

BRISSONNEAU
Société de Ventes Volontaires de meubles
aux enchères publiques (Agrément n° 2002-427)
4, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél.: 01 42 46 00 07 - Fax.: 01 45 23 33 21

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
2	2- COLETTE. Lettre autographe signée avec enveloppe. Joint : une Lettre autographe signée de Maurice GOUDEKET.	60
3	3- Henry Gauthier-Villars, dit WILLY. Ensemble de quinze pièces autographes signées.	380
5	5- George SAND. Lettre autographe signée au général Subervie, ministre de la guerre)	320
6	6- George SAND. Lettre autographe signée. Nohant 16 aout 1859 à [Mercedes Lebarbier de Tinan	480
7	7- George SAND. Deux lettres autographes signées. Nohant 1867 et 1870. 3 pages in-8, Adressées à [Edouard André] horticulteur.	450
8	8- George SAND. Lettre autographe signée [1869], à Lorentz. Joint : une lettre d' Edmond PLANCHUT, et une lettre de Georges OHNET	160
9	9- Baronne de STAEL-HOLSTEIN. Lettre autographe. A son ami notaire Foucault de Pavant. Joint ; une lettre de la fille de de madame Germaine de Staël	220
10	10- [Hommes de Lettres]. Réunion d'autographes signés de huit hommes de lettres. Dont ; Louis ARAGON. Marcel ACHARD. Jean AICARD. Jean AJALBERT. Célèbre Dreyfusard. Marcel ARLAND. Claude AVELINE.	90
11	11- [Hommes de Lettres]. Réunion d'autographes signés de treize hommes de lettres. Dont ; Maurice BARRES. Henry BATAILLE. René BAZIN. Henri BORDEAUX. Paul BOURGET.	120
12	12- [Hommes de Lettres]. Réunion d'autographes signés de sept hommes de lettres. Dont ; Francis CARCO. Jean CASSOU. Gilbert CESBRON. CHAMPFLEURY (1821-1889). Alphonse de CHATEAUBRIAND.	130
13	13- [Hommes de Lettres]. Réunion d'autographes signés de sept Hommes de Lettres. Dont ; Jules CLARETIE. Paul CLAUDEL. Georges COURTELINE. Maurice CURNONSKY	180
14	14- [Hommes de Lettres]. Réunion d'autographes signés de quinze hommes de Lettres. Dont ; DANIEL-ROPS. Casimir DELAVIGNE. Camille DOUCET. Maurice DRUON. Georges DUHAMEL. Jean DUTOURD.	160
15	15- [Hommes de Lettres]. Réunion d'autographes signés de dix neuf Hommes de Lettres. Dont ; Pierre EMMANUEL. René ETIEMBLE. Ferdinand FABRE. Claude FARRERE. Robert de FLERS. Louis FIGUIER. Paul FORT.	100
16	16- [Hommes de Lettres]. Réunion d'autographes signés de seize Hommes de Lettres. Dont ; GALTIER-BOISSIERE. Pierre GAXOTTE. Maurice GENEVOIS. Paul GERALDY. Edmond GONCOURT (1822-1896). Paul GUIMARD (1921-2004).	100
17	17- [Hommes de Lettres]. Réunion de d'autographes signés de quinze Hommes de Lettres. Dont, Gabriel HANOTAUX. Edmond HARAUCOURT. Emile HENRIOT. HEREDIA. Francis JAMMES. Jules JANIN.	120
18	18- Théodore de BANVILLE. Poète. 3 Lettres autographes signées.	80
19	19- [Léon BIENVENUE]. Réunion de 25 lettres autographes signées d'Hommes de lettres de journalistes et polémistes, adressées à Léon Bienvenu dit Touchatout. Dont ; De LAPOMMERAYE. Aurélien SCHOLL. Louis ULBACH.	100
21	21- Henri BERGSON. Carton autographe recto-verso de 1924.	70
22	22- Léon BLOY). Lettre autographe signée avec enveloppe.	150
23	23- [Jacques Brel]. Ensemble de pièces autour de Jacques BREL, dont un Contrat de cession ou l'auteur cède ses droits sur la chanson, « Un Enfant ».	110
24	24- Roger CAILLOIS. Essayiste. Lettre autographe signée.	110
25	25- CALLET Charles. Myrrhine, roman grec. Manuscrit autographe signé [1904] de 374 pages,	80
26	26- CALVIÈRE marquis de), copie manuscrite 19e siècle du journal du marquis de Calvière.	120
27	27- CELINE. Lettre autographe signée de Saint Malo, septembre 1941.	310

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
29	29- Jean COCTEAU (1889-1963). 2 lettres autographes signées.	180
30	30- Jean COCTEAU. Manuscrit autographe intitulé « Places retenues. »	150
31	31- Jean COCTEAU (1889-1963). 3 Pièces dont une lettre autographe signée.	150
32	32- Jean COCTEAU (1889-1963). Manuscrit autographe, enveloppe de Saint Jean Cap Ferrat 1956, adressé Jean Dauven. Au sujet du livre intitulé « Cocteau chez les Sirènes ».	220
34	34- Alphonse DAUDET. 4 lettres autographes signées. Joint : Deux portraits. Lithographie et eau-forte. Deux lettres et un bleu de Léon DAUDET et une lettre de Ernest DAUDET.	180
35	35- Tristan DEREME. Epreuve corrigée de 128 pages de son ouvrage intitulé « Le Zodiaque ou les étoiles sur Paris de 1927.	40
36	36- Maurice DELCOURT. Peintre et illustrateur. Lettre autographe signée illustré d'un dessin.	80
37	37- [Maurice d'HARTOY]. Réunion d'autographes signés de vingt trois hommes de lettres, adressés à Maurice D'Hartoy. Directeur de la Revue des deux Mondes. Dont ; Paul CLAUDEL. René BAZIN. Pierre BENOIT. Paul FEVAL. Camille MAUCLAIR.	100
38	38- Alexandre DUMAS. Lettre autographe signée et enveloppe, adressée à Duverdy son avocat. Au sujet du directeur du théâtre historique fondé par Alexandre Dumas.	120
39	39- Alexandre DUMAS. 2 lettres autographes signées. Adressées à Duverdy son avocat. Dont une sur les conditions de son retour à Paris.	300
40	40- Alexandre DUMAS. 4 lettres autographes signées et 3 enveloppes adressées à son avocat Duverdy au sujet du procès tenu en novembre 1856, contre l'éditeur Levy.	380
41	41- Alexandre DUMAS. 3 lettres autographes signées, dont une de Naples.	180
42	42- Alexandre DUMAS. Un curieux Billet autographe signé, adressé à un certain Honoré.	120
43	43- Alexandre DUMAS fils. Longue lettre autographe signée, de 3 pages, pleine de sollicitude.	70
44	44- Alexandre DUMAS fils. Lettre autographe signée, 4 pages de 1877, adressée à un enfant.	80
45	45- Alexandre DUMAS fils. 5 lettres autographes signées dont 4 à en têtes.	90
46	46- Roland DORGELES (1885-1973). Ensemble de 17 pièces.	100
47	47- Mgr. DUPANLOUP. Académicien. Intéressante lettre autographe signée, au sujet de la nomination de monsieur Littré à l'Académie.	40
48	48- [Maxime FORMONT]. 29 lettres adressées à Maxime Formont, d'hommes et femmes de lettres.	70
49	49- Anatole FRANCE. Manuscrit autographe illustré de trois dessins et 9 fiches.	90
50	50- André GIDE (1869-1951). Belle lettre autographe signée du 29 juin 1920, en tête des Editions de la nouvelle Revue Française, adressée à Henry de Montherlant.	220
51	51- André GIDE (1869-1951). Lettre autographe signée. Au sujet d'un ouvrage intitulé Melchisédech.	90
52	52- André GIDE (1869-1951). 2 lettres autographes signées. Joint ; 1 lettre de Jean DELAY.	110
53	53- Jean GIONO (1895-1970). Lettre autographe de Manosque. 1964. Joint ; 1 carton autographe signé. 1969, avec enveloppe.	200
55	55- Victor HUGO (1802-1885). Lettre autographe signée, adressée à Granier de Cassagnac, adresse et marques postales, Paris Décembre (1837).	310
56	56- Victor HUGO (1802-1885). Lettre autographe signée en exile à Bruxelles.	450
57	57- Victor HUGO (1802-1885). Lettre autographe signée, Victor Hugo, adressée à un confrère.	320
58	58- [Victor HUGO]. Juliette DROUET. Lettre autographe signée, adressée à Léon Bienvenue.	90
59	59- [Victor HUGO]. Maurice ROSTAND fils d'Edmond Rostand). Manuscrit autographe en vers, intitulé « A Victor Hugo ». Joint ; Une Photo de 1885 des Obsèques de Victor Hugo, au Panthéon. 3 plaquettes pour le centenaire et 2 portraits lithographiques.	40
60	60- Max JACOB. 2 lettres. Une lettre autographe signée, de 1934, et une lettre tapuscrit, adressée à Jean Fraysse. Quimper, 1935.	150

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
61	61- Marcel JOUHANDEAU. 3 lettres autographes signées, dont une, adressée a Henri de Montherlant	60
63	63- LOUYS (Pierre Félix Louis dit). Lettre et Poème Autographe signé.	70
64	64- Pierre Alexis PONSON du TERRAIL. 1829-1871. Le créateur du personnage Rocambole. Réunion de 4 pièces.	190
67	67- [MANUSCRIT sur peau de vélin de 1542]. Le Second livre des commentaires Saint Hierosme sur l'Evangile Saint Mathieu traduit par Paul Paradis. 3 volumes in-12, sur 4	3 900
68	68- BOVET (Alfred). Catalogue de la précieuse collection d'autographes. 2 volumes, nombreuses planches et reproductions d'autographes. Tirage à 500 exemplaires.	60
69	69- [AFFAIRE DU COLLIER DE LA REINE]. Recueil de 23 pièces de 1786, une planche dépliant, reproduisant au format le collier de la Reine et 19 portraits reproduits à l'aquatinte.	360
70	70- BAYLE (Pierre). Dictionnaire historique et critique. 1734. 5 volumes in-folio.	280
71	71- [Chevalier du Christ]. 1671. complet des 4 planches illustrées de croix.	180
72	72- [Madame Dorval]. D'HANNETAIRE. Observations sur l'art du comédien. 1775, Exemplaire Donné a madame Dorval.	60
73	73- [GOSMOND (Augustin de Vernon)]. Histoire des Campagnes du Roy. 1751, orné de 44 planches.	120
74	74- LA PISE DE MAUCOIL (Joseph de). Tableau de l'histoire des princes et principauté d'Orange de 1640. 1 fort volume in-folio, illustré.	200
75	75- LESAGE (Alain-René). Le Diable Boiteux. 1775. 2 volumes ornés de 12 gravures.	60
76	76- [BALDUS (Edouard). Recueil d'ornements illustré de 100 Héliogravures premier album de Baldus de 1866.	80
77	77- BRILLAT-SAVARIN. Essai historique et critique sur le duel de 1819, in8, brochure.	20
78	78- CHABOT (Comte de). La Chasse à travers les âges de 1898, illustrée.	60
79	79- COLLIN D'HARLEVILLE (Jean-François). Théâtre et poésies fugitives. 1805. 4 volumes.	30
81	81- DORE (Gustave) / L'ARIOSTE Roland furieux. Illustré par Gustave Doré. 1879.	100
82	82- DORE (Gustave) / CERVANTES. Don Quichotte de la Manche, avec 370 compositions de Gustave Doré. 1869.	110
84	84- [FRANC-MAÇONNERIE]. 3 Ouvrages 19e siècle sur la franc-maçonnerie.	40
85	85- [FRANC-MAÇONNERIE]. 3 ouvrages 19e siècle sur la franc-maçonnerie.	70
86	86- [FRANC-MAÇONNERIE]. JOUIN & DESREUX. Bibliographie Occultiste et Maçonnique.	30
87	87- GARNIER (Edouard). Histoire de la verrerie et de l'émaillerie 1886.	40
89	89- MARTEL (Edouard-Alfred). Les Abîmes. Explorations souterraines effectués de 1888 à 1893.	50
91	91- ROBIDA (Albert). La Bretagne – La Normandie – La Touraine. Texte, dessins et lithographies par Robida. (1890-1893), 3 volumes.	140
92	92- ROBIDA (Albert) / TOUDOUZE (Gustave). François 1er. 1909, illustrés de 38 planches en couleurs.	80
93	93- SAINTE-BEUVE (Charles-Augustin). galerie des Femmes Célèbres, tirées. 1872. 2 volumes.	30
94	94- AURIOL (George) / Joaquim Xaudaro. Sur le Pouce. Illustrés de 7 dessins originaux de Xaudaro.	80
96	96- BRUNELLESCHI (Umberto) / LOUYS (Pierre). Les Aventures du Roi Pausole. 1930. Dix-sept illustrations en couleurs reproduites au pochoir pas Saudé.	400
97	97- COCTEAU (Jean). Opium. Illustré par l'Auteur. Edition originale	90
98	98- COHEN (Henri). Guide de l'Amateur de livres à gravures du XVIIIe siècle. Edition la plus complète.	20

