Tag hat wegen der Typographie". - **9. A. von Droste-Hülshoff.** das Spiegelbild - Durchwachte Nacht - Im Grase. Mit 5 Radierungen. OKart. mit Radierung. Neu-Isenburg, Tiessen, 1977. Eines von 15 Exemplaren (Gesamtauflage 165 Ex.). Mit Widmung von Hussel. - **10.** Balsaminen. Ein Novelettenkranz. Mit 3 monogrammierten Radierungen. OPpappband. Karl-Marx-Stadt, Galerie oben, (1989). - Eines von 130 numer. Exemplaren. Druckvermerk von Hussel signiert, mit eigenhändiger Widmung von ihm. - **11.** Die Hühner. Evokation. (Privatdruck). OBroschur mit monogrammierter Radierung auf dem Vorderumschlag. O. O. u. J. (1986). - Mit Widmung. - **12. Stefan Heym.** Die Schmähschrift oder Königin gegen Defoe. Mit 8 Radierungen. OPpappband in OSchuber. München 1993. - Exemplar "ea", von Heym und Hussel signiert. - Wohlerhaltene, frische Exemplare.



Breicha, Otto
Wolfgang Hutter

Lot 3244

Hutter, Wolfgang. - Breicha, Otto. Wolfgang Hutter. Essay und Werkkatalog von Otto Breicha. Vorwort von A. P. Gütersloh. 206 S., 1 Bl. Mit zahlreichen teils ganzseitigen bzw. farbigen Abbildungen und 3 (2 farbig) signierten Orig.-Radierungen von Wolfgang Hutter. 24,5 x 27 cm. OPergament in illustriertem Leinenschuber (leicht berieben). Wien und München, Jugend und Volk, (1969).

Erste Ausgabe. Eines von 99 nummerierten und vom Künstler signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit den drei Orig.-Radierungen. - Sauber und wohlerhalten.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

Hammer Price
€ 140 (US\$ 159)



(More Images)

Balzac, Honoré de
Das unbekannte Meisterwerk.

Lot 3245

Insel Verlag. - Balzac, Honoré de. Das unbekannte Meisterwerk. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Sebastian Goepfert und Herma Goepfert-Frank. Aus dem Französischen von Pablo Picasso. 18,5 x 12 cm. Schwarzer Original-Lederband mit blindgeprägten Deckelvignetten. Frankfurt am Main, Insel, 1992.

Insel Bücherei 1031. Eines von 750 Exemplaren im Ganzledereinband. Erschien zum achtzigjährigen Jubiläum der Insel-Bücherei. Vortitel mit eigenhändiger Widmung der Herausgeber. - Annähernd verlagsfrisch.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Verhaeren, Émile
Les heures du soir

Lot 3246

Insel-Verlag. - Verhaeren, Emile. Les Heures du soir. 36 S., 2 Bl. Mit Buchschmuck von Henry van de Velde. 28 x 19 cm. Hellbrauner Orig.-Maroquinband (Entwurf: **H. van de Velde**; etwas gewölbt) mit goldgepr. RTitel und goldgepr. DVignette. Leipzig, Insel, 1911.

Sarkowski 1822. Mahé III, 639. Grisay 45. - Erste Ausgabe. Eines von 50 numer. Exemplaren der absoluten Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 550) auf Japan. Druckvermerk vom Dichter signiert. - Leicht gebräuntes, die letzten drei Bl. wasserrandig, sonst gutes Exemplar.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

Hammer Price
€ 320 (US\$ 364)



Jacobus de Voragine
Legenda aurea

Lot 3247

Jacobus de Voragine. Legenda aurea. Deutsch von Richard Benz. 2 Bde. XXVIII S., 2 Bl., 760 Sp., 2 Bl.; 4 Bl., 720 Sp. Mit zahlr. handgemalten Initialen in Rot und Blau. 27,5 x 19 cm. Handgebundene hellbraune Lederbände d. Z. auf 4 Zierbänden mit blindgeprägtem RTitel. Jena, Eugen Diederichs, 1917-1921.

In 1500 Exemplaren bei Drugulin gedruckte luxuriöse deutsche Ausgabe des berühmten Werkes, "mit der Hand eingemalten" Initialen in der Art einer Inkunabel. Hier in einem Meistereinband. - Frisches Exemplar.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 130 (US\$ 148)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Janssen, Horst
Toska (russ. Druck)

Lot 3248

Janssen, Horst. Toska (russ. Druck). Schwermut. 28 nn. Bl. Mit 38 (incl. Widmungsblatt und Vorsätze) meist farbigen und ganzseit. Zeichnungen von Horst Janssen sowie russischem Text. 42,5 x 30,5 cm. OHleinen. Göttingen, Arkana Verlag, 1981.

"Die Moskauer Suite, T T + den deutschen Bankern gewidmet". Meisterhaft gezeichnete, farbige Porträts großer Persönlichkeiten der russischen Literatur samt dazugehörigen, Schwermut atmenden Pflanzen und Landschaften. Gegenüber jeweils Janssens Kommentare im Bild sowie russische Gedichte und Prosazitate. - Frisches Exemplar.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

Hammer Price
€ 60 (US\$ 68)



Rosenbach, Detlev
Alexej von Jawlensky

Lot 3249

Jawlensky, A. v. - Rosenbach, Detlev (Hrsg.). Alexej von Jawlensky. Leben und druckgraphisches Werk. 174 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 26,5 x 21 cm. OLeinenband in Schuber. Hannover, Edition Rosenbach, 1985.

Verlagsfrisches Exemplar mit Erratazettel.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

After-Sales Price
€ 40 (US\$ 45)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



John, Joachim
Bornholm bunt

Lot 3250

Unikat

John, Joachim. Bornholm bunt (erste Fassung). 9 Bl. 28 x 21,5 cm. Lose mit Klemmschiene geheftet in blau aquarelliertem kart. Umschlag mit **Original-Tuschfederzeichnungen** auf dem Vorderumschlag sowie mont. Titelschild. O. O. (2006).

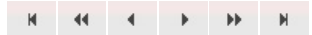
Die Erzählung von Jochim John in einer Kopie des Typoskripts (am Schluss mit Johns handschr. Vermerk "erste Fassung") mit einem von John mit viuelen Zeichnungen gestalteten Umschlag sowie einem eigenhändigen Titelschild ("Bornhom bunt John"). Eingehftet ist zudem, ein eigenh. Widmungsblatt (mit Portraitzeichnung): "für Dich Norddeutscher lieber Bodo Homberg zum 4. März 2006 vom Südmenschen Joachim John".

In einem schönen Nachruf der Schweriner Volkszeitung (29. März 2018) wurde der Maler und Zeichner von Holger Kankel gewürdigt: "Seinen feinen Humor hatte Joachim John aus der böhmischen Heimat mitgebracht, wo er am 20. Januar 1933 in Tetschen geboren wurde. Nach dem Krieg arbeitete er erst als Chemiewerker in Sachsen und studierte auch an der Theaterhochschule Leipzig. Das Theater sollte auch als Zeichner seine große Liebe bleiben. Die Folge "Mandragola", jener erotischen Komödie von Niccolò Machiavelli, sollte zu einem Hauptwerk im Schaffen Joachim Johns werden, neben zauberhaften Mecklenburger und italienischen Landschaften, Blättern zur deutschen Wiedervereinigung oder riesigen Panoramagemälden für das Schweriner und Cottbuser Theater. Ab 1955 studierte und lernte John in Greifswald und auf Usedom. Ab 1966 lebte er als freischaffender Künstler anfangs in Berlin und dann seit 1977 in Frauenmark bei Schwerin. 1986 wurde er Mitglied der Akademie der Künste der DDR, nach der Wende der Akademie der Künste Berlin-Brandenburg. Die Zahl seiner Ausstellungen und Werke in großen Museen ist kaum zu zählen. Mecklenburg-Vorpommern ehrte John 1998 mit dem Kulturpreis des Landes. Wie er selbst seine Arbeit sah, darüber gab er in ungemein klugen, sehr witzigen Interviews Auskunft, die er mit sich selbst führte. Einiges ist in Katalogen und in der großen Monographie nachzulesen, die die Akademie der Künste über den Zeichner Joachim John im Jahr 2011 herausgab. Dorthin gab er einen Großteil seines Nachlasses. Über die Qualität von Zeichnungen sagte er u. a., wobei er auf das berühmte, schier endlose Lied von der Festung Königstein anspielte: "Der Maler malt ein' Strich an die Wand und sagt, das ist der Ostseestrand ... Eine Zeichnung ist gut, wenn dort, wo der Zeichner das Papier nicht berührt, etwas erscheint!" (Quelle: <https://www.svz.de/19450286>). – Tadellos. – Beiliegend eine **eigenh. Glückwunschkarte** zu Neujahr 2006 (mit Zeichnung) vom "Hobbyschreiber John".

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

Hammer Price
€ 220 (US\$ 250)

... 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 22 23 24 25 **26** 27 28 29 30 ... 75

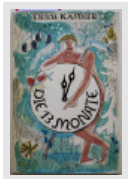
Main Image	Description	Status
	König Lear in Schwerin Ein Gespräch des Theaterkritikers mit dem Regis... Lot 3251 John, Joachim. - König Lear in Schwerin. Ein Gespräch des Theaterkritikers mit dem Regisseur, dem König und dem Narren. 83 S. Mit zahlreichen ganzseitigen Illustrationen von Joachim John. 24 x 17 cm. Illustr. OBroschur. Schwerin 2005. Die Zeichnungen von Joachim John (1933-2018) entstanden bei den Proben von Peter Dehlers Inszenierung (mit Horst Rehberg als Lear. Vortitel mit blattgroßer Original-Bleistiftzeichnung von J. John und Widmung an Bodo Homberg, unterzeichnet mit "old John left". - Tadelloses Exemplar.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Joyce, James Chamber Music Lot 3252 Joyce, James. Chamber Music. 20 Bl. Mit Holzschnitt-Titelbordüre. 16 x 11 cm. OLeinen mit goldgepr. Deckel- und RTitel. In Lederkassette. London, Elkin Mathews, 1907. Slocum-Cahoon 3. - Eines von 509 Exemplaren. - Vorsatz gebräunt, sonst sehr gutes Exemplar.	Estimate € 1.500 (US\$ 1.709) Hammer Price € 1.000 (US\$ 1.140)
	Jünger, Ernst Sämtliche Werke Lot 3253 Jünger, Ernst. Sämtliche Werke. 18 Bde. 23 x 14,5 cm. Rote OLeinenbände mit OSchutzumschlägen. Stuttgart, Klett-Cotta, 1978-1983. Des Coudres M. A1. - Zweite, bis dato vollständigste Gesamtausgabe und zugleich Ausgabe letzter Hand. Vortitel von Band I mit eigenh. Widmung und Unterschrift des Verfassers: "Joachim Hillger mit guten Wünschen zum Neuen Jahre 1981 Ernst Jünger Ludwigsburg, den 4.1.1981". Hillger gehörte wie Jünger zu den Beiträgern des Sammelwerkes "Die Käfer Baden-Württembergs". Es erschienen später noch 4 Supplementbände. - Alle Bände mit Exlibris und Akzessionsjahr; insgesamt wohl erhalten.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 350 (US\$ 398)
	Jünger, Ernst Zwei Inseln Lot 3254 Jünger, Ernst. Zwei Inseln. Formosa, Ceylon. 76 S., 2 Bl. 20 x 12,5 cm. Senfgelbes OHalbmaroquin mit blindgeprägtem RTitel und illustriertem VDeckel. Olten, (Söhne Georg Rentsch für William Matheson), 1968. 16. Oltner Liebhaber Druck. Kosch VIII, 705. Des Coudres-M. B60. - Erste Ausgabe. Eines von 105 arabisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 700). Vortitel von Ernst Jünger (1895-1998) signiert und datiert "W(ilflingen) 23.2.1985" - für den Sonthofener Büchersammler Arthur Lamka. - Sehr sauber und wohl erhalten.	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	Junge Deutschland, Das Phantasien über die Aufführungen des Jahres 191... Lot 3255	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136)



Das **junge Deutschland**. Phantasien über die Aufführungen des Jahres 1917/18. Mit 9 Original-Lithographien von **Erich Büttner**, **Rochus Gliese** und **Ernst Stern**. 43 x 30 cm. Modernes Leinen (Interimbroschur eingebunden, diese vorne mit kleiner Fehlstelle und im Rand mit Klebestreifen hinterlegt, leicht fleckig). Berlin 1918.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Sennewald I 223, 18.2. Sohn I 96-98, 125. – Erster Privatdruck (von zweien) für die Mitglieder der Gesellschaft "Das junge Deutschland". Enthält u. a. vier Original-Lithographien von Ernst Stern zu R. Sorge "Der Bettler", F. Werfel "Der Besuch aus dem Elysium" und "Kain" von Fr. Foffka sowie zwei Original-Lithographien von Erich Büttner zu R. Goering "Seeschlacht" etc. – Die letzte Tafel in den Seitenrändern mit Filmklebung verstärkt, minimal fingerfleckig.



Kästner, Erich
Die dreizehn Monate

Lot 3256

Kästner, Erich. Die dreizehn Monate. 46 S. Mit 27 teils ganzs. Zeichnungen von Richard Seewald. 19 x 12,5 cm. OSeidenbatistbd mit illustr. OSchutz-Umschlag (mit winzigem Einriss) von Richard Seewald in OPp-Schuber. Berlin, Dressler, (um 1955).

Eins von 300 Exemplaren der Vorzugsausgabe, Druckvermerk von Kästner signiert. Erste in Deutschland erschienene Ausgabe. – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)

Kästner, Erich
Fabian

Lot 3257

Kästner, Erich. Fabian. Die Geschichte eines Moralisten. 332 S., 4 Bl. 19 x 12,5 cm. OLeinen (etwas felckig; Rücken fachmännisch mit Originalmaterial erneuert). Stuttgart und Berlin, DVA, 1931.

W.-G.² 9. – Erste Ausgabe dieser brillanten Satire auf deutsche, hauptsächlich Berliner Zustände am Ende der zwanziger Jahre. – Fl. Vorsatz und Titel mit Besitzvermerk. – Dabei: **Zwei Privatfotos** von E. Kästner, eines davon **signiert**: Kästner im Garten mit Katzen (Farbfoto) und Kästner beim Verlassen eines Gebäudes, im Anzug, mit Regenschirm, Schal und Mantel (Schwarzweiß). - Briefkarte (datiert: 1.8.74) mit Äußerungen über Kästner von einer Marga Grothe.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Kästner, Erich
Herz auf Taille

Lot 3258

Kästner, Erich. Herz auf Taille. 1 Bl., 124 S., 2 Bl. Verlagsanz. Mit 13 Textill. von E. O. Plauen (Erich Ohser). OSeidenbatistband mit illustr. OSchutzumschlag (dieser mit kl. Einriss). Berlin, Dressler, (1959).

Eines von 400 numer. Exemplaren, Druckvermerk von Kästner signiert. "Mit Charme und Esprit, mit Spott, hinter dem ein mitfühlendes Herz schlägt, wurden in oft einer einzigen Zeile Traditionen gestürzt und in scharfer Satire die Lügen und Schäden der Zeit festgenagelt" (Klappentext). – Gutes Exemplar.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Kafka, Franz
Betrachtung (OBroschur)

Lot 3259

"Wenn niemand kommt, dann kommt eben niemand."

Kafka, Franz. Betrachtung. 4 Bl., 99 S. 24 x 16 cm. Bräunliche OBroschur (mit teils hinterlegten Randläsuren und Knickspuren, im unteren Rand mit Fehlstelle, Rücken lädiert und nur noch fragmentarisch vorhanden, teils vom Block gelöst). Leizig, Ernst Rowohlt, 1913 (recte: 1912).

Born-Dietz 17. Göbel 91. Raabe 146. 1. – Erste separate Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Kafkas, hier in der sehr seltenen **Verlagsbroschur**. Eines von 800 nummerierten Exemplaren. Enthält 18 Prosastücke, von denen 9 hier im Erstdruck vorliegen. Exemplar – Erstes (weißes) Blatt und Titel mit hinterlegter Fehlstelle und minimalen Randknicken, Bindung anfangs etwas schwach und im Bug teils gelöst. Sonst sauber und nahezu fleckenfrei.

Estimate
€ 10.000 (US\$ 11.399)

After-Sales Price
€ 8.000 (US\$ 9.120)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Kafka, Franz
Das Schloss

Lot 3260

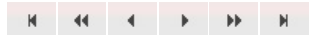
Kafka, Franz. Das Schloss. Roman. 4 Bl., 503 S. 19 x 13 cm. Blauer OLeinenband (berieben, etwas fleckig; Rücken ausgebleicht) mit Rücken- und Deckelschild. München, Kurt Wolff, (1926).

Wilpert-Gühning² 9. Hemmerle 30. Göbel 663. Raabe 146.9. – Erste Ausgabe. Mit einem Nachwort von Max Brod. – Ohne den vord. fl. Vorsatz; Spiegel etwas unfrisch; Exemplar mit geringen Gebrauchsspuren.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

Hammer Price
€ 180 (US\$ 205)

... 22 23 24 25 **26** 27 28 29 30 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

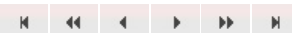
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company

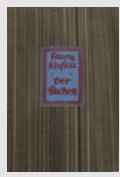



My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 23 24 25 26 **27** 28 29 30 31 ... 75

Main Image	Description	Status
 (Extra Images)	Kafka, Franz Der Prozess Lot 3261 Kafka, Franz. Der Prozess. Roman. 3 Bl., 411 S. 19,5 x 13 cm. OLeinen (Rücken ausgebleicht und etwas fleckig) mit Rücken- und Deckelschild. Berlin, Die Schmiede, 1925. Die Romane des XX. Jahrhunderts. Wilpert-Gühring ² 8. Raabe 146, 8. – Erste Ausgabe, die posthum und entgegen Kafkas Willen veröffentlicht wurde. Mit dem berühmten Nachwort von Max Brod, in dem er die Herausgabe des Nachlasses rechtfertigt. – Wohlerhalteens, sauberes Exemplar.	Estimate € 600 (US\$ 683) Hammer Price € 400 (US\$ 455)
	Kafka, Franz Die Verwandlung (2. Ausgabe 1917) Lot 3262 Kafka, Franz. Die Verwandlung. (Zweite Ausgabe). 74 S. 1 Bl., 2 Bl. Anzeigen. 21,5 x 13 cm. Schwarze OBroschur (Rücken teils fehlend; Ränder mit kl. Ausbrüchen) mit blauem Deckelschild (dieses etwas verblasst). Leipzig, Kurt Wolff, 1917. Der jüngste Tag, Bd. 22/23. Smolen 22/23.2.A. Raabe 146.3. Vgl. Dietz 26. – Zweite Ausgabe. Raabe 146, 3. Raabe und Dietz geben als Erscheinungsjahr für die zweite Auflage das Jahr 1918 an. Titel mit dem für die Datierung wichtigen Zensurstempel des Landes Sachsen. – Kleiner Wasserrand. Vortitel mit Exlibris-Stempel. – Dabei: Oskar Baum. Zwei Erzählungen. Schwarze OBroschur mit Deckelschild. Leipzig (1918). – Der Jüngste Tag, Bd. 52. Smolen 52.1.A. Erste Ausgabe. – Vorsatzbl. mit Exlibris-Stempel, sehr gutes Exemplar. – Max Brod. Die erste Stunde nach dem Tode. Eine Gespenstergeschichte. 2. Auflage. Schwarze OBroschur mit Deckelschild (Randläsuren). Leipzig (1917/1918). – Der jüngste Tag, Bd. 32. Smolen 32.2.A. – Vorsatzbl. mit Exlibris-Stempel.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 170 (US\$ 193)
	Kafka, Franz Der Prozess + Gesetz + Chinamauer Lot 3263 Kafka, Franz. Der Prozess. Roman. 3 Bl., 411 S. 19 x 13,5 cm. Modernes schwarzes Leinen mit aufmontiertem ORückenschild (Kanten abgeschürft) und VDeckelschild nach dem Entwurf von Georg Salter. Berlin, Die Schmiede, 1925. Die Romane des XX. Jahrhunderts. Wilpert-Gühring ² 8. Raabe 146, 8. – Erste Ausgabe, die posthum und entgegen Kafkas Willen veröffentlicht wurde. Mit dem berühmten Nachwort von Max Brod, in dem er die Herausgabe des Romans rechtfertigt. – Wenige winzige Bleistiftanstreichungen, sonst gutes, fleckenfreies Exemplar in sehr gut gemachtem Einband. – Beiliegen: 1) Derselbe. Vor dem Gesetz. 80 S. 19 x 11,5 cm. OPappband (lädiert, Rücken fehlt teils). Berlin, Schocken, 1934. – 2) Derselbe. Beim Bau der Chinesischen Mauer. Hrsg. von Max Brod und Hans Joachim Schoeps. 18,5 x 11 cm. OHalbleinen (mit Rest des OUmchlages) mit goldgeprägtem RTitel. (Berlin), Kiepenheuer, 1948.	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 190 (US\$ 216)
	Spies, Werner Pour Daniel-Henry Kahnweiler Lot 3264 Kahnweiler, D.-H. - (Spies, Werner, Hrsg.) Pour Daniel-Henry Kahnweiler. (Ouvrage établi sous la direction de Werner Spies). 311 S., 1 Bl. Mit 95 Tafeln bzw. Faksimile-Beilagen und 8 Original-Lithographien verschiedener Künstler. 30 x 22,5 cm. Blauer OLeinenband mit goldgepr. Deckel vignette und RTitel. Stuttgart, G. Hatje, 1965.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 220 (US\$ 250)

Goeppert 133 (Picasso). – In kleiner Auflage erschienene Festschrift zum 80. Geburtstag des Kunsthändlers. Mit Beiträgen von A. Artaud, M. Bense, J. Prévert, H. Rivière u. a. Mit 1 Lithographie von Picasso und je einer von E. Lascaux, A. Beaudin, A. Masson, S. Roger, E. de Kermaec, Y. Rouvre und S. Hadengue. – Ohne den von Picasso illust. Schutzumschlag. Gutes Exemplar.



Kaléko, Mascha
Das lyrische Stenogrammheft. Verse vom Alltag

Lot 3265

Kaléko, Mascha. Das lyrische Stenogrammheft. Verse vom Alltag. 80 S. 22 x 14,5 cm. Illustrierter OPappband (von Ferdinand Barlog; etwas lichtrandig, hinteres Gelenk mit kleinem Einriss). Berlin, Rowohlt, 1933.

Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. – Leicht gebräunt, selten mit kleinen Einrissen im Seitenrand.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)



Kandinsky, Wassily
Der Blaue Reiter

Lot 3266

Kandinsky, Wassily, und Franz Marc. Der Blaue Reiter. 2 Bl., 140 S., 1 Bl., 4 (statt 5) Bl. Anzeigen. Mit 106 Abb. und 35 Tafeln (davon 4 farbig), 8 Vignetten und 3 Musikbeilagen. 29,5 x 21,5 cm. Farbig illust. OLeinenband (berieben und bestoßen; Kapitale beschabt; rechte untere Ecke des Vorderdeckels stärker bestoßen; leicht fleckig). München, Piper, 1912.

Roethel 141. – Erste Ausgabe des ungemein wirkungsvollen Almanachs, eine der wichtigsten Programmschriften des Expressionismus und der Moderne. Es gilt zu zeigen, "daß die Formfrage in der Kunst eine sekundäre ist, daß die Kunstfrage vorzüglich eine Inhaltsfrage ist." Mit Textbeiträgen von den Herausgebern, Macke, Schönberg u. a. Illustrationen von Arp, Kandinsky und Marc. Musik von Alban Berg, Anton Schönberg und Anton von Webern, darüberhinaus Abbildungen von Werken der meisten bedeutenden Künstler der Moderne. – Die Seidenpapiervorsätze teils leicht knittrig, mit Einrissen und kleineren Fehlstellen; Seidenpapiervorsatz des 2. Farbholzschnittes von Kandinsky mit Fehlstellen (geringer Textverlust beim davor gesetzten Seidenpapier); vereinzelt etwas fingerfleckig; es fehlt das vorletzte Blatt im Anzeigenteil am Schluss.

Estimate
€ 3.000 (US\$ 3.419)

Hammer Price
€ 2.000 (US\$ 2.280)

Derrière le Miroir
Kandinsky

Lot 3267

Kandinsky, Wassily. - Derrière le Miroir. Kandinsky. Nr. 42 (2ème éd.) und 60/61. Mit zusammen 3 Farbholzschnitten, 3 Holzschnitt-Vignetten 5 (2 doppelblattgroßen, inkl. Umschlag) Farblithographien nach Kandinsky. 38 x 28 cm. O Umschlag. Paris, Maeght, 1951-1953.

Wohlerhalten.

Estimate
€ 280 (US\$ 319)

Hammer Price
€ 220 (US\$ 250)



Hommage à Wassily Kandinsky
Hommage à Wassily Kandinsky

Lot 3268

Kandinsky, Wassily. - Hommage à Wassily Kandinsky. XXe siècle. Numéro special hors abonnement. Herausgegeben von G. di San Lazzaro. 136 S. Mit 4 (1 farbigen) Original-Holzschnitten von Wassily Kandinsky und 165 (22 farbigen) Abbildungen. 32 x 25 cm. Goldgeprägter OLeinenband mit illustriertem OSchutzumschlag (die vordere obere Ecke mit Filmklebung). Paris 1976.

Französischsprachige Ausgabe. Die vier Holzschnitte wurden für den Gedichtband "Klänge" sowie für die "10 Origin" erstellt. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Roethel, H. K.
Kandinsky. Das graphische Werk

Lot 3269

Kandinsky, Wassily. - Roethel, H. K. Kandinsky. Das graphische Werk. XXIX, 504 S. Mit 203 (3 gefalt. Tafeln) und 110 Abbildungen auf 30 Tafelseiten. 30 x 27,5 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag in Pappschuber. Köln, DuMont Schauberg, (1970).

Arntz I, 59. – In kleiner numerierter Auflage erschienen. Maßgebliches Verzeichnis der Druckgraphik. – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

After-Sales Price
€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Krüger, Michael
Heringe

Lot 3270

Katzengraben-Press. - Krüger, Michael. Heringe. 40 S. Mit 12 mont. fotografischen Abbildungen und einer separaten Pop-up-Graphik von Chr. Ewald. 23 x 17 cm. OKart.; als japan. Blockbuch gebunden. In OPappschuber in Form einer Heringsdose. Berlin-Köpenick, Katzengraben-Press, 2008.

Frühjahrs-Edition 2008. Erste Ausgabe. Eines von 99 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage: 999 Ex.). Mit der Pop-Up-Graphik (mit einem beweglichen Teil) "Herr Inge pumpt fleißig Zitronensaft ..." von Christian Ewald, von diesem signiert, ebenso der Druckvermerk. Michael Krüger schildert in seiner Erzählung die (fiktive) Geschichte einer Fischkonserven-Fabrik. Die Fotos stammen aus einem Werbeprospekt der Firma Buchmann aus den zwanziger Jahre, den der Verleger und Buchkünstler Christian Ewald in einem Berliner Abrisshaus fand ("Buchmann's Gabelbissen Delikatess Matjes"). – Frisches Exemplar.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:

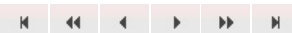
 



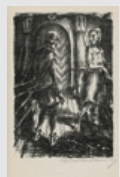

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 49 50 51 52 **53** 54 55 56 57 ... 75

Main Image	Description	Status
	Verlaine, Paul Freundinnen Lot 3521 Stiller, Günther. - Verlaine, Paul. Freundinnen - Amies. 18 nn. Doppelbögen. Mit 6 farbigen Original-Lithographien von Günther Stiller. 27 x 21 cm. OLeinen als Blockbuch gebunden in OPapp-Schuber. Hamburg, Asmus, 1965. Tiessen II, 42, 29. – Eines von 515 arabisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 550). Druckvermerk vom Künstler signiert. – Wohlerhalten.	Estimate € 160 (US\$ 182) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Bose, G. Walter Stöhrer Lot 3522 Stöhrer, W. - Bose, G., E. Brinkmann und J. Schaart (Hrsg.). Walter Stöhrer. Bilder 1961-1988 - Berlinische Galerie Berlin. 2 Bde. 210 S., 1 Bl.; 50 S., 1 Bl. (Textheft). Mit zahlr., teils ganzs. und farb. Abbildungen. 32,5 x 24,5 cm. OPappband mit OUm Schlag bzw. OKart. mit beidseitig bedrucktem OUm Schlag. Zusammen in OPp-Schuber. Berlin, Brinkmann und Bose, 1989. Ausstellungskatalog, im Beiheft mit Essays von Merkert, Roters, Wiesler und Klünner. Die Umschläge und der Schuber sind von Stöhrer entworfen. – Frisches Exemplar.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)
 (Extra Images)	Storm, Theodor Eekenhof. Vorzugsausgabe Lot 3523 Storm, Theodor. Eekenhof. 64 S., 1 Bl. Mit 12 (6 ganzseitigen signierten) Original-Lithographien von Friedrich Winkler-Tannenberg . 26,7 x 17,3 cm. Preußischblaue OMaroquin (fast ohne Bereibungen) mit goldgeprägtem RTitel, Rücken und Deckelgoldfileten, goldgeprägter VDeckelvignette, Innenkantenvergoldung, türkisfarbene Marmorpapier-Vorsätze und KGoldschnitt. Berlin, Heinrich Tillgner, 1923. 4. Band der Reihe "Das Prisma". Eines von 100 hs. nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe "auf Büttlen gedruckt und mit der Hand in Ziegenleder gebunden. Die ganzseitigen Steinzeichnungen dieser Ausgabe wurden vom Künstler signiert" (DV). – Fast ohne Gebrauchsspuren, sehr schön erhalten.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	Struck, Hermann Die Kunst des Radierens (EA 1908) Lot 3524 Struck, Hermann. Die Kunst des Radierens. Ein Handbuch. 5 Bl., 238 S., 1 Bl. Mit über 100 teils ganzseitigen Abbildungen sowie 5 Orig.-Radierungen. 23,5 x 19 cm. Illustrierter OPappband (etwas berieben und bestoßen; Rücken mit Fragmenten des Originals erneuert) mit goldgeprägter Einbandzeichnung von Karl Walsler. Berlin, P. Cassirer, (1908). Die seltene erste Ausgabe. Enthält folgende Original-Radierungen: Max Liebermann "Amsterdamer Judengasse", Edvard Munch "Landschaft" (Schiefler 268 I b, von II), Hermann Struck "Alter Jude aus Jaffa", Anders Zorn "Anna", Paul Baum "Aus Sluis". Noch immer ein Standardwerk mit Originalbeispielen zur Radierkunst. – Vorderes Innengelenk schwach, sonst sauberes und wohlerhaltenes Exemplar.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 650 (US\$ 740)
	Struck, Hermann	Estimate



Skizzen aus Litauen, Weissrussland und Kurland

€ 220 (US\$ 250)

Lot 3525

Hammer Price
€ 900 (US\$ 1.026)

Struck, Hermann und **H. Eulenberg**. Skizzen aus Litauen, Weissrussland und Kurland. 60 Steinzeichnungen. Titel etc. und 60 Orig.-Lithographien mit rückseitigen Erläuterungen. 30,5 x 23 cm. Lerinenband d. Z. Berlin, G. Stilke, 1916.

W.-G. 2. – Seltene erste Ausgabe. Für den Oberbefehlshaber Ost hergestellte Landschafts- und Charakterbilder einer versunkenen Welt. Mit Impressionen aus Kowno, Wilna, Lida, Grodno, Bialystock etc. – Wohlerhalten.



Struck, Hermann
Vorfrühling in Loschwitz

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

Lot 3526

After-Sales Price
€ 400 (US\$ 455)

Struck, Hermann. Vorfrühling in Loschwitz 1919. Sieben Original-Lithographien. 1 Bl. Titel und Druckvermerk und 7 signierte Original-Lithographien. 32 x 24 cm. Lose Bl. unter Passepartout in OHLwd-Mappe. O. O. u. J. (ca 1920).

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Eines von 30 nummerierten Exemplaren. Druckvermerk sowie die Orig.-Lithographien vom Künstler signiert. Die Orig.-Lithographien auf Japan. – Wohlerhalten.



Hamerling, Robert
Venedig

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Lot 3527

Hammer Price
€ 300 (US\$ 341)

Struck, H. - Hamerling, Robert. Venedig. 36 S., 1 Bl. Mit 23 Orig.-Radierungen von Hermann Struck. 36 x 26,5 cm. Illustr. OHalbleinen (stärker berieben und beschabt) mit KGoldschnitt. Berlin, Euphorien, 1920.

Eines von 200 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 300 Ex.) der Normalausgabe, bei der die radierte Titelvignette vom Künstler mit Bleistift signiert wurde. – Innen wohlerhaltenes Exemplar.

(Extra Images)



Holitscher, Arthur
Gesang an Palästina

Estimate
€ 1.200 (US\$ 1.367)

Lot 3528

Hammer Price
€ 1.200 (US\$ 1.367)

Struck, H. - Holitscher, Arthur. Gesang an Palästina. 28 S., 1 Bl. Mit 12 ganzseitigen signierten Orig.-Radierungen von Hermann Struck. 33,5 x 26,5 cm. OPergament mit Deckeltitel (Deckel stark geworfen) und KGoldschnitt. Berlin, Tillgner, 1922.

Wilpert-Gühring 21. – Erste Ausgabe, erschien als VII. Tillgner-Druck. Eines von 20 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 320 Exx.) auf handgeschöpftem Bütten, bei der alle Radierungen vom Künstler signiert wurden. Der Druckvermerk unsigniert. – Sehr schönes, frisches Exemplar.

(Extra Images)



Luschan, F. v
Kriegsgefangene

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

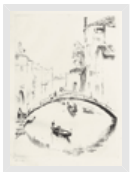
Lot 3529

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

Struck, H. - Luschan, F. v. Kriegsgefangene. Hundert Steinzeichnungen. Ein Beitrag zur Völkerkunde im Weltkrieg. 3 Bl., 27 S., 1 Bl. Mit 60 Textabbildungen und 100 ganzseitigen Orig.-Lithographien von Hermann Struck. 39 x 28 cm. OPappband (stark fleckig, Kanten stellenweise mit Schabspuren) mit goldgeprägtem Deckeltitel. Berlin, Dietrich Reimer, 1916.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Erste Ausgabe. Jede der Lithographien mit biographischer Legende der dargestellten Person. Exemplar mit **Widmung von Hermann Struck** an das dänische Bildhauer-Ehepaar **Siegfried** und **Olga Wagner** (1874-1952; 1873-1963), datiert auf den 19. November 1920. Mit deren Exlibris auf dem Innenspiegel. – Am Schluss etwas stockfleckig. Insgesamt sauber und wohlerhalten, frisches Exemplar.



Mendelssohn-Bartholdy, Felix
Venezianische Gondellieder

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Lot 3530

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

Struck, Hermann. - Mendelssohn Bartholdy, Felix. Venezianische Gondellieder. 11 Bl. Mit 4 (3 ganzseit.) signierten Orig.-Radierungen von H. Struck. 30 x 20,5 cm. Dunkelroter OLEderband mit mehrfacher Filetvergoldung, goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. In oPappscher. Berlin, Horodisch & Marx, 1925.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Eines von 30 nummerierten Exemplaren auf Japan (Gesamtauflage 1000 Ex.). Notendruck von der Berliner Musikalien Druckerei. – Teils minimal braunfleckig.

(Extra Images)

... 49 50 51 52 **53** 54 55 56 57 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

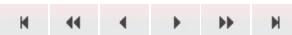
Please enter search terms:






©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 24 25 26 27 **28** 29 30 31 32 ... 75

Main Image	Description	Status
 (More Images)	Küppers, Paul Erich Das Kestnerbuch Lot 3271 Das Kestnerbuch . Hrsg. von Paul Erich Küppers. 158 S., 1 Bl. Mit 12 Orig.-Graphiken. 29 x 23 cm. OHalbleinenband (etwas braunfleckig). Hannover, H. Böhme, (1919). Raabe 139. Raabe, Handb. 174, 3. Sohn I, 130. – Erste Ausgabe dieses aufgrund seiner orig.-graphischen Beilagen berühmten Almanachs. Mit Holzschnitten und Lithographien von Heckel (Dube 319b), Plünnecke, Unold, Seewald, Viegener, Felixmüller (Sohn 177), Gleichmann, Barlach (Schult 173), Klee (Kornfeld 75b), Burchartz, Feininger (Prasse W 46 II) und Schwitters. Ferner literarische Beiträge (meist Erstdrucke) von Däubler, Döblin, Lasker-Schüler, Th. Mann, A. Mombert u. a. – Vorsätze erneuert; sehr gutes, wohlerhaltenes Exemplar.	Estimate € 1.200 (US\$ 1.367) Hammer Price € 800 (US\$ 911)
 (More Images)	Kippenberger, Martin Über sieben Brücken mußt du gehen Lot 3272 Kippenberger, Martin. - Über sieben Brücken mußt du gehen. Mußtén wir auch: Markus Oehlen, Ina Barfuß, Werner Büttner, Georg Herold, Albert Oehlen, Thomas Wachweger, Martin Kippenberger. 128 Bl. Mit sehr zahlreichen Textabbildungen. 21 x 15 cm. OBroschur (minimal fleckig). Stuttgart, Galerie Max-Ulrich Hetzler, 1982. Einziges Ausgabe des Gemeinschaftskatalogs. – Sauberes und frisches Exemplar.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)
 (More Images)	Bosshart, Jakob Neben der Heerstraße Lot 3273 Kirchner, Ernst Ludwig. - Boßhardt, Jakob. Neben der Heerstrasse. Erzählungen. 434 S., 1 Bl. Mit 23 (statt 24) Orig.-Holzschnitten von Ernst Ludwig Kirchner. 19 x 12,5 cm. Neuerer Halblederband mit gorlegr. RTitel und KGoldschnitt. In Pappschuber mit Furnierpapierbezug. Zürich und Leipzig, Grethlein, (1923). Lang 174. Wilpert-Gühring. 24. Dube 809-831. – Erste Ausgabe. "Die Illustrationen wurden von den Originalstöcken Ernst Ludwig Kirchners abgezogen." – Ohne den Schutzumschlag (mit dem Original-Holzschnitt, Dube 808); tadelloses Exemplar.	Estimate € 220 (US\$ 250) After-Sales Price € 150 (US\$ 170) (Sale closed. Inquire for availability.)
 (More Images)	Dube, A. u. W.-D. E. L. Kirchner - Das graphische Werk (2. Aufl.) Lot 3274 Kirchner, E. L. - Dube, A. und W.-D. E. L. Kirchner. Das graphische Werk. 2. erw. Aufl. 2 Bde. 171; 296 S. Mit 1429 Abb. 29,5 x 23 cm. OLeinenbände. München, Prestel, 1980. Das maßgebliche Werkverzeichnis in der ergänzten Auflage. – Nahezu verlagsfrisch.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 150 (US\$ 170)
 (More Images)	Grohmann, Will Das Werk Ernst Ludwig Kirchners Lot 3275	Estimate € 1.200 (US\$ 1.367) Hammer Price € 800 (US\$ 911)



Kirchner, E. L. - Grohmann, Will. Das Werk Ernst Ludwig Kirchners. 58 S., 1 Bl. (Textbuch) und 100 lose Tafeln. Mit 5 blau (Titel in Schwarz und Blau) gedruckten Orig.-Holzschnitten von E. L. Kirchner. 28,5 x 27 cm. OKart. und lose Tafeln in OLeinen-Kassette (gebräunt und bestoßen). München, Wolff, (1926).

Schauer II Tafel 120. Dube 852 - 53, 855 - 57. – Eines von 800 (Gesamtaufl. 850) Exemplaren in der Kassettenausgabe, hier ohne Nummer. Ein Holzschnitt als Deckblatt des Tafelwerks lose. "Die buchtechnische Gestaltung ist weitgehend das Werk Kirchners". – Wohlerhalten.



Grohmann, Will
Kirchner-Zeichnungen

Lot 3276

Kirchner, E. L. - Grohmann, Will. Kirchner-Zeichnungen. 37 S., 4 Bl. Mit 100 Tafeln, zahlreichen Textabbildungen und 18 Orig.-Holzschnitten von E. L. Kirchner (inkl. zweifarbigem Titel und VDeckel; 1 Holzschnitt in Rot-Blau). 27 x 20,5 cm. Illustrierter Halbleinenbd. (etwas berieben; Rücken mit Originalmaterial erneuert). Dresden, E. Arnold, 1925.

Arnolds Graphische Bücher, Zweite Folge, Band 6. Schauer II 20. – Exemplar ohne Nummer. Enthält die Original-Holzschnitte Dube 832-849. – Titel mit Besitzvermerk; sauberes wohlerhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 750 (US\$ 854)

Hammer Price
€ 500 (US\$ 570)

Kirkeby, Per
'blå,5'

Lot 3277

Kirkeby, Per. 'blå,5'. 6 Bl. Mit 4 Quadrat-Illustrationen in Blaudruck. 12 x 12 cm. OBroschur mit Klammerheftung (angerostet). (Kopenhagen), Panel 13, 1965.

Edition Panel 13/3. Die Quadrate in wachsender Größe, am Schluss mit einem dreiseitigen erklärenden Text auf Dänisch, ebenfalls in Blaudruck. – An der Heftung kleiner Rostflecken, sonst wohlerhalten. - Selten.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)



Kirkeby, Per
Rodin (VA)

Lot 3278

Kirkeby, Per. Rodin. La porte de l'enfer. Aus dem Dänischen von J. F. Sohlman. 20 S., 1 Bl. Mit 25 Abb. auf Tafelseiten. 22 x 14 cm. OKart. mit farb. Orig.-Siebdruck-Umschlag. Im OPappscher. Bern und Berlin, Gachnang & Springer, 1985.

Eines von 50 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Originalgraphik (Umschlag). Druckvermerk vom Künstler signiert. – Frisches Exemplar.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)



Corrith, Curt
Potsdamer Platz oder die Nächte des neuen Messias

Lot 3279

Klee, Paul. - Corrith, Curt. Potsdamer Platz oder die Nächte des neuen Messias. Ekstatische Visionen. 90 S. Mit 10 lithographischen Tafeln nach Zeichnungen von Paul Klee. 21 x 14 cm. OHleder (gering berieben) mit goldgeprägtem RTitel und KGoldschnitt. München, Georg Müller, 1920.

Raabe 53, 6. Kornfeld-A. 113. Schauer II, 118. Lang 177. – Eines von 500 numer. Exemplaren. Die Tafeln auf festem Karton. – Vorsätze etwas leimschattig.

Estimate
€ 1.500 (US\$ 1.709)

Hammer Price
€ 1.200 (US\$ 1.367)



Kornfeld, Eberhard W.
Verzeichnis des graphischen Werkes v. Paul Klee

Lot 3280

Klee, Paul. - Kornfeld, E. W. Verzeichnis des graphischen Werkes von Paul Klee. Mit 150 teils farbigen und ganzseitigen Abbildungen. 31,5 x 21,5 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag. Bern, Kornfeld und Klipstein, 1963.

Arntz 60. – In kleiner Auflage erschienenenes maßgebliches Werkverzeichnis. – Schnitt etwas angestaubt; insgesamt wohlerhaltenes Exemplar. – Dabei: **Paul Klee.** Beiträge zur bildnerischen Formlehre. Faksimilierte Ausgabe des Originalmanuskripts von Paul Klees erstem Vortragszyklus am staatlichen Bauhaus Weimar 1921/22. Herausgegeben von Jürgen Glaesemer, Paul Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern. 20,5 x 16,5 cm. OPappband. Basel, Schwabe, 1979. - **Paul Klee und seine Malerfreunde.** Die Sammlung Felix Klee. Mit zahlreichen, teils farb. Abb. 20 x 19,5 cm. OKart. (etwas unfrisch). Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 1971. - Titel **von Felix Klee signiert.**

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

After-Sales Price
€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 24 25 26 27 **28** 29 30 31 32 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

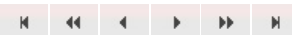
Please enter search terms:




©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 25 26 27 28 **29** 30 31 32 33 ... 75

Main Image	Description	Status
	Goethe, Johann Wolfgang von Reineke Fuchs Lot 3281 Klemm, Walter. - Goethe, (Johann Wolfgang von). Reineke Fuchs. 171 S., 1 Bl. Mit 47 (davon 22 ganzseitigen monogrammierten) Original-Holzschnitten von Walther Klemm. 37 x 28 cm. Braunes OKalbsleder (Rücken erneuert, etwas stärker berieben und beschabt, Deckel etwas schwarzbrüchig, bestoßen) mit blindgeprägter DVignette sowie Rücken- und DTitel und KGoldschnitt (Ausführung: H. Fikentscher). Weimar, Kiepenheuer, 1916. Odyssee bis Krull 8/11. – Eines von 150 nummerierten Exemplaren der besonderen Vorzugsausgabe auf Van Geldern und in Ganzleder gebunden (Gesamtauflage: 650). Sämtliche ganzseitigen Holzschnitte wurden vom Künstler monogrammiert. – Innen nur vereinzelt unwesentlich fleckiges Exemplar.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 150 (US\$ 170) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Klemm, Wilhelm Entfaltung Lot 3282 Klemm, Wilhelm. Entfaltung. Gedichtfolge. 80 S., 3 Bl. 25,3 x 17 cm. OPergament (minimal fleckig) mit dezenter Filetengoldung sowie goldgeprägtem RTitel und Buntpapiervorsätzen. Darmstadt, Kleukens-Presse, (1919). 2. Druck der Kleukens-Presse. Rodenberg I, 103, 2. Wilpert-Gühring 4. – Erste Ausgabe. Eines von 250 nummerierten Exemplaren auf Bütten. – Sauber und wohl erhalten. Unbeschnitten.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
(Extra Images)	Eisler, Max Gustav Klimt Lot 3283 <i>Im Einband der Wiener Werkstätte</i> Klimt, Gustav. - Eisler, Max. Gustav Klimt. 55 S., 1 Bl. Mit montierten, teils farbigen Abbildungen auf 31 Tafeln. 28 x 23,5 cm. Schwarzer Leinenband mit goldgepr. Vignette auf dem Vorderdeckel. Wien, Österr. Staatsdruckerei, 1920. Eines von 450 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 500 Ex.). Die Textinitialen von Ugo Zovetti. – Teils etwas stockfleckig.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 280 (US\$ 319)
	Lukian von Samosata Die Hetaerengesprache Lot 3284 Klimt, Gustav. - Lukian von Samosata. Die Hetäerengespräche. Deutsch von Franz Blei. 37 S., 1 Bl. In Schwarz und Gold gedruckt. Mit 15 Zeichnungen von Gustav Klimt auf Lichtdruck-Tafeln. 36 x 29 cm. OLeinen (1 Kante gering bestoßen) mit Goldprägung (Entwurf: G. Klimt) und KGoldschnitt. Leipzig, J. Zeitler, 1907. Hayn-G. IV 294. – Eines von 450 numer. Exemplaren, für Subskribenten hergestellt. Zweifarbiger Druck von Drugulin auf schwerem, breitrandigem Bütten. – Frisches Exemplar.	Estimate € 1.500 (US\$ 1.709) Hammer Price € 2.200 (US\$ 2.508)
	Klinger, Max Malerei und Zeichnung	Estimate € 80 (US\$ 91)



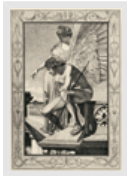
(Extra Images)

Lot 3285

Klinger, Max. Malerei und Zeichnung. 46 S., 1 Bl. 24 x 16 cm. HLeeder d. Z. auf 5 unechten Bänden mit goldgepr. RTitel. (Leipzig, Insel, 1929).

Innenspiegel mit großem Exlibris "Aus der Bücherei von **Harry Graf Kessler**". Einband des Königl. Hofbuchbinders W. Collin, Berlin. – Ohne Titelblatt, sonst tadellos.

Hammer Price
€ 260 (US\$ 296)



(More Images)

Klinger, Max

Radierungen zu Apulejus' Märchen "Amor und Psyc...

Lot 3286

Klinger, Max. Radierungen zu Apulejus' Märchen Amor und Psyche. Opus Va (Mappe I, von 2) 14 Radierungen auf gewalztem China. 42,5 x 32 cm. Lose Bl. in OHeinen-Mappe. Nürnberg, Stroefler, (um 1880).

Singer 64ff. – Die erste Folge der Radierungen, ohne Text und vor den Beschneidungen der Buchausgabe bei Stroefler erschienen. Mappe I enthält die blattgroßen Radierungen. Die hier nicht vorhandene Mappe II 9 Radierungen mit 32 Vignetten. "Die entzückenden Illustrationen zu Amor und Psyche sind das einzige radierte Werk Klingers, das die Schrift eines Dichters recht eigentlich illustriert" (Singer). "... wie unermeßlich hoch steht dieses Illustrationswerk über allen Prachtwerken der ganzen achtziger Jahre. Hätte Klinger nur dieses Werk geschaffen, so wäre sein Ruhm für alle Zeiten gesichert" (Grautoff, Die moderne Buchkunst, S. 8). – Bl. I mit minimalem Wasserfleck im äußersten rechten Rand, ansonsten sehr gut und sauber erhaltene Blätter, auch die Mappe in ausgezeichnete Erhaltung und mit beiden Schließbändern.

Estimate
€ 1.200 (US\$ 1.367)

Hammer Price
€ 1.100 (US\$ 1.254)



(Extra Images)

Apuleius, Lucius

Amor und Psyche

Lot 3287

Klinger, Max. - Apuleius, (Lucius). Amor und Psyche. Aus dem Lateinischen von Reinhold Jachmann. LXVIII S. Mit 15 ganzseitigen Orig.-Radierungen sowie 31 radierten Vignetten und Holzschnitt-Bordüren von Max Klinger. 36 x 26,5 cm. Illustrierter, gold- und blindgeprägter OLeinenband (berieben, gebräunt und leicht fleckig; Kapital zerschossen) mit dreiseitigem Goldschnitt. Nürnberg, Theo Stroefler, (1880).

Singer 64-109. Hofstätter 153. Schauer I, 15 u. Abb. II, 3. – Einzige Buchausgabe dieses berühmten Illustrationswerkes, das den Beginn einer neuen Buchkultur markierte: "Die entzückenden Illustrationen zu *Amor und Psyche* sind das einzige radierte Werk Klingers, das die Schrift eines Dichters recht eigentlich illustriert" (Singer). Singer zufolge erschien das Johannes Brahms gewidmete Werk 1880 nur in kleiner Auflage, da wegen seiner mangelnden Beachtung nur bei Bedarf Abzüge hergestellt wurden. "Klinger schuf in jungen Jahren mit Opus V ein Werk, mit dem er sich seiner Zeit die höchste Stufe der Illustrationskunst eroberte" (Winkler S. 83). – Etwas stockfleckig, Titel stärker betroffen. Sonst wohl erhalten.

Estimate
€ 750 (US\$ 854)

Hammer Price
€ 500 (US\$ 570)



(Extra Images)

Knowles, Christopher

Typings (1974-1977)

Lot 3288

"Hello it's me"

Knowles, Christopher. Typings (1974-1977). 56 Bl. 28 x 25,5 cm. Illustr. OLeinenband. New York, Vehicle Editions A. Levitt, 1979.

Erste Ausgabe. Eines von 500 Exemplaren. Mehrfarbiges (schwarz, rot, grün) Faksimile des "Typewriter"-Skripts der "Poems" des US-amerikanischen Avantgarde-Poeten und Malers (geb. 1959). – Wohlerhalten.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(More Images)

Koch, Rudolf

Das Blumenbuch

Lot 3289

Koch, Rudolf. Das Blumenbuch. Zeichnungen von Rudolf Koch in Holz geschnitten von **Fritz Kredel**. 13 Bl. Mit 250 kolorierten Holzschnitttafeln. 31,5 x 24 cm. Bräunlich-orangefarbener Maroquinband d. Z. mit schlichter RVergoldung, goldgeprägtem RTitel, einfacher Deckelfilete, Stehkantenbordüre und Innenkantenfilete sowie KGoldschnitt. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Press, 1929-930.

Stürz 70. Salter, Kredel 1.11.1. Nissen 1084. Vgl. Schauer II, 36. – Eines von 135 Exemplaren für die Mitglieder des Freundeskreises der Ernst-Ludwig-Press. Das wohl schönste Blumen- und Kräuterbuch des 20. Jahrhunderts. Die Bildunterschriften und Texte wurden aus der von Kleukens entworfenen Shakespeare-Type gesetzt, die Handkolorierung besorgte Emil Wöllner, die Namen der Blumen bestimmte Hans Heil. Die Pflanzen sind nach Jahreszeiten und Standorten sortiert. 1930 erschien im Insel-Verlag eine allgemeine Ausgabe in einer Auflage von 1000 Exemplaren mit geringen Änderungen, gedruckt von der Mainzer Presse. – Nahezu tadelloses Exemplar in einem schlicht gestalteten Meistereinband mit schweren Holzdeckeln und abgefasten Kanten.

Estimate
€ 2.500 (US\$ 2.849)

Hammer Price
€ 1.750 (US\$ 1.994)

Kokoschka, Oskar

Brennende Dornbusch

Lot 3290

Kokoschka, Oskar. Der brennende Dornbusch. Schauspiel (1911). - Mörder Hoffnung der Frauen. Schauspiel (1907). 45 S., 1 Bl. OUm Schlag (kleinere Randleisuren und -knicke). Kurt Wolff 1917.

Der jüngste Tag 41. Smolen 41.1.A.1. Dietz 41.1. – Erste Ausgabe. – Titel mit Exlibris-Stempel, sonst innen gutes Exemplar.

Estimate
€ 130 (US\$ 148)

Hammer Price
€ 140 (US\$ 159)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:




Sprache / Lingua / Language



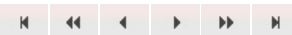
English






[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) **[Books](#)** [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)
[My Selection / Bids](#)
[Geography](#) [Miscellanea](#) [Literature](#) [16th Century](#) [National Economy](#) **[Modern Literature](#)** [Autographs](#)

Catalogue Contents

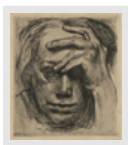
Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 26 27 28 29 **30** 31 32 33 34 ... 75



Main Image	Description	Status
	Kokoschka, Oskar Handzeichnungen Lot 3291 Kokoschka, Oskar. Handzeichnungen. Band V. Hrsg. von E. Rathenau. 17 S., 141 num. Bl. Mit 141 Zeichnungen von Oskar Kokoschka. 28,5 x 22,5 cm. OLeinen mit goldgeprägtem Namenszug auf dem VDeckel. (Hamburg) 1977. Wingler/Welz 542. – In kleiner Auflage erschienen, hier eine Exemplar ohne Nummer. – Exlibris (Hans Maria Wingler). Frisches und sauberes Exemplar. – Dabei: Der Zeichner Kokoschka . Mit Vorwort von Paul Westheim. 15 S. Mit 146 Tafeln. 28,5 x 22,5 cm. OLeinen. New York, E. Rathenau, 1961. – Exlibris.	Estimate € 220 (US\$ 250) After-Sales Price € 150 (US\$ 170) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kokoschka, Oskar Handzeichnungen 1906-1965 Lot 3292 Kokoschka, Oskar. Handzeichnungen 1906-1965. Mit einem Vorwort und unter Mitwirkung des Künstlers. Hrsg. von E. Rathenau. 15 S. Mit 134 Tafeln. 29 x 23 cm. OLeinen in Pp-Schuber. New York, Rathenau, 1966. Wingler-Welz 221. – Eines von 600 numer. Exemplaren. – Mit Exlibris (Hans Maria Wingler). Sehr gutes Exemplar.	Estimate € 100 (US\$ 113) After-Sales Price € 70 (US\$ 79) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kokoschka, Oskar Handzeichnungen 1906-1969 Lot 3293 Kokoschka, Oskar. Handzeichnungen 1906-1969. Mit einem Vorwort von C. G. Heise und unter Mitwirkung des Künstlers herausgegeben von Ernest Rathenau. 23 S. und 162 Tafeln. 28,5 x 22,5 cm. OLeinen mit OSchuber. New York 1971. Eines von 600 numer. Exemplaren. – Mit Exlibris (Hans Maria Wingler). Frisches Exemplar.	Estimate € 220 (US\$ 250) After-Sales Price € 150 (US\$ 170) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Ehrenstein, Albert Tubutsch Lot 3294 Kokoschka, O. - Ehrenstein, Albert. Tubutsch. 64 S., 2 Bl. Mit 12 Textillustrationen von Oskar Kokoschka. 20,5 x 14,5 cm. Illustr. OHLeinenband (vor allem Ränder nachgedunkelt). Wien und Leipzig, Jahoda & Siegel, (1911). Wilpert-Gühring ² 1. – Erste Ausgabe. – Exlibris.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Stendhal Die Äbtissin von Castro Lot 3295 Kolb, A. - Stendhal (d. i. Henry Bayle). Die Äbtissin von Castro. 157 S., 1 Bl. Mit 13 (6 ganzs.) Orig.-Radierungen von Alois Kolb. 29,5 x 23 cm. OHpergament (handgebunden bei E. A. Enders in Leipzig) mit goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. Hellerau 1924.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)

Rodenberg S. 338. – Eines von 150 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 350), hier ohne die Signatur des Künstlers unter dem Druckvermerk. – Schönes druckfrisches Exemplar.



Kollwitz, Käthe
Selbstbildnis mit Hand an der Stirn

Lot 3296

Kollwitz, Käthe. Selbstbildnis mit der Hand an der Stirn. Radierung auf dünnem Kupferdruckkarton. Plattengröße: 15,3 x 13,7 cm. Blattgröße: 24,8 x 22,4 cm. Montiert unter säurehaltigem Karton-Passepartout. (1910).

Klipstein 106. Knesebeck 109. – Charakteristisches Selbstporträt der expressionistischen Künstlerin Käthe Kollwitz (1867-1945) in ihrem 43. Lebensjahr, frontal, die Linke grübelnd an der Stirn. Druck von der verstärkten Platte. – Papier gebräunt, minimaler Oberflächenberieb, nicht signiert, kleine Fleckchen, sehr schöner Druck, grätig und kontrastreich.

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

Hammer Price
€ 1.300 (US\$ 1.481)



(More Images)

Klipstein, August
Käthe Kollwitz

Lot 3297

Kollwitz, Käthe. - Klipstein, August. Käthe Kollwitz. Verzeichnis des graphischen Werkes. XX, 359 S. Mit zahlreichen Textabbildungen. 30,5 x 22 cm. OLeinen. Bern, Klipstein, 1955.

Eines von 600 Exemplaren des maßgeblichen Werkkatalogs, der 267 (überwiegend abgebildete) Graphiken mit ihren Druckzuständen beschreibt. – Frisches Exemplar.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

Hammer Price
€ 180 (US\$ 205)



(More Images)

Koszella, Leo
Der literarische Flohzyklus

Lot 3298

Koszella, Leo. Der literarische Flohzyklus. 396 S., 2 Bl. Mit signiertem radiertem Titel und 10 blattgroßen signierten Orig.-Radierungen von **W. Scheidemann**. 23 x 18,5 cm. OSchweinsleder (Gelenke geplatzt, VDeckel fast lose, leicht fleckig und berieben) mit blindgeprägter Deckelillustration. München, Hesperos, 1922.

Rodenberg 404. Hayn-Gotendorf IX, 186. – Eines von 500 nummerierten Exemplaren. Die Radierungen und der Druckvermerk wurden vom Künstler signiert. – Sauber und wohl erhalten.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Krolow, Karl
Nocturnos

Lot 3299

Krolow, Karl. Nocturnos. Sieben Farbradierungen von Eberhard Schlotter mit Gedichten von Karl Krolow. Mit 7 sign. Orig.-Farbradierungen von **E. Schlotter**. 8 Doppelbogen mit lose eingelegten Graphiken. 49,5 x 38,5 cm. OKart.-Umschlag in OHleder-Kassette (minimal berieben). Hofheim, Edition Galerie Stübler, 1981.

Wilpert-G. 78. – Erste Ausgabe. Eines von 80 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 100). Druck der Radierungen auf Guarro-Bütten, sämtlich signiert und nummeriert. Blattformat: ca. 45,2 x 35,2 cm. Lose beiliegend zwei Ausstellungsflyer von 1985. – Verlagsfrisch.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(Extra Images)

Kubin, Alfred
Die Blätter mit dem Tod

Lot 3300

Kubin, Alfred. Die Blätter mit dem Tod. Illustr. Titel, 1 Bl. (Inhalt) und 23 Bl. mit 22 blattgr. Illustrationen von A. Kubin. 35,5 x 27,5 cm. Illustr. OHLwdbd (gebräunt). Berlin, B. Cassirer, 1918.

Marks A 29. Raabe 93. Horodisch 143. – Erste Ausgabe. Mit dem Umschlagtitel "Ein Totentanz". – Einige Bl. am Anfang im Rand mit kl. Papierdurchbruch, sonst gutes Exemplar.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)

... 26 27 28 29 **30** 31 32 33 34 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language




English

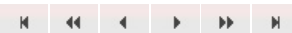
BASSENGE




KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) **[Books](#)** [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)[My Selection / Bids](#)[Geography](#) [Miscellanea](#) [Literature](#) [16th Century](#) [National Economy](#) **[Modern Literature](#)** [Autographs](#)

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 27 28 29 30 **31** 32 33 34 35 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Kubin, Alfred Die Planeten</p> <p>Lot 3301</p> <p>Kubin, Alfred. Die Planeten. 1 Bl. Mit 9 Tafeln nach Zeichnungen von Alfred Kubin. 33,5 x 24,5 cm. OHleinen in Fadenheftung mit mont. Deckelschild (wasserrandig und etwas unfrisch). Leipzig, Staackmann, 1943.</p> <p>Raabe 612. Marks A 166. Horodisch 151. – Der 1935 entstandene Zyklus (in Lichtdruck) mit allegorischen Darstellungen von Sonne, Mond und 7 Planeten wurde erst 1946 ausgeliefert. – Innen sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 80 (US\$ 91)</p> <p>After-Sales Price € 50 (US\$ 56)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Kubin, Alfred Rauhnacht</p> <p>Lot 3302</p> <p>Kubin, Alfred. Rauhnacht. Mit Vorwort von Otto Stoessel. 8 S. Text und 13 Original-Lithographien von Alfred Kubin. 36,5 x 47 cm. OHalbleinen-Mappe (etwas fleckig oder berieben) mit VDeckelillustrationen von Kubin. Berlin 1925.</p> <p>Marcks A 86. Raabe 281. Horodisch D 229. – Druckvermerk vom Künstler signiert. "Kubin spricht Bosch und Brueghel, die Seher und Deuter des Furchtbaren, des Entsetzlich-Komischen und Tragischen, als seine Führer in einem Gebiete an, worin sich die Abenteuerlust und Ehrfurcht vor dem Unbegreiflichen ergeht wie in einer übernatürlichen Welt inmitten der natürlichen." (Vorwort). – Innendeckel mit einer Widmung eine "Helene Morgenstern" (1977), nur minimale Gebrauchsspuren, kaum fleckig, gutes Exemplar. – Beilieg: Derselbe. Ein neuer Totentanz. Mit einer Einführung von W. Wachsmuth. 6 Bl. Text und 24 Strichätzungen nach Federzeichnungen auf Tafeln von Alfred Kubin. 42,5 x 30 cm. Lose Bl. in OKarton-Mappe (kleiner geklebter Einriss, nicht absolut frisch). Wien, Wiener Verlag, 1947. - Raabe 644. Horodisch 234. Marks A 182. Massmann-Taepper 193. Exemplar der Normalausgabe. Die in dieser Mappe vereinten Zeichnungen entstanden 1938. - Gebräunt, sonst ordentlich.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 180 (US\$ 205)</p>
	<p>Hardy, Thomas Der angekündigte Gast</p> <p>Lot 3303</p> <p>Kubin, Alfred. - Hardy, Thomas. Der angekündigte Gast. (Übertragen von A. W. Freund). 85 S., 1 Bl. Mit TVignette und 11 (10 ganzseitigen) Illustrationen von Alfred Kubin. 20,5 x 13,5 cm. Späterer Halblederband mit blindgepr. RTitel und KSilberschnitt. Leipzig, Insel, (1928).</p> <p>Raabe 357. Marcks A 210. Sarkowski 677. – Erste deutsche Ausgabe, hier in der Vorzugsausgabe (von IB 307,2 A) von 120 nummer. Exemplaren auf handgeschöpftem Büttenpapier. Druckvermerk vom Künstler signiert. – Minimal gebräuntes, insgesamt sehr schönes, teils unaufgeschnittenes Exemplar in einem Meistereinband mit Silberpapiervorsätzen. – Beiliegend eine Visitenkarte von "Dr. jur. Kurt Otte, Kubin-Archiv" mit einem von ihm signierten illustrierten Dedikationszettel "ueberreicht von:"</p>	<p>Estimate € 600 (US\$ 683)</p> <p>After-Sales Price € 400 (US\$ 455)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Kulka, Georg Der Stiefbruder + Requiem</p> <p>Lot 3304</p> <p>Kulka, Georg. Der Stiefbruder. Aufzeichnung und Lyrik. 73 S., 3 Bl. 25,5 x 19,5 cm. OPappband mit OSchutzumschlag (dieser nur gering gebräunt, Kapitale mit minimalen Fehlstellen). Wien, Prag und Leipzig, Strache, 1920.</p> <p>Raabe 177.1. – Erste Ausgabe seines Hauptwerks, erschien in einer Auflage von 750 Exemplaren. "Kulka</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

gehört trotz seines schmalen Werkes zu den Autoren der Kriegsgeneration, die im Spätexpressionismus noch Neuland entdecken konnten." (NDB XIII, S. 276). – Sehr frisches und sauberes Exemplar mit dem seltenen Schutzumschlag. – **Derselbe**. Requiem. 19 S., 1 Bl. 28,5 x 20 ,5 cm. OBroschur mit OSchutzumschlag (dieser gebräunt und etwas fleckig, Rücken und Kapitale mit kleinen Fehlstellen). Potsdam, Verlag der Dichtung Gustav Kiepenheuer, 1921. - Raabe 177.3. - Erste Ausgabe, erschien als Sonderdruck in einer Auflage von 600 Exemplaren.

