



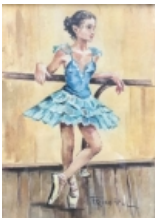
MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

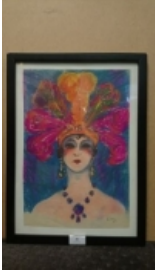
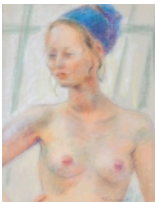


MONTAGNE

mercredi 14 février 2018
ART MODERNE & CONTEMPORAIN
Salle 2 - 14h30
DROUOT-RICHELIEU
Liste Visionner
le catalogue Télécharger
le PDF
Diaporama

		Recherchez
LOT 1 1,00		700 € 900 € Estimation Non adjudé
LOT 2 1,00		500 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT 3 1,00		700 € 900 € Estimation Adjudé 630 €
LOT 4 1,00		800 € 1200 € Estimation Adjudé 7560 €
LOT 5 1,00		300 € 400 € Estimation Adjudé 441 €
LOT		400 €

6 600 €			600 € Estimation Adjugé 693 €
LOT 7 200 €		LIOTARD (XXe) Sous bois automnal, 1910. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. (petits accidents). 46 x 33 cm .	150 € 200 € Estimation Non adjugé
LOT 8 400 €		Jos LEMANT (XXe) Ecole belge Village ensoleillé. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 48,5 x 68 cm.	300 € 400 € Estimation Non adjugé
LOT 9 300 €		Henry GERVESE (1880-1959) L'inspection. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 27,5 x 38,5 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 10 4000 €		Odón MARFFY (1878-1959) Vase au bouquet de fleurs. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 26,5 x 19 cm.	3000 € 4000 € Estimation Non adjugé
LOT 11 1500 €		Frans MAZEREEL (1889-1972) « Le port ». Huile sur toile. Signée et titrée sur une étiquette apposée au verso. 50 x 65 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 12 1500 €		Emilio PETTORUTI (1892-1971) Attribué à Couple dans la ville le soir. Huile sur toile (manques). 161 x 80 cm.	1000 € 1500 € Estimation Adjugé 2016 €
LOT 13 1500 €		Jack GOLDSTEIN (1945-2003) « Exodus ». Huile sur toile. Signée en bas à droite ; contresignée et titrée sur la toile au verso. (petit accident restauré). 87 x 100 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjugé
LOT 14 1200 €		Gustave MADELAIN (1867-1944) La Seine à Paris, 1930. Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche. 65 x 81 cm.	1000 € 1200 € Estimation Adjugé 2016 €
LOT 15 1200 €		Jules René HERVÉ (1887-1981) Paris, l'avenue Foch et l'Arc de Triomphe. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 23,5 x 33 cm.	800 € 1200 € Estimation Non adjugé
LOT 16 200 €		KOSSUTH (XXeme) Nu penché en avant. Sanguine. Signée en bas à droite. 61 x 49 cm.	150 € 200 € Estimation Non adjugé

			
LOT 17 ,00		Eugène CARTIER (1861-1943) Les oliviers à Barracau. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	400 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT 18 ,00		GIO COLUCCI (1892-1974) « Repas à la ferme ». Encre de Chine. Signée en bas à droite. 43 x 54 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Non adjudé
LOT 19 ,00		CUSINBERCHE (XXe) Nu assis. Lavis d'encre de Chine. Signé en bas à gauche.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 20 ,00		Louis FORTUNEY (1875-1951) Attribué à. Danseuse de revue. Pastel. Une signature en bas à droite. 37,5 x 25,5 cm	100 € 150 € Estimation Adjudé 378 €
LOT 21 ,00		Ecole française (XXème) Enfant et polichinelle. Aquarelle. Non signée. 33 x 25 cm.	100 € 150 € Estimation Adjudé 189 €
LOT 22 ,00		Jean DUPAS (1882-1964) Etudes de torse et de cou féminin, 1946. Deux dessins à la mine de plomb, l'un monogrammé, daté et annoté "Normandie 46". 45 x 34 et 37,5 x 46,5 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 23 ,00		Manuel HUGUÉ (1872-1945) « Mujer sentada », 1930. Bronze à patine brune. Signé et daté sur la terrasse. Socle en marbre noir. 23 x 22,5 x 17,5 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non adjudé
LOT 24 ,00		Felice CASORATI (1883-1963) Buste de jeune femme. Pastel. Signé en bas à droite. 50 x 39 cm.	1500 € 2000 € Estimation Non adjudé
LOT 25 ,00		Antonin SOUNGOUROFF (1911-1982) Tendresse. Huile sur toile. Signée en bas à gauche ; contresignée et titrée au dos. 61 x 46 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjudé
LOT 26 ,00		Ecole Russe (XXe) Deux fillettes. Huile sur carton. Non signée. 49 x 69 cm.	300 € 500 € Estimation Adjudé

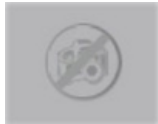
630 €

LOT
27
,00

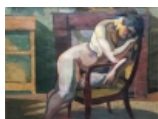
Ecole Russe (XXe) Deux fillettes. Pastel. Non signé. 94 x 61 cm.