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
99	99- CURIE (Madame Pierre). Radioactivité. 1935. Edition originale.	40
100	100- DURET (Théodore). Histoire des Peintres Impressionnistes. 1906. Edition de luxe, 1 des 100 exemplaires de tête. Orné de cinq eaux-fortes originales, en double tirage de PISSARRO. RENOIR. CEZANNE, (sans la double eau-forte). GUILLAUMIN. Au total, l'ouvrage comporte 11 eaux-fortes originales.	2 800
102	102- LEGER (Nadia). Suprématisme. 1972. Exemplaire de luxe, tiré à 250 exemplaires, avec une lithographie originale signée et numérotée par l'artiste, et une sculpture originale en métal laiton doré.	380
103	103- LEOPOLD-LEVY (1882-1966). Portfolio de dix eaux-fortes toutes signées par l'artiste. Tiré à 50 exemplaires en 1927.	80
104	104- MERYON (Charles). 20 eaux-fortes sur Paris. Tirage de 1926, 1 des 51 exemplaires numérotés.	200
105	105- TABLEAU DE PARIS. Paris. 1927. Ouvrage collectif illustré de 20 Lithographies et eaux-fortes originales, dont ; Bonnard, Foujita, Marie Laurencin, Marquet, Matisse, Rouault, Utrillo, Van Dongen. Un des 200 exemplaires sur papier de Rives numérotés.	1 500
106	106- MILSHEIN (Zwy). Hôtel. 10 gravures originales par Zwy Milshtein. 1974. Album in-plano Tiré seulement à 56 exemplaires, l'emboîtement et orné d'un dessin original.	220
108	108- SURVAGE (Léopold) Les Rythmes colorés. 1969. Album plano illustré de 5 planches lithographiques originales en couleurs signées, tirées par Mourlot à 75 exemplaires pour l'édition française. + 1 LITHO	320
108,01	108bis- Vues stéréo sur verre. 4 Boîtes en bois, 15 boîtes + visionneuse.	280
109	109- Jean-Baptiste PIRANESE (1720-1778) D'après. Etude de la base de la Colonne Trajane. Gravure encadrée. Pliures et taches. 59 x 85 cm	40
110	110- Jean-Baptiste PIRANESE (1720-1778) D'après. Etude du chapiteau de la Colonne Trajane. Gravure encadrée. Pliures et taches. 59 x 87, 5cm	50
111	111- Jean-Baptiste PIRANESE (1720-1778) D'après. Veduta. Gravure encadrée. Pliure. 58,5 x 82,5 cm	50
113	113- Jean-Baptiste PIRANESE (1720-1778) D'après. Etude de chapiteau. Gravure encadrée. 59 x 41 cm	60
114	114- Jean PILLEMENT (1728-1808) école de Chinois dansant – Chinois à la serpe. Deux pendants. Gravures en retirage avec rehauts de couleurs légèrement jaunies. (Taches, oxydations, quelques plis et petits accidents dans les bords à l'une. Cadres).40,5 x 26,8 cm	180
116	116- Antoine WATTEAU (1683-1721) d'après. Figures de différents caractères : Jeune femme assise à terre de dos Eau-forte avant les fonds, gravée par J. Audran. (Infimes taches, bonnes marges). Joint: Jeune femme à la guitare, gravée par Demarteau n° 184. Gravure à la manière du dessin en sanguine. (Coupée sous l'adresse, légères rousseurs).100/150 €	70
118	118- ECOLE italienne. Baie de Naples animée. Gouache. 20,5 x 28 cm	180
119	119- ECOLE FRANCAISE du XIXe siècle; Jeune africaine allaitant sous les arbres; Aquarelle. (Collée sur feuille, petit accident dans les coins inférieurs, insolée).6 x 5,8 cm	40
120	120- Eugène LAMY (1800-1890). Hussard à cheval. Dessin de forme ovale à la pierre noire et rehauts de blanc, monogrammé en bas à droite. (Collé sur feuille, insolé). 16 x 11 cm	100
121	121- ECOLE FRANCAISE, Seconde Moitié du XVIIIe siècle. Portrait de jeune en fille à la colombe. Portrait de jeune garçon une couronne de fleurs en main. Paire de pastels de forme ovale. (Entoilés). 44,5 x 37	1 200
122	122- ECOLE FRANCAISE, Seconde Moitié du XVIIIe siècle. Portrait de fillette en robe rose un oiseau sur son doigt. Pastel. (Entoilé, quelques taches). 37,5 x 32,5 cm	250
123	123- ECOLE HOLLANDAISE, Première Moitié du XVIIe siècle. Paysage d'hiver animé. Huile sur panneau. Chêne, deux planches horizontales. Au revers, une traverse horizontale renfort et trois petites traverses verticales de renfort. 47,2 x 65,5 cm	15 000
124	124- BAELLIEUR Cornelis de (Anvers 1607-1671). Le Christ chez Marthe et Marie. Huile sur cuivre. (Petits manques dans la partie supérieure). 23,4 x 30,5 cm	1 700
126	126 - ECOLE FRANÇAISE, Fin du XVIIe siècle. Tête de gentilhomme à la cravate de dentelle. Huile sur toile. (Restaurations). 36 x 30 cm	150
127	127 - ECOLE HOLLANDAISE ou ALLEMANDE. Première moitié du XIXe siècle. Grand-père et ses deux enfants sur le pas de sa porte enneigé. Menuisier réparant un traineau sous le regard de trois enfants. Paire d'huiles sur métal.. 31,7 x 26 cm	950
128	128 - Gérard DOU (1613-1675) d'après. Femme âgée à sa fenêtre observant un écureuil. Huile sur panneau. (Petite lacune en bas à gauche). Au revers, fragment de cachet de cire rouge de collection:.. ACOIS. 36,6 x 27,2 cm	300
129	129 - Pierre-Paul RUBENS (1577-1640) d'après. Débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille. (3 novembre 1600). La reine s'enfuit du château de Blois (dans la nuit du 21 au 22 février 1619). Paire d'huiles sur toile. (Encrassées, petits accidents et manques). 46 x 36 cm	1 000

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
130	130 - ECOLE FRANÇAISE, Seconde Moitié du XVIIe siècle. Portrait à mi-corps de femme de qualité, une broche de diamants noirs agrafée, des fleurs dans la main gauche. Huile sur toile. (Rentoilage, ancien vernis encrassé). 81 x 65 cm	1 200
131	131 - ECOLE FRANÇAISE, Seconde moitié du XVIIe siècle. Portrait en buste d'une duchesse coiffée d'un long voile noir, dans son manteau à revers d'hermine tenu par des agrafes orné de diamants. Huile sur toile de forme ovale. (Rentoilage, quelques restaurations). 73,5 x 60 cm	800
132	132 - ECOLE FRANÇAISE, Premier tiers du XVIIIe siècle. Portrait à mi-corps de femme de qualité en robe bleue à larges motifs brodés, ceinture et bracelet de perles, dans un grand drapé rouge. Huile sur toile.. (Rentoilage, quelques restaurations, notamment dans les fonds à droite et dans la partie supérieure). 81 x 65,2 cm	1 600
133	133 - ECOLE FRANÇAISE, dans le Goût du XVIIIe siècle. Portrait d'un homme de qualité. Coiffé d'une perruque poudrée, en veste bleue à col noir, trois roses à sa boutonnière. Portrait de femme de qualité. En robe mauve bordée de dentelles blanches, des fleurs des champs en main gauche. Paire de pastels. (Petites taches et piqûres). 29,5 x 24,5 cm	650
135	135 - ECOLE FRANÇAISE, Milieu du XVIIIe siècle. Portrait d'homme en buste coiffé d'une courte perruque à catogan, la main droite passée dans son gilet brodé Huile sur toile de forme ovale. (Quelques repiquages et restaurations). 65 x 50 cm	1 050
137	137 - ECOLE FRANÇAISE, Dans le goût du XVIIIesiècle. Portrait en buste de jeune femme en robe rouge ornée d'un nœud à son bustier. Huile sur toile. (Mis à l'ovale, petits soulèvements, petits manques). 43 x 35,5 cm	200
138	138 - ECOLE FRANÇAISE, Seconde moitié du XVIIIesiècle. Portrait d'homme de trois-quarts coiffé d'une courte perruque, en veste verte à motifs brodés de fil d'or, gilet brodé, chemise et cravate blanche. Huile sur toile de forme ovale (Rentoilage). 44,5 x 40,2 cm	350
139	139 - Louis Nicolas Albert DELERIVE (1755-1818). Le goûter du chien. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. (Ancien vernis encrassé). 16,8 x 20,5 cm	900
141	141 - Louis ICART (1888- 1950). Femmes aux marionnettes et Couple masqué. Paire d'aquatintes ovales, signées. 37 x 47 cm	380
144	144 - Juan-Garcia RIPOLES (né en 1932). Figure. Gravure au carborundum, signée en bas à droite, annotée P.A. 10/ 10. (Support doublé, légères taches, bonnes marges). 76 x 99 cm	150
145	145 - Georges ANNENKOV (1869-1974) et Philippe HOSSIASSON (1898-1978) Sans titres. Deux lithographies en couleurs sur vélin signées en bas à droite, numérotées 56/75. (Report du sujet au verso, légères rousseurs. Bonnes marges). 59 x 43 cm et 55 x 39, 7 cm	30
146	146 - Vladimir ANDREEENKOV (né en 1930). Composition. Lithographie en couleurs sur vélin signée en bas à droite, numérotée 56/ 75. (Jaunie au verso, légères rousseurs. Bonnes marges).	5
147	147 - Maurice BLOND (1899-1974). Siège Lithographie en couleurs sur vélin signée en bas à droite, numérotée 56/ 75. (Légèrement jaunie au verso, petites marges). 73,5 x 52 cm	40
150	150 - Raymond MORETTI (1931-2005). Portrait de Jacques Brel. Gravure sur verre argentée. Signée sur le verre, contresignée et numérotée (montée sur verre et cadre métal).	40
151	151 - Antoine MAYO (1905-1990). Etudes d'arbres. Aquarelle gouachée, signée en bas à droite. 28 x 48 cm	40
154	154 - ECOLE MODERNE. Péniches à quai. Huile sur carton, annotée « Île de France, 11 juin 1904"en bas vers la gauche. 25 x 33 cm	500
155	155 - Albert Paul GUILLAUME (1873-1942). Bureau des naissances - Personnages. Deux dessins à la plume dans un même montage. 14 x 23,5 et 14,5 x 23,5 cm	30
156	156 - Albert GOUGET . Le Marais. Pastel, signé en bas à droite. 25,5 x 71,5 cm	140
157	157 - Jean-Jacques BERNE-BELLECOUR (né en 1874). Paysage enneigé avec rivière. Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 16 x 24 cm	220
158	158 - Charles Auguste MANGIN (1853-1935). Paysage méditerranéen. Huile sur panneau, signée en bas à gauche.. 50 x 61 cm	280
159	159 - CATINAT. Le sacramental de Burgos. Huile sur panneau, signée en bas à gauche et située au verso. 35 x 26,5 cm	70
160	160 - ECOLE MODERNE. Jeune femme en barque à l'ombre Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en haut à gauche. 27 x 41 cm	500
163	163 - ECOLE MODERNE. Capri. Huile sur toile, porte une signature non déchiffrée en bas à gauche, située et datée 193. 46 x 65 cm	180
164	164 - Robert L.P. LAVOINE (1926-1999). Couple sur chemin enneigé. Huile sur toile, signée en bas à gauche.. (Restauration, non encadrée). 65 x 50 cm	220
165	165 - ECOLE MODERNE. Barques de pêcheurs sur la grève. Huile sur toile marouflée sur panneau, porte une attribution à Alfred Godchaux au verso. 39 x 64,5 cm	250
166	166 - ECOLE FRANÇAISE fin XIXe siècle. Paysage enneigé avec maison au bord de rivière. Huile sur panneau. 18 x 23 cm. (Cadre en bois et stuc doré, petits accidents).	100