Lang, Lothar
Alberto Giacometti: Der Versuch ist alles

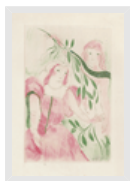
Lot 3305

Lang, Lothar. Alberto Giacometti: Der Versuch ist alles. Nebst einer Notiz zu Carlfriedrich Claus. XI. Mit 2 Originalradierungen und einem mont. Glasobjekt von **Gerd Sonntag**. 31 x 21 cm. OPappband. (Leipzig), Leipziger Bibliophilen-Abend, 2008.

Sonderheft der Reihe "StichWort", Folge III. Eines von 70 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 100 Ex.). Druckvermerk vom Autor, von Gerd Sonntag und Sabine Golde signiert. "Die Gesamtgestaltung und den Satz ... übernahm Sabine Golde. Für den Namenszug auf dem Einband stellte Gerd Sonntag 100 verschiedene Gläser her. Die Gläser wurden unterschiedlich bearbeitet. ..." (Druckvermerk). Dieses Glasstück wurde auf dem Vorderdeckel montiert. – Tadellos. – Dabei: **Originalradierung** (Exlibris-Entwurf, 6,5 x 5 cm Plattengröße) von Thoams Ranft, signiert. Lose Bl. in OMappe. Zusammen mit dem Werk von Lothar Lang in farblich perfekt abgestimmter Halbleinenkassette.

Estimate
€ 130 (US\$ 148)

Hammer Price
€ 90 (US\$ 102)



La Fayette, M. M. Comtesse de
La Princesse de Clèves

Lot 3306

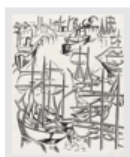
Laurencin, Marie. - **La Fayette, M. M. Comtesse de.** La Princesse de Clèves. 205 S., 1 Bl. Mit 10 Orig.-Farbradierungen von Marie Laurencin. 28 x 21,5 cm. Lose Doppelbogen in O Umschlag, etwas lädiertem Pappdeckel und Schuber (dieser mit leichten Gebrauchsspuren). Paris, Robert Laffont, 1947.

Monod 6665. – Eines von 280 (Gesamtauflage: 300 Ex.) nummerierten Exemplaren "sur vélin pur fil des Papeteries du Marais" (Druckvermerk). Druck in Schwarz und Braun. Unbeschnittenes Exemplar der seltenen Folge. Nur eine geringe Anzahl von Marie Laurencins Buchillustrationen wurden als Farbradierung ausgeführt. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 1.000 (US\$ 1.140)

After-Sales Price
€ 700 (US\$ 797)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Lavaud, Guy
Marines

Lot 3307

Lavaud, Guy. Marines. 12 Bl. Mit 15 teils doppelblattgroßen Illustrationen von **André Lhote**. 31 x 24 cm. Lose Bogen in illust. O Umschlag. Paris, Le Divan, 1922.

Monod 6941. – Eines von 275 nummerierten Exemplaren auf "papier d'Arches" (Gesamtauflage 350 Ex.). Illustrationen zu den Gedichten des Symbolisten Lavaud (1883-1958). der in Bordeaux 1885 geborene Lhote trat nicht nur als Maler und Bildhauer hervor. Er schuf auch ein bedeutendes kunsttheoretisches Werk und wirkte als Kunstlehrer. Unter seinen Schülern: Tamara de Lempicka und Henri Cartier-Bresson. Lhote starb 1962 in Paris. – Teils etwas gebräunt; insgesamt wohlerhalten.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Lechter, Melchior
Tagebuch der Indischen Reise

Lot 3308

Lechter, Melchior. Tagebuch der indischen Reise. Mit Buchschmuck von Melchior Lechter. 34 x 21 cm. Oleder (etwas stärker briebe, mit schwachen Kratzspuren, lichtrandig) goldgeprägtem RSchild, goldgeprägter Deckelvignette, Innenkantenbordüre und Goldschnitt. Berlin, Einhorn-Press, 1912.

Einhorn-Press, Opus II. Rodenberg 151. Raub A 97. – Eines von 315 nummerierten Exemplaren auf Büttlen (Gesamtauflage: 333). Druckvermerk vom Künstler monogrammiert. – Innengelenke schwach angeplatzt, sonst frisch und nahezu tadellos.

Estimate
€ 240 (US\$ 273)

Hammer Price
€ 160 (US\$ 182)

Treuge, Lothar
Aus den Erlebnissen eines Liebings

Lot 3309

Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan

Lechter, Melchior. - **Treuge, Lothar.** Aus den Erlebnissen eines Liebings der Grazien mitgeteilt. 64 S., 2 Bl. Mit Titelvignette. 25,5 x 17,5 cm. OPergament mit goldgeprägtem Deckeltitel sowie dreiseitigem Goldschnitt. Berlin, Otto von Holten, 1912.

Raub A 99. Stefan George und sein Kreis 1714-16. – Erste Ausgabe. Eines von 10 Exemplaren auf Kaiserlich Japan und in Pergament (Gesamtauflage 210). "Plan und Schmuck des Druckwerkes sind von Melchior Lechter." (Impressum). Lothar Treuge, der Theologie, dann Naturwissenschaften studierte, Privatunterricht in Griechisch und Latein erteilte, und zuletzt Lehrbücher der Mathematik herausgab, war von der V. bis zur IX. Folge in den "Blättern für die Kunst" mit Versen vertreten. Innerhalb weniger Jahre veröffentlichte er drei Gedichtbände sowie 1912 noch die Prosadichtungen "Aus den Erlebnissen eines Liebings der Grazien". Dann hörte Treuge von einem Tag auf den andern auf zu dichten. Er wurde Wohlfahrtsbeamter und sorglicher Familienvater. Stefan George hat diesen schwarzen Romantiker in seinen einsamsten Winkeln immer wieder aufgesucht und ging jahrelang gern bei ihm aus und ein. – Tadelloses Exemplar.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 320 (US\$ 364)



Treuge, Lothar
Huldigungen

Lot 3310

Lechter, Melchior. - **Treuge, Lothar.** Huldigungen. 35 Bl. Mit Frontispiz, Titelzeichnung und Buchschmuck von Melchior Lechter. 32,5 x 24 cm. OPergament (Rückdeckel leicht berieben) mit Deckel-Goldprägung und Goldschnitt. Berlin, Blätter für die Kunst, 1908.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 480 (US\$ 547)

Raub A 69. Landmann 279. Schauer II, 15. – Erste Ausgabe. Eines von 10 Exemplaren der Vorzugsausgabe auf Kaiserlich Japan und in Ganzpergament (Gesamtauflage: 210), hier allerdings ohne Nummer. Getrüffeltes Exemplar, auf das Vorsatzblatt montiert ist ein Blatt aus einem anderen Exemplar mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift des Verfassers: "Für Mario Spiro, Lothar Treuge, Berlin im Frühjahr 1913". "In 'Huldigungen' vereint sich eine Vorliebe für das Groteske mit einer Reorientierung an Shakespeare, welche Treuges ästhetizistischer Ornamentalpoetik eine tragische Dimension verleiht." (Stefan George und seine Zeit, S. 1715). – Wohlerhalten.

... 27 28 29 30 **31** 32 33 34 35 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

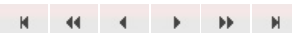
Please enter search terms:

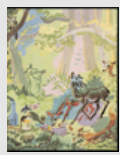



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)









Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 28 29 30 31 **32** 33 34 35 36 ... 75

Main Image	Description	Status
	Legrand, Edy Etablissements Nicolas Lot 3311 Legrand, Edy. - Etablissements Nicolas. Maison fondée en 1822. Liste des grands vins fins. 31 S. Mit einigen schwarzen Textillustrationen und 10 ganzseitigen Farbillustrationen auf Tafeln (in Pag.) von Edy Legrand. 23,5 x 18,5 cm. OBroschur (nur minimal fleckig) in Spiralbindung mit farbiger VDeckelillustration. (Paris, Draeger, 1932). Katalog der Weinhandlung Nicolas in Charenton-le-Pont (Département Seine) mit Farbillustrationen von Édouard Léon Louis Warschawsky, der unter dem Pseudonym Edy Legrand als Illustrator und Maler bekannt wurde. – Nur minimale Gebrauchsspuren, insgesamt wohl erhalten.	Estimate € 250 (US\$ 285) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	Lettau, Reinhard Lettaus Sittenjournal Lot 3312 <i>Eine Tür aus der Rixdorfer Fachwerkstatt auf Schloß Gümse</i> Lettau, Reinhard. Dr. phil. Lettaus Sittenjournal. Aufgestellt und eingerichtet in Coöperation mit den Herren Bremer, Schindehütte, Vennekamp und Waldschmidt in der Fachwerkstatt Rixdorfer Drucke auf Schloss Gümse. 9 Leporello-Bogen aus Büttenkarton. 69 x 49,5 cm. Eingelegt in zwei als Türen ausgearbeitete Holzdeckel, der vordere als Eingangstür gestaltet mit emailiertem Namensschild, Schlüsselloch und Messingklinke (Format: 80,5 x 61 cm). (Berlin) 1977. Rixdorfer Gästebuch Nummer 1. Spindler 127.58. – Eines von 13 arabisch nummerierten und im Druckvermerk von den vier Künstlern signierten Exemplaren, die für den Handel bestimmt waren (Gesamtauflage: 20). – Es fehlt das Photo der Künstlergruppe. Sauber und wohl erhalten.	Estimate € 900 (US\$ 1.026) After-Sales Price € 600 (US\$ 683) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Liebermann, Max 54 Steindrucke zu ... Heinrich von Kleist Lot 3313 Liebermann, Max. 54 Steindrucke zu kleinen Schriften von Heinrich von Kleist. 76 S. Mit 56 Original-Lithographien von Max Liebermann. 33,5 x 26 cm. OPergamentband (Deckel stärker geworfen, leicht abgegriffen, kaum fleckig) mit Deckelvignette und KGoldschnitt. Berlin, Bruno Cassirer, (1917). Schauer II, 86. Schiefler 226-228. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren der Ausgabe auf Büttenpapier (Gesamtauflage: 270). Druckvermerk vom Künstler signiert. Das erste von Liebermann illustrierte Buch, zugleich das am reichsten illustrierte. Enthält nicht, wie auf dem Titel angegeben, 54 sondern 56 Original-Lithographien. – Vorsatz und erstes weißes Blatt fingerfleckig, die letzten beiden Blätter mit Einrissen im Rand oben, sonst ordentlich.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 300 (US\$ 341)
	Liebermann, Max Dreißig Holzschnitt-Zeichnungen Lot 3314 Liebermann, Max. Dreißig Holzschnitt-Zeichnungen. Geschnitten von Reinhold Hoberg. Mit einer Einleitung von Willy Kurth. 30 nn. Bl. Mit 30 meist ganzseitigen Orig.-Holzschnitten von R. Hoberg nach Zeichnungen von Max Liebermann. 38 x 29 cm. OHleder (etwas fleckig und berieben, bestoßen; Rücken mit kleineren Schabspuren). Berlin, Heyder (1922). Achenbach S. 281f. – Eines von 400 nummerierten Exemplaren mit dem von Liebermann signierten Holzschnitt "Selbstbildnis". – Innen wohl erhalten.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 420 (US\$ 478)

	<p>Liebermann, Max Holländisches Skizzenbuch</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p>
	<p>Lot 3315</p>	<p>Hammer Price € 360 (US\$ 410)</p>
	<p>Liebermann, Max. Holländisches Skizzenbuch. Text von Oscar Bie. 1 Bl., 69 S., 1 Bl. Mit 83 Zeichnungen und 1 Orig.-Lithographie von Max Liebermann. 27 x 32 cm. Illustr. OLeinenband mit Schließbändern. Berlin, J. Bard, 1911.</p>	
	<p>Schiefler 110, III. – Eines von 450 nummerierten Exemplaren (Gesamtaufl. 500) auf Büttlen. Mit der Orig.-Lithographie, die Liebermann am Strand stehend zeigt, beim Zeichnen auf dem Skizzenblock. – Sehr gutes Exemplar.</p>	
	<p>Liebermann, Max Hundert Werke des Künstlers (mit Beiband Max Sl...</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p>
	<p>Lot 3316</p>	<p>After-Sales Price € 150 (US\$ 170)</p>
	<p>Liebermann, Max. Hundert Werke des Künstlers zu seinem 80. Geburtstage ausgestellt in der Preussischen Akademie der Künste. 23 S. Mit 2 Original-Lithographien (incl. Umschlag) und 32 Tafeln nach Gemälden von Max Liebermann. 24,5 x 18 cm. Etwas späterer priv. Halblederband mit goldgepr. RTitel; Orig.-Umschlag eingebunden. Berlin, Bruno Cassirer, 1927.</p>	<p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Enthält die Lithographien <i>Selbstportrait mit Zeichenblock</i> (Achenbach 142 a) und die Umschlagzeichnung (Achenbach 141). – Sehr gutes, sauberes Exemplar. – Beigebunden: Max Slevogt. Gemälde, Pastelle, Zeichnungen zu seinem 60. Geburtstage, ausgestellt in der Preussischen Akademie der Künste. 28 S., 2 Bl. Mit 1 Originallithographie von Max Slevogt und 32 Abbildungen auf Tafeln. Ebenda 1928. – Beide Teile mit handschriftlichen Anmerkungen.</p>	
	<p>Liebermann, Max Zeichnungen</p>	<p>Estimate € 750 (US\$ 854)</p>
	<p>Lot 3317</p>	<p>Hammer Price € 950 (US\$ 1.083)</p>
	<p>Liebermann, Max. Zeichnungen. Herausgegeben von Hans Wolff. 29 S., 1 Bl. Mit 100 Tafeln und 1 signierten Originalradierung. 26,5 x 20,5 cm. OHalbpergammentband (geringf. berieben) mit KGoldschnitt. Dresden, E. Arnold, 1922.</p>	
	<p>Arnolds graphische Bücher Folge 2, Bd IV Eines von 200 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der signierten Radierung. – Wohlerhaltenes sauberes Exemplar.</p>	
	<p>Elias, Julius Liebermann. Die Handzeichnungen</p>	<p>Estimate € 1.300 (US\$ 1.481)</p>
	<p>Lot 3318</p>	<p>After-Sales Price € 900 (US\$ 1.026)</p>
	<p>Liebermann, Max. - Elias, Julius. Max Liebermann. Die Handzeichnungen. 21 S. und 93 Tafeln sowie 2 sign. Orig.-Radierungen von Max Liebermann. 42,5 x 35,5 cm. OHalbleder (berieben; Ecken und Kapitale beschabt) mit goldgepr. Deckelsignet und RTitel. Berlin, P. Cassirer, 1922.</p>	<p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Feilchenfeldt-Brandis 50.B. – Eines von 430 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 480 Ex.) mit den beiden signierten Orig.-Radierungen "Selbstbildnis zeichnend" (Schiefler 330) und "Wärterin mit Kind und Hund" (Schiefler 331). – Wohlerhaltenes, sauberes Exemplar.</p>	
	<p>Elias, Julius Max Liebermann zu Hause</p>	<p>Estimate € 1.500 (US\$ 1.709)</p>
	<p>Lot 3319</p>	<p>Hammer Price € 1.000 (US\$ 1.140)</p>
	<p>Liebermann, Max. - Elias, Julius. Max Liebermann zu Hause. 59 S. Mit 2 signierten Originalradierungen von Max Liebermann und 68 Familienzeichnungen des Künstlers in Faksimiledruck. 45 x 32 cm. OHalblederband (sign.: Maria Lühr) auf 5 unechten Bündeln (etwas berieben) mit goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. Berlin, Paul Cassirer, 1918.</p>	
	<p>Feilchenfeldt-Brandis 49.A 1.b. – Eines von 260 numer. Exemplaren der Gesamtauflage, auf klanghartem Japankarton. Mit den beiden signierten, bis dahin unveröffentlichten Original-Radierungen "Selbstbildnis im Profil nach rechts" (Schiefler 224) und "Mutter und Kind" (dargestellt sind die Tochter Liebermanns, Käthe Riezler, mit ihrer Tochter; Schiefler 225). Text und die Lichtdrucke der Zeichnungen bei der Reichsdruckerei, die beiden Radierungen auf der Pan-Presse gedruckt. "Anlässlich Professor Max Liebermanns 70. Geburtstag erscheint in meinem Verlage eine Studie, die den Meister in der Intimität seines menschlichen und künstlerischen Lebens schildert." (Börsenblatt 23.07.1917). – Sehr schönes, frisches Exemplar.</p>	
	<p>Fontane, Theodor Effi Briest. Lithos von Liebermann</p>	<p>Estimate € 3.000 (US\$ 3.419)</p>
	<p>Lot 3320</p>	<p>Hammer Price € 2.200 (US\$ 2.508)</p>
	<p>Liebermann, Max. - Fontane, Theodor. Effi Briest. Roman. (Mit Nachwort von Fritz Behrend). 6 Bl., 313 S., 3 Bl. Mit 21 teils ganzseitigen (1 signierten) Orig.-Lithographien von Max Liebermann. 27 x 19 cm. Handgebundener OPergammentband mit reicher Vergoldung (Entwurf: Marcus Behmer) und KGoldschnitt. In OHalblederschuber. (Berlin, Maximilian-Gesellschaft, 1926).</p>	
	<p>Schobeß 138. Schauer II, 43. – Eines von 325 nummerierten Exemplaren, bei Hübel & Denck in Ganzpergamment gebunden. Handpressendruck der Officina Serpentis, der als Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft für die Jahre 1926 und 1927 ausgegeben wurde. Eines der wenigen Werke Fontanes, zu denen ein Künstler ersten Ranges Illustrationen schuf. – Sehr gutes Exemplar.</p>	



Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

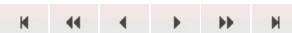
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 29 30 31 32 **33** 34 35 36 37 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Friedländer, Max J. Max Liebermann (Vorzugsausgabe)</p> <p>Lot 3321</p> <p>Liebermann, M. - Friedländer, Max J. Max Liebermann. 209 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen im Text und zwei 2 signierten Originalradierungen. 25,5 x 18 cm. Dunkelblauer OMaroquinband (etwas berieben; Rücken ausgebleichen) mit goldgepr. Deckelfiletten, RVergoldung und KGoldschnitt. Berlin, Propyläen, (1923).</p> <p>Achenbach 56 und 86. Nicht mehr bei Schiefler. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe. Die beiden Radierungen "Allee" und "Selbstbildnis mit Zeichenblock" in guten Abzügen auf chamoisfarbenem Japan. Titel in Rot und Schwarz. – Wohlerhaltenes, frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 1.200 (US\$ 1.367)</p> <p>After-Sales Price € 800 (US\$ 911)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Goethe, Johann Wolfgang von Der Mann von fünfzig Jahren. 1922</p> <p>Lot 3322</p> <p>Liebermann, Max. - Goethe, (Johann Wolfgang von). Der Mann von fünfzig Jahren. 76 S., 1 Bl. Mit 36 Orig.-Holzschnitten von O. Bangemann und M. Hönemann nach Zeichnungen von Liebermann. 32,5 x 25 cm. OHalbpergament mit RVergoldung und KGoldschnitt sowie Vorderdeckelvignette (2 Schabstellen auf dem Vorderdeckel; etwas stockfleckig). Berlin, Bruno Cassirer, 1922.</p> <p>Rodenberg 282. Schauer II 86. – Eines von 600 nummerierten Exemplaren auf Bütteln. Druckvermerk vom Künstler signiert. – Einige Bl. im weißen Rand mit Stockfleckchen; wohlherhalteens Exemplar.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	<p>Hancke, Erich Max Liebermann - Sein Leben und seine Werke</p> <p>Lot 3323</p> <p>Liebermann, Max. - Hancke, Erich. Max Liebermann. Sein Leben und seine Werke. (Zweite Auflage). VIII, 534 S. Mit 3 farbigen Tafeln, 302 Abbildungen und 1 Original-Radierung von Max Liebermann. 30 x 23,5 cm. OHalbpergamentband (Kanten etwas berieben) mit goldgeprägter Deckelillustration, Rückentitel und KGoldschnitt. Berlin, Bruno Cassirer, 1923.</p> <p>Mit der Kaltnadelradierung "Selbstbildnis 1922" (Schiefler 341 IIIb). – Sehr gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Livre de Job, Le Traduction du P. Dhorme</p> <p>Lot 3324</p> <p>Le Livre de Job. Traduction du P. Dhorme. 182 S., 1 Bl. Mit radierter Titelvignette und 32 Radierungen (davon 24 auf Tafeln) von Edouard Goerg. 28,5 x 23 cm. Lose Bogen in OPappdecke (minimal fleckig) in illustriertem OPappschuber (gebräunt). Paris, du Seuil, 1946.</p> <p>Monod 7205. – Eines von 250 Exemplaren sur vélin d'arches (Gesamtauflage: 272). – Nahezu tadellos.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 180 (US\$ 205)</p>
	<p>Löns, Hermann Sämtliche Werke</p> <p>Lot 3325</p> <p>Löns, Hermann. Sämtliche Werke. Hrsg. von Friedrich Castelle. Mischauflage. 8 Bde. Mit 1 Porträt.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p>

OLEinenbände (Rücken etwas ausgebleichen. Leipzig, Hesse & Becker, 1923.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Bände der ersten, zweiten, dritten und vierten Auflage der ersten Gesamtausgabe des erzählerischen und lyrischen Werkes des Lüneburger Schriftstellers, der für seine oftmals düsteren, spukhaften und sinnlichen Romane sowie seine volksliednahe Lyrik bekannt war und dessen Pirsch- und Jagderzählungen der Wiederentdeckung harren: "Wenn ich noch länger sitzen bleibe, schlafe ich ein und falle samt der Büchse aus dem Baume. Darum will ich machen, daß ich weiterkomme. Kaum habe ich die Büchse gesichert ... flüchtet unmittelbar unter meiner Eiche ein guter Bock hin, dicht hinter ihm ein Hauptbock, einer von denen, die ich haben möchte." (*In der wilden Wohld*, Bd 5, S. 282). – Gutes Exemplar.

Long, Richard

Labyrinth + A hundred stones

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Lot 3326

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)

Long, Richard. Labyrinth. 4 Bl. Mit 100 photographischen Abbildungen in Schwarz-weiß. 20,5 x 13,5 cm. OBroschur. Frankfurt, Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut, 1991.

Erschien anlässlich der Ausstellung im Städelschen Kunstinstitut. Lose beiliegend der gefaltete Ausstellungsflyer. – Verlagsfrisch. – **Derselbe.** A hundred stones. One mile between first and last. 100 Abbildungen in Schwarz-weiß. 15,5 x 21,5 cm. OPappband (minimale Fingerflecken, Rücken etwas nachgedunkelt). Kunsthalle Berne 1977. - Sauber und wohl erhalten.



(More Images)
(Extra Images)

Louÿs, Pierre

Les chansons de Bilitis

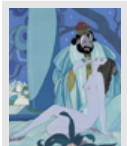
Estimate
€ 7.500 (US\$ 8.550)

Lot 3327

Hammer Price
€ 5.000 (US\$ 5.699)

Louÿs, Pierre. Les chansons de Bilitis. Traduit de Grec. 10 Bl., 177 S., 4 Bl. Mit 13 Tafeln, 6 illustrierten Zwischentiteln und 23 Textillustrationen von François-Louis Schmiedt nach Illustrationen von **George Barbier**, sämtlich in pochoirkoloriertem Holzschnitt. 33 x 27 cm. Türkisblauer Maroquinband d. Z. (Kapitale minimal berieben; signiert: "Gruel"; illustrierte O Umschläge beige bunden) mit reicher, mehrfarbig intarsierter Rücken- und Deckelillustration sowie prächtig ausgestalteten Innenspiegeln und KGoldschnitt. In (lädiertes) H Lederdecke mit goldprägtem RTitel und H Leder-Schuber (geringe Gebrauchsspuren). Paris, Pierre Corrad, 1922.

Monod 7382. – Eines von 129 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 133). Tadelloses Exemplar in einem meisterhaften Mosaikleinband des Pariser Buchbinders Léon Gruel (1841-1923).



(Extra Images)

Louÿs, Pierre

Les aventures du Roi Pausole. Ill. de Brunelles...

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

Lot 3328

Hammer Price
€ 1.100 (US\$ 1.254)

Louÿs, Pierre. Les aventures du Roi Pausole. 5 Bl., 324 S., 2 Bl. Mit 4 halbseitigen Illustrationen, 4 Vignetten und 9 Tafeln, alle in Pochoirkolorit von **Umberto Brunelleschi**. 26,5 x 19,5 cm. Weinroter Halblederband d. Z. (kaum beschabt) über drei Zierbünden mit breiten Ledereckstücken und Marmorpapierbezügen (signiert: H. Labussière - J. Sourris). Paris, L'estampe Moderne, 1930.

Monod 7371. – Eines von 450 Exemplaren der "Edition de Luxe sur vergé d'Arches" (Gesamtauflage: 524 Ex.). Der beliebte galante Roman Pierre Louÿs' voller Sexualkomik mit entsprechenden Holzschnitten vom Meister der Art-Deco-Illustration Umberto Brunelleschi (1879-1949). – Wohlerhaltenes Exemplar.



Lüpertz, Markus

Ausstellungskatalog Galerie Michael Haas

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

Lot 3329

After-Sales Price
€ 130 (US\$ 148)

Lüpertz, Markus. (Katalog Galerie Michael Haas). 86 S. 30 x 21,5 cm. Mit zahlreichen meist farbigen Abb. Berlin 2017.

Titel und fl. Vorsatz verso mit großer eigenhändiger **Zeichnung und Widmung von Markus Lüpertz** (schwarzer Filzstift). – Tadellos.

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(Extra Images)

Domin, Hilde

Höhlenbilder. Gedichte

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

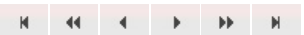
Lot 3330

Hammer Price
€ 550 (US\$ 627)

Mack, Heinz. - Domin, Hilde. Höhlenbilder. Gedichte 1951-1952. Drei Ätzungen und eine Titelätzung von Heinz Mack. 12 nn. Bl. Mit 3 doppelblattgroßen Silberätzungen auf Folien sowie silber-geätztem Folienumschlag. 40,5 x 27 cm. Silberfarbene OKartonbroschur mit OFolienumschlag in Silberätzung, in OPappschuber (mit leichten Läsuren, gering abgegriffen). Duisburg, Guido Hildebrandt, 1968.

Hundertdruck IV. Spindler 157, 4. – Eines von 100 nummerierten und im Druckvermerk von der Verfasserin und vom Künstler signierten Exemplaren (Gesamtauflage). Die drei Ätzungen im Band wurden leicht versetzt jeweils auf zwei Folien gedruckt. Heinz Mack (geboren 1931) gehörte der Künstlergruppe ZERO an. Hilde Domin (1909-2006) frühe Drucke waren noch während ihres Exils in der Dominikanischen Republik und in der prägenden Lebensphase nach dem Freitod ihrer Mutter entstanden. – Nur ganz minimale, kaum sichtbare Stauchspuren, sehr frisch und nahezu tadellos erhalten.

... 29 30 31 32 **33** 34 35 36 37 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

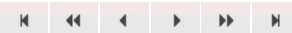
©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)






Catalogue Contents


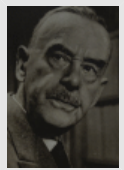


Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 30 31 32 33 **34** 35 36 37 38 ... 75



Main Image	Description	Status
	Macke, August Zeichnungen Lot 3331 Macke, August. Zeichnungen. Erste Folge. Ausgewählt und herausgegeben von Lothar Erdmann und Elisabeth Erdmann-Macke. Typographisches Doppelblatt und 20 Kartontafeln mit 22 Zeichnungen. 40 x 31 cm. Lose Blatt in illustrierter OKarton-Mappe (stärker ausgebleicht, leichte Gebrauchsspuren). Bonn, Rhenania, (1919). In kleiner Auflage hergestellte Privatpublikation, unser Exemplar ohne Nummer. Eine weitere Folge ist nicht erschienen. – Das Textblatt mit vertikaler Knickspur, sonst wohlerhalten.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 280 (US\$ 319)
	Märchen von dem Fischer, Das un syner Fru Lot 3332 Das Märchen von dem Fischer un syner Fru. 18 S., 1 Bl. Mit 10 Holzschnitt-Illustrationen von Ernst Würtenberger . 35 x 26 cm. OHalbpergament (etwas berieben) mit Deckeltitel. Bern, Seldwyla, 1921. Zweiter Seldwyla-Druck. Rodenberg 469, 2. – Eines von 300 nummerierten Exemplaren. Breitrandiger Pressendruck von Wittich in Darmstadt, Titel in Rotbraun und Schwarz. – Sauber und wohlerhalten.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Longus Daphnis et Chloé Lot 3333 Maillol, Aristide. - Longus. Les Pastorales de Longus ou Daphnis & Chloé. Traduction d'Aymot. Revue et complétée par P.-L. Courier. 217 S., 3 Bl. Mit 52 Orig.-Holzschnitten im Text und 52 Orig.-Holzschnitten als Extrasuite von Aristide Maillol. Lose Bögen in illustr. OUMschlag sowie lose Bl. in OPappmappe. Zusammen in OHalbpergamentdecke (Rücken etwas lädiert; angestaubt) und OPappschuber (berieben). Paris, Gonin, 1937. The Artist and the Book 174. Guérin 76-127. – Eines von 500 Exemplaren auf Maillol-Bütten, hier mit einer Extrasuite mit Zustandsdrucken. Handpressendruck von Gonin. Druckvermerk vom Künstler signiert. – Wohlerhalten.	Estimate € 1.800 (US\$ 2.052) After-Sales Price € 1.200 (US\$ 1.367) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Lucien Dialogues des Courtisanes Lot 3334 Maillol, Aristide. - Lucien (d. i. Lukian v. Samosta). Dialogues des Courtisanes. Traduit du Grec par C. Astruc. 93 S. Mit 35 Original-Lithographien (7 ganzseitig) von Aristide Maillol. 39 x 29 cm. Lose Bogen in Orig.-Pergamentumschlag und OHalbpergamentdecke in (an den Rändern leicht gebräuntem) OPappschuber. Paris, Creuzevaut, 1948. Monod II, 7468. – Eines von 225 nummer. Exemplaren (Gesamtauflage 275 Ex.). Die schönen Lithographien, die in ihrer Plastizität noch einmal die große Meisterschaft des Bildhauers Maillol erkennen lassen, wurden von Ferdinand Mourlot auf der Handpresse gedruckt. Die Steine wurden nach der Fertigstellung zerstört. Der weibliche Akt ist das Hauptthema von Maillols bildhauerischem Schaffen, das sich durch klassische Ruhe und eine klare, in sich geschlossene Plastizität auszeichnet. Maillols kompakte, üppig-sinnliche weibliche Figuren, die sowohl an Gauguins Frauengestalten wie an die späten Akte von Renoir erinnern, waren von immensem Einfluss auf die europäische, besonders auf die deutsche Bildhauerei. – Sehr gutes, sauberes Exemplar.	Estimate € 2.800 (US\$ 3.191) After-Sales Price € 2.000 (US\$ 2.280) (Sale closed. Inquire for availability.)

(Extra Images)

	<p>Mann, Klaus Der Vulkan</p> <p>Lot 3335</p> <p>Mann, Klaus. Der Vulkan. Roman unter Emigranten. 721 S. 19 x 11,5 cm. OLeinen (leicht fleckig, Rücken ausgeblichen). Amsterdam, Querido, 1939.</p> <p>Sternfeld-T. 331. Wilpert-G.² 21. – Erste Ausgabe. – Im Seitenschnitt minimale Flecken. Schönes und sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 360 (US\$ 410)</p>
	<p>Mann, Thomas Stockholmer Gesamtausgabe</p> <p>Lot 3336</p> <p>Mann, Thomas. Stockholmer Gesamtausgabe der Werke. 7 Bände der Reihe (von 25). 19 x 11 cm. Dunkelbraune OLeinenbände mit goldgepr. Signet auf dem Vorderdeckel und goldgepr. Rückentitel, 2 davon mit OSchutzumschlägen (teils mit kleinen Randläsuren). Stockholm, Amsterdam und Wien, Bermann-Fischer bzw. Berlin und Frankfurt, S. Fischer, 1939-1965.</p> <p>Bürgin II 4. Potempa A 3, 4. – Enthält: 1. Lotte in Weimar. Roman. – 4. Adel des Geistes. Sechzehn Versuche zum Problem der Humanität. – 9. Der Erwählte. Roman. Mit OUm Schlag - 11. Altes und Neues. Kleine Prosa aus fünf Jahrzehnten. – 12. Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Der Memoiren erster Teil. – 15. Nachlese. Prosa 1951-1955. – Mit OUm Schlag. – Joseph, der Ernährere. Roman. 1943. – Bürgin I, 66. Erste Ausgabe. – Dasselbe (Printed in the United States of America). – Wohlerhalten. – Dabei:</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Mann, Thomas Gesammelte Werke (in Einzelausgaben)</p> <p>Lot 3337</p> <p>Mann, Thomas. Gesammelte Werke (in Einzelausgaben). 14 Bände (von 15). 18 x 11,5 cm. Hellgraue Ripsleinenbände (teils minimal fleckig und berieben) mit schwarzem RSchild und RVergoldung. Berlin und Wien, S. Fischer bzw. Bermann-Fischer, 1922-1937.</p> <p>Bürgin II 1, Ausgabe I. Potempa A 1, Ausg. III. – Erste Gesamtausgabe der Werke. Umfasst: Buddenbrooks (2 Bde). – Betrachtungen eines Unpolitischen. – Rede und Antwort. 3. Auflage. – Novellen (2 Bde). 3. Auflage. – Der Zauberberg (2 Bde). – Bemühungen. – Die Forderung des Tages. – Joseph und seine Brüder (Der erste und zweite Roman, 2 Bde. Band I mit illustriertem OUm Schlag). – Leiden und Größe der Meister. – Joseph und seine Brüder (Der dritte Roman). – Es fehlt der Band "Königliche Hoheit". Schnitt teils leicht fleckig, angestaubt und mit kleineren Kratzspuren, einige Bände mit Besitzvermerk, vor allem die fl. Vorsätze vereinzelt leicht stockfleckig, insgesamt schöne Reihe.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>After-Sales Price € 300 (US\$ 341)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Mann, Thomas Gesammelte Werke. Berlin 1955</p> <p>Lot 3338</p> <p>Mann, Thomas. Gesammelte Werke in zwölf Bänden. Mit einem Titelporträt. 20 x 12 cm. Graue OLeiderbände (teils minimal berieben) mit goldgepr. RTitel, Deckelmonogramm und KGoldschnitt. Berlin (Ost), Aufbau, 1955.</p> <p>Bürgin II 5. Potempa A 5. Hagen, Handb. d. Editionen, S. 399. – In kleiner Auflage erschienene Vorzugsausgabe, hier in der Ganzleder-Einbandvariante, die nicht nachzuweisen ist. Andere Exemplare der Vorzugsausgabe erschienen im Halbpergamenteinband. Gedruckt wurde die Werkausgabe anlässlich des 80. Geburtstages von Thomas Mann, eine Ausgabe letzter Hand, "die in Konzeption und Zusammenstellung mit den Wünschen des Autors übereinstimmt" (Hagen S. 400). – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 600 (US\$ 683)</p> <p>Hammer Price € 400 (US\$ 455)</p>
	<p>Mann, Thomas Briefe 1889 (-1955)</p> <p>Lot 3339</p> <p>Mann, Thomas. Briefe 1889 (-1955) und Nachlese. (Herausgegeben von Erika Mann). 3 Bände. Braune OLeinenbände mit goldgepr. Signet auf dem Vorderdeckel und goldgepr. Rückentitel. (Frankfurt a. M.), S. Fischer, 1963-1978.</p> <p>Potempa C 4-6. Hagen, Handbuch S. 400. – Erste Ausgabe. Enthält: Bd I: 1889-1936. Bd II: 1937-1947. Bd III: 1948-1955. Enthält 1321 Briefe, in der Ausstattung der Stockholmer Gesamtausgabe.</p>	<p>Estimate € 40 (US\$ 45)</p> <p>After-Sales Price € 20 (US\$ 22)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
 <p>(Extra Images)</p>	<p>Mann, Thomas Tagebücher 1918-1955</p> <p>Lot 3340</p> <p>Mann, Thomas. Tagebücher. 1918 - 1955. Herausgegeben von Peter de Mendelssohn und Inge Jens. 10 Bände (alles). 19 x 11,5 cm. OLeinenbände mit OSchutzumschlag (etwas ausgeblichen). Frankfurt am Main, S. Fischer, 1977-1995.</p> <p>Potempa H I. – Alle Bände in erster Ausgabe. Bd. 1. 1918-21. – Bd. 2. 1933-34. – Bd. 3. 1935-36. – Bd. 4. 1937-39. – Bd. 5. 1940-43. – Bd. 6. 1944-46. – Bd. 7. 1946-48. – Bd. 8. 1949-50. – Bd. 9. 1951-52. – Bd. 10. 1953-55. – Gut erhalten.</p>	<p>Estimate € 200 (US\$ 227)</p> <p>Hammer Price € 180 (US\$ 205)</p>


... 30 31 32 33 **34** 35 36 37 38 ... 75



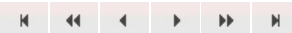
[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 32 33 34 35 **36** 37 38 39 40 ... 75



Main Image	Description	Status
	Mann, Thomas Die Betrogene Lot 3351 Mann, Thomas. Die Betrogene. Erzählung. Faksimile-Ausgabe der Urschrift in Kupfertiefdruck. 2 Bl., 91 gez. Bl., 1 Bl. Mit 1 monogr. Lithographie (Portrait des Dichters) von E. Morgenthaler. 30 x 22,5 cm. OBroschur mit mont. DTitel. Lausanne, 1953. Bürgin I 95. Potempa 33, 3. – Eines von 400 nummerierten Exemplaren der einmaligen Faksimile-Ausgabe auf "echt holländisch Bütten 'Pannekoeck'". Erschien als Vorabdruck vor der ersten Buchausgabe zugunsten bedürftiger Kinder und Jugendlicher in Israel. – Sauberes Exemplar.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Die Entstehung des Doktor Faustus (EA) Lot 3352 Mann, Thomas. Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. 204 S. 18,5 x 11,5 cm. HLeiderbd. d. Z. (Kanten etwas berieben) mit goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. Amsterdam, Bermann-Fischer, 1949. Bürgin I 84. Potempa G 1027, 1. – Erste Ausgabe in einem schön gebundenen Exemplar (Buchbinder E. Schroth, Basel) aus der Sammlung Merkle, mit dem Exlibris "Feuerbacher Heide".	Estimate € 80 (US\$ 91) After-Sales Price € 50 (US\$ 56) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Die vertauschten Köpfe Lot 3353 Mann, Thomas. Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. Mit Zeichnungen von Hans Fronius. 7.-11. Auflage. 229 S., 1 Bl. 17,5 x 10 cm. OLeinenband (etwas gebräunt) mit RTitel, illustrierter Deckel und gelbem RSchild, im OSchuber. (Amsterdam), Bermann-Fischer, 1940. Bürgin I 62. Potempa E 31, 1. – Mit Zeichnungen von Hans Fronius. – Leicht gebräunt, vord. fl.Vorsatz minimal fleckig, sonst sauberes Exemplar. – Dabei: Thomas Mann. Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. 230 S. 17,5 x 12 cm. Späterer Pappband (Rücken ausgebleicht und minimal fleckig). Stockholm, Bermann-Fischer Verlag, 1940. - Erste Ausgabe.	Estimate € 80 (US\$ 91) After-Sales Price € 50 (US\$ 56) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Die vertauschten Köpfe Lot 3354 Mann, Thomas. Die vertauschten Köpfe. Eine indische Legende. 230 S. 17,5 x 12 cm. Illustr. OLeinenband. Stockholm, Bermann-Fischer Verlag, 1940. Bürgin I 62. Potempa E 31, 1. – Erste Ausgabe. – Schnitt minimal stockfleckig; ingesamt wohlerhaltenes, sauberes Exemplar.	Estimate € 100 (US\$ 113) After-Sales Price € 70 (US\$ 79) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Doctor Faustus (und Beigaben) Lot 3355 Mann, Thomas. Doctor Faustus. The Life of the Geman Composer Adrian Levenkühn as told by a Friend.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113)

Translated from the German by H. T. Lowe-Porter. VI, 510 S., 5 Bl. 21,5 x 14 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag (Kapital mit größerer Fehlstelle, kleinere Randläsuren). New York, Knopf, 1948.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Bürgin IV, 510. Dt. Exilarchiv 3845. Potempa II, T 332.1. – Erste englische Ausgabe. Umschlag von Georg Salter. – Sehr gutes Exemplar. – Dabei: **Thomas Mann**. The Story of a Novel. The Genesis of Doctor Faustus. Translated from the German by Richard and Clara Winston. 4 Bl., 242 S., IX (Index), 2 Bl. 21 x 14 cm. OHalbleinenbd. mit Goldprägung und OSchutzumschlag. New York, Knopf, 1961. – Erste US-amerikanische Ausgabe. – Exlibris. Tadelloses Exemplar. – **Thomas Mann**. Joseph the Provider. Translated from the German for the first time by H. T. Lowe-Porter. VI, 608 S., 4 Bl. 19 x 13,5 cm. OLeinen mit Goldprägung und OSchutzumschlag. New York, Knopf, 1944. – Joseph and his brother, IV. Exilarchiv 3870. Potempa T.330.1. Bürgin IV.503. Erste US-amerikanische Ausgabe. Titel in Rot und Schwarz. – Sehr gutes Exemplar.

(Extra Images)

Mann, Thomas
Doktor Faustus

Lot 3356

Mann, Thomas. Doktor Faustus. Das Leben des deutschen Tonsetzers Adrian Leverkühn, erzählt von einem Freunde. 772 S., 1 Bl. 19 x 11,5 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag (dieser mit minimalen Gebrauchsspuren und gebräunt). Stockholm, Bermann-Fischer, 1947.

Bürgin I 76 A. Potempa D 10, 2. – Erste (öffentliche) Ausgabe (innerhalb der Stockholmer Gesamtausgabe). – Wohlerhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Mann, Thomas
Felix Krull, München 1922

Lot 3357

Mann, Thomas. Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull. Buch der Kindheit. 65 S., 1 Bl. Mit 6 Orig.-Farblithographien von **Oskar Laske**. 29,5 x 23,5 cm. OHleder mit Buntpapierbezügen und goldgeprägtem RTitel in Pappschuber. Wien, Leipzig, München, Rikola, 1922.

Bürgin I 21, Potempa D 12.1.1. – Eines von 400 nummerierten Exemplaren ohne die Signaturen (Gesamtauflage: 500). Den Einband entwarf Roland Meuter. – Sehr schönes Exemplar.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

Hammer Price
€ 260 (US\$ 296)

Mann, Thomas
Fiorenza

Lot 3358

Mann, Thomas. Fiorenza. 170 S., 1 Bl. 18 x 12 cm. Oumschlag (gering fleckig) mit RTitel. Berlin, S. Fischer, 1906.

Bürgin I 4. Potempa E 20, 2. – Erste Buchausgabe. Breitrandiger Druck auf zweiseitig unbeschnittenem Büttlen. – Gutes Exemplar des wortmächtigen Renaissance-Dramas.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 180 (US\$ 205)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Mann, Thomas
Gesang vom Kindchen

Lot 3359

Mann, Thomas. Gesang vom Kindchen. Eine Idylle. 40 S., 2 Bl., 1 w. Bl. Mit mehreren Holzstich-Initialen von F. H. Ehmcke. 22 x 14 cm. OPappband mit handgedrucktem Orig.-Buntpapierbezug und RSchild. München, Rupprechtpresse, 1919-1920.

Bürgin I 16. Potempa E 28, 3. Rodenberg I 130, 9. – Eines von 200 numer. Exemplaren (das 117. Buch der Rupprechtpresse von der Gesamtauflage), auf Büttlen mit der Hand abgezogen. Der Original-Holzschnitt-Umschlag zusätzlich auch separat als Doppelblatt beigelegt. Exemplare in der Interims-Bindung sind von großer Seltenheit. – Innere Gelenke schwach, wohlerhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

Hammer Price
€ 400 (US\$ 455)

Mann, Thomas
Goethe und Tolstoi

Lot 3360

Mann, Thomas. Goethe und Tolstoi. 48 S. 22 x 14,5 cm. OPappband (Ränder leicht gebräunt). Aachen, 'Die Kuppel' Karl Spiertz, 1923.

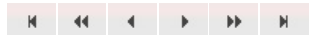
Bürgin I 23. Potempa G 156, 2. – Erste Einzelausgabe des im September 1921 gehaltenen Vortrags. – Leicht gebräuntes, im Ganzen wohlerhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 50 (US\$ 56)

After-Sales Price
€ 35 (US\$ 39)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 32 33 34 35 **36** 37 38 39 40 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company


Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

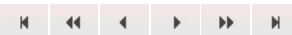







English

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 33 34 35 36 **37** 38 39 40 41 ... 75

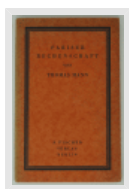


Main Image	Description	Status
	Mann, Thomas Herr und Hund Lot 3361 Mann, Thomas. Herr und Hund, Gesang vom Kindchen. Zwei Idyllen. 190 S., 1 Bl. 18 x 12 cm. Illustr. OPappband (Entwurf: E. Preetorius). Berlin, S. Fischer, 1919. Bürgin I 14, A. Potempa B 5. – Erste Ausgabe. – Fl. Vorsatz mit Besitzeintrag (datiert 1923); wohlerhaltenes Exemplar.	Estimate € 60 (US\$ 68) After-Sales Price € 30 (US\$ 34) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Herr und Hund Lot 3362 Mann, Thomas. Herr und Hund. Idylle. 140 S., 2 Bl. Mit 15 Illustrationen von K. Rössner. 17,5 x 10,5 cm. OPappband (etwas gebräunt) mit Handkolor. Deckelillustration von K. Rössner. Berlin, S. Fischer, 1925. Bürgin 14 B. – Erste Auflage dieser Ausgabe. 1919 war eine einmalige Sonderausgabe von 120 Exemplaren erschienen, kurz darauf eine weitere zusammen mit dem "Gesang vom Kindchen". – Sehr gut erhalten.	Estimate € 60 (US\$ 68) After-Sales Price € 40 (US\$ 45) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Listen, Germany! Lot 3363 Mann, Thomas. Listen, Germany! Twenty-five Radio Messages to the German People over BBC. 1 Bl., VIII, 112 S., 1 Bl. 20 x 13,5 cm. OLeinen mit illustriertem Umschlag. New York, A. A. Knopf, 1943. Bürgin IV, 502. Potempa T 315. – "Die erweiterte Ausgabe der 55 Rundfunkansprachen ist in englischer Übersetzung nicht erschienen" (Bürgin). Exemplar mit dem Schutzumschlag, der eine Collage aus drei Porträtphotographien Manns zeigt. – Ausgesprochen schönes und fleckenfreies Exemplar mit dem tadellosen Schutzumschlag.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Lübeck als geistige Lebensform Lot 3364 Mann, Thomas. Lübeck als geistige Lebensform (Die Entstehung der Buddenbrooks). Rede, gehalten am 5. Juni 1926 im Lübecker Stadttheater anlässlich der 700-Jahr-Feier der Stadt Lübeck. 55 S. 18 x 11,5 cm. Illustr. OLeinenbd. (Rand etwas wasserfleckig). Lübeck, O. Quitzow, 1926. Bürgin 30. Potempa G 275, 1. – Erste Ausgabe und zugleich einzige Einzelausgabe. "... es ist mein Ehrgeiz, nachzuweisen, daß Lübeck als Stadt, als Stadtbild und Stadtcharakter, als Landschaft, Sprache, Architektur durchaus nicht nur in 'Buddenbrooks', deren unverleugneten Hintergrund es bildet, seine Rolle spielt, sondern daß es von Anfang bis zu Ende in meiner ganzen Schriftstellerei zu finden ist, sie entscheidend bestimmt und beherrscht." (S. 32). – Frisches Exemplar.	Estimate € 90 (US\$ 102) After-Sales Price € 60 (US\$ 68) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Mario und der Zauberer Lot 3365	Estimate € 100 (US\$ 113) After-Sales Price € 70 (US\$ 79)

Mann, Thomas. Mario und der Zauberer. Ein tragisches Reiseerlebnis. 142 S., 1 Bl. Mit 13 Illustrationen, Vorsätzen und Einbandillustration von Hans Meid. 16 x 10,5 cm. Illustr. OPappband (Ränder minimal berieben) in illustr. OPapp-Schuber (ebenfalls etwas berieben). Berlin, S. Fischer, 1930.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Bürgin I 37. Potempa E 30, 2. – Erste Ausgabe. – Wohlerhaltenes Exemplar. – Beiliegend: Verlagswerbung für die dreibändige Dünndruckausgabe der "erzählenden Schriften" von Thomas Mann.



Mann, Thomas
Pariser Rechenschaft

Lot 3366

Mann, Thomas. Pariser Rechenschaft. 121 S., 3 Bl. OKart. (Rücken etwas ausgebleicht). Berlin, S. Fischer, 1926.

Bürgin I 29. Potempa G 270, 1. – Erste Ausgabe des "turbulenten Diariums" (S. 9) der neuntägigen Paris-Reise im Januar 1926. "Dies Pariser Telephon ist der ergreifendste Apparat, der mir je vorgekommen ..." (S. 16). – Sehr sauberes Exemplar.

Estimate
€ 70 (US\$ 79)

After-Sales Price
€ 50 (US\$ 56)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Mann, Thomas
Pfitzners Palestrina

Lot 3367

Mann, Thomas. Pfitzners Palestrina. Sonderdruck aus den "Betrachtungen eines Unpolitischen". 29 S., 1 Bl. (Anzeigen). 19,5 x 12 cm. OHeft (gebräunt, Umschlag mit Randläsuren). Berlin, S. Fischer, 1919.

Bürgin I 15. Potempa G 108, 8. – Einzige Ausgabe. – Papier bedingt gebräunt, Titelblatt gelöst.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

After-Sales Price
€ 40 (US\$ 45)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Mann, Thomas
Thamar

Lot 3368

Mann, Thomas. Thamar. 2 Bl., 54 S., 1 Bl. 24 x 16 cm. HLeinen (etwas gebräunt) mit RTitel. Los Angeles, Privadruk der Pazifischen Presse, (1942).

Bürgin I, 65. Potempa D 8, 7. Deutsches Exilarchiv 3968. – Erste Ausgabe. Eines von 100 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 250). – Unbeschnitten, gut erhalten. – Dabei: **Thomas Mann.** Thamar. 62 S., 1 Bl. Mit teils ganzseitigen Illustrationen von Gunter Böhmer. 26 x 17,5 cm. OPappband in OPappschuber. Frankfurt, S. Fischer, 1956. – Tadellos. – **Gunter Böhmer.** Thomas Mann an seinem achtzigsten Geburtstag. Malernotizen. 23,5 x 20 cm. Mit zahlreichen Illustrationen. Broschüre. Konstanz, Rosgarten Verlag, 1958. – Schönes Exemplar. – **Thomas Mann.** Beim Propheten. Mit Zeichnungen von Gunter Böhmer und einem Nachwort von Klaus Gerth. 21 x 18 cm. Broschüre. Hannover, Erich W. Hartmann, 1982.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 160 (US\$ 182)



Mann, Thomas
The Beloved returns

Lot 3369

Mann, Thomas. The Beloved Returns. Lotte in Weimar. Translated from the German by H. T. Lowe-Porter. X, 453 S., 4 Bl. 19 x 13 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag (am Kapital mit kleiner Fehlstelle). New York, A. A. Knopf, 1940.

Bürgin IV 496. – Erste amerikanische Ausgabe. – Sehr gutes, sauberes Exemplar. – Dabei: **Thomas Mann.** Last Essays. Translated from the German by Richard and Clara Winston and Tania and James Stern. 3 Bl., 211 S., 3 Bl. Mit fotograf. Frontispiz. 21,5 x 14,5 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag. New York, Knopf, 1959. – Erste amerikanische Ausgabe. – Tadellos.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

After-Sales Price
€ 150 (US\$ 170)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Mann, Thomas
The Coming Victory of Democracy

Lot 3370

Mann, Thomas. The coming Victory of Democracy. Translated from the German by Agnes E. Meyer. 20,5 x 14 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag (Ränder etwas lädiert). New York, Alfred A. Knopf, 1938.

Bürgin IV 490. Potempa T 165. – Erste Ausgabe der Essaysammlung. – Sehr gutes Exemplar. – Dabei: **Thomas Mann.** Mario and the Magician. Leinen d. Z. Exlibris. London, Martin Seker, 1930. – **This Peace.** OLeinband mit OSchutzumschlag. New York, Alfred A. Knopf, 1938. – **This War.** OLeinband mit OSchutzumschlag. London, Secker & Warburg, 1940. – **Germany and the Germans.** OBroschur. Washington, Library of Congress, 1945. – **Nietzsche's Philosophy in the Light of Contemporary Events.** OBroschur. Washington, Library of Congress, 1947.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 33 34 35 36 **37** 38 39 40 41 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company


Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)







English

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 34 35 36 37 **38** 39 40 41 42 ... 75



Main Image	Description	Status
	Mann, Thomas The tables of the law Lot 3371 Mann, Thomas. The Tables of the Law. Übersetzung von H. T. Lowe-Porter. 4 Bl., 63 S. 24 x 16 cm. Grüner OLeinenband mit RVergoldung, goldgeprägten geometrischem Muster auf dem Deckel mit illustriertem OSchutzumschlag. New York, Alfred A. Knopf, 1945. Sehr schöner Einband von dem amerikanischen Grafiker Paul Rand (1914-1996), dessen typographische Kühnheit Thomas Mann hoch schätzte. Mit eigenhändiger Widmung von Thomas Mann an Lucien Schwab: "Lucien Schwab mit freundlichen Grüßen und Wünschen Pacif. Palisades. Calif. 24. August 1945 Thomas Mann". – Sehr schönes, unbeschnittenes Exemplar.	Estimate € 350 (US\$ 398) Hammer Price € 320 (US\$ 364)
	Mann, Thomas Tonio Kröger Lot 3372 Mann, Thomas. Tonio Kröger. 122 S., 2 Bl. Mit 18 Illustrationen und farbiger Einbandzeichnung von E.M. Simon, 16,5 x 10,5 cm. Illustr. OPappband (etwas berieben, Gelenk angebrochen). Berlin, S. Fischer, (1913). Bürgin I, 9. Potempa E 16, 2. – Druck aus dem Jahr der ersten Ausgabe, Titelblatt verso ohne den Druckvermerk. – Gutes Exemplar. – Dabei : Mann, Thomas. Unordnung und frühes Leid. 126 S., 1 Bl. Mit Einband-, Vorsatz- und Titelillustration von Karl Walser. 16 x 10,5 cm. Farbige illustr. OPappband. Berlin, S. Fischer, 1926. – Bürgin I 31. Potempa E. 29 2. Badorrek-H. B. 60. 1. – Erste Ausgabe. "Bezaubernd ausgestattet, in graziösem Kleinformat ... 'Der Verlag', schrieb Thomas Mann an Bertram, habe das Büchlein 'sehr freundlich betreut und es hat sich dank seinem schmucken Äußeren als Weihnachtsgeschenk bewährt'" (Peter de Mendelssohn, zit. nach Badorrek). – Sauberes Exemplar.	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 180 (US\$ 205) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Tonio Kröger Lot 3373 Mann, Thomas. Tonio Kröger. 23.-33. Auflage. 122 S., 2 Bl. Mit 18 Illustrationen und farbiger Einbandzeichnung von E.M. Simon, 16,5 x 10,5 cm. Illustr. OPappband (etwas berieben, Gelenk angebrochen). Berlin, S. Fischer, 1921. Bürgin I, 9. Potempa E 16, 2. – Fliegender Vorsatz von Thomas Mann eigenhändig signiert . – Vorsatz mit Exlibris (William Matheson). Wohlerhaltenes Exemplar.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 220 (US\$ 250)
	Mann, Thomas Tristan Lot 3374 Mann, Thomas. Tristan. 69 S., 1 Bl. Mit 12 Original-Radierungen von Edwin Scharff . 25,5 x 17,5 cm. OHalbleder (leicht berieben, gering bestoßen) mit goldgeprägtem RSchild. München, Drei Masken Verlag, 1922. 5. Obeliskdruck. Bürgin I, 3 b. Potempa E 13, 3. Lang 298. Rodenberg 448. – Eines von 250 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtauflage: 340), Druckvermerk vom Künstler signiert. – Wohlerhaltenes, unbeschnittenes Exemplar.	Estimate € 400 (US\$ 455) Hammer Price € 500 (US\$ 570)

Mann, Thomas
Unordnung und frühes Leid

Lot 3375

Estimate
€ 100 (US\$ 113)

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)

Mann, Thomas. Unordnung und frühes Leid. 126 S., 1 Bl. Mit Einband-, Vorsatz- und Titelillustration von Karl Walsler. 16 x 10,5 cm. Farblich illust. OPappband mit OZellophan-Umschlag im illustr. OSchuber (dieser etwas gebräunt). Berlin, S. Fischer, 1926.

Bürgin I 31. Potempa E. 29 2. Badorrek-H. B. 60. 1. – Erste Ausgabe. "Bezaubernd ausgestattet, in graziossem Kleinformat ... 'Der Verlag', schrieb Thomas Mann an Bertram, habe das Büchlein 'sehr freundlich betreut und es hat sich dank seinem schmucken Äußeren als Weihnachtsgeschenk bewährt'" (Peter de Mendelssohn, zit. nach Badorrek). – Sauberes Exemplar.



(More Images)

Ausblicke
5 Bände der Reihe (Thomas Mann)

Lot 3376

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

Mann, Thomas. - **Ausblicke** (Schriftenreihe). 5 Veröffentlichungen von Thomas Mann in Erstdrucken. 22,5 x 15,5 cm. OKart. (etwas gebräunt und teils fleckig). 1936-1950.

Enthält: **1.** Freud und die Zukunft. Wien, Bermann-Fischer, 1936. - Bürgin I 50. Potempa G 610, 1. - Umschlag mit Folie kaschiert. - **2.** Das Problem der Freiheit. Stockholm, dto., 1939. - Bürgin I 57. Potempa G 723, 1. - Stockfleckig. - **3.** Schopenhauer. Ebd. 1938. - Bürgin I 56. Potempa G 676, 1. - **4.** Deutschland und die Deutschen. Ebd. 1947. - Bürgin I 74. Potempa G 922, 2. - **5.** Meine Zeit. (Frankfurt), S. Fischer, 1950. - Bürgin I 86. Potempa G 1072, 1. Erschien nicht in der Reihe "Ausblicke", allerdings in der Ausstattung identisch.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Mann, Thomas
Bibliographien. Konvolut von 6 Werken

Lot 3377

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

After-Sales Price
€ 50 (US\$ 56)

Mann, Thomas. - **Bibliographien.** Konvolut von 6 Werken. 1959-1977.

Enthält: **Hans Bürgin.** Das Werk Thomas Manns. Eine Bibliographie. Frankfurt am Main, 1959. - **Matter, Harry.** Die Literatur über Thomas Mann. Eine Bibliographie 1898-1969. 2 Bände. Weimar, 1972. - **Aus dem Antiquariat.** Heft 9. 1977. (Enthält: L. Bielschowsky. Die Thomas-Mann-Sammlung Dr. Hans-Otto Meyer). - **Marginalien.** Zeitschrift für Buchkunst und Bibliophilie. Heft 42. 1971. (Enthält: F. Dieckmann. Thomas-Mann-Illustratoren). - **Thomas Mann. Ton- und Filmaufnahmen.** Ein Verzeichnis. Zusammengestellt von Ernst Loewy. Frankfurt am Main, 1974. - Gesammelte Werke in 13 Bänden, Supplementband. - Wohlerhalten.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Mann, Thomas
Biographien und Briefeditionen

Lot 3378

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 160 (US\$ 182)

Mann, Thomas. - **Biographien** und **Briefeditionen.** Konvolut von 25 Werken. Originaleinbände. 1937-2015.

Enthält: **Carstensen, Richard.** Thomas Mann sehr menschlich. Streiflichter - Schlaglichter. Lübeck, 1975.