300 €
500 €
Estimation
Non
adjudéLOT
28
,00

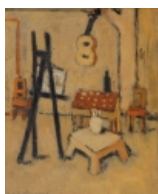
Henryk BERLEWI (1894-1967) « Portrait présumé de Josette Day », 1947. Huile sur panneau. Cachet de la vente d'atelier au verso. 35 x 27 cm.

1500 €
2000 €
Estimation
Non
adjudéLOT
29
,00

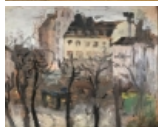
NON VENU Marc CHAGALL (1877-1985) Homme à la lecture. Lithographie en couleur. Signée dans la planche. 37 x 26 cm.

200 €
400 €
Estimation
Non
adjudéLOT
30
,00

Georges Henri TRIBOUT (1884-1962) Attribué à. "Nu dans un fauteuil". Huile sur toile. Non signée ; titrée sur le châssis au verso. 60 x 73 cm.

600 €
800 €
Estimation
Non
adjudéLOT
31
,00

Henry de BUYS RUESSINGH (1899-1955) Intérieur d'atelier. Huile sur panneau. Signée en bas à gauche. 40,5 x 33 cm.

300 €
500 €
Estimation
Non
adjudéLOT
32
,00

MANE-KATZ (1894-1962) Paysage urbain. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 29,5 x 36 cm.

500 €
800 €
Estimation
Adjudé
882 €LOT
33
,00

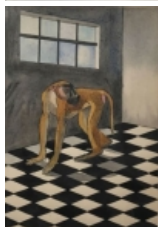
Pinchus KREMÈGNE (1890-1981) Atelier à Céret. Huile sur toile. Signé en bas à gauche. 81 x 65 cm. L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Madame Sophie Kremen.

1500 €
2000 €
Estimation
Non
adjudéLOT
34
,00

ZWY MILHSTEIN (1934) "Chaos", 1999. Technique mixte sur métal. Signée en bas à droite. 100 x 66 cm. Exposition : "Milstein" Musée d'Art Russe à Kiev Ukraine Mai Juin 2000.

300 €
400 €
Estimation
Adjudé
403.20 €LOT
35
,00

André DERAÏN (1880-1954) Composition. Aquarelle. Cachet de l'atelier en bas à droite. 24 x 30,5 cm.

500 €
600 €
Estimation
Adjudé
1386 €LOT
36
,00

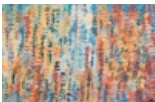
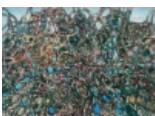
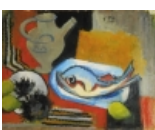
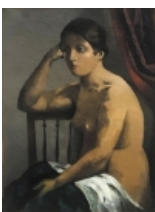
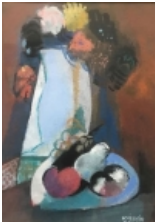
Georges Lucien GUYOT (1885-1973) Le grand singe. Aquarelle. Signée en bas à gauche. 20,8 x 14,2 cm.

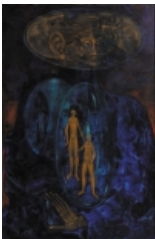
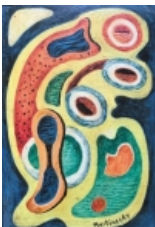
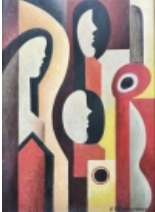
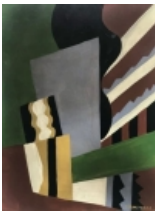
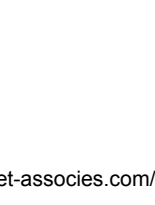
200 €
300 €
Estimation
Adjudé
252 €

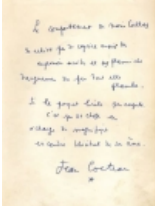
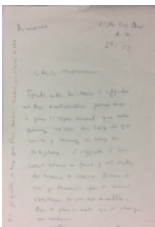
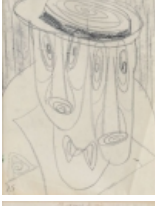
LOT

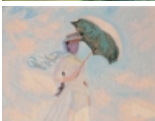
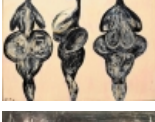
Antoine MAYO (1905-1990) Composition. Gouache. Signée en bas à droite. 28 x 45 cm (à vue).