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
167	167 - ECOLE FRANÇAISE fin XIXe - début XXe siècle. Torrent dans les montagnes Huile sur panneau, porte une signature en bas à droite. Lucien BARNIER. 15,5 x 22 cm	150
168	168 - Ernest BRAY (1883-1969). Péniche sur la seine derrière Notre Dame. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 59. 46 x 61 cm (Écaillures visibles).	40
169	169 - ECOLE RUSSE. Portrait d'homme. Huile sur toile, signée en cyrillique B. Kratov (?) et datée 1942. 59 x 44 cm	70
170	170 - Jules Léon FLANDRIN (1871-1947) Grand vase de fleurs. Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1913.. 97 x 71 cm	900
171	171 - Louis ANGLADA PINTO, (1873-1946). Portrait d'homme oriental - Portrait de femme orientale à la croix.. Deux huiles sur toile formant pendants, signées en bas à droite. 55 x 38 cm. (Petits enfoncements)	320
172	172 - Gérard REYNIER (né en 1940). Village provençal. Grande huile sur toile, signée en bas à droite.. 73 x 92 cm	200
173	173 - Antoine FERRARI (1910-1995). Nature morte devant la fenêtre. Huile sur isorel, signée en bas à gauche.. 65 x 92 cm	650
174	174 - Antoine MAYO (1905-1990). Arbres. Huile sur toile, signée en bas à droite.. 33,5 x 41 cm	250
176	176 - Paul CHARAVEL (1877-1961). Bouquet de roses. Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 82 cm	200
177	177 - COLLIER de 52 boules de corail de forme tonneau en chute. Fermoir anneau ressort en or jaune. (A réenfiler). Pds. 52.8 g	220
178	178 - Paire de PENDANTS D'OREILLES ornés d'une importante perle fine poire légèrement baroque sous un motif triangulaire soutenant une perle en son centre et orné de deux pendeloques en diamants (dont une remplacée par en fermoir de collier orné de pierres blanches). Monture en or et argent (système remplacé). Fin du XIXè siècle. Pds. 15,8 g (Avec un certificat LFG du 06/07/2017). Dimensions des perles : 14,6 x 10,7 x 9 et 14,3 x 10,8 x 9,4 mm	8 000
179	179 - BAGUE ornée d'un brillant principal au centre d'un pavage de brillants et de diamants taillés en navettes. Monture en or gris. Pds du brillant principal : 0,80 ct environ.	1 600
180	180 - CARTIER - Montre de poche des années 1920, le boîtier en platine uni, la tranche ornée d'une ligne de diamants 8/8. Le cadran argenté mat en partie guilloché, chiffres arabes noirs et aiguilles de type Breguet. Mouvement mécanique, échappement à ancre et remontoir au pendant. Cadran signé. Boîtier n° 219533. Poinçon de Jules PERSON (Insc. 1905) spécialiste des boîtiers de montre. Poids : 46,7 g - Diam : 44 mm On joint une chaîne de montre en platine coupée de onze perles. Poids : 8,4 g	2 000
181	181 - BROCHE noeud des années 1950 en or jaune en partie ajourée et ornée de lignes de brillants, diamants et de rubis calibrés en chute. Poids : 28,3 g	850
182	182 - BROCHE barrette ornée d'une ligne de 21 brillants en chute. Monture en or et platine. Poids : 7,2 g	650
183	183 - BRACELET souple à mailles entrelacs en or jaune. Pds : 38 g	760
184	184 - BRACELET souple en or jaune orné de quatre très petites émeraudes, mailles rectangulaires à stries. Pds brut : 23 g	460
185	185 - BAGUE double anneaux en or jaune ornée d'une citrine. Pds brut : 10 g	160
186	186 - BAGUE boule ajourée en or jaune. Pds : 10 g	200
186,01	186bis - 20 pièces de 20 Marks or allemands	4 050
186,02	186ter - 30 pièces de Marks or allemands	6 000
187	187 - Grand COLLIER en or jaune, mailles ovales. Pds : 44,4 g	880
188	188 - BRACELET chaîne gourmette orné de sept pendeloques en or jaune. (Usures). Pds total : 21,6 g	420
189	189 - Deux BRILLANTS tailles anciennes sur papier (Acc.). Poids : 0,13 et 0,15 ct	10
190	190 - BRACELET souple en or jaune à mailles ovales alternativement amatiées. Pds : 27 g	550
191	191 - BRACELET souple en or jaune à mailles chevrons. Pds : 29 g	590
192	192 - BRACELET trois rangs en or jaune, mailles gourmettes. Pds : 35 g	690
193	193 - BAGUE ornée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants 8/8. Monture en or gris. Pds. 2,5 g	130
194	194 - BAGUE ornée d'une émeraude ovale au centre de quatre diamants 8/8. Monture en or gris. Pds. 2,2 g	80
195	195 - DEUX PENDENTIFS cœurs, un pendentif personnage sur une chaîne de cou en or jaune. Pds total : 6,7 g.	130
197	197 - BROCHE fleur en or et argent ornée d'une pierre blanche et appliquée d'un motif en forme de chien sur la tige. XIXe siècle. Pds : 4 g	80

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
198	198 - QUATRE PIÈCES de 20 Francs or République 500/70	640
199	199 - BAGUE chevalière en or à décor de branchage. Pds : 8g	170
200	200 - BAGUE en or jaune sertie d'un très petit camée. Pds brut : 2,2 g	60
200,01	200bis - Montre bracelet de dame platine et or gris, lignes diamants 8/8. NITON. Pds brut: 26,5 g.	550
200,02	200ter - Médaille cœur en or. Pds: 3,10 g.	40
201	201 - Petit COUTEAU manche à volute en argent. Style du XVIIIe siècle. L. 14,5 cm	20
202	202 - THÉIÈRE en argent de forme balustre à fond plat à long bec verseur et anse munie d'anneaux en ivoire, à décor incisé d'une frise de grecques et d'armoiries double en relief dans un cercle à palmettes. Poinçon Minerve. Pds : 612,5 g	90
203	203 - PLAT circulaire en argent à décor d'une frise de feuilles d'eau. Poinçon Minerve. Pds : 633 g	200
204	204 - CAFETIÈRE balustre tripode en argent, attaches à agrafe, prise en forme de pomme de pin, bec verseur cannelé, manche en bois tourné. M.O : Firmin-Chrysostome CAÛET, insculption 18011802 ; Poinçon au coq, époque Empire. Pds brut : 892 g	400
205	205 - LOUCHE en argent, modèle uni-plat. Poinçon au coq, début XIXe siècle. Pds : 223 g	70
206	206 - SERVICE À THÉ ET CAFÉ quatre pièces en argent de forme balustre, posant sur un piédoche circulaire ceint d'un filet de perles, la panse ornée d'armes sous un heaume, prises en forme de pomme de pin, anses en bois tourné. Poinçon Minerve. Pds brut : 2400 g	750
207	207 - FONTAINE À THÉ en métal argenté de forme balustre, posant sur un trépied quadripode à enroulements et patins, les anses en forme de tore de laurier, la prise en forme de pomme de pin, bec verseur à feuille d'acanthé. H. 47 cm	140
208	208 - DOUZE FOURCHETTES À HUITRE en métal argenté à décor de feuilles de choux	60
209	209 - DIX-HUIT GRANDS COUTEAUX et TRENTE-SIX PETITS COUTEAUX lames inox, manches en bois noirci à chiffres en argent incrusté. Joint : TROIS COUTEAUX à fruit et quatre fourchettes à huitre lame argent. (Accidents aux manches).	200
210	210 - VINGT QUATRE GRANDS COUTEAUX, douze couteaux à fromage, douze couteaux à fruit lames argent et trois pièces à découper, manches en ivoire, viroles et bouterolles en argent à décor de rinceaux et agrafes. (Accidents et fêles).	280
211	211 - Importante MÉNAGÈRE en argent à décor de rinceaux feuillagés et agrafes de style Louis XVI, comprenant : 24 grandes fourchettes, 12 grandes cuillers, 12 couverts à entremets, douze couverts à poisson, 9 pièces de service à hors d'œuvre et à petits fours, 12 pelles à glace et une pelle de service, une pince à asperges, une louche, deux pièces à salade, une pelle à fraise, une cuiller à sauce, une cuiller à saupoudrer, et six cuillers à café. Poinçon Minerve. Pds : 7080	2 600
212	212 - PAIRE DE FLAMBEAUX en argent à base contours ornée de joncs et agrafes, fût balustre à trois faces à motifs de languettes et consoles, nœud et base du binet à joncs enrubannés et perlés. MONTPELLIER, 1743. Maître Orfèvre : Pierre BELLEVILLE, reçu maître en 1736. H. 27,5 cm Pds : 910 et 943 g (Bobèches rapportées).	8 600
213	213 - POT DE CHAMBRE à anse en argent posant sur une batte cylindrique à décor incisé de branchages de fleurs. (Bosselé, petits accidents). Pds : 1125 g	350
214	214 - QUATRE CUILLERS à saupoudre en argent, l'une avec manche en bois tourné. Pds brut : 155 g	70
215	215 - PLATEAU à anses Sheffield en métal plaqué à décor de godrons et volutes. L. 62 L. 38,5 cm	90
216	216 - PAIRE DE FLAMBEAUX en argent, base hexagonale à contours, fût et binet à pans, l'ombilic orné d'armes d'alliance sous couronne sur l'ombilic (sans bobèche). Rennes 1766, poinçon de maître illisible. Pds : 888 g H. 23,5 cm	1 100
216,01	216bis - AUCOC. Coffret nécessaire, couvercles argent.	1 200
217	217 - TASSE de hammam en argent, de forme semi sphérique, surmontée d'une anse munie d'un anneau de suspension, à décor de frise de losanges contenant des rosettes. Algérie, période coloniale. Pds : 298 g	100
218	218 - SAUCIÈRE à anses et son plateau adhérent en argent, modèle à filets contours et agrafes de feuilles d'acanthé. Poinçon Minerve. Pds: 571 g	170
219	219 - PLAT circulaire en argent, modèle à filets contours et coquilles. Poinçon Minerve. Pds : 856	200
222	222 - BORDEAUX - COUVERCLE ovale en faïence, décoré en camaïeu vert de Chinois. Fin du XVIIIe siècle. (Egrenure). L. 26 cm	60
225	225 - MOUSTIERS - LÉGUMIER ovale en faïence, décoré en camaïeu vert de personnages chinois et de grotesques entourés de fleurs. XVIIIe siècle. L. 31 cm	300
226	226 - MOUSTIERS - PLAT ovale à bordure contournée en faïence décorée d'armoiries d'alliance surmontées d'un heaume de chevalier au centre, traitées en polychromie sur fond blanc. XVIIIe siècle. Au revers marque d'Olers. L. 38 cm	220