Görner, Rüdiger. Thomas Mann. Der Zauber des Letzten. Düsseldorf, 2005.
Hall, Achim. Auf fliegendem Vorsatz. Widmungen von Thomas Mann. Stuttgart, 2012.
Hansen, Volkmar und **Gert Heine.** Frage und Antwort. Interviews mit Thomas Mann 1909-1955. Hamburg, 1983.
Harpprecht, Klaus. Thomas Mann eine Biographie. Berlin, 1995.
Klugkist, Thomas. 49 Fragen und Antworten zu Thomas Mann. Frankfurt am Main, 2003.
Kolbe, Jürgen. Heller Zauber. Thomas Mann in München 1894-1933. Stuttgart, 1987.
Kurzke, Hermann. Thomas Mann. Das Leben als Kunstwerk. Eine Biographie. München, 1999.
Mendelssohn, Peter de. Der Zauberer. Das Leben des deutschen Schriftstellers Thomas Mann. Erster Teil 1875-1918. Frankfurt am Main, 1975.
(Mendelssohn, Peter de). Thomas Mann 1875-1975. München, 1975.
Meyer, Martin. Tagebuch und spätes Leid. Regensburg, 1999.
Motschan, George. Thomas Mann - von nahem erlebt. Nettetal, 1988.
Schröter, Klaus. Thomas Mann in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Hamburg, 1964.
Vaget, Hans Rudolf. Thomas Mann, der Amerikaner. Leben und Werk im amerikanischen Exil 1938-1952. Frankfurt am Main, 2015.
Thomas Mann. Wirkung und Gegenwart. Frankfurt am Main, 1975.

Adorno, Th. W. Thomas Mann. Briefwechsel 1943-1955. Frankfurt am Main, 2002.
Bertram, Ernst. Thomas Mann. Briefe aus den Jahren 1910-1955. Pfullingen, 1960.
Bodmer, Hans. Thomas Mann. Briefwechsel 1907-1933. Frankfurt am Main, 1982.
Kerényi, Karl. Romandichtung und Mythologie. Ein Briefwechsel mit Thomas Mann. Zürich, 1945.
Mendelssohn, Peter de. Der Zauberer. Drei Briefe über Thomas Manns "Doktor Faustus" an einen Freund in der Schweiz. Berlin, 1948.
Mann, Heinrich und **Thomas Mann.** Briefwechsel 1900-1949. Frankfurt am Main, 1984.
Mann, Thomas. An exchange of letters. London, 1937.
Mann, Thomas. Briefe an Paul Amann 1915-1952. Lübeck, 1959.
Mann, Thomas. Briefwechsel mit seinem Verleger Gottfried Bermann Fischer 1932-1955. Frankfurt am Main, 1973.
Mann, Thomas. Ein Briefwechsel. Zürich, 1937. - Wohlerhaltene Exemplare.

Mann, Thomas
Familie Mann - Konvolut von 18 Bänden

Lot 3379

Estimate
€ 130 (US\$ 148)

Hammer Price
€ 130 (US\$ 148)

Mann, Thomas. - **Familie Mann.** Konvolut von 18 Bänden. 8vo. Verschiedene Originaleinbände. 1940-2015.

Enthält: **Breloer, Heinrich** und **Horst Königstein.** Die Manns. Frankfurt, 2001.
Jens, Inge und **Walter.** Frau Thomas Mann. Das Leben der Katharina Pringsheim. Hamburg, 2003.

Lahme, Tilmann. Die Manns. Geschichte einer Familie. Frankfurt am Main, 2015.
Lahme, Tilmann. Golo Mann Biographie. Frankfurt, 2009.
Mann, Erika. Das letzte Jahr, Bericht über meinen Vater. Frankfurt, 1956.
Mann, Erika. The lights go down. New York, 1940.
Mann, Golo: 1. Briefe 1932-1992. Göttingen, 2006. - 2. Erinnerung und Gedanken. Eine Jugend in Deutschland. Frankfurt, 1986. - 3. Erinnerung und Gedanken. Lehrjahre in Frankreich. Frankfurt, 1999. - 4. Erzählungen, Familienporträts, Essays. Frankfurt, 2009. - 5. Mann, Golo und Reich-Ranicki, Marcel. Enthusiasten der Literatur. Ein Briefwechsel. Aufsätze und Portraits. Frankfurt, 2000.
Mann, Heinrich und **Félix Bertaux.** Briefwechsel 1922-1948. Frankfurt, 2002.
Mann, Katia. Meine ungeschriebenen Memoiren. Nördlingen, 1974.
Mann, Michael. Schuld und Segen im Werk Thomas Manns. Lübeck, 1975.
Mann, Monika. Vergangenes und Gegenwärtiges. Erinnerung. München, 1956.
Mann, Victor. Wir waren fünf. Bildnis der Familie Mann. Konstanz, 1949.
Reich-Ranicki, Marcel. Thomas Mann und die Seinen. Stuttgart, 1987.
Wiedemann, Hans-Rudolf. Thomas Manns Schwiegermutter erzählt. Lübeck, 1985. - Wohlerhaltene Exemplare.



Mann, Thomas
Konvolut von 19 Werken

Lot 3380

Mann, Thomas. Konvolut von 19 Werken, teils in erster Ausgabe. 8vo. Verschiedene Originalleinbände und Verlage. 1913-1973.

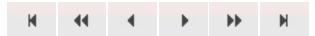
Enthält: Achtung Europa! Stockholm, 1938. - Bekenntnisse des Hochstaplers Félix Krull. Buch der Kindheit. Sechzehntes bis zwanzigstes Tausend. Stuttgart, 1925. - Das Eisenbahnglück. München, 1955. - Das Gesetz. Erzählung. Stockholm, 1944. - Das Wunderkind. Novellen. Berlin, 1914. - Der kleine Herr Friedemann. Novellen. Berlin, o. J. - Der Tod in Venedig. Zweite Auflage. Berlin, 1913. - Der Tod in Venedig. Frankfurt am Main, 1973. - Die Betrogene. Erstes bis fünfzehntes Tausend. Frankfurt am Main, 1953. - Die Entstehung des Doktor Faustus. Roman eines Romans. 1 bis 10. Tausend. Amsterdam, 1949. - Friedrich und die große Koalition. Erstes bis zehntes Tausend. Berlin, 1915. - Gerhart Hauptmann. Frankfurt am Main, 1953. - Goethe und Tolstoi. Zum Problem der Humanität. Neue, veränderte Ausgabe. Berlin, 1932. - Meerfahrt mit Don Quijote. Frankfurt am Main, 1956. - Neue Studien. Stockholm, 1948. - Sieben Aufsätze. Berlin, 1929. - Sorge um Deutschland. Sechs Essays. Frankfurt am Main, 1957. - Tonio Kröger. Leipzig, 1913. - Zwei Festreden. Leipzig, 1944. - Wohlerhalten.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 130 (US\$ 148)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 34 35 36 37 **38** 39 40 41 42 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
 Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 35 36 37 38 **39** 40 41 42 43 ... 75

Main Image	Description	Status
	Mann, Thomas Konvolut von 13 Drucken mit Ansprachen und Rede... Lot 3381 Mann, Thomas. Konvolut von 13 Drucken mit Ansprachen, Vorträgen und Reden, meist in erster Ausgabe. 8vo. und Gr.8vo. OBroschur. 1923-1955. Enthält: 1. Deutsche Ansprache. Ein Appell an die Vernunft. (Rede, gehalten am 17. Oktober im Beethovensaal zu Berlin). 31 S. 19,5 x 12,5 cm. OUmSchlag. Berlin, S. Fischer, 1930. - Bürgin I 39. Potempa G 470, 1. - 2. Dieser Friede. 28 S., 1 Bl. OUmSchl. (gebräunt). Stockholm, Bermann-Fischer, 1938. - Bürgin I 55. Sternfeld-T. 217. Erste Ausgabe ("Printed in the USA"). Thomas Manns scharfe Attacke aus dem Exil gegen das Hitler-Regime und gegen Chamberlain, der die Ruhrbesetzung billigte. - 3. Goethes Laufbahn als Schriftsteller. 36 S., 1 Bl. OKart. mit Bauchbinde. München, Berlin etc. (1933). - Schriften der Corona V. Bürgin I, 146. - 4. Von deutscher Republik. 39 S. OBrosch. Berlin, S. Fischer, 1923. - Bürgin V 156. - 5. Versuch über Schiller. 103 S. OBroschur. Berlin, S. Fischer, 1955. - Bürgin I, 101. - 6. Vom kommenden Sieg der Demokratie. 40 S., 2 Bl. OBroschur. Berlin, Suhrkamp, 1938. - Bürgin 53a. - 7. Deutschland und die Deutschen. OBrosch. Berlin, Suhrkamp, 1947. - 8. Deutsche Hörer! Fünfundfünfzig Radiosendungen nach Deutschland. Zweite erweiterte Ausgabe. 131 S. und 1 separat beiliegender Bogen (56. Sendung). OBroschur. Stockholm, Bermann-Fischer, 1945. - Bürgin I 71. Potempa B 72. Erste Auflage dieser Ausgabe. Diese enthält sämtliche Sendungen, die vom Oktober 1940 bis Mai 1945 ausgestrahlt wurden. - 9. Michelangelo in seinen Dichtungen. OBroschur. Zürich 1950. - 10. Nietzsches Philosophie im Lichte unserer Erfahrung. OBroschur. Berlin, Suhrkamp, 1948. - 11. Ansprache im Goethejahr 1949. Gehalten am 25. Juli 1949 in der Paulskirche zu Frankfurt am Main. 21 S. 23,5 x 15,5 cm. OBroschur. Frankfurt a. M., Suhrkamp, (1949). - Bürgin I 83. Erste Ausgabe. - 12. Ansprache im Goethejahr 1949. 19 S. OPappband. (Weimar 1949). - Sonderdruck der Pressestelle des Deutschen Goethe-Ausschusses. - 13. Goethe und die Demokratie. OBrosch. Zürich 1949. - Teils etwas gebräunt.	Estimate € 250 (US\$ 285) After-Sales Price € 180 (US\$ 205) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mann, Thomas Sekundärliteratur - Konvolut von 11 Werken Lot 3382 Mann, Thomas. - Sekundärliteratur. Konvolut von 17 Werken. 8vo. Verschiedene Originaleinbände und Verlage. 1916-1955. Enthält: Back, Hanne. Thomas Mann. Verfall und Überwindung. Wien, 1925. Eloesser, Arthur. Thomas Mann. Sein Leben und sein Werk. Berlin, 1925. Fougère, Jean. Thomas Mann oder die Magie des Todes. Baden-Baden, 1948. Hamburger, Käte. Thomas Manns Roman "Joseph und seine Brüder". Stockholm, 1945. Lion, Ferdinand. Thomas Mann in seiner Zeit. Zürich, 1935. Lukacs, Georg. Thomas Mann. Berlin, 1950. Die neue Rundschau. Berlin, 1925. Die neue Rundschau. Sonderausgabe zu Thomas Manns 70. Geburtstag. Stockholm, 1945. Perl, Walter H. Thomas Mann 1933 bis 1945. New York, 1945. Reutimann, Hans. Thomas Mann Verantwortung im Wort. 1955. Schaber, Will. Thomas Mann. Zu seinem sechzigsten Geburtstag. Zürich, 1935. Schünemanns Monatshefte. Bremen, 1928. Stein, Gottfried. Thomas Mann und wir. Zwei Briefe zur deutschen Situation. Essen, 1946. Thomas Mann und sein Zauberberg. Zum sechsten Juni 1925. Treibtsch, Arthur. Friedrich der Große. Ein offener Brief an Thomas Mann. Berlin, 1916 (doppelt vorhanden) Thomas Mann. Der Künstler und die Gesellschaft. Wien, 1953. - Unesco-Schriftenreihe. Weber, Carl August. Die Fähre. Thomas Mann, gewidmet zu seinem 72. Geburtstag. München, 1947.	Estimate € 70 (US\$ 79) After-Sales Price € 40 (US\$ 45) (Sale closed. Inquire for availability.)
Mann, Thomas		Estimate

Sekundärliteratur - Konvolut von 23 Werken

€ 180 (US\$ 205)

Lot 3383

Hammer Price
€ 180 (US\$ 205)**Mann, Thomas.** - **Sekundärliteratur.** Konvolut von 23 Werken. Verschiedene Originalleinbände. 1963-2015.Enthält: **Assmann, Jan.** Thomas Mann und Ägypten. Mythos und Monotheismus in den Josephsromanen. München, 2006.**Bauer, Martin.** Neue Rundschau. Buddenbrooks nach 100 Jahren. Frankfurt am Main, 2001.**Blätter der Thomas Mann Gesellschaft.** Nr. 1 bis 36. Zürich, 1958-2015.**Fest, Joachim.** Die unwissenden Magier. Über Thomas und Heinrich Mann. Berlin, 1998.**Grosser, J. F. G.** Die grosse Kontroverse. Ein Briefwechsel um Deutschland. Walter von Molo. Thomas Mann. Hamburg, 1963.**Heller, Erich.** Thomas Mann der ironische Deutsche. Frankfurt am Main, 1959.**Hoffmeister, Barbara** und **Robert Gernhardt.** Das Randfigurenkabinett des Doktor Thomas Mann. Frankfurt am Main, 2005.**Jens, Walter.** Die Buddenbrooks und ihre Pastoren. München, 1990.**Journal for the history of modern theology.** Vol. 19. 2012 (Enthält: J. Rohls. Die Theologie von Thomas Mann "Joseph und seine Brüder").**Koopmann, Helmut.** Thomas Mann. Darmstadt, 1975.**Maar, Michael.** Das Blaubartzimmer. Thomas Mann und die Schuld. Frankfurt am Main, 2000.**Maar, Michael.** Geister und Kunst. Neuigkeiten aus dem Zauberberg. München, 1995.**Pütz, Peter.** Thomas Mann und die Tradition. Frankfurt am Main, 1971.**Reed, T. J.** Thomas Mann "Der Tod in Venedig" Text, Materialien, Kommentar. München, 1983.**Reich-Ranicki, Marcel.** Was halten Sie von Thomas Mann? Achtzehn Autoren antworten. Frankfurt am Main, 1986.**Thomas-Mann-Handbuch.** Stuttgart 1990.**Thomas-Mann-Studien.** Bde. XIII, XXIV, XXVII, XXXVII. Frankfurt am Main, 1996-2007.**Vaget, Hans Rudolf.** Seelenzauber. Thomas Mann und die Musik. Frankfurt am Main, 2006.**Wißkirchen, Hans.** "und was werden die Deutschen sagen??" Thomas Mann Doktor Faustus. Lübeck, 1997.**Wolff, Uwe.** Thomas Mann auf der Seefahrt nach Oslo. Frankfurt am Main, 1980.**Wysling, Hans.** Bild und Text bei Thomas Mann. Bern, 1975. - Wohlerhaltene Exemplare.

(More Images)

Marc, Franz

Briefe, Aufzeichnungen und Aphorismen

Lot 3384

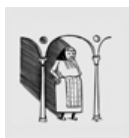
Estimate
€ 300 (US\$ 341)After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)**Marc, Franz.** Briefe, Aufzeichnungen und Aphorismen. 2 Bde. 144 S., 2 Bl. Mit 40 Tafeln (davon 6 farbig). 24 x 17 cm. OWildlederbände (Rücken ausgebleicht und mit mehreren kl. Fehlstellen) mit goldgepr. Rücken- und DTitel und Kopfgoldschnitt. Berlin, P. Cassirer, 1920.(Sale closed.
Inquire for availability.)Eines von 320 numer. Exemplaren der **Vorzugsausgabe.** Der Tafelband ist eine originalgetreue Wiedergabe des letzten Skizzenbuches von Franz Marc. - Sauberes Exemplar.**Homer**

Odysse. Die Heimkehr

Lot 3385

Estimate
€ 500 (US\$ 570)Hammer Price
€ 250 (US\$ 285)**Marcks, G. - Homer.** Odyssee. Die Heimkehr. Gesänge XIII-XXIV. Mit 105 z. T. ganzseitigen Original-Holzschnitten sowie 13 Titelbl. in Holzschnitt-Schrift von Gerhard Marcks. 40 x 29 cm. Geprägter OLeinen in rotem OLeinenschuber (Entwurf G. Marcks). Starnberg 1976.

Lamneck-H. 489.1-113. Tiessen 7. - Erste Ausgabe mit den Illustrationen von Gerhard Marcks. Eines von 300 (gesamt: 330) Exemplaren, auf Bütteln, mit dem Namenszug Marcks' als Wasserzeichen. Druckvermerk vom Künstler signiert. Beigegeben ist ein separater Holzschnitt: "für Ihre Graphik-Sammlung", so ein beigelegter Zettel - der laut Impressum nur der Vorzugsausgabe in Leder (signiert) beigegeben worden ist. - Annähernd verlagsfrisches Exemplar.

**Runge, Ph. O.**

Von dem Fischer un syner Fru

Lot 3386

Estimate
€ 150 (US\$ 170)Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)**Marcks, G. - Runge, Ph. O.** Von dem Fischer un syner Fru. 21 S., 1 Bl. Mit 11 Orig.-Holzschnitten von Gerhard Marcks. 24 x 18 cm. OPappband. Hamburg, Grillen-Presse, 1955.

Schauer II Tafel 154. - Eines von 650 Exemplaren (Gesamtauflage 830) für die Mitglieder der Maximilian-Gesellschaft. Druckvermerk vom Künstler signiert. - Frisches Exemplar.

**Marguerite, Victor**

La garçonnie

Lot 3387

Estimate
€ 300 (US\$ 341)Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)**Marguerite, Victor.** La garçonnie. 207 S., 2 Bl. Mit 15 Farbradierungen von Louis Maccard nach **Édouard Chimot.** 28 x 20,5 cm. Dunkelroter Maroquinband d. Z. (Vorderdeckel mit Schabspur) mit RVergoldung und KGoldschnitt; OUm Schlag eingebunden. Paris, F. Guillot, 1936.

Eines von 225 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage) auf vélin de Rives des zahmen Chimotschen Eroticons. Marguerittes Roman La Garçonnie von 1922 hat eine Titelheldin, die zum epocheprägenden Symbol weiblicher Emanzipation und sexueller Befreiung der Zwanziger Jahre wurde. - Wohlerhalten.



(Extra Images)

Martin, Charles und Erik Satie

Sports & divertissements

Lot 3388

Estimate
€ 3.000 (US\$ 3.419)After-Sales Price
€ 2.000 (US\$ 2.280)**Martin, Charles und Erik Satie.** Sports et divertissements. Mit 21 Musikkompositionen von Erik Satie und 20 pochoirkolorierten Tafeln von Charles Martin. 40,5 x 44,5 cm. HLeinenmappe d. Z. (etwas stärker fleckig und berieben) mit montiertem Deckeltitel. Paris, Lucien Vogel, (1923)(Sale closed.
Inquire for availability.)

Erste Ausgabe. Eines von 215 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 900) mit den 20 Tafeln in

Pochoirkolorit. Folge von 21 Pianostücken von Erik Satie aus dem Jahr 1914, die Illustrationen von Charles Martin mit verschiedenen Sport- und Freizeitaktivitäten. – Es fehlen die beiden Tafeln "Balançoire" und "Colin-Maillard", stattdessen sind die beiden Tafeln "Piquenique" und "Tennis" sind doppelt vorhanden. Zwei Tafeln ("Tennis" und "Water-Chute") mit kleinen Randläsuren. Sonst wohlerhalten.

Masereel, Frans

Du noir au blanc. Von Schwarz zu Weiß

Lot 3389

Masereel, Frans. Du noir au blanc. Von Schwarz zu Weiß. 4 Bl. Mit 57 Holzschnitttafeln. 27,5 x 22,5 cm. Illustrierter OLeinenband (etwas fleckig). Zürich, Paris und New York, Edition Oprecht, 1939.

Ritter B a 30. – Erste Ausgabe der Bildfolge. Eines von 100 Exemplaren auf Van Gelder-Bütten, im Druckvermerk vom Künstler signiert (Gesamtauflage: 2000). – Vorsätze etwas gebräunt. Sauber und wohlerhalten.

Estimate
€ 240 (US\$ 273)

Hammer Price
€ 250 (US\$ 285)

Masereel, Frans

L'Oeuvre

Lot 3390

Masereel, Frans. L'Oeuvre. 4 Textblätter und 60 Blätter mit Original-Holzschnitten. 18,5 x 14,5 cm. Schlichtes braunes Leder d. Z. (leicht berieben). Paris, Pierre Vorms, 1928.

V. d. Gabelentz 257, Nr. 17 – Eines von 500 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 550). Schöner Druck auf Vélin d'Arches. – Unbeschnittenes und wohlerhaltenes Exemplar. – Dabei: **Derselbe.** Das Gesicht Hamburgs. 2 (von 86; Titelblatt und Vorwort.) lose Bl. Mit Original-Holzschnitt. 18 x 13,5 cm. (Hamburg, Asmus, 1964). – Titel unterhalb des Holzschnitts **von Frans Masereel in Bleistift signiert** und datiert (1964).

Estimate
€ 240 (US\$ 273)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)

... 35 36 37 38 **39** 40 41 42 43 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

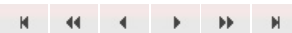
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company




My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

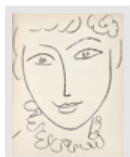
Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 36 37 38 39 **40** 41 42 43 44 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Mass und Wert Zweimonatsschrift 1937-1940</p> <p>Lot 3391</p> <p>Mass und Wert. Herausgegeben von Th. Mann und Konrad Falke. Zweimonatsschrift für freie deutsche Kultur. 1.-3. Jg in 16 Heften (von 17) und 1 Sonderheft. OBroschur. Zürich und New York, Oprecht, Sept. 1937 - Nov. 1940.</p> <p>Bürgin III 3. Potempa I 5. Kat. Marbach 281. Kat. Exil-Lit. (2 1967) der Dt. Bibliothek 330. – Bis auf Heft 2 des III. Jahrgangs (Januar/Februar 1940) vollständiges Exemplar der bedeutenden Exil-Zeitschrift. Mit Beiträgen von Th. Mann ("Lotte in Weimar"), G. Mann, Kl. Mann, J. Breitbach, H. Hesse, O. M. Graf, A. Döblin, R. Musil, W. Benjamin, Fr. Werfel, B. Brecht, H. Rauschning, H. Broch u. v. a. Mit dem 1938 erschienenen Sonderheft mit Thomas Manns Vortrag "Vom zukünftigen Sieg der Demokratie". – Wohlerhalten. – Dabei: Maß und Wert. Zürich 1937-1940. Bibliographie einer Zeitschrift. Bearbeitet von Volker Riedel. Mit einem Vorwort von Klaus Hermsdorf. 77 S., 1 Bl. 20 x 12,5 cm. OPappband (etwas gebräunt). Berlin und Weimar, Aufbau, 1973.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 220 (US\$ 250)</p>
	<p>Matisse, Henri Cinquante dessins</p> <p>Lot 3392</p> <p>Matisse, Henri. Cinquante dessins. 7 S., 3 Bl. Mit 50 Tafeln sowie einer signierten Orig.-Radierung auf gewalztem China von Henri Matisse. 30 x 20,5 cm. Neuerer handgebundener hellbrauner Maroquinlederband auf 5 unechten Bündeln mit RVergoldung und goldgepr. RTitel sowie drei- bzw. zweifacher Filetvergoldung auf den Deckeln und Innenkanten; Originalumschlag beigebunden. In Halblederschuber. Paris, Victor Jacquemin, 1920.</p> <p>Duthuit I, 68, Mahé II, 841, Monod 7846. – Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage auf Van Gelder-Bütten. – Unbeschnittenes Exemplar; etwas gebräunt und vereinzelt minimal fleckig; Titelblatt mit neuerem Besitzeintrag.</p>	<p>Estimate € 3.500 (US\$ 3.989)</p> <p>After-Sales Price € 2.500 (US\$ 2.849)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Matisse, Henri Dernières oeuvres 1950-1954</p> <p>Lot 3393</p> <p>Matisse, Henri. Dernières oeuvres 1950-1954. 182 S., 3 Bl. Mit 40 Farblithographien (8 doppelblattgroße und 2 mehrfach gefaltete) nach Henri Matisse sowie weiteren 38 Heliogravüren in Schwarz-weiß. 36,5 x 27 cm. Illustr. OPpband (Kanten etwas bestoßen). Paris 1958.</p> <p>Verve IX, Nrn 35-36. Mit Texten von Pierre Reverdy und Georges Dutuit. "Papiers gouachés, découpés aux ciseaux et collés. Ces oeuvres sont accompagnées de dessins exécutés pendant la même période ou antérieurement". Einbandillustration von Matisse. – Titel mit Ziffernsignatur; gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 1.500 (US\$ 1.709)</p> <p>Hammer Price € 1.900 (US\$ 2.166)</p>
	<p>Matisse, Henri Jazz</p> <p>Lot 3394</p> <p>Matisse, Henri. Jazz. 146 S, 5 Bl. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 39,5 x 30 cm. OLeinen mit farb. OSchutzumschlag. New York, G. Braziller, 1983.</p> <p>Nahezu verlagsfrisches Exemplar des Faksimiles. Die Originalausgabe erschien 1947 bei Tériade, Éditions Verve.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>After-Sales Price € 180 (US\$ 205)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

(Extra Images)

(More Images)



(Extra Images)

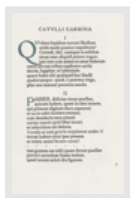
Matisse, Henri
 Portraits

Lot 3395

Matisse, Henri. Portraits. Texte de Henri Matisse. 154 S. Mit 1 Orig.-Lithographie von Matisse und 93 (33 farb.) Tafeln. 31,5 x 24,5 cm. Farbige illust. OBroschur. Monte Carlo, André Sauret, 1954.

Erste Ausgabe des bedeutenden Textes. In kleinerer numer. Auflage erschienen. Die Auswahl der gezeichneten, gestochenen und gemalten Porträts nahm der Künstler selbst vor. – Teils minimal gebräunt; insgesamt frisches Exemplar.

Estimate
 € 600 (US\$ 683)

Hammer Price
 € 670 (US\$ 763)

Mediceae Societatis Librarium
 2 Drucke

Lot 3396

Zwei Drucke der Morris-Nachfolge, davon einer im Kopertband

Mediceae Societatis Librarium. 2 Werke der Presse von Lee Warner, "Scriptorum classicorum Bibliotheca Riccardiana". 24 x 16,5 cm. OPergament und OHalbleinen. London, Lee Warner, 1910-1911.

1) Horatius Flaccus. Quinti Horati Flacci opera omnia cura E. C. Wickham apud P. H. Lee Warner Mediceae Societatis Librarium Londini MDCCCCX. 6 Bl., 289 S., 1 Bl. 24 x 16,5 cm. OHalbsackleinen (nur minimal fleckig bzw. gebräunt oder bestoßen) mit hellblauem Deckelbezug und Rücken- sowie VDeckelschild sowie KGoldschnitt. London, Lee Warner, 1910. – Tomkinson 146. Numeriertes Exemplar einer limitierten Auflage. – Nummeriertes Exemplar einer limitierten Auflage. Gedruckt in Schwarz und Blau auf prachtvollem klangharten Bütten der Firma "Riccardi".

2) Catullus, Tibullus, Propertius. Catulli, Tibulli, Properti carmina quae extant omnia cura Robinson Ellis, Joannis Postgate, Joannis S. Phillimore, apud P.H. Lee Warner Mediceae Societatis Librarium Londini MDCCCCXI. 4 Bl., 318 S., 3 Bl. 24 x 17 cm. Honigmilchgelbes flexibles Pergament (unwesentlich strukturflechtig) mit goldgeprägtem Rücken- und VDeckeltitel sowie 4 grünen Bindebändern sowie KGoldschnitt. London, Lee Warner, 1911. – Tomkinson 150. Eines von XV nummerierten Exemplaren in Pergament: "Editionis excudebantur papyro Exemplar M, XVI pelle vitulina - quorum XV veneunt". Gedruckt in Schwarz und Blau auf prachvollen, klangharten Bütten der Firma "Riccardi". – Vorsätze minimal schattig, sonst im unbeschnittenen Block blütenrein und beide Exemplar in ausgezeichnet schönem Erhaltungszustand. Exlibris "Max Kirdorf".

Estimate
 € 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
 € 150 (US\$ 170)

 (Sale closed.
 Inquire for availability.)


(Extra Images)

Lenau, Nicolaus
 Faust

Lot 3397

Meid, Hans. - Lenau, Nikolaus (d. i. N. F. v. Niembsch-Strehlenau). Faust. 82 Bl. Mit 10 signierten Original-Radierungen von **Hans Meid**. 24,5 x 18 cm. Bordeauxrotes OMaroquinband mit goldgeprägten Titeln und Kopfgoldschnitt (signiert H. Sperling, Berlin; gering beschabt). Berlin, Erich Reiß, 1920-1921.

Jentsch, XXVII und 327-336. Badorrek-Hoguth 1.32. Rodenberg 463. Schauer II, 91. – Eines von 75 in der Presse nummerierten Ex. auf Zandersbüttlen (Gesamtauflage 80 Ex.). Druck in Rot und Schwarz. Schrift (Kochsche Frühlingschrift) und Einbandentwurf von Rudolf Koch. Druck der Radierungen auf der Handpresse von Karl Sabo, Berlin. In seiner Einheit von Text, Typographie, Illustration und Meistereinband sicher eines der schönsten Bücher des Verlages. – Innendeckel mit Besitzstempel; sehr schönes, gut erhaltenes Exemplar.

Estimate
 € 1.200 (US\$ 1.367)

Hammer Price
 € 1.000 (US\$ 1.140)

Mendoza, Diego Hurtado de
 Leben des Lazarillo von Tormes

Lot 3398

Meid, Hans. - Mendoza, Diego Hurtado de. Leben des Lazarillo von Tormes. 193 S., 3 Bl. Mit 28 (davon 8 ganzseitig und signiert) Original-Radierungen von Hans Meid. 25 x 19 cm. Grüner OMaroquinband (leicht angeschmutzt, Rücken ausgebleicht und gering beschabt, Vorderdeckel leicht feuchtrandig) mit Fileten- und dezenter RVergoldung sowie KGoldschnitt. Berlin, Propyläen-Verlag, 1924.

Eines von 120 Exemplaren, hier ohne Nummer (Gesamtauflage 175). – Gering braunfleckig, unbeschnitten.

Estimate
 € 180 (US\$ 205)

Hammer Price
 € 90 (US\$ 102)

Goethe, Johann Wolfgang von
 Paralipomena zur Klassischen Walpurgisnacht

Lot 3399

Methusalem-Press. - (**Goethe, Joh. W. von**). Paralipomena zur Klassischen Walpurgisnacht. Faust zweiter Teil. 21 Bl. Mit 26 (davon 19 ganzseitig) Originalholzschnitten von **Wilhelm Neufeld**. 35 x 25 cm. Illustr. OPappband. Chieming am See, Methusalem-Press, 1990.

22. Druck der Methusalem-Press. Eines von 18 nummerierten Exemplaren. Die Holzschnitte sind von Hand eingedruckt. Fette Block auf Eider-Werkdruck-Papier. Im Druckvermerk von Neufeld signiert und mit **eigenhändiger Widmung** an den Typografen und Buchgestalter Hans Peter Willberg (1930-2003). – Wohlerhalten. – Dabei: **Drei signierte und bezeichnete Original-Holzschnitte** von Wilhelm Neufeld (34,5 x 24,5 cm) sowie **zwei eigenhändige Briefe** von Wilhelm Neufeld (an Hans Peter Willberg, datiert 25.3.95 und 31.7.95).

Estimate
 € 900 (US\$ 1.026)

Hammer Price
 € 600 (US\$ 683)

Metzkes, Harald
 Am Himmel hängt Schnee

Lot 3400

Metzkes, Harald. Am Himmel hängt Schnee. Elf Originallithographien und Wintergedichte. 14 Bl. (Titel, Inhalt, Druckvermerk, Text) und 11 signierte Originallithographien von Harald Metzkes. 37,5 x 31,5 cm. Lose Blatt in farb. illustr. OHalbleinen-Kassette. Berlin, M. Schmidt, 1990.

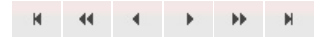
Friedrichshagener Presse Nr. 2. Eines von 50 numer. Exemplaren (Gesamtauflage). Mit "Winter-Gedichten" von Morgenstern, Holz, H. von Fallersleben, Claudius u. a. Jede Graphik ist vom Künstler signiert. Harald Metzkes (geb. 1929 in Bautzen) gilt als Begründer und Hauptvertreter der sogenannten

Estimate
 € 600 (US\$ 683)

Hammer Price
 € 500 (US\$ 570)

Berliner Schule. Seine Bildwelt schildert oft Erlebnisse und Szenen des alltäglichen Lebens. Er ist befreundet mit Manfred Böttcher, Ernst Schröder und dem Bildhauer Werner Stötzer. Mit ihnen sind auch gemeinsame Arbeiten entstanden. Vom "sozialistischen Realismus" der DDR-Kunstpolitik hat er sich nie vereinnahmen lassen. – Wohlerhalten.

... 36 37 38 39 **40** 41 42 43 44 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:

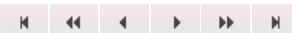


©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)








Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 37 38 39 40 **41** 42 43 44 45 ... 75

Main Image	Description	Status
(Extra Images)	<p>Miró, Joan Je travaille comme un jardinier Lot 3401</p> <p>Miró (Joan). Je travaille comme un jardinier. Texte de Joan Miró. Avant-propos d'Yvon Taillandier. 32 Doppelbögen mit 9 Farblithographien (davon je 1 auf Umschlag und Schubler). 43 x 35,5 cm. Lose Bogen in O Umschlag in OPapp-Kassette (etwas fleckig und berieben, Ränder gebräunt, einige Schabspuren). Paris, XX^e siècle, 1963.</p> <p>Miró Lithograph II, 283-313. – Eines von 20 Exemplaren auf Japan, Druckvermerk von Mirósigniert (Gesamtauflage: 145). – Sauberes Exemplar, der Schubler mit Gebrauchsspuren.</p>	<p>Estimate € 2.000 (US\$ 2.280)</p> <p>Hammer Price € 1.500 (US\$ 1.709)</p>
	<p>Miró, Joan Lithograph I-VI Lot 3402</p> <p>Miró, Joan. - Lithographe I-IV (unfd.): Der Lithograph V und VI (alles). Vorworte von Michel Leiris, Raymond Queneau, Joan Teixidor, Calas. Mit sehr zahlr. teils farbigen Abb. und insgesamt 36 (incl. O Umschläge und 5 doppelblattgr.) Orig.-Farblithographien von Joan Miró. 33 x 26 cm. OLwdbde in O Umschlägen (diese teils mit kleineren Randläsuren). Paris, Maeght, 1972-1982.</p> <p>Cramer 160, 198, 230, 249. Mourlot bzw. Cramer-L. 854, 857 bis 867, 1036 bis 1047, 1112 bis 1117 und 1255 bis 1260. Das komplette Werkverzeichnis der Lithographien von 1930-1981. Bde I-IV in der französischen, die beiden restlichen Bde in der deutschen Ausgabe. – Angestaubte Exemplare, die Lithographien jedoch farbfrisch.</p>	<p>Estimate € 1.200 (US\$ 1.367)</p> <p>Hammer Price € 1.200 (US\$ 1.367)</p>
	<p>Miró, Joan Lithographe II Lot 3403</p> <p>Miró, J. - Lithographe II. Préface de Raymond Queneau. 253 S. Mit zahlr. farbigen, teilw. ganzs. Abb. und 12 Orig.-Farblithographien (incl. Umschl.) von Joan Miro. 32 x 25 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag Paris, Maeght, 1975.</p> <p>Werkverzeichnis der Lithographien entstanden in den Jahren 1953-1963. Die Lithographien wurden bei Mourlot gedruckt. Französische Ausgabe. – In Klarsichtfolie eingeschlagenes, frisches Exemplar. – Dabei: Joan Miró. Lithographs I. 1971. - Englische Ausgabe. - Ohne die Lithographien, zahlreiche Blätter lose.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 220 (US\$ 250)</p>
	<p>Derrière le Miroir Joan Miró Lot 3404</p> <p>Miró, Joan. - Derrière le Miroir. Joan Miró. Nr. 14/15 (2^{ème} éd.), 139/140, 164/165, 186. 4 Hefte. Mit 21 Original-Farblithographien und zahlreichen Abbildungen von Miró. 38 x 28 cm. O Umschlag (Umschlag von 164/165 mit geringen Gebrauchsspuren). Paris, Maeght, 1948-1970.</p> <p>Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 500 (US\$ 570)</p> <p>Hammer Price € 300 (US\$ 341)</p>
	<p>Derrière le Miroir Joan Miró Lot 3405</p>	<p>Estimate € 400 (US\$ 455)</p> <p>Hammer Price</p>

	<p>Miró, Joan. - Derrière le Miroir. Joan Miró. Nr. 87/88/89, 139/140, 169, 186, 231. 5 Hefte. Mit 14 Original-Farblithographien und zahlreichen Abbildungen von Miró. 38 x 28 cm. O Umschlag. Paris, Maeght, 1956-1978.</p> <p>Wohlerhaltene und frische Exemplare.</p>	<p>€ 300 (US\$ 341)</p>
	<p>Derrière le Miroir Derrière le Miroir No. 231</p> <p>Lot 3406</p> <p>Miró, Joan. - Derrière le Miroir. No. 231. 14 Bl. Mit zahlreichen, teils farbigen Abbildungen und 2 (inkl. Umschlag) doppelblattgroßen Original-Farblithographien von Joan Miró. 38 x 28 cm. Illustrierter O Umschlag. Paris, Maeght, 1978.</p> <p>Wohlerhaltenes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>After-Sales Price € 110 (US\$ 125)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Hommage à Tériade Französische Ausgabe</p> <p>Lot 3407</p> <p>Miró, Joan. - Hommage à Tériade. XIV, 152 S., 3 Bl. Mit zahlreichen Abb. und 1 ganzseitigen Orig.-Farblithographie von J. Miro. 33 x 25 cm. Illustr. OKart. Paris 1973.</p> <p>Der maßgebliche Ausstellungskatalog; enthält die Orig.-Farblithographie "Jardin au clair de lune" von Joan Miró. – Nahezu verlagsfrisch.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Miró, Joan Konvolut von 3 Werken über Miró</p> <p>Lot 3408</p> <p>Miró, Joan. Konvolut von 3 Werken über Miró. Mit zusammen 6 Original-Farblithographien. 22,5 x 19,5 cm bzw. 33 x 24 cm. O Einbände. 1968-1973.</p> <p>Vorhanden sind: 1) Miró. Fondation Maeght. (Ausstellungskatalog). Mit 3 Original-Farblithographien. Illustrierter O Umschlag. Saint Paul 1968. - 2) Hommage à Tériade. XIV S., 1 Bl., 152 S., 3 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen und 1 ganzseitigen Original-Farblithographie von Joan Miró. Illustr. OKarton (minimal bestoßen). Paris 1973. - 3) Allain Jouffroy und Joan Teixidor. Sculptures. 206 S., 2 Bl. Mit 2 doppelblattgroßen Original-Farblithographien. O Leinen mit illustriertem O Schutzumschlag. Paris, Maeght, 1974. – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>After-Sales Price € 200 (US\$ 227)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
 <p>(More Images)</p>	<p>Mistral, Frédéric Mireille (Illustr.: Fr. Montenard)</p> <p>Lot 3409</p> <p>Mistral, Frédéric. Mireille. 3 Bl., 253 S., 1 Bl. Mit zahlreichen mont. farb. Illustrationen auf Tafeln von Frédéric Montenard. 28,5 x 22 cm. OBroschur (ohne Rücken, lichtrandig und gebräunt). Paris, Fasquelle Éditeurs, 1930.</p> <p>Vgl. Monod 8236. – Text in Provenzalisch und Französisch. Das bekannteste Werk des weithin vergessenen Literatur-Nobelpreisträgers von 1904 (1830-1914). – Innen wohlerhaltenes, sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 130 (US\$ 148)</p> <p>After-Sales Price € 90 (US\$ 102)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
 <p>(More Images)</p>	<p>Hine, Charles Smoke</p> <p>Lot 3410</p> <p>Mitchell, Joan. - Hine, Charles. Smoke. 2 Bl. Titel, 16 numer. Bögen, 2 Bl. Kolophon. Mit 16 signierten farbigen Aquatinta-Radierungen ("diptych-etchings") von Joan Mitchell. 35,5 x 23 cm. Lose Bögen in O Umschlag und O Leinenkassette. San Francisco, Limestone Press, 1988.</p> <p>Eines von 10 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 90 Ex.), bei denen jede Graphik von Joan Mitchell signiert wurde. "Smoke is a book of sixteen diptych etchings with poems. Joan Mitchell made the etchings using sugarlift and spitbite aquatint techniques at Limestone Press, San Francisco, in May, 1988. The poems by Charles Hine were set in 12 pt. Bodoni monotype and hand-printed from a flatbed press. The etchings and poems were printed by Jill Livermore assisted by Yo Shimano, on Arches 280 gm paper. ... Books 1-10 are presented in folio in a handmade box, each print signed and numbered by the artist." In der beiliegenden "Publisher's Note" heißt es: "In May 1988, Joan Mitchell spent two weeks in San Francisco exploring monotype and etching techniques at Limestone Press. It was during the last few days of that period that she made the sixteen diptych etchings aligned with Charles Hine's poems in the folio called <i>Smoke</i>. As Hine tells it, Mitchell looked at fifteen poems of his about tobacco prior to beginning the book. When such things as plate size, paper and the placement of the diptych plates on the lefthand page had been decided, they talked about texts. At this point she asked for the tobacco poems, allowing for the addition of new poems. Except for four poems directly about tobacco, the poems in the final book are new and were written to the feeling of the project with Michell, and to the look of the etchings. Parallel to each other, the etchings and the poems together redouble a contemplative mood. Hine's strophes are succinct, each tending toward a specific nexus of statement. They announce the premises upon which Mitchell's headlong strokes expand and flourish. The subjects are elemental. The smudged whites of the plate tone allow for the 'air' that is the major site of imaginative activity in word and gesture alike. Here we see Mitchell's graphic acumen celebrating itself. Where her recent big paintings let fly with color, the reductive surface and exquisite color choices within the etching process have led her to concentrate on figure/ground relations at their most compressed. Accordingly, her characteristic themes - tremors of identity in reflexive time, the complex nature of immediate sensation, feelings after visible fact (feelings that are then returned to an analogous visibility) - recur with a special definition and bite. These prints are the epigrams and aphorisms of an otherwise epic improviser, ample and songful as Mitchell's present mastery permits." – Tadelloses Exemplar.</p>	<p>Estimate € 12.000 (US\$ 13.679)</p> <p>Hammer Price € 13.000 (US\$ 14.819)</p>

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:






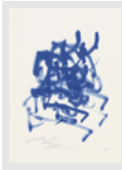
©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 38 39 40 41 **42** 43 44 45 46 ... 75

Main Image	Description	Status
	Mörike, Eduard Hand der Jezerte Lot 3411 Mörike, Eduard. Die Hand der Jezerte. Ein Märchen. 26 S., 2 Bl. Mit 8 ganzseit. Orig.-Farblithographien von Josef Franz Huber . 25,5 x 19 cm. OHleder (leicht angestaubt) mit lithograph. Deckelillustration und goldgepr. RTitel. München, Drei Masken, 1921. 2. Obelisk-Druck. Rodenberg 447. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren (Gesamtaufl. 320), im Druckvermerk vom Künstler signiert. – Gutes und breitrandiges Exemplar.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 80 (US\$ 91)
	Mon, Franz Protokoll an der Kette Lot 3412 Mon, Franz. Protokoll an der Kette. Vierzehn Gedichte von Franz Mon mit 6 signierten Original-Lithographien und 14 Illustrationen nach Zeichnungen von Bernard Schultze . 35 x 22 cm. Lose Bogen in Original-Pappdecke in illustriertem Original-Schuber. Köln, Galerie Der Spiegel, 1960/61. Heuer 49-54. – Eines von 45 nummerierten Exemplaren (die Lithographien jeweils eine von 60 Ex.), Druckvermerk vom Autor und Künstler signiert. – Sehr schönes Exemplar.	Estimate € 450 (US\$ 513) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Montherlant, Henry de Les Lépreuses Lot 3413 Montherlant, Henry de. Les Lépreuses. 260 S., 2 Bl. Mit 25 Original-Farblithographien im Text von Kees van Dongen . 33,5 x 25,5 cm. Lose Lagen in illustr. OUm Schlag, OPappdecke und OPappschuber. Paris, Gallimard, 1947. Monod 8374. Mornand-Thomé S. 307. Strachan S. 102. – Eines von 342 nummerierten Exemplaren auf BFK Rives. Schönes Illustrationswerk von K. van Dongen. Die Lithographien wurden im Atelier Mourlot, Paris, gedruckt. – Wohlerhaltenes, sauberes Exemplar.	Estimate € 1.200 (US\$ 1.367) Hammer Price € 700 (US\$ 797)
	Morris, Richard Allen Crossing Edges (Vorzugsausgabe) Lot 3414 Morris, Richard Allen. Crossing Edges. 1 Bl., 94 S. Mit zahlreichen meist farbigen Abbildungen und einer separaten signierten Originalzeichnung des Künstlers. 27 x 21 cm. OPappband und OUm Schlag, zusammen in OPappkassette. Düsseldorf, Richter, 2007. Eines von 10 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der signierten und datierten ("07") Originalzeichnung (17,5 x 12,5 cm; blauer Filzstift) von D. A. Morris. – Verlagsfrisch.	Estimate € 300 (US\$ 341) After-Sales Price € 200 (US\$ 227) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Mourlot, Fernand Souvenirs et Portraits d'Artistes Lot 3415 Mourlot, Fernand. Souvenirs et portraits d'artistes. Jacques Prévert: Le coeur a l'ouvrage. 245 S., 3 Bl. Mit 25 (19 farbigen, 1 doppelblattgroßen) Original-Lithographien (bzw. einer Original-Serigraphie). 32,5 x	Estimate € 2.200 (US\$ 2.508) After-Sales Price € 1.400 (US\$ 1.595) (Sale closed.)



(More Images)

25,5 cm. Lose Bogen in O Umschlag in O Leinen-Kassette. Paris und New York, A. A. C. Mazo bzw. L. Amiel, 1972. [Inquire for availability.](#))

Monod 8513. – Eines von 800 nummerierten Exemplaren auf Vélín d'Arches. Dieses Buch der Freundschaft von Fernand Mourlot (1895-1988), dem bedeutendsten französischen Lithographen des 20. Jahrhunderts, enthält Original-Lithographien folgender Künstler: Brianchon, Masson, Baudin, Fenosa, Estève, Matisse, Guiramand, Terechkovitch, Braque, Derain, Picasso, Jenkins, Miró, Cocteau, Minaux, Villon, Chagall, Giacometti, Buffet, Wunderlich, Delvaux, Vasarely (Serigraphie), Manessier, Lopicque und Sutherland. – Wohlerhaltenes Exemplar.

Mühsam, Erich

Kain (8 Hefte) und Fanal (2 Hefte) + 5 Bde.

Lot 3416

Mühsam, Erich. - KAIN. Zeitschrift für Menschlichkeit. Herausgeber: Erich Mühsam. 8 Hefte des II. Jahrganges. 22,5 x 15,5 cm. OBroschur. München, Kain-Verlag, 1912-1913.

Raabe, Zeitschriften 5. – Vorhanden sind die Nummer 2-5, 9-12. 8 Ausgaben der sehr seltenen Zeitschrift, deren alleiniger Autor Erich Mühsam war. Mit Aufsätzen, Theaterkritiken, Gedichten, Abdruck des Tagebuches u. a. – Wohlerhalten. – Dabei: **Fanal.** Anarchistische Monatsschrift. Herausgeber: Erich Mühsam. 2 Ausgaben. 21,5 x 15 cm. OBroschur. Berlin, 1927-1928. - Jg. 2, Nr. 3 (u. a. mit einem Aufsatz von Rudolf Rocker), Jg. 3, Nr. 1. - **Fünf Werke** in Originaleinbänden (Erich Mühsam. **1.** Eine Auswahl aus seinen Werken. Moskau 1960. [Raabe 212, 36]. - **2.** Namen und Menschen. Unpolitische Erinnerungegn. Leipzig, Volk und Buch, 1949 [Raabe 212, 26]. - **3.** War einmal ein Revoluzzer. Bänkellieder und Gedichte. Hrsg. von H. Bemmman. Berlin, Henschelverlag, 1968 [Raabe 212, 28]. Mit eigenh. Widmung von Helga Bemmman. - **4.** Auswahl. Gedichte, Drama, Prosa. Berlin, Volk und Welt, 1961. - **5.** Unpolitische Erinnerungegn. Berlin, Volk und Welt, 1958. - Die letzten beiden Bände mit OSchutzumschlag).

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 450 (US\$ 513)



Glaser, Curt

Edvard Munch

Lot 3417

Munch, Edvard. - Glaser, Curt. Edvard Munch. 3. und 4. Tsd. 3 Bl., 191 S. Mit einer Orig.-Radierung von Edvard Munch und zahlr. Abb. 26 x 20 cm. Etwas späterer priv. HLeinenband. Berlin, B. Cassirer, 1918.

Enthält die Original-Radierung ("Bildnisstudie") "Kopf eines bärtigen Mannes" (Schiefler 243). – Gutes Exemplar.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 280 (US\$ 319)



(More Images)

Nádas, Péter

Gombosszeg

Lot 3418

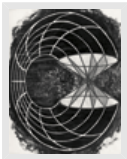
Nádas, Péter. Gombosszeg. Aus dem Ungarischen von Zsuzsanna Gahse, Heinrich Eisterer und Akos Doma. Mit 51 S., 3 Bl. Mit Illustrationen nach Kaltnadelradierungen von Susanne Theumer. 28 x 20 cm. OLeinenband mit blindgepr. Deckeltitel. Neumarkt, Th. Reche, 2014.

Ligaturen, Bd. 6. Eines von 295 Exemplaren (Gesamtauflage 400 Ex.), auf einem eingebundenen Blatt vom Autor und von der Künstlerin signiert. – Tadellos. – Dabei: **Vier signierte und nummerierte Originalradierungen** von Susanne Theumer (3 Varianten eines Exlibris und "The Stone Verdict" zu Seamus Heaney"). Lose montiert in Leporello und Leinenmappe. Zusammen mit dem Band von P. Nádas in Leinenschuber.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
[Inquire for availability.](#))



Newman, John

Zeichnungen Drawings

Lot 3419

Newman, John. Zeichnungen Drawings. 76 S. Mit zahlr. teils farb. Abb. und einem eingebundenen **handüberarbeiteten Orig.-Linolschnitt** von J. Newman. 27,5 x 21 cm. OLwdband in OLwd.-Schuber. München 1990.

Exemplar der in limitierter Anzahl erschienenen Vorzugsausgabe (Gesamtaufl. 500 Ex.). – Tadelloses Exemplar. Zur Biographie von J. Newman: "He is a New York-based artist. He was born in Flushing, New York, and received his BA from Oberlin College. He attended the Whitney Museum Study Program in 1972, received his MFA in 1975 from the Yale School of Art, and was a fellow at the Center for Advanced Visual Studies at MIT from 1975-78. He has had over 50 one-person shows and participated in numerous group exhibitions in galleries and museums throughout the United States, Europe, and Asia. Newman's sculpture, drawings, and prints are represented in numerous public collections including the Museum of Modern Art, the Metropolitan Museum, the Whitney Museum, the Tate Modern in London, the National Gallery in Canberra, the Alberina Museum in Vienna, among many others. John is the recipient of many awards and residencies, including the Rome Prize, the Civitella Ranieri Foundation, the Guggenheim Foundation, the Joan Mitchell Foundation, the Pollack-Krasner Foundation, the NEA, and a Senior Research Fulbright Grant to India. Newman is the former Director of Graduate Studies in Sculpture at the Yale School of Art. He currently teaches at the NY Studio School and the School of Visual Arts in New York City. He has been commissioned to do several large-scale sculptures for the City of Richmond, VA, Dai Nippon in Tokyo, Storm King Art Center, and Grounds for Sculpture in Hamilton, NJ." (johnnewmanstudio.com). – Der Schuber mit leichten Lagerspuren, sonst tadellos.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
[Inquire for availability.](#))

Nolde, Emil

Das eigene Leben - Jahre der Kämpfe

Lot 3420

Nolde, Emil, Das eigene Leben. 204 S. Mit Porträt u. 40 Abb. - **Derselbe.** Jahre der Kämpfe. 262 S. Mit Porträt u. 21 Abb. 21,5 x 17,5 cm. Blaue OLeinenbde. mit illustr. OSchutzumschlag (teils mit leichten

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

Hammer Price
€ 250 (US\$ 285)

Gebrauchsspuren). Berlin, Rembrandt, 1931 und 1934.

NDB XIX 329. DBE VII, 433. – Beide Werke in erster Ausgabe. Vorderer fl. Vorsatz jeweils mit **eigenhändiger Widmung** von Ernst Nolde ("von A. u. E. N."), davon eine Widmung datiert: "Seebüll, 5.10.31". – Schnitt von "Das eigene Leben" fleckig.

... 38 39 40 41 **42** 43 44 45 46 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

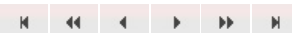
Please enter search terms:


©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 39 40 41 42 **43** 44 45 46 47 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Orlik, Emil Fünfundneunzig Köpfe (VA) + Neue fünfundneunzig...</p> <p>Lot 3421</p> <p><i>Widmungsexemplare</i> Orlik, Emil. Fünfundneunzig Köpfe. 15 S. Mit 95 Bl. teils farb. Illustr. der Porträts von Zeitgenossen von Emil Orlik. 25,5 x 19 cm. Illustr. HLeinen (etwas berieben). Berlin, Neue Kunsthandlung, 1920.</p> <p>Thieme-Becker XXVI, 51. - Erste Ausgabe. Mit Porträts u. a. von E. Barlach, P. Cassirer, L. Corinth, T. Durieux, L. Feininger, E. Friedell, O. Gulbransson, G. Hauptmann, Th. Th. Heine, G. Klimt, O. Loerke, E. Mühsam, M. Reinhardt, M. Slevogt, H. Zille. - Leicht gebräunt; insgesamt wohl erhalten. - Dabei: Emil Orlik. Neue fünfundneunzig Köpfe. 4 Bl. Mit 95 Porträtzeichnungen. 25,5 x 19 cm. OLeinen. Berlin, Cassirer, 1926. - Erste Ausgabe. Zweites Buch des zuerst 1920 entstandenen Porträt-Werks 95 Köpfe. Zeigt u. a.: Josephine Baker, Wilhelm von Bode, Bruno und Paul Cassirer, Chagall, Otto Dix, Alfred Döblin, Albert Einstein, Karl Fleisch, Leo Frobenius, Yvette Guilbert, Käthe Kollwitz, Fritz Kreisler, Thomas Mann, Joachim Ringelnatz, Franz Schreker, Max Slevogt, Claire Waldoff, Alexander Zemlinsky und Heinrich Zille. - Wohl erhalten. - Beide Bände mit eigenhändiger Widmung von Emil Orlik (an Dr. Oppenheim, datiert 10. Dez. 1921 bzw. 27. Oktober 1926).</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>Hammer Price € 160 (US\$ 182)</p>
(Extra Images)	<p>Orlik, Emil Gerhart Hauptmann liest vor</p> <p>Lot 3422</p> <p>Orlik, Emil. Gerhart Hauptmann liest vor gezeichnet für den Leipziger Bibliophilen Abend 22. Nov. 1924. Signierte Original-Lithographie. 29 x 20 cm. Unter Passepartout montiert. Leipzig 1924.</p> <p>Gerhart Hauptmann (1862-1946) als gerade 61-jähriger bei seiner Lesung in Leipzig, ausdrucksstark hingeworfen von Emil Orlik (1870-1932) für den Leipziger Bibliophilen Abend lithographiert. Unten rechts mit Bleistift signiert: "Orlik". - Kaum angestaubt, wohl erhalten.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>Hammer Price € 130 (US\$ 148)</p>
	<p>Orlik, Emil Kleine Aufsätze (Widmungsexemplar)</p> <p>Lot 3423</p> <p>Orlik, Emil. Kleine Aufsätze. 54 S., 3 Bl. Mit 8 Tafeln in Kupfertiefdruck. 26 x 18,5 cm. OPappband (etwas lichtrandig und minimal fleckig). Berlin, Propyläen, 1924.</p> <p>Erste Ausgabe. Fl. Vorsatz mit eigenhändiger Widmung von Orlik: "für Camilla Huck mit herzlichsten Grüßen zur guten Erinnerung an den Verfasser - Orlik - 28. Nov. 1927". Camilla Eibenschütz (verh. Huck), 1884-1959, spielte die Wendla in der Berliner Uraufführung (1906) von Wedekinds "Frühlings Erwachen". - Anfangs etwas stockfleckig.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Orlowski, Hans Der Psalter (+ Beigaben)</p> <p>Lot 3424</p> <p>Orlowski, Hans. Der Psalter. Luther-Übersetzung. Der Vorspruch aus Augustinus, Confessiones, Liber nonus. 71 Bl. Mit 29 Orig.-Holzschnitten von Hans Orlowski. 29,5 x 24 cm. OHpergament. Berlin, K. Vogt, (1961).</p> <p>Eines von 300 numer. Exemplaren der besseren Ausgabe in Halbpergament. Titelblatt vom Künstler signiert. - Frisches Exemplar. - Dabei: Fritz Schwarzenberger. Werkverzeichnis Hans Orlowski. Holzschnittgraphik der Jahre 1914-1967. 6 Hefte. Mit 4 Orig.-Holzschnitten und zahlr. (1 farbigen) Abb.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 220 (US\$ 250)</p>

29,5 x 21,5 cm. Illustr. OKart. (Berlin), Hans-Orlowski-Kreis, 1965-1979. - In kleiner numer. Auflage erschienen, Druckvermerk in 3 Heften vom Künstler signiert. Mit den Orig.-Holzschnitten Schwarzenberger 271, 385, 529 und 537. Die Hefte enthalten: Holzschnittgraphik, Lithographien und Radierungen der Jahre 1914 bis 1931, 1955 bis 1964 (1965). - 1944 bis 1954 (1966). - 1932 bis 1943 (1967). - 1965 bis 1967 und Bilder der Jahre 1926 bis 1967 (1972). - **Publius Ovidius Naso**. Orpheus und Eurydice. Mit fünf Originalholzschnitten von H. Orlowski. 23 x 16 cm. OPappband mit Deckelschild. Mindelheim, Mittl, (1960). - Eines von 130 numer. Exemplaren. Druckvermerk vom Künstler signiert. - **Fr. von Schiller**. Cassandra. 11 Bl. Mit 10 Orig.-Farbholzschnitten von Hans Orlowski. 30,5 x 21 cm. OPpbd (Vorderdeckel etwas lädiert). Berlin, Bibliophilen-Abend, 1959. - Vom Künstler als Probedruck ausgewiesenes Exemplar (Gesamtauflage 430). Druckvermerk vom Künstler signiert. Das einzige von Orlowski mit Farbholzschnitten illustrierte Werk. - **Hans Orlowski**. Malerei, Zeichnungen, Graphik. Gedächtnisausstellung zum 80. Geburtstag. Mit 2 separaten Originalholzschnitten. 21 x 21 cm. OKart. Berlin 1974. - **Hans Orlowski**. Illustrierte Bücher und Mappenwerke von 1923 bis 1961. 20,5 x 14,5 cm. OBroschur. (Berlin 1963/64). - Eines von 500 numer. Exemplaren, vor Orlowski signiert. - **Hans Orlowski**. Gemälde, Zeichnungen und Holzschnitte. Ausstellung zum 70. Geburtstag. Mit 4 großen Originalholzschnitten. 35 x 25 cm. Illustr. O Umschlag. Berlin 1964. - **Drei eigenhändige Briefe** von Hans Orlowski (datiert 17. August 1961, 17. April 1966, 10. Januar 1968). - Kalligraphische Briefe des Meisters. - Wohlerhalten.

Rohse, Otto
Kretische Reise

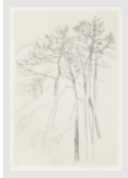
Lot 3425

Otto-Rohse-Press. - **Rohse, Otto**. Kretische Reise. Kupferstiche, Holzstiche und Skizzen. 42 nn. S. Mit 6 (davon 2 auf den Deckeln) Orig.-Kupferstichen, 2 Holzstichen und 20 Skizzen von Otto Rohse. 24,5 x 33 cm. Illustriertes OHableder von Christian Zwang mit blindgeprägtem RTitel in OPappscher. (Hamburg, Otto Rohse, 1989).

34. Druck der Otto Rohse Presse. Schwarz 1.34. Schwarz-Zeiske 188-193. - Eines von 125 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Druckvermerk von Otto Rohse signiert. "Philipp Hackert über die Landschaftsmalerei, J. W. Goethe zu Philipp Hackerts Fragmenten" (Untertitel). - Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 440 (US\$ 501)



Rohse, Otto
Provence

Lot 3426

Otto-Rohse-Press. - **Rohse, Otto**. Provence. Im mittäglichen Frankreich. 143 S. Mit 34 mehrfarbigen Radierungen und Kupferstichen von Otto Rohse. 30,5 x 19 cm. OPappband mit Kupferstichillustration auf dem Voredredckel. In OPappscher. (Hamburg, Otto Rohse, 1994).

47. Druck der Otto Rohse Presse. Nicht mehr bei Schwarz. - Eines von 20 Exemplaren (Gesamtauflage 100 Ex.). Mit Texten von Malern und Dichtern, Forschern und Reisenden. - Nahezu verlagsfrisches Exemplar.

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 460 (US\$ 524)



Papenfuß-Gorek, Bert
Zwei Felle

Lot 3427

Papenfuß-Gorek, Bert. Zwei Felle. Folge von 10 signierten und nummerierten Orig.-Serigraphien von **Stan-Red-Fox**. 61 x 43,5 cm. Lose Blatt in OHleinen-Mappe mit getuschtem Deckeltitel. Berlin, Selbstverlag, 1986.

Ursus-Press 01. Eines von 40 nummerierten und signierten Exemplaren (Gesamtauflage) der im Selbstverlag als erster Druck auf der Berliner Ursus-Presse hergestellten Folge. Titel im Impressum vom Autor und Künstler signiert. Das Künstlerpseudonym Stan-Red-Fox steht für den Berliner Musiker Stephan Hachmann (geb. 1963), seine gleichnamige Westberliner "Exil"-Band gründete er 1987, nach seiner Ausreise aus der DDR. - Nahezu tadellos.

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 360 (US\$ 410)



Paris 1937
Edition publiée par la municipalité parisienne

Lot 3428

Eine der schönsten Künstlerbücher über Paris

Paris 1937. Edition publiée par la municipalité parisienne, à l'occasion de L'exposition internationale de 1937, et dédiée à la gloire de Paris. 294 S., 3 Bl. Mit 62 (31 ganzseitigen) Original-Radierungen von Pierre Bonnard, André Derain, Raoul Dufy, Marcel Gromaire, Laboureur, André Lhote, Henri Matisse, A. Dunoyer de Segonzac, Maurice de Vlaminck, Edouard Vuillard, Edouard Goerg etc. 36 x 28 cm. Lose Bogen in O Umschlag (minimal angestaubt) mit farbiger Deckelvignette in rot-blauer OPappkassette (diese etwas bestoßen) in Maroquin-Prägung. Paris, Daragnès, 1937.

Carteret IV, 311, Monod 8849. - Eines von 200 nummerierten Exemplaren für Subskribenten (Gesamtauflage 500). "Importante publication recherchée, autant pour sa brillante collaboration littéraire qu'artistique" (Carteret).

Für die Teilnehmerländer der Weltausstellung 1937 als Geschenk der Stadt Paris. Mit Erstdrucken u. a. von Paul Valéry, R. Escholier und A. Suarès. Enthält u. a. die berühmte Radierung "Le Square Vintimille" von Vuillard (Roger-Marx 63)". Zum Werk vgl. auch den engagierten Text von Walterskirchens im Vlaminck-Oeuvrekatalog, S. 124f., Bern 1974. - Nur ganz vereinzelt Sprenkelflecken, sonst fast durchgehend sauber und wohlerhalten, in bester Originalgraphik und leuchtender Farbigkeit.