250 €

37 ,00			300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 38 ,00		Antoine MAYO (1905-1990) Sous-bois. Huile sur toile. Cachets de la signature en bas à gauche et sur la toile au verso. 33 x 46 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 39 ,00		Antoine MAYO (1905-1990) Footballeur. Gouache. Signée en bas à droite. 43 x 30 cm (à vue).	200 € 300 € Estimation Adjugé 378 €
LOT 40 ,00		Antoine MAYO (1905-1990) Racines. Huile sur toile. Cachets de la signature en bas à droite et sur la toile au verso. 46 x 65 cm.	400 € 500 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 41 ,00		École moderne (XXe siècle) Nature morte. Huile sur isorel. Monogrammée (TPL ?) en haut à droite. 50,5 x 65,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 226.80 €
LOT 42 ,00		Louis SURVAGE (1879-1968) "Albi", 1924. Gouache sur panneau. Signée, située et datée "Albi, 1924". 27 x 35 cm (à vue)	2500 € 3000 € Estimation Non adjudé
LOT 43 ,00		Simon SEGAL (1898-1969) « Marine de Quiberon ». Huile sur toile. Signée en bas à gauche ; désignée au verso. 60 x 73 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 44 ,00		Henri SAADA (1906-1976) Plage normande, 1973. Huile sur toile. Signée et datée "73" en bas à droite. 46 x 55 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 45 ,00		Gabriel FOURNIER (1893-1963) Paysage printanier. Huile sur toile. Signée en bas à droite. 65 x 92 cm .	200 € 300 € Estimation Adjugé 1638 €
LOT 46 ,00		Pierre HODÉ (1889-1942) « Étude pour un nu », 1922. Huile sur toile. Signée en bas à droite ; contresignée, titrée et datée sur la toile au verso. 60 x 46 cm.	2000 € 2500 € Estimation Adjugé 2772 €
LOT 47 ,00		BELA KADAR (1877-1956) Nature-morte à la coupe de fruits. Gouache. Signée en bas à droite. 41,5 x 29 cm (à vue).	3000 € 5000 € Estimation Non adjudé
LOT 48 ,00		Henri Charles MANGUIN (1874-1949) « Raisins et arbrouses », 1919. Huile sur toile. Signée en bas à droite. (petit accident restauré). 54 x 65 cm. Provenance : - Acquis de Henri Manguin par Madame E. Druet, Paris, janvier 1920 (Druet no....	30000 € 40000 € Estimation Adjugé 76860 €
LOT 49 ,00		Mario TOPPI (1899- ?) Deux femmes et agneau. Technique mixte sur panneau. Signée en bas à droite. 62,5 x 83,5 cm.	400 € 600 € Estimation Non adjudé
LOT		Pierre CADIOU de CONDE (1928) « Macbeth and Lady », 1964. Huile sur toile. Signée en bas à gauche ; titrée au verso. 100 x 65	300 €

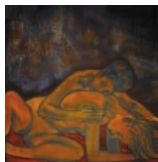
50 ,00		cm.	500 € Estimation Adjugé 189 €
LOT 51 ,00		Sam SZAFRAN (1934) « Esquisse pour une course d'obstacle », c.1955. Huile sur toile. Signée et titrée sur la toile au verso. 33 x 41 cm. Provenance : Collection particulière France.	10000 € 15000 € Estimation Non adjugé
LOT 52 ,00		Lajos KASSAK (1887-1967) Composition géométrique. Gouache. Signée en bas vers le centre. (petites taches). 22,5 x 16,5 cm.	2500 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 53 ,00		Pal DEIM (1932-2016) Composition. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 24 x 30 cm.	300 € 400 € Estimation Adjugé 567 €
LOT 54 ,00		Janos MARTINSZKY (1909-1949) Composition. Huile sur panneau. Signée en bas à droite. 30 x 20 cm.	800 € 1000 € Estimation Non adjugé
LOT 55 ,00		Joan MIRO (1893-1983) d'après « Le miroir secret du feu et du froid » Plaque en bronze. Éditée pour La Revue du XXe siècle, édition N°4-1938. 11 x 8,5 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 1260 €
LOT 56 ,00		Kornel SZANTGYÖRGYI (1916-2006) Composition. Huile sur carton. Signée en bas à droite. 31,5 x 25,5 cm.	200 € 300 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 57 ,00		Maria BLANCHARD (1881-1932) Composition cubiste, 1919. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 23 x 18 cm (à vue).	4000 € 6000 € Estimation Adjugé 6930 €
LOT 58 ,00		Maria BLANCHARD (1881-1932) Composition cubiste, 1919. Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite. 23 x 18 cm (à vue).	4000 € 6000 € Estimation Non adjugé
LOT 59 ,00		Frank KUPKA (1871-1957) Composition, circa 1920. Aquarelle sur papier. Signée en bas vers le milieu. 36,5 x 23 cm	8000 € 12000 € Estimation Adjugé 37800 €