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
228	228 - VARAGES (Midi) - DEUX COUPES polylobées en faïence décorée d'oiseaux en polychromie entourés de fleurs. XVIIIe siècle. D. 20 cm	100
229	229 - MOUSTIERS - DEUX ASSIETTES en faïence à bordures contournées, décorées de drapeaux, tambours, masques, canons et fifres en polychromie. La bordure à motif de coquilles, feuillages et papillons. Modèle fabriqué pour célébrer la victoire de la bataille de Fontenoy. XVIIIe siècle. Diam. 25 cm	200
230	230 - MOUSTIERS - DEUX ASSIETTES en faïence décorée pour l'une d'un chien et pour l'autre d'un personnage dans un paysage fleuri en camaïeu vert. XVIIIe siècle. Diam. 25 cm	90
231	231 - MOUSTIERS - Grande ASSIETTE en faïence de forme circulaire à contours, décorée en camaïeu vert d'un personnage tenant deux sabres sur un tertre encadré de fleurs. XVIIIe siècle. (Grande fêlure). Diam. 28 cm	50
232	232 - RAMBERVILLERS - DEUX PETITS PLATS ronds en faïence, décorés d'un Chinois fumant la pipe en camaïeu vert. Fin du XVIIIe siècle. (Une égrenure à l'un). Diam. 26,5 cm	100
233	233 - SCEAUX - VERRIÈRE ovale en faïence blanche. XVIIIe siècle. (Quelques égrenures). L. 30 cm	70
234	234 - SCEAUX - DEUX ASSIETTES en faïence à bordure contournée, décorées en petit feu de bouquets de fleurs. L'une avec roses et l'autre avec tulipes. XVIIIe siècle. (Egrenures). Diam. 24,5 cm	120
235	235 - SINCENY - PAIRE DE BOUQUETIÈRES en faïence de forme demi-lune à bordures contournées décorées en polychromie de fleurs. XVIIIe siècle. (Eclats). L. 23 cm	50
236	236 - MOUSTIERS, manufacture de Ferrat - PLAT ovale en faïence décoré en petit feu de fleurs. XVIIIe siècle. L. 31 cm (Deux égrenures)	90
238	238 - MARSEILLE, manufacture de Leroy - ASSIETTE en faïence à bordure contournée décorée en bleu de deux Chinois dans un paysage. XVIIIe siècle. (Egrenure). Diam. 23,5 cm	90
239	239 - MARSEILLE, manufacture de Leroy - ASSIETTE circulaire en faïence décorée en bleu et rouge de fleurs au centre et de légers lambrequins sur l'aile. XVIIIe siècle. (Eclats). Diam. 24 cm	150
240	240 - MOUSTIERS - PLAT ovale en faïence à bordure contournée, décoré en camaïeu bleu de fleurs de solanées. XVIIIe siècle. L. 40 cm (Quelques petites égrenures)	120
241	241 - MOUSTIERS - ASSIETTE circulaire en faïence, décorée en camaïeu bleu d'armoiries d'alliance encadrées de griffons, motifs de lambrequins sur l'aile. Début du XVIIIe siècle. (Un fêle).	150
242	242 - MOUSTIERS - ASSIETTE en faïence à fond jaune, décorée en polychromie de fleurs avec rose et pensées. XVIIIe siècle. Diam. 25 cm	120
243	243 - MOUSTIERS - PLAT rond en faïence, à décor polychrome de fleurs de solanées. XVIIIe siècle. (Un fêle). Diam. 34,5 cm	80
244	244 - MOUSTIERS - Grand PLAT rond en faïence à bordure contournée, décoré de fleurs de solanées en ocre. XVIIIe siècle. Diam. 39 cm	180
245	245 - NEVERS - ASSIETTE en faïence décorée en polychromie de colombes sur une stèle. Fin XVIIIe siècle. Diam. 23 cm	60
246	246 - MOUSTIERS - DEUX ASSIETTES en faïence, une circulaire et une à contours, décorées en bleu, à bordure de dentelle et à fleurs. XVIIIe siècle. (L'une avec cheveu). Diam. 23 cm	50
247	247 - MOUSTIERS - DEUX ASSIETTES en faïence à bordure contournée, décorées en polychromie de fleurs de solanées. XVIIIe siècle. Diam. 23 cm Joint : ASSIETTE de même décor accidentée	80
248	248 - BORDEAUX - DEUX PIQUE-FLEURS muraux en faïence décorés en polychromie de cœurs et de rinceaux fleuris. Fin du XVIIIe siècle. H. 14 cm	60
249	249 - LES ISLETTES - ASSIETTE à contours en faïence, décorée en petit feu d'un Chinois assis sur un tertre encadré de papillons. Fin XVIIIe siècle. (Deux égrenures). Diam. 22 cm	20
251	251 - NAPLES - DEUX GROUPEs en porcelaine, l'un représentant des mendiants, le second des Chinois. Premier tiers du XXe siècle. H. 16 et 20 cm	120
252	252 - VASE à anses à têtes de satyre en faïence à décor camaïeu bleu de coquilles et trophées. Style vénitien, fin XIXe siècle. (Petits éclats). H. 29 cm	70
253	253 - Suite de SEPT ASSIETTES en porcelaine à décor polychrome de fleurs. Début du XIXe siècle. (Trois assiettes accidentées). D. 23,5 cm	400
255	255 - SARREGUEMINES - SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor en camaïeu bleu et rehauts de jaune de lambrequins dans le style de Rouen, comprenant 48 assiettes plates, 17 assiettes creuses, 23 assiettes à dessert, trois plats circulaires, trois grands plats rectangulaires, deux compotiers à pied, quatre présentoirs, une saucière, un ravier, une soupière et deux légumiers sans couvercle. (Egrenures et éclats).	650
256	256 - Petit BRÛLE-PARFUM tripode couvert en agate grise, anses et pieds à gueule de lion, le couvercle surmonté d'un lion debout. Chine, fin du XIXe siècle. H. 9,5 cm	400
257	257 - OKIMONO en bois laqué rouge, gris et vert, représentant Ashinagra grimaçant assis, la tête amovible, levant les bras au ciel, les yeux en sulfure. Japon, période meiji. (Mains manquantes, petites gerces et manques de laques). H. 51,5 cm	100

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
257,01	257bis - Bouddha Maitrey en schiste gris bleuté Art gréco-bouddique, Ganghara.	100
258	258 - VASE en porcelaine de Canton, à décor en émaux de la famille rose d'un combat entre des cavaliers, observé par de hauts dignitaires ; l'épaule et le col ornés en haut relief de chiens de Fô et Chilong. Chine, fin XIXe siècle. (Eclat au col). Haut. 44,5 cm	50
260	260 - Importante PEINTURE représentant une assemblée de jeunes musiciennes participant à une cérémonie taoïste à l'intérieur d'un palais. Encre et couleurs sur papier. Début XIXe siècle. H. 64 L. 174 cm	1 500
261	261 - BOUDDHA assis en bronze sur socle à fleurs de lotus. Style sino-tibétain. H. 35 cm	200
262	262 - SAMOURAÏ accroupi en bronze patiné, tête et mains en ivoire. Japon, début XXe siècle. H. 25 cm	1 900
263	263 - PIED DE LAMPE en grès émaillé sang de bœuf. Début XXe siècle. H. 30 cm	3 000
263,01	263bis - Deux pots couverts pierre dure. Chine. XXe siècle, H 25 et 21 cm.	200
266	266 - BACCARAT - Six verres à eau, six verres à vin et une carafe à anse en cristal, pieds balustre à pans et panses cannelées	160
267	267 - CACHET en bronze représentant une femme nue debout se cachant le visage, posant sur un socle en marbre vert (petits éclats). Fin du XIXe siècle. H. totale : 20 cm	50
268	268 - LAMPE DE BUREAU à fût cylindrique reposant sur une base circulaire, entièrement gainée de cuir vert (cuir usé à la base). H. avec l'abat-jour : 45,3 cm	10
269	269 - Petite COMMUNE de maîtrise en placage d'acajou à colonnes détachées, ouvrant à quatre tiroirs et posant sur une plinthe. Style Empire. H. 32 L. 35 P. 23 cm	220
270	270 - PLATEAU ovale en faïence fine de Choisy à décor de scène galante dans le goût du XVIIIe siècle. Monture en bronze à branchages de bambou. L. 44 cm	250
271	271 - Petit CADRE en ébène incrusté d'ivoire à décor de rinceaux feuillagés avec amours, écureuils et phœnix de style Renaissance. 29,5 x 23,5 cm	90
272	272 - Jean-Baptiste WEYLER (1747-1791), Attribué à Portrait du peintre Philippe de Champaigne par lui-même Peinture sur émail de forme circulaire. (Petites restaurations dans les fonds). 13 x 11 cm	3 000
273	273 - ECOLE FRANÇAISE Milieu du XIXe siècle Portrait d'un jeune garçon en chemise blanche, cravate noire et veste brune, sur fond de ciel bleu. Miniature sur ivoire. Bordure en métal doré et ciselé. (Au revers des cheveux tressés). 4,5 x 3,5 cm	50
274	274 - L. GALLETEVADE (Actif vers 1900) Portrait en buste d'homme en veste brune Miniature sur ivoire de forme ovale. Bordure en métal doré. Signé sur le côté à droite. 6,5 x 5,5 cm	20
277	277 - PAIRE DE VASES à pans en faïence de Satsuma à décor de femmes sur fond de paysage de montagne. Japon, XXe siècle. H. 31,5 cm	520
278	278 - VASE tronconique à col évasé en faïence de Satsuma à décor de personnages sur fond de tiges de bambou. Japon, XXe siècle. H. 25 cm	50
279	279 - MIROIR circulaire en bois mouluré et doré, surmonté d'une figure de dragon ailé, à décor de dards et oves. Probablement Angleterre, début du XIXe siècle. (Accidents). H. 120 cm	300
280	280 - CARTEL en écaille rouge de forme mouvementée, ornementation de bronzes dorés. Epoque Louis XV. (Cadran et mouvement rapportés, accidents). H. 53 cm	450
282	282- CHAISE à haut dossier, posant sur des pieds tournés réunis par une entretoise. XVIIIe siècle. (Petits accidents, regarnie)	10
283	283 - SOMNO en bois fruitier ouvrant à une porte, le dessus de marbre blanc encastré. XIXe siècle. H. 73 D. 39 cm	180
284	284 - PAIRE DE PETITS CANDÉLABRES en laiton doré à deux lumières et fût à cannelures. Epoque Louis XVI. H. 24 cm	130
285	285 - FAUTEUIL cabriolet à dossier médaillon en bois naturel mouluré, sculpté d'un nœud de ruban et fleurettes, posant sur des pieds fuselés à cannelures rudementées. Epoque Louis XVI. (Petits accidents, restaurations, regarni). H. 90 L. 59 P. 50 c	60
287	287 - PAIRE DE VASES cornet quadrangulaires à bords crénelés en porcelaine à décor polychrome d'oiseaux branchés dans un paysage au clair de lune, base et branches bambou latérales dorées. Début XXe siècle. H. 35,5 cm	480
288	288 - PENDULE aux enfants en bronze doré, symbolisant l'été et le printemps, la base à frise de postes, le cadran inscrit Gille Lené à Paris ; on y joint deux FLAMBEAUX aux enfants. Style du XVIIIe siècle (Accidents). Pendule : H. 39 L. 35 cm Flambeaux : H. 22 cm	680
289	289 - MÉRIDienne à dossiers inégaux renversés à enroulement, en bois naturel sculpté de feuillages et fleurs, reposant sur de petits pieds cambrés. Style Louis XV. H. 86 L. 128 P. 67 cm	700
290	290 - Sébastien HERARD HARPE en loupe d'érable et bois doré à décor de Victoires ailées et guirlandes de fleurs. Signée sur la plaque en laiton : « Sébastien Erard, Patent R 5061, 18 Great Marlborough street London ». (Accidents). H. 171. L. 80 cm	1 250