Estimate
€ 2.800 (US\$ 3.191)

Hammer Price
€ 1.500 (US\$ 1.709)



Pasticcio
Nr. 1-33

Lot 3429

Pasticcio. Nr. 1-33 (alles). 33 Hefte. Meist 24 bis 32 S. Mit Illustrationen von Joachim John u. a. 24 x 16 cm. OBroschur mit Fadenheftung und mont. Titelschild. 23 Hefte in zwei Leinenschubern. Langenhagen, edition schapeti, 1997-2007.

Als "Publikationsreihe aus Zettels Archiv e.V." erschienenenes Literaturmagazin des hannoverschen Arztes Dr. Burkard Schaper. "Die Pasticci werden", so ein Werbeblatt für Abonnenten, "in lockerer Folge drei bis vier Mal per anno herausgegeben. Kunterbunt und grad' so quer gelesen wie gedacht, wollen wir unsere Zettelkästen und Skizzenbücher, unsere Register und Kataloge, unsere Collectaneen und

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Florilegien bereitwillig öffnen und mit Hinterlist zusammenstellen, was uns, respektive Ihnen, Genuß bereiten könnte, sich lesend anzueignen." Mit Texten von Homberg, Schaper, Goethe, Lenz, Wieland, Labuhn, John, Eminescu, Brockes u. v. a. – Wohlerhalten, allerdings mit anhaftendem Tabakgeruch.



[\(More Images\)](#)

Pechstein, Max
10 Palau-Zeichnungen

Lot 3430

Pechstein, Max. 10 Palau-Zeichnungen. (1.) Folge von 10 Reproduktionen auf kart. Tafeln. 15 x 10,5 cm. Lose Bl. in O Umschlag. Halle/S., Galerie Henning, (1957).

Tadellos.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

Hammer Price
€ 40 (US\$ 45)

... 39 40 41 42 **43** 44 45 46 47 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

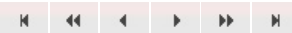
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company

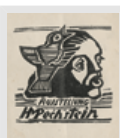


My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

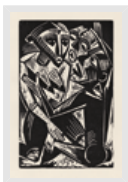
... 40 41 42 43 **44** 45 46 47 48 ... 75

Main Image	Description	Status
	Pechstein, Max Ausstellung Max Pechstein Lot 3431 Pechstein, Max. - Ausstellung Max Pechstein. Magistrat der Stadt Berlin. Abteilung für Volksbildung. Staatsoper (Admiralspalast) am Bahnhof Friedrichstraße. Februar bis März 1946. 15 S. Mit 8 Abbildungen im Text. 21 x 14,8 cm. OBroschur (in Pag.); leicht abgegriffen und gebräunt, gering fleckig, Rückdeckel mit Passepartout verklebt) mit VDeckelillustration nach einem Linolschnitt von Max Pechstein. Berlin 1946. Der seltene kleine Katalog der ersten Nachkriegsausstellung, die im sowjetischen Sektor 1946 veranstaltet wurde, kuratiert von Hermann Settegast, Adolf Jannasch und Max Keilson. – Gering gebräunt, angestaubt und fleckig, Mittelknick, unter Passepartout montiert (ggf. Rückdeckel schwer lösbar).	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 90 (US\$ 102)
	Pechstein, Max Reisebilder. Italien - Südsee. Lot 3432 Pechstein, Max. Reisebilder. Italien - Südsee. 3 Bl. und 50 Tafeln in Original-Federlithographie. 28,5 x 37 cm. OLeinenband mit Deckeltitel OPappschuber. Berlin, Paul Cassirer, 1919. Krüger L 303-357. Rodenberg 454. 16. Feilchenfeldt-Brandis 155 B. – Druck der Pan-Presse. Eines von 750 nummerierten Exemplaren. (Gesamtauflage: 800); Druckvermerk vom Künstler signiert. – Frisches Exemplar.	Estimate € 1.500 (US\$ 1.709) Hammer Price € 1.300 (US\$ 1.481)
	Perrault, Charles La Belle au bois dormant & Le petit chaperon rouge Lot 3433 Perrault, Charles. La Belle au bois dormant & Le petit chaperon rouge. 38 s., 1 Bl. Mit goldgehöhtem doppelblattgroßem Frontispiz in Holzschnitt, 1 ganzseitigen Holzschnitt-Illustration, Titel- und Schlussvignette sowie zahlreichen Initialen von Lucien Pissarro . 19,5 x 12,5 cm. OPappband mit goldgepr. Deckeltitel. London, Eragny Press, 1899. Tomkinson 5. – Eines von 200 Exemplaren (Gesamtauflage 224). – Exlibris; sehr schönes Exemplar.	Estimate € 750 (US\$ 854) Hammer Price € 500 (US\$ 570)
	Petrarca, Francesco Sonetti seguiti dalle traduzioni dei poeti roma... Lot 3434 Petrarca, Francesco. Sonetti seguiti dalle traduzioni dei poeti romantici tedeschi. Sonette in Nachdrückungen deutscher Romantiker. 42 nn. Bl. 27,5 x 18,5 cm. OPergament (nur leicht angestaubt, unwesentlich geworfen) mit goldgeprägtem RTitel, RVergoldung, Goldfileten auf den Deckeln und quergestrichelter Stehkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt. (Frankfurt, Kleukens, 1923). Zwölfter Druck der Kleukens-Presse. Rodenberg 104, 12. Schauer II, 67. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). "Die Übersetzungen wurden gesammelt von Karl Viëtor". – Sauberes, nahezu tadelloses, unbeschnittenes Exemplar, in prachtvollem Originaleinband.	Estimate € 260 (US\$ 296) Hammer Price € 130 (US\$ 148)
	Petrarca, Francesco Sonette. Nach den besten Übertragungen Lot 3435	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price

Petrarca, Francesco. Sonette. Nach den besten Übertragungen ausgewählt von Fr. Spunda. 53 nn. Bl. Mit 12 mont. Orig.-Lithographien von **Adolf Schinnerer**. 32,5 x 25 cm. OH Pergamentband (Rücken etwas lädiert) mit goldgepr. RTitel sowie KGoldschnitt. München, G. Müller, 1920.

€ 100 (US\$ 113)

Eines von 300 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 330 Ex.). Mit zwei Erstdrucken von **Rainer Maria Rilke** (Ritzer T 128). – Wohlerhaltenes Exemplar.



(More Images)
(Extra Images)

Pfister, Kurt
Deutsche Graphiker der Gegenwart

Lot 3436

Pfister, Kurt. Deutsche Graphiker der Gegenwart. 41 S., 1 Bl. Mit 23 Original-Graphiken und 8 weiteren Tafeln. 32 x 24,5 cm. Hellblauer OLeinen (Kanten und Rücken ausgebleicht und etwas fleckig) mit goldgeprägtem RTitel und goldgeprägtem Deckeltitel. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1920.

Söhn, HdO I 108. – Bedeutende Sammlung expressionistischer Originalgraphik. Enthält 3 Selbstbildnisse in Original-Lithographie von Lovis Corinth (Schwarz 409), Käthe Kollwitz (Klipstein 145) und Max Liebermann (Schiefler 307); ferner Original-Lithographien bzw. -Holzschnitte von Ernst Barlach "Gruppe im Sturm" (Schult 162), Max Beckmann "Pierrot und Maske" (Gallwitz 146), Erich Heckel "Jüngling" (Dube 226 B), Max Pechstein "Weib vom Mann begehrt" (Fechter 157), Karl Schmidt-Rottluff "Frauenkopf" (Schapire 191), Lyonel Feininger "Hansaflotte" (Prasse W 115), George Grosz, Otto Mueller, Ludwig Meidner, Paul Klee "Riesenblattlaus" (Kornfeld 77 II b), Alfred Kubin "Auf der Flucht" (Raabe 126), Rudolf Grossmann, Christian Rohlf's und anderen. – Vorderes Innengelenk gebrochen; sauberes, wohlerhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 3.500 (US\$ 3.989)

After-Sales Price
€ 2.200 (US\$ 2.508)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Philipp-Heergesell, J.
Tom und die Welt

Lot 3437

Philipp-Heergesell, J. Tom und die Welt. Roman. 379 S. 17,5 x 11,5 cm. OLeinen. Berlin, Oesterheld, 1913.

Kosch XI, 1252. – Einzige Ausgabe des Romans, in dessen Mittelpunkt ein Bild (und sein Schöpfer) steht, das auf der ersten Ausstellung der Berliner Sezession gezeigt wurde. Philipp-Heergesell stammte aus Dortmund und ging mit seinem Bruder, dem Schauspieler, Dramaturgen Schriftsteller Hugo Wolfgang Philipp, 1895 nach Berlin, wo er als Journalist und Theaterkritiker für mehrere Blätter schrieb. 1933 zur Emigration gezwungen, starb er 1962 in England. – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

After-Sales Price
€ 40 (US\$ 45)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(More Images)

Picasso, Pablo
40 dessins en marge du Buffon

Lot 3438

Picasso, Pablo. 40 dessins en marge du Buffon. 7 Bl., 40 num. Bl. Mit 40 Lithographien nach Zeichnungen von Picasso. 37 x 28,5 cm. OKart. mit O Umschlag im OSchuber (stärker berieben und beschabt; Rücken ohne Bezugspapier). Paris, Jönquière's, 1957.

Kat. Berggruen 1957. Bloch 326. Lord 1993. Schmidt 84. – Numeriertes Exemplar einer kleinen Auflage. – Schönes Exemplar.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Picasso, Pablo
Carnet de la Californie

Lot 3439

Picasso, Pablo. Carnet de la Californie. 25 Bl. mit 39 (davon 17 farbigen) Lithographien nach Zeichnungen aus der Schaffenszeit vom 8.11.55 bis 14.1.56. 42 x 27 cm. In der Art eines Zeichenblocks in Spiralheftung in illustr. Kart.-Mappe. Köln, DuMont Schauberg, 1959.

Kibbey 265. Goeppert-Cramer 101. – Eines von 500 numer. Exemplaren der deutschen Ausgabe. Meisterhafte Faksimile-Wiedergabe eines Skizzenbuches mit Begleitheft. Mit einer Einführung von Georges Boudaille in deutscher Übersetzung. – Frisches Exemplar.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 550 (US\$ 627)

Picasso, Pablo
Konvolut von vier Werken

Lot 3440

Picasso, Pablo. Konvolut von vier Werken. Mit zahlreichen Illustrationen. 1964-1995.

Enthält: **Camilo José Cela.** Geschichten ohne Liebe. Aus dem Spanischen von Rainer Specht. 154 S., 2 Bl. Mit 32 Farbillustrationen von Pablo Picasso. 35,5 x 26 cm. OHLeinen (etwas gebräunt) mit montierter farbiger VDeckelillustration und Transparentumschlag in OPappschuber. Berlin, Propyläen, (1968). – Die Einbandgestaltung und typographische Einrichtung besorgte Gotthard de Beauclair. – Titelblatt etwas fleckig. – **E. Quinn.** Werke + Tage. Eine photographische Studie. Einleitung und Text von Roland Penrose. 18 S., 1 Bl. Text und zahlr., teils farbigen Abb. und Fotografien von Edward Quinn. 33 x 25,5 cm. Farbig illustr. OHKunstlederbd. Zürich, Manesse, 1965. – Vgl. Kibbey 285 (engl. EA 1964). Erste deutsche Ausgabe. "Es stellt die umfassendste Dokumentation über die Arbeits- und Lebensweise eines bildenden Künstlers dar, die je geschaffen wurde. Als solche hat die Arbeit Edward Quinns bleibenden Wert." (Klappentext). – **Dasselbe** im OPappband. – **Pablo Picasso.** Die illustrierten Bücher. Eine Privatsammlung – ergänzt durch Werke aus dem Kupferstichkabinett Basel. 208 S. Mit zahlreichen teils ganzseitigen Abbildungen. 30 x 24 cm. OPappband mit illustr. OSchutzumschlag (etwas lädiert). (Basel, 1995). – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)

... 40 41 42 43 **44** 45 46 47 48 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.





English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company



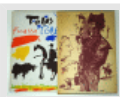

My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 41 42 43 44 **45** 46 47 48 49 ... 75

Main Image	Description	Status
 (More Images)	Baer, Brigitte Picasso. Peintre-graveur, Bd. III (und 2 Beigaben) Lot 3441 Picasso, Pablo. - Baer, Brigitte. Picasso Peintre-Graveur. Tome III (von 7). Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et des monotypes 1935-1945. 349 S. Mit zahlreichen, teils farb. Abb. 30 x 21 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag. Bern, Kornfeld, 1986. Verlagsfrisch. - Dabei: P. Picasso. Carnet de Paris. Faksimile und Kommentar. 6,5 x 11,5 cm. OLeinen. Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1994. - Mit dem Kommentar von R. M. Subirana (15 S., OHeft), zusammen in OKart.-Mappe. - Nahezu verlagsfrisch. - P. Picasso. Six Poems. - In: Contemporary Poetry and Prose, Aug.-Sept. 1936. OBroschur. - Frisches Exemplar.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
 (More Images)	Czwiklitzer, Christoph Werkverzeichnis der Picasso-Plakate Lot 3442 Picasso, Pablo. - Czwiklitzer, Christoph. Werkverzeichnis der Picasso-Plakate. 2 Teile in 1 Bd. Vorwort von Jean Adhémar. 360 S., 1 Bl. Mit 307 meist ganzseitigen, teils montierten und farbigen Abbildungen. 34,5 x 26 cm. OLeinen mit farbig illustriertem OSchutzumschlag. Paris 1970. Arntz II, 107. - Behandelt im ersten Teil 53 Original-Plakate, im zweiten Teil 254 im Reproduktionsverfahren hergestellte Plakate, die allesamt abgebildet sind. - Nahezu verlagsfrisch.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Dominguin, Luis Miguel Toros y Toreros Lot 3443 Picasso, Pablo. - Dominguin, Luis Miguel. (Text). Toros y Toreros et une étude de George Boudaille. 30 S., 1 Bl. Mit zahlreichen, meist farbigen Illustrationen von Pablo Picasso. 37,5 x 27,5 cm. Farbig illustrierter OLeinenband. (Rücken leicht gebräunt) in illustriertem OLeinenschuber (etwas gebräunt, im unteren Rand ist das Leinen teils angeplatzt). (Paris), Cercle d'art, (1961). Kibbey 268. - Erste Ausgabe. - Nahezu verlagsfrisch.	Estimate € 280 (US\$ 319) After-Sales Price € 140 (US\$ 159) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Dominguin, Luis Miguel Toros y Toreros Lot 3444 Picasso, Pablo. - Dominguin, Luis Miguel. Toros y Toreros. (Avec) une étude de Georges Boudaille. 20 nn. Blatt. Mit zahlreichen, teils farbigen Illustrationen auf 69 Tafeln von Pablo Picasso. 37,5 x 27,5 cm. Farbig illustrierter OLeinenband im illustrierte OSchuber. Köln, DuMont, 1980. Vgl. Kibbey 268. - Deutsche Ausgabe. Übertragen aus dem Französischen von Susanne B. Milczewsky. - Frisches Exemplar.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Eluard, Paul À Pablo Picasso Lot 3445 Picasso, P. - Eluard, Paul. À Pablo Picasso. 168 S., 6 Bl. Mit 1 mont. farb. Abb. und zahlr. Tafeln und	Estimate € 100 (US\$ 113) After-Sales Price € 60 (US\$ 68)



(More Images)

Textabb. 25 x 19 cm. OBrosch. (etwas fleckig; Rücken brüchig). Genf und Paris, Éditions des Trois Collines, 1944.

Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Galerie Berggruen

Picasso. Dessins d'un demi siècle

Lot 3446

Picasso, P. - Galerie Berggruen. Picasso. Dessins d'un demi siècle. 14 nn. Bl. Mit 24 zumeist farbigen Abbildungen. 22 x 11,5 cm. Farbige illustrierter O Umschlag (Ränder leicht gebräunt) in Orig.-Farblithographie. Paris 1956.

Mit einem Text von Maurice Jardot und der schönen zweiteiligen Orig.-Farblithographie "Bacchanale" und "Tête d'un faune" (Mourlot 268).

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

After-Sales Price
€ 180 (US\$ 205)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(More Images)

Geiser, Bernhard

Picasso Peintre-Graveur

Lot 3447

Picasso, P. - Geiser, B. Picasso. Peintre-graveur. 2 Bde. Mit 829 Textabb. 30,5 x 22 cm. OLeinenbände mit goldgepr. RSchild. Bern, Selbstverlag (sowie) Kornfeld und Klipstein, 1933 (Nachdruck 1955)-1968.

Bd I.: Catalogue illustré de l'oeuvre gravé et lithographié 1899-1931. - Bd. II: Catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et de monotypes 1932-1934. En collaboration avec Alfred Scheidegger. – Etwas angestaubt, sonst tadellose Exemplare.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

After-Sales Price
€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Hommage à Pablo Picasso

Hommage à Pablo Picasso

Lot 3448

Picasso, Pablo. - Hommage à Pablo Picasso. 136 S. Mit farbiger Original-Lithographie von Picasso und zahlreichen farbigen Tafeln und Abbildungen. 32 x 25 cm. OLeinenband mit farbige illustriertem O Umschlag. Wiesbaden, Ebeling, (1976).

Mourlot 302. – Deutsche Ausgabe. – Frisches Exemplar.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Hommage à Pablo Picasso

Wiesbaden 1976

Lot 3449

Picasso, P. - Hommage à Pablo Picasso. 136 S. Mit Frontispiz, farbiger Orig.-Lithographie von Picasso, 30 farbigen Tafeln und 105 Textabbildungen. 32 x 25 cm. OLeinenband. Wiesbaden, Ebeling, 1976.

Mourlot 302. – Frisches Exemplar der deutschen Ausgabe, ohne Schutzumschlag.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 220 (US\$ 250)



Level, André

Souvenirs d'un collectionneur

Lot 3450

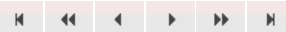
Picasso, P. - Level, A. Souvenirs d'un collectionneur. 83 S., 1 Bl. Mit 1 Orig.-Lithographie von Pablo Picasso und 2 Handschriftenfaksimiles nach G. Apollinaire und M. Jacob. 28 x 22,5 cm. OBroschur (minimal gebräunt). Paris, A. C. Mazo, 1959.

Goeppert-C. 99. – In kleiner numer. Auflage erschienene Erinnerung an die Sammeltätigkeit und Freundschaft Levels mit Matisse, Rouault, Braque etc. Mit der Original-Lithographie "Les Saltimbanques" (Bloch 855, Mourlot 285) von Pablo Picasso. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

Hammer Price
€ 420 (US\$ 478)

... 41 42 43 44 **45** 46 47 48 49 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



BASSENGE

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language




English

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

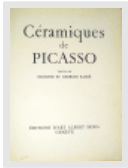
... 42 43 44 45 **46** 47 48 49 50 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Mourlot, Fernand Picasso - Lithographe, Bde. I, II und IV</p> <p>Lot 3451</p> <p>Picasso, P. - Mourlot, Fernand. Picasso Lithographe, Tome I, II und IV (von 4). Préface de J. Sabartès. Mit zusammen 6 (davon 4 Umschläge) Originallithographien von Pablo Picasso und zahlreichen, teils farbigen Abbildungen. 32 x 24,5 cm. Illustr. OBroschuren (Kapitale teils etwas bestoßen). Monte Carlo, Sauret, 1949-1964.</p> <p>Goeppert-Cramer 55, 60, 125. Bloch 53, 58, 121. Mourlot 160, 174, 98, 186, 388, 399. – Erste Ausgabe. Umfasst: I. 1919-1947. - II. 1947-1949. - IV. 1956-1963. Druck der Lithographien bei Mourlot. – Etwas gebräunt; etwas angestaubt; Bd. I mit leichten Gebrauchsspuren, hier auch der Rücken mit kleineren Einrissen.</p>	<p>Estimate € 1.500 (US\$ 1.709)</p> <p>Hammer Price € 1.200 (US\$ 1.367)</p>
	<p>Mourlot, Fernand Picasso Lithographe</p> <p>Lot 3452</p> <p>Picasso, P. - Mourlot, Fernand. Picasso Lithographe. 5 Bl., 299 S., 5 Bl. Mit zahlreichen, teils farbigen und ganzseitigen Abbildungen. 27 x 23 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag (Kapitale minimal eingerissen). Paris, André Sauret, (1970).</p> <p>Arntz I, 89. – Französische Ausgabe. Werkverzeichnis mit über 400 lithographischen Arbeiten Picassos aus dem Zeitraum von 1919-1969, die alle abgebildet sind. – Sehr gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Olivier, Fernande Picasso et ses amis</p> <p>Lot 3453</p> <p>Picasso, P. - Olivier, Fernande. Picasso et ses amis. Préface de Paul Léautaud. XIV, 237 S., 2 Bl. Mit 16 teils ganzs. Abb. und Illustr., teils von der Autorin. 19 x 13 cm. Illustr. OKart. (etwas gebräunt und leicht fleckig). Paris, Stock, 1933.</p> <p>Kibbey 118. – Erste Ausgabe. F. Oliviers Memoiren ihres Lebens mit Picasso in den Jahren 1903-1912 im "Bateau Lavoir" in Paris. – Unbeschnitten.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Parmelin, Hélène Picasso</p> <p>Lot 3454</p> <p>Picasso, P. - Parmelin, Hélène. Picasso. Les dames de Mougins. - Le peintre et son modèle. - Notre Dame de vie. 3 Bde. Mit zusammen 58 mont. farb. Taf. nach P. Picasso. 30 x 27 cm. OLeinen mit farb. illustr. OSchutzumschlag in OPappschuber (etwas berieben). Paris 1964-1966.</p> <p>Geringe Lagerspuren.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 100 (US\$ 113)</p>
	<p>Ramié, Georges Céramique de Picasso</p> <p>Lot 3455</p> <p>Picasso, P. - Ramié, Georges. Céramique de Picasso. 292 S., 1 bl. Mit zahlreichen teils ganzseitigen und</p>	<p>Estimate € 80 (US\$ 91)</p> <p>After-Sales Price € 50 (US\$ 56)</p>

farbigen Abbildungen. 27 x 25,5 cm. OLeinen mit farb. OSchutzumschlag. Paris, Éditions Cercle d'Art, 1974.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Collection Hispanique. Frisches Exemplar.



(More Images)

Ramié, Suzanne
Die Keramiken Picassos

Lot 3456

Picasso, P. - Ramié, Suzanne und George. Die Keramiken Picassos. Aus dem Französischen von K. G. Hemmerich. 18 S. Mit 18 (incl. Vorderumschlag) mont. losen Farbtafeln. 38,5 x 28,5 cm. Farb. illustr. OKart. Genf, Skira, 1959.

Vgl. Kibbey 391. Sehr gutes Exemplar.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Roy, Claude
Picasso - La guerre et la paix

Lot 3457

Picasso, P. - Roy, Claude. La guerre et la paix. 153 S., 1 Bl. Mit sehr zahlr., teils farbigen und ganzs. Abb. sowie 2 lose beiliegenden Faltafeln nach Picasso. 36,5 x 26,5 cm. OLeinen. Paris, Éditions cercle d'art, (1954).

Goepfert 67. - Erste Ausgabe. - Vorderes Innengelenk mit Wurmang, vorderer Innenspiegel mit Wurmpuren. Etwas gebräunt; insgesamt gutes Exemplar der bei Mourlot gedruckten Normalausgabe.

Estimate
€ 230 (US\$ 262)

Hammer Price
€ 130 (US\$ 148)



Sabartès, Jaime
A los toros avec Picasso

Lot 3458

Picasso, Pablo. - Sabartès, Jaime. "A los toros" avec Picasso. 153 S. Mit 103 Abbildungen und 4 (1 farbigen) Original-Lithographien von Pablo Picasso. 25,5 x 32,5 cm. Illustrierter OLeinenband in illustriertem OPappschuber (Rücken leicht verblasst, gering berieben, minimal fleckig). (Monte Carlo), André Sauret, (1961).

Die 4 Original-Lithographien wurden von Picasso eigens für dieses Werk geschaffen und von Mourlot gedruckt: "La Pique" (Bl. 1014), "Jeu de la Cape" (Bl. 1015), "Les Banderilles" (Bl. 1016) und die Farblithographie "Le Picador" (Bl. 1017). - Die Original-Lithographie "Le Picador" mit kleinem Braunfleck im unteren Rand, sonst sauber und wohlgehalten.

Estimate
€ 1.200 (US\$ 1.367)

Hammer Price
€ 1.300 (US\$ 1.481)



Spies, Werner
Picasso beim Stierkampf (VA)

Lot 3459

Picasso, P. - Spies, Werner. Picasso beim Stierkampf. Mit zahlreichen, teils doppelblattgroßen Fotografien von Hubertus Hierl und 1 separaten Originalabzug. 37 x 28 cm. OLeinenband mit illustr. OSchutzumschlag in illustr. OHalbheftenschuber. Köln, DuMont, 2002.

Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der Originalfotografie von Hubertus Hierl. Titel von Autor und Fotograf signiert. - Verlagsfrisches Exemplar.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 140 (US\$ 159)

Verve
Couleur de Picasso

Lot 3460

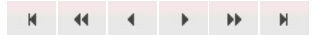
Picasso, P. - Verve. Revue artistique et littéraire. Directeur: Tériade. Vol. V, Nos 19/20. Couleur de Picasso. Peinture et dessins. Textes de Picasso et de Sabartès. 40 nn. Bl. Mit 93 (18 farb.) teils ganzs. Abb. 35,5 x 26,5 cm. Pappband mit farb. illustr. Oumschlag (dieser mit kleineren Läsuren). Paris 1948.

Kibbey 841. Gutes Exemplar.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)

... 42 43 44 45 **46** 47 48 49 50 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

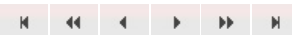
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 43 44 45 46 **47** 48 49 50 51 ... 75

Main Image	Description	Status
	Verve Vol. VIII, Nos 29 et 30 Lot 3461 Picasso, P. - Verve. Vol. VIII, Nos 29 et 30. Suite de 180 dessins. 220 S. Mit 16 Farblithographien nach Picasso und 164 Reproduktionen. 35 x 26,5 cm. Illustrierter OPappband (etwas bestoßen und berieben; Rücken teils lädiert und mit Fehlstelle). Paris, Verve, 1954. Die Zeichnungen entstanden 1953-1954 in Vallauris. Mit der schönen, extra für diese Ausgabe von Picasso entworfenen Einbandillustration in Farblithographie. Ferner Texte von Tériade, Michel Leiris und Rebecca West. – Innen nur minimal gebräuntes, sauberes Exemplar.	Estimate € 600 (US\$ 683) Hammer Price € 650 (US\$ 740)
	Picasso, Pablo Konvolut von 5 Werken über Künstler und sein Oe... Lot 3462 Picasso, Pablo. Konvolut von 5 Werken über den Künstler und sein Oeuvre, teils in französischer, teils in deutscher Sprache. Mit Hunderten von meist farbigen Abbildungen. Folio. Illustrierte OEinbände. 1952-1962. Meist limitierte, teils numerierte Auflagen. - 1) Paul Eluard. Picasso Dessins. 11 S., 2 Bl. Mit 16 teils farbigen Tiedrucktafeln. 31,5 x 25 cm. Illustrierter OKarton (angestaubt, kleine Rissspur) Paris, Braun & Cie, (1952). - Collection Plastique Bd. XIII. - Schöner breitrandiger Druck auf kräftigem, chamoisfarb. Vélinpapier. - 2) Claude Roy. La guerre et la paix. 153 S., 1 Bl. Mit vielen, teils farbigen und ganzseitigen Abbildungen sowie 2 lose beiliegenden Faltafeln nach Picasso in Rückdeckelschlaufe. 36,5 x 26,5 cm. OLeinen. Paris, Éditions cercle d'art, (1954). - 3) Picasso, Pablo. 40 dessins en marge du Buffon. 7 Bl., 40 num. Bl. Mit 40 Lithographien nach Zeichnungen von Picasso. 37 x 28,5 cm. OKartonbroschur mit OUm Schlag. Paris, Jonquières, 1957. - Stauchspur im Block. - 4) Luis Miguel Dominguin. Toros y Toreros. Et une étude de George Boudaille. 30 S., 1 Bl. Mit zahlr., meist farbigen Illustrationen von Pablo Picasso. 37 x 27,5 cm. Farblich illustriertes OLeinen im OSchuber (leicht berieben und etwas unfrisch). Stuttgart (1961). - 5) Douglas Cooper. Les Déjeuners. 35 S. Text, 2 Bl. Mit 165 teils farb. Abb. auf Tafeln. 37 x 27,5 cm. Farblich illustriertes OLeinen im illustrierten OSchuber (etwas angestaubt, berieben). Paris, Édition Cercle d'Art, 1962. – Wenige Gebrauchsspuren.	Estimate € 800 (US\$ 911) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Platon Phaidon Lot 3463 Platon. Phaidon. 1 Bl., 115 S., 1 Bl. 24,5 x 17 cm. Grüner geglätteter Maroquinband (etwas bestoßen; Rücken etwas ausgebleichen, leicht berieben, Ecken gering bestoßen; signiert: "Johannes Gerbers. Hamburg") mit goldgeprägtem RTitel, einfacher Deckelfilete, Steh- und Innenkantenvergoldung sowie dreiseitigem Goldschnitt. Hamburg, Hamburger Presse, 1920. 6. (und letzter) Druck der Hamburger Presse. Rodenberg 156. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren, gedruckt auf Büthen in der Czeschka-Antiqua. Die Übersetzung besorgte Justus Ritter. – Fl. Vorsatz mit Besitzvermerk; etwas bestoßen, sonst sehr schönes und sauberes Exemplar.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Platon Tres epistolae Platonis. Lot 3464 Platon. Tres epistolae Platonis. 1 w. Bl., 43 S., 1 Bl. 3 Bl. Mit 6 in Rot gedruckten Initialen. 38 x 27 cm. OPergament (leicht geworfen, kaum fleckig). (Berlin, Officina Serpentis, 1925-1926)	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 340 (US\$ 387)

Handpressendruck der Officina Serpentis für die Maximilian-Gesellschaft. Rodenberg 517, 18. Katalog der Maximilian-Gesellschaft 119. Schauer I, 130 und Tafel 77. – Eines von 350 Exemplaren (Gesamtauflage). "Die griechische Type der Schriftgießerei Schelter & Giesecke, die hier zum ersten Mal für einen fortlaufenden Text verwandt wurde, stammt von Tischendorf, der aber nur einzelne wenige Worte in seinen Arbeiten über den Codex Sinaiticus aus ihr gedruckt hat. Die Type des deutschen Textes ist sie sogenannte Elzevier-Cursiv der Schriftgießerei Genzwsch & Heyse in Hamburg. Entwurf des Titels und der Initialen von H. Th. Hoyer. Das Bütten schenkte die Papierfabrik Zerkall bei Düren, die Einbände der Firma Hübel & Denck in Leipzig". – Sauber, frisch, breitrandig und unbeschnitten.



Poe, E. A.
The Raven

Lot 3465

Poe, E. A. The Raven. 11 unaufgeschnittene Doppelblatt mit 9 lithographischen Textillustrationen von **Raffaello Busoni**. 34,5 x 25,5 cm. OPergament (gering berieben) mit RVergoldung, goldgeprägtem RTitel, Deckelfilete und KGoldschnitt. (Berlin 1924).

Eines von 10 arabisch nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Hadern (Gesamtauflage: 50), im Druckvermerk vom Künstler signiert. Der handschriftliche Text sowie die Illustrationen wurden auf der Handpresse von A. Rogall in Berlin abgezogen. – Stockfleckig.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 300 (US\$ 341)

Polke, Sigmar
Daphne

Lot 3466

Polke, Sigmar. Daphne. Mit einem Essay von Reiner Speck. XI S., 1 Bl. Mit 400 Textabbildungen. 43 x 30 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag in Pappschuber. Köln, Snoek, 2004,

Eines von 1000 nummerierten und von Polke signierten Exemplaren, von denen die ersten 100 in einer Namensliste die Subskribenden nennen (unser Exemplar Nr. 360). – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 300 (US\$ 341)

(Extra Images)

Pound, Ezra
Quia pauper amavi (und Beigaben)

Lot 3467

Pound, Ezra. Quia pauper amavi. 51 S. 24,5 x 15 cm. OHalbleinen mit mont. RSchild. London, The Egoist, (1919).

Gallup A 17. – Erste Ausgabe. Frühwerk aus der Londoner Zeit und Vorläufer der "Cantos". – Wohlerhaltenes Exemplar. – Dabei: Drei weitere Erstausgaben von Ezra Pound: **1.** Imaginary Letters. 2 Bl., 56 S., 2 Bl. OKart. mit OPergaminumschlag. Paris, The Black Sun Press, 1930 - Gallup A 32. - **2.** ABC of Economics. 127 S. OLeinen. Norfolk, New Directions, (1934). - **3.** Eleven New Cantos XXXI-XLI. 2 Bl., 56 S. OLeinen. New York, Farrar & Rinehart, 1934. - Alle drei Bände wohlerhalten.

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 300 (US\$ 398)

Pressendrucke
Konvolut von 7 Werken im Pergament- bzw. HPerga...

Lot 3468

Pressendrucke. Konvolut von 7 Werken verschiedener Pressen in Pergament- bzw. Halbpergamenteinbänden. Gr.8vo und 4to. Originaleinbände. 1912-1927.

Enthält: **1. George Gordon Lord Byron.** Manfred. Ein dramatisches Gedicht. (Deutsche Übertragung von Woldemar Starke). 4 Bl., 140 S., 2 Bl. 27 x 19 cm. OPergamentband mit goldgepr. Deckel- und RTitel sowie KGoldschnitt. München, Hyperionverlag Hans von Weber, 1912. - Eines von 550 nummerierten Exemplaren auf Van Gelder-Velin (Gesamtauflage 657). Deutscher und englischer Originaltext, in der Januspressenschrift von Walter Tiemann bei Poeschel & Trepte in Leipzig gedruckt. - **2. Simon Lemnius** (d. i. Simon Margadant). Monachopornomachia. Der Mönchshurenkrieg. Threni Klaggesang. Von der Sardoia. Hrsg. von G. Vorberg. 111 S. Mit 3 Holzschnitten von Otto Wirsching. 30 x 23 cm. OHalbpergamantband (etwas unfrisch) mit vergold. Deckelvignette und goldgepr. RTitel. München, Georg Müller, (1919). - Eines von 330 numer. Exemplaren (Gesamtauflage: 340). - **3. Ernst Ludwig von Hessen.** Rosenhöhe. 17 S., 1 Bl. Mit 17 teils farbigen montierten Abbildungen. 27,5 x 18,5 cm. OPergament mit vergold. Deckelvignette, Rückentitel und KGoldschnitt. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Pressen, 1927. - Eines von 600 nummer. Exemplaren. Hervorragender Druck auf schwerem Vélirkarton. - **4. Rudolf G. Binding.** Stolz und Trauer. (Gedichte). 55 S., 3 Bl. 23 x 16 cm. OHPergamentband (etwas lichtrandig) mit vergold. Deckel-Signet, Deckel-Filete, goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. Darmstadt, Ernst-Ludwig-Pressen, (1922). - Eines von 250 Exemplaren auf Bütten. - **5. Jean Jacques Rousseau.** Die neue Heloise. Briefe zweier Liebenden in einem Städtchen am Fusse der Alpen. 382 S. Mit 10 ganzs. Illustr. nach Jean-Michel Moreau le Jeune. 24,5 x 19 cm. OPergamentband mit reicher Deckelvergoldung, RVergoldung und KGoldschnitt. Potsdam, G. Kiepenheuer, 1920. - Eines von 200 nummerierten Exemplaren auf handgeschöpftem Zandersbütten, in Kalbpergamant gebunden von der Werkstatt Otto Dorfner, Weimar. - **6. Gustav Frencsen.** Jörn Uhl. Roman. 4 Bl., 413 S., 1 Bl. Mit 2 Holzschnitt-Portraits und zahlreichen montierten Holzschnitten nach Zeichnungen von Bernhard Winter. 25 x 18 cm. Handgebundener OPergamentband mit reicher Deckel- und RVergoldung, farbigen Ornamenten und KGoldschnitt. Berlin, G. Grote, 1913. - Numeriertes Exemplar der Vorzugsausgabe, zum 50. Geburtstag des Dichters erschienen. Die Holzschnitte auf China. - **7. William Shakespeare.** Hamlet. Deutsch von Wilhelm Schlegel und Ludwig Tieck. 3 Bl., 213 S., 1 Bl. 28,5 x 19 cm. OPergament mit 2 Schließen, goldgepr. Deckel- und RTitel sowie KGoldschnitt. Jena, Eugen Diederichs, 1914. - Exemplar der Normalausgabe. Sehr schöner Druck der Offizin W. Drugulin.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 320 (US\$ 364)



Przygode, Wolf
Buch der Toten

Lot 3469

Przygode, Wolf (Hrsg.). Buch der Toten. Erster Sonderdruck der Dichtung. XI S., 1 Bl., 83 S., 2 Bl. Mit Holzschnitt von **Franz Marc**. 30,5 x 22,5 cm. Privater Halbleinen d. Z. München, Roland, 1919.

Raabe 237, 5. Jentsch 60. – Erste Ausgabe des "ersten Sonderdrucks 'Der Dichtung'". Eines von 1400 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtauflage 1525), der Holzschnitt von Franz Marc wurde für diese Ausgabe vom Zinkabguss gedruckt. Mit Textbeiträgen u. a. Adolf von Hatzfeld, Peter Baum, Alfred Lichtenstein und Georg Trakl. – Vereinzelt minimale Braunflecken, sonst wohlerhalten.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)

Quasimodo, Salvatore

Das Leben ist kein Traum.

Lot 3470

Quasimodo, Salvatore. Das Leben ist kein Traum. Ausgewählte Gedichte. Italienisch und deutsch, Übertragung und Nachwort von Gianni Selvani. 61 S., 1 Bl. 22 x 13,8 cm. OPappband (bestoßen) mit (nur leicht lädiertem) O Umschlag und O Bauchbinde. München, Piper, (1960).

Erste Ausgabe. - Wohlerhalten. - Vortitel mit **Widmung mit Signatur des Autors:** "A Emiliano Guidotti ... Salvatore Quasimodo, Amburgo, 23 febr. 1960" (zweifarbige in Blau und Schwarz).

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)

... 43 44 45 46 **47** 48 49 50 51 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:

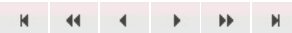





©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 44 45 46 47 **48** 49 50 51 52 ... 75

Main Image	Description	Status
	Quevedo, Nuria Grafische Blätter zu Volker Braun: Der Eisenwagen. Lot 3471 Quevedo, Nuria. - Braun, Volker. Grafische Blätter zu Volker Braun: Der Eisenwagen. 53 x 39 cm. Mit 6 sign. Radierungen mit Aquatinta von Nuria Quevedo, 1 Bl. Text. Lose in O Umschlag und Schuber. Leipzig, Mitteldeutscher Verlag Halle, 1988. Grafische Blätter zu zeitgenössischer Dichtung, Grafik-Mappe I. Hrsg. von Eberhard Günther. Eines von 100 Exemplaren (Gesamtauflage 125 Ex.). Gedruckt auf Hahnemühle-Büttenpapier. Mit den Texten von Volker Braun: "Der Eisenwagen" und "Langsamer knirschender Morgen". Nuria Quevedo ist eine deutsch-spanische Malerin, Grafikerin und Illustratorin, deren Schaffen das Leben im Exil und die damit verbundene Entwurzelung behandelt. Eine der sechs Arbeiten Quevedos ist als Farbaquatinta gestaltet. - Frisches Exemplar.	Estimate € 250 (US\$ 285) Hammer Price € 170 (US\$ 193)
	Quevedo, Nuria - Illustr. Grafik zu Cassandra von Christa Wolf Lot 3472 Quevedo, Nuria. - Wolf, Chr. Neun Radierungen zu Cassandra von Christa Wolf. Mit Tagebuchnotizen der Autorin. Hrsg. von Lothar Lang. 4 typogr. Bl. und 9 Bl. signierte Orig.-Radierungen der Künstlerin. 39,5 x 27 cm. Lose Blatt in OKart.-Mappe. Leipzig, Ph. Reclam, 1985. Grafik-Edition XIX. Spindler 67, 28. - Eines von 120 numer. und blattweise signierten Exemplaren. Die Künstlerin erfuhr ihre Ausbildung am Institut für Buchgestaltung an der Hochschule für Graphik und Buchkunst in Leipzig. Kraftvolle expressive Darstellungen in hervorragenden Drucken. - Sehr schönes Exemplar.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 400 (US\$ 455) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Radar Die Zeitschrift zwischen Basel und New York, Nr. 1 Lot 3473 Radar. Die Zeitschrift zwischen Basel und New York. Hrsg. von Carl Laszlo. Nr 1 (von 6). 160 S. Mit zahlr. teils ganzs. Abb. und Fotografien sowie 1 Orig.-Fotografie von R. Mapplethorpe. 30 x 21 cm. Silberfarbener OKart.-Bd. Basel, C. L. A. G., 1982. Mit Textbeiträgen von Carl Laszlo, E. M. Cioran, W. S. Burroughs, Allen Ginsberg, G. Malanga u. a. über aktuelle Kunst und Fotografie, Underground und Pop-Kultur. Mit der separaten Orig.-Fotografie von R. Mapplethorpe (Porträt William S. Burroughs), verso mit Copyright-Stempel des Fotografen sowie Stempel der Edition C. L. A. G. - Wohlerhalten.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Rambow, Gunter Marienerscheinungen in Kurhessen Lot 3474 Rambow, Gunter. Marienerscheinungen in Kurhessen. Mit zahlreichen, teils doppelblattgroßen Abbildungen. 18 x 13 cm. OLeinen mit illustr. OSchutzumschlag (mit Randeinriss). Darmstadt, Olympia Press, 1969. Einzig Ausgabe dieser Studie über das Bücken von dem Fotografen, Grafikdesigner und Plakatkünstler (geb. 1938). - Titel und Vortitel mit Widmung in Kugelschreiber. Wohlerhalten.	Estimate € 60 (US\$ 68) Hammer Price € 40 (US\$ 45)



(More Images)

Raue, Rebecca
nachts vögeln engel (Skizzenbuch-Faksimile)

Lot 3475

Raue, Rebecca. nachts vögeln engel. 3 Bl. Mit 17 farb. Abb. und einer separaten signierten signierten **Originalzeichnung.** 17,5 x 27 cm. OPappband. Berlin, Galerie Michael Schultz, 2002.

Faksimile eines Sketch Book (aus indischer Produktion). Mit einer aquarellierten Original-Bleistiftzeichnung der Künstlerin (12,5 x 18 cm); hinterer Vorsatz von Raue signiert und datiert (19. April 2001). – Tadellos.

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

After-Sales Price
€ 50 (US\$ 56)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Reisiger, Hans
Santa Caterina da Siena

Lot 3476

Reisiger, Hans. Santa Caterina da Siena. Novelle. 53 S. Mit 7 Original-Lithographien von **Bruno Krauskopf.** 28,5 x 21 cm. OHalbleder (Rücken leicht verblasst und gering berieben; die Interimsbroschur eingebunden) mit goldgeprägtem RTitel, in OHolzschuber mit montiertem Deckelschild (gering berieben). Berlin, Fischer, 1921.

Eines von 270 nummerierten Exemplaren mit dem signierten Druckvermerk (Gesamtauflage: 300). – Leicht gebräunt und stellenweise leicht braunfleckig. Im unteren Rand gelegentlich mit kleinen Quetschfalten, unbeschnittenes Exemplar. Vorsatz mit **Widmung** Hans Reisigers.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)

Roger-Marx, Claude
Les lithographies de Renoir

Lot 3477

Renoir, Auguste. – **Roger-Marx, Claude.** Les Lithographies de Renoir. 86 S., 4 Bl. Mit 34 teilweise farbigen Tafeln und Textillustration. 32 x 24 cm. Lithographierter OUMschlag nach einem Entwurf von Renoir. Monte Carlo, André Sauret, (1951).

In kleiner numerierter Auflage bei Mourlot gedruckt. Beschreibt und zeigt sämtliche von Renoir geschaffenen Lithographien. – Wohlerhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Richartz, Walter Erich
Le Jour de Gloire

Lot 3478

Richartz, Walter Erich. Le Jour de Gloire. 18 Doppelblätter. Mit 23 mehrfarbigen, teils doppelseiten Xylomontagen und Typographie von **Walter Zimbrich.** 43 x 30 cm. Blockbuchbindung in illustriertem OHalbleinen. Bad Homburg, Gulliver Presse, 1965.

10. Werk der Gulliver-Presse. Spindler 122, 10. – Eines von 25 Exemplaren der einmaligen Ausgabe, im Druckvermerk vom Autor und Künstler signiert. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)

Richter, Gerhard
Patterns

Lot 3479

Richter, Gerhard. Patterns. Divided - Mirrored - Repeated. 27 x 40 cm. OHalbleinenband mit farb. OSchutzumschlag. Köln, W. König, 2011.

Eines von 600 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 850 Ex.). "Der Untertitel DIVIDED MIRRORED REPEATED verrät bereits viel über diese Arbeit. Richter zerlegt hier das Bild Abstract Painting [CR: 724-4] von 1990 erst in zwei, dann in immer kleinere Teile und Sektionen, spiegelt und wiederholt den jeweilige Part vertikal über die querformatige Doppelseite. Es entstehen kaleidoskopartige, arabeske Muster und Formen, die immer kleinteiliger werden und letztendlich in einfache farbige Linien übergehen. So offenbart der Künstler durch die Skalierung abstrakte Strukturen und formale Gesetzmäßigkeiten, die seinem ursprünglichen Werk, welches durch Gestik und Überraschung letztendlich zufällig entstand, völlig abzugehen schienen. Die Skalierung ist am Anfang des Buches erklärt." (Verlagsinformation). – Verlagsfrisch. Im Originalkarton verpackt.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

After-Sales Price
€ 400 (US\$ 455)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Richter, Gerhard
Sindbad

Lot 3480

Richter, Gerhard. Sindbad der Seefahrer. Eine Geschichte aus Tausendundeiner Nacht. 116 S. Mit 98 Farbtafeln mit hochpigmentiertem Druck und im Siebdruckverfahren lackiert. 32 x 26 cm. OHalbleinen mit OSchutzumschlag und Banderole. Köln, W. König, 2010.

Eines von 800 Exemplaren. – Verlagsfrisch.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 380 (US\$ 433)

... 44 45 46 47 **48** 49 50 51 52 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company


Please enter search terms:

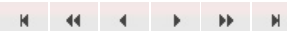



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

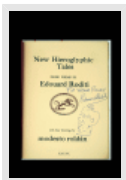


Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 45 46 47 48 **49** 50 51 52 53 ... 75

Main Image	Description	Status
(Extra Images)	<p>Rilke, Rainer Maria Die Letzten Lot 3481</p> <p><i>Widmungsexemplar an den Verleger A. Juncker</i> Rilke, Rainer Maria. Die Letzten. 38 ungez. Bl. 17 x 13,5 cm. Lederband d. Z. mit blindgepr. Deckeltitel und einfacher blindgepr. Deckelfilete. Berlin, Juncker, 1902.</p> <p>Ritzer E 31. Slg Mises 16. – Erste Ausgabe. Nur in kleiner Auflage (1000 Exemplare) erschienen. Vortitel mit 6-zeiliger eigenhändiger Widmung von R. M. Rilke an seinen Verleger: "Herrn Axel Juncker, Meinem lieben Verleger in dankbarer und herzlicher Gesinnung: Rainer Maria Rilke Westerwede bei Bremen, im Nov. 1901." – Vorderes Innengelenk gebrochen; wohlerhaltenes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 750 (US\$ 854)</p> <p>Hammer Price € 550 (US\$ 627)</p>
	<p>Rimbaud, Arthur Das trunkene Schiff (Holzschnitte von G. Stiller) Lot 3482</p> <p>Rimbaud, Arthur. "Das trunkene Schiff". (Übertragen von F. v. Rexroth). 4 Bl. Mit 3 (davon einer sign.) Original-Farbholzschnitten von Günther Stiller. 29 x 21 cm. Lose Bl. in OUMschlag (etwas unfrisch). Hamburg, Asmus, 1964.</p> <p>Graphik und Gedicht 2. Eines von 500 Exemplaren (Gesamtauflage). Die Holzschnitte wurden jeweils von drei Stöcken gedruckt (schwarz, rotbraun und indischgelb). – Tadellos. – Ein weiterer signierter Siebdruck (dat. 1966) beigegeben.</p>	<p>Estimate € 60 (US\$ 68)</p> <p>Hammer Price € 50 (US\$ 56)</p>
	<p>Ringelatz, Joachim Allerdings, Gedichte Lot 3483</p> <p>Ringelatz, Joachim (d. i. Hans Bötticher). Allerdings, Gedichte. 99 S. 18,5 x 11 cm. Illustrierter OPappband mit OSchutzumschlag (leicht gebräunt und mit kleinen Randläsuren). Berlin, Rowolt, 1935.</p> <p>Kayser-Coudres 40. Titel verso mit montiertem eigenhändigem Gedicht von Ringelatz "Genau besehn. Wenn man das zierlichste Näschen von seiner liebsten Braut durch ein Vergrößerungsgläschen näher beschaut, dann zeigen sich haarige Berge, daß einem graut".</p>	<p>Estimate € 280 (US\$ 319)</p> <p>Hammer Price € 180 (US\$ 205)</p>
(More Images)	<p>Ohff, Heinz Werkstatt Rixdorfer Drucke. Oeuvre-Verzeichnis Lot 3484</p> <p>Rixdorfer Drucke. - Ohff, Heinz (Hrsg.). Werkstatt Rixdorfer Drucke. Oeuvre-Verzeichnis. 191 S. Mit sehr zahlr. Abbildungen und 4 signierten Originalgraphiken. 29 x 20 cm. OHleinen mit Fenstertitel in bedrucktem OSchuber. (Hamburg), Merlin, (1970).</p> <p>Eines von 100 Exemplaren. Mit den 4 illustrierten Einzelkatalogen von Bremer, Schindehütte, Vennekamp und Waldschmidt, hier in der Vorzugsausgabe (anlässlich der Ausstellung im Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen) mit einem signierten Prägedruck von A. Waldschmidt, und 3 sign. Originalradierungen von U. Bremer, A. Schindehütte und J. Vennekamp. – Gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>Hammer Price € 140 (US\$ 159)</p>
	<p>Roditi, Edouard Drei Werke in erster Ausgabe mit eigenhändiger ...</p>	<p>Estimate € 200 (US\$ 227)</p>



Lot 3485

Roditi, Edouard. Konvolut von drei Werken in erster Ausgabe, jeweils mit **eigenhändiger Widmung** des Verfassers. Verschiedene Formate, Originaleinbände und Verlage. 1935-1968.

Enthält: **1.** Poems. 1928-1948. 151 S. 20 x 13,5 cm. OHalbpergamamentband mit goldgepr. RTitel und KGoldschnitt in Pappschuber. Norfolk, New Directions Books, 1949. - Exemplar der Vorzugsausgabe, in Berlin-Lichterfelde gedruckt. - **2.** Poems for F. 29 S., 1 Bl. 20 x 16 cm. OHalbpergamament. Paris, Sagittaire, 1935. - Eines von 200 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 250 Ex.). Druckvermerk von Roditi signiert und mit eigenhändiger Widmung an den Verleger Tal. - **3.** New Hieroglyphic Tales. Prose Poems. 40 S. Mit mont. Illustrationen von Modesto Roldan. 23 x 16,5 cm. OBroschur. San Francisco, Kayak, 1968. - Alle drei Bände mit **eigenhändiger Widmung** von Roditi (Nr. 3 auch mit kleiner Portraitzeichnung). Der als US-amerikanischer Major, "Protocol-officer" und Dolmetscher nach Deutschland gekommene Roditi prägte seit 1947 den geistigen und künstlerischen Neubeginn in Berlin. So war er jahrelang Mitherausgeber und Redakteur der Zeitschrift "Das Lot", in der die amerikanische und englische Moderne mit Autoren wie T.S. Eliot, Henry Miller und T. Williams erstmals dem deutschen Publikum nahegebracht wurde. Der Essayist, Lyriker, Übersetzer, Kritiker und Kulturvermittler Roditi (1910-1992), ein Kosmopolit par excellence, hätte es längst verdient, öffentlich (z. B. durch eine Straßenbenennung) geehrt zu werden. - Wohlerhaltene Exemplare.

After-Sales Price
€ 150 (US\$ 170)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

**Rössing, Karl**

Mein Vorurteil gegen diese Zeit

Lot 3486

Rössing, Karl. Mein Vorurteil gegen diese Zeit. 100 Holzschnitte. 207 S., 2 Bl. 27,5 x 18,5 cm. OLeinenband (etwas fleckig). Berlin, Büchergilde Gutenberg, 1932.

Bücher voll guten Geistes S. 348. Eichhorn-Mair 1.32.1. - Erste Ausgabe dieses Werkes mit hervorragenden Illustrationen, die neben den Arbeiten von Grosz wohl als die schärfsten Bildsatiren ihrer Zeit zu gelten haben. - Sehr gutes Exemplar.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 110 (US\$ 125)

**Rohlf, Christian**

Bilder, Aquarelle, Graphik

Lot 3487

Rohlf, Christian. Bilder, Aquarelle, Graphik. Katalog der Galerie Nierendorf. 40 S. Mit zahlr. teils farbigen und mont. Abb. sowie 1 Original-Holzschnitt. 22 x 15,5 cm. OPappband mit montierter Deckelillustration. Berlin 1963.

Vogt 87. - Eines von 1500 Exemplaren des vierten Sonderkatalogs der Galerie Nierendorf, hier mit der Angabe "Probe-Exemplar". Mit dem vom Originalholzstock gedruckten Holzschnitt "Kleines Paar" auf Japan. - Frisches Exemplar.

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

After-Sales Price
€ 50 (US\$ 56)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Rokeah, David

Von Sommer zu Sommer (und Beigaben)

Lot 3488

Rokeah, David. Von Sommer zu Sommer. Aus dem Hebräischen übertragen von Erich Fried. 71 S., 2 Bl. 21 x 13 cm. OLeinenband mit OSchutzumschlag. Frankfurt a. M., S. Fischer, 1965.

Erste Ausgabe. Mit längerer **eigenhändiger Widmung** (in Ivrit) von David Rokeah, datiert "20.7.1984, D.A.A.D." Rokeah, der zu den bedeutendsten Dichtern Israels zählt, wurde 1916 in Lemberg geboren und ging 1934 nach Palästina. Er starb im Mai 1985 in Duisburg während einer Lesereise. Die Übersetzerangabe **von Erich Fried signiert**. Beiliegend ein eigenhändiger Brief von David Rokeah, auf deutsch, an den Lyriker Rolf Haufs, seinerzeit leitender Redakteur für Literatur beim Sender Freies Berlin (SFB). Ein Dokument der vor-digitalen Zeit: "Lieber Rolf, anbei die versprochene Auswahl. Wenn Du es wünscht könnte ich einige der Gedichte in Hebräisch in eine Kassette hineinsprechen - und Dir die Kassette zukommen lassen ..." (1 S.; undatiert - wohl um 1970, mit Rokeahs Adressticket). - Sehr gutes Exemplar. - Dabei: **David Rokeah.** Poesie - hebräisch deutsch, übersetzt von Werner Bukofzer, Paul Celan, Friedrich Dürrenmatt u. a. Nachwort von H. M. Enzensberger. 113 S., 2 Bl. 20,5 x 12,5 cm. OLeinen mit OSchutzumschlag. Frankfurt a. M., Suhrkamp, 1962. - Erste Ausgabe. Titelblatt **von Enzensberger signiert**. - **David Rokeah.** Aquarelle und Kohlezeichnungen 21. bis 29. Juli 1984. 12 Bl. Mit mehreren, teils farb. Abb. 21 x 14,5 cm. OKart. Berlin, DAAD, 1984. - Von Rokeah **eigenh. signiert**, Umschlag mit einer eigenh. Textzeile von ihm in Ivrit.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 130 (US\$ 148)

**Church, Henry**

Les Clowns

Lot 3489

Rouault, Georges. - Church, Henry. Les Clowns. 38 S. Mit 4 (inkl. Titel, wiederh.) kolorierten Phototypien von Georges Rouault. 18,5 x 14 cm. Halbleder d. Z. mit goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. Paris, Éditions des deux amis, 1922.

Erste Ausgabe. Eines von 240 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 250 Ex.). - Wohlerhaltenes Exemplar. - Dabei: **Ambroise Vollard.** La Politique Coloniale du Père Ubu. 29 S., 1 Bl. Mit Titelillustration von George Rouault. 24,5 x 15 cm. Illustr. OBroschur (rechte obere Ecke abgerissen; etwas gebräunt). Paris G. Crés, 1919. - Erste Ausgabe. Vortitel mit **eigenhändiger Widmung** von Ambroise Vollard.

Estimate
€ 280 (US\$ 319)

After-Sales Price
€ 190 (US\$ 216)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Apokalypsis

Das ist Offenbarung des Johannes

Lot 3490

Rupprecht-Presse. - Apokalypsis (graece). Das ist Offenbarung des Johannes in der Kunstform der griechischen Urschrift übertragen von Roman Woerner. 60 S., 2 Bl. 35,5 x 26 cm. Handgebunden Holzdeckelband mit braunen breiten Lederrücken (minimal berieben) mit goldgeprägtem roten RSchild. München, C. H. Beck, 1923-1924.

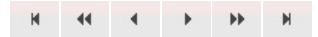
27. Druck der Rupprecht-Presse. Rodenberg 132, 27. Backe S. 173ff. - Eines von 150 nummerierten

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 340 (US\$ 387)

Exemplaren auf Zanders-Bütten, "in der Kunstform der griechischen Urschrift uebertragen von Roman Woerner, im Auftrage von Oskar Beck unter Druckleitung von F. H. Ehmcke im Herbst 1923 in einer Auflage von 150 nummerierten Abzuegen mit der Hand auf Buetten gedruckt und 1924 ausgegeben" (Druckvermerk). – Sehr sauber, unbeschnitten und wohlerhalten. Apart gebunden.

... 45 46 47 48 **49** 50 51 52 53 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com

Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

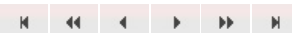
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company



My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 46 47 48 49 **50** 51 52 53 54 ... 75

Main Image	Description	Status
	Friedrich II., der Große L'antimachiavel ou examen du Prince de Machiavel Lot 3491 Rupprecht-Press. - (Friedrich II., der Große). L'antimachiavel ou examen du Prince de Machiavel par Frédéric le Grand. 2 w. Bl., 78 S., 4 w. Bl., 335 S. 32 x 25,5 cm. Illustrierter OPappband (an Gelenken minimal offen, kaum gebräunt oder beschabt) mit RSchild. (München, Rupprecht-Press, 1922). Sechzehntes Buch der Rupprecht-Press. Rodenberg I, 131, 16. - Eines von 130 Exemplaren (Gesamtauflage). "Im Auftrage von Walther C. F. Hirth unter Druckleitung von F. H. Ehmcke im Fruehjahr 1922 in einer Auflage von 130 nummerierten Abzuegen mit der Hand auf Buetten gedruckt und 1922 ausgegeben". - Sehr sauber, unbeschnitten, frisch.	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 100 (US\$ 113)
	Hölderlin, Friedrich Hymnen. (Ausgew. u. hrsg. von R. von Delius) Lot 3492 Rupprecht-Press. - Hölderlin, Friedrich. Hymnen. (Ausgewählt und hrsg. von Rudolf von Delius). 56 S., 1 Bl. Gelbes Feinmaroquin über 4 Bänden mit schwarzem goldgeprägtem Lederrückenschild. 29 x 23,5 cm. München, Rupprecht-Press, 1919. 8. Druck der Rupprecht-Press. Rodenberg 130, 8. Backe 130ff. Schauer II, 20. 8. - Eines von 200 Exemplaren. Handpressendruck auf Zanders-Bütten unter Leitung von F. H. Ehmcke. "Für das achte Buch ... war es möglich, ein sehr schönes Zandersbüttchen zu erstehen. Die 'Hymnen Hölderlins' konnten darum auf einem Papier mächtigeren Formats in einer großen Type, dem Tertiograd der Schwabacher gedruckt werden und so ein ihrer Bedeutung gemäües gewichtigeres Aussehen erhalten" (Ehmcke, zit. nach Backe). - Unbeschnitten, breitrandig, sauber. - Beiliegend: 2 Briefe, ein eigenhändiger von Arnulf Backe , dem Bibliographen der Rupprecht-Press (Arnulf und Hedda Backe. Die Rupprecht-Press ein Porträt. Berliner Bibliophilen-Abend 2005) sowie ein weiterer masch. Brief m. U. von Ursula Backe (23. und 29.II.1984).	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 200 (US\$ 227)
	Spinoza, Baruch de Ethica. Ordine geometrico demonstrata Lot 3493 Rupprecht-Press. - Spinoza, Baruch de. Ethica. Ordine geometrico demonstrata et in quinque partes distincta. 1 Bl., 181 S., 2 Bl. 28,5 x 22 cm. Handeinband aus hellbraunem Kalbsleder (Rücken beschabt, etwas bestoßen, teils leicht berieben) mit blindgeprägtem RTitel, reicher geometrischer Bildprägung auf den Deckeln, Blindfileten auf den Innendeckeln und rotem Katunpapier als Vorsätze. München, Rupprecht-Press, 1920. Zehntes Buch der Rupprecht-Press. Rodenberg I, 130, 10. - Eines von 150 nummerierten Exemplaren "mit der Hand auf Zahnders-Buetten gedruckt ... im Auftrage von Walther C. F. Hirth unter Druckleitung von F. H. Ehmcke, begonnen im Herbst 1919, fertig gestellt im Herbst 1920" (DV). - Sauber, wohlherhalten, breitrandig und unbeschnitten.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 150 (US\$ 170)
(Extra Images)	Sade, (D. A. F.) de 120 Tage von Sodom Lot 3494 Sade, (D. A. F.) de. Die 120 Tage von Sodom oder Die Schule der Ausschweifung. Erste und vollständige Übertragung aus dem Französischen von Karl von Haverland. 2 Bände. 4 Bl., 254 S.; 4 Bl., 284 S., 1 Bl. Mit erotischem Buchschmuck von K. M. Diez. 25 x 19 cm. Rote OChagrinleder mit RVergoldung und	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 320 (US\$ 364)

goldgeprägtem Deckelsignet in Pappschuber (Gebrauchsspuren). Leipzig 1909.

Hayn-Gotendorf VII, 28. Rose 4098. Stern-Szana 107: "Selten und sehr gesucht". – Eines von 620 nummerierten Exemplaren des Privatdrucks in der Ausgabe auf chamoisfarbenem imitiertem Japan (Gesamtauflage: 650). – Nahezu tadelloses Exemplar, unbeschnitten.



Sade, D. A. F. de.
Les 120 journées de Sodome

Lot 3495

Sade, D. A. F. de. Les 120 journées de Sodome. 4 Bl., 543 S. 27 x 19 cm. Moderner HLeederband. Paris, Club des Bibliophiles, 1904.