			
LOT 60 ,00		Jean COCTEAU (1889-1963) « Orphée », 1963. (Projet pour un vitrail réalisé par Paul BECKER) Dessin au feutre marron. Signé et daté en bas à droite, titré dans le haut. Cachets Paul BECKER au verso. (quelques petites taches). 74 x 54,5...	5000 € 8000 € Estimation Adjugé 10080 €
LOT 61 ,00		Jean COCTEAU (1889-1963) « L'Arbre de vie », 1963. Feutre sur papier. Signé en bas à droite. 72 x 54 cm. Provenance : - Ancienne collection Paul BECKER. - Par descendance à l'actuel propriétaire. Un certificat de Mme Annie GUEDRAS sera remis...	3000 € 5000 € Estimation Adjugé 6300 €
LOT 62 ,00		Jean COCTEAU (1889-1963) « La Corrida du premier mai ». Un Volume. Bernard Grasset Editeur. Avec dédicace « A mon très cher Harold qui réinvente nos visages Jean*1961 » et un dessin au stylo bille, portrait d'Harold, annoté. Le volume : 19 x...	500 € 600 € Estimation Adjugé 630 €
LOT 63 ,00		Jean COCTEAU (1889-1963) Lettre manuscrite dédiée à Maria Callas, signée. 24 x 17 cm. Expert : M. Christian Galantaris Tél. : 01 47 03 49 65 christian@galantaris.com	400 € 600 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 63 ,10		Jean COCTEAU (1889-1963) Lettre manuscrite signée, St Jean Cap Féral, Dimanche. In-8 " Toute cette histoire d'affiche est bien embrouillée pour moi. Le plus simple serait que vous passiez me voir au Cap. L'affiche (qui court comme le furét) est...	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 64 ,00		Frank KUPKA (1871-1957) Les trois grâces. Mine de plomb sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. 19 x 20 cm.	600 € 800 € Estimation Adjugé 3150 €
LOT 65 ,00		Jacques GERMAIN (1915-2001) Deux hommes. Fusain. Cachet des initiales en bas à gauche. 26 x 19,5 cm (à vue).	150 € 200 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 66 ,00		Rufino TAMAYO (1899-1991) « Vive la France », 1958. Stylo bille, plume et encre de Chine. Annoté, signé, situé et daté 10/7/58. 30,5 x 20,5 cm (à vue).	500 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 67 ,00		Michel de GALLARD (1921-2007) Les toits. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 89 x 116 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non