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
291	291 - CHAISE DE HARPISTE en acajou, dossier ajouré à prise feuillagée, posant sur un fût central cannelé tripode. (Restaurations). XIXe siècle. H. 82 cm	180
292	292 - PENDULE en marbre blanc et bronze doré, le cadran à chiffres romains et arabes flanqué de deux colonnes à cannelures, surmontée d'un vase et reposant sur une base à frise de rinceaux. Le cadran et le mouvement signés de Roque à Paris Epoque Louis XVI. (Accidents). H. 33 L. 19 c	1 100
293	293 - PAIRE DE FAUTEUILS en loupe de frêne de forme gondole, les accotoirs arrondis terminés par des pieds fuselés et bagués. Epoque Empire. H. 85 L. 56 cm	450
294	294 - VITRINE à hauteur d'appui en placage de bois de rose et bois de violette, posant sur une plinthe mouvementée. Garniture de bronze à décor de guirlandes de laurier et rinceaux. (Petits accidents). Style Louis XIV. H. 148 L. 93 P. 35 cm	320
295	295 - BUREAU plat en acajou ouvrant à cinq tiroirs et deux tablettes coulissantes latérales, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudementées. Style Louis XVI, XXe siècle. H. 75,5 L. 162 P. 86 cm	2 900
296	296 - GUÉRIDON en placage d'acajou ouvrant à deux tiroirs et deux tablettes, posant sur quatre pieds fuselés et cannelés réunis par une tablette d'entrejambe, dessus de marbre brèche encastré. (Petits accidents). Style Louis XVI. H. 72 D. 88 cm	350
297	297 - TABLE en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir, posant sur des pieds en X à pieds griffes en bronze réunis par une entretoise, dessus de marbre brèche. Style Empire. H. 75 L. 82 P. 46 cm	100
298	298 - MIROIR rectangulaire en bois doré à fronton ajouré et décor de rinceaux, vase fleuri et treillages. Epoque Louis XV. (Accidents). H. 115 L. 63 cm	600
300	300 - CABINET deux corps en placage de bois de rose, ouvrant à un vantail central et un tiroir, présentant des tablettes d'angle, posant sur des pieds gaine réunis par une tablette d'entrejambe. Dessus de marbre brèche ceint d'une galerie ajourée en laiton. (Petits accidents). Style Louis XVI. H. 160 L. 114 P. 42 cm	450
301	301 - SECRÉTAIRE de pente formant commode en marqueterie géométrique et marqueterie de fleurs, ouvrant à un abattant découvrant quatre tiroirs et quatre compartiments et un compartiment secret, avec trois tiroirs dans le bas, reposant sur des pieds fuselés. Début du XIXe siècle. (Replacage). H. 107 L. 95 P. 56 cm	300
301,01	301bis - Coupe en cristal à décor de coquilles. R. Lalique France. H5,5 D 18,5 cm.	150
302	302 - PENDULE d'armateur destinée à un yacht, inscrite dans un globe en bronze et verre loupe, support en console à tête de lion en bronze argenté, posant sur une base rectangulaire en marbre vert de mer. Vers 1960. H. 50 cm	2 800
303	303 - QUATRE TABLES gigogne en bois marqueté de branchages de fleurs. Signées Gallé. (Petit accidents). H. 70 L. 58 P	850
304	304 - Harry BERTOIA (1915-1978) et KNOLL PAIRE DE CHAISES dite « Wire DKR ». Structure en maille de fils d'acier, cintrés et soudés. Galette en skaï orange. Edition Knoll International, création 1951. H. 74 L. 55 P	90
304,01	304bis - Pied de lampe en bronze à pampilles baguettes, style 1900. H 51,5 cm.	350
305	305 - Charlotte PERRIAND (1903-1999) PAIRE DE FAUTEUILS modèle « n°21 » en frêne, à dossier légèrement incliné et accotoirs légèrement cintrés. Montants cylindriques réunis par des entretoises fuselées. Dossier et assise paillés. H. 77 L. 55 cm	6 200
306	306 - Charlotte PERRIAND (1903-1999) SUITE DE SIX CHAISES en frêne à dossier légèrement incliné, piètement cylindrique réuni par des entretoises, dossier et assise paillés. H. 83,5 L. 42 c	2 100
308	308 - PLAQUE DE CHEMINÉE rectangulaire en fonte de fer représentant une scène de bataille dans un entourage polylobé rocaille (fente). XVIIIe siècle. 73 x 88 cm	240
309	309 - PLAQUE DE CHEMINÉE cintrée aux armes royales dans un entourage de palmes. XVIIIe siècle. 63 x 65 cm	150
310	310 - DEUX PLAQUES de côté de cheminée en fonte de fer probablement hollandaises à décor de scène de taverne dans un médaillon avec rinceaux. XVIIe siècle. 80 x 37 cm et 89 x 41 cm	150
311	311 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer festonnée dans le haut, aux armes de France. XVIIIe siècle. 72,5 x 63,5 cm	450
312	312 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer de forme cintrée à décor des armes de France. XVIIIe siècle (usures)	90
313	313 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer de forme cintrée à décor des armes de France. 56 x 57 cm	550
314	314 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer cintrée dans le haut représentant Apollon dans des rinceaux de feuillages (accidents, fente). XVIIIe siècle. 65 x 65 cm	180
315	315 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer cintrée dans le haut, à décor des Armes de France et trophées militaires. XVIIIe siècle.	200
317	317 - PLAQUE DE CHEMINÉE rectangulaire en fonte de fer représentant le masque d'Apollon dans un entourage de feuilles de laurier. Début du XVIIIe siècle. 45,5 x 47,5 cm	120
318	318 - PLAQUE DE CHEMINÉE carrée en fonte de fer représentant un dresseur de chien. XVIIIe siècle. 44 x 44 cm	60

Résultat de la vente N° 334 du vendredi 24 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
319	319 - PLAQUE DE CHEMINÉE rectangulaire en fonte de fer représentant l'Offrande à l'Amour. Fin du XVIIIe siècle. 56 x 53,5 c	120
320	320 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer, cintrée dans le haut, représentant une allégorie de la Prudence. 48 x 48 cm	60
321	321 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer de forme cintrée, représentant les armes de France dans un soleil. 50 x 49 c	100
322	322 - PLAQUE DE CHEMINÉE carrée en fonte de fer représentant un vase de fleurs. XVIIIe siècle. 41,5 x 41 cm	50
323	323 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer, cintrée dans le haut, aux armes de France dans un entourage de palmes. 43 x 43 cm	180
324	324 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer représentant une figure de Victoire (accidents, fente et restaurations). XVIIIe siècle. 43,5 x 44 cm	20
325	325 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer à décor du feu sacré. Fin du XVIIIe ou début du XIXe siècle. 47,5 x 48,5 cm	30
326	326 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer représentant un brasero et branches de laurier. 43 x 43 cm	20
327	327 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer représentant une corbeille de fleurs. 43 x 43 cm	20
328	328 - PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer représentant un hallebardier. XVIIIe-XIXe siècle. 49 x 49 cm	30
329	PETIT TAPIS + TAPIS	10
330	TAPIS	5
331	TAPIS	10
333	GRAND TAPIS	300
334	GRAND TAPIS	100
335	GRAND TAPIS	100

BRISSONNEAU
Société de Ventes Volontaires de meubles
aux enchères publiques (Agrément n° 2002-427)
4, rue Drouot - 75009 PARIS
Tél.: 01 42 46 00 07 - Fax.: 01 45 23 33 21

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
1	(1)2 flacons Armagnac 20 ans d'age "Domaine de MAHU"- R.Dupont nm + CRÈME DE CACAO CAZANOVE nm.....	60
3	(3)2 flacons LIQUEUR NAPOLEON À L'ORANGE CAZANOVE nm	30
4	(4)1 bouteille RHUM NEISSON Privilège 7 ans d'age THIEUBERT – CARBET nm	40
5	(5)3 bouteilles VIEUX MARC DE BOURGOGNE - LEJAY LAGOUTE Etiquettes passées, légèrement abimées.	70
6	(6)2 bouteilles ALSACE - Riesling "Kitterle" - SCHLUMBERGER 1964 Etiquettes tachées, niveau 10 cm.	5
8	(8)1 bouteille JURANÇON - "LES ASTOUS" - HEID & Frères 1949 Etiquette légèrement tachée, niveau mi épaule.	20
9	(9)3 magnums MADIRAN - CHÂTEAU D'AYDIE 2000	80
10	(10)1 bouteille VOUVRAY "Le Mont" - Domaine HUET 1976 Etiquette légèrement déchirée.	30
11	(11)1 bouteille VOUVRAY "Le Haut Lieu" 1er Tri - Domaine HUET 1985 Etiquette abîmée.	30
13	(13)1 bouteille CHATEAUNEUF DU PAPE - LA NERTE 1959 Etiquette légèrement tachée, niveau 6 cm.	30
14	(14)6 bouteilles AUXEY DURESSSES - Domaine DICONNE 2008	70
15	(15)2 bouteilles Chablis 1er cru "Fourchaumes" - Bernard TREMBLAY 1999 Etiquettes légèrement tachées.	30
18	(18)4 bouteilles MEURSAULT 1er "Charmes" - Domaine LATOUR GIRAUD 1996 Etiquettes légèrement tachées, 1 à 3,2 cm.	110
19	(19)3 bouteilles MEURSAULT 1er "Genevrières" - Domaine LATOUR GIRAUD 1996 Etiquettes légèrement tachées, 1 à 3 cm.	160
20	(20)1 bouteille CHAMBERTIN Grand cru - MOILLARD Négociant 1981 Etiquette légèrement déchirée.	70
21	(21)3 bouteilles MOULIN À VENT DES HOSPICES 1971 1 à 2,6 cm.	50
22	(22)1 bouteille MERCUREY 1918 Etiquette déchirée, niveau 8cm.	60
24	(24)3 bouteilles CORTON Grand cru "Les Grandes Lolières" P. CLEMENCET 2006	80
25	(25)1 bouteille CORTON RENARDES - DOMAINE VINCENT GIRARDIN VIEILLES VIGNES 2001 Etiquette légèrement tachée.	30
27	(27)2 bouteilles POMMARD - CAMILLE GUIROUD Négociant à Beaune 1923 1 collerette du millésime manquante, niveaux 7cm et 8cm.	100
28	(28)1 bouteille CHAMBERTIN CLOS DE BÈZE - JACQUES PRIEUR 1988 Etiquette tachée.	110
28,01	(28bis) Vos Romané Maillard, 1987	30
29	(29)1 bouteille GRANDS ECHEZEUX Grand cru - Domaine LAMARCHE 1981 Etiquette abîmée.	80
29,01	(29bis) Vos Romané 1968	40
30	(30) Lot de 8 Bouteilles et 1 magnum de champagnes divers à vendre dans l'état : 1 magnum Champagne DOM RUINART Blanc de blanc en vidange 1964 3 bouteilles Champagne PERRIER JOUËT : 1 de 1964, 1 bouteille de 1966 et 1 bouteille de 1969, niveaux bas. 1 bouteille DOM PERIGNON 1964 nivea bas. 4 bouteilles Champagne TAITTINGER 1971, niveaux bas capsules abimées Divers Etiquettes abimées, niveaux bas, coulante.	380
31	(31)3 bouteilles Champagne JACQUART " La Cuvée Nominée" 1988 1 capsule légèrement abîmée.	220
32	(32)3 bouteilles 2 Champagne MUMM CREMANT DE CRAMANT & 1 Champagne MUMM DE CRAMANT nm	60
33	(33)3 bouteilles Champagne MUMM Cuvée "RENÉ LALOU" 1979	380
34	(34)3 bouteilles Champagne MUMM Cuvée "RENÉ LALOU" 1979 1 collerette abîmée.	380