Eines von 160 nummerierten Exemplaren *sur papier vergé à la forme* (Gesamtauflage: 200). – Minimal leimschattig. Schönes und sauberes Exemplar, unbeschnitten.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

After-Sales Price
€ 400 (US\$ 455)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(Extra Images)

Sainte-Catherine
25 Novembre 1946

Lot 3496

Sainte-Catherine. 25 Novembre 1946. 22 Bl. Mit Illustrationen von H. Matisse (2), M. Laurencin, P. Picasso und Chr. Bérard (2). 33 x 25 cm. Illustr. Broschur (Ränder minimal gebräunt). (Paris) 1946.

Vgl. Monod 10776. – Sonderausgabe von "Ce soir" "à l'occasion de la Sainte-Catherine 1946 et au profit de la Maison de la Midinette présente des textes inédits de Elsa Triolet, Aragon et Éluard, ornés de dessins originaux de Marie Laurencin, Christian Bérard, Henri Matisse, P. Picasso, reproduits par Mourlot frères." Die Umschlagillustration von H. Matisse, mit einem Pochoir von Marie Laurencin und einer kolor. Initiale. – Etwas gebräunt.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

Hammer Price
€ 130 (US\$ 148)

Heissenbüttel, Helmut
Allerneuste Abhandlung über den ... Verstand

Lot 3497

Sandig, Armin. - Heissenbüttel, Helmut. Allerneuste Abhandlung über den menschlichen Verstand erleuchtet von Armin Sandig. 1 Bl., XIII Bl. Mit 7 (davon 3 farbigen) signierten, nummerierten und datierten Originalradierungen von Armin Sandig. 42 x 31 cm. Lose Blatt in Orig.-Leinenmappe. Burgdorf/Hannover, Steintor, (1971).

Eines von 63 Exemplaren (Gesamtauflage: 85 Ex.). "Text und Bild ist so wenig zufällig, daß Reihenfolge und Zuordnung der Radierungen getrost dem einzelnen Leser/Beschauer/Benutzer überlassen bleibt", steht kryptisch im Druckvermerk - man bedarf offenbar der Armin-Sandigschen Erleuchtung, um das zu verstehen. – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

After-Sales Price
€ 250 (US\$ 285)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Heißenbüttel, Helmut
Roman. Ein Bilderbuch in 21 Lithographien

Lot 3498

Sandig, Armin. - Heißenbüttel, Helmut. Roman. Ein Bilderbuch in 21 Lithographien von Armin Sandig. Text von Helmut Heissenbüttel. Vorwort von Will Grohmann. 4 Bl. Mit 21 Farblithographien von Armin Sandig. 33 x 25 cm. Illustrierter gelber OKartonumschlag (unwesentlich berieben) in illustriertem grünen Halbleinenschuber (leicht angestaubt und berieben). Paris, Desjobert für Hannover, Dieter Brusberg, 1961-1962.

Die Epreuve d'artiste (mit einigen Verso mit Bleistift winzig nummerierten Tafeln) aus der Reihe von nur 35 Exemplaren (davon 1-30 für den Handel und weitere I-V), hier ohne Nummer. Ein Text von Helmut Heißenbüttel (1921-1996) begleitet die Bildererzählung des aus Hof an der Saale stammenden Künstlers Armin Sandig (1929-2015), ein Vorwort schrieb Will Grohmann (1887-1968). – Ein kleines, kaum sichtbares Knickchen, sonst sehr schön erhalten.

Estimate
€ 800 (US\$ 911)

After-Sales Price
€ 400 (US\$ 455)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Schiele, Egon
A Sketchbook

Lot 3499

Schiele, Egon. A Sketchbook - Ein Skizzenbuch. Faksimile und Kommentarband von Otto Kallir. Mit zahlreichen Faksimiletafeln und 2 Original-Linolschnitte von E. Schiele. 17,5 x 11 cm. OBroschur und OLeinenband mit goldgepr. RTitel, zusammen in OHlederkassette. New York, Johannes Press, 1967.

Eines von 50 numer. Exemplaren (Gesamtauflage 500 Ex.). Faksimile eines Skizzenbuches von Egon Schiele, hier mit "einem Handdruck von den Originalstöcken zweier Hartgummischnitte, die Egon Schiele um 1916 geschaffen hat: 'Kopf eines Mannes' und 'Zwei Figuren'. Sie werden hier zum ersten Mal veröffentlicht." (Druckvermerk). Das Skizzenbuch enthält Zeichnungen vorwiegend aus den Jahren 1914 bis 1917, "die für das Schaffen des Künstlers von entscheidender Bedeutung waren ... Die Unmittelbarkeit und Ungezwungenheit der Aufzeichnungen wirft auf die Arbeitsweise des Künstlers und auf die Art der Planung und Entstehung seiner Ölbilder und Aquarelle ein interessantes Licht" (O. Kallir im Kommentarband). Kommentar (44 S., mit mehreren Abb.) in Deutsch und Englisch. – Etwas angestaubt, sonst tadellos.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 550 (US\$ 627)

Schiele, Egon
Briefe und Prosa + Egon Schiele im Gefängnis

Lot 3500

Schiele, Egon. Briefe und Prosa. Herausgegeben von Arthur Roessler (und:) In memoriam Egon Schiele. Herausgegeben von Arthur Roessler. 2 Bd. in 1 Bd. 203 S., 2 Bl.; 57 S., 3 Bl. Mit jeweils einem fotograf. Frontispiz. 25 x 17 cm. Moderner schwarzer Maroquinband mit KGoldschnitt; die OBroschurumschläge eingebunden. Wien, Lányi, 1921.

Erste Ausgaben. – Wohlerhalten. – Dabei: **Egon Schiele im Gefängnis.** Aufzeichnungen und Zeichnungen. Herausgegeben von Arthur Roessler. 38 S., 1 Bl. Mit Frontispiz und 8 Abb. auf Tafelseiten. 24,5 x 15,5 cm. OPappband mit goldgepr. Deckeltitel. Wien und Leipzig, C. Konegen, 1922. - Erste

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)

Ausgabe. - Wohlerhalten.

... 46 47 48 49 **50** 51 52 53 54 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:

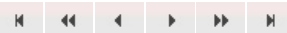



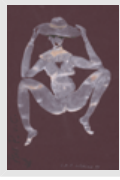
©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

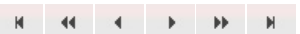
Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 47 48 49 50 **51** 52 53 54 55 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Schiele, Egon Das Egon Schiele Buch + 2 Beigaben</p> <p>Lot 3501</p> <p>Schiele, E. - Das Egon Schiele Buch. Hrsg. von F. Karpfen. 106 S., 3 Bl. Mit 2 montierten Porträttafeln und 62 Tafeln. 23,5 x 15 cm. OPriv. HLeatherband d. Z. (etwas berieben). Wien und Leipzig, Verlag der Wiener Graphischen Werkstätte, 1921.</p> <p>Erste Ausgabe dieser gesuchten Publikation, kurz nach dem Tode Schieles in kleiner numer. Auflage erschienen. Enthält u. a. die umfangreichen "Erinnerungen an Egon Schiele" von A. Roessler. - Fl. Vorsatz und einige Bl. leicht fingerfleckig. - Arthur Roessler (Hrsg.). In memoriam Egon Schiele. 57 S. Mit Porträt. 24,5 x 16 cm. OPappband. Wien, Lanyi, 1921. - Enthält: Arthur Roessler: Kritische Fragmente über Egon Schiele. 1909 -1918. Paris Gütersloh: Versuch einer Vorrede. 1910. Otto Benesch: Katalog-Vorwort. 1915. Max Eisler: Egon Schiele in der Sezession. 1918. Paul Stefan: Gedenkblatt für Egon Schiele. 1918. Kurt Rathe: Egon Schieles Weg und Ziel. 1919. Erwin Rieger: Briefe in die Vergangenheit. 1918. F. Th. Csokor: Zum Tode Egon Schieles. 1918. Eduard Kapralik: Egon Schiele. 1918. Hans Titz: Nekrolog. 1918. - Egon Schiele. Briefe und Prosa. Hrsg. von A. Roessler. 203 S., 2 Bl. Mit mont. Porträt. 24,5 x 16,5 cm. OPappband. Wien 1921. - Thieme-Becker XXX 59. Erste Ausgabe.</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>Hammer Price € 180 (US\$ 205)</p>
	<p>Nirenstein, Otto Egon Schiele. Persönlichkeit und Werk</p> <p>Lot 3502</p> <p>Schiele, E. - Nirenstein, Otto. Egon Schiele. Persönlichkeit und Werk. 139 S., 2 Bl. Mit 140 Tafeln. 29,5 x 23 cm. OLeinen mit goldgepr. Deckel- und RTitel. Berlin u. a., P. Zsolnay, 1930.</p> <p>Eines von 500 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage) des Oeuvrekataloges. - Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 500 (US\$ 570)</p> <p>Hammer Price € 420 (US\$ 478)</p>
	<p>Schiller, Friedrich Der Verbrecher aus verlornere Ehre. Bremer Presse</p> <p>Lot 3503</p> <p>Schiller, Friedrich. Der Verbrecher aus verlorener Ehre. Hrsg. von C. G. von Maassen. 26 x 17 cm. Marmorierter OPappband mit Deckelschild (minimal berieben). München, Bremer Presse, 1922.</p> <p>Lehnacker 42. Rodenberg I, 59, 2. - Zweiter Handpressendruck der Bremer Presse. Eines von 400 nummerierten Exemplaren. - Sauber. - Hübsches Exlibris mit Nackter, die auf einem Bücherstapel kippelt "Gadau 1920".</p>	<p>Estimate € 100 (US\$ 113)</p> <p>After-Sales Price € 50 (US\$ 56)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Schleime, Cornelia Hawaii-Tagebuch (mit Originalzeichnung)</p> <p>Lot 3504</p> <p>Schleime, Cornelia. Hawaii-Tagebuch 19.12.98-4.1.99. 46 Bl. Faksimile des Sketchbook mit farbigen Zeichnungen, Collagen, Aufzeichnungen etc. sowie einer separaten signierten Originalzeichnung. 29,5 x 20,5 cm. Illustr. OPappband. Berlin, Galerie Michael Schultz, (2009).</p> <p>Exemplar "e.a." mit eigenhändiger Widmung von Cornelia Schleime sowie einem von ihr geschriebenen Text (1 Bl.) "nur für P.". Mit einer signierten und datierten ("99") gouachierten Originalzeichnung. - Tadellos.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>Hammer Price € 300 (US\$ 341)</p>
	Schleime, Cornelia	Estimate

(Extra Images)	Von hier nach dort Verändert sich der Ort	€ 220 (US\$ 250)
	Lot 3505	Hammer Price € 150 (US\$ 170)
	<p>Schleime, Cornelia. Von hier nach dort Verändert sich der Ort. Mit einem Gedicht. 65 S. Mit zahlreichen farbigen Abbildungen. 29 x 22 cm. OLeinen (etwas fleckig). Berlin, Galerie Michael Schultz, 2000.</p> <p>Eines von 500 Exemplaren des Katalogbuches zur Ausstellung. Vorderer Vorsatz (über Spiegel und fl. Vorsatz laufend) mit zweiteiliger Originalzeichnung (Tusche, sepia) von Cornelia Schleime (datiert Berlin 24 Oktober 2001) sowie mit eigenhändiger Widmung. – Sauberes Exemplar.</p>	
	<p>Schmidt, Uve Spielgebeine</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p>
	Lot 3506	Hammer Price € 150 (US\$ 170)
	<p>Schmidt, Uve. Spielgebeine. 42 S. Mit 4 mehrfarbigen und 4 schwarzweißen Original-Lithographien sowie einer weiteren einfarbigen Original-Lithographie (sechsmal in verschiedenen Farben gedruckt) von Bernhard Jäger. 39 x 28 cm. Mit Farblithographie illustr. OPappband. Bad Homburg, Gulliver-Presse, 1963.</p> <p>3. Handpressendruck der Gulliver-Presse. Spindler 122, 3. – Eines von 40 numer. Exemplaren (Gesamtauflage). Typographie und Druck: Klaus Burckhardt. Druckvermerk von Autor, Künstler und Drucker signiert. – Wohlerhalten.</p>	
	<p>Schmidt-Heins, Barbara dreiteilig, 1975</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p>
	Lot 3507	<p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p>
	<p>Schmidt-Heins, Barbara. dreiteilig, 1975. 20 Bl. mit Abbildungen sowie eine signierte und numerierte separate Papierarbeit von B. Schmidt-Heins. 21 x 26 cm. OKart. und OBrosch. Zusammen in transparenter Kunststoff-Kassette (diese unfriech und etwas beschädigt). (Hannover), Verlag Zweitschrift, 1981.</p>	(Sale closed. Inquire for availability.)
	<p>Eines von 20 numer. Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der signierten Originalgraphik auf Papier (3 rote Balkensegmente korrespondierend mit darüberliegendem Blatt mit 3 Schablonenausschnitten). – Frisches Exemplar.</p>	
	<p>Tibullus, Albius Das Buch Marathus</p>	<p>Estimate € 900 (US\$ 1.026)</p>
	Lot 3508	<p>After-Sales Price € 600 (US\$ 683)</p>
	<p>Schoff, Otto. - Tibullus, Albius. Das Buch Marathus. Elegieen der Knabenliebe. Deutsche Nachdichtung von Alfred Richard Meyer. 10 Bl. Text und 5 signierte und handkolorierte Original-Radierungen von Otto Schoff auf Tafeln. 35,5 x 29,5 cm. Leuchtend roter Lederband d. Z. (leicht berieben, Rückdeckel mit größerem Feuchtigkeitfleck) mit goldgeprägtem Deckeltitel und RSchild. Berlin, Fritz Gurlitt, 1923.</p>	(Sale closed. Inquire for availability.)
	<p>Die neuen Bilderbücher, 5. Reihe. Josch A 63. Hayn-Gotendorf IX, 294. – Eines von 50 römisch nummerierten Exemplaren der Ausgabe mit den handkolorierten Radierungen, alle vom Künstler signiert (Gesamtauflage: 220). Breitrandiger Druck auf starkem Bütten von Otto von Holten gedruckt. – Gering gebräunt und im Rand stellenweise kaum auffallend braunfleckig. Das letzte Blatt mit angesetztem Eckabriss (ohne Textverlust), die zweite Tafel mit kleinem Feuchtigkeitfleck. Unbeschnittenes Exemplar.</p>	
	<p>Schopenhauer, Adele Silhouettenbuch</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p>
	Lot 3509	<p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p>
	<p>Schopenhauer, Adele. Das Silhouettenbuch der Adele Schopenhauer. Als Faksimile herausgegeben von Hans Timotheus Kroeber. Titel, 40 Bl. Faksimiles auf verschiedenfarb. Papieren, 6 S. 12 x 18,5 cm. OKalblederb. mit hübscher Fileten- und RVergold. in marmor. OSchutzumschl. und marmor. OPp-Schuber (Ränder gering ausgebleichen). Weimar, Kiepenheuer, 1913.</p>	(Sale closed. Inquire for availability.)
	<p>Eines von 200 numer. Exemplaren. Hervorragender Druck in aufwendiger Ausstattung. – Wohlerhalten.</p>	
	<p>Orchard, Karin Kurt Schwitters. Catalogue raisonné</p>	<p>Estimate € 350 (US\$ 398)</p>
	Lot 3510	<p>Hammer Price € 260 (US\$ 296)</p>
	<p>Schwitters, K. - Orchard, K. und I. Schulz. Kurt Schwitters. Catalogue raisonné. Herausgegeben vom Sprengel Museum Hannover. 3 Bände. Mit zahlreichen teils ganzseitigen und farbigen Abbildungen. 30 x 25,5 cm. OLeinenbände mit illustriertem OSchutzumschlag. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2000-2006.</p>	
	<p>I. 1905-1922. - II. 1923-1936. - III. 1937-1948. Jedes Werk ist abgebildet. Text in Deutsch und Englisch. – Nahezu verlagsfrisch.</p>	

... 47 48 49 50 **51** 52 53 54 55 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

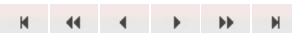
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company

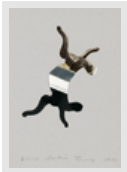

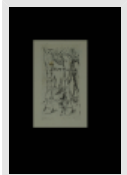
My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 48 49 50 51 **52** 53 54 55 56 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Sechzehn vier sechsendsechzig Vorwort Siegfried Maser und Dieter Honisch</p> <p>Lot 3511</p> <p>Sechzehn vier sechsendsechzig - 16 4 66. (Vorwort Siegfried Maser und Dieter Honisch). Mit 16 signierten Arbeiten in Buch- und Siebdruck. 46 x 34 cm. Lose Bogen in OLeinendecke und OLeinen-Schuber (etwas fleckig und berieben). Stuttgart, Editionen Domberger und J. J. Mayer, 1966.</p> <p>Spindler 32, 50. – Eines von 150 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 190 Ex.). "16 künstler, literaten, typographen, fotografen, computergrafiker, maler, bildhauer und musiker zeigen auf je 4 seiten arbeiten aus dem jahre 1966 ausgehend von einer idee klaus burkhardts entstand das buch in der zeit von april bis september 1966 als gemeinschaftsarbeit der editionen domberger und hansjörg mayer stuttgart" (Einleitung). Jeweils auf den letzten Blatt signiert und nummeriert. Mit Beiträgen in Siebdruck von K. Burkhardt, S. Cremer, H. Gravenhorst, R. Hoflehner, H. W. Kapitzki, E. Karkoschka, G. C. Kirchberger, F. Nake, G. Neusel, D. Röt und K. H. R. Sonderborg. In Buchdruck von M. Bense, R. Döhl, H. Heissenbüttel, H.-J. Mayer und Y. Pazarkaya. – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>Hammer Price € 300 (US\$ 341)</p>
	<p>Sewcz, Hans Martin Der molussische Torso</p> <p>Lot 3512</p> <p><i>Unikat</i> Sewcz, Hans Martin. Der molussische Torso 1993. 1 Bl. Index und vier in 12 Segmenten aufgeteilte, bezeichnete, signierte und datierte Fotomontagen mit Scherenschnitten unter Verwendung von Original-Polaroids. Lose in Original-Flügelmappe mit 2 Schließbändern. (Berlin 1993).</p> <p>Unikat der Collagen-Serie, die Sewcz' Beschäftigung mit dem "molussischen" Kosmos von Günter Anders widerspiegelt. Er improvisiert dabei mit einer Wiener Schneiderpuppe und reflektiert die Kunstgeschichte vom Barock über Dada bis zum Surrealismus. Die Einzeltitel der jeweils auf festem Karton montierten verteiligen Arbeit sind: I. Gezeiten der Autorität. - II. Das Zwitschern der hölzernen Herzen. - III. Molussischer Tango. - IV. Erfindung der Galaxien. – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 1.200 (US\$ 1.367)</p> <p>After-Sales Price € 900 (US\$ 1.026)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Ferry, G. Der Waldläufer</p> <p>Lot 3513</p> <p>Slevogt, Max. - Ferry, G. Der Waldläufer. (Übertragen von J. Hoffmann). 359 S., 3 Bl. Mit 66 (1 signiert, 9 ganzseitige) Original-Lithographien von Max Slevogt. 33 x 25,5 cm. Grüner OHalblederband (Rücken ausgeblinden; Vorderdeckelbezug leicht gewellt durch mehrere Lufts einschüsse) mit goldgeprägtem RTitel. Berlin, Propyläen, (1921).</p> <p>Rümman 20. – Eines von 1200 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 1500) mit der signierten Original-Lithographie auf Japan. – Sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 130 (US\$ 148)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Immermann, Karl Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen</p> <p>Lot 3514</p> <p>Slevogt, Max. - Immermann, Karl. Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. 165 S., 1 Bl. Mit 20 teils ganzseitigen (davon 1 signiert) ORadierungen von Max Slevogt. 23,5 x 17 cm. OHalbleder (minimal berieben und Rücken leicht verblasst) mit goldgeprägter Deckelvignette, RTitel und KGoldschnitt. Berlin, Propyläen, 1923.</p>	<p>Estimate € 160 (US\$ 182)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

Rümann 47b. – Eines von 200 Exemplaren (Gesamtauflage: 300 Ex.) mit der signierten Titelradierung. – Gering gebräunt und braunfleckig, unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.

Zimmermann, Joachim
Alte Märchen + Beigabe

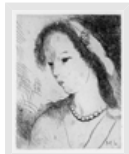
Lot 3515

Slevogt, Max. - Zimmermann, Joachim. Alte Märchen mit der Feder erzählt, in Worte gefaßt von Joachim Zimmermann. 42 Bl. Mit 20 Illustrationen von Max Slevogt. 31,5 x 38,5 cm. OHleder mit goldgepr. Namenszug auf dem VDeckel (Kanten minimal berieben). Berlin, Propyläen, 1920.

Vgl. Rümann 63. – U. a. mit den folgenden Märchen: Das tapfere Schneiderlein, Die vier kunstreichen Brüder, Der kleine Muck, Das kalte Herz, Aladdin oder die Wunderlampe, Der gestiefelte Kater, Allerleirauh, Der Zwerg Nase. – Dabei: **Max Slevogt.** Ali Baba und die vierzig Räuber. 2. Auflage. 44 S., 2 Bl. Mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen Illustrationen von Max Slevogt. 31 x 21,5 cm. OHalbleinen mit farbiger Vorderdeckelillustration und schwarzweißer Rückdeckelillustration. Berlin, Bruno Cassirer, 1921. – Rümann 3a. Schöner Druck von W. Drugulin mit sorgfältigen Reproduktionen der farbigen Pinselzeichnungen. – **Ernst Preczang.** Im Satansbruch. Märchen. 30 S., 3 Bl. Mit 9 (davon 7 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von O. R. Schatz. 29 x 22,5 cm. OHalbpapierband. Leipzig, Verlag der Büchergilde Gutenberg, 1925. – Bücher voll guten Geistes S. 341. Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

Hammer Price
€ 50 (US\$ 56)



Sonnets d'Amour

Mit 20 ganzseit. Orig.-Radierungen

Lot 3516

Sonnets d'Amour illustrés de Gravures en Taille-Douce. 4 Bl., XIII, 46 Bl. Mit 20 ganzseit. Orig.-Radierungen. 31 x 25,5 cm. Lose Doppelbogen in OUm Schlag in OHleinen-Deckel und OPappschuber (lädiert, gebräunt). Paris, Compagnies Française des Arts Graphiques, 1943.

Carteret IV 60. – "Très intéressante publication cotée." Eines von 248 numer. Exemplaren auf Vélín d'Arches. Gesamtauflage 326 Exemplare. Mit Orig.-Radierungen von **Dunoyer de Segonzac, J.-G. Daragnès**, Luc-Albert Moreau, André Jacquemin, Hermin David, **Marie Laurencin**, **Edouard Goerg**, **Dignimont** u. a. – Gutes und annähernd fleckenfreies Exemplar.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Stangl, Katrin

Stark wie ein Bär

Lot 3517

Stangl, Katrin. Stark wie ein Bär. 16 Bl. mit farb. Illustrationen von K. Stangl. 27 x 20 cm. Illustr. OPappband. Hamburg, Carlsen, 2011.

Erste Ausgabe. Vortitel mit eigenhändiger Widmung und kleiner **Original-Farbstiftzeichnung** von K. Stangl. "Getrüffeltes" Exemplar mit drei großen signierten Original-Holzschnitten von K. Stangl (jeweils eines von 100 Ex.; lose mont. in Leporello und Hleinenmappe). Buch und Graphikmappe in priv. Leinenschuber. – Tadellos. – Dabei: **Katharina von der Leyen.** Der Mops. Ein Wunder der Natur. 4. Auflage. 191 S. Mit zahlreichen Fotografien von Enver Hirsch sowie 21 signierten Originalradierungen verschiedener Künstler. 25,5 x 24,5 cm. OPappband mit illustr. OSchutzumschlag sowie priv. Leinenleporcello. In priv. Leinenschuber. München, Knesebeck, 2005. – Reich illustrierte Hommage an den chinesischen Kaiserhund, hier mit einer privaten Sammlung von Graphiken, die alle den Mops zum Thema haben: Radierungen von E. Aulmann, T. Skalko-Karlovska, M. Neumann, A. Aeberhard, R. Ehrh, W. Vereschagin, Holzschnitte von K. Stangl, F. Neubert, N. Palmtag, F. Wahle, Gerome, Linolschnitte von I. Fiebig, O. Premstaller sowie 2 Acrylstiche von E. Herfurt und B. Haller, eine Lithographie von E. Natus-Salamoun. Alle Graphiken signiert, nummeriert und teils datiert. – Tadellos.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 130 (US\$ 148)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Stein, Gertrude

How to write

Lot 3518

Stein, Gertrude. How to write. 395 S. 16,5 x 11 cm. OPappband mit RSchild (gering gebräunt und berieben). Paris, Plain Edition, 1931.

Vortitel mit **eigenhändiger Widmung** von Gertrude Stein: "To George who is and is always finally George from his friend G(er)trude Stein". Das Buch gilt neben "The Making of Americans" als eines der wichtigsten Werke der literatursprachlichen "Revolutionärin". – Die flieg. Vorsätze am Rand etwas fleckig, sonst gut erhalten.

Estimate
€ 750 (US\$ 854)

Hammer Price
€ 500 (US\$ 570)



Stein, Gertrude

Paris France

Lot 3519

Stein, Gertrude. Paris France. VII, 120 S. Mit 8 (davon 4 farbigen) Tafeln. 22 x 14 cm. OLeinen (etwas lichtrandig) mit farb. illustr. OSchutzumschlag (Entwurf: Francis Rose; etwas gebräunt und mit minimalen Randläsuren). New York und London, Scribner's bzw. Batsford, 1940.

Erste Ausgabe. "This book, written in the months before and after the outbreak of the war, is Gertrude Stein's personal tribute to Paris and to France." – Etwas stockfleckig.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Stendhal

Vanina Vanini

Lot 3520

Stendhal. Vanina Vanini. 86 S., 2 Bl. Mit 12 (davon 10 ganzseit.) Orig.-Radierungen von **Karl. M. Schultheiss.** 18,5 x 12,5 cm. Roter Maroquin-Lederbd mit Filetenvergoldung auf den Deckeln und Innenkanten sowie goldgepr. Rücken und KGoldschnitt in rotem OPp-Schuber (sign.: Enders, Leipzig; Rücken etwas berieben). Wien und Hellerau, Avalun, 1922.

XXII. Avalun-Druck. Rodenberg 334ff. Sennewald 22,4. – Eines von 250 numer. und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 450). Die 10 ganzseitigen Orig.-Radierungen sind vom Künstler handsigniert. – Gut erhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 280 (US\$ 319)



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

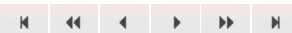
Please enter search terms:

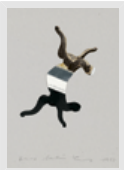


©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 48 49 50 51 **52** 53 54 55 56 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Sechzehn vier sechsendsechzig Vorwort Siegfried Maser und Dieter Honisch</p> <p>Lot 3511</p> <p>Sechzehn vier sechsendsechzig - 16 4 66. (Vorwort Siegfried Maser und Dieter Honisch). Mit 16 signierten Arbeiten in Buch- und Siebdruck. 46 x 34 cm. Lose Bogen in OLeinendecke und OLeinen-Schuber (etwas fleckig und berieben). Stuttgart, Editionen Domberger und J. J. Mayer, 1966.</p> <p>Spindler 32, 50. – Eines von 150 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 190 Ex.). "16 künstler, literaten, typographen, fotografen, computergrafiker, maler, bildhauer und musiker zeigen auf je 4 seiten arbeiten aus dem jahre 1966 ausgehend von einer idee klaus burkhardts entstand das buch in der zeit von april bis september 1966 als gemeinschaftsarbeit der editionen domberger und hansjörg mayer stuttgart" (Einleitung). Jeweils auf den letzten Blatt signiert und nummeriert. Mit Beiträgen in Siebdruck von K. Burkhardt, S. Cremer, H. Gravenhorst, R. Hoflehner, H. W. Kapitzki, E. Karkoschka, G. C. Kirchberger, F. Nake, G. Neusel, D. Röt und K. H. R. Sonderborg. In Buchdruck von M. Bense, R. Döhl, H. Heissenbüttel, H.-J. Mayer und Y. Pazarkaya. – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>Hammer Price € 300 (US\$ 341)</p>
	<p>Sewcz, Hans Martin Der molussische Torso</p> <p>Lot 3512</p> <p><i>Unikat</i> Sewcz, Hans Martin. Der molussische Torso 1993. 1 Bl. Index und vier in 12 Segmenten aufgeteilte, bezeichnete, signierte und datierte Fotomontagen mit Scherenschnitten unter Verwendung von Original-Polaroids. Lose in Original-Flügelmappe mit 2 Schließbändern. (Berlin 1993).</p> <p>Unikat der Collagen-Serie, die Sewcz' Beschäftigung mit dem "molussischen" Kosmos von Günter Anders widerspiegelt. Er improvisiert dabei mit einer Wiener Schneiderpuppe und reflektiert die Kunstgeschichte vom Barock über Dada bis zum Surrealismus. Die Einzeltitel der jeweils auf festem Karton montierten vierteiligen Arbeit sind: I. Gezeiten der Autorität. - II. Das Zwitschern der hölzernen Herzen. - III. Molussischer Tango. - IV. Erfindung der Galaxien. – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 1.200 (US\$ 1.367)</p> <p>After-Sales Price € 900 (US\$ 1.026)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Ferry, G. Der Waldläufer</p> <p>Lot 3513</p> <p>Slevogt, Max. - Ferry, G. Der Waldläufer. (Übertragen von J. Hoffmann). 359 S., 3 Bl. Mit 66 (1 signiert, 9 ganzseitige) Original-Lithographien von Max Slevogt. 33 x 25,5 cm. Grüner OHalblederband (Rücken ausgeblinden; Vorderdeckelbezug leicht gewellt durch mehrere Lufts einschüsse) mit goldgeprägtem RTitel. Berlin, Propyläen, (1921).</p> <p>Rümman 20. – Eines von 1200 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 1500) mit der signierten Original-Lithographie auf Japan. – Sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 130 (US\$ 148)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Immermann, Karl Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen</p> <p>Lot 3514</p> <p>Slevogt, Max. - Immermann, Karl. Tulifäntchen. Ein Heldengedicht in drei Gesängen. 165 S., 1 Bl. Mit 20 teils ganzseitigen (davon 1 signiert) ORadierungen von Max Slevogt. 23,5 x 17 cm. OHalbleder (minimal berieben und Rücken leicht verblasst) mit goldgeprägter Deckelvignette, RTitel und KGoldschnitt. Berlin, Propyläen, 1923.</p>	<p>Estimate € 160 (US\$ 182)</p> <p>After-Sales Price € 80 (US\$ 91)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

Rümann 47b. – Eines von 200 Exemplaren (Gesamtauflage: 300 Ex.) mit der signierten Titelradierung. – Gering gebräunt und braunfleckig, unbeschnittenes breitrandiges Exemplar.

Zimmermann, Joachim
Alte Märchen + Beigabe

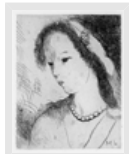
Lot 3515

Slevogt, Max. - Zimmermann, Joachim. Alte Märchen mit der Feder erzählt, in Worte gefaßt von Joachim Zimmermann. 42 Bl. Mit 20 Illustrationen von Max Slevogt. 31,5 x 38,5 cm. OHleder mit goldgepr. Namenszug auf dem VDeckel (Kanten minimal berieben). Berlin, Propyläen, 1920.

Vgl. Rümann 63. – U. a. mit den folgenden Märchen: Das tapfere Schneiderlein, Die vier kunstreichen Brüder, Der kleine Muck, Das kalte Herz, Aladdin oder die Wunderlampe, Der gestiefelte Kater, Allerleirauh, Der Zwerg Nase. – Dabei: **Max Slevogt.** Ali Baba und die vierzig Räuber. 2. Auflage. 44 S., 2 Bl. Mit zahlreichen teils farbigen und ganzseitigen Illustrationen von Max Slevogt. 31 x 21,5 cm. OHalbleinen mit farbiger Vorderdeckelillustration und schwarzweißer Rückdeckelillustration. Berlin, Bruno Cassirer, 1921. – Rümann 3a. Schöner Druck von W. Drugulin mit sorgfältigen Reproduktionen der farbigen Pinselzeichnungen. – **Ernst Preczang.** Im Satansbruch. Märchen. 30 S., 3 Bl. Mit 9 (davon 7 ganzseit.) Orig.-Holzschnitten von O. R. Schatz. 29 x 22,5 cm. OHalbpergamentband. Leipzig, Verlag der Büchergilde Gutenberg, 1925. – Bücher voll guten Geistes S. 341. Erste Ausgabe. – Gutes Exemplar.

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

Hammer Price
€ 50 (US\$ 56)



Sonnets d'Amour

Mit 20 ganzseit. Orig.-Radierungen

Lot 3516

Sonnets d'Amour illustrés de Gravures en Taille-Douce. 4 Bl., XIII, 46 Bl. Mit 20 ganzseit. Orig.-Radierungen. 31 x 25,5 cm. Lose Doppelbogen in OUm Schlag in OHleinen-Deckel und OPappschuber (lädiert, gebräunt). Paris, Compagnies Française des Arts Graphiques, 1943.

Carteret IV 60. – "Très intéressante publication cotée." Eines von 248 numer. Exemplaren auf Vélín d'Arches. Gesamtauflage 326 Exemplare. Mit Orig.-Radierungen von **Dunoyer de Segonzac, J.-G. Daragnès**, Luc-Albert Moreau, André Jacquemin, Hermin David, **Marie Laurencin**, **Edouard Goerg**, **Dignimont** u. a. – Gutes und annähernd fleckenfreies Exemplar.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Stangl, Katrin

Stark wie ein Bär

Lot 3517

Stangl, Katrin. Stark wie ein Bär. 16 Bl. mit farb. Illustrationen von K. Stangl. 27 x 20 cm. Illustr. OPappband. Hamburg, Carlsen, 2011.

Erste Ausgabe. Vortitel mit eigenhändiger Widmung und kleiner **Original-Farbstiftzeichnung** von K. Stangl. "Getrüffeltes" Exemplar mit drei großen signierten Original-Holzschnitten von K. Stangl (jeweils eines von 100 Ex.; lose mont. in Leporello und Hleinenmappe). Buch und Graphikmappe in priv. Leinenschuber. – Tadellos. – Dabei: **Katharina von der Leyen.** Der Mops. Ein Wunder der Natur. 4. Auflage. 191 S. Mit zahlreichen Fotografien von Enver Hirsch sowie 21 signierten Originalradierungen verschiedener Künstler. 25,5 x 24,5 cm. OPappband mit illustr. OSchutzumschlag sowie priv. Leinenleporcello. In priv. Leinenschuber. München, Knesebeck, 2005. – Reich illustrierte Hommage an den chinesischen Kaiserhund, hier mit einer privaten Sammlung von Graphiken, die alle den Mops zum Thema haben: Radierungen von E. Aulmann, T. Skalko-Karlovska, M. Neumann, A. Aeberhard, R. Ehrh, W. Vereschagin, Holzschnitte von K. Stangl, F. Neubert, N. Palmtag, F. Wahle, Gerome, Linolschnitte von I. Fiebig, O. Premstaller sowie 2 Acrylstiche von E. Herfurt und B. Haller, eine Lithographie von E. Natus-Salamoun. Alle Graphiken signiert, numeriert und teils datiert. – Tadellos.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 130 (US\$ 148)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Stein, Gertrude

How to write

Lot 3518

Stein, Gertrude. How to write. 395 S. 16,5 x 11 cm. OPappband mit RSchild (gering gebräunt und berieben). Paris, Plain Edition, 1931.

Vortitel mit **eigenhändiger Widmung** von Gertrude Stein: "To George who is and is always finally George from his friend G(er)trude Stein". Das Buch gilt neben "The Making of Americans" als eines der wichtigsten Werke der literatursprachlichen "Revolutionärin". – Die flieg. Vorsätze am Rand etwas fleckig, sonst gut erhalten.

Estimate
€ 750 (US\$ 854)

Hammer Price
€ 500 (US\$ 570)



Stein, Gertrude

Paris France

Lot 3519

Stein, Gertrude. Paris France. VII, 120 S. Mit 8 (davon 4 farbigen) Tafeln. 22 x 14 cm. OLeinen (etwas lichtrandig) mit farb. illustr. OSchutzumschlag (Entwurf: Francis Rose; etwas gebräunt und mit minimalen Randläsuren). New York und London, Scribner's bzw. Batsford, 1940.

Erste Ausgabe. "This book, written in the months before and after the outbreak of the war, is Gertrude Stein's personal tribute to Paris and to France." – Etwas stockfleckig.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Stendhal

Vanina Vanini

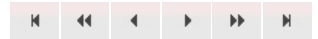
Lot 3520

Stendhal. Vanina Vanini. 86 S., 2 Bl. Mit 12 (davon 10 ganzseit.) Orig.-Radierungen von **Karl. M. Schultheiss.** 18,5 x 12,5 cm. Roter Maroquin-Lederbd mit Filetenvergoldung auf den Deckeln und Innenkanten sowie goldgepr. Rücken und KGoldschnitt in rotem OPp-Schuber (sign.: Enders, Leipzig; Rücken etwas berieben). Wien und Hellerau, Avalun, 1922.

XXII. Avalun-Druck. Rodenberg 334ff. Sennewald 22,4. – Eines von 250 numer. und signierten Exemplaren der Vorzugsausgabe (Gesamtauflage 450). Die 10 ganzseitigen Orig.-Radierungen sind vom Künstler handsigniert. – Gut erhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 280 (US\$ 319)



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

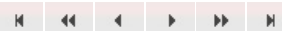
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

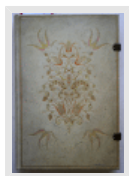
Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 50 51 52 53 **54** 55 56 57 58 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Zweig, Arnold Das ostjüdische Antlitz</p> <p>Lot 3531</p> <p>Struck, H. - Zweig, Arnold. Das ostjüdische Antlitz. 108 S., 2 Bl. Mit 52 ganzs. Orig.-Lithographien von Hermann Struck. 27,5 x 17 cm. Illustr. OPappband (Rücken erneuert; berieben). Berlin, Welt-Verlag, 1920.</p> <p>Wilpert-G. 12. – Erste Ausgabe. – Innengelenk gebrochen; gebräunt und teils etwas fleckig; insgesamt jedoch gutes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>Hammer Price € 130 (US\$ 148)</p>
	<p>Sturm-Bilderbuch Nr. III - Paul Klee</p> <p>Lot 3532</p> <p>Sturm-Bilderbuch. - Klee, Paul. (Sturm-Bilderbuch III). IV, 24 S. Mit 22 Tafeln. 28,5 x 22 cm. OUm Schlag (leicht gebräunt; Ränder etwas stockfleckig). Berlin, Der Sturm, (1919).</p> <p>Sturm-Bilderbücher. Seltene Publikation mit der Wiedergabe früher Zeichnungen aus den Jahren 1913-1915. – Innen sehr gutes, frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Tableaux de Paris Textes inédites</p> <p>Lot 3533</p> <p>Tableaux de Paris. 2 Bl., VI, 1 Bl., 259 S., 2 Bl. Mit 20 teils farbigen Orig.-Graphiken. 32 x 24,5 cm. Blauer Halbmaroquinband d. Z. (Rücken ausgebleicht; etwas bestoßen) mit rotem Deckelbezug, goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. Paris 1927.</p> <p>Monod II 10552. Skira 365. Carteret IV 374. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren der Gesamtauflage. Enthält zahlreiche Erstveröffentlichungen von Cocteau, Giraudoux, Max Jacob, Valéry u. a. sowie Lithographien und Radierungen, entstanden 1925/27, von Bonnard ("La Rue", Roger-Marx 92), van Dongen ("Boîte de Nuit"), Dunoyer de Segonzac ("La Mêlée"), Foujita ("Le Café de la Rotonde"), Marie Laurencin ("Frivolités"), Marquet ("Notre Dame"), Martin ("La Tour Eiffel", Farb-Aquatintarad.), Matisse ("Le Pont St. Michel"), Pascin ("Au Bal"), Rouault ("Le Cirque", Rouault 350), Utrillo ("Rue de l'Abreuvoir"), Vlaminck ("Rue Soufflot", v. Walterskirchen 232) u. a. – Schöner breitrandiger Pressendruck in Blau und Schwarz auf 'Vélin de Rives'. Annähernd fleckenfreies Exemplar.</p>	<p>Estimate € 3.500 (US\$ 3.989)</p> <p>After-Sales Price € 2.500 (US\$ 2.849)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Tage, Die sind gezählt - Lyrik / Grafik</p> <p>Lot 3534</p> <p>Die Tage sind gezählt. Lyrik: Sascha Anderson, Stefan Döring, Uwe Kolbe, Frank-Wolf Matthies, Bert Papenfuß. Grafik: Ulrich Panndorf, Helge Leiberg. 13 Bl. Mit 12 sign. Originalradierungen von U. Panndorf und H. Leiberg. 38 x 32 cm. OKart. mit japanischer Blockbuchheftung in OPappscher. Dresden 1983.</p> <p>Eckart A 081. – Eines von 20 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 30 Ex.). Alle Texte in Originalradierungen (Handschrift mit Einzeichnungen) von den jeweiligen Autoren, von den 12 Grafiken sind 2 doppelblattgroß, diese und eine weitere von Leiberg und Panndorf gemeinsam signiert. Als signierte Einzelarbeiten vorhandne sind 5 Radierungen von Leiberg und 4 von U. Panndorf. – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>After-Sales Price € 300 (US\$ 341)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

**Tausend und eine Nacht**

Der erwachte Schläfer, VA

Lot 3535

Tausend und eine Nacht. Der erwachte Schläfer. Die Geschichte von den drei Derwischen. 107 S., 1 Bl. Mit 10 montierten Farbtafeln von **Edmund Dulac**. 24,5 x 17 cm. OPergament mit RVergoldung, goldgeprägtem RTitel, Deckelfiletten, kolorierter ornamentaler Deckelvergoldung und 2 intakten Messingschließen. Potsdam, Müller & Co., 1920.

Eines von 150 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe auf handgeschöpftem Büttlen, im handgebundenen Ganzpergamentband. "Dulac gehört zu den einfühlsamsten Märchenillustratoren der Jugendstilperiode" (Hofstätter 54). – Nahezu tadellos.

Estimate
€ 240 (US\$ 273)

Hammer Price
€ 260 (US\$ 296)

**Thalmann, Max**

Der Dom

Lot 3536

Thalmann, Max. Der Dom. Zehn Holzschnitte von Max Thalmann. Geleitwort von G. F. Hartlaub. Titelblatt in Holzschnitt und 10 signierte Orig.-Holzschnitte sowie 4 S. Geleitwort (in kleinerem Format). 67 x 50 cm. Lose Blatt in OHpergament-Mappe mit OSchutzumschlag (dieser mit kleinen Randläsuren). Jena, Eugen Diederichs (1924).

Thieme-Becker XXXII 580. – Eines von 50 nummerierten Exemplaren der Vorzugsausgabe mit der vollen Signatur des Künstlers (Gesamtauflage: 300). Die expressionistische Auffassung der gotischen Dome erinnert an Arbeiten von Jacoba van Heemskerck. – Teils mit minimalen Randknicken. Insgesamt sauber und wohlherhalten.

Estimate
€ 1.500 (US\$ 1.709)

Hammer Price
€ 1.000 (US\$ 1.140)

**Thelen, Albert Vigoleis**

Einfahrt in Pascoaes

Lot 3537

Thelen, Albert Vigoleis. Einfahrt in Pascoaes. 29 S., 1 Bl. Mit einer Illustration nach Carlos Carneiro. 26 x 18,5 cm. OHLeder mit goldgeprägtem RTitel in Pappschuber. Reichenack, Aldus-Press, 1988.

43. Ausgabe der Aldus-Press. Fiethen I, 1, 14. – Erste Ausgabe. Eines von 85 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Im Druckvermerk vom Schriftsetzer Arno Piechorowski und auf dem Vortitel von Thelen **signiert**. Erschien anlässlich des 85. Geburtstages von Thelen. – Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

**Thurn-Taxis-Hohenlohe, Marie**

Vom Kaiser Huang-Li

Lot 3538

Thurn-Taxis-Hohenlohe, Marie von. Vom Kaiser Huang-Li. Märchen für erwachsene Kinder. Mit einer Einleitung von Hugo von Hofmannsthal. 21 nn. Bl. Mit zahlr. farbigen, goldgehöhten Text-Illustrationen in Offset. 25 x 32 cm. OHpergt mit Batikpapierbezug. Berlin, C. P. Chryselius, 1922.

Jacoby 88t. – Erste Ausgabe. Eines von 200 numer. Exemplaren der Luxusausgabe. Im Druckvermerk von der Künstlerin signiert. Mit farbkraftigen, eleganten Illustrationen nach Aquarellen in Offset gedruckt. Mit hübschen Buntpapiervorsätzen. – Leicht gebräuntes, insgesamt jedoch gutes Exemplar.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)

**Beatrix**

Eine Brabantische Legende

Lot 3539

Timmermans, Felix. - Beatrix. Eine Brabantische Legende. Verdeutsch durch Friedrich Markus Huebner. 39 S. Mit 6 Orig.-Radierungen von Felix Timmermans. 27,5 x 21 cm. Marmorierter OHpergamentband (Rücken minimal fleckig) mit goldgeprägtem RTitel. Leipzig, Insel, (1921).

Sarkowski 103 – Eines von 260 Exemplaren der Normalausgabe (Gesamtauflage: 310). Mit einem Nachwort des Übersetzers. – Die Radierungen mit schwachem Abklatsch, Innenspiegel mit montiertem Exlibris. Wohlhaltenes Exemplar.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 140 (US\$ 159)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

**Töpffer, Rodolphe**

La bibliothèque de mon oncle (Faksimile)

Lot 3540

(Töpffer, Rodolphe). La bibliothèque de mon oncle. 78 S., 20 S. (separates Begleitheft). Mit zahlreichen Textillustrationen nach Federzeichnungen des Verfassers. 22,5 x 13,5 cm. OKalblederband d. Z. (Rücken minimal ausgebleicht; signiert: "A. Köllner. Leipzig.") mit ornamentaler RVergoldung mit goldgeprägtem RTitel, dreifachen Deckelfiletten, ornamentaler Deckelvergoldung, Steh- und Innenkantenfiletten sowie dreiseitigem Goldschnitt in Papp-Schuber bzw. OHeft. Leipzig, Insel, 1923.

Sarkowski 1758. – In kleiner Auflage erschienenes Faksimile der ersten Ausgabe (Genf 1832), die - Goethe zugeeignet (mit faksimilierter hs. Widmung auf dem vord. fl. Vorsatz) - den Sterbenden im Haus am Frauenplan nicht mehr erreichte. Töpffer versah dieses eigens breitrandig gedruckte Exemplar im Unterrand mit 75 originellen Federzeichnungen. Mit dem separaten Begleitwort zur Faksimile-Ausgabe von Walther Vulpis. – Sehr schönes und wohlhaltenes Exemplar in einem nahezu tadellos erhaltenen Meistereinband.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 110 (US\$ 125)

... 50 51 52 53 **54** 55 56 57 58 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:

**B A S S E N G E**

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language




English

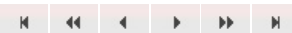
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company




My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 51 52 53 54 **55** 56 57 58 59 ... 75

Main Image	Description	Status
	Duret, Théodore Lautrec Lot 3541 Toulouse-Lautrec, H. de. - Duret, Théodore. Lautrec. 4 Bl., 124 S., 4, 6 w. Bl. Mit 36 (davon 2 farbige) Tafeln, Original-Radierung und Original-Farblithographie von Henri de Toulouse-Lautrec. 25,5 x 20 cm. Illustrierte OBroschur (etwas gebräunt). Paris, Bernheim-Jeune, 1920. Monod 4134. – Erste Ausgabe. Eines von 100 nummerierten Exemplaren "sur papier d'Arches" Druckvermerk von der Künstlerin signiert. Im Rückdeckel das im Passepartout eingelegte Katalogheft "Portrait de Tristan Bernard" (Wittrock 240, Delteil 9) sowie der Original-Farblithographie "L'argent. Programme de théâtre" (Delteil 15, Adriani 133). – Exlibris; sehr gutes, sauberes Exemplar.	Estimate € 500 (US\$ 570) After-Sales Price € 300 (US\$ 341) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Trockel, Rosemarie Jedes Tier ist eine Künstlerin Lot 3542 Trockel, Rosemarie. Jedes Tier ist eine Künstlerin. Edited by Wilfried Dickhoff. 34 Bl. Mit 32 teils farb. Tafeln. 30 x 23,5 cm. OKart. mit Pergamin-Umschlag in OPapp-Schuber; als Blockbuch gebunden. Köln, W. König, 1993. In kleiner Auflage erschienener Katalog zur Ausstellung in der Anders Tornberg Gallery, Lund, Schweden. Druckvermerk von der Künstlerin signiert. Im Rückdeckel das im Passepartout eingelegte Katalogheft "Footnotes", 25 Bl. Mit zahlr. Abbildungen. Sehr schöne Arbeit über die Kunst im Tierischen (und vice versa). – Nahezu verlagsfrisches Exemplar.	Estimate € 100 (US\$ 113) After-Sales Price € 70 (US\$ 79) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Vinci, Leonardo da Reflexionen Lehrsätze Imaginationen Lot 3543 Trökes, Heinz. - Vinci, Leonardo da. Reflexionen Lehrsätze Imaginationen. 119 S., 1 Bl. Mit 8 signierten Original-Radierungen von Heinz Trökes. 25,5 x 18 cm. Oleinen mit illustriertem Vorsätzen nach einem Manuskript Leonardos, in OPapp-Schuber (dieser minimal lichttrandig). Berlin, Rainer Verlag, 1966. Spindler 13, 4. – Eines von 100 nummerierten Exemplaren. Der Text in deutscher und italienischer Sprache. – Wohlerhalten. Frischer Pressendruck auf weißem Vélin.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 300 (US\$ 341)
	Tuttle, Richard Color as Language Lot 3544 Tuttle, Richard. Color as Language. Mixed Media. 2 Bl. Text und 4 Bl. (Leporello) mit eingnähtem Bindfaden. 23,5 x 15,5 cm. OKart. mit in der Mitte eingelassener Kordel. New York, The Drawing Center, 2004. Eines von 100 Exemplaren des Künstlerbuches. Von Richard Tuttle signiert und nummeriert (hier Nr. 31). Die Signatur läuft in einer frei gestalteten Linie aus, einer Originalzeichnung (schwarzer Tintenstift), die die gesamte Innenseite des Rückdeckels (S. 3 des Einbands) bedeckt. Der separate Text (1 Bogen, 4 S.), in vier Farben gedruckt, mit dem Gedicht "Cento" von Thomas McEvilley (1939-2013). Handpressendruck auf handgeschöpftem Papier von Russell Maret, gedruckt anlässlich der Ausstellung (November 2001-April 2005) im Drawing Center, New York. "Tuttle explores two-dimensional and three-dimensional line through handmade paper folded accordion-style, with a thin thread sewn in and out of the folds. Tuttle's signature extends into a freeform drawing	Estimate € 400 (US\$ 455) Hammer Price € 250 (US\$ 285)

that is unique to each book." (Presstext). – Tadelloses Exemplar.



Tuttle, Richard
Differentiation and Service

Lot 3545

Tuttle, Richard. Differentiation and Service. 1 nn. Bl., 10 num. Bl., 1 nn. Bl. Mit 4 Illustrationen von R. Tuttle. 16 x 10,5 cm. Wattierter OLeinenband mit original überarbeiteten Vorsätzen. Zürich, Annemarie Verna Galerie, 2007.

Eines von 100 Exemplaren des Künstlerbuches, von Tuttle "signed, numbered and dated on the first page of section 8", "designed and hand finished by Richard Tuttle" (Druckvermerk). – Tadellos.

Estimate
€ 1.200 (US\$ 1.367)

After-Sales Price
€ 800 (US\$ 911)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Tuttle, Richard
Early Auden

Lot 3546

Tuttle, Richard. Early Auden. 10 als Leporello aneinandergesetzte farbige Original-Aquatintaradierungen in verschiedenen Farben auf transparentem Japanpapier mit 8 eingesetzten rechteckigen Weißflächen (7,5 x 11,5 cm) mit typographischem Text. 31,5 x 23 cm. OHwildlederband mit Pergamentbezug und goldgepr. Deckeltitel in OPp-Schuber. San Francisco, Hine Editions (printed at Limestone Press), 1991.

The American Livre de Peintre, The Grolier Club, New York, NY 1993, S. 52. – Eines von 80 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). Vom Künstler signiert und nummeriert. "Printed at Limestone Press from copper plates by Karen Tossavainen. Type printed by Richard Urban. Edition of 80 on Watson handmade. Bound by Klaus Rotscher. Excerpts of Auden's early works by the artist." (Druckvermerk). Die Papiere sind blau, rot, gelb, grün, hellorange und hellblau grundiert. – Wohlerhaltenes, frisches Exemplar dieses grandiosen Künstlerbuches.

Estimate
€ 3.000 (US\$ 3.419)

After-Sales Price
€ 2.500 (US\$ 2.849)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Tzara, Tristan
La Deuxième aventure céleste de Monsieur Antipy...

Lot 3547

"Madame Interruption: n.n.j. h.n.t. h.n.j. h.h.h."

Tzara, Tristan (d. i. Samuel Rosenstock). La Deuxième aventure céleste de Monsieur Antipyryne. 8 Bl. 25,5 x 17,5 cm. Blaugraue OBroschur aus Hadernpapier mit Fadenheftung. Paris, Éditions des Réverbères, 1938.

Motherwell-Karpel 400. Nicht bei Verkauf. – Eines von 70 Exemplaren auf Pannenkoek-Bütten (Gesamtauflage 125 Ex.). Erste Ausgabe der Fortsetzung des ersten Buches von Tzara, das 1916 in der Collection Dada erschien und das berühmte "Manifeste" enthielt. Es erzählte vom ersten Abenteuer des M. Antipyryne, der nach einem französischen Kopfschmerzmittel benannt ist. Im Laufe der 1920er Jahren war es innerhalb der Pariser Dada-Bewegung zu Zerwürfnissen gekommen, die Tzara 1930 bewogen, endgültig Abschied von der Dada-Bewegung zu nehmen und sich dem Surrealismus zuzuwenden, den er aber fünf Jahre später ebenfalls ablehnte. Bei der Gestaltung des Titels (auf dem Vorderumschlag wiederholt) wurde man wohl von Fernand Léger inspiriert (vgl. Cendrars, La Fin du Monde, 1919). Gedruckt in der "Imprimerie de deux artisans", Paris. Die letzte Seite mit dem gedruckten Hinweis, dass das Dada-Stück am 26. Mai 1920 auf dem Festival Dada im Salle Gaveau in Paris uraufgeführt wurde. Ein Fragment des Textes erschien im selben Jahr in den Zeitschriften "391" und "Littérature". – Unaufgeschnitten; tadelloses Exemplar dieser äußerst seltenen Ausgabe, laut KVK kein Exemplar in einer deutschen Bibliothek.

Estimate
€ 1.800 (US\$ 2.052)

Hammer Price
€ 1.500 (US\$ 1.709)



Gomringer, Ernst
einsam gemeinsam ode von eugen gomringer

Lot 3548

Uecker, Günther. - Gomringer, Ernst. einsam gemeinsam ode von eugen gomringer. 15 Blätter in Blockbuchmanier mit blindgeprägtem typographischen Text und mit 5 vom Künstler signierten ganzseitigen Original-Prägedrucken von Günther Uecker. 39,2 x 26 cm. Weiße OKartonbroschur mit Transparentpapierumschlag in OPappschuber (nur dieser unwesentlich abgegriffen). (Duisburg, Guido Hildebrandt, 1971).

Hundertdruck X. Spindler 157, 10. – Eines von 100 nummerierten und im Druckvermerk vom Verfasser signierten Exemplaren auf Kupferdruckbütten (Gesamtauflage). – Tadellos frisch. Beiliegend 1 lose Tafel mit **numeriertem und signiertem Original-Prägedruck von Günther Uecker.**

Estimate
€ 4.500 (US\$ 5.130)

Hammer Price
€ 6.000 (US\$ 6.839)



Ulrich, Gerhard
Götterliebschaften

Lot 3549

Ulrich, Gerhard. Götterliebschaften, nach den Überlieferungen der Antike neu erzählt und gezeichnet von Gerhard Ulrich. 78 S. Mit einigen ganzseitigen Abbildungen. 43 x 31 cm. OLeider mit goldgeprägtem Rücken- und Deckelschild. (Gütersloh, Bertelsmann, Stuttgart, Europäische Bildungsgemeinschaft, 1976).

Eines von 25 Exemplaren der Vorzugsausgabe in Ganzleder (Gesamtauflage: 1500). – Vortitel mit **eigenhändiger Widmung** von Gerhard Ulrich. Nahezu verlagsfrisch.

Estimate
€ 240 (US\$ 273)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Velde, Henry van de
Amo

Lot 3550

Velde, Henry van de. Amo. 8 nn. Bl. Druck in Rotbraun und Schwarz mit 13 identischen Initialen in verschiedenen Größen von H. van de Velde. 21,5 x 17 cm. OHpergamentbad. (etwas fleckig) mit goldgepr. Deckelvignette. Leipzig, Insel-Verlag, Dezember 1909.

Hammacher 340. Sarkowski² 1808. Schauer II, 16. – In 150 Expl. bei F. Richter in Leipzig in der Renaissance-Antiqua von Genzsch & Heyse in Rot bzw. Ocker und Schwarz gedruckt. Titel, Einleitungszeilen, Initialen und Schlußsatz in Ocker, Kolophon und Insel-Signet in Rot gedruckt. Typographie von H. van de Velde. Erste Ausgabe. Vorabdruck aus den "Essays über die vernunftgemäße

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 700 (US\$ 797)

Schönheit" (vgl. Müller-Krumbach 21). "Der Text dieses 'Hymnus' entstand während van de Veldes Aufenthalt in Schwarzburg im Thüringer Wald zwischen 1908/09. 'Der Hymnus ist das Resultat einer unerwarteten Offenbarung, eines naiven und glühenden Glaubens. Wäre ich den ausgetretenen Bahnen des Wissens gefolgt, so hätte mich niemals das tiefe, feierliche Staunen überwältigt. Im Rahmen eines von Studenten veranstalteten Vortrags las ich zum ersten Male den Hymnus an die vernunftgemäße Schönheit vor. Meine Freunde gerieten von Abschnitt zu Abschnitt in wachsende Bestürzung ... Ich habe *Amo* in jenem Augenblick geschrieben, in dem mein Glaube von höchster Frische war und eine neue Klarheit meinen Geist und mein Herz ergriffen hatte" (zitiert nach Müller-Krumbach S. 33). – Vorsatz mit Abklatsch eines eingelegten Zeitungsartikels, sonst wohlerhaltenes, sauberes Exemplar.