			adjudé
LOT 68 ,00		NON COMMUNIQUE Michel de GALLARD (1921-2007) "Buissons sous la neige" . Huile sur toile. Signée en haut à gauche ; titrée au verso sur le châssis. 97 x 130 cm.	2000 € 3000 € Estimation Non adjudé
LOT 69 ,00		Eugène BABOULENE (1905-1994) « Nature morte ». Huile sur toile. Signée en bas à droite ; titrée et signée sur la toile au verso. 31,5 x 39,5 cm (à vue).	1200 € 1500 € Estimation Adjudé 1260 €
LOT 70 ,00		Ito KIYONAGA (1911-2001) Deux nus sous les arbres. Huile sur toile. Signée en bas vers la droite. 73 x 92 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 71 ,00		Claude MONET (1840-1926) d'après La jeune femme à l'ombrelle. Tapisserie. Atelier Robert FOUR, Aubusson. 120 x 89 cm.	500 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 72 ,00		Jean Jaques RENÉ (1943) « A Sainte Adresse ». Huile sur toile. Signée en bas à droite ; désignée sur la toile au verso. 37,5 x 45,5 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudé 441 €
LOT 73 ,00		Ecole moderne Paris. Huile sur toile. Non signée. 81 x 100 cm	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 74 ,00		Jean Jaques RENÉ (1943) « Promeneurs sur la jetée ». Huile sur toile. Signée en bas à gauche ; désignée sur la toile au verso. 33 x 41 cm.	200 € 300 € Estimation Adjudé 252 €
LOT 75 ,00		Jean Jacques RENÉ (1943) « A Etretat ». Huile sur toile. Signée en bas à droite ; désignée sur la toile au verso. 38 x 46 cm.	300 € 400 € Estimation Adjudé 504 €
LOT 76 ,00		Michel HAAS (1934) « Les trois grâces », 2004. Huile sur toile. Monogrammée et datée « 04 » en bas à gauche ; titrée et datée « 06-2004 » sur la toile au verso. 89 x 116 cm.	600 € 800 € Estimation Adjudé 756 €
LOT 77 ,00		Gérard ANEZIN (1948-2000) Sans titre, 1994. Technique mixte sur panneau. Signée et datée "94" en bas à droite. 38 x 50,5 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjudé
LOT 78 ,00		Christophe MEYER (1958) « Montagne » Mine de plomb et paintstick sur papier marouflé sur toile. Signé en bas à gauche ; contresigné et titré sur la toile au verso. 70 x 40 cm.	80 € 120 € Estimation Non adjudé
LOT 79 ,00		NIZAM-GUNER (1941) La voie lactée. Bronze à patine double vert nuancée et or. Signé sur la terrasse et numéroté 3/7. 78 x 27 x 20 cm.	4000 € 5000 € Estimation Adjudé 5418 €



LOT
80
,00



Luciano CASTELLI (1951) « Schrottplatz V », 1988. Huile sur toile. Signée, datée et titrée sur la toile au verso. 200 x 200 cm. Provenance : Galerie Farideh-Cadot, Paris. Collection particulière, Paris. Exposition : « Berlin-Paris Bar...

6000 €
8000 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
81
,00



Enrico BAJ (1924-2003) Composition. Collage sur papier. Signé en bas à droite. 66,5 x 48 cm.

600 €
800 €
Estimation
Adjudé
882 €

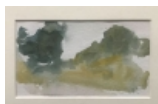
LOT
82
,00



Ecole moderne Triangle. Technique mixte et découpage sur carton. Signée et datée en bas à droite (signature non identifiée). 52 x 39 cm.

100 €
150 €
Estimation
Non
adjudé

LOT
83
,00



Pierre TAL-COAT (1905-1985) Composition. Aquarelle. Signée en bas à droite. 11 x 19,8 cm (à vue).

600 €
800 €
Estimation
Adjudé
1386 €

LOT
84
,00



Jean BAZAINE (1904-2001) Composition (1957). Aquatinte en couleur signée, datée et numérotée : 10/300. 23,5 x 15,5 cm.

200 €
300 €
Estimation
Adjudé
252 €

LOT
85
,00



Jean FAUTRIER (1898-1964) Le maquis, 1964. Aquatinte, lavis. Impression en trois tons. Très belle épreuve sur Japon signée et numérotée 7/10. Grandes marges. (petites rousseurs) 48 x 64 cm pour le sujet. 57 x 80 cm à vue.

500 €
600 €
Estimation
Adjudé
1071 €

LOT
86
,00



Jean LOMBARD (1895-1983) Composition, 1956. Huile sur toile, signée et datée en bas à droite. 60 x 73 cm.

400 €
600 €
Estimation
Non
adjudé

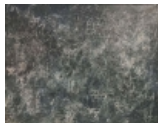
LOT
87
,00



CHRISTO (1935) « Cratère », 1959/60. Technique mixte (peinture d'émail, plâtre et sable) sur panneau. Signé et daté « 59/60 » au verso. 64,5 x 46 cm. Provenance : Collection particulière France.

4000 €
6000 €
Estimation
Adjudé
9450 €

LOT
88
,00



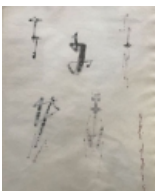
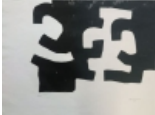
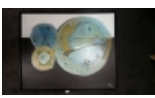
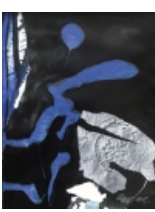
Georges NOEL (1924-2010) Sans titre, 1958. Technique mixte sur toile. Signée et datée « 58 » en haut à droite. 67 x 83 cm. Provenance : Collection particulière France.