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
35	(35)2 bouteilles Champagne DOM RUINART Blanc des Blancs 1988	300
36	(36)2 bouteilles Champagne DOM RUINART Blanc des Blancs 1988 1 capsule légèrement abimée.	280
37	(37)1 bouteille Champagne TAITTINGER 1971	120
38	(38)1 bouteille Champagne TAITTINGER 1971	110
39	(39)1 bouteille Champagne TAITTINGER 1971	100
40	(40)3 bouteilles Champagne TAITTINGER COMTES DE CHAMPAGNE 1986 1 étiquette abimée.	500
41	(41) Lot de 3 bouteilles de VINS DIVERS ANNES 30 : 1 bouteille de BOURGOGNE 1937 - CONFRÉRIÉ DES TASTES VINS Etiquette difficilement lisible, niveau 8 cm. 1 bouteille de CHÂTEAUNEUF DE PAPE - ANTONIN RODET Négociant 1933. 1 bouteille MAZOYERES CHAMBERTIN Grand cru - CAMUS millésime manquant, niveau bas. divers	40
42	(42)2 bouteilles VINS DE CALIFORNIE "METHODE CHAMPENOISE" non millésimés "WINEMASTERS" - HANNS KORNELL 1 capsule tachée.	20
43	(43)1 bouteille PORTO REBELLO VALENTE - ROBERTSON BROS 1975	40
44	(44)1 bouteille CLOS FOMBILLE - LOUPIAC 1943 Etiquette tachée, légèrement abimée, niveau haut épaule.	80
45	(45)1 bouteille Château CLIMENS 1er CC - Sauternes 1934 Etiquette tachée, abimée, niveau haut épaule.	220
46	(46)1 bouteille Château CLIMENS 1er CC - Sauternes 1934 Etiquette tachée et abimée, niveau mi-épaule, bouchon estampé.	150
47	(47)1 bouteille Château COUTET 1er CC - BARSAC 1934 Etiquette tachée, abimée, niveau haut épaule..	250
48	(48)3 bouteilles Château COUTET 1er CC - BARSAC 1937 2 étiquettes légèrement abimées et une manquante, niveaux bas.	580
49	(49)1 bouteille Château DOISY DAENE 2ème CC - Sauternes 1918 Etiquette légèrement abimée, niveau mi épaule.	210
50	(50)1 bouteille Château DOISY DAENE 2ème CC - Sauternes 1918 Etiquette abimée difficilement lisible, millésime estampé sur le bouchon.	220
52	(52)1 bouteille Château GUIRAUD 1er CC - Sauternes 1937 Etiquette déchirée niveau mi épaule.	130
53	(53)1 bouteille Château LAFAURIE PEYRAGUEY 1er CC - Sauternes 1931 Etiquette légèrement abimée, niveau bas.	50
54	(54)1 bouteille Château du PAPE - SAUTERNES 1947 Etiquette légèrement tachée	150
55	(55)1 bouteille Château de PAPE "Contigu à Château D'Yquem " - Sauternes 1950 Etiquette tachée et abimée, niveau haute épaule. millésime estampé sur le bouchon	90
56	(56)1 magnum Château de RAYNE VIGNEAU 1er CC - Sauternes 1924 Etiquette légèrement abimée, niveau mi épaule, suinte.	250
58	(58)1 bouteille Château de RAYNE VIGNEAU 1er CC - Sauternes 1941 Etiquette légèrement abimée, niveau haute épaule.	200
59	(59)1 bouteille Château LA TOUR BLANCHE 1er CC - Sauternes 1937 Etiquette tachée, abimée, niveau bas.	140
60	(60)1 bouteille Château D'YQUEM 1er GC supérieur - Sauternes 1940 Etiquette déchirée, niveau mi épaule.	490
61	(61)1 bouteille Château AUSONE 1er GCC (A) - St Emilion 1945 Etiquette déchirée, niveau haut épaule.	820
62	(62)1 bouteille Château AUSONE 1er GCC (A) - St Emilion 1945 Etiquette légèrement abimée, niveau haute épaule.	800
63	(63)1 bouteille Château AUSONE 1er GCC (A) - St Emilion 1945 Etiquette abimée, niveau haut épaule.	850
64	(64)2 bouteilles Château AUSONE 1er GCC (A) - St Emilion 1945 Une étiquette abimée, niveau mi épaule et 1 bas mi épaule, capsules corrodées.	500
65	(65)1 magnum Château BEAUSÉJOUR 1er GC St Emilion 1926 Niveau légèrement bas.	480
66	(66)2 magnums Château BEAUSÉJOUR 1er GC St Emilion 1926 Etiquette légèrement déchirée, niveau bas épaule, capsule accidentée.	300
67	(67)1 bouteille Château BEYCHEVELLE 3ème GCC - St Julien 1947 Niveau légèrement bas.	320
68	(68)1 bouteille Château CANON GC St. Emilion Mise NICOLAS 1962 Etiquette légèrement tachée, niveau mi épaule Capsule accidentée.	50
69	(69)1 bouteille Château CHEVAL BLANC 1er GCC (A) St Emilion 1950 Etiquette tachée, niveau mi épaule.	350

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
70	(70)2 bouteilles Château CHEVAL BLANC 1er GCC (A) St Emilion 1950 Etiquette tachée, niveaux bas.	370
71	(71)2 bouteilles Château DUHART MILON 4ème GCC- Pauillac 1929 Etiquettes échirées, niveaux bas, capsules légèrement abimées.	120
72	(72)1 bouteille Château GISCOURS 3ème GCC - Margaux 1929 Etiquette légèrement tachée, niveau bas. Capsule accidentée.	70
73	(73)1 bouteille Château GRUAUD LAROSE 2ème GCC St Julien 1921 Etiquette légèrement tachée, niveau bas.	160
74	(74)1 bouteille Château GRUAUD LAROSE 2ème GCC St Julien 1953 Etiquette légèrement tachée, niveau bas mi épaule.	120
75	(75)1 bouteille Château HAUT BAILLY CC - Graves 1934 Etiquette légèrement tachée, niveau mi épaule.	210
76	(76)2 bouteilles Château HAUT BAILLY CC - Graves 1934 Etiquettes abimées, niveaux bas.	140
77	(77)1 bouteille Château HAUT BRION 1er GCC - Pessac Léognan 1954 Etiquette manquante, niveau en haut du médaillon.	200
78	(78)1 bouteille Château La CONSEILLANTE - POMEROL 1937 Etiquette abimée, illisible, niveau légèrement bas. Millésime estampé sur le bouchon.	190
79	(79)1 bouteille Château La CONSEILLANTE - POMEROL 1937 Etiquette abimée, niveau haut épaule.	210
81	(81)1 bouteille Château La CONSEILLANTE - POMEROL 1938 Etiquette illisible, niveau légèrement bas, millésime estampé sur le bouchon.	290
82	(82)1 bouteille Château La CONSEILLANTE - POMEROL 1938 Etiquette abimée, lisible, niveau haut épaule.	100
83	(83)1 bouteille Château La CONSEILLANTE - POMEROL 1938 Etiquette abimée, illisible, niveau bas épaule. Millésime estampé sur le bouchon.	60
84	(84)2 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1e GCC - Pauillac 1931 Etiquettes : Une manquante et une en lambeaux, Le millésime est lisible sur les morceaux d'étiquette. Niveaux bas.	370
85	(85)2 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1e GCC - Pauillac 1945 Etiquettes manquante, millésime gravé sur les bouteilles, capsules accidentées. Niveaux bas.	780
86	(86)2 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1e GCC - Pauillac 1945 Une étiquette manquante, une très abimée mais lisible, millésime gravé sur les bouteilles, capsules accidentées. Niveaux bas.	780
87	(87)1 bouteille Château LAMOTHE DE BERGERON CB - Haut Médoc 1934 Etiquette tachée, niveau légèrement bas.	50
88	(88)1 bouteille Château LATOUR 1er GCC - Pauillac 1929 Niveau haute épaule.	1 250
89	(89)3 bouteilles Château LATOUR 1er GCC - Pauillac 1929 2 étiquettes tachées, niveaux bas. Capsules abimées.	1 400
91	(91)2 bouteilles Château LATOUR 1er GCC - Pauillac 1942 Etiquettes tachées, niveaux bas épaule.	300
92	(92)2 bouteilles Château LATOUR 1er GCC - Pauillac 1958 une sans étiquette, étiquette déchirée pour la seconde. Millésime apparent sur la capsule.	450
94	(94)2 bouteilles Château LATOUR 1er GCC - Pauillac 1958 Etiquettes déchirées, niveaux mi- épaule. Millésime apparent sur la capsule.	420
97	(97)4 bouteilles Château LEOVILLE LAS CASES 2ème GCC St Julien 1934 Etiquettes légèrement tachées, niveaux : 1 haut épaule et 3 mi épaule.	600
98	(98)4 bouteilles Château LEOVILLE LAS CASES 2ème GCC St Julien 1934 Etiquettes légèrement abimées, niveaux 3 bas épaule+ et 1 bas épaule et capsule accidentée.	320
99	(99)4 bouteilles Château LEOVILLE LAS CASES 2ème GCC St Julien 1934 Etiquettes légèrement abimées, niveaux bas épaule. 2 capsules abimées.	270
100	(100)1 bouteille Le Deuxième de Château MARGAUX 1er GCC - Margaux 1921 Etiquette légèrement abimée, niveau	200
102	(102)1 bouteille Château MONTROSE 2ème GCC - St Estephe 1947 Niveau haute épaule.	260
104	(104)1 bouteille Château MONTROSE 2ème GCC - St Estephe 1959 Etiquette tachée et abimée, niveau bas.	60
105	(105)2 bouteilles Château MOUTON ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1937 niveau bas , étiquette déchirée, trace de paille capsule légèrement abimées.	520
106	(106)4 bouteilles Château PAVIE 1er GCC - St Emilion 1947 Niveaux bas épaule, capsules légèrement abimées	300
107	(107)2 bouteille Château PETIT VILLAGE - Pomerol 1947 Etiquette légèrement tachée, 1 mi-épaule et 1 mi basse épaule.	120
108	(108)2 bouteilles Château PICHON LONGUEVILLE COMTESSE DE LALANDE 2ème GCC Pauillac 1943 1 étiquette abimée, niveaux bas.	80