... 51 52 53 54 **55** 56 57 58 59 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:

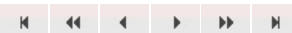



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 52 53 54 55 **56** 57 58 59 60 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Velde, Henry van de Amo</p> <p>Lot 3551</p> <p>Velde, Henry van de. Amo. (Französischer Druck). 13 nn. Bl. Druck in Orange und Schwarz. 21,5 x 17,5 cm. OHpergt (Vorderdeckel am rechten Rand stärker berieben) mit vergold. RTitel. Weimar, Cranach-Press, 1915.</p> <p>Sarkowski 1808 A. Müller-Krumbach 21. – Eines von 180 nummerierten Exemplaren auf Büttchen (Gesamtauflage 200 Exemplare). Einer der selteneren Drucke dieser Presse. Die deutsche Ausgabe erschien bereits 1909 in 150 Exemplaren. – Etwas gebräunt.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>Hammer Price € 420 (US\$ 478)</p>
	<p>Velde, Henry van de Der neue Stil in Frankreich</p> <p>Lot 3552</p> <p>Velde, Henry van de. Der neue Stil in Frankreich. 11 S. Mit 64 Abb. auf 63 Lichtdrucktafeln, davon 7 (1 doppelblattgroß) pochoirkoloriert. Lose Bogen bzw. lose Tafeln in OHleinenmappe (Rücken ausgebleichen; ohne die Schließbänder). Berlin, E. Wasmuth, 1925.</p> <p>Erste deutsche Ausgabe von "Le style moderne" (1925). Die Tafeln zeigen Bauten und Innenräume, Möbel und Geschirr, Gebrauchsgegenstände etc. nach Entwürfen von Delaunay, Voisin, Chareau, Le Corbusier, Legrain, Mallet-Stevens, Vuitton, Garnier, Jeanneret, Patout u. a. – Minimal gebräunt.</p>	<p>Estimate € 200 (US\$ 227)</p> <p>Hammer Price € 280 (US\$ 319)</p>
	<p>Velde, Henry van de Vom neuen Stil (und Beigaben)</p> <p>Lot 3553</p> <p>Velde, H. van de. Vom neuen Stil. 101 S. Mit TVignette von van de Velde. 22 x 15 cm. Unbeschnittene Orig.-Broschur. Leipzig, Insel, 1907.</p> <p>Laienpredigten II. Sarkowski 1810. – Erste Ausgabe. Enthält: Die veränderten Grundlagen des Kunstgewerbes seit der französischen Revolution. Das Streben nach einem Stil, dessen Grundlage auf vernünftiger, logischer Konzeption beruhen. Der neue Stil. Gedankenfolge für einen Vortrag. – Etwas stockfleckig. – Dabei: Henry van de Velde. Die Renaissance im modernen Kunstgewerbe. 147 S., 1 Bl. 20 x 15 cm. OPappband. Berlin, B. u. P. Cassirer, 1901. – Erste Ausgabe. – Henry van de Velde. Essays. 183 S., 1 Bl. Titel in Grau und Schwarz mit Vignette von Henry van de Velde. 21,5 x 14 cm. OHpergt mit goldgepr. RTitel und KGoldschnitt. Leipzig, Insel, 1910. – Sarkowski 1809. Erste Ausgabe. – Beide Bände mit Exlibris (Viktor Achter).</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 130 (US\$ 148)</p>
	<p>Vergilius Maro, P. Les Bucoliques</p> <p>Lot 3554</p> <p>Vergilius Maro, P. Les Bucoliques. Texte latin et version française de l'Abbé Delille. 111 S., 2 Bl. Mit 80 Orig.-Holzschnitten von Lucile Passavant. 32,5 x 24,5 cm. Lose Rohbogen in OUm Schlag und OHpergament-Decke mit RTitel, zusammen in OHpergament-Schuber (dieser fleckig und etwas berieben). Paris, Philippe Gonin, 1951.</p> <p>Monod 11328. – Eines von 200 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage). – Sauber und wohl erhalten.</p>	<p>Estimate € 750 (US\$ 854)</p> <p>Hammer Price € 500 (US\$ 570)</p>
	Vergilius Maro, P.	Estimate

	Les Géorgiques	€ 1.200 (US\$ 1.367)
	Lot 3555	Hammer Price € 800 (US\$ 911)
	Vergilius Maro, P. Les Géorgiques. Trad. par Michel de Marolles. 2 Bde. 201 S., 1 Bl.; 213 S., 2 Bl. Mit 119 (davon 99 außerhalb des Textes) Original-Radierungen von André Dunoyer de Segonzac . 46,5 x 34,5 cm. Lose Doppelbogen in O Umschlägen in grünen Orig.-Halbleinwanddecken und Schubern. Paris, Imprimerie nationale, (1944-) 1947.	
	Monod 11340. The Artist and the Book Nr. 281. – Eines von 175 numer. Exemplaren <i>sur vélin d'Arches à la forme</i> . Gesamtauflage 250 Exemplare. "Premier tirage du plus important des livres illustrés de Dunoyer de Segonzac. J'ai gravé toutes les planches des Géorgiques devant le merveilleux spectacle de terroir, aucune n'a été gravée à l'atelier de nos jours, la motorisation à outrance ayant envahi la vie des champs (!), il ne serait plus possible d'illustrer le texte de Virgile." – Gutes, wenn auch etwas stockfleckiges Exemplar.	
	Verlaine, Paul Fêtes galantes	Estimate € 2.200 (US\$ 2.508)
	Lot 3556	After-Sales Price € 1.500 (US\$ 1.709)
	Verlaine, Paul. Fêtes galantes. 102 S., 2 Bl. Mit 10, davon 1 farbige, Orig.-Radierungen von Marie Laurencin sowie 2 Extrasuiten der Graphiken. 25,5 x 20,5 cm. Illustr. O Umschlag (etwas lichtrandig) mit Kartonage in Schuber (etwas angestaubt). Paris, Édition Albert Messein, 1944.	(Sale closed. Inquire for availability.)
	Carteret V 195 "Édition estimée". Monod 11097. Eines von 4 numer. Exemplaren auf "papier d'Auvergne à la main" der Mühle Val de Laga, hier mit 2 Extrasuiten der Radierungen auf China bzw. Auvergne (Gesamtauflage 248 Ex.) sowie einem separaten Abzug der beiden Vignetten. Mit den für die Künstlerin typischen grazilen, blumenhaften Jungmädchendarstellungen. – Schönes Exemplar, die Graphiken von guter Erhaltung.	
	Verve Revue artistique et littéraire	Estimate € 180 (US\$ 205)
	Lot 3557	Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Verve. Revue artistique et littéraire. Livre du Coeur d'amour épris du Roi René. Jg. VI, Nr. 23. 6 Bl. Mit Original-Lithographie auf dem Umschlag von Matisse und 16 Tafeln mit montierten Farbabbildungen. 35,5 x 27 cm. OPappband mit O Umschlag (gering gebräunt und mit sehr kleinen Randläsuren). Paris, Verve, (1949).	
	Ein Heft der Reihe "Verve", der bedeutendsten Kunst- und Literaturzeitschrift für die Klassische Moderne in Frankreich und Europa. – Gering gebräunt, sonst wohl erhalten.	
(Extra Images)	Verve Vol. VII, Nos 27/28 (französische Ausgabe)	Estimate € 350 (US\$ 398)
	Lot 3558	Hammer Price € 460 (US\$ 524)
	Verve. Revue artistique et littéraire. Directeur: Tériade. Vol. VII, Nos 27/28. 153 S. Mit zahlreichen, meist montierten und farbigen Abbildungen im Text und auf Tafeln sowie 30 (5 doppelblgroßen) meist farbigen Original-Lithographien von Joan Miró, Francisco Borès, Georges Braque, Marc Chagall, Alberto Giacometti u. a. 36 x 27 cm. Illustrierter OPappband (Rücken etwas lädiert; gebräunt) von Georges Braque. Paris, Tériade, 1952.	
	Mourlot 80-87 (Chagall). Mourlot 121 (Miró). Leiris 121. – Französische Ausgabe. Mit literarischen Beiträgen von G. Bachelard, A. Camus, P. Reverdy, J.-P. Sartre u. a. Die Lithographien druckte Mourlot. – Teils gebräunt und stockfleckig; 1 Bl. im weißen Rand gestempelt.	
	Villon, François Oeuvres poétiques	Estimate € 450 (US\$ 513)
	Lot 3559	Hammer Price € 300 (US\$ 341)
	Villon, François. Oeuvres poétiques. 236 S., 2 Bl. Mit 20 Originallithographien in Schwarz (mitpaginiert) von Jean Jansem . 33 x 26 cm. Schwarzer OMaroquinband mit allseitigen gepressten Floralornamenten in Blind- und Silberprägung sowie KSilberschnitt. In HMaroquin-Chemise mit Papierbezug in Furnieroptik und OSchuber. Paris, Club du livre - Philippe Lebaud, 1966.	
	Monod 11299. – Eines von 25 Exemplaren, hier "Exemplaire O" für die Mitarbeiter an der Edition (Gesamtauflage: 325 Ex.). Druckvermerk von Jansem signiert. Der Einband wurde von Jacques Ebrard nach einem Entwurf von Henri Mercher gefertigt. Prächtiger Druck auf festem Rives. Jean Jansem, eigentlich Hovhannes Semerdjian, gehört zu den international bekannten armenischen Künstlern. Zeitlebens wirkte und arbeitete er in Paris. 2013 starb er dort im Alter von 93 Jahren. – Tadellos.	
(More Images)		
	Frénaud, André Poèmes de Brandebourg	Estimate € 750 (US\$ 854)
	Lot 3560	After-Sales Price € 500 (US\$ 570)
	Villon, Jacques. - Frénaud, André. Poèmes de Brandebourg. 77 S., 1 Bl. Mit 6 überwiegend ganzseitigen Orig.-Farbradierungen von Jacques Villon. 29 x 22 cm. Lose Doppelbogen in O Umschlag in OPapp-Deckel und -Schuber (fleckig). Paris, Librairie Gallimard, 1947.	(Sale closed. Inquire for availability.)
	Monod 5019. Rauch 182. The Artist and the Book No. 313 mit Abb. – Eines von 150 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 190) auf Vélin du Marais. "The development of color printing is an important factor in books published during the last twenty years. Villon's etchings are remarkably delicate in color, yet retain a linear framework of progressive arrested movement. In these poems of French war captives in Germany, the three Magi symbolize the journey toward hope." (Garvey/Wick). – Wohlerhaltenes, sauberes Exemplar.	

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:

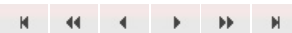


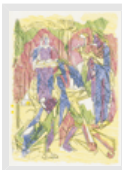


©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 53 54 55 56 **57** 58 59 60 61 ... 75

Main Image	Description	Status
	Valéry, Paul Les Bucoliques Lot 3561 Villon, Jacques. - Valéry, Paul. Les Bucoliques de Virgile. XXXI, 127 S., 4 Bl. Mit 45 (davon 44 farbig) Orig.-Lithographien von Jacques Villon. 38 x 28 cm. Lose Doppelbogen in OKart.-Deckel mit goldgepr. Deckeltitel in OLwd-Mappe und -Schuber. Paris, Scripta & Picta, 1953. Rauch 183. Kornfeld Kat. 152 "Les Peintres et les Livres" Nr 191 A. Nicht bei Monod. – Eines von 245 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. etwas über 300) auf "Vélin d'Arches". – Wohlerhaltene Illustrationsfolge des Hauptvertreters kubistischer Kunst in breitrandigen Abdrucken.	Estimate € 1.200 (US\$ 1.367) Hammer Price € 1.300 (US\$ 1.481)
	Duhamel, Georges Les hommes abandonnés Lot 3562 Vlaminck, M. de. - Duhamel, Georges. Les hommes abandonnés. 5 Bl., 208 S., 1 Bl. Mit Orig.-Radierung und 25 (davon 8 auf Tafeln) Orig.-Lithographien von Maurice de Vlaminck. 29,5 x 24,5 cm. Unbeschnittene OBroschur in OPp-Schuber (unterer Steg fehlt). Paris, Seheur, 1927. Monod I, 4024. Skira 357. – Carteret IV 145: "Édition cotée. Une des meilleures illustrations de l'artiste." Eines von 300 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 325 Exemplare) auf Vélin d'Arches. – Teils etwas gebräunt; sauberes, wohlerhaltenes Exemplar.	Estimate € 600 (US\$ 683) After-Sales Price € 500 (US\$ 570) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Walser, Robert Kleine Dichtungen (signiert) Lot 3563 Walser, Robert. Kleine Dichtungen. 311 S. 20 x 13 cm. Illustr. OPappband (etwas stockfleckig und gebräunt; Gelenke angeplatzt). Leipzig, Kurt Wolff, 1914. Wilpert-Gühning ² 8. – Erste Ausgabe. "Erste Auflage hergestellt für den Frauenbund zur Ehrung rheinländischer Dichter" der nicht für den Buchhandel bestimmten Ausgabe. Vortitel vom Autor signiert . Einbandzeichnung von Karl Walser. – Fl. Vorsatz mit Besitzvermerk; Innengelenke angebrochen, sonst gutes Exemplar.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 350 (US\$ 398)
	Warhol, Andy Red Books Lot 3564 Warhol, Andy. Red Books. Box mit 11 Polaroid-Alben sowie einem Begleit-Booklet. Mit zahlreichen Polaroid-Aufnahmen von A. Warhol. 9 x 14 cm. OSpiralbindung. In Roter zweiteiliger Originalkarton (10,5 x 17 x 8 cm). Göttingen, Steidl, 2004. Anlässlich einer Ausstellung in New York herausgegebene Faksimile-Edition der Polaroid-Alben Warhols, in denen er seine Entourage in unverwechselbar charmanter Manier knipste, u. a. sieht man Yoko Ono in Begleitung, die ungepflegten Füße von Mick Jagger und viele andere "Ach-wir-sind-so-frei-und-lustig"-Szenen. Einhelliges Urteil der Warhol-Fangemeinde über diese Edition: "amazing". – Tadelloses Exemplar.	Estimate € 80 (US\$ 91) Hammer Price € 50 (US\$ 56)
	Warhol, Andy The philosophy of Andy Warhol (Autobiographie)	Estimate € 250 (US\$ 285)

(More Images)

Lot 3565

Warhol, Andy. The philosophy of Andy Warhol (from A to B and back again). 7 Bl., 241 S. OPappband mit illustriertem OSchutzumschlag (etwas gebräunt). London, Cassell, 1975.

Erste Ausgabe seiner Autobiographie in England. Vortitel von Warhol **signiert**. – Seite 47/48 mit überstehender Ecke durch Fehldruck (gefalzt), sonst sauber und wohlerhalten.

Hammer Price
€ 440 (US\$ 501)



Warhol, Andy
Transcript of David Bailey'sb ATV Documentary (...)

Lot 3566

Warhol, A. - Andy Warhol. Transcript of David Bailey's ATV Documentary. 34 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen. 37,5 x 29 cm. OKart. (berieben; Ecken teisl etwas lädiert). London, Bailey Litchfield, 1972.

Skript von Bailey's 1973 gezeigtem Warhol-Dokumentarfilm, der zeitweise verboten wurde. – Mit geringen Gebrauchsspuren. – Dabei: **Jay Berman.** The Fifties Book. 176 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 37 x 28 cm. OBroschur. New York, Berkley Medallion Books, 1974. - **Aujourd'hui** No 55-56. USA. 195 s. Mit zahlreichen Abbildungen. 31,5 x 24,5 cm. Illustr. OKart. Paris 1967. - Mit "English Summary". - **Bruce Weber** at Fahey Klein. Text by Williasm Burroughs. Mit zahlr. blattgr. fotografischen Abb. 30,5 x 25 cm. Illustr. OKart. Los Angeles 1991. - Sehr guets Exemplar.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

After-Sales Price
€ 130 (US\$ 148)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Weber, Carl Maria
Der ekstatische Fluss

Lot 3567

Weber, Carl Maria. Der ekstatische Fluss. Rheinklänge ohne Romantik. 39 S. Mit 11 sign. Orig.-Lithographien versch. Künstler. 31 x 26 cm. OHalbleinenband (Ränder gebräunt und etwas fleckig) mit lithogr. Deckelillustration von Alexander Mohr. Düsseldorf, A. Bagel, 1919.

Eines von 150 numer. und vom Verfasser im Druckvermerk signierten Exemplaren. Dort auch eine 6-zeilige **eigenh. Widmung des Verfassers** an Paul Ortwin Rave (datiert: im Sommer 1922). Die Orig.-Lithographien stammen von den rheinischen Graphikern **Franz M. Jansen, Alexander Mohr, Oskar Raber** und **Wilhelm Schmetz**. – Schnitt gebräunt, sonst saubeers Exemplar.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

Hammer Price
€ 400 (US\$ 455)

Weill, Berthe
Pan! dans l'OEil!

Lot 3568

Weill, Berthe. Pan! dans l'OEil! ... Avec une préface de Paul Reboux. 325 S. Mit 4 Illustr. von Picasso, Dufy und Pascin. 24 x 18,5 cm. Illustr. OKart. (minimal gebräunt) in Leinenkassette. Paris, Librairie Lipschutz, 1933.

Erste Ausgabe. Eines von 500 numer. Exemplaren (Gesamtaufl. 535) auf Vélin du Marais. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

After-Sales Price
€ 150 (US\$ 170)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Weißenborn, Theodor
Polyglott

Lot 3569

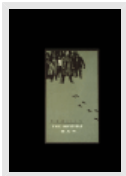
Weißenborn, Theodor. Polyglott. 40 x 26,5 cm. 14 Bl. Mit 3 signierten Orig.-Farbradierungen von **Wolff Buchholz**. OLeinenband. Duisburg, Guido Hildebrandt, 1979.

Hundertdruck XVI. Spindler 157, 16. – Die typographische Gestaltung besorgte Klaus Ulrich Düsseldorf in der Werkstatt der Galerie am Bismarckplatz in Krefeld. Eines von 20 numer. Exemplaren der Künstlerausgabe außerhalb der 100 numer. Exemplare der Ausgabe für den Handel. Druckvermerk von Autor signiert. Die schönen Farbradierungen von Wolff Buchholz (Werkverzeichnis Nrn 7902-7904), allesamt vom Künstler signiert, sind differenziert gedruckt, sodaß der Aquarellcharakter besonders gut zur Geltung kommt. – Tadelloses Exemplar.

Estimate
€ 250 (US\$ 285)

After-Sales Price
€ 150 (US\$ 170)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Wells, H. G.
The Invisible Man (russ.)

Lot 3570

Wells, H. G. Celowek-newidimka (rossice; dt.: Der Unsichtbare). 190 S. Illustr. OHleinenbd. Moskau 1955.

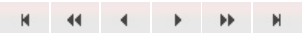
In Moskau gedruckte englische Ausgabe des Romans. Mit einem Vorwort und Worterklärungen am Schluss. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 53 54 55 56 **57** 58 59 60 61 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



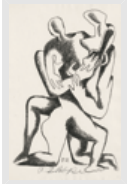


Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 54 55 56 57 **58** 59 60 61 62 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Werkverzeichnisse Konvolut von 3 Werkverzeichnissen</p> <p>Lot 3571</p> <p>Werkverzeichnisse. - Konvolut von 3 illustrierten Werkverzeichnissen zu Wilhelm Lehbruck, Egon Schiele und Max Slevogt. Quarto. OEinbände mit OSchutzumschlag. Verschiedene Orte und Verlage. 1962-1970.</p> <p>I. Erwin Petermann. Die Druckgraphik von Wilhelm Lehbruck. Verzeichnis. Stuttgart, Gerd Hatje, 1964. - Arntz I, 67. - Frisches Exemplar. - II. Otto Kallir. Egon Schiele. Das druckgraphische Werk. Wels, Paul Zsolnay Verlag, 1970. - Arntz I, 98. - Werkverzeichnis mit 17 graphischen Arbeiten, die allesamt abgebildet sind. Text in deutscher und englischer Sprache. - Wohlerhalten. - III. Johannes Sievers und Emil Waldmann. Max Slevogt. Das druckgraphische Werk. Radierungen, Lithographien, Holzschnitte. Erster Teil 1890-1914. Heidelberg und Berlin, Heinz Moos, 1962. - Arntz I, 101. - Maßgebliches Werkverzeichnis mit 816 verzeichneten Nummern, die allesamt abgebildet sind. 2002 erschien ein zweiter Band von Gerhart Söhn (Max Slevogt. Das druckgraphische Werk. Mappen, Bücher, Zeitschriften. 1914-1933). - Verlagsfrisch.</p>	<p>Estimate € 250 (US\$ 285)</p> <p>After-Sales Price € 180 (US\$ 205)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Wewerka, Stefan 10 Postkarten</p> <p>Lot 3572</p> <p>Wewerka, Stefan. 10 Postkarten. 8 x 16,5 cm. Lose Blatt mit Papiermanschette. Edition Kümmel (1971).</p> <p>10 rautenförmige Postkarten (deren gute Eigenschaften im Windkanal erwiesen sind). Manschette von Wewerka signiert.</p>	<p>Estimate € 90 (US\$ 102)</p> <p>After-Sales Price € 60 (US\$ 68)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Whiteread, Rachel M. Lasek - Mike and the Modelmakers</p> <p>Lot 3573</p> <p>Whiteread, R. - Rachel Whiteread presents M. Sasek: Mike and the Modelmakers. 42 S. Mit zahlr. farb. Abbildungen. 27,5 x 20 cm. Illustr. OPappband mit OSchutzumschlag. Köln, Salon, 2008.</p> <p>Edition Ex Libris No. 14. Eines von 200 numerierten Exemplaren mit einem lose beiliegenden signierten Exlibris von R. Whiteread. "Die von Gerhard Theewen herausgegebene Edition Ex Libris kann man als eines der wichtigsten Editionsprojekte der letzten Jahre bezeichnen. Der für die Edition eingeladene Künstler wählt ein für seine Arbeit bedeutendes Buch aus, für das er einen neuen Umschlag entwirft und unter seinem Namen als Reprint präsentiert. Dieses 'Buch aus der Bibliothek des Künstlers' wird durch das von ihm gestaltete Ex Libris zu 'seinem' Buch und wird in der Bibliothek der Sammler und Bibliophilen unter seinem Namen eingeordnet werden. Längst vergriffene Bücher werden so zu Quellenwerken und tragen zum Verständnis der Arbeit zeitgenössischer Künstler bei. So erhält der Begriff 'Künstlerbuch' eine gänzlich neue Dimension. Die englische Bildhauerin Rachel Whiteread präsentiert als neues Künstlerbuch 'M. Sasek - Mike and the Modelmakers' (1970). Das 1. Londoner Atelier von Rachel Whiteread lag gegenüber der Firma Lesney, die bis in die 70er Jahre Hersteller der Matchbox-Autos war. Das von M. Sasek geschriebene und gezeichnete Buch 'Mike and the Modelmakers' war die 1970 von Lesney herausgegebene Jubiläumsfestschrift. Die Edition Ex Libris hat es sich zur Aufgabe gemacht, Bücher, die für das Verständnis der Arbeit zeitgenössischer Künstler von Bedeutung sind, dem Vergessen zu entreissen. Durch den von der Künstlerin entworfenen Schutzumschlag wird dieser ansonsten unveränderte Reprint zu einem Künstlerbuch, das in den Bibliotheken der Sammler und Bibliophilen unter dem Namen Rachel Whiteread eingeordnet werden wird und helfen wird, das Werk dieser Bildhauerin, die sich seit Jahren mit dem Abgessen und Abformen und mit dem Begriff des Modells auseinandersetzt, in einem neuen Licht zu sehen." (Verlag). Der Schutzumschlag mit einer Fotografie des Lesney-Fabrik. - Tadellos.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>Hammer Price € 80 (US\$ 91)</p>

	<p>Wilde, Oscar Das Granatapfelhaus</p> <p>Lot 3574</p> <p>Wilde, Oscar. Das Granatapfelhaus. 2 Bl., 100 S., 2 Bl. Mit zahlreichen Initialen, Tafeln und Buchschmuck von Heinrich Vogeler. 24,5 x 16,5 cm. OHalbpergament (leicht fleckig, oberes Kapital gering eingerissen) mit goldgeprägtem RTitel und vergoldeter Deckelillustration (Entwurf: H. Vogeler), Goldpapiervorsätzen sowie KGoldschnitt. Leipzig, Insel, 1904.</p> <p>Sarkowski 1910. – Erste Ausgabe, in kleiner numerierter Auflage erschienen. Die deutsche Übertragung besorgte F. P. Greve. – Vorderes Innengelenk leicht angeplatzt. Sonst wohl erhalten.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>Hammer Price € 100 (US\$ 113)</p>
	<p>Wolf, Christa Das Leben der Schildkröten</p> <p>Lot 3575</p> <p>Wolf, Christa. Das Leben der Schildkröten in Frankfurt am Main. Ein Prosagedicht. 29 S., 1 Bl. Als Blockbuch gebunden. Mit 6 Orig.-Radierungen von Alfred Hrdlicka. 37,5 x 25 cm. OPp in OPp-Kasten mit separat beigelegter Orig.-Bauchbinde. Leipzig 1989.</p> <p>3. Druck der Sisyphos-Presse. Vgl. Spindler 66. – Eines von 33 römisch nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage 330) auf antik geripptem Bütten Hahnemühle. Titel von Alfred Hrdlicka signiert. – Bemerkenswert gut erhalten, die Radierungen in prägnanten Drucken.</p>	<p>Estimate € 400 (US\$ 455)</p> <p>Hammer Price € 300 (US\$ 341)</p>
	<p>Wolf, Christa Nachdenken über Christa T. + Unter den Linden</p> <p>Lot 3576</p> <p>Wolf, Christa. Nachdenken über Christa T. (und:) Unter den Linden, Drei unwahrscheinliche Geschichten. 2 Bde. 235 S.; 132 S., 2 Bl. 19 x 12 cm. OLeinen, ein Band mit illustr. OSchutzumschlag. Halle/S., Mitteldeutscher Verlag bzw. Berlin, Aufbau, 1968-1974.</p> <p>Wilpert-G. 10 und 20. – Jeweils erste Ausgabe, "Unter den Linden" auf besserem Papier. Beide Titelblätter mit eigenhändiger Widmung und Unterschrift von Christa Wolf (datiert 22.3. 72 und 4.9.74). – Wohlerhalten.</p>	<p>Estimate € 90 (US\$ 102)</p> <p>Hammer Price € 60 (US\$ 68)</p>
	<p>Wolf, Christa Konvolut von 5 Werken (signiert)</p> <p>Lot 3577</p> <p>Wolf, Christa. Konvolut von 5 Werken, meist in ersten Ausgaben und eigenhändig von Christa Wolf signiert bzw. mit Widmung. 8vo. Orig.-Einbände mit OSchutzumschlag (mit geringen Gebrauchsspuren). Verschiedene Verlage 1961-1983.</p> <p>Enthält: 1. Moskauer Novelle. – In: An den Tag gebracht. Prosa junger Menschen. OLeinen. Halle/S., Mitteldeutscher Verlag, 1961. – "Christa Wolf 23. Oktober 83 zur Erinnerung an dei Cassandra-Lesung in der Akademie". – 2. Moskauer Novelle. 2. Auflage. Illustr. OLeinen. Ebenda 1962. – Signiert und datiert (15.9.94). – 3. Der geteilte Himmel. Erzählung. OLeinen. Ebenda 1963. – W.-G.² 7. Erste Ausgabe. – "Für ... 30 Jahre später, zur Erinnerung Christa Wolf 15.9.94 Berlin-Pankow". – 4. Unter den Linden. Drei unwahrscheinliche Geschichte. OLeinen. Darmstadt, H. Luchterhand, 1974. – W.-G.² 20. Erste Ausgabe. – Signiert und datiert (31.8.89 Berlin). – 5. Cassandra. Erzählung. OPappband. Ebenda 1983. – W.-G.² 40. Erste Ausgabe. – "Für ... Christa Wolf 31.8.89 Literatur heute muß Friedensforschung sein. Büchnerpreis-Rede". – Teils papierbedingt gebräunt, sonst wohl erhalten. – Dabei: Christa Wolf. Kein Ort. Nirgends. OLeinen mit OSchutzumschlag. Berlin und Weimar, Aufbau, 1979. – W.-G.² 27. – Nachdenken über Christa T. OLeinen mit OSchutzumschlag. Halle/S., Mitteldeutscher Verlag, 1968. – W.-G.² 10. Erste Ausgabe.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>Hammer Price € 140 (US\$ 159)</p>
 <p>(Extra Images)</p>	<p>Wrage, Klaus Die Frau auf dem Holm</p> <p>Lot 3578</p> <p>Wrage, Klaus. Die Frau auf dem Holm. Ballade von H. Fr. Blunck in Holzschnitten von Klaus Wrage. 21 Doppelblatt; als Blockbuch gebunden. Mit 18 (17 monogrammierten) Orig.-Holzschnitten von Klaus Wrage. 51 x 36 cm. OHpergament mit Kozopapierbezug (etwas fleckig, Rückdeckelbezug mit Schabspur). Hamburg, Holm-Press, (1933).</p> <p>Vgl Rodenberg 90 und Nachtrag 27. – Eines von 50 Exemplaren des bei Rodenberg nicht mehr verzeichneten Drucks der rein graphischen Privatpresse im schleswig-holsteinischen Malente. Titel vom Künstler signiert, fl. Vorsatz mit Eintrag: "Am Erntedanktag - dankbar der Ernte (Frau Holle n. H. Fr. Blunck!) Klaus Wrage. 1.X.33", Ein Jahr später erschien eine verkleinerte Leseausgabe der Folge bei Propyläen. – Mittig im Seitenrand etwas gebräunt, , sonst nur vereinzelte geringe Flecken. Das Papier leicht geknittert.</p>	<p>Estimate € 450 (US\$ 513)</p> <p>Hammer Price € 360 (US\$ 410)</p>
	<p>Ganzo, Robert Lespugue</p> <p>Lot 3579</p> <p>Zadkine, Ossip. - Ganzo, Robert. Lespugue, poème. 61 S., 2 Bl. Mit 6 Original-Radierungen sowie einer Extrasuite der Graphiken von Ossip Zadkine. 25 x 16,5 cm. Lose Bogen in OÜmschlag, eingelegt in OPappmappe in OPappscher. (Paris, Marcel Sautier, 1966).</p> <p>Czwiklitzer 54-59. Monod 5114. – Nicht nummeriertes "exemplaire cadeau" mit einer Extrasuite von sechs signierten Original-Radierungen von Ossip Zadkine. Druckvermerk vom Künstler und Verfasser signiert. – Teils mit leichtem Abklatsch. Unbeschnittenes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 400 (US\$ 455)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	<p>Zickel, Reinhold Das Lirileirapodragü (und Beigaben)</p>	<p>Estimate € 100 (US\$ 113)</p>

Lot 3580

Hammer Price
€ 90 (US\$ 102)*Adornos Deutschlehrer*

Zickel, Reinhold. Das Lirleirapodragü oder Die neun Geschichten vom Echo. Ein phantastisches Karussell. 152 S., 1 Bl. 21 x 14 cm. OLeinenband mit illustr. OSchutzumschlag (dieser mit minimalen Läsuren). Frankfurt am Main, Iris-Verlag, 1925.

Erste Ausgabe mit dem seltenen Schutzumschlag (sign. WR). Reinhold Zickel (1885-1953), Lyriker, Dramatiker und Romancier, war Theodor W. Adornos Deutschlehrer in Frankfurt a. M. Auch Wolfgang Weyrauch zählte zu seinen Schülern. 1924 zog Zickel nach Berlin und wurde freier Schriftsteller. Adorno widmete ihm 1958 einen Aufsatz in "Akzente" und würdigte Zickels nachhaltigen Einfluss auf seine Entwicklung. Dass der ehemalige Lehrer in Adornos Worten "exemplarisch ein nicht zum Zuge Gekommener" war, wird auch daraus ersichtlich, dass er bislang von www.wikipedia.org ignoriert wurde. Und bis Kosch bei "Z" angelangt ist, dauert es wohl noch etwas. – Exlibris (Walter Ries). Etwas gebräunt. – Dabei: **Reinhold Zickel.** Die Schwarzmühle. Eine Novelle. 92 S., 1 Bl. 18 x 12 cm. OLeinen. Frankfurt a. M., Iris, 1925. – Erste Ausgabe. – **Zweitexemplar** "Das Lirleirapodragü" beigegeben. – Mit einem beiliegenden Faltblatt der Büchergilde Gutenberg (Reinhold Zickel - Von mir über mich. Mit Portrait).

... 54 55 56 57 **58** 59 60 61 62 ... 75

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company

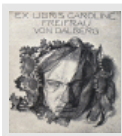
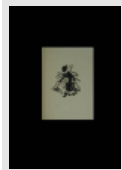

My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 55 56 57 58 **59** 60 61 62 63 ... 75

Main Image	Description	Status
	Exlibris Buchkunst und angewandte Graphik Lot 3581 <i>EXLIBRIS</i> Exlibris. Buchkunst und angewandte Graphik. Im Auftrag des Exlibris-Vereins zu Berlin hrsg. von W. v. zur Westen. Jahrgangänge 20 (Heft 4), 25 (Hefte 1, 3-4). 3 Hefte. Mit zahlreichen Abbildungen, tlw. farbig u. montiert, zahlreichen Tafeln und Kunstbeilagen, darunter mehrere Original-Graphiken. 29,5 x 21 cm. Oumschlag (teils am Rücken lädiert, leicht gebräunt, mit hs. Datierung). Berlin u. a. 1910-1915. Kirchner 15397. Diesch 3488. – Maßgebliche deutsche Exlibris-Zeitschrift, reich illustriert. – Buchblock von Heft vier gebrochen. Leicht gebräunt, sehr selten etwas braunfleckig. – Dabei: Taschenbuch für Exlibris-Sammler. Hrsg. Albert Schramm. 68 S., 6 Bl. Mit 4 signierten und Original-Exlibris. 17 x 10,5 cm. Flexibles rotes Oleder (gering berieben) mit goldgeprägtem Titel auf dem Vorderumschlag. Leipzig, Goldmann (1924). – Eines von 100 Exemplaren der Vorzugsausgabe. Die vier Original-Exlibris wurden von Hugo Steiner-Prag (Lithographie), Alois Kolb (Gravüre nach Radierung), Walter Buhe (Radierung) und Erich Gruner (Kupferstich) jeweils mit Bleistift signiert. – Wohlerhalten.	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Preetorius, Emil Exlibris und Signete Lot 3582 Preetorius, Emil. Exlibris und Signete. 13 S., 42, 2 Bl. Mit 24 Exlibris und 32 Signeten auf Japanpapier. 26,5 x 17 cm. Oleder (etwas berieben und mit leichten Kratzspuren) mit blindgeprägtem Deckelsignet. München, Drei Masken, (1924). Eines von 40 römisch nummerierten Exemplaren der Ausgabe A auf Japanpapier (Gesamtauflage: 370), im Impressum von Preetorius signiert. – Alle Graphiken lose bzw. in lose beiliegendem Umschlag. Wohlerhalten.	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Sammlung von 135 montierten Exlibris in verschiedenen Techniken Lot 3583 Sammlung von 135 montierten Exlibris in verschiedenen Techniken. 27 x 22 cm. Fest montiert in privates Pappalbum mit Kordellheftung. Um 1910-1920. Vielfältige Sammlung zumeist im Jugendstil. Format: ca. 5,5 x 4,5 bis 21,5 x 15. Unter den Künstlern Oscar Beringer, Sepp Frank, Heroux, Nordegg, Otto Flechtner, Cissarz, F. Gilsli, Hans Kaufmann, E. v. Gebhardt, H. Leitz usw.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 280 (US\$ 319)
	Vogeler, Heinrich "Barken-Hoff". Gestochenes signiertes Jugendsti... Lot 3584 Vogeler, Heinrich. "Barken-Hoff". Gestochenes signiertes Jugendstil-Exlibris. Ca. 14 x 10 cm. Unter Passepartout in Holzrahmen. Worpswede, um 1900. Radiertes Exlibris Vogelers mit einem Profilbild wohl seiner (lesenden) Frau Martha und einer Seitenansicht des Barkenhoffs, dem Wohnhaus Vogelers, das er 1895 gekauft und ausgebaut hatte und das zum Zentrum der Worpsweder Künstlerkolonie wurde. – Etwas gebräunt.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 240 (US\$ 273)



Bäuerliche Wohnkultur
Binsen- und Bauern-Sitzmöbel

Lot 3585

ARCHITEKTUR, DESIGN

Bäuerliche Wohnkultur. Binsen- und Bauern-Sitzmöbel. 60 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 25 x 32,5 cm. O.Halbheinen. O. O., um 1953.

Musterkatalog eines deutschen Herstellers mit Bauernmöbeln, Sesseln, Sitzgarnituren, Tischen, Bänken, Sofas, Kredenzen etc. Mit einer beiliegenden Preisliste von 1953. – Wohlerhalten.

Estimate
€ 130 (US\$ 148)

After-Sales Price
€ 90 (US\$ 102)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



(More Images)

Bartning, Otto
Hauptstadt Berlin. Planungsgrundlagen für den s...

Lot 3586

(Bartning, Otto). Hauptstadt Berlin. Planungsgrundlagen für den städtebaulichen Ideenwettbewerb "Hauptstadt Berlin" [und:] **(Derselbe).** Berlin. Ergebnis des Internationalen städtebaulichen Ideenwettbewerbs Hauptstadt Berlin. 2 Bände. 23 S. Mit 39 meist farbigen Karten und Plänen sowie 42 Abbildungen nach Fotografien auf Tafeln und 36 farbigen Folien. 29,3 x 42,5 cm. Graues bzw. Blaues Oleinen (kaum angestaubt) mit Deckeltiteln. Berlin, Ernst, bzw. Stuttgart, Krämer, 1957-1960.

Nach der weitgehenden Zerstörung Berlins im Zweiten Weltkrieg wurden unter der Leitung des Senators für Bau- und Wohnungswesen, des Architekten Otto Bartning (1883-1959), Ideenwettbewerbe für die Neugestaltung der Stadt ausgeschrieben, die in den beiden Bänden vorgestellt werden und später teils für die Interbau "IBA" des Jahres 1957 verwirklicht wurden. Neben historischen Fotos finden sich beklemmende Luftaufnahmen der von Trümmern geräumten, verwüsteten Stadt, ferner Detailaufnahmen einzelner Gebäude sowie Neubauprojekte.

Ganz im Design der Fünfziger Jahre gestaltet, mit den zahlreichen Seidenpapieren, auf denen die Straßennamen zur Orientierung gedruckt sind, Verkehrsplänen, Flächennutzungsplänen, Wirtschaftsstrukturen, Flurplänen, Plänen der Zerstörungsflächen und vielem mehr. Besonders schön und effektiv sind auch die Farbfolien, mit Hilfe derer man unterschiedliche Bebauungsstadien sichtbar machen kann. – Kaum Gebrauchsspuren, sehr gut erhalten, auch die Folien fast verlagsfrisch.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 150 (US\$ 170)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Brooklyn Museum
Catalogue of an International Exhibition of Mod...

Lot 3586a

Bauhaus. - Brooklyn Museum. Catalogue of an International Exhibition of Modern Art assembled by the Society of Anonyme. November 19, 1926, to January 1, 1927. 32 nn. S. Mit 8 Tafeln. 20 x 15 cm. OKartonbroschur (Kanten bestoßen, minimale Einrisschen, etwas angestaubt). (New York, Société Anonyme, 1926).

Katalog der ersten spektakulären Kunstausstellung moderner Kunst in New York, nach der berühmten Armory Show von 1913. Sie versammelte Werke von Alfred Stieglitz, Georgia O'Keeffe, Juan Gris, Fernand Leger, Francis Picabia, Pablo Picasso, Alexander Archipenko, Constantin Brancusi, Joan Miró, Edwin Dickinson, aber auch von den großen Bauhaus-Künstlern Willy Baumeister, Johannes Itten, Wassily Kandinsky, Lazlo Moholy-Nagy, Piet Mondrian und anderer.

Die Künstler sind nach Ländern geordnet, aufgeführt werden auch "Pictures catalogued but not hung for lack of space" und "List of pictures hung but not cataloged." Unter den auf den Tafeln abgebildeten Werken finden sich einige von Heinrich Campendonk, Gutfreund, Fernand Leger, Pevsner, Man Ray, Archipenko, John Marin, Suzanne Phocas. – Im Block sehr sauber.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 850 (US\$ 968)



(More Images)

Staatliches Bauhaus
Satzungen des Staatlichen Bauhauses zu Weimar

Lot 3587

Bauhaus. - Satzungen des Staatlichen Bauhauses zu Weimar (ehemalige Grossherzoglich Sächsische Hochschule für Bildende Kunst und ehemalige Grossherzoglich Sächsische Kunstgewerbeschule in Vereinigung) [und:] **Lehrplan** der Lehrwerkstätten des Staatlichen Bauhauses zu Weimar. 2 Teile in 1 Band. 24 nn.; 16 nn. Bl. 20,6 x 16,2 cm. Orange-farbene OBroschur (papierbedingt brüchig, mit kleinen Fehlstellen am Rücken und Kanten bzw. Ecken, leicht angestaubt) mit dem Signet "Staatliches Bauhaus Weimar" auf dem VDeckel. (Weimar, R. Wagner Sohn, 1921).

Die "Satzungen des Staatlichen Bauhauses zu Weimar" sind das Fundament der Lehrtätigkeit der 1919 gegründeten Hochschule für Gestaltung. Die Broschüre führt die "Lehrenden Meister" auf: "A: für die Formlehre: Meister Walter Gropius, Lyonel Feininger, Johannes Itten, Paul Klee, Gerhard Marcks, George Mueche, Oskar Schlemmer, Adolph Meyer" und "B: für die Handwerkslehre: Meister Joesph Hartwig, Hans Kämpfe, Josef Zachmann, Max Krehan, Helene Börner, Carl Zaubitzer, Otto Dorfner". Die Broschüre gliedert sich in die "I. Lehr-Ordnung", "II. Verwaltungsordnung", "III. Freistellenordnung", "IV. Stiftungsordnung", "V. Verleih-Ordnung" und "VI. Ehrenmeisterschaft und Ehrenmitgliedschaft des Bauhauses".

Es folgt als eigenes "Heft im Heft" der "Lehrplan" mit der "Werkstattordnung" und den Lehrplänen für die zehn verschiedenen Werkstätten, der "Werkstatt I Lehrplan für die handwerkliche Ausbildung von Steinbildhauern", "von Holzbauern (II)", "von Tischlern (III)", "von Töpfern" (IV), "von Gold-, Silber- und Kupferschmieden" (V), "von Wandmalern" (VI), "von Glasmalern (VII)", "in den textilen Techniken" (VIII), "im Kunstdruck" (IX) und "Werkstatt X" mit dem "Lehrplan für die handwerkliche Ausbildung von Buchbindern". – Vertikaler Mittelknick, Bindung gelöst, durchgehend sauber und wohlerhalten. Aus dem Besitz des baltendeutschen Malers und Hochschullehrers **Otto Fischer-Lamberg** (1886-1963), der in Berlin und Charlottenburg in die Schule ging und studierte: 1904 machte er Abitur, dann folgte ein Studium an der Hochschule für die bildenden Künste Berlin-Charlottenburg, der Königlichen Kunstschule Berlin und schließlich der Hochschule für bildende Kunst Weimar, wo er in den Umkreis des Staatlichen Bauhauses geriet. – Beiliegt: **Lyonel Feininger.** Die Kathedrale des Sozialismus, Original-Holzschnitt auf grünlichen Papier. Ca. 32 x 19,6 cm. Lose unter Passepartout montiert. Weimar 1919. – Lyonel Feininger (1871-1956) schuf seinen Holzschnitt "Die Kathedrale des Sozialismus" als Umschlagillustration des ersten Bauhaus-Manifests des Jahres 1919. Hier liegt die originale Broschur auf hellgrünen Papier vor, das leider üblicherweise sehr brüchig ist, und zu den Rändern hin (bzw. zum Mittelfalz, an dem der Umschlag um die Broschur gelegt war), entsprechend etwas gebräunt ist. – Mitte brüchig bzw. offen, einige kleine, feine Randeinrisse, wenige tiefere Risse in die Darstellung, einige kleine Fehlstellen, insgesamt aber ordentliches Exemplar dieser äußerst seltenen, fragilen Grafik.

Estimate
€ 1.400 (US\$ 1.595)

Hammer Price
€ 2.000 (US\$ 2.280)

Bauhaus
Zeitschrift für Bau und Gestaltung, Jahrgang II...

Estimate
€ 900 (US\$ 1.026)

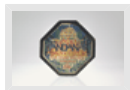


Lot 3588

Bauhaus. Zeitschrift für Bau und Gestaltung. Schriftleitung: W. Gropius und L. Moholy-Nagy. 2. Jahrgang, Heft 1. 15 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 29,5 x 21 cm. Illustr. OBroschur. Dessau 1928.

Frisches, sauberes Exemplar.

Hammer Price
€ 1.000 (US\$ 1.140)



(More Images)

Dandanah

The Fairy Palace. Building Blocks of Solid Glass.

Lot 3589

Glasbausteine für Modellversuche zu einer Zukunftsarchitektur

Bauhaus. - Dandanah. The Fairy Palace. Building Blocks of Solid Glass. Invented by Blanche Mahlberg. Models and Designs by Bruno Taut. Glasbaukasten mit massiven Bausteinen aus farbigem Glas. Mit 61 originalen Glasbausteinen und 6 originalen oktagonalen Vorlagenblättern in mehrfarbigem Original-Siebdruck. 20,7 x 20,7 cm. Zusammen in schwarzem oktagonalem O Holzkasten (26 x 26 x 4,2 cm) mit schwarzem Holzschiebedeckel und aufmontiertem oktagonalem OTitelschild in Siebdruck. **Berlin 1920.**

Nahezu vollständiges Exemplar eines der wohl nur in acht Exemplaren angefertigten Prototypen des Glasbaukastens "Dandanah - The Fairy Palace" von dem Architekten-, Künstler- und Designerpaar Blanche (1890-1980) und Paul Mahlberg (1889-1970) zusammen mit dem Architekten Bruno Taut (1880-1938), der von 1921 bis 1924 als Stadtbaurat in Magdeburg arbeitete.

Ganz den neuen Idealen der schnörkellosen Einfachheit, der klaren Form und der Materialtreue verpflichtet, waren die neuen gestalterischen Ideen vor allem von dem 1919 in Weimar gegründeten Staatlichen Bauhaus promulgiert worden. Neben den Architekten Walter Gropius, Ludwig Mies van der Rohe und Adolf Meyer gehörte auch Bruno Taut zu den wichtigsten Vertretern des „Neuen Bauens“.

Schon früh hatte Taut mit Glas experimentiert und 1914 seinen berühmten Pavillon aus farbigem Glas für die Kölner Werkbundausstellung entworfen. Ganz ähnlich wie die Bauhäusler fühlte auch er sich der Erziehung und Didaktik verpflichtet. "Es galt das neue Kulturbild zu schaffen (reine Utopie), und als Notwendiges, das Bedürfnis zum Bauen zu wecken", äußert Taut in einem Rundbrief der von ihm gegründeten Künstlergemeinschaft 'Die Gläserne Kette', "Und das sollte - Taut spricht es in dem Brief nicht aus - das Bedürfnis zum Bauen mit farbigem Glas sein".

Mit seinem Glasbaukasten bezweckte er also vor allem das Formempfinden und die Kreativität der jungen Generation zu schulen, einer der Gründe, warum er das transluzente Material Glas favorisierte, auch wenn das Bauen aufgrund der glatten Oberflächen des Glases tatsächlich nur schwer möglich war: "Unter den vielen Bauspielkästen, die im 19. und 20. Jahrhundert entworfen und hergestellt wurden, steht der von Bruno Taut aus farbigen Glasstücken einzig da. Nicht der einfachen Grundformen wegen: Würfel, Kugel, Dreiecksprisma, länglicher Quader und Sechsecksprisma, die in der Größe aufeinander abgestimmt kombinierbar sind, auch nicht der Farbigkeit wegen - beide Merkmale kann man auch bei anderen Baukästen seit Fröbel finden -, sondern weil die Farben: rot, blau, gelb, grün und farblos durch das Glas im farbigen Leuchten eine eigene Wirklichkeit entstehen lassen. Setzt man die Bausteine so, daß sie von Licht durchdrungen werden, besser, auch noch von unten beleuchtet sind, so üben sie in der Tat eine eigenartige Faszination aus, der man sich kaum entziehen kann. In der Fülle der Baukästen gibt es meines Wissens nur diesen einen aus Glas" (Manfred Speidel, Stadtkrone und Märchenpalast. Zum Glasbauspiel Dandanah von Bruno Taut, Berlin 2016, S. 1-3, siehe auch Derselbe, Karl Kegler, Peter Ritterbach, Wege zu einer neuen Baukunst. Bruno Taut, Frühlicht. Konzeptkritik Hefte I-IV, 1921-1922, und Rekonstruktion Heft V, 1922. Berlin 2009. S. 45-47 und S. 86-87 sowie Derselbe, Bruno Taut. Natur und Fantasie. Berlin 1995, S. 150).

Schon 1920 gab es erste Überlegungen, die Idee eines Glasbaukastens zu verwirklichen, wie aus einem Brief vom 13. Oktober hervorgeht: „Ja, Bauen! Ich treibe jetzt jüngstes Bauen: auf meinem Tisch die Zeichnungen für einen Steinbaukasten aus Glas“, am 27. Oktober 1920 wurde ein Patent angemeldet (von Mahlbergs auf dem Amt Berlin-Lichterfelde), und Silvester desselben Jahres schreibt Taut "ich spiele mit den ersten nicht ganz gelungenen Bausteinen aus Glas" (Bruno Taut, zit. nach ebenda).

Geplant war, den Baukasten von der Nürnberg Spielzeugfabrik Bing produzieren zu lassen, die die Glassteine wiederum von der Firma Luxfer-Prismen in Berlin-Weißensee beziehen sollte. Die einsetzende Inflation und die Pleite des für die Finanzierung verantwortlichen Bankhauses verhinderten jedoch die Herstellung, so dass es sich um alle der ca. acht nachweisbaren Dandanah-Kästen nur um die von Mahlberg und Taut um Prototypen handelt, die alle individuell gefertigt sind und sich daher leicht voneinander unterscheiden.

Auf dem Schiebedeckel unsers Exemplars ist schon das fünffarbig (schwarz, blau, grün, gelb und rot) gedruckten Titelschild aufmontiert, der Kasten ist allerdings handgefertigt, die Hölzer handgesägt und gezimmert sowie schwarz lackiert (Deckel mit dreieckiger Einfügung, Farbverläufen, Astlöchern).

Über den Bausteinen innenliegend sind die sechs farbig gedruckten Vorlagen (weiß, gelb, rot, grün und blau): **1) Orientalischer Palast** auf rotem Farbgrund. **2) Palastfassade** auf weißem Grund mit buntem Achteck-Rahmen. **3) Altbau versus Neubau.** Traditionelle Häuschen mit modernem Turmbau auf blau-gelbem Grund. **4) Vier Architekturmodelle** auf schwarzem Grund. **5) Pfeilerhalle** auf schwarzem Grund, lichtdurchschienenen mit blauen und grünen Reflexen. **6) Die Mustervorlage** zum Wiedereinordnen der Steine in den Kasten, die hier die sonst beigegebene Tafel mit der Kirche ersetzt (diese ist nur in einigen Exemplaren vorhanden, sie sollte auf den Kastenboden fest aufmontiert sein). Die Mustervorlage sieht 62 Glassteine vor, wogegen in unseren Kästen nur 61 Steine passen. Die zwei Reihen von jeweils vier blauen Blocksteinen flankieren die Mittelreihe von 10 Blöcken in den Farben Weiß (4), Grün (4) und Gelb (2), an den Längsseiten gerahmt von noch zwei weiteren weißen Steinen, die um ein halbes Modulmaß verschoben sind. In unserem Exemplar des Baukastens befindet sich eine zentrale Bahn von elf Steinen (6 weiße, 3 grüne und 2 orange-gelbbare), die flankierenden blauen Steine sind um ein Modulmaß mittels der zwei rubinroten Würfelsteine erweitert.

Die Glassteine setzten sich wie folgt zusammen: 19 Querblöcke (50 x 22 x 22 mm), davon 8 blaue, 5 weiße, 3 grüne und 2 gelbe, 14 Giebelblöcke (x 22 x 22 x 50 bzw. 22 mm mit abgeschrägten Kanten), davon 4 blaue, 4 weiße, 4 gelbe und 2 grüne, 4 Würfel (22 x 22 x 22 cm) in Blau, Grün, Rot und Gelb, 18 Prismensteine (24 x 22 x 22 cm), davon 6 rubinrote, 4 grüne und 3 blaue und 3 gelbe sowie 4 Kugeln mit zweifach abgeschliffenen Kugeln in Blau, Grün, Rot und Gelb: "Die Systematik, die in der Beschränkung auf fünf Formtypen und deren Maßbezogenheit angelegt ist, durchbricht Taut in dem er die fünf Farben ungleich verteilt: Blau ist in der Überzahl, Farblos und Rot treten am wenigsten auf, rot sind nur die kleinen Bausteine, überwiegend die Dreiecksprismen, sozusagen die Dachspitzen" (Speidel, ebenda).

Unser Prototyp lässt darauf schließen, dass Mahlberg und Taut noch mit der Anzahl der Steine und derer Anordnung im Kasten herumexperimentierten. Das vorliegende Exemplar ist mit einem grünen Quarstein auf die Mitte konzentriert, während die anderen bekannten Kästen eine aus zwei weißen Steinen zusammengesetzte "quadratische" Mitte haben. Der von dem Schweizer Unternehmen Vitra 2003 nachgeschöpfte "Dandanah"-Kasten folgt in Anzahl und Anordnung der Steine dann auch anderen

Estimate
€ 22.000 (US\$ 25.079)

Hammer Price
€ 16.000 (US\$ 18.240)

Exemplaren bzw. der Mustervorlage (Vitra verwendete aber eine vollständige andere Glasqualität, auch der Kasten wurde auch weitgehend frei neugestaltet). Vgl. auch Artemis Yagou, *Modernist complexity on a small scale: The Dandanah glass building blocks of 1920 from an object-based research perspective*, Deutsches Museum 2013, S. 16 f.

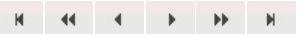
Im beiliegenden ausführlichen Aufsatz von Speidler wird der Orientalismus bei Taut näher ausgeführt: "Der Glasbaukasten Dandanah ist nicht nur eine 'handgreifliche Utopie'. Mit seinem Titelbild ist er ein unerfülltes Versprechen. Er erscheint im Nachhinein als ein letztes Aufleuchten von Tauts geistiger Reise in den Orient, 'nicht ganz gelungen', und einem harmlosen Bauspiel übergestülpt und dieses geistig überfrachtend. Der Glasbaukasten mit 'Building Blocks in Solid Glass' bleibt in Farbe und Leuchtkraft ein großartiges Einzelstück in der Geschichte der Spielkästen" (a. a. O.). – **Zustand:** Gegenüber anderen Exemplaren fehlt ein grüner Querblick-Glasstein, ferner auch die sechste Tafel mit der Kirche, sonst komplett mit Glassteinen, Vorlagen, dem originalen Holzkasten und dem Schiebedeckel mit aufmontiertem Originaltitelschild mit den Künstlerangaben in englischer Sprache. Die Steine sind alle zeitgenössisch und die Originale, wobei auffällt, dass sich das Rubinglas im Fluss und in der Dichte leicht von den anderen Gläsern unterscheidet. Das Gelb tendiert teils etwas ins Orangene. Ein gelber Giebelstein ist beidseitig mehrfach gebrochen und etwa ausgesplittert, die anderen drei und die gelbe Kugel ebenfalls mit die Transluzenz unterbrechenden Brüchen, mehrere Steine mit Abplatzungen, Fehlstellen, kleinen Kanten- und Eckverlusten, kleinen Aussplittierungen etc., die Mehrzahl aber ist recht wohl erhalten und noch gut in Form.

Die sechs Vorlagenblätter teils mit Knick- und Knitterspuren, wenige mit Randläsuren, die Mustervorlage mit minimalen Einrissen im Rand, teils unwesentlich fleckig, in leuchtenden, frischen Farben. Die gezapften Wangen des Holzkastens sind teils minimal auseinander gegangen die Kanten sind leicht beschabt und bestoßen. Der hölzerne Schiebedeckel mit der Griffleiste ähnlich beschabt, jedoch voll funktionsfähig und sehr gut in der Nut laufend. Das aufmontierte Titelschild des Kastens ist etwas wellig und mit kleinen Knitterspuren und winzigen Bruchstellen, jedoch nur wenigen unwesentlichen Löchlein. Oben etwas vom Holz gelöst, wie üblich etwas ungerade beschnitten, angestaubt und fleckig.

Zur Provenienz: Das vorliegende Exemplar stammt aus einem Magdeburger Privatbesitz. Die Herkunft legt nahe, dass der Kasten von einem Verwandten oder Bekannten der Familie Bruno Taut stammt, war dieser doch ebenfalls in der Zeit der Entstehung des Dandanah- Kastens in Magdeburg als Stadtbaumeister tätig.

„Weltweit konnten acht Baukästen mit dem Namen "Dandanah", der als Titel auf dem Deckel des Baukastens steht, identifiziert werden. Sie unterscheiden sich in der Zusammensetzung der Bausteine wesentlich von dem in der Familie Taut erhaltenen. 14 Einer ist im Besitz von Frau Isi Fischer, der Tochter von Tauts Partner Franz Hoffmann. Zwei Exemplare besitzt das Spielzeugmuseum in Sonneberg/Thüringen. Einer wurde vom Auktionshaus Jürgen Holstein in Berlin nach Montreal verkauft. Es befindet sich dort im Canadian Center for Architecture. Ein unvollständiger Baukasten liegt in der Sammlung Arlan Coffman in Santa Monica. Das Badische Landesmuseum in Karlsruhe kaufte um 1990 einen aus dem Nachlaß von Hermann Finsterlin von dessen Tochter und in allerjüngster Zeit wurde vom Deutschen Museum in München ein Exemplar aus Privatbesitz erworben. Ein weiteres Exemplar ist vor wenigen Jahren im Handel aufgetaucht. Es war zeitweilig im Museum für Angewandte Kunst in Köln ausgestellt. Es enthält eine von den anderen abweichende Farbzusammenstellung und 4 andere Beispiel-Blätter, sowie ein Einlegeblatt für die Anordnung im Kasten" (Speidel a. a. O.).

... 55 56 57 58 **59** 60 61 62 63 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company




My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 56 57 58 59 **60** 61 62 63 64 ... 75

Main Image	Description	Status
	Malewitsch, Kasimir Die gegenstandslose Welt + Doesburg, Grundbegriffe Lot 3589a Bauhausbücher. - Malewitsch, Kasimir. Die gegenstandslose Welt. Übersetzt von A. von Riesen. 104 S. Mit 92 teils ganzseitigen Abbildungen. 23,2 x 18 cm. Gelbes OLeinen mit illustriertem OSchutzumschlag (kaum irgend merklich abgegriffen, ein winziger, kaum sichtbarer Einriss) in OPappschuber (dieser minimal fleckig). München, Albert Langen, 1927. Erste Ausgabe. Im Vorwort der "Schriftleitung" heißt es: "Wir freuen uns, das vorliegende Werk des bedeutenden russischen Malers Malewitsch in der Reihe der Bauhausbücher veröffentlichen zu können, obwohl es in grundsätzlichen Fragen von unserem Standpunkt abweicht. Es beleuchtet jedoch die moderne russische Malerei, die Kunst- und Lebensauffassung ihrer Träger von einer neuen, uns bisher unbekanntem Seite." - Außergewöhnlich, bemerkenswert schön erhaltenes Exemplar, nahezu verlagsfrisch zu nennen, erhalten in dem seltenen Pappschuber mit dem Stempelaufdruck "Bauhaus-Bücher 11 Leinen. Albert Langen Verlag). - Dabei: Theo van Doesburg , Grundbegriffe der neuen gestaltenden Kunst. 40 S. Mit 32 Abbildungen auf Tafeln. 28 x 18 cm. Farbige illustrierte OBroschur (Rücken und Rückdeckel fehlen, VDeckel mit Randläsuren, etwas unfrisch; Entwurf: Moholy-Nagy). München, Albert Langen, (1925). - Bauhausbücher VI. Erste Ausgabe. Typographie von Lazlo Moholy-Nagy. Bedeutende theoretische Schrift Theo van Doesburgs in seiner eigenen, von Max Burchartz durchgesehenen deutschen Übersetzung. Als ersten Punkt der Abhandlung über "Das Wesen der bildenden Kunst" schreibt er: "Alles, was uns umgibt, ist Ausdruck des Lebens. Alles, was lebt, hat bewußte oder unbewußte Erfahrung seiner Umwelt" - Vortitel mit Besitzeintrag, Titel gestempelt, minimal gebräunt, gering abgegriffen, unwesentlich fleckig.	Estimate € 1.000 (US\$ 1.140) Hammer Price € 1.500 (US\$ 1.709)
	Itten, Johannes Formen in Bewegung, Abstraktion mit Weintrauben... Lot 3589b Bauhaus. - Itten, Johannes. Formen in Bewegung, Abstraktion mit Weintrauben oder Blüten um ein schräges Panel. Entwurf für ein Exlibris "Johannes Itten". Original-Lithographie in Sepiadruck, mit Bleistift römisch nummeriert und signiert "Itten". 21 x 17,5 cm. Unter Glas in schlichter Holzprofilleiste gerahmt. O. J. (1921). Das dritte von nur sieben Exemplaren der von Johannes Itten (1888-1967) als "Epreuve d'Artiste" auf Bütten abgezogenen Sonderausgabe seiner abstrakten Komposition, die er als sein eigenes Signet, als Firmenschild oder auch Exlibris im Jahre 1921 anfertigte. Somit stammt das Werk, das sodann in 70 "normalen" Abzügen, ebenfalls in Sepia gedruckt werden sollte, aus der Zeit des absoluten Höhepunkt seines Schaffens. Der aus dem Schweizer Wachseldorn stammende Maler, Kunsttheoretiker und Kunstpädagoge hatte Walter Gropius in Wien kennengelernt, der ihn 1919 als Lehrer an das Staatliche Bauhaus in Weimar berief, wo er u. a. im Jahre 1921 sein berühmte Theorie der Farben entwickelte, mit der er als der Begründer der Farbtypenlehre gilt. Als "Formmeister" mehrerer verschiedener Werkstätten arbeitete und lehrte Itten am Bauhaus bis 1923, das er in dieser Zeit ganz maßgeblich prägte. Vorliegt hier die Nummer "III" von "VII", unten rechts virtuos in festem Graphitstift mit "Itten" signiert. - Gering angestaubt, minimale, kaum sichtbare Fleckchen, leicht gebräunt, etwas ungerade beschnitten (jedoch wohl im originalen Schnitt), selten.	Estimate € 400 (US\$ 455) Hammer Price € 700 (US\$ 797)
	Deutsche Union-Bank Architekturzeichnungen Lot 3590 Deutsche Union-Bank. 3 Architekturzeichnungen in Filzstift des Union-Bank Gebäudes. Ca. 74 x 113 cm. 1973. Teils skizzenhaft werden drei Innenansichten - das Kasino, der Kundentresor und das Foyer mit Empfang -	Estimate € 240 (US\$ 273) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)

der Deutschen Union-Bank gezeigt, die laut Stempel im unteren Rand von dem in Frankfurt am Main tätigen Architekten Richard Heil angefertigt wurden. – Leicht gebräunt, bei zwei Blättern wurde die obere Blathälfte montiert. Stellenweise etwas knitterfältig und mit leichten Montierungsresten. – Dabei: 2 Original-Entwürfe für den "**Verband der Wellpappen-Industrie e.V. Ausstellungsstand Interpack 75**". Ca. 65 x 80 cm. November 1974.



Deutsches Volk - Deutsche Arbeit
Amtlicher Führer durch die Ausstellung.

Lot 3590a

Deutsches Volk - Deutsche Arbeit. Amtlicher Führer durch die Ausstellung. Hrsg. Gemeinnützige Berliner Ausstellungs- und Messe-Ge. m. b. H., Berlin-Charlottenburg. 240, 132 S. Mit zahlreichen, teils ganzseitigen Abbildungen. 21 x 20,3 cm. Farblich illustrierte OKartonbrochure (Knicksuren, kleine Läsuren). Berlin 1934.

Erste Ausgabe des heute als Ästhetik- und Stilfibel der frühen dreißiger Jahre bekannten Katalogs der Berliner Ausstellung, die vom 21. April bis zum 3. Juni 1934 schon unter der Schirmherrschaft von Joseph Goebbels stattfand. – Minimale Stauchspuren, gut erhalten.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)

(Extra Images)

Levinsohn, André
Léon Bakst

Lot 3591

Levinsohn, André. Leon Bakst. (Deutsche Ausgabe). 233 S. Mit 68 (davon 52 farbigen) Tafeln und 51 oft farbigen (teils montierten) Textabbildungen. 36,5 x 27 cm. OHalbpergamentband (an Kapitalen und Kanten etwas bestoßen und beschabt) mit violettfarbenenem Kopfschnitt und Deckelbezug (lichttrandig, beschabt) sowie goldgeprägtem RTitel und VDeckelvignette. Berlin, Ernst Wasmuth, 1925.

Niles-Leslie 313. – Eines von 250 nummerierten Exemplaren der deutschen Ausgabe. "A fine collection of reproduction of Bakst's work for theatre, mainly settings and costumes for well known ballets represented by the Diaghilev company, but also including some designs for the 'Ballets Ida Rubinstein'." Wichtige Dokumentation über den berühmten russischen Bühnenkünstler. – Schnitt etwas angestaubt, insgesamt im Block wohlerhaltenes, sauberes und unbeschnittenes Exemplar.

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 550 (US\$ 627)



Papini, Roberto
Le arti d'oggi

Lot 3592

Papini, Roberto. Le arti d'oggi. Architettura e arti decortati in Europa. 22 S., 1 Bl. Mit 808 teils farbigen Figuren 435 doppelseitig gezählten Tafeln. 33,6 x 24,2 cm. OLeinen mit farbiger Deckelillustration von C. Rosso. Mailand und Rom, Bestetti und Tumminelli, (1930).

Erste Ausgabe des prächtigen Bildbandes zum Art Deco, Bauhaus, Futurismus etc. – Winziger Stempel auf Vorsatz, sehr gut erhalten.

Estimate
€ 200 (US\$ 227)

Hammer Price
€ 190 (US\$ 216)



Schmid, Charles
Ferrerrie de Style Moderne

Lot 3593

Schmid, Charles. Ferrerrie de Style Moderne. Motifs Executés en France et à L'Etranger. 1^{re} und 2^e série. 2 Titelblätter und zusammen 85 Tafeln. 45 x 31,5 cm. Lose Blatt in 2 OHalbleinenmappen (etwas fleckig) mit Schließbändern (2 fehlen). Paris, Charles Schmid, (1910).

Sammelwerk mit zahlreichen Abbildungen in Heliogravüre (oft mehrere pro Tafel) von Kunstschmiedearbeiten des Jugendstils. Viele der renommiertesten Art-Noveau-Schöpfer sind hier mit ihren Arbeiten vertreten, etwa Victor Horta, Paul Hanken, Paul Saintenoy, und Charles Plumet. Die Heliogravüren fertigte das Pariser Studio Fortier et Marotte. – Die Titelblätter mit kleineren Randbeschädigungen; die Tafeln wohlerhalten und sauber, alle verso alt gestempelt (Architect S. Vasilescu Bucuresti). – Selten.

Estimate
€ 900 (US\$ 1.026)

After-Sales Price
€ 600 (US\$ 683)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Söhn, Oskar
Oberfinanzpräsidium Düsseldorf

Lot 3594

Söhn, Oskar. Oberfinanzpräsidium Düsseldorf. Folge von 10 Orig.-Photographien in Schwarz-Weiß, montiert auf Trägerkartons. 35 x 26,5 cm. Lose Blatt in privater HLeinen-Decke (fleckig und berieben). Düsseldorf 1939.