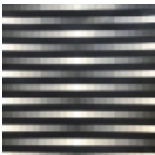
6000 €
8000 €
Estimation
Adjudé
8442 €

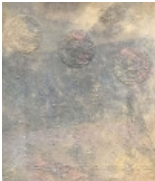
LOT
89
,00

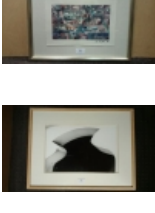
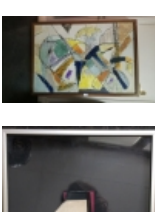
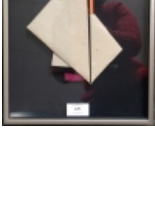
CESAR (1921-1998) Cube, 1983. Collage et fusain et estompe. Signé, daté et situé « 1983 Nice ». (petites taches). 39 x 31 cm.

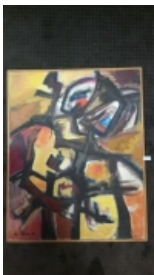
2000 €
3000 €
Estimation
Non
adjudé

			
LOT 90 ,00		KLEIN-TINGUELY d'après « Perforateur monochrome » (En bleu IKB) Carton d'invitation pour une exposition de l'artiste avec Jean TINGUELY « Vitesse pure et stabilité monochrome » chez Iris Clert, en novembre 1958. 29 x 21 cm. Provenance : -...	800 € 1200 € Estimation Adjugé 1890 €
LOT 91 ,00		Raymond HAINS (1926-2005) Sans titre, circa 1975/1976. Affiche lacérée ; arrachage. Technique mixte sur toile. Dedicacée « Pour Bernard Giovagnoli » sur une étiquette appliquée sur la toile au verso. 65 x 92 cm. Provenance : Collection...	10000 € 15000 € Estimation Adjugé 12600 €
LOT 92 ,00		André MASSON (1896-1987) « Esprits animaux n° 6 », 1955. Encre de Chine. Signée verticalement à droite vers le bas. 28 x 22,5 cm. Provenance : Galerie Louise Leiris Paris (étiquette au verso). Collection particulière France.	800 € 1000 € Estimation Adjugé 1134 €
LOT 93 ,00		Tania MOURAUD (1942) « Black continent », 1990. Toile sur âme de bois. Signée, titrée et datée sous la base. H : 142 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 1008 €
LOT 94 ,00		Jean AGAMEMNON (1921) Compositions surréalistes, 1966-67-68. Six collages signés et datés (manques et déchirures).	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 95 ,00		Eduardo CHILLIDA (1924-2002) « Hommage à Joan Prats » (1975). Gravure sur bois signée en bas à droite et annotée en bas à gauche « P.A ». 46,5 x 54 cm.	1500 € 1800 € Estimation Adjugé 1638 €
LOT 96 ,00		Roger PFUND (1943) « Les cheveux de Greta », 1975. Technique mixte sur toile marouflé sur panneau. Titrée, signée et datée « 75 » au verso. 13,5 x 16 cm.	120 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 97 ,00		Piero DORAZIO (1927-2005) Composition. Collage de feutrines. (petits accidents et mouillures) 71,5 x 117,5 cm	2000 € 3000 € Estimation Non adjugé
LOT 98 ,00		Enrique AHIL (1927-2001) « Composition ». Huile sur toile. Signée en bas à droite ; titrée sur la toile au verso. 81 x 100 cm.	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 99 ,00		Antoni CLAVÉ (1913-2005) Sans titre, 1995. Technique mixte et collage sur papier marouflé sur carton. Signé et daté « 95 » en bas à droite ; dedicacé et daté « 16/9/95 » au verso. 31 x 23 cm.	1200 € 1500 € Estimation Non adjugé