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
109	(109)2 bouteilles Château RAUZAN GASSIES 2ème GCC - Margaux 1923 Etiquettes légèrement abimées, niveaux bas.	110
110	(110)1 bouteille Château TAILLEFER - Pomerol 1955 Etiquette abimée, niveau mi épaule.	70
111	(111)1 magnum Château TALBOT 4ème GCC - St. Julien 1945 Etiquette légèrement tachée et abimée, niveau légèrement bas	1 400
112	(112)1 bouteille Château CARBONNIEUX Blanc - Pessac Leognan 1992	30
113	(113)4 bouteilles Y de Château D'YQUEM 1977 Etiquettes abimées, niveaux : 3 légèrement bas et 1 haut épaule.	220
114	(114) Lot de 3 bouteilles VINS LIQUOREUX DE BORDEAUX : 1 bouteille Château La TOUR BLANCHE 1er CC Sauternes 1982 et 2 bouteilles de vins de l'appellation "Cérons" Etiquettes manquantes. Niveaux haut épaule. Divers	50
116	(116)1 bouteille Château CLIMENS 1er CC - Sauternes 1982 Etiquette tachée.	70
117	(117)9 bouteilles Château CLIMENS 1er CC - Sauternes 1989 Etiquettes tachées et abimées, 3 niveaux légèrement bas.	480
119	(119)1 bouteille Château FILHOT 2ème CC - Sauternes 1996 Etiquette tachée.	30
120	(120)1 bouteille Château GILLETTE "Crème de tête" 1er CC - Sauternes 1970 Etiquette tachée et abimée, niveau bas goulot.	130
121	(121)6 bouteilles Château GRAND PEYRUCHET - LOUPIAC 1999 1 niveau légèrement bas, 1 capsule manquante.	60
122	(122)3 bouteilles Château LARROUQUEY - Cérons 1975 Etiquettes légèrement abimées. Niveaux légèrement bas.	40
123	(123)2 bouteilles Château LOUBENS - Ste Croix du Mont 1964 Etiquettes fanées, 1 niveau légèrement bas.	110
124	(124) Lot de 2 bouteilles de Château de MALLE 2ème CC - Sauternes : 1 bouteille de 1989 & 1 bouteille de 2006 Etiquettes abimées.	60
125	(125)3 bouteilles Château RAYNE de VIGNEAU 1er CC - Sauternes 1990 Etiquettes tachées.	90
126	(126)1 bouteille Château RIEUSSEC 1er CC - Sauternes 1970 Etiquette légèrement tachée, niveau légèrement bas.	60
127	(127)4 bouteilles Château RIEUSSEC 1er CC - Sauternes 1981 Etiquettes légèrement tachées, 3 niveaux légèrement bas. Capsules corrodées.	130
128	(128)5 bouteilles Château SAINT AMAND - Sauternes 1980 Etiquettes fanées difficilement lisible, niveaux légèrement bas.	100
129	(129)12 50 cl SAUTERNES 2013	80
130	(130)2 bouteilles Château SUDUIRAUT 1er CC - Sauternes 1978 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas et une haute épaule.	70
131	(131)3 bouteilles Château SUDUIRAUT 1er CC - Sauternes 1986 Etiquettes tachées, 2 niveaux légèrement bas.	110
132	(132)1 bouteille Château SUDUIRAUT 1er CC - Sauternes 1998 Etiquette tachée et abimée.	30
133	(133) Lot de 3 bouteilles de Château TERRE NOBLE - Barsac, Sauternes : 1 bouteille de 1969 & 2 bouteilles de 1970 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas.	60
134	(134)10 bouteilles Château LA TOUR BLANCHE 1er CC - Sauternes 1981 1 étiquettes légèrement tachées. Niveaux : 1 bas goulot, 8 légèrement bas et 1 haut épaule.	340
135	(135)12 bouteilles Château LA TOUR BLANCHE 1er CC - Sauternes 1982 Etiquettes légèrement tachées, 5 niveaux bas goulot.	400
136	(136)3 bouteilles Château LA TOUR BLANCHE 1er CC - Sauternes 1982 Etiquettes tachées dont 1 manquante, 1 niveau légèrement bas.	100
137	(137)12 bouteilles Château LA TOUR BLANCHE 1er CC - Sauternes 1983 Caisse bois d'origine. Etiquettes légèrement tachées dont 2 déchirées, niveaux légèrement bas. Capsules légèrement accidentées.	370
138	(138)12 bouteilles Château LA TOUR BLANCHE 1er CC - Sauternes 1985 Niveaux : 11 légèrement bas et 1 haut épaule.	360
140	(140)1 bouteille Château D' YQUEM 1er Cru supérieur - Sauternes 1999 Etiquette légèrement tachée et frippée.	190
141	(141)1 bouteille Château D' YQUEM 1er Cru supérieur - Sauternes 2000	190
142	(142)Lot 3 bouteilles de Château CISSAC - Haut Médoc : 2 bouteilles de 1976 & 1 bouteille 1978 Etiquettes légèrement abimées, niveaux légèrement bas.	60
143	(143) Lot de 3 bouteilles de Château CHATEAU MAGDELAINE - St. Emilion : 1 bouteille de 1973 & 2 bouteilles de 1979 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas.	30

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
144	(144) Lot de 2 bouteilles de Château CARBONNIEUX GC - Graves 2003 : 1 bouteille de blanc & 1 bouteille de rouge	70
145	(145)1 bouteille Le BARONAT - Domaines de ROTHSCHILD Négociants 1967 Etiquette légèrement tachée, niveau haute épaule.	10
146	(146)1 double magnum Château Le COMTE MARQUEY 2001 Caisse bois d'origine.	40
147	(147)8 bouteilles CLOS DU MARQUIS de LEOVILLE las CASES 2ème GCC - St. Julien 2002 Etiquettes légèrement tachées.	200
148	(148)1 bouteille CLOS FOURTET GC - St. Emilion 1967 Etiquette légèrement tachée.	30
149	(149)1 bouteille CLOS L'EGLISE - Pomerol 1994 Etiquette déchirée.	40
150	(150)1 magnum CLOS TRIMOULET GC - St. Emilion 1998 Etiquette abimée.	50
151	(151)6 bouteilles LE CONNETABLE DE TALBOT 1998 Caisse bois d'origine.	100
152	(152)3 bouteilles Château D'AGASSAC - Médoc 1976 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas.	25
153	(153)1 bouteille Château BALLESTARD LA TONNELLE GC - St. Emilion 1997 Etiquette légèrement abimée.	25
154	(154)1 bouteille Château BEYCHEVELLE 3ème GCC - St. Julien 1971 Etiquette tachée, niveau mi épaule. Capsule accidentée.	30
155	(155)6 bouteilles Château BRANE-CANTENAC 2ème GCC - Margaux 1982 Etiquettes légèrement abimées, 3 niveaux légèrement bas.	290
156	(156)11 bouteilles Château BRANE-CANTENAC 2ème GCC - Margaux 1982 Niveaux : 10 légèrement bas et 1 haut épaule.	630
157	(157)3 bouteilles Château CALON SÉGUR 3ème GCC - St. Estephe 1990 Une étiquette abimée.	200
158	(158)9 bouteilles Château CARBONNIEUX - GC Graves 1979 Etiquettes tachées, niveaux : 5 légèrement bas et 1 haut épaule.	180
159	(159)6 bouteilles Château COS D'ESTOURNEL 2ème GCC St. Estephe. 1989 Etiquettes tachées.	520
160	(160)4 bouteilles Château CROIZET BAGES 5ème GCC - Pauillac 1972 Etiquettes légèrement tachées, 2 niveaux légèrement bas.	60
161	(161)1 bouteille Château CROIZET BAGES 5ème GCC - Pauillac 1978 Niveau légèrement bas.	25
162	(162)6 bouteilles Château CROIZET BAGES 5ème GCC - Pauillac 1978 Etiquettes légèrement tachées, 3 niveaux légèrement bas.	100
166	(166)3 bouteilles Château LA DOMINIQUE GC - St. Emilion 1982 Etiquettes tachées, dont une manquante, capsule découpée millésime sur le bouchon.	110
167	(167)8 bouteilles Château LA DOMINIQUE GC - St. Emilion 1982 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas.	420
168	(168)1 bouteille Château DAUZAC 5ème GCC - Margaux 2006	40
169	(169)TROIS BOUTEILLES CHATEAU DUCRU BEAUCAILLOU 2eme GCC SAINT JULIEN 1982(étiquette légèrement tachées)	500
170	(170)1 bouteille Château DUHART MILON ROTHSCHILD 1ère GCC - Pauillac 1977 Niveau haute épaule.	40
171	(171)12 bouteilles Château LA GRAVE TRIGANT DE BOISSET POMMEROL 1982 Etiquette légèrement tachée, niveau légèrement bas.	480
172	(172)2 bouteilles Château GRUAUD LAROSE 2ème GCC - St. Julien 1996	120
173	(173)5 bouteilles Château HAUT GARDERE - Pessac Leognan 1990 Etiquettes légèrement abimées.	80
174	(174)6 bouteilles Château HAUT-MARBUZET CB - St. Estephe 1982 Etiquettes légèrement tachées, niveaux 4 légèrement bas, 1 haut épaule, 1 bas. 2 capsules corrodées.	200
175	(175)10 bouteilles Château HAUT-MARBUZET CB - St. Estephe 1983 Etiquettes tachées, 1 déchirée. Niveaux : 6 légèrement bas et 1 haut épaule.	280
176	(176)10 bouteilles Château HAUT-MARBUZET CB - St. Estephe 1983 1 étiquette déchirée, niveaux légèrement bas.	330
177	(177)11 bouteilles Château HAUT-MARBUZET CB - St. Estephe 1984 Etiquettes tachées, 3 niveaux légèrement bas.	250
178	(178)12 bouteilles Château HAUT-MARBUZET CB - St. Estephe 1985 Etiquettes légèrement tachées, 5 niveaux légèrement bas.	400