Architektonische Dokumentation des Düsseldorfer Oberfinanzpräsidiums, das im Jahr 1939 nach mehrjähriger Bauzeit im typisch bombastischen NS-Stil abgeschlossen wurde. Oskar Söhn (1897-1978) war der Sohn von Adolf Julius Söhn (1868-1943), Hofphotograph des Hauses Hohenzollern-Sigmaringen. Gemeinsam erhielten sie 1937 den Auftrag zur Dokumentation der Düsseldorfer Propagandaschau "Reichsausstellung Schaffendes Volk". Innenspiegel der Mappe mit montiertem Typoskript mit Daten zu den Baukosten, Anzahl der Zimmer (305), Sitzungssäle, Dienstwohnungen, Garagen etc. Format: ca. 16,5 x 2,5 cm. – Teils vom Trägerkarton gelöst. Wohlerhalten.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Wurm, Eduard
Architekturzeichnungen

Lot 3595

Wurm, Eduard. Konvolut von 14 (3 auf Karton montierten und 3 passepartourierten) aquarellierten und vom Architekturprofessor Derreth signierten Original-Handzeichnungen. Ca. 68 x 50 cm bzw. 70 x 102 cm. 1946-1947.

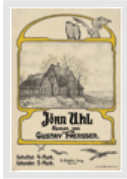
Der Architekturstudent Eduard Wurm legte die vorliegenden Zeichnungen während seines Studiums an der Fachschule für Tischler und Innenarchitekten vor. Sie zeigen verschiedene Möbel wie Sideboards und Sekretäre, vor allem aber Innenräume und deren Raumkonzepte. Jede Zeichnung wurde handschriftlich betitelt: "Freihandzeichen-Studie", "Entwurf einer Küche", "Eckperspektive einer Hotelhalle", "Entwurf einer Küche und Diele", "Entwurf einer Hotel-Empfangshalle",

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

After-Sales Price
€ 300 (US\$ 341)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

"Herrenzimmer", "Wohnzimmer-Perspektive", "Entwurf einer Trinkstube und Herrenzimmer", "Kaffeehaus-Wandansichten", "Schaubild eines Cafe", "Spiel- und Billardzimmer eines Hotels" (zwei verschiedene Wandansichten), "Entwurf Wohn- und Esszimmer", "Speisezimmer-Perspektive", "Kaufladen-Perspektive". – Sehr selten, mit kleinen Randläsuren, sonst wohl erhalten. – Dabei: Zahlreiche weitere **Original-Entwürfe, Skizzen und Handzeichnungen**.



Alberts, J.
Jörn Uhl

Lot 3596

PLAKATE

Alberts, J. Jörn Uhl. Roman von Gustav Frenssen. Farblithographie. 45,5 x 31 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, 1901.

1901 veröffentlichte der studierte Theologe Gustav Frenssen (1863-1945) seinen Entwicklungsroman "Jörn Uhl" in Berlin bei Grote. Frenssen war ein während des Kaiserreichs und zur NS-Zeit hochangesehener Schriftsteller, der seine rassistischen und antisemitischen Wertvorstellungen propagierte. – Im unteren Rand etwas beschnitten, in den beiden oberen Ecken mit kleinem Stecknadelloch, leicht gebräunt.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 56 57 58 59 **60** 61 62 63 64 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

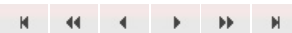
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company






My Selection / Bids






Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

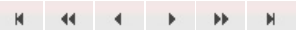
Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 57 58 59 60 **61** 62 63 64 65 ... 75

Main Image	Description	Status
	Allgemeine Deutsche Sport-Ausstellung Allgemeine Deutsche Sport-Ausstellung Lot 3597 Allgemeine Deutsche Sport-Ausstellung , München 15. Juni - 16. Oktober 1899. Farblithographie. 71 x 47,5 cm. München, E. Albert, 1899. DfP III, 3739. Stellenweise mit Randeinrissen (bis in die Darstellung), im oberen Rand etwas gewellt und mit Quetschfalten.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 130 (US\$ 148)
	Andreas Vöst Bauernroman von Ludwig Thoma Lot 3598 Andreas Vöst , ein Bauernroman von Ludwig Thoma. Farblithographie. 38 x 26,5 cm. Um 1906. Autor von "Andreas Vöst" ist der deutsche Schriftsteller Ludwig Thoma, der den Roman 1906 veröffentlichte. Er beschreibt darin wie ein bayrischer Bauer an der Verleumdung des örtlichen Pfarrers zerbricht. – Wohlerhalten.	Estimate € 60 (US\$ 68) Hammer Price € 40 (US\$ 45)
	B., Wera v. Verein für Ferien-Colonien Lot 3599 B., Wera v. Verein für Ferien-Colonien. München (A. V.). Jubiläumslotterie 1880-1905. Farblithographie. 28 x 36,5 cm. München, Meisenbach, Riffarth und Cis, 1905. Mehrfach gefaltet, hier mit kleinen Quetschfalten.	Estimate € 90 (US\$ 102) After-Sales Price € 60 (US\$ 68) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Bachmann, Nicolaus Die drei Getreuen Lot 3600 Bachmann, Nicolaus . Die drei Getreuen. Roman von Gustav Frenssen. Farblithographie. 38,5 x 48 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, um 1898. Der sozialkritische Heimatroman "Die drei Getreuen" erschien erstmals 1898 im Berliner Grote-Verlag und wurde unzählige Male neu aufgelegt. – Im oberen Rand leicht knickspurig.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 60 (US\$ 68) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Bachmann, Nicolaus Die Sandgräfin Lot 3601 Bachmann, Nicolaus . Die Sandgräfin, Roman von Gustav Frenssen. Farblithographie. 40 x 55 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, um 1902. Die erste Ausgabe der "Sandgräfin" erschien um 1897 im Berliner Bong-Verlag, erst die zweite Ausgabe von 1902 wurde von Grote publiziert. – Leicht gebräunt, etwas knickspurig.	Estimate € 90 (US\$ 102) After-Sales Price € 60 (US\$ 68) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Baranowsky, Alexander	Estimate

	<p>Grosse Kunstausstellung Dresden 1908</p> <p>Lot 3602</p> <p>Baranowsky, Alexander. Grosse Kunstausstellung Dresden 1908 und Ausstellung Kunst und Kultur unter den sächsischen Kurfürsten, 1. Mai bis 15. Oktober. Farblithographie. 92 x 60 cm. Niedersieditz, Oswald Enterlein, 1908.</p>	<p>€ 500 (US\$ 570)</p> <p>Hammer Price € 400 (US\$ 455)</p>
	<p>Batschari Cigarettes Zigaretten</p> <p>Lot 3603</p> <p>Batschari Cigarettes. (Zigaretten). Farblithographie. 86 x 56 cm. Leipzig, Grimme und Hempel, um 1900.</p> <p>DfP III, 4411. – August Batschari gründete 1834 in Baden-Baden eine Zigarettenfabrik. Um diese bestmöglich zu vermarkten, beschäftigte er berühmte Reklamekünstler, die u. a. auch das vorliegende Plakat entwarfen. Batschari entwickelte sich auf Grund seiner enormen Produktivität zu einem der führenden Produzenten für Zigaretten. – Mit Randläsuren, etwas berieben, zum Teil verso hinterlegt.</p>	<p>Estimate € 350 (US\$ 398)</p> <p>Hammer Price € 250 (US\$ 285)</p>
	<p>Bek-Gran, Hermann Alex Zadow Nürnberg</p> <p>Lot 3604</p> <p>Bek-Gran, Hermann. Alex Zadow Nürnberg. Atelier für künstlerische Innendekoration, Künstler-Vorhänge und Portièren, Wäsche-Ausstattungen. 75,5 x 56,5 cm. Georg Schmidt, 1907.</p> <p>Der Maler, Grafiker und Typograf Hermann Bek-Gran (1869-1909) studierte ab 1899 an der Königlichen Kunstakademie in München. Nach seiner Selbstständigkeit erhielt er 1905 eine Professur für kunstgewerbliches Zeichnen an der Kunstgewerbeschule in Nürnberg. – Minimal gebräunt und ganz vereinzelt leicht knitterfältig, sonst wohlherhalten.</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>Hammer Price € 220 (US\$ 250)</p>
	<p>Bek-Gran, Hermann Bayerische Landes-Obst-Ausstellung</p> <p>Lot 3605</p> <p>Bek-Gran, Hermann. Bayerische Landes-Obst-Ausstellung Nürnberg. Festhalle im Luitpoldhain 10. - 19. Oktober 1908. Unter dem Protektorat Ihrer Königlichen Hoheit Prinzessin Ludwig von Bayern. Farblithographie. 96 x 70 cm. Nürnberg, Kunstanstalt Ritter und Klöden, 1908.</p> <p>Die Bayerisches Landes-Obst-Ausstellung existiert bis dato und präsentiert an zwei Wochenenden Ende September hunderte von Obstsorten und informiert Interessierte über den Obstanbau. – Im Rand (außerhalb der Darstellung) mit kleinen Ausrissen und Fehlstellen, knuckspurig und feuchtfleckig, teils auch etwas sporfleckig.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 180 (US\$ 205)</p>
	<p>Bek-Gran, Hermann Dürer-Bund-Ausstellung</p> <p>Lot 3606</p> <p>Bek-Gran, Hermann. Dürer-Bund-Ausstellung Nürnberg 1907. 29. September - 31. Oktober. Farblithographie. 93 x 74 cm. 1907.</p> <p>Der Dürerbund bestand von 1902 bis 1935 und war eine kulturpolitische Vereinigung. Ziel war die ästhetische Erziehung des Volkes sowie die Pflege der Kultur. – Im Rand (außerhalb der Darstellung) mit stärkeren Randläsuren, die Darstellung an sich wohlherhalten.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 240 (US\$ 273)</p>

... 57 58 59 60 **61** 62 63 64 65 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 58 59 60 61 **62** 63 64 65 66 ... 75

Main Image	Description	Status
	Bek-Gran, Hermann Nürnberg Lot 3607 Bek-Gran, Hermann. Nürnberg ist eine der reizvollsten Städte der Welt. Farblithographie. 89,5 x 123 cm. Nürnberg, Fritz Schneller, 1908. Das großformatige Plakat zeigt neben der Vedute Nürnbergs und dem Stadtwappen das zur Ganzfigur erweiterte Selbstporträt Albrecht Dürers, dem wohl bekanntesten Nürnberger Renaissance-Künstler. – Zwei große Einrisse in der unteren Blatthälfte, mehreren Fehlstellen im Rand, ein Mal gefaltet, leicht berieben und gebräunt.	Estimate € 200 (US\$ 227) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Cacao Bendsorp Chocolat Bendsorp Amsterdam Lot 3608 Cacao Bendsorp. (Chocolat Bendsorp Amsterdam). Farblithographie. 62,5 x 42,5 cm. Um 1900. 1840 wurde in der Amsterdamer Kerkstraat von Gerardus Bernardus Bendsorp eine Schokoladenfabrik gegründet. Am Ende des 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurden in Deutschland und Österreich erste Filialen eröffnet. Heute gehört das Unternehmen einem Schweizer Schokoladenproduzenten. – Im unteren Rand um etwa 10 cm. beschnitten, etwas gebräunt, mit kleinen Fehlstellen im Rand.	Estimate € 60 (US\$ 68) Hammer Price € 110 (US\$ 125)
	Cassiers, Henri Red Star Line Lot 3609 Cassiers, Henri. Red Star Line, Antwerpen-Amerika. Farblithographie. 115,5 x 154,5 cm. Brüssel, O. De Rycker, um 1900. Die 1872 gegründete belgisch-US-amerikanische Reederei "Red Star Line" (RSL) betrieb einen Liniendienst auf dem Nordatlantik zwischen Europa und Nordamerika. Wie das auf dem Plakat gezeigte Schiff ziert auch das Firmenlogo einen Roten Stern auf weißem Grund, woraus sich die Bezeichnung "Red Star Line" entwickelte. – Zwei Mal gefaltet, mit wenigen Randeinrissen (außerhalb der Darstellung) und einem kleinen Löchlein in der Mitte. Farbfrisch.	Estimate € 600 (US\$ 683) Hammer Price € 750 (US\$ 854)
	Cassiers, Henri Red Star Line Lot 3610 Cassiers, Henri. Red Star Line, Antwerpen-Amerika. Farblithographie. 74 x 52,5 cm. Um 1905. Die 1872 gegründete belgisch-US-amerikanische Reederei "Red Star Line" (RSL) betrieb einen Liniendienst auf dem Nordatlantik zwischen Europa und Nordamerika. Wie das auf dem Plakat gezeigte Schiff ziert auch das Firmenlogo einen Roten Stern auf weißem Grund, woraus sich die Bezeichnung "Red Star Line" entwickelte, ebenso endeten alle Schiffsnamen dieser Reederei auf "...land", in diesem Fall "Finland". – Im unteren Rand beschnitten (mit Textverlust), im Rand mit kleinen Tintenflecken (außerhalb der Darstellung), stellenweise mit kleinen Einrissen und Knickspuren.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 380 (US\$ 433)
	Cassiers, Henri Red Star Line	Estimate € 120 (US\$ 136)



(More Images)

Lot 3611

Cassiers, Henri. Red Star Line. Antwerpen, New York. Farblithographie. 87,5 x 57,5 cm. Brüssel, O. De Rycker, um 1915.

Die belgisch/US-amerikanische Reederei Red Star Line unterhielt ihren Hauptsitz in Antwerpen. Der Linienbetrieb verkehrte auf dem Nordatlantik zwischen Europa und Nordamerika. Ab 1876 wurde von Antwerpen aus auch der New Yorker Hafen angesteuert, ab 1904 dann Dover. – Mehrfach gefaltet, leicht angeschmutzt und gering braunfleckig. – Dabei: **Dergleiche.** Red Star Line. Antwerpen, New York. Man wende sich an den Agent: Philipp Stockmar in Kaiserslautern. Farblithographie. 79,5 x 47 cm. - Starke Läsuren im oberen Rand, Randeinrisse, etwas angeschmutzt und gebräunt.

Hammer Price
€ 420 (US\$ 478)



Chic parisien

Journal special pour modèles de Paris et Vienne

Lot 3612

(Chic parisien). Journal special pour modèles de Paris et Vienne. Farblithographie. 58,5 x 42,5 cm. Um 1900.

Die Modezeitschrift "Chic parisien" erschien in Paris und Wien in den Jahren 1898 bis 1940 bei Bachwitz, ab 1915 bis 1918 existierte der Nebentitel "Wiener Modekunst". – Mittig gefaltet, etwas angeschmutzt, leicht berieben.

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

Hammer Price
€ 45 (US\$ 51)



Chocolat Suchard

Die Beste zum Kochen und zum Rohessen

Lot 3613

Chocolat Suchard. Die Beste zum Kochen und zum Rohessen. Farblithographie. 60 x 38 cm. Um 1900.

1814 beginnt Philippe Suchard in der Berner Confiserie seines Bruders eine Lehre zum Zuckerbäcker und wird später dort auch Geschäftsteilhaber. Nach einer Amerika-Reise und von den dortigen Erfahrungen nachhaltig beeindruckt, ist Philippe voller Tatendrang und eröffnet am 17. November 1825 im Schweizer Neuchâtel seine eigene Confiserie, wo er handgefertigte Schokolade anbietet. Die Erfolgsgeschichte dauert bis heute an. – Stark feuchtrandig, wenige Randeinrisse, leicht berieben.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

Hammer Price
€ 90 (US\$ 102)



Christiansen, Hans

Wilhelm Gerstung Kunstanstalt Offenbach

Lot 3614

Christiansen, Hans. Wilhelm Gerstung Kunstanstalt Offenbach. Steindruckerei, Buchdruckerei. Farblithographie. 78 x 51 cm. Offenbach, Gerstung, um 1900.

Der bereits 1849 gegründete Offenbacher Verlag von Wilhelm Gerstung druckte zu Beginn des 20. Jahrhunderts mit einem hohen gestalterischen und technischem Anspruch "künstlerische Etiketten und sonstige Drucksachen für die Wein-, Likör- und Sektbranche" (Untertitel). Leicht berieben, mit kleineren Randläsuren, im oberen Rand partiell etwas feuchtrandig.

Estimate
€ 650 (US\$ 740)

Hammer Price
€ 4.000 (US\$ 4.560)



Cigaretten Laferme

Cigaretten Laferme

Lot 3615

Ludwigs II. Lieblingsmarke

Cigaretten Laferme Dresden. Farblithographie. 85 x 58 cm. Leipzig, Grimme und Hempel 1897.

DFP III, 2637. – Ludwig II. (1845-1886) liebte nicht nur Pralinen und Champager, sondern auch Zigaretten, besonders die der sächsischen Marke "Laferme". Joseph Huppmann baute ausgehend von St. Petersburg 1861 die Dresdener Laferme Dependance auf, da zu dieser Zeit Zigaretten auch in Deutschland sehr en vogue waren. – Mehrfach gefaltet, leicht berieben, im unteren Rand minimal beschnitten.

Estimate
€ 90 (US\$ 102)

Hammer Price
€ 340 (US\$ 387)



Cissarz, Johannes Joseph Vincenz

Allhier holt man: Zu neuer Renaissance

Lot 3616

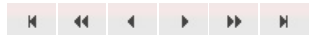
Cissarz, Johannes Joseph Vincenz. Allhier holt man: Zu neuer Renaissance! Sendschreiben von Eugen Diederichs, Buchhändler zu Leipzig. Farblithographie. 87 x 57,5 cm. Dresden, Kunst-Anstalt Theodor Beyer, 1900.

Werbeplakat des deutschen Verlegers Eugen Diederichs (1867- 1930), der seinen Verlag 1896 in Florenz gründete und ab 1900 in Leipzig ansässig war. Sein breites Verlagsprogramm richtete er u.a. auf Werke der deutschen Romantik und Klassik sowie Schriften der Antike und Friedrich Nietzsches aus. – Im Rand mit kleinen Stecknadellöchlein, leicht gebräunt, stellenweise verso hinterlegt. Farbfrisch.

Estimate
€ 240 (US\$ 273)

Hammer Price
€ 130 (US\$ 148)

... 58 59 60 61 **62** 63 64 65 66 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

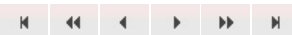
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids






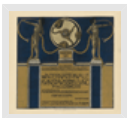
Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

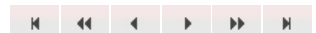
Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 59 60 61 62 **63** 64 65 66 67 ... 75

Main Image	Description	Status
	Cissarz, Johannes Joseph Vincenz Allhier holt man: Zu neuer Renaissance Lot 3617 Cissarz, Johannes Joseph Vincenz. Allhier holt man: Zu neuer Renaissance! Sendschreiben von Eugen Diederichs, Buchhändler zu Leipzig. Farblithographie. 87 x 57,5 cm. Dresden, Kunst-Anstalt Theodor Beyer, 1900. Werbeplakat des deutschen Verlegers Eugen Diederichs (1867- 1930), der seinen Verlag 1896 in Florenz gründete und ab 1900 in Leipzig ansässig war. Sein breites Verlagsprogramm richtete er u.a. auf Werke der deutschen Romantik und Klassik sowie Schriften der Antike und Friedrich Nietzsches aus. – Besonders im oberen Rand mit stärkeren Läsuren wie Einrissen und Knicken (meist jedoch außerhalb der Darstellung). Farbfrisch.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 150 (US\$ 170)
	Cissarz, Johannes Joseph Vincenz Bad Nauheim Lot 3618 Cissarz, Johannes Joseph Vincenz. Bad Nauheim. Badekur, Trinkkur, Inhalatorium, Gradierbauten, Heilgymnastik und Massage. Farblithographie. 98 x 62,5 cm. Darmstadt, H. Hohmann, 1904. DFP III, 490. – Seit 1869 ist Bad Nauheim offiziell als Heilband anerkannt. Die Kurstadt verfügt insgesamt über neun Heilquellen, deren Wasser sich durch einen hohen Sole- und Kohlensäuregehalt auszeichnet und daher eine besonders heilende Wirkung hat. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde eine heute noch in Betrieb befindliche Trinkuranlange erbaut, die aus den Quellen des Kur-, Karls- und Ludwigsbrunnen gespeist wird. – Im Rand mit Einrissen, Fehlstellen und Ausrissen (Darstellung unbetroffen).	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 240 (US\$ 273)
	Cissarz, Johannes Joseph Vincenz Deutsche Kunst-Ausstellung zu Köln Lot 3619 Cissarz, Johannes Joseph Vincenz. Deutsche Kunst-Ausstellung zu Köln. Mai - November 1906. Farblithographie. 107 x 80 cm. Köln, M. Dumont, 1906. "Es fehlt an eigentlichen Überraschungen; aber da man ziemlich streng gesichtet hat, so ist der Gesamteindruck ein höchst erfreulicher", so schreibt der Autor Arnold Fortlage in "Die Kunst für alle" über die Kölner Ausstellung. – Leicht gebräunt, mit kleinen Randläsuren wie Knicken, Einrissen und Fehlstellen, kleine Tintenflecken.	Estimate € 500 (US\$ 570) Hammer Price € 300 (US\$ 341)
	Deutsche Kunst und Dekoration Illustrierte Monatsschrift für moderne Malerei Lot 3620 Deutsche Kunst und Dekoration. Illustrierte Monatsschrift für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Kleinkunst, Frauen-Arbeiten und Wohnungs-Ausstattung. Farblithographie. 61 x 29,5 cm. Um 1920. Ab 1897 gab der Verleger Alexander Koch die Zeitschrift "Deutsche Kunst und Dekoration" heraus, die vor allem wie dies der Titel bereits ankündigt, über dekorative Kunst im Zeitalter des Jugendstils berichtet. – In der linken unteren Ecke mit Knickspur, sonst wohl erhalten.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 90 (US\$ 102)
	Deutsche landwirtschaftliche Ausstellung	Estimate

	<p>Deutsche landwirtschaftliche Ausstellung</p> <p>Lot 3621</p> <p>Deutsche landwirtschaftliche Ausstellung München vom 29. Juni - 4. Juli 1905. Farblithographie. 71,5 x 49,5 cm. Dresden, Wilhelm Hoffmann, 1905.</p> <p>DfP III, 4451 - Das Plakat wirbt mit der körperlich harten Arbeit auf dem Feld. Zwei Männer sind mit dem Schneiden des Korns bzw. dem Schärfen der Sense befasst, während eine Frau das Getreide sammelt und zu Bündeln zusammen schnürt. - Mit Eckabriss der rechten oberen Ecke, im unteren Rand mit Quetschfalten.</p>	<p>€ 120 (US\$ 136)</p> <p>After-Sales Price € 60 (US\$ 68)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Deutscher Flottenverein S.M. Kleiner Kreuzer 'Undine'</p> <p>Lot 3622</p> <p>Deutscher Flottenverein. S.M. Kleiner Kreuzer 'Undine', Patenkind des Deutschen Flottenvereins. Farblithographie. 89 x 59,5 cm. Berlin, Meisenbach, Riffarth und Co., um 1902.</p> <p>Die 'Undine' war ein kleiner Kreuzer und zugleich das erste moderne Kriegsschiff, das die Howaldtswerke in Kiel für die Kaiserliche Marine bauten. Erstmals wurde hier für die Marine ein Kreiselkompass eingebaut. 1915 versenkte ein britisches U-Boot die 'Undine' in der Ostsee. - Minimale Randläsuren, sonst wohl erhalten.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 260 (US\$ 296)</p>
	<p>Die Kunst Monatshefte für freie und angewandte Kunst</p> <p>Lot 3623</p> <p>Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Führende deutsche Kunstzeitschrift. Lithographie. 72 x 48,5 cm. München, Alphons Bruckmann, um 1900.</p> <p>"Die Kunst. Monatsheft für freie und angewandte Kunst" ging um 1899/1900 aus den Münchener Zeitschriften "Kunst für Alle" und "Die Dekorative Kunst" hervor und erschien bis 1929. Ganz gezielt nutzte man die neuen fotografischen Techniken der Bildreproduktion zur Kunstvermittlung. Später wurde die Reihe unter dem erweiterten Titel "Monatsschrift für Malerei, Plastik, Graphik, Architektur und Wohnkultur" fortgesetzt und erst 1988 eingestellt bzw. ging in der von Franz Burda herausgegebene Kunstzeitschrift "Pan" auf. - Leicht gebräunt, im rechten Seitenrand minimal stockfleckig.</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>Hammer Price € 120 (US\$ 136)</p>
	<p>Die Mühle zu Husterloh Roman von Adam Karillon</p> <p>Lot 3624</p> <p>Die Mühle zu Husterloh. Roman von Adam Karillon. Farblithographie. 45,5 x 30 cm. Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund, um 1906.</p> <p>DfP III, 4624. - Der Mediziner und Schriftsteller Adam Karrillon (1853-1938), Nachfahre einer Hugenottenfamilie, erlangte Bekanntheit durch seine Heimatromane aus dem Odenwald sowie Reiseerzählungen. 1923 wurde er der erste Träger des Georg-Büchner-Preises. - Im oberen und unteren Rand etwas beschnitten (ohne Darstellungsverlust), leicht gebräunt.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>Hammer Price € 80 (US\$ 91)</p>
	<p>Die Rheinlande Monatsschrift für deutsche Kunst</p> <p>Lot 3625</p> <p>Die Rheinlande. Monatsschrift für deutsche Kunst. Probe-Nummern sind jeder Buchhandlung zu haben. Farblithographie. 73 x 50,5 cm. Um 1905.</p> <p>Werbeplakat für die monatlich von 1900 bis 1922 erschienene Kulturzeitschrift "Die Rheinlande", die bis 1911 den Zusatz "Monatsschrift für deutsche Kunst" führte, später dann die Nebentitel "Monatsschrift für deutsche Art und Kunst" bzw. "Monatsschrift für deutsche Kunst und Dichtung" trug. Herausgeber war der Schriftsteller Wilhelm Schäfer, der in Zusammenarbeit mit dem August Bagel Verlag in Düsseldorf die Zeitschrift publizierte. - Stark gebräunt und mit größeren Randläsuren, mehrfach gefaltet und mit montiertem Kartonstreifen unterhalb der "Monatsschrift für deutsche Kunst", etwas feuchtrandig.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>After-Sales Price € 120 (US\$ 136)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Diez, Julius VIII. Internationale Kunstausstellung</p> <p>Lot 3626</p> <p>Diez, Julius. VIII. Internationale Kunstausstellung im Königlichen Glaspalaste, vom 1. Juni bis Ende Oktober. Farblithographie, 84,5 x 92 cm. München, Meisenbach, Riffarth und Co., 1901.</p> <p>DfP III, 583. - Die achte "Internationale Kunstausstellung" wurde von der Münchner Künstlergenossenschaft und dem Verein der Münchner Secession veranstaltet. Austragungsort war der Glaspalast, wo bereits 1869 auch die erste "Internationale Kunstausstellung" stattfand. - Im Rand mit wenigen kleinen Einrissen, stellenweise dort knickspurig, etwas gebräunt.</p>	<p>Estimate € 400 (US\$ 455)</p> <p>Hammer Price € 320 (US\$ 364)</p>

... 59 60 61 62 **63** 64 65 66 67 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

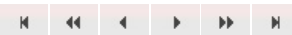
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 60 61 62 63 **64** 65 66 67 68 ... 75

Main Image	Description	Status
	Doepler, Emil Gesangswettstreit Deutscher Männergesangsvereine Lot 3627 Doepler, Emil. 1. Gesangswettstreit Deutscher Männergesangsvereine. Kassel 25. 26. 27. Mai 1899. Farblithographie. 93 x 70 cm. Kassel 1899. DfP III, 606. – Auf Anordnung Kaiser Wilhelms II. wurde 1899 in Kassel der Wettstreit zwischen deutschen Männergesangsvereinen ausgeübt, wofür eigens eine Festhalle in den Auen errichtet und eine Festzeitung herausgegeben wurde. – Im unteren Rand beschnitten, mit kleinen Knickspuren im Rand, leicht angeschmutzt.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 60 (US\$ 68) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Dr. Cratos Back- und Puddingpulver Lot 3628 Dr. Cratos Back- und Puddingpulver mit Prämien-Bons. Alleinige Fabrikanten Stratmann und Meyer. Monogrammiert "HE". Farblithographie. 51 x 32,5 cm. Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund, um 1900. Seit 1900 verkaufte ein Bielefelder Apotheker unter den Namen Dr. Crato & Co seine angeboteten Backwaren. Schon 1909 wurde die Marke Oetker aufgekauft. – Wohlerhalten.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Edel, Edmund Das schwarze Holz Lot 3629 Edel, Edmund. Das schwarze Holz. Roman von Ernst von Wildenbruch. Farblithographie. 47,5 x 34 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, um 1909. Der Schriftsteller Ernst von Wildenbruch (1845-1909) veröffentlichte 1905 seinen Roman "Das schwarze Holz", für die "Deutschlands geschicktester Reklamezeichner" (Ege, 1992) und Pionier der Reklamekunst Edmund Edel (1863-1934) das vorliegende Werbeplakat gestaltete. – Mittig stärker feuchtrandig, im oberen Rand mit kleinem Einriss, hier auch etwas knickspurig und mit kleinen Quetschfalten.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 60 (US\$ 68)
	Edel, Edmund Olivers Sprachbriefe Lot 3630 Edel, Edmund. Olivers Sprachbriefe helfen fort in Beruf und Gesellschaft. Farblithographie. 79,5 x 30 cm. München, F. Reichhold, 1902. Der Karikaturist, Illustrator, Schriftsteller und Filmregisseur Edmund Albert Edel (1863-1934) begann nach dem Gymnasialabschluss eine Kaufmannslehre, für die er u. a. nach Paris ging, wo er beschloss Künstler zu werden. 1886, zurück in München nahm er ein Studium der Malerei an der Königlichen Akademie auf, das erneut mit einem Paris-Aufenthalt endete. Während dieses zweiten Aufenthaltes lernte er Henri de Toulouse-Lautrec kennen und entdeckte den dort neu entwickelten Plakatstil, der von Jules Chéret und Toulouse-Lautrec vollendet wurde. – Im oberen Rand beschnitten, mit Knickspuren und kleineren Randläsuren.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Eichrodt, Hellmut Neuer deutscher Märchenschatz	Estimate € 60 (US\$ 68)



Lot 3631

Eichrodt, Hellmut. Neuer deutscher Märchenschatz. 7. Sonderheft der "Woche". Farblithographie. 30 x 45,5 cm. Um 1911.

Erstmals erschien der "Neue deutsche Märchenschatz" 1905 in Berlin, das Plakat bewirbt die Veröffentlichung im Sonderheft der "Woche: moderne illustrierte Zeitschrift". – Farbfrisch und wohlherhalten.

After-Sales Price
€ 40 (US\$ 45)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Erler-Samadon, Erich

Winter in Bayern

Lot 3632

Erler-Samadon, Erich. Winter in Bayern. Farblithographie. 122 x 88,5 cm. München, Klein und Volbert, 1905.

DfP III, 850. – Der Maler und Mitarbeiter bei der Wochenzeitschrift "Die Jugend" Erich Erler (1870-1946) bezog ab 1900 in München ein Atelier und wurde dort Mitglied der Künstlergruppe "Die Scholle", mit der er zusammen bereits ein Jahr später auf der Kunstausstellung im Glaspalast ausstellte. Vor allem mit seinen Landschaften und Bergansichten erhielt er Anerkennung und etablierte sich auf dem Kunstmarkt. – Gering gebräunt, sonst sauber und wohlherhalten.

Estimate
€ 600 (US\$ 683)

Hammer Price
€ 400 (US\$ 455)



Faschingsnummer der 'Münchner Neuesten Nachricht...

Faschingszeitung

Lot 3633

Faschingsnummer der 'Münchner Neuesten Nachrichten'. (Faschingszeitung). Lithographie. 50 x 75 cm. München, Knorr und Hirth, 1904.

Vgl. DfP III, 4591. – Die "Münchner Neueste Nachrichten" war eine Tageszeitung, die von 1848 bis 1945 erschien. Charakteristisch war, dass die Meldungen ohne Kommentare aneinander gereiht wurden. – Mit starken Randläsuren (Einrisse, Fehlstellen, Ausrisse), etwas stärker gebräunt.

Estimate
€ 40 (US\$ 45)

Hammer Price
€ 20 (US\$ 22)



Feininger, Lyonel Charles

Das Narrenschiff

Lot 3634

Feininger, Lyonel Charles. Das Narrenschiff. Interessanteste Berliner illustrierte Wochenschrift. Farblithographie. 48 x 31 cm. Berlin um 1893.

Die Satirezeitschrift "Das Narrenschiff" existierte nur für zwei Jahre (1898 bis 1900) in Berlin. – Im oberen Rand mit kleinem hinterlegten Ausriss, leicht gebräunt, ein Mal gefaltet.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 550 (US\$ 627)



Gönner, Rudolf

Lehrbücher

Lot 3635

Gönner, Rudolf. Lehrbücher. Der neueren Sprachen Methode Gaspey - Otto - Sauer. 1804 - 1904. Farblithographie. 72 x 48 cm. Heidelberg, C. Wolf und Sohn, um 1910.

Das System dieser Konversationsmethode, benannt nach Thomas Gaspey, Emil Otto und Carl Marquard Sauer, wurde in Zusammenarbeit mit der Verlagsbuchhandlung Julius Groos in Heidelberg entwickelt. Der Fokus wurde dabei auf Sprachlehrbücher gerichtet, die besonders großen Wert auf Sprechübungen, Einfachheit und Zuverlässigkeit legten. – Im unteren Rand leicht, im oberen Rand stark feuchtfleckig, dort auch mit hinterlegtem Einriss, im rechten Seitenrand ebenfalls mit Einriss.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Groh, August

Jubiläums-Ausstellung Mannheim

Lot 3636

Groh, August. Jubiläums-Ausstellung Mannheim. Kunst- und große Gartenbau-Ausstellung. 1. Mai bis 20. Oktober 1907. Farblithographie. 100 x 74 cm. Mannheim, Seitz, 1907.

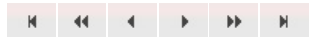
Anlass der Ausstellung war das 300-jährige Stadtjubiläum. Begleitet wurde die Veranstaltung von einem umfassenden Rahmenprogramm wie Ballonwettfahrten und Feuerwerk. – Mit stärkeren Randläsuren, Einrissen und Fehlstellen im Seitenrand, leicht gebräunt.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

After-Sales Price
€ 150 (US\$ 170)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 60 61 62 63 **64** 65 66 67 68 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

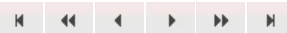
Please enter search terms:




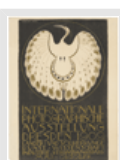
©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

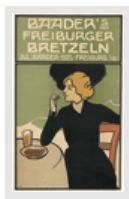


Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 61 62 63 64 **65** 66 67 68 69 ... 75

Main Image	Description	Status
	Gussmann, Otto Dritte Deutsche Kunst-Gewerbe-Ausstellung Dresden Lot 3637 Gussmann, Otto. Dritte Deutsche Kunst-Gewerbe-Ausstellung Dresden. Mai bis Oktober 1906. Farblithographie. 90,5 x 60 cm. Dresden, Wilhelm Hoffmann, 1906. DfP III, 1130. – Das Motto der "Dritten Deutschen Kunstgewerbeausstellung Dresden" lautete "Ein Festzug des deutschen Kunstgewerbes". Damit wurde sehr deutlich die Reformbewegung, d. h. das Kunstgewerbe als Gegenbewegung zur industriellen Massenproduktion, zum Ausdruck gebracht. Für die verschiedenen Bereiche gab es jeweils einen Verantwortlichen, so war beispielsweise Otto Gussmann der Vorsitzende der Bildenden Kunst und Cornelius Gurlitt der der kirchlichen Kunst. – Etwas gebräunt, im Rand mit hinterlegten Ein- und Ausrissen, stellenweise im Rand mit kleinen Tintenfleckchen, im unteren Rand mit kleinem Stempel.	Estimate € 600 (US\$ 683) Hammer Price € 400 (US\$ 455)
	Hans Kraemer das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild Lot 3638 Hans Kraemer, das XIX. Jahrhundert in Wort und Bild. Farblithographie. 67,5 x 43,5 cm. Berlin, Prager und Lojda, 1900. Buchankündigung für die Veröffentlichung von Hans Kraemers (1870-1940) dreiteiligem Standardwerk über das 19. Jahrhundert. – Rechte obere Ecke mit Eckabschnitt, im unteren Rand mit kleiner Fehlstelle, wenige Randeinrisse.	Estimate € 240 (US\$ 273) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Hardt, Ernst Frau Aleit Lot 3639 Hardt, Ernst. Frau Aleit. Roman von Joseph Lauff. Farblithographie. 52 x 49,5 cm. 1905. Leicht gebräunt, mit kleinen Knickchen im Rand und einem kleinen Randeinriss.	Estimate € 90 (US\$ 102) After-Sales Price € 50 (US\$ 56) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Hartz, Wilhelm Internationale photographische Ausstellung Dres... Lot 3640 Hartz, Wilhelm. Internationale photographische Ausstellung Dresden 1909. Länder- und Völkerkunde. Kunst, Wissenschaft, Industrie, Vergnügungspark. Mai - Oktober. Farblithographie. 38 x 28 cm. Dresden, Wilhelm Hoffmann, 1909. DfP III, 1187. – "Die Internationale Photographische Ausstellung, die Dresden in diesem Jahre auf dem erprobten Boden seines städtischen Ausstellungspalastes geschaffen hat, entwirft ein wahrhaft imponierendes Bild von dem Kulturfaktor Photographie. Sie als solche und als technische Großmacht der Gegenwart hingestellt und bis in ihre letzten und feinsten Verzweigungen, ihre leisesten Wirkungen ausbreitet zu haben, ist das Verdienst der Dresdner" (Erich Haenel in "Dekorative Kunst", 1909, S. 474). – Kleine Knickspuren und winzige Einrisse im Seitenrand (außerhalb der Darstellung).	Estimate € 200 (US\$ 227) Hammer Price € 180 (US\$ 205)
	HE Baader's Freiburger Bretzeln	Estimate € 150 (US\$ 170)



Lot 3641

HE. Baader's Freiburger Bretzeln. Farblithographie. 59 x 36,5 cm. Um 1900.

Werbeplakat für Julis Baaders in Freiburg ansässige Brezelfabrik, der ersten im Breisgau überhaupt. – Mittig oben mit kleinem hinterlegten Einriss.

Hammer Price
€ 320 (US\$ 364)



Heine, Thomas Theodor
Brakls Kunsthaus

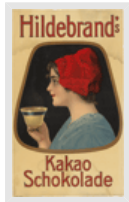
Lot 3642

Heine, Thomas Theodor. Brakls Kunsthaus. Farblithographie. 119,5 x 90 cm. München, Oscar Consee, 1915.

Der österreichische Opern- und Operettensänger, Theaterdirektor und Galerist Franz Josef Brakl (1854-1935) ließ sich zu repräsentativen Zwecken 1913 das 'Brakl-Haus' erbauen, eine Villa des berühmten Architekten Emanuel von Seidl. Dort stellte er zahlreiche Gemälde und Skulpturen aus. – Leicht angeschmutzt, etwas, zum Teil auch stärker knickspurig.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 1.300 (US\$ 1.481)



Hildebrand's Kakao Schokolade
Schokolade

Lot 3643

Hildebrand's Kakao Schokolade. Schokolade. Farblithographie. 74 x 44 cm. Berlin, J. Abele, um 1910.

Der Konditor und preußische Hoflieferant Theodor Hildebrand gründete 1817 eine deutsche Schokoladenfabrik. Die Söhne und Enkel führten das Unternehmen erfolgreich weiter, sodass 1888 in Berlin sogar ein eigenes Werk eröffnet wurde. – Im oberen und unteren Rand stärker feuchtrandig, leicht knickspurig.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 90 (US\$ 102)



Hilligenlei
Ein Roman von Gustav Frenssen

Lot 3644

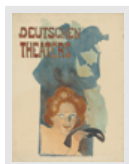
Hilligenlei. Ein Roman von Gustav Frenssen. Farblithographie. 50,5 x 38,5 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, um 1905.

DfP III, 2014. – 1905 veröffentlichte der studierte Theologe Gustav Frenssen (1863-1945) seinen Roman und Bestseller "Hilligenlei". Frenssen war ein während des Kaiserreichs und zur NS-Zeit hochangesehener Schriftsteller, der seine rassistischen und antisemitischen Wertvorstellungen propagierte. – Gering gebräunt, in der linken oberen Ecke mit kleinem Wasserrand.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Hipp, Johanna
Deutschen Theaters

Lot 3645

Hipp, Johanna. Deutschen Theaters. Farblithographie. 111 x 84 cm. München, Chromolithographische Kunstanstalt, um 1920.

Die Grafikerin und Malerin Johanna Hipp (1873-1953) wurde an der Mülhausener Kunstgewerbeschule in Straßburg ausgebildet, wo sie später selbst als Zeichenlehrerin arbeitete. Bereits 1898 wurde eine Serie von Art-Nouveau-Kunstpostkarten nach Werken Johannas von der Düsseldorfer Kunstanstalt J. Schwann veröffentlicht. Zur gleichen Zeit erschienen auch mehrere ihrer Vignitten in der Zeitschrift "Jugend". – Leicht gebräunt, im Rand stellenweise hinterlegt, hier ist das Papier recto etwas stärker gewellt, mit kleinen Randläsuren.

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

Hammer Price
€ 300 (US\$ 341)



Jahn, Gustav
Wachau

Lot 3646

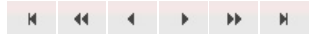
Jahn, Gustav. Wachau. Farblithographie. 105 x 73 cm. Wien, kaiserlich-königliche Hof- und Staatsdruckerei, um 1910.

Die niederösterreichische Landschaft Wachau liegt rund 80 Kilometer entfernt von Wien und wurde im Jahr 2000 als Kulturlandschaft Wachau in die Liste des Unesco Weltkultur- und -naturerbes aufgenommen. Das Plakat zeigt Dünstein, Krems sowie das an der Donau gelegene Melk. – Mit mehreren Randeinrissen (teils bis in die Darstellung), etwas gebräunt, teils knickspurig.

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

Hammer Price
€ 600 (US\$ 683)

... 61 62 63 64 **65** 66 67 68 69 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company

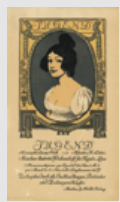
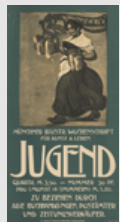


My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 62 63 64 65 **66** 67 68 69 70 ... 75

Main Image	Description	Status
	Jank, Angelo Jugend Lot 3647 Jank, Angelo. Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Farblithographie. 68 x 40,5 cm. München, Wolf und Sohn, 1898. DfP III, 1540. – Der Maler und Grafiker Angelo Jank (1868-1940) studierte an der Akademie der bildenden Künste in München und stellte ab 1895 seine Werke im dortigen Glaspalast aus. Drei Jahre später war er erstmals auf einer Ausstellung der Münchner Secession vertreten, zu dessen Vorsitzendem er später ernannt wurde. Auch war er als Mitarbeiter für die Wochenzeitschrift "Die Jugend" und den "Simplicissimus" tätig. – Stark gebräunt, partiell feuchtrandig und fleckig.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 150 (US\$ 170)
	Jank, Angelo Jugend Lot 3648 Jank, Angelo. Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Farblithographie. 58 x 30 cm. München, Consée, um 1900. DfP III, 1542. – 1896 gründete Georg Hirth (1841-1916) die Kunst- und Literaturzeitschrift "Jugend", die bis 1940 in München erschien und sich zu einem der bedeutendsten Medien für Kunst und Literatur entwickelte. Vielen Künstlern bot die Zeitschrift eine Plattform ihre Werke der Öffentlichkeit zu präsentieren, bspw. für Max Slevogt und Ernst Barlach. – Im linken Seitenrand mit minimaler Fehlstelle, sonst wohl erhalten.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Jank, Angelo Lustige Blätter Lot 3649 Jank, Angelo. Lustige Blätter. Farblithographie. 72 x 48 cm. München, Wolf und Sohn, 1898. DfP III, 1541. – Die wöchentlich erscheinende Satirezeitschrift "Lustige Blätter: schönstes buntes Witzblatt Deutschlands" wurde vom Berliner Eysler-Verlag in den Jahren 1888 bis 1944 herausgegeben und galt "im Gebiet der modernen Karikatur für Berlin (als) ein halbwegs fortschrittliches Blatt" (Georg Hermann, Die deutsche Karikatur im 19. Jahrhundert, 1901). Während der Weimarer Republik wurden von dem Blatt bis zu 60.000 Exemplaren verkauft. – Leicht gebräunt, etwas angeschmutzt und gering feuchtfleckig.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Jubiläum 1899 100.000 Junker & Ruh Öfen Lot 3650 Jubiläum 1899. 100.000 Junker & Ruh Öfen. Farblithographie. 80 x 50 cm. Leipzig, Grimme und Hempel, 1899. Die Firmengeschichte, die bis heute andauert, begann 1870, als Karl Junker und August Ruh sich als Produzenten von hochwertigen Nähmaschinen etablieren und ihr Angebot um Dauerbrennöfen erweitern. Zu dieser Zeit beschäftigten sie sich auch mit der Entwicklung eines Gasherdes. Gering berieben und mit kaum auffallenden Risschen im Rand.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 100 (US\$ 113)
	Jugend Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst u...	Estimate € 240 (US\$ 273)



Lot 3651

Jugend. Münchner illustrierte Wochenschrift für Kunst und Leben. Farblithographie. 64,5 x 33 cm. München, Consée, um 1900.

1896 gründete Georg Hirth (1841-1916) die Kunst- und Literaturzeitschrift "Jugend", die bis 1940 in München erschien und sich zu einem der bedeutendsten Medien für Kunst und Literatur entwickelte. Vielen Künstlern bot die Zeitschrift eine Plattform ihre Werke der Öffentlichkeit zu präsentieren, z.B. für Max Slevogt und Ernst Barlach. – Im unteren Rand mit kleinen Fehlstellen.

Hammer Price
€ 280 (US\$ 319)

**Kellner, Georg**

Cabaret zum roten Mond

Lot 3652

Kellner, Georg. Cabaret zum roten Mond. Farblithographie. 59,5 x 46 cm. Um 1910.

Der Maler Georg Kellner (1874-1924) und seine beiden Brüder August Friedrich (1885-1944) und Carl Kellner (1886-1953) gehören zu einer Künstlerdynastie deren bekanntestes Werk der "Kaufmannszug" am Nürnberger IHK-Gebäude ist. – Leicht gebräunt, minimale Randläsuren.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

Hammer Price
€ 30 (US\$ 34)

**Kempin, Kurt**

Wimpfen am Neckar

Lot 3653

Kempin, Kurt. Wimpfen am Neckar. Farblithographie. 73 x 78 cm. Offenbach, Friedrich Schoembs, um 1910.

DfP III, 1598. – Kurt William Kempin (1874-1972), zum Darmstädter Hoftheatermaler ernannt, wurde 1915 von Großherzog Ernst Ludwig der Professorentitel verliehen. Nach seiner Theatertätigkeit war er als privater Mallehrer tätig und erhielt Lehraufträge u. a. von der Gewerbeschule in Darmstadt. – Mit starken Randläsuren, Fehlstellen im Rand, etwas gebräunt und stärker tintenfleckig.

Estimate
€ 60 (US\$ 68)

After-Sales Price
€ 40 (US\$ 45)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

**Kind und Kunst**

Eine illustrierte Monatsschrift

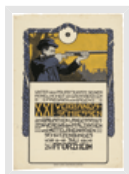
Lot 3654

Kind und Kunst. Eine illustrierte Monatsschrift für Erzieher, Eltern und Kinder. Farblithographie. 125 x 72,5 cm. Offenbach, Friedrich Schoembs, um 1905.

DfP III, 2395. – Die von Alexander Koch herausgegebene pädagogische Zeitschrift "Kind und Kunst" erschien in den Jahren von 1904 bis 1909. – Leicht gebräunt, mehrfach gefaltet. – Dabei: **Dasselbe.** - Mehrfach gefaltet und verso gestempelt.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 300 (US\$ 341)

**Kleemann, G.**

XXI. Verbandsschiessen zu Pforzheim

Lot 3655

Kleemann, G. XXI. Verbandsschiessen vom 9. - 16. Juli 1905 zu Pforzheim. Farblithographie. 90 x 64 cm. Pforzheim, Birkner und Brecht, 1905.

An dem 1905 in Pforzheim durchgeführten Verbandsschießen, das über eine Woche dauerte, nahmen über 2.000 Schützen teil. – Im linken Seitenrand mit Einriss, der rechte Rand durchgehend etwas knitter- und quetschfältig.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)

**Klimsch, Karl Ferdinand**

Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek

Lot 3656

Klimsch, Karl Ferdinand. Engelhorn's allgemeine Romanbibliothek. Farblithographie. 79 x 58 cm. Stuttgart, A. Schuler und Union Deutscher Verlagsgesellschaft, um 1900.

DfP III, 1625. – Der Engelhorn Verlag ist im Jahre 1860 von Johann Christoph Engelhorn in Stuttgart gegründet worden. Die Idee Romane zu verlegen geht auf den Sohn des Unternehmensgründers Carl zurück, der nach seinen Lehrjahren in den Vereinigten Staaten das Vorhaben durchführte. Ab 1884 wurde alle zwei Wochen ein neuer Roman zu einem günstigen Preis veröffentlicht. Markant an der Reihe war der rote Einband. – Im Rand etwas knitterfältig und knickspurig, minimal gebräunt.

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)

... 62 63 64 65 **66** 67 68 69 70 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

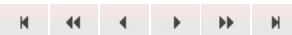
Please enter search terms:


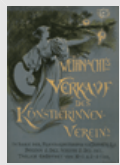


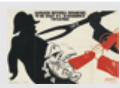
©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 63 64 65 66 **67** 68 69 70 71 ... 75

Main Image	Description	Status
	Knorr's Hafermehl Beste Kindernahrung Lot 3657 Knorr's Hafermehl. Beste Kindernahrung. Farblithographie. 66 x 47 cm. Heilbronn, C. Rembold, um 1930. Beworben werden aus Hafermehl hergestellte Produkte, die besonders für Kinder geeignet sein sollen. Das Plakat zeigt ein auf dem Schoß der Mutter sitzendes Mädchen, dass die Milchflasche fest umschlossen hält. – Leicht, partiell etwas berieben, verso im oberen Rand feuchtrandig.	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price € 160 (US\$ 182)
	Kopetzky, Olga Weihnachtsverkauf des künstlerischen Vereins Lot 3658 Kopetzky, Olga. Weihnachtsverkauf des künstlerischen Vereins. Farblithographie. 113 x 80 cm. München, Wolf und Sohn, um 1915. Kopetzky Olga (1870-1928) war Studentin an der Kunstgewerbeschule des Kaiserlich-Königlich Österreichischen Museums für Kunst und Industrie in Wien. Ab 1893 arbeitete sie als Dekorationsmalerin. – Mehrfach gefaltet.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Kühn jr. Sehenswerte ehemalige Reichsstadt Dinkelsbühl Lot 3659 Kühn jr. Sehenswerte ehemalige Reichsstadt Dinkelsbühl in Bayern. Bahnlinie Nürnberg-Stuttgart. Uraltes Kinderzochfest mit historischem Festspiel aus dem XXX. jährigen Krieg, alljährlich am 3. Montag im Juli. Farblithographie. 96,5 x 70 cm. Nürnberg, Ritter und Kloeden, um 1910. Der historische Ursprung der Kinderzeche Dinkelsbühl liegt sehr wahrscheinlich im katholischen Chorschulwesen begründet. Ab 1629 entwickelte sich für die Lateinschüler das sogenannte 'Zechgeld' zum Ferienbeginn als Belohnung für ihre Dienste. Ab 1654 gab es dann auch eine evangelische Kinderzeche. – Mit Randeinrissen und zahlreichen Ausrissen und Fehlstellen im Rand, etwas stärker gebräunt.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Künstlerbund Karlsruhe Michael Hely Lot 3660 Künstlerbund Karlsruhe. Michael Hely, ein Roman aus dem Odenwald von Adam Karrillon. Farblithographie. 46 x 29,5 cm. Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund, um 1904 Der Mediziner und Schriftsteller Adam Karrillon (1853-1938), Nachfahre einer Hugenottenfamilie, erlangte Bekanntheit durch seine Heimatromane aus dem Odenwald sowie Reiseerzählungen. 1923 wurde er der erste Träger des Georg-Büchner-Preises. – Leicht gebräunt. – Dabei: Dasselbe. – Mit Knickspur.	Estimate € 150 (US\$ 170) After-Sales Price € 100 (US\$ 113) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Kukrinisky Napoleon poterpel porazheniye Lot 3661 Kukrinisky. Napoleon poterpel porazheniye, to zhe budet i s zaznavshimsya Gitlerom! (russice, dt. etwa:	Estimate € 400 (US\$ 455) After-Sales Price € 300 (US\$ 341)

"Napoleon wurde besiegt, so wird es auch Hitler gehen"). Plakat in zweifarbigem Lithographie in Schwarz und Rot. 59 x 88 cm. Moskau, Krasnij Proletarij, 1941.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

Politisches Plakat des Russischen Realismus von dem sowjetischen Kunst- und Karikaturistentrio, das sich mit einem Akronym "Kukryniksy" nannte. Ihm gehörten Michail Wassiljewitsch Kuprijanow (1903-1991), Porfiri Nikititsch Krylow (1902-1990) und Nikolai Alexandrowitsch Sokolow (1903-2000) an. Vor allem während des "Großen Vaterländischen Kriegs", dem Deutschland-Russland-Krieg während des Zweiten Weltkrieges, entwarf das Trio zahlreiche, überaus scharfe Karikaturen. Herausgegeben von E. Povolotskaya beim Verlag der "Roten Proletarier" in Moskau (Krasnij Proletarij) wurde das Plakat in 200.000 Exemplaren gedruckt, von denen allerdings nur wenige den Krieg überlebten.

Dargestellt ist Hitler mit Napoleons "Tricorne" auf dem Kopfe (mit dem runden Hakenkreuz-Emblem), Jacke und Sporen, wie er von einem gewaltigen roten Gewehrkolben niedergedrückt wird. Als wenn er vom Pferde gefallen wäre, krümmt er sich wie ein Käfer aus seinem Rücken, in der Rechten der zerrissene Vertrag "dogovor" und in der Linken eine rauchende Pistole, den Mund schreiend weit geöffnet. Hinter ihm der große schwarze Schatten mit der Silhouette Napoleons, der von einer Heugabel mit der Jahreszahl "1812" zurückgedrängt wird.

"Wie Napoleon, so wird es auch dem anmaßenden Hitler gehen", eine Prophezeiung die sich in noch nicht einmal vier Jahren erfüllen sollte. Der zerrissene Vertrag ist der Hitler-Stalin-Pakt, der von dem deutschen Diktator gebrochen wurde. 1812 war das Jahr des gescheiterten Russlandfeldzugs des Kaisers der Franzosen. – Dreifach geknickt, mit kleinen Randeinrissen und winzigen Falzlöchlein, sonst kaum Randeinrisse, rechter Rand minimal brüchig, einige verezelte Braunfleckchen, wenig Farbabrieb.



Lamm, Albert
Muggendorf

Lot 3662

(Lamm, Albert). Muggendorf, Französische Schweiz. Farblithographie. 50 x 79 cm. Um 1920.

Nach einem abgebrochenen Mathematikstudium begann Albert Lamm von 1893 bis 1895 an der Akademie der Bildenden Künste in Berlin Landschaftsmalerei zu studieren. Ab 1901 bis zum Jahre 1926 lebte er zusammen mit seiner Mutter in Muggendorf und fand in der dortigen Landschaft zahlreiche Motivvorlagen. Künstlerische Vorbilder waren für Lamm u. a. Wilhelm Leibl, Wilhelm Trübner, Lovis Corinth und Max Slevogt. – Mit horizontaler Knickspur, leicht berieben, sonst wohl erhalten.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 110 (US\$ 125)



Lang, Joseph Adolph
Internationale Kunst- und Gartenbau Ausstellung

Lot 3663

Lang, Joseph Adolph. Düsseldorf. Internationale Kunst- und Gartenbau Ausstellung, 1904. Farblithographie. 96 x 64 cm. Düsseldorf, A. Bagel, 1904.

DfP III, 1943. – "Der Kunstpalast barg nicht nur Schätze moderner Kunst, ein Bild des Wettstreits der verschiedenen Nationen, sondern auch eine ungeahnte Fülle von Meisterwerken alter Kunst in der Kunsthistorischen Ausstellung. Dazu trat eine Vereinigung keramischer Schöpfungen, die in irgend einer Beziehung zum Gartenbau, zu Pflanzen und Blumen standen" (Internationale Kunstausstellung, Kunsthistorische Ausstellung, Große Gartenbau-Ausstellung 1904, S. 17). – Etwas gebräunt, recto gestempelt, mit Randläsuren und im Rand mit Montierungsresten.

Estimate
€ 500 (US\$ 570)

Hammer Price
€ 520 (US\$ 592)



Liebermann, Ernst
Die Kunst

Lot 3664

Liebermann, Ernst. Die Kunst. Monatshefte für freie und angewandte Kunst. Führende deutsche Kunstzeitschrift. Farblithographie. 89 x 67 cm. München, Hubert Köhler, um 1900.

"Die Kunst" erschien ab 1885 zunächst unter dem Titel "Die Kunst für alle". Ab Um 1900 wurde sie zusammen mit "Die Dekorative Kunst" unter dem Titel "Die Kunst. Monatsheft für freie und angewandte Kunst" veröffentlicht. Hierfür war der Maler, Graphiker und Illustrator Ernst Liebermann (1869-1960) zeitweilig tätig. – Leicht gebräunt, wenige kleine Randeinrisse (außerhalb der Darstellung), im oberen Rand mit kleinen Quetschfalten.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)



Liebig Company's Fleisch Extract.
Fleischextrakt

Lot 3665

Liebig Company's Fleisch Extract. (Fleischextrakt). Farblithographie. 90 x 48,5 cm. Um 1910.

DfP III, 5240. – Das von Justus von Liebig um 1840 entwickelte Fleischextrakt wurde zunächst als Krankenkost eingesetzt, sollte aber nach Liebig's eigenen Vorstellungen vor allem als ein Nahrungsmittel ärmerer Bevölkerungsschichten dienen. Tatsächlich wurde es aber in erster Linie als Truppenverpflegung während militärischer Einsätze verwendet. – Im unteren Rand mit Einrissen, kleinen Fehlstellen und Knickspuren, mehrfach gefaltet.

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

Hammer Price
€ 140 (US\$ 159)



Lindenstaedt, Hans
Nordbayerische Zeitung

Lot 3666

Lindenstaedt, Hans. Nordbayerische Zeitung. Tagesauflage Nürnberg - Fürth 22000. Farblithographie. 93,5 x 69 cm. Berlin, Kunstanstalt Hollerbaum und Schmidt, um 1900.