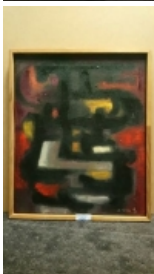
LOT 100 ,00		Robert KUSHNER (1949) Bal masqué. Technique mixte. Signée en bas à droite. 123 x 90 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 101 ,00		Ida KARSKAYA (1905-1990) « Le dos, l'envers de l'endroit », circa 1970. Huile, collages et reliefs sur carton. Signé en bas à gauche. 101 x 66,5 cm. Exposition : « Hommage à Karskaya pour le centenaire de sa naissance » Abbaye...	800 € 1200 € Estimation Adjudé 756 €
LOT 102 ,00		Ronald MALLORY (1939) Sans titre, 1963. Technique mixte sur toile. Signée et datée sur la toile au verso. 112 x 102 cm.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 103 ,00		Jean MIOTTE (1926-2016) Composition, 1976. Acrylique sur toile. Signé et daté "76" en bas à droite. 90 x 78,5 cm.	2500 € 3000 € Estimation Non adjudé
LOT 104 ,00		Jean MIOTTE (1926-2016) Composition, 1982. Acrylique sur papier. Signé et daté "82" en bas à droite. 65 x 50 cm.	1500 € 1800 € Estimation Non adjudé
LOT 105 ,00		Jean MIOTTE (1926-2016) Composition, 1975. Acrylique sur papier. Signé et daté "75" en bas à droite. 48,5 x 30,5 cm (à vue).	1000 € 1500 € Estimation Non adjudé
LOT 106 ,00		Julio LE PARC (1928) Cercle en contorsion sur trame, 1969. Métal, papier peint et moteur. En état de fonctionnement. (traces de rouille, manques). 60 x 60 x 17 cm.	4000 € 6000 € Estimation Adjudé 6174 €
LOT 107 ,00		Hugo DEMARCO (1932-1995) « Concave et convexe », 1990. Acrylique sur toile. Signé, daté et titré sur la toile au verso. 80 x 80 cm. Provenance : Collection particulière, France. Exposition : Museo Nazionale di Villa Pisani 19 nov-30 dec...	6000 € 8000 € Estimation Adjudé 7560 €
LOT 108 ,00		Elisabeth GAROUSTE (1946) La danse des animaux. Lampadaire tripode à décor d'animaux en aluminium suspendus en mobile. Abat-jour grillagé. Pièce unique. H : 198 cm. Provenance : - OEuvre réalisée par l'artiste pour une vente caritative au...	5000 € 8000 € Estimation Non adjudé
LOT		Elisabeth & Mattia GAROUSTE & BONETTI (XXe-XXIe) Sans titre. Tapis en laine. 264 x 173 cm.	1000 € 1500 €

109 ,00			Estimation Adjugé 1008 €
LOT 110 ,00		Georges JOUVE (1910-1964) Nubiens drapés, circa 1945. Paire torchères en céramique émaillée et craquée blanche et noire. H : 85 cm et 81 cm.	6000 € 8000 € Estimation Adjugé 7434 €
LOT 111 ,00		Antonio PELAEZ (1921-1994) Composition.. Technique mixte sur isorel. Signée en haut vers le milieu ; contresignée et datée au verso. Porte au dos une étiquette « Collection Albert LOEB ». 75 x 65 cm.	1000 € 1500 € Estimation Non adjudé
LOT 112 ,00		Ecole moderne Composition. Technique mixte sur papier. Monogrammée et datée en bas à droite. 50 x 65 cm.	200 € 300 € Estimation Non adjudé
LOT 113 ,00		Shamaï HABER (1922-1995) Vase de fleurs, 1967. Technique mixte sur papier maroufflé sur toile. Signée et datée « 67 » en bas gauche. 60 x 49 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 114 ,00		MORITA (XXe) Composition, 1964. Huile sur toile. Signée en bas à droite ; contresignée et datée sur la toile au verso. 65 x 54 cm.	100 € 200 € Estimation Non adjudé
LOT 115 ,00		Alain GAZIER (1956) L'athlète, 1986. Technique mixte sur toile. Signée et datée sur la toile au verso. 110 x 116 cm.	400 € 500 € Estimation Non adjudé
LOT 116 ,00		Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988) d'après « The Offs » (1984). Impression offset sur pochette de disque avec son disque 33 t. 31 x 31 cm (48,5 x 68,5 cm avec l'encadrement).	250 € 300 € Estimation Adjugé 504 €
LOT 117 ,00		Bruno PEINADO (1970) Sans titre, Flash-Back, 2004.. Découpe jet d'eau sur bois peint. 107 x 63 cm. Provenance : Galerie Loevenbruck, Paris. Collection particulière, Paris. Exposition : « Perpetuum Mobile », Palais Tokyo, Paris 2004.	600 € 800 € Estimation Non adjudé
LOT 118 ,00		Sema CASTRO (XXe-XXIe) « L'inferno deshabitado », 2006. Technique mixte sur panneau. Signé, daté et titré au verso. 16 x 24 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 75.60 €
LOT 119 ,00		André ROBILLARD (1931) Attribué à « Mimi Uzi - IMI MU03173 ». Métal doré et peint et tissu pailleté. 37,5 x 26 cm.	300 € 500 € Estimation Adjugé 315 €
LOT 120 ,00		Jean-Yves GOSTI (1960) « Les inspecteurs », 1986. Technique mixte sur papier. Signé, titré et daté au bas. 38 x 27 cm.	80 € 120 € Estimation Non adjudé