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
179	(179)12 bouteilles Château HAUT-MARBUZET CB - St. Estephe 1985 Etiquettes légèrement tachées, niveaux : 2 niveaux légèrement bas, 5 haut épaule et 3 mi épaule. 5 capsules corrodées.	300
180	(180)1 bouteille Château HAUT MARBUZET CB - St Estephe 2009	50
181	(181)2 bouteilles Château La LAGUNE 5ème GCC - Haut Médoc 1998	70
182	(182)4 bouteilles Château LABEGORCE ZÉDÉ - Margaux 1998	110
183	(183)6 bouteilles Château LASCOMBES 2ème GCC - Margaux 1976 1 sans étiquette millésime estampé sur le bouchon.	170
184	(184)6 bouteilles Château LATOUR À POMEROL 1982 Etiquettes légèrement tachées, 2 niveaux légèrement bas et 2 haut épaule.	920
185	(185)1 bouteille Château LEOVILLE BARTON 2ème GCC - St. Julien 1982 Etiquette légèrement tachée.	100
186	(186)1 bouteille Château LEOVILLE BARTON 2ème GCC - St. Julien 1986 Etiquette légèrement tachée.	70
187	(187)1 bouteille Château LÉOVILLE LAS CASES 2ème GCC - St. Julien 1970 Etiquette tachée, niveau haut épaule.	70
188	(188)3 bouteilles Château LÉOVILLE LAS CASES 2ème GCC - St. Julien 1978 Etiquettes tachées, 2 niveaux légèrement bas.	300
189	(189)6 bouteilles Château LÉOVILLE LAS CASES 2ème GCC - St. Julien 1978 Etiquettes tachées, niveaux légèrement bas.	620
190	(190)1 bouteille Château LÉOVILLE LAS CASES 2ème GCC - St. Julien 1979 Etiquette tachée.	90
191	(191)3 bouteilles Château LÉOVILLE LAS CASES 2ème GCC - St. Julien 1979 Etiquettes tachées.	300
192	(192)6 bouteilles Château LÉOVILLE LAS CASES 2ème GCC - St. Julien 1989 4 étiquettes tachées, 2 légèrement bas.	620
193	(193)3 bouteilles Château LÉOVILLE LAS CASES 2ème GCC - St. Julien 1993 Etiquettes tachées.	220
194	(194)6 bouteilles Château LEOVILLE POYFERRÉ 2ème GCC - St. Julien 1979 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas.	280
195	(195)3 bouteilles Château LYNCH BAGES 5ème GCC - Pauillac 1979 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas.	160
196	(196)6 bouteilles Château LYNCH BAGES 5ème GCC - Pauillac 1979 Etiquettes légèrement tachées, niveaux haut épaule.	300
197	(197)5 bouteilles Château LYNCH MOUSSAS - Pauillac 1982 Caisse bois d'origine, 5 niveaux légèrement bas.	320
198	(198)1 bouteille Château MALARTIC LAGRAVIERE GCC - Graves 1966 Etiquette légèrement tachée, niveau légèrement bas.	40
199	(199)1 bouteille Château MALESCOT ST EXUPERY 3ée GCC - Margux 1979 Niveau haut épaule.	30
200	(200)3 bouteilles Château CHÂTEAU MARTINENS - Margaux 1982 2 niveaux légèrement bas.	80
201	(201)3 bouteilles Château LA MISSION HAUT BRION GC - Pessac Léognan 1979 Etiquettes tachées, 1 niveau légèrement bas.	360
202	(202)12 bouteilles Château MONTROSE 2ème GCC - St. Estephe 1982 Caisse bois d'origine Etiquettes tachées, niveaux légèrement bas, 1 haut épaule et 1 mi épaule.	1 400
203	(203)12 bouteilles Château MONTROSE 2ème GCC - St. Estephe 1983 Caisse bois d'origine . 5 niveaux légèremen bas.	700
204	(204)1 magnum Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1970 Etiquette légèrement abimée, niveau mi épaule, capsule légèrement abimée.	50
205	(205)2 magnums Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1970 Etiquettes légèrement abimées, niveaux mi et bas épaule. 1 capsule abimée.	40
206	(206)6 bouteilles Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1971 Etiquettes abimées, niveaux mi épaule.	40
207	(207)6 bouteilles Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1971 Etiquettes abimées, niveaux mi épaule. 1 capsule corrodée.	40
208	(208)12 bouteilles Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1971 Etiquettes abimées, niveaux bas épaule. 5 capsules corrodées.	40
209	(209)12 bouteilles Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1971 Etiquettes manquantes, niveaux bas, capsules corrodées.	30
210	(210)6 bouteilles Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1971 Etiquettes abimées niveaux bas, capsules corrodées.	20

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
211	(211)6 bouteilles Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1972 1 étiquette abimée, niveaux : 1 légèrement bas, 3 haute épaule, 2 mi-épaule.	50
212	(212)6 bouteilles Château MOUTON BARON PHILIPPE 5ème GCC - Pauillac 1972 2 étiquettes manquantes, niveaux : 1 haut épaule, 1 mi épaule et 4 bas.	20
214	(214)9 bouteilles Château PAPE CLEMENT GC - Pessac Léognan 1981 Etiquettes légèrement tachées, niveaux : 8 légèrement bas et 1 mi épaule. 2 capsules corrodées.	250
215	(215)6 bouteilles Château PAPE CLEMENT GC - Pessac Léognan 2005	550
216	(216)6 bouteilles Château PAPE CLEMENT GC - Pessac Léognan 2007	280
217	(217)12 bouteilles La PARDE de HAUT BAILLY 2ème vin de Château HAUT BAILLY GC - Graves 1980 Etiquettes abimées et déchirées. 6 niveaux bas goulot.	70
218	(218)12 bouteilles La PARDE de HAUT BAILLY 2ème vin de Château HAUT BAILLY GC - Graves 1980 Etiquettes abimées et déchirées. 9 niveaux bas goulot.	70
219	(219)12 bouteilles La PARDE de HAUT BAILLY 2ème vin de Château HAUT BAILLY GC - Graves 1980 Etiquettes abimées et déchirées, niveaux légèrement bas.	70
220	(220)12 bouteilles La PARDE de HAUT BAILLY 2ème vin de Château HAUT BAILLY GC - Graves 1980 Etiquettes abimées et déchirées.	70
221	(221)11 bouteilles La PARDE de HAUT BAILLY 2ème vin de Château HAUT BAILLY GC - Graves 1980 Etiquettes abimées, déchirées. Niveaux : 4 légèrement bas, 6 haute épaule et 1 mi épaule.	60
222	(222)2 bouteilles Château PAVIE 1er GC - St Emilion 1971 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas et haut épaule.	110
223	(223)10 bouteilles Château PAVIE 1er GC - St Emilion 1975 Etiquettes abimées, certaines déchirées, 5 niveaux légèrement bas.	620
224	(224)1 bouteille PAVILLON ROUGE de Château MARGAUX 2ème GCC - Margaux 1994 Etiquette légèrement tachée.	80
225	(225)1 bouteille Château DE PEZ - St. Estephe 1979 Etiquette légèrement tachée, niveau légèrement bas.	25
226	(226)3 bouteilles Château PICHON LONGUEVILLE BARON 2ème GCC - Pauillac 2003	210
227	(227)1 bouteille Château PICHON LONGUEVILLE BARON 2ème GCC Pauillac 1981	55
228	(228)6 bouteilles Château PICHON COMTESSE DE LALANDE 2ème GCC Pauillac 1978 Etiquettes tachées, 3 niveaux légèrement bas.	380
229	(229)8 bouteilles Château PICHON COMTESSE DE LALANDE 2ème GCC Pauillac 1981 Etiquettes tachées, niveaux : 6 légèrement bas et 1 haut épaule.	480
230	(230)3 bouteilles Château PONTET-CANET 5ée GCC - Pauillac 1978 Etiquettes légèrement tachées, 1 niveau haut épaule..	80
231	(231)3 bouteilles Château POTENSAC - Médoc 1982	80
232	(232)12 bouteilles Château POTENSAC - Médoc 1982 Etiquettes tachées dont 3 déchirées, 4 niveaux légèrement bas.	420
233	(233)2 bouteilles Château RAUZAN GASSIES 2ème GCC - Margaux 1997	80
234	(234)1 magnum Château RAUZAN SEGLA 2ème GCC - Margaux 1975 Etiquette légèrement tachée, niveau bas goulot.	80
235	(235)1 bouteille Château SAINT GEORGES GC - St. Georges St. Emilion 1964 Etiquette tachée.	40
236	(236)1 bouteille Château de SALES - Pomerol 1992 Etiquette légèrement tachée.	20
237	(237)1 bouteille Château LA TOUR CARNET 5ème GCC- Médoc 1996 Etiquette déchirée.	20
238	(238)2 bouteilles Château TROTANOY - Pomerol 1979 Etiquettes légèrement tachées, 1 niveau légèrement bas.	160
239	(239)2 bouteilles Château TROTANOY - Pomerol 1982 Etiquettes légèrement tachées, niveaux légèrement bas.	500
240	(240)12 bouteilles Château TROTANOY - Pomerol 1983 Caisse bois d'origine, étiquettes légèrement tachées.	880
241	(241)1 magnum Château VRAY CROX DE GAY - Pomerol 2009	50
242	(242)4 bouteilles VIEUX CHÂTEAU CERTAN - Pomerol 1975 Etiquettes légèrement tachées, 2 niveaux légèrement bas, 1 haut épaule et 1 mi épaule.	220
243	(243)2 bouteilles VIEUX CHÂTEAU CERTAN - Pomerol 1978 Etiquettes légèrement tachées, 2 haut épaule.	150
244	(244)1 bouteille Château AUSONE 1er GCC (A) - St Emilion 1990 Etiquette tachée.	260

Résultat de la vente N° 335 du samedi 25 novembre 2017

Ordre	Désignation	Enchères
245	(245)6 bouteilles Château AUSONE 1er GCC(A) - St. Emilion 1985	1 280
246	(246)1 bouteille Château CHEVAL BLANC 1er GCC(A) - St Emilion 1976 Etiquette légèrement tachée, niveau bas goulot.	220
247	(247)6 bouteilles Château HAUT BRION 1er GCC - Pessac Léognan 1985	1 650
248	(248)1 bouteille Château HAUT BRION 1er GCC - Pessac Léognan 1988 Etiquette tachée.	240
249	(249)1 bouteille Château HAUT BRION 1er GCC - Pessac Léognan 1988 Etiquette légèrement tachée.	240
250	(250)1 bouteille Château HAUT BRION 1er GCC - Pessac Léognan 1988 Etiquette légèrement tachée et frippée.	230
251	(251)1 bouteille Château HAUT BRION 1er GCC - Pessac Léognan 1988 Etiquette tachée.	230
252	(252)1 bouteille Château HAUT BRION 1er GCC - Pessac Léognan 1988 Etiquette légèrement tachée.	230
253	(253)1 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1968 Etiquette déchirée, niveau mi épaule.	200
254	(254)6 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1975 Etiquettes abimées.	1 600
255	(255)6 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1978 Etiquettes abimées. 1 niveau légèrement bas.	2 150
256	(256)3 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1978 Etiquettes abimées, niveaux légèrement bas.	1 020
257	(257)3 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1978 Etiquettes abimées, niveaux mi épaule.	750
258	(258)6 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1979 Etiquettes abimées.	2 000
259	(259)3 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1979 Etiquettes abimées.	1 000
260	(260)6 bouteilles Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1979 Etiquettes abimées.	1 980
261	(261)1 bouteille Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1987	380
262	(262)1 bouteille Château LAFITE ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1987	380
264	(264)12 bouteilles Château LATOUR 1er GCC - Pauillac 1979 Etiquettes légèrement tachées.	2 550
265	(265)3 bouteilles Château LATOUR 1er GCC - Pauillac 1979 Etiquettes légèrement tachées.	690
266	(266)1 bouteille Château MARGAUX 1er GCC - Margaux 1979 Etiquette légèrement tachée.	240
267	(267)3 bouteilles Château MARGAUX 1er GCC - Margaux 1979 Etiquettes légèrement taché et déchirées, niveaux légèrement bas.	580
268	(268)2 bouteilles Château MARGAUX 1er GCC - Margaux 1988 une étiquette tachée.	450
269	(269)2 bouteilles Château MARGAUX 1er GCC - Margaux 1988 Etiquettes tachées.	450
270	(270)1 bouteille Château MOUTON ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1971 Etiquette tachée, abimée, niveau mi épaule.	100
271	(271)1 bouteille Château MOUTON ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1988 Etiquette tachée.	260
272	(272)1 bouteille Château MOUTON ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1988 Etiquette tachée.	250
273	(273)1 bouteille Château MOUTON ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1988 Etiquette tachée.	270
274	(274)1 bouteille Château MOUTON ROTHSCHILD 1er GCC - Pauillac 1988 Etiquette tachée.	270
275	(275)1 bouteille PETRUS 1974 Etiquette légèrement tachée, niveau bas goulot.	1 000
276	(276)1 bouteille PETRUS 1979 Etiquette légèrement tachée, niveau bas goulot.	1 100
277	(277)1 bouteille PETRUS 1979 Etiquette légèrement tachées, niveau bas goulot.	1 060
278	(278)1 bouteille PETRUS 1979 Etiquette légèrement tachée, niveau légèrement bas.	1 060
279	(279)1 bouteille PETRUS 1979 Etiquette légèrement tachée, niveau bas goulot.	1 050
280	(280)1 bouteille PETRUS 1979 Etiquette tachée, niveau bas goulot.	1 050
281	(281)1 bouteille PETRUS 1981 Etiquette légèrement tachée, niveau bas goulot.	1 150