DfP III, 2030. – Der deutsche Grafiker und Plakatkünstler Hans Lindenstaedt (1874-1928) bewirbt auf dem vorliegenden Plakat die 'Nordbayerische Zeitung', die 1895 aus der 'Fürther Volkszeitung' hervorging und dann noch einmal in die 'Nürnberger Nachrichten, Fürther Ausgabe' umbenannt wurde. – In der rechten unteren Ecke mit zwei kleinen Stecknadellöchlein, sonst wohl erhalten.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)


Please enter search terms:






©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)










Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 64 65 66 67 **68** 69 70 71 72 ... 75

Main Image	Description	Status
	<p>Löffler, Bertold Kaiser-Jubiläums- und V. Österreichisches Bunde...</p> <p>Lot 3667</p> <p>Löffler, Bertold. Kaiser-Jubiläums- und V. Österreichisches Bundes-Schiessen. Wien, 26. Juni bis 6. Juli 1898. Farblithographie. 101 x 85 cm. Wien, Friedrich Sperl, 1898.</p> <p>Neben einem vollbehängenen Apfelbaum steht eine junge Frau, das Gewehr in der Hand haltend und mit dem Finger auf die Schiebscheibe, die in der Mitte von einem Herz geziert wird, zeigend. Im Hintergrund erscheinen die Umrisse Wiens mit dem Stephansdom. – Leicht gebräunt, wenige kleine Stecknadellöcherlein, partiell verso hinterlegt, zweifach gefaltet, kleine Knickspuren. Farbfrisch.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 320 (US\$ 364)</p>
	<p>Looschen, Hans Grosse Berliner Kunstaussstellung</p> <p>Lot 3668</p> <p>Looschen, Hans. Grosse Berliner Kunstaussstellung im Landes-Ausstellungsgebäude. 2. Mai bis 4. Oktober 1903. Farblithographie. 41,5 x 54,5 cm. Berlin 1903.</p> <p>Die Große Berliner Kunstaussstellung fand von 1893 bis 1969 mit wenigen Ausnahmen jährlich statt. Im Jahre 1903 wurden Carl Bantzer, Adolf Brütt und John Singer Sargent jeweils mit einer großen Goldmedaille geehrt. Weitere teilnehmende Künstler waren Hans am Ende, Paul Cézanne, Claude Monet, Paul Müller-Kaempff, Camille Pissarro, Pierre-Auguste Renoir, Karl Lorenz Rettich, Heinrich Schlottermann, Alfred Sisley, Franz Skarbina und viele weitere. – Stark gebräunt und durchgehend mit kleinen Tintenleckchen, leicht feuchtrandig.</p>	<p>Estimate € 80 (US\$ 91)</p> <p>Hammer Price € 100 (US\$ 113)</p>
	<p>Marschner, Johannes Persil bleibt Persil. Originalentwurf für ein W...</p> <p>Lot 3669</p> <p>Marschner, Johannes. Persil bleibt Persil. Originalentwurf für ein Werbeplakat, monogrammiert "IM". Dreifarbiges Gouache mit Kreidekonturhöhnung auf Karton. 16,3 x 12,2 cm. Montiert auf Karton und unter Glas in Aluleiste gerahmt. Deutschland um 1913.</p> <p>Originalentwurf für einen Plakatwettbewerb, den die Firma Henkel im Sommer 1913 ausschrieb - und an dem sich zahlreiche Künstler beteiligten, u. a. auch der bekannte Werbegrphiker Eugen Prinz-Schulte (1902-1981), der dann den Zuschlag bekam. Der vorliegende Entwurf stammt wohl von dem, ebenfalls im Rheinland lebenden Johannes Marschner, der aber bisher nur wenig greifbar ist. Sein Entwurf zeigt auf ein junges Mädchen, ganz in Weiß gehüllt auf nachblauem Grund. Die hübsche Blondine mit Stupsnäschen und Bubikopf hebt ihren weiten weißen Rock weit mit beiden - grazil ausgestreckten - Armen empor, wodurch auch ihre schlanken Beine bis zum Knie sichtbar werden: Auf hochhackigen Schuhen steht sie über der Letter "S" des Schriftzugs "PERSIL", der gelb ausgemalt erscheint - und oben in kleinerer Schriftgröße und in Weiß wiederholt wird. Unter dem Rock des Mädchens in Kurrentschrift das Wort "bleibt": "Persil bleibt Persil". Unterarme, Beine und Wangen sind mit leichtem Rotfarbe als Inkarnt gehöhht.</p> <p>Die freizügige Darstellungsweise widersprach allerdings der Firmenphilosophie, die seit der Gründung im Jahre 1876 durch den Chemiker und Unternehmer Fritz Henkel (1848-1930) eher auf biedere Sauberkeit, auch im übertragenen Sinne achtete. "Persil" war als Pulverwaschmittel das erstes - und über Jahrzehnte auch das wichtigste - Produkt der Firma, die damit den Hausfrauen das schwierige, kraftkostende Reiben der Wäsche sowie das Bleichen ersparte. Die allererste Werbung - mit den schon programmatischen Charakteristika - ließ Henkel im Düsseldorfer Stadtanzeiger Am 6. Juni 1907 drucken. – Auf den leicht säurehaltigen Karton aufgezogen, jedoch ohne sichtbaren Durchschlag. Nicht ausgerahmt, jedoch Versand nur ohne Rahmen.</p>	<p>Estimate € 1.200 (US\$ 1.367)</p> <p>Hammer Price € 700 (US\$ 797)</p>

	<p>Molitor, Mathieu Illustrirte Zeitung</p> <p>Lot 3670</p> <p>Molitor, Mathieu. Illustrirte Zeitung. Nr. 3197. Farblithographie. 42 x 30,5 cm. Leipzig, Weber, 1904.</p> <p>Von 1843 bis 1944 erschien die "Illustrirte Zeitung" im Leipziger Verlag von Johann Jacob Weber. Ein Alleinstellungsmerkmal dieser Zeitung war, dass sie als erste Bilder in direkten Zusammenhang mit Artikeln brachte, wodurch eine höhere Aussagekraft erzielt wurde. – Linke untere Ecke etwas knickspurig und verso dort berieben, minimal angeschmutzt.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>Hammer Price € 60 (US\$ 68)</p>
	<p>Müller-Dachau, Hans Günther Wagners Pelikan Farben</p> <p>Lot 3671</p> <p>Müller-Dachau, Hans. Günther Wagners Pelikan Farben, Künstler-Wasserfarben, der Farben-Kenner. Farblithographie. 60 x 74,5 cm. Hannover, Edler und Krische, 1898.</p> <p>DfP III, 2300. – Den Grundstein für die Pelikan AG legte 1832 der Chemiker Carl Hornemann (1811-1896) mit seiner bei Hannover gegründeten Farben- und Tintenfabrik. Die Geschäftsidee kam Hornemann, weil zu jener Zeit Künstlerfarben aus Frankreich und England eingeführt wurden. Ab 1871 leitete dann Günther Wagner (1842-1930) das Unternehmen und führte den namensgebenden Pelikan als Markenzeichen ein. Von Beginn an umfasste das Angebot neben Studien- und Kinderfarben auch die hier beworbenen Künstler-Wasserfarben. – Kleine Stecknadellöcher, gering stockfleckig, kleine Randläsuren, im unteren Rand mit längerem, aber wenig auffallendem Randabschnitt. – Dabei: Dasselbe. Schlecht erhalten.</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	<p>Münzer, Adolf 20 000 Treffer</p> <p>Lot 3672</p> <p>Münzer, Adolf. 20 000 Treffer, Münchener Ausstellungs Loose. Farblithographie. 73,5 x 52 cm. München, Meisenbach, Riffarth und Co., 1897.</p> <p>Das Plakat bewirbt sehr wahrscheinlich das im Zusammenhang mit der Eröffnung einer Kunstausstellung veranstaltete Rahmenprogramm, in diesem Fall eine Tombola. – Im rechten unteren Rand mir kleiner Knickspur, leicht gebräunt.</p>	<p>Estimate € 240 (US\$ 273)</p> <p>After-Sales Price € 120 (US\$ 136)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Musik für Alle Faschings-Nummer</p> <p>Lot 3673</p> <p>Musik für Alle. Faschings-Nummer. Farblithographie. 64,5 x 48 cm. Berlin, Emil Saatz, 1910.</p> <p>Der in einem weiten grünen Gewand auf den leeren Notenreihen sitzende Harlekin schaut den Betrachter eindringlich an und zieht so alle Aufmerksamkeit auf sich. – Mit kleineren Randeinrissen und kleinen Fehlstellen, leicht knitterfältig.</p>	<p>Estimate € 90 (US\$ 102)</p> <p>Hammer Price € 50 (US\$ 56)</p>
	<p>Nehmet Maggi für eure Suppen Maggi-Suppenwürze</p> <p>Lot 3674</p> <p>Nehmet Maggi für eure Suppen. Maggi-Suppenwürze. Farblithographie. 45,5 x 31,5 cm. Um 1895.</p> <p>Die Maggi-Suppenwürze ist eine aus Pflanzenproteinen hergestellte Würzsauce, die sich durch einen fleischigen Geschmack auszeichnet. Sie wurde am 8. Juni 1886 von Julius Maggi als preiswerter Ersatz für Fleischextrakt entwickelt und ging ab Januar 1899 in die Produktion. – Vollständig mit Gaze hinterlegt.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>Hammer Price € 160 (US\$ 182)</p>
	<p>Oliva, Viktor Jubiläumsausstellung</p> <p>Lot 3675</p> <p>(Oliva, Viktor. 1848-1908 Jubelejní Vystava v Praze). Farblithographie. 156 x 106 cm. Prag 1908.</p> <p>Jubiläumsausstellung des Handelsbezirks und der Gewerbekammer in Prag im Jahre 1908 von Mai bis Oktober, die unter dem Ehrenschatz seiner Kaiserlichen und Königlichen Hoheit des Erzherzogs Franz Ferdinand stand. – Ohne den unterhalb der Darstellung befindlichen Text. Mit wenigen Randeinrissen, sonst äußerst farbfriech und auf Grund der Größe sehr beeindruckend.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 380 (US\$ 433)</p>
	<p>Paul, Bruno Ständige Ausstellung für Kunst im Handwerk</p> <p>Lot 3676</p> <p>Paul, Bruno. Ständige Ausstellung für Kunst im Handwerk der vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk. Farblithographie. 62 x 43 cm. München, Meisenbach, Riffarth und Co, 1904.</p> <p>Die Vereinigten Werkstätten für Kunst im Handwerk bestanden von 1898 bis 1991 in München und Bremen. Das von Künstlern initiierte Unternehmen fertigte individuelle Produkte und Kleinserien zur Inneneinrichtung, wo namhafte Designer wie u. a. Peter Behrens, Eugen Berner, Margaretha von Brauchitsch, Paul Haustein und Rudolf Rochga ihre Objekte realisieren ließen. Auf der Pariser Weltausstellung (1900) gewannen die Vereinigten Werkstätten für ihre Ausstellungsräume eine Grand Prix. – Mit kleinen Randläsuren, minimal angeschmutzt.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>Hammer Price € 1.400 (US\$ 1.595)</p>









Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 65 66 67 68 **69** 70 71 72 73 ... 75

Main Image	Description	Status
	Pittje Pittjewitt ein Roman vom Niederrhein von Joseph Lauff Lot 3677 Pittje Pittjewitt , ein Roman vom Niederrhein von Joseph Lauff. Monogrammiert "B. K.". Farblithographie. 45,5 x 28,5 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, um 1903. DfP III, 3606. – Der preußische Oberstleutnant und Schriftsteller Joseph Lauff (1855-1933) begann in der achtziger Jahren mit dem Veröffentlichen literarischer Texte. 1903 publizierte er im Berliner Grote-Verlag seinen Roman "Pittje Pittjewitt", 1898 war er von Kaiser Wilhelm II. zum Dramaturgen (Intendanturrat) des Königlichen Theaters in Wiesbaden ernannt worden. – Leicht gebräunt.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 60 (US\$ 68) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Platz, Ernst Bayerisches Turnfest 1905 in Kempten Lot 3678 Platz, Ernst . 12. Bayerisches Turnfest 1905 in Kempten. Farblithographie. 69 x 67,5 cm. 1905. Der Bergmaler, Illustrator und Alpinist Ernst Platz (1867-1940) studierte sechs Semester Architektur an der Technischen Hochschule in Karlsruhe, zog aber vor Abschluss des Studiums nach München, um dort an der Akademie der Künste seine Ausbildung fortzusetzen. – Im unteren Rand stark beschnitten, mit Randeinrissen, etwas angeschmutzt.	Estimate € 80 (US\$ 91) After-Sales Price € 40 (US\$ 45) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Puhonny, Ivo Künstler-Stein-Zeichnungen als Wandschmuck Lot 3679 Puhonny, Ivo . Künstler-Stein-Zeichnungen als Wandschmuck für's deutsche Haus. Farblithographie. 90 x 60 cm. Karlsruhe, Kunstdruckerei Künstlerbund, um 1900. Der Grafiker und Puppenspieler Ivo Puhonny (1876-1940) erlangte vor allem durch seine Werbe- und Gebrauchsgrafik Anerkennung. Von 1896 bis 1899 studierte er an der Akademie der Bildenden Künste und unternahm Studienreisen nach Paris und Asien. Vor allem von der japanischen Kunst und Kultur wurde er prägend und nachhaltig beeinflusst. Sein großes Vorbild beim Entwerfen von Plakaten war Henri de Toulouse-Lautrec. – Etwas gebräunt, im Rand mit mehreren kleinen Stecknadellöchlein.	Estimate € 180 (US\$ 205) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Quakers Oats Haferprodukte Lot 3680 Quakers Oats . (Haferprodukte). Farblithographie. 73,5 x 38 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, um 1910. Vgl. DfP III, 3787. – Die Quaker Oats Company ist ein 1901 gegründetes US-amerikanisches Lebensmittelunternehmen, das vor allem für seine Haferprodukte bekannt ist. Der Markenname basiert angeblich nur auf dem Ruf der Quäker, die als ehrliche Geschäftsmänner angesehen wurden. – Im oberen Rand mit größeren Fehlstellen (mit Darstellungsverlust).	Estimate € 90 (US\$ 102) After-Sales Price € 50 (US\$ 56) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Rehm, Fritz Otto Perutz Trockenplatten-Fabrik Lot 3681	Estimate € 90 (US\$ 102) Hammer Price



Rehm, Fritz. Otto Perutz Trockenplatten-Fabrik München. Mit 2 montierten Fotografien, Farblithographie. 64,5 x 41 cm. München, Fritz Rehm, 1898.

€ 260 (US\$ 296)

Der Chemiker Otto Perutz (1847-1922) gründete 1880 die Perutz Trockenplattenfabrik in München, die späteren Perutz-Photowerke. Hier wurden Eosinsilberplatten entwickelt, die besonders hochwertige Schwarzweißfotografien ermöglichten. Ab 1896 verwendete man die Platten von Perutz auch für Röntgenaufnahmen. – Etwas stärker gebräunt, feuchtrandig und fleckig, verso teils hinterlegt.



Reich, A.
Hohentwiel-Spiele

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Lot 3682

Hammer Price
€ 190 (US\$ 216)

Reich, A. Hohentwiel-Spiele, unter dem Protektorate seiner Durchlaucht des Fürsten zu Fürstenberg, unter der Reichssturmefahne Singen. Fabllithographie. 81 x 91 cm. Konstanz, Lithographische Kunstanstalt und Papierwarenfabrik C. Müller, um 1906.

Der Hohentwiel ist ein knapp 700 m hoher Berg im Hegau in der Nähe des Bodensees auf dem sich die Festungsruine Hohentwiel befindet. Um 1900 versuchte die Stadt Singen dort die Hohentwiel-Festspiele zu etablieren und baute eigens dafür eine Halle unterhalb des Berges, wo in den Jahren 1906 und 1907 Festspiele veranstaltet wurden. Zu einer Fortsetzung kam es erst nach dem Ersten Weltkrieg, diese endete mit der Weltwirtschaftskrise. Während der nationalsozialistischen Herrschaft gab es auf dem Hohentwiel die "Deutschen Festspiele". Seit dem Ende des Zweiten Weltkrieges finden dort und auf der Burgruine verschiedene Veranstaltungen und Festivals statt. – Mit stärkeren Randläsuren und kleinen Fehlstellen im Rand, leicht gebräunt.



Reils, F.
Pfaff

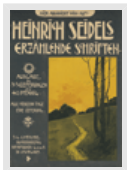
Estimate
€ 80 (US\$ 91)

Lot 3683

Hammer Price
€ 280 (US\$ 319)

Reils, F. Pfaff. (Nähmaschinen). Farblithographie. 80 x 53 cm. Um 1900.

1862 gründete der Instrumentenmacher Georg Michael das Unternehmen Pfaff und verkaufte bereits seine erste Nähmaschine. Innerhalb von zehn Jahren wurde das Unternehmen zum führenden Nähmaschinenhersteller ausgebaut. Im Jahre 1891 produzierten ca. 400 Arbeiter rund 25.000 Maschinen im Jahr. Ab 1907 wurde dann unterschieden zwischen Industrienähmaschinen und in Haushalten eingesetzten Modellen. – Leicht gebräunt, minimale Montierungsreste im unteren Rand.



Reiss, Fritz
Heinrich Seidels erzählende Schriften

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Lot 3684

After-Sales Price
€ 80 (US\$ 91)

Reiss, Fritz. Heinrich Seidels erzählende Schriften. Farblithograaphie. 60,5 x 43,5 cm. Um 1899.

DfP III, 2667. – Der Ingenieur und Schriftsteller Heinrich Friedrich Wilhelm Karl Philipp Georg Eduard Seidel (1842-1906) ist u. a. bekannt für seine Dachkonstruktion des Anhalter Bahnhofs mit einer Spannweite von 62,5 Metern. Ab 1880 jedoch widmete er sich ausschließlich der Schriftstellerei. Die sieben Bände umfassenden "Erzählenden Schriften" erschienen von 1899 bis 1900. – Mit wenigen kleinen Randeinrissen und minimalen Fehlstellen im Rand, leicht gebräunt.

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Rettig, H.
Für die junge Welt

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Lot 3685

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

Rettig, H. Für die junge Welt. Klavierstücke von Arnold Krug. Farblithographie. 34 x 27 cm. Leipzig, C. G. Roder, um 1901.

1901 publizierte der Pianist, Komponist und Musikpädagoge Arnold Krug (1849-1904) in Hamburg sein 19 Seiten umfassendes Heft mit Klavierstücken für Kinder. – Wohlerhalten.

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Rocholl, Theodor
Das deutsche Roß

Estimate
€ 80 (US\$ 91)

Lot 3686

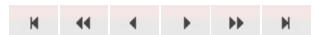
After-Sales Price
€ 40 (US\$ 45)

Rocholl, Theodor. Das deutsche Roß in der Geschichte, Sitte, Sang und Sage von Friedrich Karl Devens. Farblithographie. 100 x 74 cm. Düsseldorf, Franz Rangette, um 1898.

Der Maler und Graphiker Theodor Rocholl (1854-1933) fertigte für die um 1898 in Bremen veröffentlichte Monographie über das deutsche Pferd über 200 Textillustrationen an. – Mit sehr starken Randläsuren, Einrissen, Fehlstellen, Ausrissen, etwas gebräunt.

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 65 66 67 68 **69** 70 71 72 73 ... 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Please enter search terms:



BASSENGE

KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Sprache / Lingua / Language




English

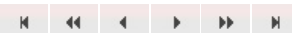
Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 67 68 69 **70** 71 72 73 74 75

Main Image	Description	Status
	Roth, H. XI. Deutsches Turnfest zu Frankfurt am Main Lot 3687 Roth, H. XI. Deutsches Turnfest zu Frankfurt am Main Juli 1908. Farblithographie. 96 x 70 cm. Frankfurt, J. Maulbach, 1908. Das "Deutsche Turnfest" wurde erstmals 1860 in Coburg ausgerichtet und es nahmen um die 1000 Turner aktiv teil, 1908 waren es schon rund 55.000. Bis heute besteht diese sportliche Veranstaltung, allerdings seit 2005 unter dem Name "Internationales Deutsches Turnfest". - Kleinere Randläsuren, im unteren Rand mit Montierungsresten eines kleinen Schildchens, stellenweise etwas knitterfältig.	Estimate € 240 (US\$ 273) After-Sales Price € 120 (US\$ 136) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Sailer, Josef Andreas 15. Deutsches Bundesschießen Lot 3688 Sailer, Josef Andreas. 15. Deutsches Bundesschießen. München 15. - 22. Juli 1906. Farblithographie. München, C. Wolf und Sohn, 1906. 1906 fand das Deutsche Bundesschießen zum zweiten Mal in München statt. Dort kamen 2700 Schützen aus vier Nationen an 152 Schießständen zusammen. Zum ersten Mal wurde der Wettbewerb 1862 und ab da alle drei Jahre bzw. in größeren Abständen bis 1965 durchgeführt. - Mit kleinen Tintenflecken im unteren Rand, mit Mittelfalz und kaum auffallenden Knickchen im Rand. - Dabei: Dasselbe. - Recto und verso gestempelt.	Estimate € 350 (US\$ 398) Hammer Price € 220 (US\$ 250)
	Sattler, Josef Das goldene Buch des Deutschen Volkes Lot 3689 Sattler, Josef. Das goldene Buch des Deutschen Volkes an der Jahrhundertwende. Farblithographie. 61,5 x 37,5 cm. Leipzig, J. J. Weber, 1900. DfP III, 2793. - "Eine Übersicht vaterländischer Kultur und nationalen Lebens in 76 Einzeldarstellungen aus der Feder hervorragender Fachmänner, über 1000 Bildnissen, Aussprüchen und Lebensbeschreibungen lebender deutscher Männer und Frauen und 37 Kunstbeilagen" (Untertitel). - Minimale Randläsuren, gering gebräunt.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 130 (US\$ 148)
	Sattler, Josef Die Landshuter Hochzeit 1475 Lot 3690 Sattler, Josef. Die Landshuter Hochzeit 1475. Historisches Festspiel, Festzug, Volksfest, Landshut, 1905. Farblithographie. 110 x 64,5 cm. München, Johann Hamböck, 1905. 1475 heiratete der bayerische Herzog Georg der Reiche die Tochter des polnischen Königs Kasimir IV. Andreas, Hedwig Jagiellonica. In Erinnerung an diese Hochzeit wird seitdem meist alle vier Jahre ein mehrwöchiges historisches Fest gefeiert. - Im unteren Rand recto gestempelt, hier auch leicht beschnitten. Gering gebräunt, ein Mal gefaltet.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 650 (US\$ 740)
	Scheurich, Paul Plakat - Kleinplakat	Estimate € 150 (US\$ 170)



Lot 3691

Schurich, Paul. Die Gartenlaube mit "Welt der Frau". Farblithographie. 55 x 78 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, 1905.

August Scherl (1949-1921) nahm 1904 "Die Gartenlaube" in sein Berliner Verlagsprogramm auf und arbeitete das Familienblatt zur modernen Illustrierten um. Neben Unterhaltung bot das Magazin Ratschläge für Haus, Hof, Garten, Kindererziehung und alle Lebenslagen. Mit der neuen Beilage "Die Welt der Frau", die einen umfassenden Modeteil enthielt, versuchte man das Zielpublikum zu erweitern. – Stellenweise mit stärkeren Läsuren im Rand, Einrissen und Quetschfalten. – Dabei: **Dasselbe.** - Starke Gebrauchsspuren. - **Eine weitere Gartenlaube.** - Sehr starke Gebrauchsspuren.

Hammer Price
€ 140 (US\$ 159)



Schliersee
Tourismusplakat

Lot 3692

Schliersee. Tourismusplakat. Lithographie. 112 x 82 cm. Um 1915.

Der in den Bayerischen Voralpen liegende Schliersee befindet sich auf einer Höhe von 777 m. ü. NN und hat eine Fläche von 2,22 km². Der fröhliche Wanderer auf dem vorliegenden Plakat präsentiert das Tal, die Berge, den See und die kleine Stadt und lädt mit seiner aufgeweckten Art viele Gäste herzlich ein, die Region zu erkunden. – Leicht gebräunt, mit Randläsuren, partiell verso hinterlegt.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)



Schmidt, Carl
Stettin. Verkehrs-Verein

Lot 3693

Schmidt, Carl. Stettin. Verkehrs-Verein. Farblithographie. 89,5 x 60 cm. Nürnberg, Fritz Schneller und Co., 1907.

Die Stettiner Straßen-Eisenbahn-Gesellschaft wurde 1879 gegründet, bereits 20 Jahre später eröffnete die erste elektrische Straßenbahnlinie. In der Folgezeit wurden die Pferdebahnlinien auf Elektrizität umgerüstet, sodass 1900 die vollständige Elektrifizierung aller Straßenbahnlinien fertiggestellt war. – Recto gestempelt, mit Fehlstellen im Rand und Randeinrissen bis weit in die Darstellung.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Hammer Price
€ 120 (US\$ 136)



Schneebergbahn bei Wien
Neue, grosse, comfortable Hotels am Hochschneeberg

Lot 3694

Schneebergbahn bei Wien. Neue, grosse, comfortable Hotels am Hochschneeberg und in Puchberg. Farblithographie. 95 x 63 cm. Wien, A. Berger, 1899.

1897 nahm die Zahnradbahn auf dem Schneeberg in Niederösterreich ihren Betrieb auf. Bis heute fährt sie in ganz Österreich die längste Strecke für diesen Bahntyp und befördert Passagiere auf den höchstgelegenen Bahnhof Österreichs (1795 Höhenmeter). – Mit etwas stärkeren Randläsuren, im unteren Rand mit nachgedunkelten Feuchtigkeitflecken, etwas stockfleckig, mit Randeinrissen (bis in die Darstellung), partiell verso hinterlegt.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 500 (US\$ 570)



Schultz-Wettel, Ferdinand
Selbstunterricht in Fremdsprachen

Lot 3695

Schultz-Wettel, Ferdinand. Selbstunterricht in Fremdsprachen. Nach der Methode Toussaint-Langenscheidt. Englisch, Französisch, Italienisch, Russisch, Schwedisch, Spanisch Deutsch (für Deutsche). Farblithographie. 41 x 27 cm. (Berlin, Theodor Wendisch,) 1905.

Sprachenlernen anhand von Büchern im Selbststudium erfreute sich beim Bildungsbürgertum schon um die Jahrhundertwende größter Beliebtheit. Vor antikisierenden Grotesken und einer stilisierten Säule steht die Muse, noch ganz im Habit des Fin de Siècle und präsentiert ein Buch, in dem die Sprachen genannt werden, die mit der Langenscheidt-Methode erlernt werden können. Das Plakat erschien in zwei Größen: als Kleinplakat, wie vorliegend, und in einem größeren Format von 71,5 x 42 cm. – Mit kleiner Quetschfalte im unteren Rand, gering berieben.

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Hammer Price
€ 100 (US\$ 113)



Schulz, Wilhelm
Berliner Secession

Lot 3696

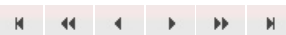
Schulz, Wilhelm. II. Kunstausstellung. Mai - October 1900. Berliner Secession. Farblithographie. 69 x 95 cm. Berlin, Kunstanstalt Hollerbaum und Schmidt, 1900.

DfP III, 3050. Sauer mann 121. Wember 724. Berckenhagen 861. – Die 1898 gegründete Berliner Secession entwickelt sich als Gegenpol zum akademischen Kunstbetrieb. Bei ihrer zweiten Kunstausstellung wurden insgesamt 414 Exponate gezeigt und der Anspruch auf Internationalität befriedigt, da u. a. auch Werke von Pissaro und Renoir präsentiert wurden. – Etwas gebräunt, im Rand z. T. mit größeren Fehlstellen.

Estimate
€ 220 (US\$ 250)

Hammer Price
€ 320 (US\$ 364)

... 67 68 69 **70** 71 72 73 74 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.







Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 67 68 69 70 **71** 72 73 74 75



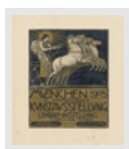
Main Image	Description	Status
	Schulze, Hans R. Lebende Bilder aus dem Reiche der Tiere Lot 3697 Schulze, Hans R. Lebende Bilder aus dem Reiche der Tiere. Ein neues Buch für Haus und Schule. Farblithographie. 70,5 x 39 cm. Berlin, Meisenbach, Riffahrt und Co., um 1900. Reklame für eine Buchveröffentlichung, die mit "200 vollkommenste(n) Momentaufnahmen aus dem Berliner Zoologischen Garten" wirbt. – Farbfrisch, im unteren Rand mit kleinen Ausrissen.	Estimate € 220 (US\$ 250) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Somatose Hervorragendes Kräftigungsmittel Lot 3698 Somatose. Hervorragendes Kräftigungsmittel, regt in hohem Maße den Appetit an. Farblithographie. 55 x 37 cm. Leipzig, Grimme und Hempel, um 1900. DFP III, 4397. – 1893 begann die Firma Bayer in Leverkusen mit der Herstellung von Somatose, einem Albumosenpräparat, das als Krankenkost eingesetzt wurde. "Das Eiweißprodukt (bildete) ein lukratives, das Image Bayers als Produzent wirksamer pharmazeutischer Produkte unterstützendes Kunstprodukt, das seine Herkunft aus Fleischrückständen vergessen machte" (Künstliche Kost, Ernährung in Deutschland, 1840 bis heute, S. 168). – In der rechten unteren Ecke etwas feuchtrandig, leicht gebräunt, stellenweise leicht knitterfältig.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Spiegel, Ferdinand O-mi-to Thee Lot 3699 Spiegel, Ferdinand. O-mi-to Thee. Gesetzlich geschützt Nr. 346. Farblithographie. 70 x 45 cm. Karlsruhe, Queissner und Co., 1902. Der Maler, Grafiker und Illustrator Ferdinand Spiegel (1879-1950) arbeitete zunächst als Mitarbeiter des "Simplicissimus" und der "Münchener Jugend". Ab 1918 erhielt er eine Professur an der Akademie der Bildenden Künste. In der Zeit der nationalsozialistischen Herrschaft war Spiegel ein angesehener Künstler, der mehrfach auf der Großen Deutschen Kunstausstellung im Münchner Haus der Deutschen Kunst vertreten war. – Mit kleinen Fehlstellen im Rand, etwas berieben und stellenweise etwas angeschmutzt.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Stassen, Franz Goldene Früchte aus Märchenland Lot 3700 Stassen, Franz. Goldene Früchte aus Märchenland. Märchen für jung und alt von Elisabeth Gnauck-Kühne. Farblithographie. 46 x 34 cm. Berlin, Hollerbaum und Schmidt, um 1904. Franz Stassen schuf nicht nur das Werbeplakat mit der Buchankündigung für die Märchen von Elisabeth Gnauck-Kühne, sondern fertigte auch die 46 Illustrationen für den Märchenband selbst an. – Zwei Ecken mit kleinen Stecknadellöchlein, gering fingerfleckig, minimal feuchtrandig.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 60 (US\$ 68)
	Stollwerck Kakao Lot 3701	Estimate € 150 (US\$ 170) Hammer Price



Stollwerck. Kakao. Farblithographie. 48,5 x 35 cm. Um 1900.

€ 150 (US\$ 170)

1839 eröffnete Franz Stollwerck sein erstes Werk, wo er mit der Produktion von Hustenbonbons beginnt. Knapp 20 Jahre später wird die Produktpalette um die Herstellung von Schokolade, Marzipan und Printen erweitert. Ab 1902 werden weitere Werke in Betrieb genommen, u. a. in London, Wien, Kronstadt und Stanford in den USA. – In den Rändern beschnitten (kaum Darstellungsverlust), die Ecken leicht knickspurig.



Stuck, Franz von
IX. Internationale Kunstausstellung München 1905

Estimate
€ 650 (US\$ 740)

Lot 3702

Hammer Price
€ 1.100 (US\$ 1.254)

Stuck, Franz von. IX. Internationale Kunstausstellung München 1905, mit Lenbach-Ausstellung. 1. Juni - Ende Oktober. Farblithographie. 102 x 88 cm. München, Meisenbach, Riffarth und Co, 1905.

DfP III, 3218. – 1892 gründete Franz von Stuck (1863-1928) zusammen mit Wilhelm Trübner die Opposition zu den etablierten Künstlern der Akademie, die "Münchner Sezession". 1903 war er ebenfalls Gründungsmitglied des Deutschen Künstlerbundes. – Recto gestempelt (im Rand, außerhalb der Darstellung), gering gebräunt, mit kleinen Tintenflecken.



Stuck, Franz von
X. Ausstellung der Münchener Sezession

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

Lot 3703

Hammer Price
€ 380 (US\$ 433)

Stuck, Franz von. X. Ausstellung der Münchener Sezession. Der Deutsche Künstlerbund. 1. Juni bis Ende Oktober. Farblithographie. 95 x 69 cm. München, Wolf und Sohn, 1904

Der Kunstkritiker Georg Habisch schrieb über die Ausstellung einen äußerst positiven Artikel, nur bei der Tiermalerei kann er sich nicht lobend äußern: "Zu den unberechtigtesten Eigentümlichkeiten unserer berühmten Kunstmetropole gehört ja das Fehlen eines zoologischen Gartens. Da ist es kein Wunder, daß die Münchener Tiermalerei über den frommen Ackergaul und das liebe Federvieh nicht hinauskommt" (Die Kunst, 19, 1903-1904, S. 348). – Stark gebräunt, recto gestempelt, mit starken Randläsuren, Fehlstellen im Rand und großen Einrissen.



Suchard
Milka, Velma

Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Lot 3704

Hammer Price
€ 260 (US\$ 296)

Suchard, Milka, Velma. Farblithographie. 147 x 98 cm. Um 1910.

Großformatiges Plakat der Marke Suchard, die ihre Schokoladenprodukte bewirbt. – Mit starken Randläsuren, Fehlstellen und Einrissen (auch in der Darstellung).



Taschner, Ignatius
Hans Sachs Theater

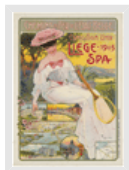
Estimate
€ 150 (US\$ 170)

Lot 3705

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)

Taschner, Ignatius. Hans Sachs Theater. Bayerische Jubiläums-Landesausstellung München 1906. Marionettenspiele Münchner Künstler. Farblithographie. 72 x 55 cm. München, Hubert Köhler, 1906.

In der rechten oberen Ecke etwas quetschfältig, leicht angeschmutzt und gebräunt, teils mit Stecknadellöchlein.



Toussaint, Fernand
Expo Universelle Liege, 1905

Estimate
€ 450 (US\$ 513)

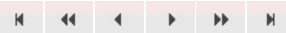
Lot 3706

Hammer Price
€ 850 (US\$ 968)

Toussaint, Fernand. Expo Universelle Liege, 1905. Farblithographie. 105 x 75 cm. Brüssel, O. de Rycker und Mendel, 1905.

Vom 27. April bis 6. November 1905 fand in Lüttich die "Exposition Universelle et Internationale" statt. Die Weltausstellung feierte zugleich das 75-jährige Bestehen des belgischen Staates. Ausstellungsgelände war der 21 Hektor große Parc de la Boverie, in dem 50 Pavillons von Nationen und privaten Unternehmen aufgebaut wurden in denen rund 15.000 Aussteller vertreten waren. – Im Seitenrand mit wenigen Knickspuren und kleinen Falten, sonst wohl erhalten und farbfrisch.

... 67 68 69 70 **71** 72 73 74 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

Please enter search terms:

©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:



Sprache / Lingua / Language



English

BASSENGE


KUNST-, BUCH- & FOTOAUKTIONEN

Home Catalogues Dates Consignments **Books** Art Photo About Us Contact Company





My Selection / Bids

Geography **Miscellanea** **Literature** **16th Century** **National Economy** **Modern Literature** **Autographs**

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 67 68 69 70 71 **72** 73 74 75

Main Image	Description	Status
	Trost, Friedrich Altdorf Lot 3707 Trost, Friedrich. Altdorf. Wallenstein Festspiel von Franz Dittmar. Farblithographie. 122,5 x 56 cm. Nürnberg, Georg Schmidt, um 1920. Seit 1894 finden alle drei Jahre im Sommer die Wallenstein-Festspiele Altdorf statt. Die Altstadt Nürnbergs verwandelt sich in einen mittelalterlichen Markt und im Hof der ehemaligen Universität Altdorf werden das Stück "Wallenstein in Altdorf" und Schillers Drama "Wallenstein" aufgeführt. "Der Student Wallenstein - er hat tatsächlich in Altdorf die hohe Schule besucht - legt sich mit allen und jedem an: Er hält sich an keine Regeln, missachtet die Obrigkeit, verliebt sich in die falsche Frau und duelliert sich mit dem Nebenbuhler" (Homepage der Wallenstein-Festspiele). - leicht berieben.	Estimate € 240 (US\$ 273) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	Unger, Hans Kleine'sche Decke Lot 3708 Unger, Hans. Kleine'sche Decke. Beste ebene Decke. Farblithographie. 68 x 45 cm. Dresden, Wilhelm Hoffmann, 1897. DfP III, 3288. - "Die heute wohl bekannteste Steineisendecke ist die im Jahr 1892 von Johann Franz Kleine zum Patent angemeldete Kleinesche Decke, die maßgeblich zur Verbreitung der Steineisendecken in Deutschland beitrug. Die Steine (Lochsteine, Schwemmsteine oder Vollziegel) wurden auf einer Schalung hochkant oder flach vermauert, zur Bewehrung wurden Flacheisen eingelegt" (Deutsche Bauzeitung, Massivdecken im 19. und 20. Jahrhundert, 03/2014). - In der oberen Blatthälfte stark feuchtrandig. Etwas stärker gebräunt und mit Randeinrissen.	Estimate € 250 (US\$ 285) Hammer Price € 360 (US\$ 410)
	Unger, Hans Estey-Orgeln Lot 3709 Unger, Hans. Estey-Orgeln. Farblithographie. 112 x 130 cm. Dresden, Wilhelm Hoffmann, 1896. DfP III, 3285. - Die US amerikanische Firma Estey war einer der größten Harmoniumhersteller, produzierte aber auch Pfeifenorgeln und elektronische Orgeln. - Mit Randein- und -ausrissen (teils mit größeren Fehlstellen), verso partiell hinterlegt und mit Montierungsresten, leicht gebräunt.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 550 (US\$ 627)
	Velma Suchard zum Rohessen unübertroffen Lot 3710 Velma. Suchard zum Rohessen unübertroffen. Farblithographie. 110 x 71 cm. Um 1910. Die Velma Schokolade galt lange Zeit als die beliebteste Schokoladenmarke im deutschsprachigen Raum. Nach dem Zweiten Weltkrieg übernahm jedoch Milka diesen Platz. Charakteristisch für Velma ist dunkle Schokolade, die im Vergleich weniger süß ist und einen geringeren Milchanteil hat. - Mit Randein- und -ausrissen, mehrfach gefaltet, etwas gebräunt.	Estimate € 180 (US\$ 205) Hammer Price € 120 (US\$ 136)
	XVII. Verbands-Schiessen Badischer Landes-Schützenvereins	Estimate € 120 (US\$ 136)



Lot 3711

XVII. Verbands-Schiessen des Badischen Landes-Schützenvereins, des Pfälzischen und Mittelrheinischen Schützenbundes zu Gießen vom 2. - 9. Juli 1899. Farblithographie. 91,5 x 68 cm. Frankfurt, Kunst-Anstalt O. Oehlert Nachfolger E. Wiederhold, 1899.

Groß und zentral im Bildraum platziert wird ein Mitglied des Schützenbundes gezeigt. Der Mann streckt seinen Hut aufrecht in die Höhe, mit der anderen Hand hält er die noch auf dem Boden aufgestellte Waffe fest. – Etwas gebräunt mit mehreren Randeinrissen.

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Viollier, Auguste
Appenzell, Schweiz

Lot 3712

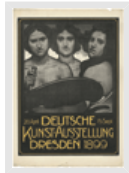
Viollier, Auguste. Appenzell, Schweiz. Farblithographie. 115 x 83,5 cm. Herisau, Walter Marty, 1904.

Der Schweizer Maler Auguste Viollier (1854-1908) studierte an der Genfer Akademie und publizierte in verschiedenen Zeitungen seine Karikaturen, mit denen er Bekanntheit erlangte. – Mit Gebrauchsspuren wie Randein- und -ausrissen (bis in die Darstellung; diese verso hinterlegt) und Knickspuren, etwas gebräunt, mit Tintenleckchen, verso gestempelt.

Estimate
€ 400 (US\$ 455)

After-Sales Price
€ 200 (US\$ 227)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Weinholdt, Moritz
Deutsche Kunst-Ausstellung Dresden

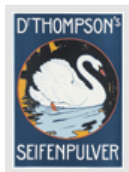
Lot 3713

Weinholdt, Moritz. Deutsche Kunst-Ausstellung Dresden 1899. Farblithographie. 94,5 x 66 cm. Dresden, Wilhelm Hoffmann, 1898.

"Das erste, was uns beim Besuch einer Kunstausstellung berührt, ist ja das Ganze in seiner Farbenstimmung und Anordnung. Dieser erste Gesamteindruck ist hier überraschend und bedeutend. Besonders in dem künstlerisch fein empfundenen farbigen Gesamteindruck dürfte sie bisher noch nirgends ihresgleichen gehabt haben" (Die Kunst für alle, XIX, 1899, S. 36). – Im oberen und unteren Rand mit Läsuren, leicht gebräunt.

Estimate
€ 300 (US\$ 341)

Hammer Price
€ 150 (US\$ 170)



Wennerberg, Brynolf
Dr. Thompson's Seifenpulver

Lot 3714

Wennerberg, Brynolf. Dr. Thompson's Seifenpulver. Farblithographie. 40,5 x 29 cm. Leipzig, Grimm und Hempel, um 1900.

DfP III, 3396. – Im Jahre 1877 gründete der Chemiker Ernst Sieglin in Aachen eine Firma zur Herstellung von seifenhaltigem Waschpulver. Mit dem Chemiker Dr. Richard Thompson gelang es Sieglin pulverisierte Seife zu produzieren, die unter den Namen "Dr. Thompson's Seifenpulver Marke Schwan" bekannt wurde. – Im oberen Rand minimal beschnitten, kaum auffallende kleine Fleckchen im Rand, stellenweise leicht knitterfaltig.

Estimate
€ 350 (US\$ 398)

Hammer Price
€ 200 (US\$ 227)



Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte
Leben der Gegenwart

Lot 3715

Westermanns illustrierte deutsche Monatshefte für das gesamte geistige Leben der Gegenwart. Farblithographie. 48 x 32 cm. Um 1900.

Die Kulturzeitschrift "Westermann's illustrierte deutsche Monats-Hefte" erschien ab Oktober 1856 monatlich und richtete sich an das gebildete Bürgertum, das u. a. Vorabdrucke zeitgenössischer literarischer und künstlerischer Werke zu sehen bekam. Zu den bekanntesten Autoren zählten beispielsweise Theodor Fontane, Friedrich Hebbel, Wilhelm Raabe und Theodor Storm. Die letzte Ausgabe erschien im Februar 1987. – Minimal fingerfleckig, gering stockfleckig, in den Ecken stellenweise knickspurig.

Estimate
€ 180 (US\$ 205)

After-Sales Price
€ 120 (US\$ 136)

(Sale closed.
Inquire for availability.)



Willette, Adolphe
La revue déshabillée de M. Jean d'Arc

Lot 3716

Willette, Adolphe. La revue déshabillée de M. Jean d'Arc. Tous les soirs au concert des ambassadeurs. Farblithographie. 60 x 44 cm. Imprimerie de Courrier, um 1910.

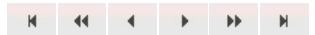
Der französische Illustrator, Karikaturist und Maler Adolphe-Léon Willette (1857-1926) studierte an der Pariser Ecole des Beaux-Arts. Bereits vier Jahre später macht er sich selbständig und beginnt für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften zu arbeiten. – Stark gebräunt und etwas stärker braunfleckig, im linken Seitenrand mit Einriss, stärker knitterfaltig.

Estimate
€ 120 (US\$ 136)

After-Sales Price
€ 60 (US\$ 68)

(Sale closed.
Inquire for availability.)

... 67 68 69 70 71 **72** 73 74 75



[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.


Home Catalogues Dates Consignments Books Art Photo About Us Contact Company

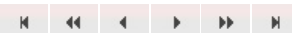
Please enter search terms:

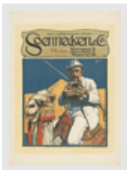

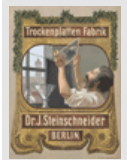
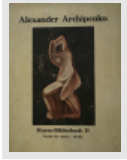
©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

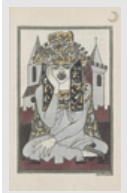
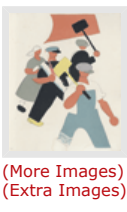
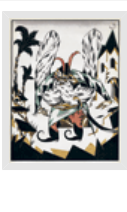




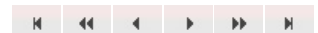
Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 67 68 69 70 71 72 **73** 74 75

Main Image	Description	Status
	Winckel, Richard Soennecken & Co. Lot 3717 Winckel, Richard. Soennecken & Co. Depot Photographischer Artikel. Farblithographie. 85 x 61 cm. München, C. Wolf und Sohn, 1898. DfP III, 3441 (Anm.). – Der auf einem Kamel reisende Tourist ist ausgestattet mit einem Gewehr und einer Reisekamera und posiert in diesem Moment vor den Pyramiden in Ägypten. – Gering gebräunt, im linken Seitenrand ganz leicht stockfleckig.	Estimate € 300 (US\$ 341) Hammer Price € 550 (US\$ 627)
	Witzel, Josef Rudolf Deutsche Kunst und Dekoration Lot 3718 Witzel, Josef Rudolf. Deutsche Kunst und Dekoration. Illustrierte Monatshefte für jedermann. Farblithographie. 85 x 102 cm. München, Meisenbach, Riffarth und Co., um 1898. DfP III, 3453. – Die "Deutsche Kunst und Dekoration: illustrierte Monatshefte für moderne Malerei, Plastik, Architektur, Wohnungskunst und künstlerisches Frauen-Arbeiten" erschien ab 1897 bis 1832 und widmete sich sehr intensiv der angewandten Kunst des Jugendstils. Die Zeitschrift enthielt neben zahlreichen Abbildungen auch farbige Beilagen und Entwürfe von so namhaften Künstlern wie Hans Thoma, Max Klinger oder Henry van de Velde. Ab 1932 war die "Deutsche Kunst und Dekoration" identisch mit "Die Kunst" und wurde unter diesem Namen fortan veröffentlicht. – Mehrfach gefaltet, gering gebräunt, im unteren Rand mit größerem Einriss, sonst nur kleinere Randleläsuren.	Estimate € 450 (US\$ 513) Hammer Price € 1.300 (US\$ 1.481)
	Ziegra, Curt Trockenplatten Fabrik Dr. J. Steinschneider Berlin Lot 3719 Ziegra, Curt. Trockenplatten Fabrik Dr. J. Steinschneider Berlin. Farblithographie. 65 x 48 cm. Berlin, Kutzner und Berger, um 1910. Das Ladengeschäft von Dr. J. Steinschneider befand sich in der Berliner Klosterstrasse. Dort wurden neben Trockenplatten von hoher Empfindlichkeit auch zahlreiche weitere fotografische Artikel angeboten. – Etwas berieben, minimal knickspurig.	Estimate € 80 (US\$ 91) Hammer Price € 260 (US\$ 296)
	Archipenko, Alexander Sturm-Bilderbuch II Lot 3720 <i>RUSSISCHE AVANTGARDE</i> Archipenko, Alexander. Sturm-Bilderbuch II. 32 S. Mit 25 Tafeln. 27,5 x 22 cm. OHalbleinen (Ecken bestoßen, etwas gebräunt). Berlin, Der Sturm, (1924). Vgl. Perkins 162. – Erste Ausgabe. Zeigt Plastiken und Zeichnungen von Alexander Archipenko (1887-1964), der zur Zeit der Veröffentlichung des Bandes bereits in die Vereinigten Staaten ausgewandert war. Wie in anderen Sturm-Bilderbüchern endet auch dieser Band mit einer aus zwei Sätzen bestehenden Künstler-Biografie: "Alexander Archipenko ist Russe. Sein Werk wurde durch den 'Sturm' in der ganzen Welt eingeführt und bekannt gemacht." – Abbildung auf dem Vorderdeckel etwas berieben. Seiten im Buchblock in der oberen Ecke leicht geknickt.	Estimate € 120 (US\$ 136) After-Sales Price € 80 (US\$ 91) (Sale closed. Inquire for availability.)


	<p>Luther, Arthur Die Mär von der Heerfahrt Igors</p> <p>Lot 3721</p> <p>Gontscharowa, Natalia. - Luther, A. Die Mär von der Heerfahrt Igors. Der ältesten russischen Heldendichtung deutsch nachgedichtet von Arthur Luther. 80 S., 4 Bl. Mit Titelbordüre und 36 pochoirkolorierten, teils ganzseitigen Holzschnitten von Natalia Gontscharowa. 26,6 x 17,8 cm. Illustrierter OHalbpergament (fleckig, VDeckel etwas stärker) mit goldgeprägtem RTitel. München, Orchis, 1923.</p> <p>Eines von 600 nummerierten Exemplaren (Gesamtauflage: 700). Mit eindrucksvollen Holzschnitten, die stilistisch eine geschmackvolle Symbiose von der Gestaltungsweise des frühen Mittelalters und expressionistischen Elementen bilden, in warmen Grau-Braun-Tönen. – Breitrandiges und frisches Exemplar auf bräunlichem Papier.</p>	<p>Estimate € 900 (US\$ 1.026)</p> <p>Hammer Price € 600 (US\$ 683)</p>
	<p>Hoffmann, E. T. A. Don Juan (russ.)</p> <p>Lot 3722</p> <p>Hoffmann, E. T. A. Don Juan. (Russ. Druck). 35 S. Mit 4 montierten Tafeln und Text-Abb. von W. N. Masjutin. 27 x 21,5 cm. Illustr. OKart. (fleckig). Moskau, Gelikon, 1918.</p> <p>Oestmann 3. – Eines von 850 nummerierten Exemplaren. – Teils minimal fingerfleckig, sonst innen sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 180 (US\$ 205)</p> <p>Hammer Price € 120 (US\$ 136)</p>
	<p>Lebedew, Wladimir Russian Placards 1917-1922</p> <p>Lot 3723</p> <p>Lebedew, Wladimir. Russian Placards 1917-1922. Petersburg office of the Russian Telegraph Agency ROSTA. 1st Part (alles). 27 Bl. Mit 23 Orig.-Lithographien von W. Lebedeff. 21,5 x 19 cm. Dem Original entsprechende neuere Broschur mit mont. Deckelillustration. In neuerem illustr. Pappschuber. Petersburg 1923.</p> <p>Die 23 Orig.-Lithographien basieren auf den Plakatentwürfen, die Lebedew für die Schaufenster der Russischen Telegraphen Agentur (ROSTA) in St. Petersburg entwarf. Sie dienten zur Agitation und Propaganda. Der beigefügte Text (auf Transparentpapier in englischer und französischer Sprache) unterstützt auf recht satirische Weise die Sowjet-Ideologie. Lebedews Arbeiten zeichnen sich durch die strenge, klare Komposition und ein simples geometrisches Prinzip aus. Durch die Art des von ihm hier verwendeten Schablonendruckes tendieren diese Arbeiten noch mehr zur linearen, flachen Abstraktion. – Lithographien farbfrisch, wengleich etwas gebräunt; die Seidenpapiervorsätze mit den Erklärungen meist etwas braunfleckig; insgesamt wohlherhaltenes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 4.000 (US\$ 4.560)</p> <p>After-Sales Price € 2.800 (US\$ 3.191)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Puschkin, Alexander Sergejewitsch Ruslan und Ludmilla</p> <p>Lot 3724</p> <p>Puschkin, A(lexander) S(ergejewitsch). Ruslan und Ludmilla. Ein phantastisches Märchen. Aus dem Russischen von Johannes von Guenther. 67 S. Mit 9 ganzseitigen schablonenkolorierten Illustrationen von Wassili Nikolajewitsch Masjutin. 33,5 x 25 cm. OHalbleinen (leicht fleckig, gering bestoßen und berieben) mit kolorierter VDeckel-Vignette. München, Orchis, (1922).</p> <p>Oestmann 17b. – Stark vom deutschen Expressionismus geprägte, kraftvolle und nie den russischen Volkscharakter leugnende Illustrationen Masjutins. Jede Textseite mit roter Randbordüre. – Im Rand papierbedingt schwach gebräunt. Sehr schönes und sauberes Exemplar.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	<p>Aitken, Doug Sleepwalkers</p> <p>Lot 3725</p> <p><i>FOTO, FILM</i> Aitken, Doug. Sleepwalkers. Multimedia Box mit einem farbigen, mehrfach gefalteten Poster, 1 CD, 1 Vinyl-Schallplatte, 2 Flipbooks und 1 Begleitbuch. Lose in weißlackierter, zweiteiliger Holzkassette mit 33 runden Ausstanzungen im Deckel. New York, Princeton Architectural Press, 2011.</p> <p>Dokumentation des Multimedia-Projekts, an dem auch Tilda Swinton mitwirkte. – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 120 (US\$ 136)</p> <p>Hammer Price € 80 (US\$ 91)</p>
	<p>Cartier-Bresson, Henri Menschen in Moskau</p> <p>Lot 3726</p> <p>Cartier-Bresson, Henri. Menschen in Moskau. 4 Bl. und 163 teils doppelblattgr. bzw. blattgr. photograph. Abb. 27 x 20,5 cm. Illustr. OHLwdbd. Düsseldorf, Karl Rauch, 1955.</p> <p>Erste deutsche Ausgabe. – Frisches Exemplar.</p>	<p>Estimate € 90 (US\$ 102)</p> <p>After-Sales Price € 60 (US\$ 68)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>

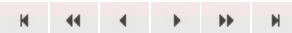
... 67 68 69 70 71 72 **73** 74 75




[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.



Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	<p>» to the Book Department</p> <p>» Catalogues (Order)</p> <p>» Terms and Conditions (PDF)</p> <p>» First Time Bidders (as PDF)</p> <p>» Form for your bids (PDF)</p>
	<p>Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET</p> <p>» Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)</p>	
All Chapters	<p>Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia</p>	» Chapters

... 67 68 69 70 71 72 73 **74** 75

Main Image	Description	Status
	<p>Krull, Germaine 100 x Paris</p> <p>Lot 3727</p> <p>Krull, Germaine. 100 x Paris. XXXI S. Mit 100 photographischen Tafeln in Kupfertiefdruck, monochrom in Sepia. 25,5 x 17,5 cm. OLeinen (gering berieben, Rücken etwas lädiert). Berlin, Die Reihe, 1929.</p> <p>Erste Ausgabe des berühmten Stadtportraits, zugleich einer der schönsten Paris-Bildbände überhaupt. Text von Florent Fels und Bildlegenden in Deutsch, Französisch und Englisch. – Gleichmäßig schwach gebräunt, sonst sauber und wohlgehalten.</p>	<p>Estimate € 150 (US\$ 170)</p> <p>After-Sales Price € 100 (US\$ 113)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Krull, Germaine Métal (Neuausgabe 2003)</p> <p>Lot 3728</p> <p>Krull, Germaine. Métal. Neuausgabe als Mappenwerk von Ann und Jürgen Wilde. Beiheft und 64 Blatt Faksimile. 30 x 24 cm. OLeinen in OPappschuber. Köln, 2003.</p> <p>Eines von 1000 nummerierten Exemplaren der Neuausgabe. – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 350 (US\$ 398)</p> <p>After-Sales Price € 250 (US\$ 285)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Outerbridge, Paul A Singular Aesthetic</p> <p>Lot 3729</p> <p>Outerbridge, Paul. A Singular Aesthetic. Photographs and Drawings 1921-1941. A Catalogue Raisonné. Ed. Elaine Dines and Graham Howe. Introductory Essay by Bernard Barryte. 238 S. Mit zahlreichen Abbildungen. 31 x 24 cm. OLeinenband mit mont. "Carbro-color print" auf dem Vorderdeckel; Original-Transparentfolienumschlag. Santa Barbara, Arabesque Books, 1981.</p> <p>Erste Ausgabe. "Limited edition" von 1500 Ex., von denen schließlich nur 400 Ex. zur Verfügung standen. Erschien anlässlich der Outerbridge- Retrospektive des "Laguna Beach Museum of Art". – Nahezu verlagsfrisch.</p>	<p>Estimate € 300 (US\$ 341)</p> <p>After-Sales Price € 200 (US\$ 227)</p> <p>(Sale closed. Inquire for availability.)</p>
	<p>Parr, Martin No worries (Vorzugsausgabe)</p> <p>Lot 3730</p> <p>Parr, Martin. No Worries. 132 S. Mit 93 farb. Abbildungen und einem separaten, verso signierten C-Print. 24,5 x 27 cm. OPappband mit OSchutzumschlag. In OPappkassette und OKarton. Sydney, tg publishing, 2012.</p> <p>Limited Edition no. 2. Eines von 50 nummerierten Exemplaren mit dem Orig.-C-Print (28 x 35,5 cm) "Mark and Nacelle Bettini with their son Luke, De Grey Station, via Port Hedland" und einem "Certificate of Authenticity". Mit Beiträgen von Robert Cook und Martin Parr. Im Jahr 2011 machte sich der Magnum-Fotograf Martin Parr auf eine Reise in den Westen Australiens, um drei Hafenstädte mit der Kamera einzufangen: Fremantle, Port Hedland und Broome. Jeder dieser Orte bot ein einzigartiges Setting für einen Fotografen, der insbesondere für seine Bilder britischer Küsten und Strände bekannt wurde. Mithilfe seines unverwechselbaren intimen, aber auch satirischen Stils gelingt es Parr, australische Klischees durch vibrierende Farben sowie Blitzlichtfotografien neu darzustellen (Verlag). – Tadellos.</p>	<p>Estimate € 220 (US\$ 250)</p> <p>Hammer Price € 200 (US\$ 227)</p>
	Rabenalt, Arthur Maria	Estimate

Konvolut von 3 Werken mit eigenh. Widmung

€ 120 (US\$ 136)

Lot 3731

Hammer Price
€ 80 (US\$ 91)**Rabenalt, Arthur Maria.** Konvolut von 3 Werken mit eigenhändiger Widmung. Mit zahlreichen Abb. 8vo. und Gr.8vo. OEinbände. 1958-1962.Enthält: **1.** Voluptas ludens. Erotisches Geheimtheater. München, Die Schaubühne, 1962. - **2.** Film im Zwielficht. München, Copress, 1958. - **3.** Schnulze. München, Kreisselmeier, 1959. - Vorsätze aller drei Bde. mit jeweils längerer **eigenhändiger Widmung des Autors und Filmregisseurs** (1905-1993).**Renger-Patzsch, Albert**

Gestein

Estimate

€ 150 (US\$ 170)

Lot 3732

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)**Renger-Patzsch, Albert.** Gestein. Photographien typischer Beispiele von Gesteinen aus europäischen Ländern. Mit einer Einführung und Bildtexten von Max Richter und mit einem Essay von Ernst Jünger. 33 S. und 62 photographischen Tafeln von Albert Renger-Patzsch. 35,5 x 27 cm. OLeinen. Ingelheim, Boehringer Sohn, 1966.(Sale closed.
Inquire for availability.)

Heidtmann-Bresemann-Krauss 7265 (verzeichnet eine Ausgabe von 1965). - Erste Ausgabe. Enthält Photographien, in gewohnt sachlicher Manier aufgenommen, von Magmatiten, Sedimentiten, Metamorphiten, Gneisen etc. - Tadelloses Exemplar.

**Schmidt, Michael**

Lebensmittel

Estimate

€ 150 (US\$ 170)

Lot 3733

After-Sales Price
€ 100 (US\$ 113)**Schmidt, Michael.** Lebensmittel. 262 S. Mit 174 photographischen Abbildungen. 32 x 29,5 cm. OLeinen in OPapp-Schuber. Köln, Snoek, 2012.(Sale closed.
Inquire for availability.)

Eines von 1000 numerierten Exemplaren. - Tadellos.

**Schröter, Erasmus**

Nachts

Estimate

€ 1.800 (US\$ 2.052)

Lot 3734

Hammer Price
€ 1.600 (US\$ 1.823)*Mit 6 Vintage-Abzügen von Erasmus Schröter***Schröter, Erasmus.** Nachts. Infrarotfotografien. 4 nn. Bl., 33 num. Bl. Mit 33 fotograf. Abbildungen. 21,5 x 34,5 cm. Schwarzer OLeinenband mit illustr. OSchutzumschlag. (Leipzig 1982).

In kleiner Auflage (hier nicht numeriert) erschienene Diplomarbeit (Abteilung Fotografie an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig) des 1956 in Leipzig geborenen Fotografen, der 1977 sein Studium begann und nach der Ausbürgerung aus der DDR im Jahr 1985 in Hamburg lebte. Von 2005 bis 2006 war er an der Hochschule für Grafik und Buchkunst in Leipzig Gastprofessor. "Die hier gezeigten Aufnahmen entstanden mit der Dunkelblitzmethode. Dabei werden durch einen Schwarzfilter alle sichtbaren Anteile des weißen Blitzlichtes ausgefiltert. Nur das unsichtbare Infrarotlicht verläßt das Blitzgerät und dient zur Belichtung des Infrarotfilms NI 750 von ORWO. Dadurch ist es möglich, ganz unaufdringlich Menschen in der Dunkelheit zu fotografieren. Ohne den Fotografen zu bemerken, verharren sie in ihren Haltungen, es kommt nicht zum Posieren vor der Kamera" (aus den "Anmerkungen" zu den Fotos, letztes Bl.). - Schutzumschlag gebräunt und teils mit abgelöster Folie, sonst wohlerhaltenes Exemplar. - Dabei: **Sechs Vintage-Silbergelatineabzüge** unterschiedlichen Formats von Erasmus Schröter, die in "Nachts" enthalten sind: Karneval, Wasungen 1980 (Nr. 3), Älteste und jüngste Teilnehmerin eines Tanzturniers, Leipzig 1981 (Nr. 18), Auf einem Tanzturnier, Leipzig 1980 (Nr. 24), Ein Fest, Leipzig 1981 (Nr. 26), Ohne Titel, Leipzig 1981 (Nr. 27), Ein Lama soll in einen Ballsaal geführt werde, Leipzig 1981 (Nr. 28). - Die Fotos teils mit kleineren Knickstellen und kleineren Randwölbungen, insgesamt jedoch von sehr guter Erhaltung.

**Sprinkle, Annie**

Post Porn Modernist

Estimate

€ 750 (US\$ 854)

Lot 3735

After-Sales Price
€ 500 (US\$ 570)**Sprinkle, Annie** (eigentlich Ellen F. Steinberg). Annie Sprinkle. Post Porn Modernist. Introduction by Willem de Ridder. 127 S. Mit zahlreichen teils farbigen Fotos. 27,5 x 21,5 cm. Illustr. OKart. (mit kleineren Knickspuren). Amsterdam, Torch Books, 1991.(Sale closed.
Inquire for availability.)

Erste Ausgabe. Vortitel mit mont. Original-Polaroid (Doppelportrait Annie Sprinkle mit entblößtem Busen auf dem Kopf des Berliner Fotografen und Konzeptkünstlers Hans Martin Sewcz), Abdruck eines Lippenstiftkusses und **eigenhändiger Widmung** der 1954 geborenen Ex-Prostituierten, Pornodarstellerin, Performance-Künstlerin, Autorin, Regisseurin und (das versteht sich von selbst) Fernsehmoderatorin. Die Sex-Ulknudel Sprinkle gehört zu den bekanntesten Vertreterinnen des "sex-positive feminism" und ist eine der Ikonen der sexuellen Aufklärung in den USA. - Wohlerhalten. - Dabei: **Drei Original-C-Prints** (20 x 15 cm) **von Hans Martin Sewcz** mit Portraits von Annie Sprinkle in busenpräsentierenden Posen, verso von Sewcz signiert und datiert (Amsterdam 1991).

**Tillmans, Wolfgang**

if one thing matters, everything matters

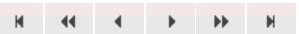
Estimate

€ 300 (US\$ 341)

Lot 3736

Hammer Price
€ 1.100 (US\$ 1.254)**Tillmans, Wolfgang.** if one thing matters, everything matters. 310 S., 1 Bl. Mit zahlreichen Abbildungen und einem separaten verso numerierten und signierten C-Print von W. Tillmans. 30 x 22,5 cm. OLeinenband. London, Tate Publishing, 2003.

Werkverzeichnis. Eines von 100 Exemplaren der "special edition" mit dem von Tillmans signierten und numerierten Original ("Please leave this one!"). - Frisches Exemplar.

... 67 68 69 70 71 72 73 **74** 75

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grünwald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)

Please enter search terms:




Sprache / Lingua / Language

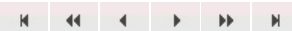



English

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) **Books** [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)
[My Selection / Bids](#)
[Geography](#) [Miscellanea](#) [Literature](#) [16th Century](#) [National Economy](#) **Modern Literature** [Autographs](#)

Catalogue Contents

Catalogue	Modern Literature and Art Documentation	» to the Book Department
	Catalogue Price EURO 15,00 Auction Date Thu, Oct 18, 10:00 CET » Entire Catalogue (Lots 3001 - 3738)	» Catalogues (Order) » Terms and Conditions (PDF) » First Time Bidders (as PDF) » Form for your bids (PDF)
All Chapters	Moderne Literatur A-Z / Modern Literature A-Z / Letteratura Moderna A-Z to Film, Foto / Film- and Photobooks / Film, Fotografia	» Chapters

... 67 68 69 70 71 72 73 74 **75**

Main Image	Description	Status
	Tillmans, Wolfgang Konvolut von 6 Werken Lot 3737 Tillmans, Wolfgang. Konvolut von 6 Werken in ersten Ausgaben. Verschiedene Formate und Originaleinbände, teils mit OSchutzumschlag. 1997-2008. Enthält: 1. Soldiers. The Nineties. Köln, König, 1999. - Sehr gutes Exemplar. - 2. Aufsicht. Herausgegeben von Zdenek Felix. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2001. - Vorsatz von Tillmans signiert. - 3. Burg. With an essay by David Deitcher. Köln, Taschen, 1998. - 4. Portraits. Köln, König, 2001. - 5. Lighter. Essays by/von Julie Ault, Daniel Birnbaum, Joachim Jäger. Ostfildern-Ruit, Hatje Cantz, 2008. - 6. Concorde. Köln, König, 1997. - Vorderumschlag mittig mit Quetschfalte, alle anderen Bände wohlherhalten.	Estimate € 350 (US\$ 398) After-Sales Price € 250 (US\$ 285) (Sale closed. Inquire for availability.)
	Was Filmstars singen Ein Album mit bekannten Tonfilmschlagern Lot 3738 Was Filmstars singen. Ein Album mit bekannten Tonfilmschlagern, Bildern und Biographien der beliebtesten Filmdarsteller. 30 S. Mit Notendruck und einigen Textabbildungen. 31 x 23,5 cm. Farbige illustrierte OBroschur (schwache Randknicke). Berlin, Beboton, 1932. Mit acht Partituren sowie acht biographischen Portraits, u. a. von Heinz Rühmann und den Comedian Harmonists. - Gleichmäßig im Rand schwach gebräunt, sonst wohlherhalten. Kein bibliothekarischer Nachweis im KVK.	Estimate € 120 (US\$ 136) Hammer Price € 80 (US\$ 91)

... 67 68 69 70 71 72 73 74 **75**

[*]: Subject to the regular tax scheme. [^]: Subject to import duty.

[Home](#) [Catalogues](#) [Dates](#) [Consignments](#) [Books](#) [Art](#) [Photo](#) [About Us](#) [Contact](#) [Company](#)

Please enter search terms:



©2018 Galerie Bassenge · Erdener Straße 5a · 14193 Berlin-Grunewald · Germany · Phone +49 - (0)30 - 893 80 29 - 0 · info@bassenge.com
 Business hours: Mon - Thu 10 am - 6 pm, Fri 10 am - 4 pm · [Data Privacy Statement](#)