			
LOT 121 ,00		Jean-Yves GOSTI (1960) « Y'a du monde là haut ? » Technique mixte sur papier légendée en bas. 30 x 23 cm.	80 € 120 € Estimation Adjugé 88.20 €
LOT 122 ,00		Olivier BRICE (1933-1989) Torses drapés, 1976. Quatre techniques mixtes sur papier. Signées et datées "76" en bas à droite. Chaque : 23 x 17 cm.	80 € 120 € Estimation Non adjugé
LOT 123 ,00		Olivier BRICE (1933-1989) Homme drapé, 1982. Fusain et mine de plomb. Signé et daté "82" en bas à droite. 64,7 x 49,7 cm.	80 € 120 € Estimation Adjugé 50.40 €
LOT 124 ,00		Olivier BRICE (1933-1989) Homme drapé, 1985. Fusain, estompe et rehauts de blanc. Signé et daté "85" en bas à droite. 50 x 32,5 cm	50 € 80 € Estimation Non adjugé
LOT 125 ,00		Olivier BRICE (1933-1989) Homme drapé en buste, 1982. Technique mixte sur papier. Signé et daté "82" en bas à droite. 75,8 x 55,8 cm.	100 € 150 € Estimation Adjugé 50.40 €
LOT 126 ,00		Ecole moderne. Composition abstraite, 1986. Aquarelle sur papier. Signée (non identifié) et datée "86" en bas à droite. 14 x 23 cm.	50 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 127 ,00		Suzanne DONNELLY JENKINS (XXe) « Passage des Sites », Chine 1988. Technique mixte sur papier. Titree sur une étiquette au verso de l'encadrement. 24,5 x 37,5 cm (à vue).	50 € 100 € Estimation Non adjugé
LOT 128 ,00		Pierre FIEVET (1925-1996) Composition. Technique mixte sur papier. 67,5 x 98 cm (à vue).	100 € 150 € Estimation Non adjugé
LOT 129 ,00		Ecole moderne. Composition. Collage. Signé (non identifié) en haut à gauche. 33 x 23 cm.	50 € 100 € Estimation Adjugé 37.80 €
LOT 130 ,00		Karl KORAB (1937) Composition (1972). Lithographie en couleur, signée, datée et numérotée : 17/50. 46 x 59 cm.	150 € 200 € Estimation

Non
adjudéLOT
131
,00

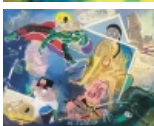
André TORRE (1929-1999) « Amour d'Atlantes ». Huile sur toile. Signée et datée « 89 » en bas à gauche. 94 x 65 cm.

100 €
150 €
Estimation
Non
adjudéLOT
132
,00

André TORRE (1929-1999) « L'encrier », 1980. Huile sur toile. Signée et datée « 80 » en bas à droite, titrée au verso. 40 x 31 cm.

80 €
120 €
Estimation
Adjudé
50.40 €LOT
133
,00

Gérard GUYOMARD (1936) " Eté Rock Clips n°13 ", 1986. Acrylique sur toile. Signé, daté et titré en bas à gauche. 81 x 65 cm.

600 €
800 €
Estimation
Adjudé
1386 €LOT
134
,00

Gérard GUYOMARD (1936) « La stratégie de l'atelier ». Technique mixte sur toile. Titrée en bas vers le milieu ; signée au verso. 89 x 116 cm.

1000 €
1500 €
Estimation
Adjudé
1323 €LOT
135
,00

Ecole contemporaine - Street Art New-York subway. Technique mixte sur plan du métro New-yorkais. 80 x 55,5 cm.

150 €
200 €
Estimation
Adjudé
151.20 €LOT
136
,00

J. BUCHHOLZ (XXe) Composition. Huile sur toile. Signée en bas à gauche. 45,5 x 54,5 cm.

200 €
300 €
Estimation
Adjudé
756 €Blanchet et Associés - 2 Boulevard Montmartre - 75009 Paris - Tél : 01 53 34 14 44 - Fax: 01 53 34 00 50 - blanchet.auction@wanadoo.fr**CONDITIONS DE VENTE DE BLANCHET ET ASSOCIES** | Création du site © Planète Graphique Studio - www.planete-studio.com - 0142676790 © photos : J2R - ArtGo